L'ANNÉE PHILOLOGIQUE

BIBLIOGRAPHIE CRITIQUE ET ANALYTIQUE DE L'ANTIQUITÉ GRÉCO-LATINE

Publiée avec le concours
du Centre national de la recherche scientifique

COLLECTION DE BIBLIOGRAPHIE CLASSIQUE

BIBLIOGRAPHIE CRITIQUE ET ANALYTIQUE
DE L'ANTIQUITÉ GRÉCO-LATINE

publiée par la Société de bibliographie classique
sous la direction de J. Marouzeau, membre de l'Institut

Publication couronnée par l'Académie des inscriptions et belles-lettres

A mesure que s'accumule la production scientifique, la tâche de la documentation devient plus nécessaire et plus difficile à la fois.

Pour l'antiquité gréco-latine en particulier, des instruments bibliographiques à la fois sommaires, systématiques et complets nous faisaient défaut jusqu'ici pour la période qui commence approximativement avec le début de ce siècle.

Afin de remédier à cette situation, qui risquait de compromettre l'avenir des études, la *Société de bibliographie classique*, fondée par M. J. Marouzeau, a entrepris la publication d'une collection bibliographique, éditée par la Société des Belles Lettres en liaison avec l'*Association Guillaume Budé*, avec le concours de la *Confédération des Sociétés scientifiques françaises* et du *Centre national de la recherche scientifique*.

Fondée sur un dépouillement de plus de 700 périodiques en toutes langues, cette Bibliographie signale toutes les publications relatives à l'antiquité gréco-latine (littérature, philologie et linguistique, histoire et transmission des textes, archéologie, épigraphie, numismatique, histoire politique, institutions, religions et mythologie, philosophie, droit, sciences, histoire et méthode des études classiques) pour toute la période qui va de la préhistoire à la fin des époques byzantine et gallo-romaine.

L'avantage essentiel de cette Bibliographie est de fournir, pour les ouvrages autonomes, l'indication des comptes rendus dont ils ont été l'objet, et, pour les articles de Revues, de brèves analyses conçues de façon à dispenser, le cas échéant, de recourir aux originaux.

La Collection comprend les séries suivantes :

I : BIBLIOGRAPHIE CLASSIQUE

DES ANNÉES 1896 A 1914

publiée sous la direction de J. Marouzeau
par S. Lambrino, professeur à l'Université de Bucarest

Bibliographie récapitulative pour la période qui va de la date extrême de la Bibliotheca scriptorum classicorum *de Klussmann jusqu'au début de la guerre de 1914* [en cours de préparation].

II : DIX ANNÉES DE BIBLIOGRAPHIE CLASSIQUE

(ANNÉES 1914 A 1924)

par J. Marouzeau

Ire partie : Auteurs et textes, 461 pages in-8°.
IIe partie : Matières et Disciplines, 824 pages in-8°.

III : L'ANNÉE PHILOLOGIQUE

(ANNÉES 1924 ET SUIVANTES)

publiée sous la direction de J. Marouzeau
par Mlle J. Ernst, de l'Université de Lausanne

Tomes I à XVII : Bibliographie des années 1924 et suivantes jusqu'à 1946.

IV : BIBLIOGRAPHIES SPÉCIALES

I : Bibliographie des travaux de droit romain en langue française, par P. Collinet : 1930, 41 pages.
II : Bibliographie de la littérature latine : par I. N. Herescu : 1943, 426 pages.
III : Bibliographie de la langue latine, par J. Cousin [en préparation].

Les commandes doivent être adressées à l'éditeur :
Société d'édition « Les Belles Lettres », 95, *boulevard Raspail, Paris, VIe*.

COLLECTION DE BIBLIOGRAPHIE CLASSIQUE

publiée par la Société de Bibliographie Classique
sous le patronage de l'Association Guillaume Budé
avec le concours du Centre national de la recherche scientifique

L'ANNÉE PHILOLOGIQUE

BIBLIOGRAPHIE CRITIQUE ET ANALYTIQUE DE L'ANTIQUITÉ GRÉCO-LATINE

PUBLIÉE
SOUS LA DIRECTION DE

J. MAROUZEAU

PROFESSEUR A LA FACULTÉ DES LETTRES DE PARIS
MEMBRE DE L'INSTITUT

par

M^lle^ JULIETTE ERNST
Docteur de l'Université de Lausanne

TOME XVII

BIBLIOGRAPHIE DES ANNÉES 1945-1946
ET COMPLÉMENT DES ANNÉES ANTÉRIEURES

Property of
CLgA
Please return to
Graduate Theological
Union Library

PARIS
SOCIÉTÉ D'ÉDITION « *LES BELLES LETTRES* »
95, BOULEVARD RASPAIL

1948

Tous droits réservés

32972

Ref
Z
7016
M35A
V.17
1945-
46

AVANT-PROPOS

Une fois encore, en raison des difficultés que rencontrent toutes les entreprises de publication, l'*Année Philologique* paraît en un volume qui groupe les dépouillements de deux années. A partir de l'année prochaine, la publication annuelle pourra vraisemblablement être reprise.

Les restrictions persistantes auxquelles est soumis l'échange des publications ont encore rendu inévitables certaines lacunes, qui seront comblées au fur et à mesure des possibilités.

Le caractère international de la publication va se trouver confirmé à partir de 1948 par le fait que, d'accord avec l'UNESCO, la *Société de bibliographie classique* s'adjoindra un Comité directeur formé de représentants des pays particulièrement intéressés à la science de l'antiquité. Il est permis d'espérer que par là sera facilitée en particulier la publication des instruments bibliographiques en cours de préparation : *Bibliographie rétrospective 1898-1914* et *Bibliographie de la langue latine.*

Paris, mars 1948.

L'Administrateur de la Société de bibliographie classique, Directeur des publications :

J. Marouzeau

270, Boulevard Raspail, Paris XIV^e^.

TABLE DES DIVISIONS

INDEX DES PÉRIODIQUES DÉPOUILLÉS XI
Note de consultation XVI

PREMIÈRE PARTIE :

AUTEURS ET TEXTES 1

DEUXIÈME PARTIE :

I. HISTOIRE LITTÉRAIRE.

Bibliographie. Generalia. 185
Poésie 188
Poésie dramatique 190
Satire 192
Rhétorique 192
Littérature épistolaire 193
Littérature narrative et historiographie 193
Mythographie et folklore 195
Littérature judéo-chrétienne 198
Littérature byzantine 198
Littérature médiévale 198

II. LINGUISTIQUE ET PHILOLOGIE.

A. Grammaire.

Linguistique générale et indo-européenne 199
Langues méditerranéennes diverses 204
Grec et dialectes helléniques 205
Latin et dialectes italiques 214

B. Métrique, rythmique, prosodie 224

C. Chant, musique, chorégraphie 225

III. HISTOIRE DES TEXTES.

A. Paléographie ; histoire de l'écriture et des manuscrits.

Bibliographie, Inventaires et collections 227
Varia 228

B. Papyrologie.

Bibliographie, Inventaires et collections 230
Varia 231

C. Critique des textes 235

IV. ANTIQUITÉS.

A. Archéologie et histoire de l'art.

Archéologie générale.

Bibliographie, Musées, Collections. 235
Méthodologie et Technologie 237
Generalia et Varia 239

Archéologie du monde antique dans ses rapports avec l'archéologie grecque et romaine.

Fouilles et inventaires régionaux 242
Varia 244

Archéologie grecque et hellénistique.

Fouilles et inventaires régionaux 259
Varia 261

Archéologie romaine et romanique.

Fouilles et inventaires régionaux 282
Varia 283

Archéologie chrétienne et byzantine.

Bibliographie et fouilles 298
Varia 299

B. Épigraphie.
Épigraphie grecque 307
Épigraphie latine 315
Épigraphie chrétienne 321
C. Numismatique, métrologie.
Numismatique 322
Métrologie 333
Sigillographie 333
V. HISTOIRE.
A. Histoire nationale et ethnographie.
Histoire générale 333
Histoire du monde antique dans ses rapports avec Rome et la Grèce 336
Histoire grecque et hellénistique 339
Histoire romaine et romanique 344
Histoire alexandrine et ptolémaïque 351
Histoire byzantine 351
B. Histoire régionale et topographie.
Generalia. Le monde antique dans ses rapports avec Rome et la Grèce 352
Monde grec 358
Monde romain 360
C. Histoire sociale, économique, administrative.
Generalia 365
Civilisations diverses dans leurs rapports avec Rome et la Grèce 367
Civilisation grecque et hellénistique 368
Civilisation romaine et romanique 373
Civilisation de l'Égypte gréco-romaine 381
Civilisation byzantine 382
Civilisation médiévale 383
D. Histoire religieuse et mythologie.
Generalia. Religions diverses 383
Religion et mythologie grecque 391
Religion et mythologie romaine 396
Religion judéo-chrétienne 400
VI. DROIT.
Generalia. Droits divers 412
Droit grec 413
Droit romain et byzantin 414
Droit alexandrin et ptolémaïque 419
Droit ecclésiastique 420
VII. PHILOSOPHIE 420
VIII. SCIENCES, TECHNIQUES ET MÉTIERS 425
IX. LES ÉTUDES CLASSIQUES.
A. Humanisme : histoire et tradition des études classiques.
Generalia. Varia 431
Survie et influence d'auteurs anciens 434
Rôle et œuvres d'humanistes 437
B. Enseignement et recherche : rôle, organisation et méthode des études classiques.
Écoles, Instituts, Sociétés 446
Varia 447
C. Technologie : livres d'étude et de consultation.
Bibliographie générale 448
Encyclopédies et manuels 449
Grammaires et méthodes 450
Dictionnaires, vocabulaires, lexiques 452
Chrestomathies, enseignement par les textes 452
Compositions 453
X. MÉLANGES ET RECUEILS.
Mélanges in honorem 453
Recueils personnels 455
INDEX NOMINUM 459
INDEX DES AUTEURS 471

INDEX

DES PÉRIODIQUES DÉPOUILLÉS

Ne figurent en principe dans cette liste que les périodiques à pagination continue.
Les périodiques qui ne sont pas parvenus à la rédaction depuis 1939 ne figurent plus dans cette liste. Ils y seront réintégrés, dans les volumes XVIII et suivants de l'Année Philologique, à mesure que les circonstances permettront de reprendre les dépouillements.

AA	Archäologischer Anzeiger (Supplément à JDAI ; cf. ci-dessous).
AASO	The Annual of the American Schools of Oriental Research. New Haven.
AAT	Atti della Accademia delle Scienze di Torino. Torino, Bocca.
AAWW	Anzeiger der Akademie der Wissenschaften in Wien. Wien, Hölder Pichler Tempsky.
AArch	Acta Archaeologica. Koebenhavn, Munksgaard.
AB	Analecta Bollandiana. Bruxelles, Société des Bollandistes.
ABSA	Annual of the British School at Athens. London, Macmillan.
ABull	The Art Bulletin. A quarterly published by the College Art Association of America. New York.
AC	L'Antiquité Classique. Wetteren, De Meester.
ACM	Anuarul Comisiunii Monumentelor istorice, sectia pentru Transilvania. Cluj, Cartea Românească.
AE	Ἀρχαιολογικὴ Ἐφημερίς. Athènes, Hestia.
AEAA	Archivo español de arte y arqueologia. Madrid, Centro de Estudios Históricos.
AErt	Archaeologiai Ertesitö. Budapest, Akademia.
AF	Archivio di Filosofia. Organo dell'Istituto di Studi filosofici. Roma, Tip. Agostiniana.
AG	Archivio Giuridico. Modena, Soc. Tip. Modenese.
AGI	Archivio Glottologico Italiano. Torino, Chiantore.
AHMA	Archives d'Histoire doctrinale et littéraire du Moyen Age. Paris, Vrin.
AHR	American Historical Review. New York, Macmillan.
AHS	Annales d'Histoire Sociale. Paris, Colin [continué par Annales (ESC) ; cf. ci-dessous].
AI	Africa Italiana. Bergamo. Ist. d'Arti Grafiche.
AILC	Anales del Instituto de Literaturas Clásicas. Buenos Aires, Ed. Coni.
AISC	Anuarul Institutului de Studii Clasice. Cluj, Univ. din Cluj.
AIV	Atti dell'Istituto Veneto di Scienze, Lettere e Arti. Venezia, Palazzo Loredan.
AInst	Annales Institutorum quae in Urbe erecta sunt. Roma, Bibl. d'Arte Editrice.
AJ	The Archaeological Journal. London, Archaeological Institute of Great Britain and Ireland.
AJA	American Journal of Archaeology. Concord, N. H., The Rumford Press.
AJPh	American Journal of Philology. Baltimore, Hopkins Press.
AKG	Archiv für Kulturgeschichte. Weimar, Böhlau.
AL	Acta linguistica. Revue internationale de Linguistique structurale. Koebenhavn, Munksgaard.
ALMA	Archivum Latinitatis Medii Aevi (Bulletin Du Cange). Bruxelles, Union Académique Internationale.
AM	Alma Mater. Revue Universitaire de la Suisse Romande. Genève, Ed. Dixi.
APAW	Abhandlungen der Preussischen Akademie der Wissenschaft. Berlin, de Gruyter.
APF	Archiv für Papyrusforschung. Leipzig, Teubner.
APh	L'Année philologique. Paris, Les Belles Lettres.
ARW	Archiv für Religionswissenschaft. Leipzig, Teubner.
ARom	Archivum Romanicum. Firenze, Olschki.
ASAA	Annuario della Scuola Archeologica di Atene. Bergamo, Ist. d'Arti Graf.
ASI	Archivio Storico Italiano. Firenze, Bibliopolis.
ASNP	Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa. Pisa, Palazzo dei Cavalieri.
ASPS	Atti della Società Italiana per il Progresso delle Scienze. Roma, 26, Via del Collegio Romano.
ASS	Archivio Storico per la Sicilia. Palermo, Società per la Storia Patria.
ASSPh	Annuaire de la Société Suisse de Philosophie. Basel, Verl. für Recht & Gesellschaft.
AUF	Archiv für Urkundenforschung. Berlin, de Gruyter.

AUP	Annales de l'Université de Paris. Paris, Sorbonne.
AV	Annales Valaisannes. Saint-Maurice, Société d'Histoire du Valai romand.
Aegyptus	Rivista Italiana di Egittologia e di Papirologia. Milano, Soc. Ed. Vita & Pensiero.
Aevum	Rassegna di Scienze Filologiche, Linguistiche e Storiche. Milano, Soc. Ed Vita & Pensiero.
Annales(ESC)	Economies, Sociétés, Civilisations. Paris, Colin.
AntJ	The Antiquaries Journal, being the Journal of the Society of Antiquaries of London. Oxford University Press.
Anthropos	Revue Internationale d'Ethnologie et de Linguistique. Fribourg, Impr. Saint-Paul.
Antike	Die Antike. Zeitschrift für Kunst und Kultur der Altertumswissenschaft. Berlin, de Gruyter.
Antiquity	A quarterly Review of Archaeology. Gloucester, 24 Parkend Rd.
ArchBibl	Archäologische Bibliographie (Suppl. à JDAI; cf. ci-dessous).
Archaeologia	Miscellaneous Tracts relating to Antiquity. Oxford, Johnson.
Athenaeum	Studi Periodici di Letteratura e Storia. Pavia, Università.
A&R	Atene e Roma. Bulletino della Società Italiana per la Diffusione degli Studi Classici. Firenze, Le Monnier.
BAB	Bulletin de la Classe des Beaux-Arts et de la Classe des Lettres de l'Académie Royale de Belgique. Bruxelles, Lamertin.
BAGB	Bulletin de l'Association G. Budé. Paris, Les Belles Lettres.
BByzI	The Bulletin of the Byzantine Institute. Paris, 4, rue de Lille.
BCAR	Bollettino della Commissione Archaeologica Comunale in Roma. Roma, a cura del Governatorato.
BCH	Bulletin de Correspondance Hellénique. Paris, de Boccard.
BCTH	Bulletin Archéologique du Comité des Travaux Historiques. Paris, Impr. Nationale.
BECh	Bibliothèque de l'École des Chartes. Paris, Didier.
BELL	Bulletin de la Société des Études de Lettres. Lausanne, Impr. Centrale.
BFAC	Bulletin of the Faculty of Arts. Cairo.
BFAM	Bulletin of the Fogg Art Museum. Cambridge, Harvard University.
BFC	Bollettino di Filologia Classica. Torino, Chiantore.
BFL	Bulletin de la Faculté des Lettres de Lille (Supplément à RHPh ; cf. ci-dessous).
BFS	Bulletin de la Faculté des Lettres de Strasbourg. Strasbourg, Comm. des Publ. de la Faculté.
BIAB	Bulletin de l'Institut Archéologique Bulgare. Sofia, Impr. de l'État.
BIAO	Bulletin de l'Institut français d'Archéologie Orientale. Le Caire, Impr. de l'Institut.
BIBR	Bulletin de l'Institut historique belge de Rome. Bruxelles, Palais des Académies.
BICH	Bulletin of the International Committee of Historical Sciences. Paris, Presses Universitaires.
BIDR	Bullettino dell'Istituto di Diritto Romano. Milano, Giuffrè.
BIE	Bulletin de l'Institut d'Égypte. Le Caire, Impr. de l'Inst. Franç. d'Archéol. Orientale.
BJ	Bonner Jahrbücher. Darmstadt, Wittich.
BLB	Bulletin linguistique de la Faculté des Lettres de Bucarest. Koebenhavn, Munksgaard.
BLE	Bulletin de Littérature Ecclésiastique. Toulouse, Institut Catholique.
BLR	The Bodleian Library Record. Oxford, Bodleian Library.
BM	Bulletin monumental. Paris, Picard.
BMAH	Bulletin des Musées royaux d'Art et d'Histoire. Bruxelles, Parc du Cinquantenaire.
BMB	Bulletin du Musée de Beyrouth. Paris, Maisonneuve.
BMIR	Bollettino del Museo dell'Impero Romano (Suppl. à BCAR ; cf. ci-dessus).
BMM	Bulletin of the Metropolitan Museum of Art. New York.
BMQ	British Museum Quarterly. London, publ. by the Trustees.
BMus	Berliner Museen. Berlin, Grotesche Verlagsbuchhdlg.
BMusB	Bulletin of the Museum of Fine Arts in Boston.
BMusFr	Bulletin des Musées de France. Paris, Direction des Musées Nationaux.
BPEC	Bollettino del Comitato per la Preparazione dell'Edizione Nazionale dei Classici greci e latini (Suppl. à RAI ; cf. ci-dessous).
BR	Budapest Régiségei. Budapest, A Fövárosi Muzeum Kiadása.
BRGK	Bericht der Römisch-Germanischen Kommission des Dt. Arch. Inst. Berlin, Reichsverlagsamt.
BRL	Bulletin of the John Rylands Library. Manchester University Pr.
BSAF	Bulletin de la Société nationale des Antiquaires de France. Paris, Klincksieck.

BSAO	Bulletin de la Société des Antiquaires de l'Ouest. Poitiers, Passage de l'Échevinage.
BSC	Bollettino Storico Catanese. Catania, Tip. Zuccarello & Izzi.
BSGAO	Bulletin trimestriel de la Société de Géographie et d'Archéologie d'Oran. Oran, Fouque.
BSHS	Bulletin de la Société d'Histoire et de Géographie de la Région de Sétif.
BSL	Bulletin de la Société de Linguistique de Paris. Paris, Champion.
BSSI	Bollettino Storico della Svizzera Italiana. Bellinzona, Salvioni.
BTh	Bulletin de Théologie Ancienne et Médiévale (Suppl. à RecTh ; cf. ci-dessous).
BVAB	Bulletin van de Vereeniging tot Bevordering der Kennis van de Antieke Beschaving. 's Gravenhage.
BZG	Baseler Zeitschrift für Geschichte und Altertumskunde. Basel, Verlag der Hist. & Antiquar. Gesellschaft.
Belfagor	Rassegna di varia umanità. Firenze, Vallecchi.
Berytus	Archaeological Studies publ. by the Museum of the American University of Beirut. Koebenhavn, Munksgaard.
BiblH&R	Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance. Paris, Droz.
Biblica	Commentarii editi a Pontificio Instituto Biblico. Roma, Pont. Ist. Biblico.
BiA	The Biblical Archaeologist. New Haven.
Byzantion	International Journal of Byzantine Studies. Boston, Byzantine Institute.
Byzantina Metabyzantina	A Journal of Byzantine and modern Greek Studies. New York, Society for the Promotion of Byzantine Studies.
CA	La Critica d'Arte. Rivista bimestrale di Arti Figurative per il Mondo Antico. Firenze, Sansoni.
CArch	Cahiers Archéologiques. Fin de l'antiquité et moyen âge. Paris, Éditions d'Art & d'Histoire.
CCF	Cesky Casopis Filologicky. Praha.
CCatt	Civiltà Cattolica. Roma, 246, Via Ripetta.
CE	Chronique d'Égypte. Bruxelles, Fondation Reine Élisabeth.
CFS	Cahiers Ferdinand de Saussure. Genève, Georg.
CHJ	Cambridge Historical Journal. Cambridge University Press.
CJ	The Classical Journal. Menasha, Wisc., Banta.
CPh	Classical Philology. Chicago, The University Press.
CQ	Classical Quarterly. Oxford University Press.
CR	Classical Review. Oxford University Press.
CRAI	Comptes Rendus de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres. Paris, Picard.
CRAL	Compte Rendu de l'Association Lyonnaise de Recherches archéologiques. Lyon, Audin (continue BALA).
CW	Classical Weekly. Lancaster, Pa., Science Press Printing Co.
ClRh	Clara Rhodos. Rodi, Ist. Storico Archeologico.
Critica	La Critica. Rivista di Lettere, Storia e Filosofia. Bari, Laterza (continué par QC ; cf. ci-dessous).
C&M	Classica et Mediaevalia. Revue danoise d'Histoire et de Philologie publiée par la Société danoise pour les Études anciennes et médiévales. Koebenhavn, Gyldendahl.
DLZ	Deutsche Literatur-Zeitung. Leipzig, Quelle & Meyer.
Dion	Dioniso. Siracusa, Ist. del Dramma Antico.
EC	Études Celtiques. Paris, Droz.
EByz	Études Byzantines. Bucarest, Institut Français d'Études byzantines.
ED	Ephemeris Dacoromana. Annuario della Scuola Romena di Roma. Roma, Bardi.
EHR	English Historical Review. London, Longmans Green.
EO	Échos d'Orient. Paris, 5, rue Bayard.
EPap	Études de Papyrologie. Le Caire, Impr. de l'Institut Français d'Archéologie Orientale.
EPhK	Egyetemes Philologiai Közlöny. Budapest, Philol. Társaság Kiadása.
ESHG	Études Suisses d'Histoire Générale. Aarau, Sauerländer.
ET	Expository Times. Edinburgh, Clark.
EThR	Études Théologiques et Religieuses. Montpellier, 26, Bd. Berthelot.
Emerita	Boletin de Linguistica y Filologia Clásica. Madrid, Instituto Antonio de Nebrija.
Epigraphica	Rivista Italiana di Epigrafia. Milano, Ceschina.
Eranos	Acta Philologica Suecana. Göteborg, Eranos' Förlag.
Eranos-Jb	Eranos-Jahrbuch. Zürich, Rhein-Verlag.
Erasmus	Speculum scientiarum. Bulletin international de la science contemporaine. Amsterdam, Ed. Pantheon.
Eudemus	An international journal devoted to the history of mathematics and astronomy. Providence, R. I., Brown University.
F&F	Forschungen und Fortschritte, Berlin, Triasdruck.

GArb	Geistige Arbeit. Zeitung aus der wissenschaftlichen Welt. Berlin, de Gruyter.
GGA	Göttingische Gelehrte Anzeigen. Berlin, Weidmann.
Gallia	Fouilles et Monuments Archéologiques en France Métropolitaine. Paris, Presses Universitaires.
Genava	Bulletin du Musée de Genève. Genève, Kundig.
Germania	Korrespondenzblatt der Römisch-Germanischen Kommission des Deutschen Archäologischen Instituts. Bamberg, Büchner.
Gesnerus	Revue trimestrielle, publiée par la Société suisse d'histoire de la médecine et des sciences naturelles. Aarau, Sauerländer.
Gl	Glotta. Zeitschrift für Griechische und Lateinische Sprache. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht.
Gymn	Das Gymnasium. Heidelberg, Winter.
G&R	Greece and Rome. Oxford, Clarendon Press.
H	Hermes. Zeitschrift für klassische Philologie. Berlin, Weidmann.
HB	Het Boek. Den Haag, Nijhoff.
HJ	Historisches Jahrbuch. Köln, Bachem.
HSPh	Harvard Studies in Classical Philology. Cambridge, Mass., Harvard University Press.
HThR	Harvard Theological Review. Cambridge, Mass., Harvard University Press.
HZ	Historische Zeitschrift. München, Oldenbourg.
Hermathena	A Series of Papers on Literature, Science and Philosophy. London, Longmans Green.
Hesperia	Journal of the American School of Classical Studies at Athens. Athens, American School.
Hespéris	Archives berbères et Bulletin de l'Institut des Hautes Études Marocaines. Paris, Larose.
History	The Quarterly Journal of the Historical Association. London, Macmillan.
Hum(RES)	Revue d'enseignement secondaire et d'éducation. Paris, Hatier.
ID	Italia Dialettale. Pisa, Simoncini.
IF	Indogermanische Forschungen. Berlin, de Gruyter.
IH	L'Information Historique. Paris, Baillière.
IJ	Indogermanisches Jahrbuch. Berlin, de Gruyter.
IKZ	Internationale Kirchliche Zeitschrift. Bern, Stämpfli.
Iapigia	Organo della Deputazione di Storia Patria per le Puglie. Bari, Cressati.
Isis	International Review devoted to the History of Science and Civilisation. Cambridge, Harvard Univ. Pr.
JAS	Journal of the Asiatic Society of Great Britain and Ireland. London, 74 Grosvenor Street.
JAW	Jahresbericht über die Fortschritte der Altertumswissenschaft. Leipzig, Reisland.
JBM	Jahrbuch des Bernischen Historischen Museums. Bern, Wyss.
JDAI	Jahrbuch des Deutschen Archäologischen Instituts. Berlin, de Gruyter.
JEA	Journal of Egyptian Archaeology. London, The Egypt Exploration Society.
JHS	Journal of Hellenic Studies. London, Macmillan.
JJP	The Journal of Juristic Papyrology. New York, Polish Institute of Arts and Sciences.
JPh	Journal of Philosophy. New York, 515 W. 116th Str.
JR	Journal of Religion. Chicago, University Press.
JRS	Journal of Roman Studies. London, 50, Bedford Square.
JS	Journal des Savants. Paris, Geuthner.
JSGU	Jahrbuch der Schweizerischen Gesellsc für Urgeschichte. Frauenfeld, Huber.
JThS	Journal of Theological Studies. London, Milford.
JVEG	Jaarbericht van het Voor-Aziatisch-Egyptisch Gezelschap Ex Oriente Lux. Leiden.
JVSch	Jahrbuch des Vereins Schweizerischer Gymnasiallehrer. Aarau, Sauerländer.
JWI	Journal of the Warburg and Courtauld Institute. London, Imperial Inst. Building.
Janus	Archives Internationales pour l'Histoire de la Médecine. Leiden, Brill.
KS	Kant-Studien. Berlin, Metzner.
KI	Klio. Beiträge zur alten Geschichte. Leipzig, Dieterich.
LA	Le Arti, pubbl. a cura del Ministero dell'Educazione Nazionale. Firenze, Le Monnier.
LEC	Les Études Classiques. Namur, Wesmael-Charlier.
LF	Listy Filologicke. Praha, Velelavinova 96 1.
LThPh	Laval Théologique et Pbi osophique. Québec, Ed. de l'Université Laval.

Lang	Language. Journal of the Linguistic Society of America. Baltimore, Waverly Press.
Latomus	Revue d'études latines. Bruxelles, Van Campenhout.
Leonardo	Rassegna Bibliografica. Firenze, Sansoni.
Lychnos	Annuaire de la Société Suédoise d'Histoire des Sciences. Uppsala, Almquist & Wiksell.
MA	Le Moyen Age. Revue trimestrielle d'histoire et de philologie. Paris, Albert et Bruxelles, Renaissance du Livre.
MAAR	Memoirs of the American Academy in Rome. Rome, American Academy.
MAev	Medium Aevum. Oxford, Blackwell.
MC	Il Mondo Classico. Torino, Università.
MDAI(A)	Mitteilungen des Deutschen Archäolog. Instituts (Athenische Abteilung). Stuttgart, Kohlhammer.
MDAI(R)	Id. (Römische Abteilung). München, Bruckmann.
MEFR	Mélanges d'Archéologie et d'Histoire de l'École Française de Rome. Paris, de Boccard.
MH	Museum Helveticum. Revue Suisse pour l'Étude de l'Antiquité classique. Bâle, Schwabe.
MMAI	Monuments et Mémoires publiés par l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres (Fondation Piot). Paris, Presses Universitaires.
MNIR	Mededeelingen van het Nederlandsch historisch Instituut te Rome. s'Gravenhage, Nijhoff.
MŒIG	Mitteilungen des Oesterreichischen Instituts für Geschichtsforschung. Innsbruck, Wagner.
MPh	Museum. Maanblad voor Philologie en Geschiedenis. Leiden, Sijthoff.
MSR	Mélanges de Science Religieuse. Lille, Facultés Catholiques.
MUB	Mélanges de l'Université Saint-Joseph. Beyrouth, Imprimerie Catholique.
MZ	Mainzer Zeitschrift. Mainz, Wilckens.
Mind	A Quarterly Review of Psychology and Philosophy. London, Macmillan.
Mn	Mnemosyne. Bibliotheca Classica Batava. Leiden, Brill.
Muséon	Revue d'Études Orientales. Louvain, Durbecq.
M&H	Mediaevalia et Humanistica. An American journal for the middle ages and the Renaissance. Boulder, Co., The Summit Press.
NC	Numismatic Chronicle and Journal of the Numismatic Society. London, Quaritch.
NGG	Nachrichten von der Gesellschaft der Wissenschaft zu Göttingen. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht.
NPh	Neophilologus. Groningen, Wolters.
NRTh	Nouvelle Revue de Théologie. Louvain & Tournai, Casterman.
NSA	Notizie degli Scavi di Antichità. Roma, Bardi.
N&V(B)	Nova et Vetera. Revue d'Enseignement et de Pédagogie. Bruxelles, Fédér. Nat. de l'Enseign. moyen libre.
Numismatica	Numismatica e Scienze Affini. Roma, Santamaria.
OLZ	Orientalistische Literaturzeitung. Leipzig, Hinrich.
Onomastica	Revue internationale de toponymie et d'anthroponymie. Lyon, IAC.
Orientalia	Commentarii Periodici Pontificii Instituti Biblici. Roma, Piazza Pilotta.
PA	Pro Arte. Revue internationale d'art ancien et contemporain. Genève, Ed. Dixi.
PBSR	Papers of the British School at Rome. London, Macmillan.
PIA	Proceedings of the Irish Academy, Section C. Archaeology, Linguistics & Literature. Dublin, Hodges & Figgis.
PM	Petermanns Geographische Mitteilungen. Gotha, Perthes.
PP	La Parola del Passato. Rivista di studi classici. Napoli, Macchiaroli.
Paideia	Rivista letteraria di informazione e orientamento. Arona, Ed. Libr. Paideia.
PalEQ	Palestine Exploration Quarterly. London, Palestine Exploration Fund.
Parnassus	Parnassus, published by the College Art Association of America. New York City, 137 E. 57th Str.
Ph	Philologus. Zeitschrift für das klassische Altertum. Leipzig, Dieterich.
PhQ	Philological Quarterly. Iowa University Press.
PhR	Philosophical Review. New York, Longmans Green.
PhS	Philologische Studiën. Louvain, 88 Brabançonne-str.
Philosophy	The Journal of the British Institute of Philosophy. London, Macmillan.
Phoebus	Revue des arts anciens et modernes. Bâle, Ed. Holbein.
Phoibos	Bulletin du Cercle de Philologie classique et orientale. Bruxelles, Université libre.
Préhistoire	Préhistoire. Paris, Leroux.
Provincia	Revue trimestrielle d'Histoire et d'Archéologie Provençales. Marseille, Palais de la Bourse.
QC	Quaderni della Critica, Bari, Laterza.
RA	Revue Archéologique. Paris, Presses Universitaires.

RAC	Rivista di Archeologia Cristiana. Roma, Pontificia Commissione di Archeologia Sacra.
RAI	Rendiconti della Classe di Scienze Morali e Storiche dell'Accademia d'Italia. Roma, Accad. d'Italia.
RAf	Revue Africaine. Alger, Société Historique Algérienne.
RB	Revue Bénédictine. Abbaye de Mardesous, Belgique.
RBA	Revue belge d'Archéologie et d'Histoire de l'Art. Anvers, Burton.
RBPh	Revue Belge de Philologie et d'Histoire. Bruxelles, Lamertin, et Paris, Champion.
RBi	Revue Biblique. Paris, Gabalda.
RCl	Rivista Clasica. Bucuresti, Facultatea de Litere.
RD	Revue Historique de Droit Français et Étranger. Paris, Sirey.
REA	Revue des Études Anciennes. Paris, de Boccard.
REG	Revue des Études Grecques. Paris, Les Belles Lettres.
REI	Revue des Études Indoeuropéennes. Cernauti, Mühldorf.
REL	Revue des Études Latines. Paris, Les Belles Lettres.
RFIC	Rivista di Filologia e d'Istruzione Classica. Torino, Chiantore.
RH	Revue Historique. Paris, Presses Universitaires.
RHA	Revue hittite et asianique. Paris, 26, rue S. Guillaume.
RHC	Revue d'histoire comparée. Budapest, Institut Teleki.
RHE	Revue d'Histoire Ecclésiastique. Louvain, Université Catholique.
RHPh	Revue d'Histoire de la Philosophie. Lille, 9, rue Auguste-Angellier.
RHPhR	Revue d'Histoire et de Philosophie Religieuses. Paris, Presses Universitaires.
RHR	Revue de l'Histoire des Religions. Paris, Presses Universitaires.
RHSE	Revue historique du Sud-Est Européen. Bucarest, Institut d'Histoire Universelle.
RHV	Revue Historique Vaudoise. Lausanne, Impr. Centrale.
RIA	Rivista dell'Istituto di Archeologia. Roma, Istituto Poligrafico dello Stato.
RIFD	Rivista Internazionale di Filosofia del Diritto. Milano, Bocca.
RMAL	Revue du Moyen Age Latin. Lyon, Facultés Catholiques.
RMM	Revue de Métaphysique et de Morale. Paris, Colin.
RN	Revue Numismatique. Paris, Les Belles Lettres.
RNeosc	Revue Néoscolastique de Philosophie. Louvain, Ed. Inst. Sup. de Philosophie (remplacée par RPhL ; cf. ci-dessous).
RPAA	Rendiconti della Pontificia Accademia di Archeologia. Roma, Tipografia Poliglotta Vaticana.
RPh	Revue de Philologie. Paris, Klincksieck.
RPhL	Revue Philosophique de Louvain. Louvain, Institut Supérieur de Philosophie.
RPhilos	Revue Philosophique. Paris, Presses Universitaires.
RQA	Römische Quartalschrift für Christliche Altertumskunde und für Kirchengeschichte. Freiburg, Herder.
RS	Revue de Synthèse. Paris, Albin Michel.
RSAA	Revue Suisse d'Art et d'Archéologie. Bâle, Birkhäuser.
RSI	Rivista Storica Italiana. Torino, Paravia.
RSO	Rivista degli Studi Orientali. Roma, Città Universitaria.
RSPh	Revue des Sciences Philosophiques et Théologiques. Paris, Vrin.
RSR	Revue des Sciences Religieuses. Strasbourg, place de l'Université.
RST	Rivista Storica Ticinese. Bellinzona, Ist. Edit. Ticinese.
RT	Revue Tunisienne. Tunis, Aloccio.
RThPh	Revue de Théologie et de Philosophie. Lausanne, La Concorde.
RecSR	Recherches de Science Religieuse. Paris, 15, rue Monsieur.
RecTh	Recherches de Théologie Ancienne et Médiévale. Gembloux, Duculot.
Renaissance	Revue trimestrielle publiée par l'École libre des Hautes Études. New York.
RhM	Rheinisches Museum. Frankfurt a. M., Sauerländer.
RomR	Romanic Review. New York, Columbia University Press.
Romana	Rivista dell'Istituto Interuniversitario Italiano. Firenze, Le Monnier.
Romania	Romania. Paris, Champion.
R&T	Recherches et Travaux. Angers, Université Catholique de l'Ouest.
SC	Suisse Contemporaine. Lausanne, La Concorde.
SDHI	Studia et Documenta Historiae et Iuris. Roma, Apollinaris.
SE	Studi Etruschi. Firenze, Rinascimento del Libro.
SIFC	Studi Italiani di Filologia Classica. Firenze, Le Monnier.
SM	Studi Medievali. Torino, Chiantore.
SMSR	Studi e Materiali di Storia delle Religioni. Bologna, Zanichelli.
SNR	Schweizerische Numismatische Rundschau. Bern, Grunau.
SO	Symbolae Osloenses. Oslo, Brögger.
SThU	Schweizerische Theologische Umschau. Bern, Büchler.
SUL	Per lo Studio e l'Uso del Latino. Roma, Istituto di Studi Romani.

ScCatt	La Scuola Cattolica. Rivista di Scienze religiose. Venegono Inf. (Varese), Seminario Arcivescovile.
Scientia	Organo Internazionale di Sintesi scientifica. Bologna, Zanichelli.
Scriptorium	Revue internationale des études relatives aux manuscrits. Anvers, Standaard-Boekhandel.
Speculum	Journal of Medieval Studies. Cambridge, Mass., Medieval Academy of America.
Syria	Revue d'Art Oriental et d'Archéologie. Paris, Geuthner.
TAPhA	Transactions and Proceedings of the American Philological Association. Lancaster, Pa., Lancaster Press & Oxford, Blackwell.
TZ	Trierer Zeitschrift. Trier, Rheinisches Landesmuseum.
ThLZ	Theologische Literaturzeitung. Leipzig, Hinrich.
ThQ	Theologische Quartalschrift. Rottenburg a.N., Bader.
ThRundschau	Theologische Rundschau. Tübingen, Mohr.
ThZ	Theologische Zeitschrift. Basel, Reinhardt.
Thalès	Recueil des travaux de l'Institut d'Histoire des sciences et des techniques. Paris, Presses Universitaires.
Traditio	Studies in ancient and medieval history, thought and religion. New York, Cosmopolitan Science & Art Service.
VChr	Vigiliae Christianae. A review of early christian life and language. Amsterdam, Noord-Holl. Uitg. Maatsch.
VDI	Vestnik Drevnej Istorii. Revue d'Histoire Ancienne. Moskva, Gos. Soc. Ekon. Izdat.
VR	Vox Romanica. Annales Helvetici Explorandis Linguis Romanicis destinati. Zürich, Rentsch & Genève, Droz.
Vergilius	Bulletin of the Vergilian Society. Evanston, Ill., Northwestern University.
WG	Die Welt als Geschichte. Zeitschrift für Universalgeschichte. Stuttgart, Kohlhammer.
WJ	Wiener Jahreshefte, hrsg. von der Zweigstelle Wien des Archäologischen Instituts des Deutschen Reiches. Baden bei Wien, Rohrer.
WJA	Würzburger Jahrbücher für die Altertumswissenschaft. Würzburg, Schöningh.
WS	Wiener Studien. Zeitschrift für klassische Philologie. Wien, Höfel.
Word	Journal of the Linguistic Circle of New York.
YClS	Yale Classical Studies. New Haven, Yale University Press.
ZATW	Zeitschrift für die Alttestamentliche Wissenschaft. Berlin, Töpelmann.
ZBB	Zentralblatt für Bibliothekswesen. Leipzig, Harrassowitz.
ZDMG	Zeitschrift der Deutschen Morgenländischen Gesellschaft. Leipzig, Brockhaus.
ZKG	Zeitschrift für Kirchengeschichte. Stuttgart, Kohlhammer.
ZKTh	Zeitschrift für Katholische Theologie. Innsbruck, Rauch.
ZNTW	Zeitschrift für die Neutestamentliche Wissenschaft. Berlin, Töpelmann.
ZPalV	Zeitschrift des Deutschen Palästina-Vereins. Leipzig, Harrassowitz.
ZRG	Zeitschrift der Savigny-Stiftung für Rechtsgeschichte (Romanistische Abteilung). Weimar, Böhlau.
ZRPh	Zeitschrift für Romanische Philologie. Halle, Niemeyer.
ZSG	Zeitschrift für Schweizerische Geschichte. Zürich, Leemann.
ZVS	Zeitschrift für Vergleichende Sprachforschung. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht.
Zalmoxis	Revue des Études Religieuses. Paris, Geuthner.

NOTE DE CONSULTATION

Dans la Première Partie, les noms d'**auteurs grecs** sont transcrits sous leur forme latine et classés en conséquence ; les **anonymes** sont classés d'après leur titre usuel ou sous le nom de l'auteur auquel ils sont communément attribués.

Sous chaque nom d'auteur ancien sont rangés : d'abord, le cas échéant, les **articles de bibliographie**, puis les **éditions**, enfin les **études**, classées par ordre alphabétique des noms d'auteurs modernes.

Les **sigles** (AJPh, etc.) représentent les abréviations des titres de périodiques qui figurent dans la liste ci-dessus.

Les **volumes de périodiques** sont indiqués, suivant que la publication est ou n'est pas annuelle, par le **millésime** (en chiffres arabes) ou la **tomaison** (en chiffres romains), et en cas de besoin par le **n° du fascicule.**

Les **chiffres** qui suivent la mention du tome ou de l'année indiquent la **pagination** de l'article ou du compte rendu ; la pagination par les deux chiffres extrêmes est donnée pour tous les articles originaux et pour les comptes rendus particulièrement importants.

Les **deux points** (:) signalent et précèdent les indications de publication et de librairie, le **trait vertical** (|) les analyses d'articles et les mentions de comptes rendus.

Un **index des noms de personnes** antiques et un **index des noms d'auteurs** modernes figurent à la fin du volume.

L'ANNÉE PHILOLOGIQUE

BIBLIOGRAPHIE CRITIQUE ET ANALYTIQUE DE L'ANTIQUITÉ GRÉCO-LATINE

TOME XVII :

ANNÉES 1945-1946

ET COMPLÉMENT DES ANNÉES ANTÉRIEURES

PREMIÈRE PARTIE :

AUTEURS ET TEXTES

Accius. — C. C. Coulter, *Marcus Junius Brutus and the Brutus of Accius* : CJ XXXV 1940 460-470. | Le meurtrier de César semble avoir été influencé par la tragédie d'Accius sur son illustre ancêtre.

C. B. Earp, *A study of the fragments of three related plays of Accius* : Diss. Scottdale Mennonite Pr. 1939 105 p. | AJPh 1943 123-124 Hough.

L. Pepe, *Accio, Lucilio e la geminatio* : SIFC XX 1946 105-120. | La tentative de réforme orthographique d'Accius fut combattue par Lucilius, avec succès, parce que celui-ci s'appuyait sur l'usage.

Achilles Tatius. — C. Bonner, *Harpokrates of Pelusium* [chez Achille Tatius] ; cf. Religion grecque.

Acritica Carmina. — A. Frantz, *Digenis Akritas* : Byzantion XV 1940-1941 87-91.

R. Goossens, *La prière au Soleil* : CE XVII 1942 150-151. | Dans le passage du Digenis Acritas commenté par H. Grégoire et M. Letocart, REA 1940 161-164, la prière au Soleil se rapproche d'un type d'invocation antique dans lequel le Soleil qui voit tout est invité à aider dans leurs recherches ceux qui se mettent en quête d'une personne perdue.

H. Grégoire, *Digenis Akritas, l'épopée byzantine dans l'histoire et dans la poésie populaire* [en néo-grec avec la coll. de P. Morphopoulos] : New York Ethnikos Kiryx 1942 374 p. | Renaissance I 1943 200-217 Cohen.

S. Impellezzeri, *Il Digenis Akritas. L'epopea di Bizanzio* : Pisa Scuola Norm. Sup. 1940 190 p. 20 L. | MC 1941 38-40 Taccone | MPh LI 1944 81-84 Blanken.

Acta Martyrum ; cf. Martyrum Acta.

Aelianus Sophistes. — O. Gigon, *Antike Erzählungen über die Berufung zur Philosophie* [chez Élien] ; cf. Philosophie.

L. J. D. Richardson, *The hunting of the « sark »* [chez Élien] ; cf. Langue grecque.

W. H. Riddell, *Concerning unicorns* [chez Élien] ; cf. Sciences.

Aelianus Tacticus. — A. Dain, *Histoire du texte d'Élien le Tacticien* : Thèse Paris Les Belles Lettres 1946 394 p.

Aenigmata. — A. Taylor, *An allusion to a riddle in Suetonius* ; cf. Suetonius.

Aeschines Orator. — J. J. Gavigan, *Classical abuse* [contre Eschine] ; cf. Demosthenes.

F. Jacoby, *Some Athenian epigrams from the Persian wars* [l'une citée par Eschine] ; cf. Carmina Epigraphica.

Aeschines Socraticus. — O. Gigon, *Antike Erzählungen über die Berufung zur Philosophie* [Eschine] ; cf. Philosophie.

Aeschylus. — *The Oresteia*, text & comm. by G. Thomson : New York Macmillan 1938 353 & 404 p. 7,50 Doll. chacun. | CJ XXXVI 1941 366-368 Lind.

Agamemnon, transl. with notes by A. Y. Campbell : London Hodder & Stoughton 1940 95 p. 3,6 Sh. | CW XXXIV 1940-1941 148-149 Oates | AJPh 1943 369-371 Robinson | CPh 1944 140 Grene.

Agamemnon, met crit. noten & comm. door P. Groeneboom : Groningen Wolters 1944 384 p. 8,90 Fl. | LEC XIII 1945 281 Delande | AC 1945 183-185 van Pottelbergh | Paideia I 1946 172-174 Untersteiner.

Le Coefore, I : Testo crit. & trad. a cura di M. Untersteiner : Como Marzorati 1946 198 p. 500 L.

The Persians, transl. into Engl. rhyming verse with notes by G. Murray : Oxford Univ. Pr. 1939 92 p. 1 Doll. | CW XXXIII 1940 139 Hadas.

Prometheus bound, transl. by R. C. Trevelyan : Cambridge Univ. Pr. 1939 48 p. 2,6 Sh. | CW XXXV 1941-1942 63 Miller | JHS 1942 93 Forster.

Prométhée enchaîné, trad. P. Mazon, bois gravés de F. Masereel : Paris Ed. Michel de Romilly 1946 80 p.

Three Greek tragedies in translation [Prometheus Vinctus, Oedipus Tyrannus, Hippolytus], by D. Grene : Chicago The Univ. Pr. 1942 228 p. 2,50 Doll. | CW XXXVI 1942 57 Hadas | CPh 1944 59-61 Norwood | CJ XLI 1945 41-42 Van Hook.

Eschyle, Scènes choisies, ed. A. Willem : Coll. Lebègue Bruxelles Office de Publicité 1943 86 & 108 p. | RBPh 1944 605-606 Meunier | LEC 1944 XII 360 Scalais | AC 1944 144 van Pottelbergh.

Extraits d'Eschyle, I : *Texte*, par J. van Ooteghem : Liége Dessain 1945 44 p. 12 Fr. b. | LEC XIII 1945 282 Dumont.

— *Id.*, II : *Préparation*, par J. van Ooteghem : Ibid. 1946 56 p. 12 Fr. b. | LEC 1946 299 Dumont.

A. Ardizzoni, *Studi eschilei*, I : *Agamennone* : Catania Crisafulli 1946 112 p.

Y. Béquignon, *Un vase du Musée de Vienne à représentations homériques* [et non eschyléennes] ; cf. Archéologie grecque.

A. Bonnard, *La révolte de Prométhée et le devenir de la justice* : SC 1946 417-442. | Ce serait méconnaître le génie d'Eschyle que de lui refuser la paternité du Prométhée enchaîné : la foi dans la justice divine ne saurait être qu'une conquête toujours recommencée, nourrie de la révolte dépassée. Les sentiments de révolte et de haine à l'égard de la vie cruelle et absurde, du gouvernement inhumain du monde, Eschyle les a éprouvés et les libère dans la personne de Prométhée. Mais la révolte n'est qu'un moment dans sa pensée ; Eschyle montrait Zeus s'accomplissant en justice dans le Prométhée délivré.

C. Bonner, *Notes on Aeschylus* : CPh 1942 263-274. | Notes critiques et explicatives à : Agam. 744-749 ; 1035-1039 ; 1323-1326 ; Choeph. 286-290.

H. D. Broadhead, *Persae* 320-322 : CR 1946 4-5. | Ce passage ne doit pas être supprimé. Lire : Ἀριόμαρδος ἄρδεσι

A. Y. Campbell, *CR* LVIII 9-11. *Corrigenda et addenda* : CR 1945 11. | A propos d'un article concernant Ag. 1426-1430 & Septem 967 (cf. APh XVI).

J. Coman, *L'authenticité du Prométhée enchaîné* : Bucarest 1943 236 p.

H. N. Couch, *The problem of Pelasgus in Aeschylus' Suppliants* : CW XXXV 1941-1942 279-280. | Pélage est placé en face d'un dilemme qu'il voudrait bien esquiver, mais dont il finit par triompher en prenant la pleine responsabilité de son action.

G. Daux, *Le poète Aristonous de Corinthe* [et Eschyle] ; cf. Aristonous Corinthius.

W. Eberhardt, *Die griechische Tragödie und der Staat* [Eschyle] ; cf. Histoire littéraire : Poésie dramatique.

D. E. Eichholz, *Bad bronze again* : CR 1945 52. | Il n'y a pas forcément

d'allusion, dans Agam. 390-393, à la pierre de touche, car celle-ci ne noircit pas l'or (cf. ci-dessous : G. Thomson).

S. Eitrem, *De Prometheo* [chez Eschyle] ; cf. Histoire littéraire : Mythographie.

G. F. Else, *The case of the third actor* [et Eschyle] ; cf. Histoire littéraire : Poésie dramatique.

G. Fiori Sole, *La figura di Zeus nelle Supplici di Eschilo* : A&R 1943 45-56. | Les chœurs des Suppliantes reflètent une conception religieuse qui s'inspire de la pensée de Xénophane.

Ed. Fraenkel, *Aeschylus. New texts and old problems* : PBA XXVIII 1942 237-261 London Milford 1943 24 p. 2 Sh. | Présentation des papyrus d'Eschyle. Examen de quelques problèmes que pose l'établissement du texte d'Eschyle ; principes à appliquer pour les résoudre. | JHS 1943 135 Webster.

R. Goossens, *Notes sur quelques papyrus littéraires* [Eschyle] ; cf. Papyrologie.

R. Goossens & E. Darquenne, *Les Euménides de Cratinos* [et celles d'Eschyle] ; cf. Cratinus.

A. Hoekstra, *De vertaling van Aeschylus' Agamemnon door P. C. Boutens* : Paris Amsterdam 1940 122 p. 2,60 Fl. | CW XXXV 1941-1942 186 Plumpe.

E. Jaloux, *D'Eschyle à Giraudoux* : Fribourg Egloff 1946 315 p. 6,50 Fr. S.

K. Kerényi, *Apollon-Epiphanien* [chez Eschyle] ; cf. Callimachus.

J. S. Kieffer, *Philoctetes and arete* [chez Eschyle] ; cf. Sophocles.

G. M. Kirkwood, *Two structural features of Sophocles' Electra* [et les Choéphores] ; cf. Sophocles.

W. F. J. Knight, *The Aeschylean universe* : JHS 1943 15-20. | Tout grand poète commence par assimiler, dans le temps, le monde qui l'entoure, puis, de ce monde, il crée un univers qui ne se limite pas au temps et à l'actualité. Ainsi Eschyle, passant de la politique à la religion, se fait de l'univers une vue évolutioniste : ce n'est qu'avec le temps que Dieu et le génie de l'homme, par leur association, peuvent se réaliser eux-mêmes.

F. Lasserre, *Les Myrmidons d'Eschyle* : BELL 1946 133-147. | Reconstitution de cette tragédie qui présente un aspect de la pensée eschyléenne assez différent de la conception traditionnelle ressortant de l'examen des tragédies conservées : en effet les dieux semblent absents d'un drame où Achille, ayant, par sa colère, péché contre un idéal humain, est jugé devant un tribunal humain.

R. Lattimore, *Aeschylus on the defeat of Xerxes* : Class. stud. in honor of W. A. Oldfather (cf. Mélanges) 82-93. | Eschyle semble avoir sur quelques points déformé la réalité pour mieux glorifier la victoire d'Athènes.

— *Two notes on the Agamemnon of Aeschylus* : AJPh 1945 313-314. | Notes critiques et explicatives aux vers 555-557 et 575-579.

C. A. Lynch, *Note on Aeschylus' Agamemnon* 557 : AJPh 1944 247-248. | Au lieu de οὐ, lire εὖ λαχόντες.

G. H. Macurdy, *Had the Danaid trilogy a social problem ?* CPh 1944 95-100. | La trilogie des Danaïdes a un caractère dramatique et non social. Eschyle veut intéresser son public au sort de malheureuses qui viennent d'échapper à l'ὕβρις de leurs prétendants, et non à la condition sociale des Athéniennes.

C. Mavromichalis, *Représentation de Prométhée enchaîné au théâtre d'Avenches (juin* 1946) : SC 1946 506-308.

H. Ed. Mierow, *In defense of Aristotle* [son jugement sur la tragédie vérifié sur celle d'Eschyle] ; cf. Aristoteles.

H. W. Miller, *Some medical terms in Aeschylus* : CW XXXV 1941-1942 278-279. | Liste de termes employés chez Eschyle avec une signification médicale.

H. Moeller, *Untersuchungen zum Desmotes des Aischylos* : Diss. Greifswald 1936 71 p. | LF 1940 447-450 Vysoky.

H. G. Mullens, *The Aeschylean interpretation of Hercules furens* : CJ XXXVI 1941 229-223. | L'Hercules furens d'Euripide s'inspire de la manière d'Eschyle.

G. Murray, *Aeschylus, the creator of tragedy* : Oxford Univ. Pr. 1940 242 p. 3 Doll. | CW XXXIV 1940-1941 110-111 O'Neill | CJ XXXVII 1942 495-497 Hadas | CPh 1942 234 Smith.

— *Esquilo, el creador de la tragedia*, version castellana : Buenos Aires Espasa-Calpe 1943 248 p. | Emerita XII 1944 162-163 Tovar.

J. L. Myres, *The wanderings of Io, Aeschylus, Prometheus* 707-869 : CR 1946 2-4. | Il n'y a pas lieu de supposer, dans ce passage, des coupures qui auraient été faites par des metteurs en scène postérieurs à Eschyle. Le récit des aventures d'Io, tel qu'il nous est transmis, se tient et il est dramatique à souhait.

— *Blood-feud and justice in Homer and Aeschylus* ; cf. Homerus.

J. A. Notopoulos, *Agamemnon* 445-447 : CJ XXXVI 1940 167-168. | Ces vers sont un écho des épigrammes funéraires familiales de l'époque.

E. O'Neill, Jr., *Note on Phrynichus' Phoenissae and Aeschylus' Persae* ; cf. Phrynichus.

A. Peretti, *Zeus und Prometheus bei Aischylos* : Antike 1944 1-39. | Le problème moral du Prométhée enchaîné a été obscurci par la conception romantique que la critique s'est faite du héros libérateur. En réalité, ce que le poète a voulu mettre sur la scène, c'est le passage tumultueux du chaos moral de l'époque des Titans à l'ordre institué par Zeus qui, usant encore avec démesure de sa puissance nouvellement acquise, ne devenait sans doute que dans le Prométhée délivré la divinité juste et accomplie, pierre d'angle de la foi eschyléenne. Aussi longtemps que Zeus ne fait pas régner la Dikè, le monde est soumis à la loi de l'Anankè qui domine encore le Prométhée enchaîné. Ses victimes s'y soumettent, conscientes que seule leur faute les a plongées dans l'abîme. Mais toute la tragédie gravite autour de l'avenir et laisse entrevoir la loi nouvelle de la régénérescence morale et du salut par la souffrance. Elle ne forme donc nullement un corps étranger dans l'œuvre d'Eschyle, mais est, au contraire, en harmonie parfaite avec ses conceptions morales.

Ch. Picard, *Peinture et poésie* [un drame d'Eschyle inspirateur d'œuvres d'art] ; cf. Archéologie grecque.

L. A. Post, *Propaganda for Pericles in the Seven against Thebes* : 77th Meet. American Philol. Assoc. Résumé dans TAPhA 1945 p. xxxvii.

A. de Propris, *Eschilo nella critica dei Greci. Studio filologico ed estetico* : Torino Soc. Ed. Internaz. 1941 160 p. 20 L. | MC 1942 37 Taccone.

D. S. Robertson, *Four notes on Aeschylus* : CR 1944 34-35. | Notes critiques et explicatives à Suppl. 306 ; Pers. 320 sqq. ; Agam. 12 sqq. ; 76 sqq.

H. J. Rose, *Theology and mythology in Aeschylus* : HThR 1946 1-24. | Examen des tragédies d'Eschyle, en faisant le départ entre l'élément théologique, reflétant la foi d'Eschyle, et l'élément mythologique, qui s'apparente au conte et n'engage pas la croyance.

— *Persae* 321 : CR 1946 64. | La correction proposée par H. A. Broadhead (cf. ci-dessus) l'avait déjà été par Bothe (1805 et 1831).

A. Schoevaert, *La date du Prométhée enchaîné* : Thèse de lic. Jury central belge 1943 ; cf. RBPh 1944 589.

J. T. Sheppard, *Aeschylus, the prophet of Greek freedom. An essay on the Oresteian trilogy* : London Murby 1943 64 p. 2 Sh. | CR 1944 67 Kitto.

F. L. Shisler, *The technique of the portrayal of joy in Greek tragedy* [chez Eschyle] ; cf. Histoire littéraire : Poésie dramatique.

T. A. Sinclair, *Bad bronze again* : CR 1945 52. | Le sens de la comparaison dans Agam. 390-393 (cf. ci-dessous : G. Thomson) est : de même que la véritable qualité du bronze se révèle en le frottant et en le martelant, de même la vraie nature de l'homme se révèle lorsqu'il est jugé. Μελαμπαγής s'applique au mauvais métal qui noircit sous le marteau.

B. Snell, *Mythos und Wirklichkeit* [dans les Suppliantes] ; cf. Histoire littéraire : Poésie dramatique.

W. B. Stanford, *Aeschylus in his style. A study in language and personality* : Dublin Univ. Pr. 1942 147 p. 10,6 Sh. | JHS 1942 95 Webster | CJ XLI 1945 138-139 Grene.

— *Ghosts and apparitions in Aeschylus* ; cf. Homerus.

P. T. Stevens, *Colloquial expressions in Aeschylus and Sophocles* : CQ 1945 95-105. | Les expressions appartenant au langage familier, bien que moins nombreuses chez Eschyle et Sophocle que chez Euripide, le sont toutefois plus qu'on ne l'admet généralement. Ces expressions sont ici classées sous les rubriques suivantes : exagération et emphase, atténuation et ironie, brièveté et ellipse, formes frappantes de l'expression (marquées notamment par l'emploi de particules), imprécations et injures.

F. Stoessl, *Die Phoinissen des Phrynichos und die Perser des Aischylos* ; cf. Phrynichus.

G. Thiele, *Problemas de anagnorisis en la literatura griega* [l'anagnorisis dans les Choéphores] ; cf. Histoire littéraire : Poésie dramatique.

G. Thomson, *Aeschylus and Athens. A study in the social origins of Greek tragedy* : London Lawrence & Wishart 1941 476 p. 1 pl. 9 ill. 2 cartes 21 Sh. | JHS 1942 96-97 Knight | CPh 1942 437-441 Norwood | CW XXXVII 1943-1944 95 Little.

— *Review of the Oresteia* : JHS 1941 40. | A propos du compte rendu de l'édition de l'Oresteia (cf. ci-dessus) par H. D. F. Kitto, JHS 1940 110.

— *Bad bronze* : CR 1944 35-37. | Dans le passage d'Eschyle, Ag. 390-393, on ne saurait éliminer l'allusion à une pierre de touche, mais le poète l'abandonne aussitôt puisqu'il s'agit de bronze ; ce mot lui-même est celui qui désigne, dans la tradition épique, le métal dont les armes sont forgées, même si elles le sont en acier. Le terme de μελαμπαγής signifie : noirci par son propre sang.

J. A. K. Thomson, *The mirror of the Saronic gulf* : CQ 1946 56-59. | Dans Eschyle, Agam. 305-308, il faut garder la leçon des mss. κάτοπτρον. L'imagination de Clytemnestre est hantée par l'image du feu qui se reflète dans la mer.

Ed. Tièche, *Atlas als Personifikation der Weltachse* [et Eschyle, Prom. 348] ; cf. Histoire littéraire : Mythographie.

A. Turyn, *The manuscript tradition of the tragedies of Aeschylus* : New York Polish Inst. of Arts & Sciences 1943 141 p. 3 Doll. | Byzantion XVII 1944-1945 407-409 Grégoire | CW XXXVII 1943-1944 83 Miller | Hermathena 1943 LXII 117 Stanford | Traditio I 1943 411-412 von Fritz | JHS 1943 135 Webster | AC 1945 180-182 Goossens | CPh 1945 259-260 Perry | AJPh 1944 417-418 Schlesinger | BAGB N. S. I 1946 154-156 Dain | Paideia I 1946 300-301 Untersteiner | REA 1945 305-307 Audiat.

M. Untersteiner, *Gli Eraclidi e il Filottete di Eschilo. Saggi di ricostruzione* : Firenze Sansoni 1942 180 p. 20 L. | LEC XII 1944 359 Morel | Athenaeum XXII-XXIII 1944-1945 119-121 Patroni.

— *Senso tragico e religione in Eschilo* : Paideia I 1946 14-18. | Examen des études récentes sur ce sujet.

P. Vandenheule, *Agamemnon. Le héros épique vu par Eschyle* : Thèse de lic. Univ. de Liége 1942-1943 ; cf. RBPh 1944 587.

M. J. Vanderreydt, *La théologie d'Eschyle étudiée surtout d'après l'Agamemnon* : Thèse de lic. Univ. de Louvain 1942-1943 ; cf. RBPh 1944 583.

E. Vandvick, *The Prometheus of Aeschylus* ; cf. Hesiodus.

F. Vian, *Le conflit entre Zeus et la destinée dans Eschyle* : REG 1947 190-216. | La richesse de la pensée d'Eschyle tient au dualisme qu'il a voulu maintenir dans le panthéon de la Grèce. Pour lui, la divinité n'est pas une essence immuable, mais le monde divin est un devenir qui, par l'effort et la lutte de ses dieux et de ses héros, tend vers plus d'ordre et plus d'équité. C'est cette conception qui permet à Eschyle d'admettre tous les crimes et toutes les souffrances : il a fallu les crimes des Ouranides, l'impiété de Zeus enchaînant son père, sa tyrannie et la démesure de Prométhée pour que se réalise l'accord de la Moire avec la Divinité. Au terme de l'évolution qui organise l'univers, Eschyle trouve la notion de loi, résumant les aspirations de la Cité à l'époque de Marathon.

P. C. Wilson, *Notes of freedom sounded by Aeschylus* : 75th Meet. Amer. Philol. Assoc. Résumé dans TAPhA 1943 p. xxiv.

— *Athena's persuasion* (*Aesch. Eum.* 797-916) : 77th Meet. American Philol. Assoc. Résumé dans TAPhA 1945 p. xxxix-xl.

R. P. Winnington-Ingram, *Choephori* 691-699 (687-695 *Thomson*) : CR 1946 58-60. | Ces vers semblent devoir être placés dans la bouche d'Électre, où ils produisent un effet de subtile ironie, caractéristique de l'art d'Eschyle.

Aesopica. — *Corpus fabularum Aesopicarum*, ed. A. Hausrath, I,1 : Leipzig Teubner 1940 xl & 208 p. | CPh 1942 207-218 Perry | CW XXXVI 1943 199-201 Hale.

P. A. Clement, *Moralia* 614*E* [sur une fable d'Ésope] ; cf. Plutarchus.

O. Melella, *Esopo y la fabula esopica* : AILC III 1945-1946 291-339. | Différentes désignations de la fable. Examen des témoignages relatifs à la personne, à la vie, à l'époque d'Ésope ; sa méthode ; sa morale.

Aetna. — D. van Berchem, *La publication du De rerum natura et la* VI^e *Églogue de Virgile* [et la date de l'Aetna] ; cf. Lucretius.

Ph. de Lacy, *The philosophy of the Aetna* : TAPhA 1943 169-178. | Étude de trois passages du poème qui semblent indiquer que l'auteur acceptait les principes de l'épicurisme.

Agathon. — M. T. Herrick, *On Aristotle's Poetics* XV 1454 *b* 14-15 [et Agathon] ; cf. Aristoteles.

Agrius. — O. Guéraud, *Le monument d'Agrios au Musée du Caire* [vers dus à Agrios, citoyen de Panopolis] ; cf. Épigraphie grecque.

Albinus. — *Epitomé*, ed. & trad. P. Louis : Nouv. Coll. Textes & Docum. Paris Les Belles Lettres 1945 187 p. 200 Fr. | REA 1945 311-312 Chantraine | BAGB N. S. I 1946 162 Dain | AC 1946 148-150 de Strycker.

Alcaeus Mytilenaeus. — *Some verse translations of Alcaeus*, by W. N. Bates : CW XXXVII 1943-1944 180-181.

A. Ardizzoni, *Alceo* (*POxy* 2165, 1-24) : RFIC XXII-XXIII 1944-1945 16-20. | Nouvelle interprétation des trois dernières strophes.

P. Collart, *Nouveaux fragments d'Alcée sur papyrus* : CRAI 1944 344-360. | Les deux poèmes d'Alcée conservés par le Pap. Oxy. XVIII 2165 appartiennent certainement au groupe des στασιωτικά, c'est-à-dire aux poèmes inspirés par les révolutions de Mytilène. Ils reflètent deux états d'âme différents : rage et découragement.

C. Gallavotti, *Postilla a nuovi carmi di Alceo* ; cf. Sappho.

R. Goossens, *Notes sur quelques papyrus littéraires* [Alcée] ; cf. Papyrologie.

R. Lattimore, *Notes on Greek poetry* [Alcée] ; cf. Critique des textes.

G. Pugliese Carratelli, *Su la storia di Lesbo nell'età di Alceo* : RFIC 1943 13-21. | Commentaire historique aux nouveaux fragments d'Alcée trouvés à Oxyrhynchus.

E. Risch, *Sprachliche Bemerkungen zu Alkaios* : MH 1946 253-256. | L'emploi par Alcée, fr. 78 Diehl², d'expressions comme ὄῆα, qui ne peut pas être éolienne, et ζακρυόεντος, qui doit provenir de la langue épique, prouvel'influence de la langue homérique sur ce poète.

G. Scarpat, *Varietà* [ἀνάτα chez Alcée] ; cf. Langue grecque.

F. Specht, *Aeol.* κεμήλιον : ZVS LXVIII 1944 145. | Telle est la forme que présente le nouveau papyrus d'Alcée, au lieu de κειμήλιον. Le modèle sur lequel fut formé κεμήλιον est certainement θεμήλιον, forme conservée par Hésychius, dans θέμηλα et ἀθέμηλα, au lieu de θεμέλιος.

— *Aeol.* φύσγων ? ZVS LXVIII 1944 150. | Il faut probablement conserver cette forme dans le nouveau papyrus d'Alcée.

— *Aeol.* εὔδειλος : ZVS LXVIII 1944 190. | Cette forme fournie par le papyrus d'Alcée s'oppose à hom. εὐδείελος, avec allongement métrique du ει.

Alcaeus Messenius. — F. Walbank, *Alcaeus of Messene, Philip* V *and Rome. A footnote* : CQ 1944 87-88. | Note à l'article paru dans CQ 1942 134-145 & 1943 1-13.

Alchimica. — *Catalogue des manuscrits alchimiques latins*, I : *Manuscrits des bibliothèques publiques de Paris antérieurs au* XVII^e *siècle*, par J. Corbett : Bruxelles Palais des Acad. 1939 367 p. 75 Fr. b. | BTh IV 1943 (Suppl. bibl.) 2 Cappuyns | RBPh 1944 319-320 Hélin.

G. Goldschmidt, *Katalogisierung der alchimistischen Hss. der Zentralbibliothek Zürich* ; cf. Medicorum Scripta.

R. P. Johnson, *Compositiones variae from Codex* 490, *Bibliotheca capitolare, Lucca, Italy* : Urbana Univ. of Illinois Pr. 1939 116 p. 1,50 Doll. | CW XXXIII 1940 147 Robathan.

J. Svennung, *Compositiones Lucenses. Studien zum Inhalt, zur Textkritik und zur Sprache* : Uppsala Univ. Arsskr. 1941,5 Uppsala Lundeqvist 1941 204 p. | MH 1945 63 Niedermann | REL 1946 389-390 de Saint-Denis.

W. J. Wilson, *Catalogue of Latin and vernacular alchemical manuscripts in the United States and Canada* : Bruges Impr. Ste Catherine 1939 836 p. | CW XXXIII 1940 294-295 Johnson.

Alcidamas. — S. Wilcox, *The scope of early rhetorical instruction* [d'après Alcidamas] ; cf. Histoire littéraire : Rhétorique.

Alcman. — *Poems of Alcman, Sappho and Ibycus*, transl. by O. Marx & E. Morwitz : New York Knopf 1945 33 p. 10 Doll.

L. B. Lawler, *The dance of the holy birds* [chez Alcman] ; cf. Musique et Chorégraphie.

Alexander Aphrodisiensis. — R. Hackforth, *Notes on some passages of Alexander Aphrodisiensis De fato* : CQ 1946 37-44. | Notes critiques aux passages suivants : I, 165,1 ; II, 179,3 ; III, 182,26 ; IV, 183,17 ; V, 185,15 ; VII, 186, 30 ; VIII, 189,9 ; IX, 190,8 ; X, 191,17 ; XI, 193,25 ; XII, 194,19 ; XIII, 195,1 ; XIV, 195,13 ; XV, 198,12 ; XVI, 200,19 ; XVII, 201,13 ; XVIII, 203,4 ; XIX, 204,12 ; XX, 205,1 ; XXI, 205,22 ; XXII, 206,19 ; XXIII, 207,19 ; XXIV, 209,22 ; XXV, 209, 26 ; XXVI, 210,3 ; XXVII, 212,9.

P. Moraux, *Alexandre d'Aphrodise, exégète de la Noétique d'Aristote* : Liége Fac. de Philos. & de Lettres 1942 240 p. | LEC 1944 XII 363-365 Charlier.

Alexander Polyhistor. — A. J. Festugière, *Les Mémoires pythagoriques cités par Alexandre Polyhistor* ; cf. Pythagorica.

Alexandrum (ad) quae referuntur — J. Doresse, *A propos d'un apophtegme copte. Diogène et les moines égyptiens* : RHR 1944 CXXVIII 84-93. | L'apophtegme copte étudié par S. Morenz (cf. ci-dessous) ne saurait avoir été inspiré par la légende d'Alexandre et de Diogène.

P. Jouguet, *Alexandre à l'Oasis d'Ammon et le témoignage de Callisthène* : BIE XXVI 1943-1944 91-107. | Comparaison du témoignage de Callisthène avec celui des autres sources. L'un des motifs essentiels qui ont entraîné Alexandre à l'oasis est le désir d'être proclamé fils d'Ammon ; sa foi au surnaturel est indéniable.

S. Morenz, *Ein koptischer Diogenes. Griechischer Novellenstoff in ägyptischer Mönchserzählung* : Zs. für ägypt. Sprache LXXVII 1941 52-54. | Texte copte qui présenterait une pure imitation de la légende d'Alexandre et de Diogène.

F. Pfister, *Studien zum Alexanderroman* : WJA I 1946 29-66. | Liste des textes et témoignages qui permettent de se faire une idée de ce qu'était à l'origine le Roman d'Alexandre sous la forme qu'il revêtit lors de sa création, aux environs de 200 av. J. C. On peut considérer cette œuvre comme appartenant au genre du roman historique, où les πράξεις d'un personnage historique sont racontées avec une intention soit moralisatrice, soit politique.

Altercatio Hadriani et Epicteti. — *Altercatio Hadriani Augusti et Epicteti Philosophi*, ed. L. W. Daly & W. Suchier : Urbana Univ. of Illinois Pr. 1939 168 p. 2 Doll. | CW XXXIII 1940 266 Alexander | MC 1941 (Suppl.) 17*-19* Vinay.

E. Löfstedt, *Zur Datierung der Altercatio Hadriani et Epicteti* : C&M VII 1945 146-149. | Certains indices linguistiques interdisent de placer l'Altercatio plus tôt que le Ve siècle ap. J.-C.

Ambrosius. — Echi del XIV centenario della morte di S. Ambrogio, a cura di C. Marcora : ScCatt 1944 214-218.

Liber de consolatione Valentiniani, a text with a transl. & comm. by Th. A. Kelly : Washington Cath. Univ. of America Pr. 1940 324 p. 2 Doll. | CW XXXIV 1940-1941 65 Fitzsimons | AJPh 1943 382 Sas | REA 1944 169 Thomas.

Scritti sulla verginità, a cura di M. I. Bianco : Il fiore dei S. Padri, Dott. & Scritt. eccles. V Alba Soc. S. Paolo 1941 250 p. | CivCatt 1944,4 48.

G. Bardy, *Sur une citation de saint Ambroise dans les controverses christologiques* : RHE 1944-1945 XL 171-176. | Un passage du De fide ad Gratianum II,9, 77-78, cité par plusieurs théologiens de l'antiquité avec des variantes, témoigne du soin avec lequel ceux-ci cherchaient à établir le texte des témoignages patristiques.

B. Biondi, *L'influenza di Sant' Ambrogio sulla legislazione religiosa del suo tempo* : Sant'Ambrogio nel XVI centenario della nascita 337-420 Milano 1940. | AG 1941 CXXVI 235-237 Leicht.

D. B. Capelle, *Le canon romain attesté dès* 359 ? [dans le De sacramentis de S. Ambroise] ; cf. Liturgica.

L. Casaril, *L'attribuzione dei nomi divini al Figlio in Sant' Ambrogio* : Roma 1943. | CivCatt 1943,4 322.

A. Cavallin, *Die Legendenbildung um den Mailander Bischof Dionysius* [dans une lettre de Basile à Ambroise] ; cf. Basilius.

R. H. Connolly, *The De sacramentis a work of St. Ambrose* : Downside Abbey near Bath chez l'auteur 1943 2,6 Sh.

— *St. Ambrose and the Explanatio Symboli* : JThS 1946 185-196. | Contre l'argumentation de M. Hitchcock (cf. ci-dessous) qui refuse l'Explanatio Symboli à S. Ambroise pour l'attribuer à Maxime de Turin. Nouveaux arguments en faveur de l'attribution à S. Ambroise.

P. Gorla, *Vita di S. Ambrogio dottore della Chiesa* : Milano Soc. Tip. Ed. Libr. Ital. 1944 592 p. | ScCatt 1944 149-150 Novelli.

A. J. B. Higgins, *Lead us not into temptation* [variante chez S. Ambroise] ; cf. Testamentum Nouum.

F. R. M. Hitchcock, *The Explanatio symboli ad initiandos compared with Rufinus and Maximus of Turin* : JThS 1946 58-69. | L'Explanatio, qui est nettement une réponse à l'Expositio symboli de Rufin, n'est pas d'Ambroise. Ses particularités de langue et de style permettraient de l'attribuer à Maxime de Turin.

G. Loew, *Il più antico sermonario di San Pietro* [sermons de S. Ambroise] ; cf. Patres.

A. O. Lovejoy, *The communism of St. Ambrose* : JHI 1942 458-468.

A. Madeo, *La dottrina soteriologica di S. Ambrogio* : Bergamo 1943 111 p. | ScCatt 1944 74 Citterio.

A. Paredi, *Sant' Ambrogio e la sua età* : Milano Hoepli 1941 473 p. | MC 1943 24 Vinay.

A. Pertusi, *Le antiche traduzioni greche delle opere di S. Ambrogio e l'Expositio fidei a lui falsamente attribuita* : Aevum 1944 184-207. | Ambroise a été un des premiers Pères latins à être connu en Orient grâce aux traductions de ses œuvres en grec. C'est à tort que Théodoret lui attribue l'Expositio fidei qui a été introduite parmi ses œuvres.

G. B. Pighi, *Commentariolus electorum* : Aevum 1944 14-51. | Sur deux épigrammes dues à S. Ambroise et deux autres qui furent placées dans la basilique ambrosienne. Carm. epigr. 111 = CIL VI 1779. Notes critiques à la Berenices Coma de Callimaque et à celle de Catulle. Sur quelques conclusions d'Arcesilaus et de Carnéade. Dialogue fictif entre Varron et l'auteur. A propos du galliambe.

J. H. Srawley, *The De sacramentis a work of St. Ambrose* : JThS 1943 199-200. | A propos de l'ouvrage de R. H. Connolly (cf. ci-dessus).

Ammianus Marcellinus. — *Ammianus Marcellinus*, with an Engl. transl. by J. C. Rolfe, III : Loeb Class. Libr. London Heinemann & Cambridge Harvard Univ. Pr. 1939 602 p. 2,50 Doll. | CJ XXXVII 1942 234-235 Clark.

G. Gougenheim, *Une « scie » à Rome au* IVe *siècle* : REL 1946 75-76. | Il faut voir dans la formule per te ille discat mentionnée par Ammien Marcellin XXVIII, 4,33 une « scie » analogue à celles qui sont successivement à la mode dans le parler des grandes villes modernes.

P. de Jonge, *Sprachlicher und historischer Kommentar zu Ammianus Marcellinus* XIV, 7-11 : Groningen Wolters 1939 148 p. 3,50 Fl. | CW 1940 XXXIII 188 McCracken | CR 1945 67-68 Fletcher.

E. L. B. Meurig-Davies, *Emendations of Ammianus Marcellinus*, I & II : Oxford Author 1946 4 & 9 p.

E. A. Thompson, *Ammianus' account of Gallus Caesar* : AJPh 1943 302-315. | La façon dont Ammien Marcellin traite Gallus est loin d'être impartiale : il minimise la culpabilité de ses victimes ; il ne fait état ni de sa popularité parmi les classes inférieures de la population, ni de ses capacités de général, ni de la respectabilité de beaucoup de ses amis ; il omet délibérément certains faits et en travestit d'autres, en particulier ceux qui se rapportent à l'épisode d'Antioche.

— *Three notes on Julian in* 361 *A. D.* [témoignage d'Ammien] ; cf. Histoire romaine.

Amphilochus Iconiensis. — M. Richard, *Le fragment* xxii *d'Amphiloque d'Iconium* : Mélanges Podechard (cf. Mélanges). | Ce fragment, relatif à l'incarnation, serait apocryphe.

J. Rivière, *Contribution au dossier des « Cur Deus homo » populaires. Une homélie de saint Amphiloque d'Iconium* : BLE 1945 129-138. | Texte attestant l'archaïsme qui entourait encore au iv^e^ siècle le thème du « Cur Deus homo ».

Anacreon. — A. Minto, Σικελὸν κότταβον ἀγκύλῃ παίζων ; cf. Archéologie non classique.

S. Papaspyridi-Karouzou, *Anacréon à Athènes* ; cf. Archéologie grecque.

Anaxagoras. — L. R. Shero, *Apology* 26 *D-E and the writings of Anaxagoras* ; cf. Plato.

Ed. Tièche, *Atlas als Personifikation der Weltachse* [chez Anaxagore] ; cf. Histoire littéraire : Mythographie.

W. Wiersma, *Die Physik des Stoikers Zenon* [emprunts à Anaxagore] ; cf. Zeno Stoicus.

Anaximander. — R. Allers, *Microcosmus from Anaximander to Paracelsus* ; cf. Philosophie.

J. Croissant, *Matière et changement dans la physique ionienne* [chez Anaximandre] ; cf. Philosophie.

Anaximenes. — J. Croissant, *Matière et changement dans la physique ionienne* [chez Anaximène] ; cf. Philosophie.

Andocides. — *Minor Attic orators, Andocides*, transl. by K. J. Maidment ; cf. Oratorum Scripta.

Anthimus. — G. M. Messing, *Remarks on Anthimus De observatione ciborum* : CPh 1942 150-158. | Ce texte, si important pour la connaissance du latin vulgaire, n'a pas encore reçu l'attention qu'il mérite. Examen des mots nauprida et tufera. Notes critiques à iii, 7-8 ; iii, 14 ; xxv, 10.

M. Niedermann, *Zwei textkritisch-sprachliche Probleme* [chez Anthime] ; cf. Langue latine.

Anthologia Graeca. — *Anthologie grecque*, I : *Anthologie Palatine*, IV (*Livre* vii, 1-363), ed. P. Waltz, trad. A. M. Desrousseaux, A. Dain, P. Camelot & E. des Places : Coll. G. Budé Paris Les Belles Lettres 1938 360 p. 50 Fr. | JHS 1942 93 Forster.

— *Id.* : *Anthologie Palatine*, V (*Livre* vii, 364-748), ed. & trad. P. Waltz : Ibid. 1941 191 p. 75 Fr. | CR 1946 67 Wycherley.

— *Id.* : *Anthologie Palatine*, VI (*Livre* viii), ed. & trad. P. Waltz : Ibid. 1944 124 p. 120 Fr. | LEC XIV 1946 138 Delande | CR 1946 67 Wycherley.

Greek Anthology, Books v-vii, transl. by A. S. Way : London Macmillan 1939 286 p. 8,6 Sh. | JHS 1942 93 Forster.

Choix d'épigrammes de l'Anthologie palatine, trad. en tchèque par R. Kuthan : Prague 1938 93 p. | LF 1939 254-259 Vysoky.

A Greek garland. A selection from the Palatine Anthology, the Greek text with transl. into English verse by F. L. Lucas : Oxford Univ. Pr. 1939 105 p. 1,75 Doll. | CW XXXIV 1940-1941 153-154 Rapp.

More poems from the Palatine Anthology, transl. by D. Fitts : Norfolk, Conn. New Directions 1941 0,50 Doll. | CPh 1944 143 Grene.

Poems from the Greek Anthology, transl. by F. Reid : London Faber 1943 72 p. 5 Sh. | CR 1944 67 Forster.

A. H. Hughes & J. A. Notopoulos, *Note on A. P.* v, 62 : AJPh 1946 150. | Aux jeux de mots notés par Waltz, il faut ajouter celui qui repose sur l'analogie entre Σικελή et σιγηλή et donne son sens à l'épigramme.

P. Waltz, *Sur quatre épigrammes descriptives de l'époque byzantine* (*Anthologie palatine* ix, 816-819) : REG 1945 105-117. | Ces trois épigrammes contiennent la description de trois ornements d'église qui composent un ensemble normal : un calice liturgique, la patène qu'on pose dessus et un voile destiné à recouvrir le tout.

Anthologia Latina. — H. Lewy, *A Latin hymn to the Creator ascribed to Plato* : HThR 1946 243-258. | Le poème fourni par Anthol. Lat. i,2, N° 490, p. 46 sq. ed. Riese est la traduction d'un original grec dû à un platonicien du ii^e^ siècle

ap. J. C. La traduction serait à attribuer à Tiberianus, personnage associé au cercle de platoniciens romains qui florissait au début du IVe siècle ; il pourrait avoir trouvé l'hymne en question dans une collection compilée par Porphyre.

W. A. Oldfather, *Anthologia latina* 787, *Ovid, Hildebert of Le Mans and Madeleine de l'Aubespine* : M&H IV 1946 71-82. | Cette épigramme est attribuée à Ovide sur une plaque de bronze où Madeleine de l'Aubespine figure en Lucrèce. Le rôle d'Hildebert consista peut-être à ajouter quelques vers de son cru à des vers antiques.

Antias (Valerius). — Ch. Seltman, *Argentum Oscense and bigati* [témoignage de Valérius Antias] ; cf. Numismatique.

R. E. Smith, *The sources of Plutarch's life of Titus Flamininus* [Valerius Antias n'est pas l'unique source à côté de Polybe] ; cf. Plutarchus.

Antiphon Rhetor. — *Minor Attic orators, Antiphon,* transl. by K. J. Maidment ; cf. Oratorum Scripta.

Antonius Eremita. — G. Garitte, *Un fragment grec attribué à S. Antoine l'Ermite* : BIBR XX 1939 165-170. | Le Vat. graec. 1579 contient un fragment attribué à un traité inconnu de S. Antoine Παραινέσεις πρὸς μοναχούς.

Anyte. — V. Bongi, *Influssi ellenistici in Catullo* [Anyte de Tégée] ; cf. Catullus.

Apio. — I. Lévy, *Tacite et l'origine du peuple juif* [d'après Apion] ; cf. Tacitus.

Apollinarius Laodicensis. — M. Richard, *L'introduction du mot hypostase dans la théologie de l'incarnation* [Apollinaire de Laodicée] ; cf. Religion chrétienne.

Apollodorus Carystius. — W. E. J. Kuiper, *Two comedies by Apollodorus of Carystus, Terence's Hecyra and Phormio* : Leiden Brill 1938 101 p. 2,50 Guild. | CW XXXIV 1940-1941 53-55 Abbott.

Apollodorus Damascenus. — A. Neumann, *Das römische Heeresreglement* [et Apollodore de Damas] ; cf. Civilisation romaine.

Apollodorus Grammaticus. — D. Breslove, *How old were Achilles and Neoptolemus ?* [témoignage d'Apollodore] ; cf. Histoire littéraire : Mythographie.

Apollonius Rhodius. — V. Bongi, *Apollonio Rodio, Virgilio ed Ennio* : Athenaeum XXIV 1946 68-74. | Les rapports entre le songe de Médée, Argon. III, 616-632 et celui de Didon, Aen. IV, 465 sqq., sont assez lâches, les situations respectives des deux héroïnes étant entièrement différentes. Il faut plutôt rapprocher du texte d'Apollonius celui d'Ennius 35 sqq. Vahlen, qui dépeint le songe d'Ilia, future mère de Romulus, et qui d'ailleurs semble avoir inspiré les deux poètes postérieurs.

L. Curtius, *Die Bronzegruppe Trivulzio* [d'après Argon. IV, 1571 sqq.] ; cf. Archéologie grecque.

E. G. O'Neill, Jr., *The localization of metrical word-types in the Greek hexameter* [Apollonius de Rhodes] ; cf. Métrique.

G. Sisto, *L'inno ad Apollo di Callimaco nella polemica letteraria con Apollonio Rodio* ; cf. Callimachus.

F. Stoessl, *Apollonios Rhodios. Interpretationen zur Erzählungskunst und Quellenverwertung* : Bern Haupt 1941 158 p. | CPh 1943 75-76 Duckworth | AJPh 1943 467-473 Fränkel | CW XXXVI 1942 102 Heller.

H. Venzke, *Die orphischen Argonautika in ihrem Verhältnis zu Apollonios Rhodios* ; cf. Orphica.

Ph. L. Williams, *Amykos and the Dioskouroi* [chez Apollonius de Rhodes] ; cf. Archéologie grecque.

Apollonius Sophistes. — H. Gattiker, *Das Verhältnis des Homerlexikons des Apollonios Sophistes zu den Homerscholien* : Diss. Zürich Leemann 1945 71 p.

Appianus. — *Appiani Historia romana,* I : *Prooemium, Iberica, Annibalica, Libyca, Illyrica, Syriaca, Mithridatica, Fragmenta, Index,* ed. P. Viereck & A. G. Roos : Leipzig Teubner 1939 584 p. 18,45 M. | CW XXXIV 1940-1941 244 Dunkel | AJPh 1942 485-487 Oldfather.

K. Nielsen, *Remarques sur les noms des vents et des régions du ciel* [chez Appien] ; cf. Langue grecque.

J. Vallejo, *Cuestiones hispánicas en las fuentes griegas y latinas* [Appien] ; cf. Histoire nationale : Nations diverses.

Apsyrtus. — G. Björck, *Apsyrtus, Julius Africanus et l'hippiatrique grecque* : Uppsala Univ. Årsskr. 1944,4 Uppsala Lundeqvist 1944 70 p. | Lychnos 1944-1945 469 Rudberg | Emerita XII 1944 154 Tovar | MH 1945 64 Niedermann | CPh 1946 190 Diller.

Apuleius. — *Les Métamorphoses*, II : *Livres* iv-vi, ed. D. S. Robertson & trad. P. Vallette : Coll. G. Budé Paris Les Belles Lettres 1940 102 p. 25 Fr. | RPh 1945 191 Ernout.

— *Id.*, III : *Livres* vii-xi : Ibid.1945 2 × 168 p. 150 Fr. | REL 1945 256 Marouzeau | CR 1946 113-115 Mountford.

L'asino d'oro, trad. di T. Grossi, ill. di F. Bianconi, 2ª ed. : Milano Bianchi-Giovini 1945 398 p. 350 L.

Cupid and Psyche, with notes & vocab. by A. M. Young : Akron, Ohio publ. by the author 1945 144 p. 1,50 Doll.

Cupido e Psiche, testo, trad. e note a cura di C. Giarratano : Roma Ed. Roma 1942. | Aevum 1946 119 Alfonsi.

Apulée conteur fantastique, traduction en français du xvi^e *siècle par Jean de Montlyard*, avec comm. de M. Hicter : Coll. Lebègue Bruxelles Off. de publ. 1942 86 p. 2 pl. 9 Fr. b. | AC 1943 130 van de Woestijne.

Y. Battistini, *Le réalisme et l'imagination dans les Métamorphoses d'Apulée* : Mém. de Dipl. d'Et. Sup. Faculté des Lettres de Paris ; cf. REL 1943-1944 180.

E. Dermenghem, *Le mythe de Psyché dans le folk-lore nord-africain* [et le roman d'Apulée] ; cf. Histoire littéraire : Mythographie.

C. A. Forbes, *Charite and Dido* ; cf. Vergilius.

J. Glatigny, *Éléments et procédés de style dans les Métamorphoses d'Apulée* : Mém. de Dipl. d'Et. Sup. Faculté des Lettres de Paris ; cf. REL 1943-1944 181.

G. Goldschmidt, *Ein Pseudo-Apuleiusfragment in einer Zürcher Handschrift* : Gesnerus I 1943 59-63. | Fragment de l'Herbarius du Pseudo-Apulée, dépendant d'un ms. de la classe β.

J. Govin, *Les descriptions de la nature dans les Métamorphoses d'Apulée* : Mém. de Dipl. d'Et. Sup. Faculté des Lettres de Paris ; cf. REL 1943-1944 181.

E. H. Haight, *Apuleius' feeling for animals* : CW XXXVII 1943-1944 38-39. | Sur le rôle des animaux dans l'œuvre d'Apulée et le sentiment très fin qu'il révèle à leur égard chez l'auteur.

M. Helbers-Molt, *De vocabuli denique apud Apuleium usu* : Mn XI 1943 129-132. | Citation de nombreux passages des Métamorphoses où denique équivaut à igitur.

J. L. Heller, *Lucius the ass as a speaker of Greek and Latin* : CJ XXXVII 1942 531-533. | Deux passages des Métamorphoses d'Apulée iii,29 et viii,29 où Lucius, peu après être devenu un âne, s'exclame en grec et en latin, fournissent une équivalence de son entre l'ω grec et l'o bref latin.

— *Another word from Lucius the ass* : CJ XXXVIII 1942 96-98. | Note additionnelle à l'article ci-dessus.

M. Hicter, *L'autobiographie dans l'Ane d'or d'Apulée* : AC XIII 1944 95-111 & XIV 1945 61-68. | En maint endroit, parfois dans des épisodes entiers de l'Ane d'or, il y a identification entre le romancier et son protagoniste. L'œuvre reflète en particulier la rancœur qu'Apulée conserve contre les accusateurs de son procès de magie. On sent que, même après l'Apologie qui est antérieure de peu de temps sans doute à la Métamorphose, il éprouve le besoin de se défendre, n'ayant pas réussi tout à fait à se libérer de la suspicion qui pesait sur lui. On peut aussi voir dans ce demi-échec et le dégoût qui s'ensuivit une des causes de l'orientation mystique que son âme devait prendre plus tard.

B. J. de Jonge, *Ad Apulei Madaurensis Metamorphoseon librum secundum commentarius exegeticus* : Groningen de Waal 1941 132 p. 2 Doll. | CR 1946 82 Robertson.

S. Mueller, *Das Verhältnis von Apuleius De mundo zu seiner Vorlage :*

Leipzig Dieterich 1939 179 p. | MC 1940 20-23 d'Agostino | CW XXXV 1941-1942 17 Reinmuth.

R. A. Pack, *Adventures of a dilettante in a provincial family* : CJ XXXV 1939 67-80. | Réflexions sur l'Apologie d'Apulée.

E. Paratore, *Sinite parvulos ad me venire* : PP I 1946 237-240. | Conserver la leçon des mss. dans Apulée II,27 où la foule excite vraiment les enfants innocents à lapider la femme adultère. La littérature religieuse de l'époque fait participer avec prédilection les enfants aux scènes de foule.

H. Riefstahl, *Der Roman des Apuleius. Beitrag zur Romantheorie* : Frankfurt Klostermann 1938 133 p. | KC 1940 281 Giusti.

Arator. — *Arator, the codices*, ed. by A. P. McKinlay : Cambridge The Mediaeval Acad. of America 1942 128 p. 37 pl. | AJPh 1944 279 Robathan | MAev XIII 1944 91.

N. R. Ker, E. A. Lowe & A. P. McKinlay, *A new fragment of Arator in the Bodleian* : Speculum 1944 351-359. | Fragments du De actibus Apostolorum visibles sur la couverture de bois du Bodleian Ms. e Mus. 66 (SC 3655).

Aratus Poeta. — E. G. O'Neill, Jr., *The localization of metrical word-types in the Greek hexameter* [Aratus] ; cf. Métrique.

K. Schuetze, *Beiträge zum Verständnis der Phainomena Arats* : Dresden Dittert 55 p. | MC 1942 177 Giusti.

J. W. Spaeth, Jr., *Cicero, model for Lucretius ?* [dans sa traduction d'Aratus] ; cf. Lucretius.

Aratus Sicyonius. — E. Bikerman, *Notes sur Polybe* [et les Hypomnèmata d'Aratus] ; cf. Polybius.

Arbeo. — J. W. D. Skiles, *Arbeo a source for vulgar Latin* ; cf. Langue latine.

Arcesilaus. — G. B. Pighi, *Commentariolus electorum* [Arcesilaus] ; cf. Ambrosius.

Archias. — L. Alfonsi, *Properzio e il Marius di Cicerone* [et les Res Cimbricae d'Archias] ; cf. Propertius.

Archilochus. — W. Jaeger, *Archilochus, Fr.* 67 : CR 1946 103. | Lire : ἓν λόχοισιν au vers 3.

R. Lattimore, *Notes on Greek poetry* [Archiloque] ; cf. Critique des textes.

A. Legros, *Archiloque de Paros* : Thèse de lic. Univ. de Louvain 1942-1943; cf. RBPh 1944 582.

F. W. Lenz, *The monkeys of Archilochus* ; cf. Aristides Rhetor.

E. Riess, *The crow* : CW XXXVII 1943-1944 178-179. | Archiloque 19B-15D doit être rapproché du poème de Phoenix sur les koronistai et contient une exhortation obscène ayant un pouvoir magique.

Archimedes. — C. B. Boyer, *Quantitative science without measurement. The physics of Archimedes* ; cf. Sciences.

Aristarchus Samius. — *Selections illustrating the history of Greek mathematics*, transl. by I. Thomas [Aristarchus] ; cf. Mathematici.

M. Meyerhof, *Aristarque de Samos, le Copernic de l'antiquité* : BIE XXV 1942-1943 269-274. | Sur le système héliocentrique d'Aristarque qui le basa sur des observations du ciel entreprises par lui à Alexandrie.

W. H. Stahl, *The Greek heliocentric theory and its abandonment* [Aristarque de Samos] ; cf. Sciences.

Aristides Milesius. — P. Verhulst, *Milesiaca en Milesiae. Inhoud en vorm* : Thèse de lic. Univ. de Louvain 1942-1943 ; cf. RBPh 1944 583.

Aristides Rhetor. — F. W. Lenz, *The monkeys of Archilochus* : AJPh 1945 34-49. | Étude des scolies à Aristide II,397,3 sqq. Dindorf, pour expliquer l'allusion à Archiloque, dont le scoliaste semble connaître deux œuvres relatives à des singes.

— *The quotations from Aelius Aristeides in Olympiodorus* ; cf. Olympiodorus Philosophus.

Aristonous Corinthius. — G. Daux, *Le poète Aristonoos de Corinthe* : RPh 1945 5-11. | C'est à tort qu'on a insisté sur le caractère attique de l'hymne à Apollon de cet auteur qui ne s'inspire pas d'Eschyle, mais utilise quelques sources qui leur sont communes à tous deux.

— *En marge des inscriptions de Delphes* [date du poète Aristonous] ; cf. Épigraphie grecque.

Aristophanes. — *Equites, Ranae*, trad. en tchèque par F. Stiebitz : Prague. | LF 1941 336-339 Novakova.

Le rane, trad. & commento di R. Cantarella : Como Marzorati 1944 299 p. | Aevum XIX 1945 233 Alfonsi | AC 1946 142-145 Goossens.

W. E. Blake, *The Aristophanic bird chorus, a riddle* : AJPh 1943 87-91. | Le chœur des Oiseaux entre à la parados divisé en deux sections. Quatre oiseaux mâles entrent les premiers et attendent l'entrée, dans l'ordre de marche traditionnel, d'un second groupe de 24 oiseaux. Dans ce groupe, les sexes sont ainsi répartis que l'adjonction des quatre mâles déjà présents forme un chœur de 28 participants susceptible d'être divisé à volonté en deux ἡμιχόρια de sept mâles et de sept femelles chacun.

C. Bonner, *Sovereignty and the ambitious hero* [dans les Oiseaux] ; cf. Histoire littéraire : Mythographie.

— *The use of hemlock for capital punishment* [chez Aristophane] ; cf. Sciences et Techniques.

Q. Cataudella, *Intorno a Prodico di Ceo* [chez Aristophane] ; cf. Prodicus Ceius.

W. A. Clebsch, *Lysistrata* 1174 : CW XXXVIII 1944-1945 163-164. | Garder la leçon des mss. en ajoutant un iota souscrit γᾷ.

G. Daux, *Sur quelques passages du Banquet de Platon* [sentiments de Platon à l'égard d'Aristophane] ; cf. Plato.

V. Ehrenberg, *The people of Aristophanes. A sociology of old Attic comedy* : Oxford Blackwell 1943 320 p. 19 pl. 25 Sh. | JHS 1942 97 | CPh 1944 134-135 Larsen | AJPh 1944 264-270 Greene | Hermathena LXI 1943 74-76 Stanford | CW XXXVIII 1944-1945 76-78 Murphy | AHR LI 1946 291-293 Oldfather & Dunkin.

K. von Fritz, Γερουσία-γεροντία [chez Aristophane] ; cf. Langue grecque.

R. Goossens, *Notes sur quelques papyrus* [Aristophane] ; cf. Papyrologie.

— *Autour de l'expédition de Sicile* [Ois. 363 et 639] ; cf. Histoire grecque.

Ch. C. Jernigan, *Incongruity in Aristophanes* : Banta, Menasha 1939 48 p. | CW XXXIII 1940 232-233 Crosby.

J. A. O. Larsen, *The Acharnians and the pay of taxiarchs* : CPh 1946 91-98. | Les indices tirés des Acharniens et les données du Pseudo-Xénophon, Ath. Pol. I,3, ne sont pas contradictoires : les taxiarques n'étaient pas payés, en ce sens qu'ils ne l'étaient pas toute l'année ; ils étaient payés, en ce sens qu'ils recevaient un salaire lorsqu'ils étaient en service actif.

L. B. Lawler, *Four dancers in the Birds of Aristophanes* : TAPhA 1942 58-63. | Les quatre oiseaux mentionnés aux vers 266-293 exécutaient vraisemblablement des danses particulières ayant leur origine dans la plus haute antiquité : la danse pyrrhique, la danse du coq, le καλλίβας et une danse mimant le geste d'avaler quelque chose. Il est probable que l'accent était mis plutôt sur le caractère grotesque du costume que sur une grande exactitude dans les pas.

F. Martinazzoli, *La religiosità di Sofocle ed Aristofane* ; cf. Sophocles.

H. W. Miller, *Three-word iambic trimeters in Aristophanes* : CPh 1942 194-195. | Dans la tragédie, les trimètres iambiques composés de trois mots doivent renforcer l'impression de solennité du passage où ils figurent. Ce type de vers est particulièrement fréquent chez Aristophane, où l'effet produit est opposé, le comique reposant sur le contraste entre l'emphase de la forme et l'insignifiance du contenu.

— *Conversational idiom in Aristophanes* : CW XXXVIII 1944-1945 162-163. | Formules du langage courant les plus fréquentes chez Aristophane.

— *Repetition of lines in Aristophanes* : AJPh 1944 26-36. | Dans les onze comédies d'Aristophane qui ont été conservées on trouve 55 vers répétés tels quels ou légèrement modifiés, soit dans la même pièce soit dans une autre. La critique en a condamné plusieurs. En réalité, il s'agit là d'un procédé déli-

bérément employé par le poète pour produire un effet comique ou pour d'autres raisons que révèle un examen minutieux des passages incriminés.

— *Comic iteration in Aristophanes* : AJPh 1945 398-408. | Lorsqu'Aristophane répète d'une pièce à l'autre ou au cours de la même pièce un mot ou une formule, ce n'est pas pour exploiter un effet comique déjà éprouvé, mais pour créer, par l'évocation d'une situation antérieure, un nouvel effet comique.

— *Aristophanes and medical language* : TAPhA 1945 74-84. | Liste des termes techniques du langage médical employés par Aristophane soit littéralement, soit métaphoriquement.

— *A note on* ὁ κωμικός [Aristophane] *in Eustathius* ; cf. Eustathius.

G. Nicosia, *Aristofane e il pensiero politico greco del* v *sec. a. C.* : Roma Ed. Universitarie 76 p. 12 L. | MC 1942 51-52 Oddo.

M. Platnauer, *Aristophanea* : AJPh 1946 262-265. | Notes critiques et explicatives à Equites 1061-1062 ; Aves 265-266 ; 492 ; Ranae 1106-1107.

G. P. Shipp, *Notes on comic fragments* : CPh 1944 255-257. | Notes critiques à Aristophane, Fragm. 488 Kock ; Caecilius Statius Fragm. 7 ; 46 ; 56 ; 66-67 ; 121 Ribbeck.

L. A. Stella, *Aristofane lirico* : Annali Fac. di Lettere Univ. di Cagliari XI 1941 88 p. | MC 1942 116 Taccone.

H. L. Stow, *Aristophanes' influence upon public opinion* : CJ XXXVIII 1942 83-92. | L'influence d'Aristophane sur l'opinion publique, par ses attaques contre des hommes d'État, des philosophes, des hommes de lettres ou des tendances politiques, semble avoir été négligeable.

F. Vandervelden, *Le paysan chez Aristophane* : Thèse de lic. Univ. de Liége 1942-1943 ; cf. RBPh 1944 587.

T. B. L. Webster, *Forethoughts on later Greek comedy* [les deux dernières pièces d'Aristophane] ; cf. Histoire littéraire : Poésie dramatique.

S. Wilcox, *The scope of early rhetorical instruction* [d'après Aristophane] ; cf. Histoire littéraire : Rhétorique.

R. E. Wycherley, *Frogs* 1435-1453 : CR 1945 34-38. | Ces vers authentiques reflètent dans leur complexité les sentiments du poète à l'égard d'Euripide.

Aristoteles. — *The basic works of Aristotle*, ed. by R. McKeon : New York Random House 1941 xl & 1488 p. | PhR LI 1942 95 Robinson.

The student's Oxford Aristotle, transl. under the editorship of W. D. Ross : Oxford Univ. Pr. 1942 331, 495, 245, 322, 241 & 348 p. | CW XXXVI 1943 261-262 Pritchard.

La Metafisica, volgarizzata & comm. da R. Bonghi, completata & ristampata a cura di F. Sciacca : Milano Bocca 1945 3 vol. 800 L.

Aristotle's Art of poetry, a Greek view of poetry and drama, with explanations by W. H. Fyfe : Oxford Clarendon Pr. 1940 82 p. 6 Sh. | CW XXXV 1941-1942 80-81 Pritchard | CJ XXXIX 1944 303-304 Duncan.

Fifteen Greek plays, with a *Supplement from the Poetics of Aristotle*, by L. Cooper ; cf. Comica.

Politika, trad. en tchèque par A. Kriz : Prague 1939 339 p. | LF 1940 90-92 Klaschka.

The Politics of Aristotle, transl. with notes by E. Barker : Oxford Clarendon Pr. 1946 lxxvi & 411 p. 15 Sh.

Aristotle's chemical treatise. Meteorologica, book iv, with a comm. by I. Duering : Göteborg 1944 112 p. | Lychnos 1944-1945 434 Rudberg.

On the heavens, with an Engl. transl. by W. K. C. Guthrie : Loeb Class. Libr. London Heinemann & Cambridge Harvard Univ. Pr. 1939 379 p. 2,50 Doll. | CJ XXXVII 1941 172-174 Van Johnson.

Part of animals, with an Engl. transl. by A. L. Peck, *Movement of animals, Progression of animals*, with an Engl. transl. by E. S. Forster : Loeb Class. Libr. London Heinemann & Cambridge Harvard Univ. Pr. 1937 541 p. 2,50 Doll. | CJ XXXVI 1941 233-235 Van Johnson.

De partibus animalium, crit. & lit. comm. by I. Duering : Göteborg Wettergren & Kerber 1943 223 p. 10 Kr. | Mind 1944 275-276 Taylor | AC 1944 159-161 Bidez.

Traité sur les parties des animaux, I, texte, trad. & comm. par J. M. Le Blond : Paris Aubier 1945 206 p. | REA 1945 161 Moreau.

Generation of animals, with an Engl. transl. by A. L. Peck : Loeb Class. Litr.

London Heinemann & Cambridge Harvard Univ. Pr. 1943 LXXVIII & 608 p. 10 Sh. | CR 1944 54-55 Forster | CJ XLI 1946 302 McCartney.

Aristotelis De somno et vigilia liber, adiectis veteribus translationibus et Theodori Metochitae commentario, ed. H. J. D. Lulofs : Leiden Burgersdijk & Niermans 1943 XXXVII, 10 × 2 & 46 p. 4 pl.

Die Schule des Aristoteles, Texte & Komm. hrsg. von F. Wehrli ; cf. Dicaearchus et Aristoxenus.

A. Abel, *Aristote, la légende et l'histoire* : Coll. Lebègue Bruxelles Off. de Publ. 1944 85 p. 20 Fr. b. | AC 1945 247-248 Croissant.

R. Allendy, *Aristote ou le complexe de la trahison* : Coll. Action & Pensée IX Genève & Annemasse Ed. du Mont-Blanc 1943 142 p. | RHSE XXIII 1946 283-286 Pippidi.

W. Ashley, *The theory of natural slavery according to Aristotle and St. Thomas* : Notre-Dame, Indiana 1941 156 p. | PhR LII 1943 223 Morrow.

O. Ballériaux, *D'Aristote à Thémistius. Contribution à l'étude de la noétique après Aristote* : Thèse de doct. Jury central belge 1943 ; cf. RBPh 1944 589.

J. Bidez, *Un singulier naufrage littéraire dans l'antiquité. A la recherche des épaves de l'Aristote perdu* : Coll. Lebègue Bruxelles Off. de Publ. 1943 70 p. 15 Fr. b. | LEC XIII 1945 135 Charlier | AC 1944 158-159 Dupréel.

— *A propos d'une manière nouvelle de lire Aristote* : BAB (Lettres) 1944 43-55. | La tendance se fait jour, parmi les savants qui se sont occupés récemment d'Aristote, de rechercher tout ce qui peut nous renseigner sur la personnalité du philosophe et la faire revivre sous nos yeux.

G. Boas, *A basic conflict in Aristotle's philosophy* : AJPh 1943 172-193. | La doctrine qui veut que la fonction historique de la philosophie d'Aristote ait été de combler le vide qui, dans celle de Platon, sépare le monde des idées du monde du particulier, est erronée. Sur ce point, au contraire, Aristote continue la tradition platonicienne, tout en la complétant. L'acceptation par Aristote de la théorie des idées et la façon particulière dont il l'élabore donnent lieu à un conflit dans ce qu'on pourrait appeler sa protophilosophie, c'est-à-dire les idées de base dont il est assez convaincu pour ne jamais les discuter.

C. B. Boyer, *Aristotelian references to the law of reflection* : Isis XXXVI 1946 92-95. | Certains passages d'Aristote prouvent que les lois de la réflexion de la lumière n'étaient pas inconnues de son temps.

— *Quantitative science without measurement. The physics of Aristotle* ; cf. Sciences.

E. Bréhier, *Une forme archaïque du « Cogito ergo sum »* : RPhilos 1942-1943 N° 133 143-144. | Elle se trouve chez Aristote, De sensu VII, 448A, 25.

K. O. Brink, *Callimachus and Aristotle* ; cf. Callimachus.

P. Brommer, *De numeris idealibus* [chez Aristote] ; cf. Philosophie.

E. F. Bruck, *Ethics versus law* [chez Aristote] ; cf. Testamentum Nouum.

H. A. Cahn, *Zur frühattischen Münzprägung* [et un passage d'Aristote] ; cf. Numismatique.

H. Cherniss, *Aristotle's criticism of Plato and the Academy*, I : Baltimore Hopkins Pr. 1944 610 p. 33,6 Sh. | CR 1946 32-33 Tate | AJPh 1946 73-76 De Lacy | CPh 1946 246-247 Einarson | Mind 1946 263-272 Allan | CJ XLI 1946 238-240 Greene.

H. Clavier, *Autour de Jean* v,17 [rapprochement avec Aristote] ; cf. Testamentum Nouum.

L. Cooper, *Aristotelian papers revised and reprinted* : Ithaca, N.Y. Cornell Univ. Pr. 1939 237 p. 14,6 Sh. | CW XXXIV 1940-1941 125 DeWitt | JHS 1943 128 Allan.

B. Croce, *Omero* [jugement d'Aristote sur l'épopée] ; cf. Homerus.

Th. Deman, *Le témoignage d'Aristote sur Socrate* : Paris Les Belles Lettres 1942 138 p. 40 Fr. | RPhilos 1944 CXXXIV 368-369 | CR 1946 69 Hackforth | AC 1945 411-412 Croissant.

A. P. Dorjahn, *On Aristotle, Ath. Pol.* XXXVIII,3 : PhQ 1944 289-296. | Arguments en faveur du témoignage d'Aristote qui mentionne deux conseils des Dix à la suite de la chute des Trente, contre celui de Xénophon qui n'en admet qu'un.

A. Dyroff, *Der Peripatos über das Greisenalter* : Paderborn Schöningh 1939 137 p. 6,80 M. | CW XXXV 1941-1942 45-46 Plumpe.

L. Edelstein, *Aristotle and the concept of evolution* : CW XXXVII 1943-

1944 148-150. | Aristote a rejeté la théorie de l'évolution telle que la connaissaient les Anciens.

P. Friedlaender, *Socrates enters Rome* [rapports entre l'Eroticus et l'Alcibiades Maior] ; cf. Polybius.

K. von Fritz, *Philosophie und sprachlicher Ausdruck bei Aristoteles* ; cf. Philosophie.

P. M. M. Geurts, Εὐθυωρία [chez Aristote] ; cf. Langue grecque.

O. Gigon, *Antike Erzählungen über die Berufung zur Philosophie* [chez Aristote] ; cf. Philosophie.

E. Gilson, *Le christianisme et la tradition philosophique* [Aristote] ; cf. Philosophie.

R. Goossens, *Le texte d'Aristote, Constitution d'Athènes* XXII,8 *et l'obligation de résidence des Athéniens ostracisés* : CE XX 1945 125-138. | Le passage d'Hérodote VIII,79,1 porte à garder pour celui d'Aristote la leçon des mss. : les ostracisés amnistiés devaient résider à l'intérieur, et non au delà, de certaines limites.

W. K. C. Guthrie, *Notes on some passages in the second book of Aristotle's Physics* : CQ 1946 70-76. | Interprétation et traduction de 193a9-17 ; 193b6-12 ; 193b35-194a6 ; 194b20 ; 196b24-27. Note sur le sens de μάτην.

J. de la Harpe, *Le progrès de l'idée du temps dans la philosophie grecque* [chez Aristote] ; cf. Philosophie.

Ph. W. Harsch, Ἁμαρτία *again* [chez Aristote] ; cf. Langue grecque.

M. T. Herrick, *On Aristotle's Poetics* XV 1454*b* 14-15 : CPh 1945 248-249. | La vogue passagère de la lecture Ἀγάθων (préconisée par ceux qui voyaient dans cette phrase une allusion au Télèphe de cet auteur), puis la reprise de l'ancienne lecture ἀγαθόν, sont caractéristiques des vicissitudes d'un texte classique, même de cette importance.

R. G. Hoerber, *Character portrayal in Plato's Lysis* [et Aristote, Poet. 1447b 9-13] ; cf. Plato.

F. W. Householder, Jr., *The first chapter of the Poetics* : AJPh 1945 266-278. | L'interprétation que S. M. Pitcher (cf. ci-dessous) donne de δή dans Poet. I 1447a13 accorde à cette particule une force qu'elle n'a jamais en grec ; dans ce passage ἐποποιία signifie « l'art de la poésie épique », comme partout ailleurs chez Aristote ; ce mot ne doit pas être retenu en tête de 1447a28. L'analyse que Pitcher donne du chapitre I de la Poétique est en contradiction avec le plan clairement indiqué par Aristote au moyen de l'emploi qu'il fait des particules.

R. L. Howland, *Notes on Aristotle, Metaphysics* Λ : PSPhS CLXXII-CLXXIV 1939 11-12. | Notes critiques et explicatives à 1069a30-32 ; 1069b20-23 ; 1070a8 ; 1071a1-2.

I. Husik, *The Categories of Aristotle* : Philosophical essays in honor of E. A. Singer (cf. Mélanges). | Plaidoyer en faveur de l'authenticité.

W. Jaeger, *Diokles von Karystos. Die griechische Medizin und die Schule des Aristoteles* ; cf. Diocles Carystius.

E. Kapp, *Greek foundations of traditional logic* [Aristote] ; cf. Philosophie.

J. Katz, *Aristotle on velocity in the void* (*Phys.* Δ, 8, 216*a*20) : AJPh 1943 432-435. | Les mots : ἀλλ' ἀδύνατον qui closent l'argumentation n'infirment pas la conclusion atteinte, à savoir que, dans le vide, tous les corps tomberaient avec une égale vitesse. Ils ne font que constater que la nature ne fournit pas de confirmation à cette conclusion.

J. M. Le Blond, *Eulogos et l'argument de convenance chez Aristote* : Paris Les Belles Lettres 1938 133 p. 30 Fr. | CW 1940 XXXIII 171 Stevens.

— *Logique et méthode chez Aristote* : Paris Vrin 1939 454 p. | NRTh 1945 LXVII 970 de Munter.

K. Lehmann-Hartleben, *Cyriacus of Ancona and Aristotle in Samothrace* ; cf. Archéologie grecque.

C. A. Lynch, *Nicomachean Ethics*, VI, 1142*b*19 : AJPh 1944 248. | Au lieu de ἰδεῖν, lire ἴδιον.

R. McKeon, *Aristotle's conception of moral and political philosophy* : Ethics LI avril 1941 253-290.

— *Aristotle's conception of language and the arts of language* : CPh 1946 193-206. | L'examen que fait Aristote de la base scientifique du langage permet d'éviter une réduction philosophique ou sémantique du langage à des objets,

des pensées ou des opérations ; elle permet aussi de distinguer parmi les arts du langage ceux dans lesquels le langage est un instrument de connaissance et de contrôle par rapport aux procès naturels et aux objets, ceux dans lesquels le langage est un moyen de communication et de compréhension entre les hommes, et ceux dans lesquels le langage est une forme d'édification et de plaisir relative aux produits humains. Nature du langage : l'organisme humain et ses fonctions (à suivre).

W. S. Maguinness, *Aristotle, Topica* 107*a*8-10 : CR 1946 19. | Lire : οἷον τὸ ἐν τῷ καιρῷ· ἀγαθὸν γὰρ... κτλ.

F. X. Mechan, *Efficient causality in Aristotle and St. Thomas* : Washington Cath. Univ. of America Pr. 1940 424 p. | PhR LII 1943 217 Cresswell | JR 1945 25-32 Hartshorne.

H. Ed. Mierow, *In defense of Aristotle* : CJ XLI 1945-1946 122-124. | Le jugement d'Aristote sur la tragédie, vérifié sur celle d'Eschyle et celle d'Euripide, a été mal interprété par W. Schmid.

G. R. Morrow, *A note on the Nichomachean Ethics* : AJPh 1944 386. | Contre la conjecture proposée par C. A. Lynch (cf. ci-dessus).

G. L. Muskens, *De vocis* ἀναλογίας *significatione ac usu apud Aristotelem* : Groningen Wolters 1943 99 p. | CR 1946 128 Rees.

K. Nielsen, *Remarques sur les noms des vents et des régions du ciel* [chez Aristote] ; cf. Langue grecque.

J. A. Notopoulos, *Poetics* 1458*b*12 : CPh 1942 195. | Lire : τὸ δὲ μέτριον.... τῶν μέτρων.

F. J. C. J. Nuyens, *Ontwikkelingsmomenten in de zielkunde van Aristoteles* : Nijmegen Dekker & van de Vegt 1939 346 p. 4,75 Fl. | NRTh LXVII 1940 582 De Munter.

B. Peyer, *Ueber die zoologischen Schriften des Aristoteles* : Gesnerus III 1946 58-71. | Valeur permanente et erreurs de la zoologie d'Aristote. Son influence jusqu'à nos jours.

S. M. Pitcher, « *Epic, as I here define it* » : AJPh 1944 340-353. | Il faut se garder, dans la Poétique 1,1447a28-b29, de supprimer, contre toute la tradition manuscrite, ἐποποιία, car on fausse par là le sens de tout le chapitre.

— *Aristotle's good and just heroes* : PhQ 1945 1-11 & 190-191. | Sur le problème de l'ἁμαρτία du héros dans la Poétique.

A. Preiswerk, *Das Einzelne bei Aristoteles* ; cf. Plato.

K. Reidemeister, *Das System des Aristoteles* : Leipzig Teubner 1943 20 p. 2 M. | MPh LI 1944 141 Dijksterhuis.

W. H. Riddell, *Concerning unicorns* [chez Aristote] ; cf. Sciences.

A. D. Ritchie, *A defence of Aristotle's logic* : Mind 1946 256-262. | Défense de la logique d'Aristote contre les attaques de Russell dans son History of Western philosophy (cf. Philosophie).

L. Robin, *Aristote* : Coll. Les grands philosophes Paris Presses Univ. 1945 324 p. 100 Fr. | RPhilos 1945 CXXXV 353-360 Moreau.

C. A. Robinson, Jr., *The date of Themistocles' ostracism* [d'après Aristote] ; cf. Histoire grecque.

W. D. Ross, *Aristotele*, trad. dalla 3ª ed. di A. Spinelli : Bibl. di Cult. Mod. CCCCXV Bari Laterza 1946 450 p. 540 L.

E. J. Schaecher, *Studien zu den Ethiken des Corpus Aristotelicum* : Paderborn Schöningh 1940 96 & 126 p. | Emerita XIII 1945 364-368 Elorduy.

C. Shute, *The psychology of Aristotle* : Columbia Stud. in Philos. I New York Columbia Univ. Pr. 1941 148 p. 13,6 Sh. | JHS 1943 129 Allan | PhR LII 1943 220 Hantz | CW XXXVI 1942 70-71 Holtzclaw.

S. Simonson, *A definitive note on the enthymeme* : AJPh 1945 303-306. | L'idée qu'Aristote se fait de l'enthymème est cohérente, et n'est pas en désaccord avec ses « topoi ».

F. Solmsen, *Boethius and the history of the Organon* ; cf. Boethius.

F. Steckerl, *On the problem artefact and idea* [chez Aristote] ; cf. Plato.

J. B. Sullivan, *An examination of first principles in thought and being in the light of Aristotle and Aquinas* : Washington Cath. Univ. of America Pr. 1939 150 p. | CW XXXIV 1940-1941 189 King.

W. Szilasi, *Macht und Ohnmacht. Interpretationen zu Aristoteles* ; cf. Plato.

D. Tabachowitz, *Ein paar Beobachtungen zum spätgriechischen Sprachgebrauch* [comparaison avec Aristote] ; cf. Langue grecque.

A. E. Taylor, *Aristoteles. Människan, filosofen, naturforskaren*, till svenska av A. Ahlberg : Stockholm Natur och Kultur 1944 155 p. 3 Kr. | Lychnos 1944-1945 367 Lindroth.

G. Thiele, *Problemas de anagnorisis en la literatura griega* [la théorie d'Aristote] ; cf. Histoire littéraire : Poésie dramatique.

D'A. W. Thompson, Ὄνος : ἄνθρωπος : CQ 1945 54-55. | Dans plusieurs passages de l'Historia animalium, les mss. donnent ἄνθρωπος là où le sens réclame ὄνος, la confusion résultant d'une graphie ανος mal résolue.

H. L. Tracy, *Aristotle on aesthetic pleasure* : CPh 1946 43-46. | Sur la doctrine d'Aristote relative à l'intégration par l'esprit de l'observateur de la vision de l'artiste, en tant que source de plaisir ; son écho chez Plutarque et Cicéron.

A. Tumarkin, *Die Kunsttheorie von Aristoteles im Rahmen seiner Philosophie* : MH 1945 108-122. | Parallèle entre la Poétique d'Aristote et celle qui ressort de l'œuvre de Platon.

B. L. Ullman, *History and tragedy* [chez Aristote] ; cf. Histoire littéraire : Historiographie.

G. Verbeke, *Comment Aristote conçoit-il l'immatériel ?* RPhL XLIV 1946. | Cette conception ressort essentiellement de l'analyse de la notion de l'âme, telle qu'Aristote la définit dans le De Anima, et de celle du premier moteur dans la Physique.

W. J. Verdenius & J. H. Waszink, *Aristotle on coming-to-be and passing-away. Some comments* : Philosophia antiqua I Leiden Brill 1946 89 p. 4 G.

R. Wavre, *Les possibles de Diodore à Bergson* [les futurs contingents chez Aristote] ; cf. Philosophie.

E. Weil, *L'anthropologie d'Aristote* : RMM 1946 7-36. | L'homme est un être naturel déterminé par ce trait qu'il n'appartient pas entièrement à la nature, mais qu'il se transcende. Seul il peut trouver la cause de son malheur et y remédier, c'est pourquoi il est responsable de son destin.

H. Weiss, *Kausalität und Zufall in der Philosophie des Aristoteles* : Diss. Basel Haus zum Falken 1942 202 p. | AJPh 1944 414 De Lacy | CR 1946 96 Rees | PhR LIV 1945 622 Solmsen.

W. Wiersma, *Die aristotelische Lehre von Pneuma* : Mn XI 1943 102-107. | Aristote n'emprunte pas sa théorie du pneuma à Philistion. Il l'élabore au contraire de façon originale et indépendante par la discussion des théories correspondantes de Diogène d'Apollonie, des auteurs du Corpus Hippocraticum, de Démocrite et de Platon.

S. Wilcox, *The scope of early rhetorical instruction* [d'après Aristote] ; cf. Histoire littéraire : Rhétorique.

— *Corax and the Prolegomena* [rapports avec Aristote] ; cf. Rhetorica.

W. Wili, *Probleme der aristotelischen Seelenlehre* : Eranos-Jb. XII (Jung-Festschrift) 55-93. | Dans la psychologie se rassemblent les quatre thèses fondamentales de la pensée aristotélicienne. Le combat qu'Aristote mène contre Platon dure toute sa vie, de même que sa dépendance de Platon. Là où Aristote est en désaccord avec son maître, ses résultats restent menacés. Il obtient au contraire les résultats les plus étonnants, lorsqu'à la suite de Platon, il place dans le domaine de la pensée politique le point de départ de ses considérations sur l'âme. Si l'éthique de Platon et de la jeunesse d'Aristote est fondée en métaphysique, celle de sa maturité, notamment en ce qui concerne l'hédonè et la vertu, se fonde sur la psychologie.

G. Yost, Jr., *A modern version of Aristotle's Poetics* : CW XXXVII 1943-1944 147-148. | A propos de l'ouvrage de M. Anderson, The essence of tragedy (cf. Recueils personnels).

Aristotelis commentatores et traductores. — *Aristoteles latinus*, codices descr. G. Lacombe in soc. operis adsumptis A. Birkenmajer, M. Dulong, E. Franceschini, I : Roma Libr. dello Stato 1939 764 p. 350 L. | NRTh LXVII 1945 970-972 de Ghellinck.

Iohannis Buridani Quaestiones super libris quattuor de caelo et mundo, ed. E. A. Moody : Studies & Documents X Cambridge Mediaev. Acad. of America 1942 274 p. 4,50 Doll. | AJPh 1945 82-84 Jones.

Maître Nicole Oresme, le livre de Ethiques d'Aristote, publ. from the text of ms. 2902, *Bibliothèque royale de Belgique*, with notes by A. D. Menut : New

York Stechert 1940 547 p. 20 pl. | Romania LXVII 1942-1943 143 Roques | PhR LIII 1944 78-79 Caplan.

Aristotelis De somno et vigilia liber, adiectis veteribus translationibus et Theodori Metochitae commentario, ed. H. J. D. Lulofs ; cf. ci-dessus : Aristoteles.

Scolii siriaci al Περὶ ἑρμηνείας *di Aristotele*, testo & trad. a cura di G. Furlani : Orientalia XIV 1945 91-117 & 284-299.

Th. Deman, *Remarques critiques de S. Thomas sur Aristote interprète de Platon* : RSPh 1941-1942 133-148. | S. Thomas ne reçoit pas comme doctrine authentiquement platonicienne celle que lui proposent les critiques d'Aristote.

M. Grabmann, *Methoden und Hilfsmittel des Aristotelesstudiums im Mittelalter* : München Beck 1939 198 p. | MA 1939 260-262 Croissant | JThS XLIV 1943 117-119 Walzer | RHE 1944-1945 XL 254-256 Mansion | PhR LIII 1944 79 Caplan.

J. A. McWilliams, *A study of Saint Thomas' Commentary on the eight books of Aristotle's Physics* : Washington Cath. Univ. of America Pr. 1945 143 p. 2,50 Doll.

L. Minio-Paluello, *The text of the Categoriae, the Latin tradition* : CQ 1945 63-74. | Brève histoire du texte latin des Catégories ; son importance pour la lecture du texte grec. Collation du texte fourni par la traduction de Boèce avec les meilleures sources grecques et orientales.

P. Moraux, *Alexandre d'Aphrodise, exégète de la Noétique d'Aristote* ; cf. Alexander Aphrodisiensis.

F. van Steenberghen, *Aristote en Occident. Les origines de l'aristotélisme parisien* : Coll. Essais philosophiques Louvain Ed. de l'Inst. Sup. de Philos. 1946 200 p. | NRTh 1946 469 de Ghellinck.

Aristoxenos. — *Die Schule des Aristoteles*, II : *Aristoxenos*, Text & Komm. von F. Wehrli : Basel Schwabe 1945 88 p. 10 Fr. S. | MH 1945 200 Debrunner | AC 1945 187-189 des Places.

O. Gigon, *Antike Erzählungen über die Berufung zur Philosophie* [chez Aristoxène] ; cf. Philosophie.

H. W. Magoun, *An incursion into rhythmics* : CW XXXVII 1943-1944 241-242. | A propos d'Aristoxène, Harm. xxxiv.

Arnobius Maior. — B. Axelson, *Textkritisches zu Arnobius* ; cf. Florus (L. Annaeus).

H. Hagendahl, *La prose métrique d'Arnobe. Contribution à la connaissance de la prose littéraire de l'empire* : Göteborg Wettergren & Kerber 1936 265 p. 20 Kr. | NRTh LXVII 1940 490 de Ghellinck.

E. Rapisarda, *Arnobio* : Catania Crisafulli 1946 263 p. 620 L.

M. Willmann, *Les procédés et la valeur de la critique des cultes païens dans l'Adversus nationes d'Arnobe* : Mém. de Dipl. d'Et. Sup. Faculté des Lettres de Paris ; cf. REL 1943-1944 182.

Arnobius Minor. — G. Bardy, *Saint Paul juriste* [chez Arnobe le Jeune] ; cf. Fortunatus.

Arrianus. — *The complete works of Arrian*, transl. by E. J. Chinnock ; cf. Historica uaria.

Alexander den Store och hans krigiska bragder, i svensk översättning av I. A. Heikel : Helsingfors Söderström 1944 348 p. | Lychnos 1944-1945 385-386 Rudberg.

R. Fazy, *La prise de l'Aornos par Alexandre* [chez Arrien] ; cf. Histoire grecque.

Ph. de Lacy, *The ethics of Epictetus* [chez Arrien] ; cf. Epictetus.

C. A. Robinson, Jr. *Alexander the Great and Parmenio* [chez Arrien] ; cf. Histoire grecque.

A. Stein, *On Alexanders' route into Gedrosia* [d'après le récit d'Arrien] ; cf. Histoire grecque.

Asclepiades Samius. — *Asklepiades of Samos*, by W. & M. Wallace : Oxford Univ. Pr. 1941 107 p. 7,6 Sh. | CW XXXV 1941-1942 8 Thompson | JHS 1942 93 Forster.

V. Bongi, *Influssi ellenistici in Catullo* [Asclépiade de Samos] ; cf. Catullus.

Asterius. — G. Morin, *A propos d'Astérius « episcopus Ansedunensis », disciple de S. Jérôme* : RB LVI 1944-1945 5-8. | Le copiste qui nous a transmis l'opuscule d'Astérius n'a peut-être pas inventé le titre qu'il lui donne, car il faudrait probablement identifier l'Anseduna que celui-ci suppose avec la ville ancienne d'Ansedonia, près d'Orbetello.

Athanasius. — *Antoine le Grand père des moines. Sa Vie par saint Athanase et autres textes*, trad. B. Lavaud : Lyon Ed. de l'Abeille 1943 xlviii & 170 p. 63 Fr. | NRTh 1946 112 Martin.

L. Bouyer, *L'incarnation et l'Église-corps du Christ dans la Théologie de saint Athanase* : Coll. Unam Sanctam XI Paris Ed. du Cerf 1943 158 p. 50 Fr. | EByz II 1944 267-270 Grumel | RB LVI 1944-1945 222 Ghysens | MSR I 1944 181-183 Glorieux | RHPhR 1945 83-87 Mehl.

F. L. Cross, *The study of St. Athanasius*, an inaugural lecture : Oxford Clarendon Pr. 1945 22 p. | JRS 1945 121-124 Baynes | JThS 1946 88-90 Telfer.

G. Garitte, *Histoire du texte imprimé de la Vie grecque de S. Antoine* : BIBR XXII 1942-1943 5-29. | Les éditions modernes dépendent encore trop étroitement de la vulgate fixée au x^e^ siècle, alors que, pour retrouver le texte de S. Athanase, il faut avoir recours à une tradition indépendante de cette vulgate et à la tradition indirecte fournie par les traductions.

G. J. Ryan, *The De incarnatione of Athanasius, I : The long recension manuscripts* : Studies & Documents XIV London Christophers 1945 125 p. 4 Doll.

J. Vergote, *L'Égypte, berceau du monachisme chrétien* [et l'influence de la Vita Antonii d'Athanase] ; cf. Religion chrétienne.

Athenaeus. — *The Deipnosophists*, with an Engl. transl. by Ch. B. Gulick, VII : Loeb Class. Libr. London Heinemann & Cambridge Harvard Univ. Pr. 1941 581 p. 2,50 Doll. | CW XXXV 1941-1942 127 Wallace.

S. Dow, *A leader of the anti-Roman party in Athens in* 88 *B. C.* [chez Athénée] ; cf. Histoire grecque.

F. M. Heichelheim, *On Athenaeus* xiv 639*e*-640*a* : HThR 1944 351. | Lire dans ce passage Πέλωρι. Le nom de la divinité thessalienne en question, qui devait être une personnification de Zeus, serait Πέλουρις.

B. Lavagnini, *Ancora sul nome greco della mela cotogna* [d'après Athénée] ; cf. Langue grecque.

M. Launey, *Études d'histoire hellénistique* [à propos d'une citation faite par Athénée] ; cf. Histoire grecque.

L. B. Lawler & A. E. Kober, *The Thracian pig dance* [chez Athénée] ; cf. Musique et Chorégraphie.

Athenagoras. — *Supplique au sujet des chrétiens*, trad. G. Bardy : Coll. Sources chrétiennes III Paris Ed. du Cerf 1943 179 p. 40 Fr. | EByz II 1944 296-298 Wenger | BTh IV 1943 7 Capelle | EThR 1943 XVIII 152 Preiss | REG 1943 367-375 Festugière | MSR I 1944 181 Richard | NRTh 1946 244 de Ghellinck | Vivre & Penser III (cf. Religion chrétienne) 319 Camelot | RHR CXXX 1945 158-161 Puech.

M. Pellegrino, *La composizione della Supplica per i cristiani di Atenagora* : AAT LXXVII 1941-1942 189-220. | Le but de l'œuvre est essentiellement apologétique. Questions que posent la composition de l'œuvre, l'emploi des parenthèses et des citations classiques et bibliques.

Athenodorus Tarsensis. — P. Grimal, *Auguste et Athénodore* : REA 1945 261-273. | Sur la carrière du précepteur d'Auguste, Athénodore de Tarse, fils de Sandon, qu'il ne faut pas confondre avec un autre philosophe stoïcien du même nom, né aussi à Tarse, qui avait reçu le sobriquet de Cordylion, le Bossu (à suivre).

Augustinus. — *Œuvres de saint Augustin. Opuscules*, VI : *Dialogues philosophiques*, 3 : *De l'âme à Dieu : De magistro, De libero arbitrio*, texte de l'éd. bénédictine, trad. & notes de F. J. Thonnard : Paris Desclée de Brouwer 1941 541 p. | RHR 1943 CXXVI 173-175 Puech | ScCatt 1944 71 Citterio.

La Cité de Dieu, II, texte & trad. avec notes par J. Perret : Paris Garnier 543 p. 174 Fr. | REL 1946 346 Marouzeau.

Le Confessioni, trad. E. Bindi : Il fiore dei S. Padri, Dott. & Scritt. eccles. III Alba Soc. S. Paolo 1941 500 p. | CivCatt 1944,4 48.

Les Confessions, texte de l'éd. bénédictine, trad. & notes de G. Combès : Paris Lethielleux 1942 624 p. 90 Fr. | NRTh 1945 LXVII 962 Levie.

The Confessions, transl. by F. J. Sheed : London Sheed & Ward 1944 360 p. 10,6 Sh. | PhR LIII 1944 609 Frank | JThS 1946 91 Burnaby.

De beata vita, a transl. with a comment. by R. A. Brown : Catholic Univ. of America Patristic Stud. LXXII Washington Cath. Univ. of America 1944 193 p. | CR 1946 97 Henry | CPh 1946 241-244 Green | JRS 1946 234 Barrow.

De beata vita, toegelicht door E. B. J. Postma : Amsterdam Paris 1946 274 p. 6,50 Fl.

Il Maestro. La vera religione, testo e note a cura di D. Bassi : Torino Soc. Ed. Internaz. 1942 360 p. | ScCatt 1944 69 Citterio.

De natura boni, texto latino & trad. castellana de M. D. Paladini : Tucumán Univ. Nacional 1945 111 p. | PhR LV 1946 494 Kubitz.

Dell'ordine, prima versione ital. con note di A. M. Moschetti : Bibl. Agostiniana XVI Firenze 1941 203 p. | ScCatt 1944 71 Citterio.

L'orazione del Signore interpretata da S. Agostino, trad. O. Tescari : Torino Soc. Ed. Internaz. 1939 116 p. | ScCatt 1944 72 Citterio.

Vergessene Schätze. Gedanken aus den Schriften des Kirchenvaters Augustinus, gesammelt aus dem Lateinischen, 9-11. Tausend : Basel Brunnen-Verl. 1945 64 p. 0,95 Fr. S.

Vita cristiana [choix], a cura di A. Tonna-Barthet : Torino Soc. Ed. Internaz. 1942 552 p. 20 L. | ScCatt 1944 72 Citterio.

S. Alligier, *La notion des sens spirituels et leur expression dans les Confessions de saint Augustin* : Diplôme d'ét. sup. Fac. des Lettres de Paris ; cf. REL 1945 203.

M. Apostoli Campus, *Il problema gnoseologico in S. Agostino e S. Tommaso* : Firenze Le Monnier 1943 170 p. 40 L. | CivCatt 1944,3 112.

G. Bardy, *Saint Augustin, l'homme et l'œuvre*, 4e ed. : Bruges Desclée de Brouwer 1940 528 p. 48 Fr. | EByz II 1944 291-292 Disdier | NRTh 1945 LXVII 961 de Ghellinck.

L. Bertrand, *Saint Augustin* : Montréal Les Ed. Variétés 1945 317 p. 1,50 Doll.

J. de Blic, *Les arguments de saint Augustin contre l'éternité du monde* : MSR II 1945 33-44. | D'après la conception augustinienne, la durée du monde remplit le temps : aussi faut-il dire que le monde a toujours ou de tout temps existé. Mais, précisément parce que le monde se développe selon le temps, sa durée n'est pas contemporaine de celle de son créateur, si bien qu'éternellement créé par Dieu, il ne peut lui-même néanmoins se prévaloir d'un passé éternel.

B. Blumenkranz, *Die Judenpredigt Augustins. Ein Beitrag zur Geschichte der jüdisch-christlichen Beziehungen in den ersten Jahrhunderten* : Diss. Basel Basler Beitr. zur Geschichtswiss. XXV Basel Helbing & Lichtenhahn 1946 218 p. 10 Fr. S.

V. J. Bourke, *Augustine's quest of wisdom* : Milwaukee Bruce Publ. Co. 1945 323 p. 3 Doll. | Speculum 1946 360-361 Chapman | PhR LV 1946 486-487 Chapman.

Z. Burgielski, *Niesmiertelnosc duszy Ludzkiej w swietle nauki sw. Augustyna* [en polonais avec résumé en latin] : Diss. Innsbruck Lwow chez l'auteur 1939 70 p. | NRTh 1940 LXVII 491.

Th. Camelot, *Credere Deo, credere Deum, credere in Deum* [chez S. Augustin] ; cf. Testamentum Nouum.

M. B. Carroll, *The clausulae in the Confessions of St. Augustine* : Washington Cath. Univ. of America 1940 89 p. 2 Doll. | CW XXXV 1941-1942 28 DeGraff | CPh 1942 110 Clark.

A. H. Chroust, *The philosophy of law of St. Augustine* : PhR LIII 1944 195-202. | Le législateur ne peut déterminer la loi qu'en plein accord avec les lois éternelles et immuables et avec les préceptes de la justice. Mais la loi temporelle ne peut exercer son contrôle sur tous les domaines régis par la lex aeterna.

A. Dahl, *Augustin und Plotin. Philosophische Untersuchungen zum Trinitätsproblem und zur Nuslehre* : Lund Lindstedt 1945 117 p.

Ch. Dereine, *Vie commune, règle de saint Augustin et chanoines réguliers au* XIe *siècle* : RHE 1946 365-406. | Renouveau de l'influence exercée par la Regula sancti Augustini, dont la seconde partie seulement est une transposi-

tion de la lettre de l'évêque d'Hippone à sa sœur religieuse, tandis que la première est une œuvre italienne ou africaine de la fin du ve siècle.

G. Desplaces, *Psychologie et mysticisme dans les Soliloques de saint Augustin*: Diplôme d'Ét. Sup. Fac. des Lettres de Paris ; cf. REL 1945 203.

L. J. Elferink, *Het ordeel van den kerkvader Augustinus over de romeinsche oudheid. Bijdragen tot een commentaar op de eerste vijf boeken van De civitate Dei* : Pretoria Van Schaik 1942 148 p. 1 pl. 15 Sh. | AJPh 1944 413-414 Marique.

P. Estable, *L'art du récit dans les Confessions de saint Augustin* : Mém. de Dipl. d'Ét. Sup. Faculté des Lettres de Paris ; cf. REL 1943-1944 181.

J. Finaert, *L'évolution littéraire de saint Augustin* : Paris Les Belles Lettres 1939 188 p. | RecTh XIII 1946 343 Capelle.

— *Saint Augustin rhéteur* : Paris Les Belles Lettres 1939 108 p. | RecTh XIII 1946 343 Capelle.

M. M. Fourquoire, *Aspects populaires dans les Sermons de saint Augustin* : Mém. de Dipl. d'Ét. Sup. Faculté des Lettres de Paris ; cf. REL 1943-1944 180.

W. H. C. Frend, *A note on the Berber background in the life of Augustine* : JThS XLIII 1942 188-191. | Il est probable que S. Augustin, Ep. ccix, 2-5, confond le punique avec le libyen, car les découvertes récentes donnent à penser que, dans le secteur dont il parle, la langue en usage était africaine et non sémitique.

M. P. Garvey, *Saint Augustine, christian or neo-platonist ?* Milwaukee Marquette Univ. Pr. 1939 267 p. | CW XXXIV 1940-1941 173 Keenan.

A. A. Gilmore, *Augustine and the critical method* : HThR 1946 141-163. | La méthode exégétique d'Augustin est allégorique ; ce n'est pas en dépit de cela, mais à cause de cela qu'elle a frayé la voie à la méthode critique.

I. L. Glatstein, *Semantics, too, has a past* : Quarterly Journ. of Speech XXXII 1946 48-51. | Dans son De magistro, S. Augustin fait œuvre de sémantiste.

W. M. Green, *Augustine on the teaching of history* : Univ. of California Publ. in Class. Philol. XII,18 315-332 Berkeley Univ. of California Pr. 1944 0,25 Doll. | CW XXXVIII 1944-1945 110 Holman.

L. Herrmann, *Le premier séjour de saint Pierre à Rome* [et saint Augustin] ; cf. Religion chrétienne.

G. Hultgren, *Le commandement d'amour chez Augustin. Interprétation philosophique et théologique d'après les écrits de la période* 386-400 : Paris Vrin 1939 311 p. | BTh V 1946 94 Capelle.

N. Ladomersky, *Saint Augustin docteur du mariage chrétien* : Rome Officium Libri Catholici 1942 163 p. | BLE 1943 176 Rivière | RB LVI 1944-1945 224 Ghysens.

G. Loew, *Il più antico sermonario di San Pietro* [sermons de S. Augustin] ; cf. Patres.

L. Macali, *Il problema del dolore secondo S. Agostino* : Roma Off. Libr. Catt. 1943 254 p. | CivCatt 1943,4 379.

H. I. Marrou, *Saint Augustin et la fin de la culture antique* : Paris de Boccard 1938 620 p. | REA 1945 142-152 Boyancé.

U. Moricca, *La conversione di S. Agostino* : MC 1941 232-253. | Sur les circonstances qui entourèrent la conversion de saint Augustin.

Ch. Nailis, *Aurelius Augustinus en Euhemerus* : PhS XI 1939-1940 81-89. | S. Augustin eut de l'estime pour l'œuvre d'Evhémère dont l'influence sur les auteurs chrétiens ne doit pas être négligée.

V. Nolte, *Augustins Freundschaftsideal in seinen Briefen* : Würzburg Rita Verl. 1939 124 p. | CW XXXIV 1940-1941 245 Bernard.

M. Ollivier, *Les images dans les Confessions de saint Augustin* : Mém. de Dipl. d'Ét. Sup. Faculté des Lettres de Paris ; cf. REL 1943-1944 181.

M. Pontet, *L'exégèse de saint Augustin prédicateur* : Théologie, Et. publ. sous la direct. de la Fac. de Théol. de Lyon-Fourvière VII Paris Aubier 1946 636 p. 495 Fr. | RMAL 1946 323-329 Jouassard.

P. Prime, *Tenuissima forma cognitionis. Predication in St. Augustine's theory of knowledge* : JThS XLIII 1942 45-59. | Le zèle déployé par les savants modernes pour sauver S. Augustin de l'accusation d'ontologisme a souvent faussé leur examen de sa théorie de la connaissance.

M. Pulver, *Gnostische Erfahrung und gnostisches Leben im frühen Christentum* [chez S. Augustin] ; cf. Religion chrétienne.

J. Rivière, *Comment diviser l'Enchiridion de saint Augustin ?* BLE 1942 99-115. | Essai d'une division de l'Enchiridion qui fasse saisir l'économie logique et la marche formelle du traité.

— *Hétérodoxie des Pélagiens en fait de rédemption ?* [et le témoignage de S. Augustin] ; cf. Pelagius Monachus.

J. Rohmer, *La finalité morale chez les théologiens de saint Augustin à Duns Scot* ; cf. Religion chrétienne.

H. J. Rose, « *Unmetrical* » *triumph-songs* [et le témoignage de S. Augustin] ; cf. Dionysius Halicarnassensis.

H. Schelkle, *Virgil in der Deutung Augustins* ; cf. Vergilius.

P. Schmitt, *Archetypisches bei Augustin und Goethe* : Eranos-Jb. XII (Jung-Festschrift) 95-115. | Sur la doctrine des idées et la notion d'archétype chez S. Augustin, comparées avec les conceptions gœthéennes.

F. M. Sgariglia, *S. Agostino vescovo e dottore* : Roma Soc. S. Paolo 390 p. | CivCatt 1944,4 384.

L. Spitzer, *Additional note on « wool and linen »* [chez S. Augustin] ; cf. Hieronymus.

D'A. W. Thompson, *Sesquivolus and the Liber de mirabilibus S. Scripturae* [attribué à S. Augustin] ; cf. Langue latine.

G. Verbeke, *L'évolution de la doctrine du pneuma du stoïcisme à S. Augustin* ; cf. Philosophie.

M. M. Wagner, *Plan in the Confessions of St. Augustine* : PhQ 1944 1-23. | Les trois thèmes des Confessions : la confessio peccati, la confessio laudis et celui de l'édification et de l'instruction se retrouvent à travers l'œuvre entière, savamment développés selon un plan très ingénieux.

Augustus. — *Res gestae divi Augusti ex monumentis Ancyrano Antiocheno Apolloniensi*, rec. C. Barini : Roma Ist. Poligraf. dello Stato 1937 97 p. 20 pl. 30 L. | MC 1940 6-9 Oddo & 278-279 Corradi.

Res gestae divi Augusti, krit. Textausgabe von H. Volkmann : JAW Supplbd. CCLXXVI Leipzig Reisland 1942 37 p. 4 M. | Emerita XII 1944 180-182 d'Ors.

Acta Divi Augusti, I, ed. S. Riccobono : Roma Accademia d'Italia 1945 275 p. 400 L.

Augustus. Studi in occasione del bimillenario Augusteo : Roma Accad. dei Lincei 1938 444 p. 17 pl. | MC 1940 279-281 Corradi.

Conferenze Augustee nel bimillenario della nascita : Milano Vita & Pensiero 1939 282 p. 25 L. | MC 1942 23-27 Oddo.

L. Castiglioni, P. de Francisci, C. Marchesi & R. Paribeni, *Augusto* : Padova Cedam 1939 73 p. 8 L. | CW XXXIII 1940 176 McDermott.

J. D. Newby, *A numismatic commentary on the Res gestae of Augustus* : Iowa City Athens Pr. 1938 118 p. 4 pl. | RA 1946 XXV 111 Picard.

R. S. Rogers, *Augustus the man* : CJ XXXVI 1941 449-463. | Auguste dans ses relations avec ses amis, sa famille, ses concitoyens, ses compagnons d'armes. Son caractère, ses habitudes.

F. de Visscher, *Les édits d'Auguste découverts à Cyrène* : Louvain Bibl. de l'Univ. 1940 227 p. 1 pl. | CE XVI 1941 284-289 Préaux | JRS 1945 93-99 Last.

Auienus. — O. Jessen, *Geographische Bemerkungen zu C. Pemán « El pasaje tartéssico de Avieno »* : PM 1944 77-83. | Critique et appréciation de l'ouvrage ci-dessous.

A. Ligot, *Étude sur Avienus et son Ora maritima* : Thèse de lic. Univ. de Louvain 1942-1943 ; cf. RBPh 1944 582.

C. Pemán, *El pasaje tartéssico de Avieno a la luz de las ultimas investigaciones* : Madrid Inst. Diego Velázquez 1941 115 p. 29 ill. 2 cartes. | PM 1944 77-83 Jessen.

Auitus. — *Printemps romains* [Avit], trad. R. Schilling ; cf. Carmina uaria latina.

Ausonius. — *Printemps romains* [Ausone], trad. R. Schilling ; cf. Carmina uaria latina.

Ch. Favez, *Une famille gallo-romaine au IVe siècle* : MH 1946 118-131. | L'œuvre d'Ausone nous donne une image fidèle de ce qu'était une famille gallo-romaine à la veille des grandes invasions.

M. Françon, *Ausonius's riddle of the number three* : Speculum 1943 247-248. | Dans son Gryphus ternarii numeri, 52-60, Ausone fait allusion à un numerus perfectus ; il emploie ce terme dans le sens traditionnel connu par les écrits de Nicomaque de Gerasa.

L. A. A. Jouai, *De magistraat Ausonius* : Nijmegen Berkhout 1938 282 p. | PhS XI 1939-1940 62-64 Nailis.

A. Stanislaus, *The christian Ausonius* : CW XXXVII 1943-1944 156-157. | Les prières d'Ausone ne laissent aucun doute sur son appartenance à la religion chrétienne.

Axius Paulus. — A. Boutemy, *Une trace possible du Delirus* ; cf. Humanisme : Œuvres d'humanistes, Gautier Map.

Bacchylides. — C. Gallavotti, *Studi sulla lirica greca* : RFIC XXII-XXIII 1944-1945 1-15. | Examen du Carm. IV de Bacchylide à la lumière de la découverte d'un nouveau fragment. Sur le livre des Epinicia de Bacchylide.

H. Oellacher, *Ein Fragment eines neuen Epinikions des Bakchylides auf einen Olympiasieger* : SIFC XVIII 1941 109-112. | Nouvelle reconstitution du texte publié par M. Norsa, ASNP 1941 155 ; sa forme métrique.

Bachiarius. — A. C. Lawson, *The Shrewsbury ms. of Cyprian and Bachiarius* ; cf. Cyprianus.

Barnabae Epistula. — *Kirche und Synagoge. Die ersten nachbiblischen Zeugnisse ihres Gegensatzes im Offenbarungsverständnis. Der Barnabasbrief und der Dialog Justins des Märtyrers*, neu bearb. & erläutert von K. Thieme ; Olten Walter 1945 271 p. 7,80 Fr. S.

Barnabae Epistula, rec. Th. Klauser ; cf. Didascalia Apostolorum.

I padri apostolici, Lettera di Barnaba, trad. di G. Bosio ; cf. Patres.

J. D. Burger, *L'énigme de Barnabas* : MH 1946 180-193. | Rien ne paraît s'opposer à ce que l'épître qui porte son nom soit restituée à Barnabas. L'ancien compagnon de Paul l'aurait écrite sous le règne de Vespasien, de 70 à 75. Elle est adressée aux communautés que Barnabas avait évangélisées, sans qu'on puisse préciser s'il s'agit des chrétiens d'Antioche, d'Asie mineure ou de Chypre, ou encore des communautés ébionites réfugiées en 68 à Pella, dans la Syrie orientale et en Arabie.

Basilius. — *De virginitate*, texte vieux slave & trad. par A. Vaillant : Paris Inst. d'Et. slaves 1943 108 p. 125 Fr. | RHR 1944 CXXVII 168-170 Puech.

D. Amand, *Essai d'une histoire critique des éditions générales grecques et gréco-latines de S. Basile de Césarée (suite et fin)* : RB LVI 1944-1945 126-173. | L'édition gréco-latine bénédictine, Paris 1721, 1722, 1730 ; sa valeur critique.

A. Cavallin, *Studien zu den Briefen des Hl. Basilius* : Lund Gleerup 1944 126 p. | CR 1945 63 Forbes.

— *Die Legendenbildung um den Mailänder Bischof Dionysius* : Eranos 1945 (Mélanges Löfstedt) 136-149. | La seconde partie de la lettre 197 de Basile à Ambroise n'est pas authentique. Nous ne savons rien de Denys, sinon qu'il mourut en exil et fut enseveli dans sa patrie avant 475.

— *Zum Verhältnis zwischen regierenden Verb und Participium coniunctum* [dans un passage de Basile] ; cf. Langue grecque.

M. M. Fox, *The life and times of St. Basil the Great as revealed in his works* : Washington Cath. Univ. of America 1939 172 p. 2 Doll. | CW XXXIII 1940 178 Norlie | MC 1942 38 d'Agostino.

S. Giet, *Les idées et l'action sociales de saint Basile* : Paris Gabalda 1941 454 p. | RD 1943 242 Laborderie-Boulou | JS 1944 181-184 Bréhier | RB LVI 1944-1945 235 Amand.

— *Sasimes, une méprise de saint Basile* [sur les rapports entre Basile et

Grégoire de Nazianze] : Paris Gabalda 1941 106 p. | RD 1943 242 Laborderie-Boulou | JS 1944 184 Bréhier | RB LVI 1944-1945 235 Amand.

A. Strittmatter, *The oldest Latin version known of the Byzantine liturgy of St. Basil* ; cf. Liturgica.

Beda. — *Bedae Venerabilis Expositio Actuum Apostolorum et Retractatio*, ed. M. L. W. Laistner : Cambridge Mediaev. Acad. of America 1939 xlvi & 176 p. 3,50 Doll. | NRTh 1940 LXVII 496 de Ghellinck | AJPh 1942 490-492 Jones | CPh 1943 208-210 McGuire | JBL 1941 349 Cadoux.

Bedae opera de temporibus, by C. W. Jones : Cambridge Mediaev. Acad. of America 1943 416 p. 8 Doll. | PhR LIV 1945 178-180 Ogilvy | JThS 1945 95-98 Smalley | CR 1945 22 Souter | CPh 1946 111-115 Oliver | AHR XLIX 1944 694-696 Henel.

Two lives of saint Cuthbert. A life by an anonymous monk of Lindisfarne and Bede's prose life, text, transl. & notes by B. Colgrave : Cambridge Univ. Pr. 1940 376 p. 21 Sh. | AntJ 1940 519 | NRTh 1945 LXVII 721 de Ghellinck | EHR 1941 156-157.

M. T. A. Carroll, *The Venerable Bede. His spiritual teachings* : Stud. in Medieval Hist. IX Washington Cath. Univ. of America Pr. 1946 270 p.

D. R. Druhan, *The syntax of Bede's Historia ecclesiastica* : Washington Cath. Univ. of America Pr. 1938 224 p. 2 Doll. | NRTh 1940 LXVII 495 de Ghellinck.

C. Jenkins, *A newly discovered reference to the heavenly witnesses* (1 *John* v, 7,8) *in a manuscript of Bede* : JThS XLIII 1942 42-45. | Adjonction intéressante au texte du commentaire de Bède aux Épîtres catholiques, dans le ms. Balliol 177.

C. W. Jones, *Bedae Pseudepigrapha. Scientific writings falsely attributed to Bede* : Ithaca Cornell Univ. Pr. 1939 154 p. 14 Sh. | MA 1940 49-51 Delbouille | AJPh 1942 492 Jones.

— *Bede as early medieval historian* : M&H IV 1946 26-36. | La production de Bède est caractéristique de l'historiographie de son époque.

M. L. W. Laistner, *A hand-list of Bede manuscripts*, with the collabor. of H. H. King : Ithaca Cornell Univ. Pr. 1943 168 p. 3 Doll. | AJPh 1944 398-400 Thomson | JThS 1944 228-231 Smalley | CR 1945 20-21 Jenkins | JRS 1946 230 Thompson | BTh 1946 V 54 Coens | EHR 1945 121.

— *An addition to Bede in ms. Balliol* 177 : JThS XLIII 1942 184-187. | La phraséologie et la doctrine de l'adjonction signalées par C. Jenkins (cf. ci-dessus) au Commentaire aux Épîtres catholiques ne sont pas aussi exceptionnelles que celui-ci semble le penser.

C. G. Loomis, *The miracle traditions of the Venerable Bede* : Speculum 1946 404-418. | Caractère des miracles rapportés dans l'Historia Ecclesiastica.

L. Whitbread, *A study of Bede's Versus de die iudicii* : PhQ 1944 193-221. | Popularité du poème ; son authenticité ; son caractère et son but ; le texte.

Benedicti Regula. — B. Capelle, *Le Maître antérieur à saint Benoît ?* RHE 1946 66-75. | Les rapprochements établis entre la règle du Maître et Luculentius (cf. ci-dessous : D. H. Vanderhoven) ne portent que sur des traits qui appartiennent à une tradition antérieure au Maître et indépendante de lui. Luculentius n'a pas connu la règle du Maître ; on ne saurait invoquer son témoignage pour en démontrer la priorité par rapport à la règle de saint Benoît.

A. Lentini, *Il ritmo prosaico nella Regola di San Benedetto* : Miscellanea Cassinese XXIII Montecassino 1942 111 p. | ScCatt 1943 290-301 D'Amato | Aevum 1944 232-233 Ghedini.

K. O. Mueller, *Eine Handschrift der Regula S. Benedicti aus der Gründungszeit des Klosters Zwiefalten* : HJ LX 1940 246-249. | Feuillets d'un ms. du xi[e] siècle.

I. Schuster, *La penitenzia sacramentale nella Regula monasteriorum di San Benedetto* : ScCatt 1943 393-400. | La confession publique des moines dans la Règle de S. Benoît doit être comparée à l'usage des monastères orientaux.

— *La dottrina spirituale di S. Benedetto e la Scala di perfezione di S. Giovanni il Climaco* : ScCatt 1944 161-176. | Une grande partie de la Règle, avec les mêmes concepts, les mêmes citations scripturaires, les mêmes images a passé dans l'Échelle de perfection de Jean Climaque.

— *Le prime apparizioni della Regola di S. Benedetto nelle Gallie* : ScCatt

1945 3-16. | Introduction dans les Gaules de la Règle de S. Benoît, considérée par le Siège apostolique, dès le VIe siècle, comme la seule règle canonique du monachisme latin.

— *I miei criteri per la futura storia di San Benedetto* ; cf. Religion chrétienne.

D. H. Vanderhoven, *S. Benoît a-t-il connu la Règle du Maître ? Simple contribution aux données d'un problème difficile* : RHE 1944-1945 XL 176-187. | Un passage de Luculentius, Super Ep. ad Ephesios v 19, permet la comparaison avec la Règle de S. Benoît, chap. 19 De disciplina psallendi et avec la Règle du Maître chap. 47 portant le même titre. Il ressort de ce rapprochement que c'est S. Benoît et Luculentius qui dépendent de la Règle du Maître.

— *Singillatim et non sub una Gloria. Qu'a voulu dire saint Benoît ?* RMAL 1946 301-308. | Saint Benoît a voulu que les psaumes de Prime fussent récités unité par unité, avec Gloria pour chacun.

R. Weber, *Interpolation ou omission ? A propos de la Règle de saint Benoît et de celle du Maître* : REL 1945 119-134. | Examen comparé de quelques passages des deux textes qui prouvent que la Règle du Maître loin d'être la source de la Règle de saint Benoît, n'en est qu'une pédante et maladroite amplification. Le Maître n'a pas servi d'intermédiaire entre Cassien et saint Benoît, mais il a eu à sa disposition un ms. de la règle bénédictine dont le texte reproduisait celui de Cassien plus fidèlement que ne le fait la tradition directe.

Bion. — *Last flowers, a translation of Bion*, by H. H. Chamberlin ; cf. Moschus.

Bione, La morte di Adone, trad. G. Castello : MC 1940 245-248.

J. A. K. Thomson, *The interpretation of a line in Bion* : CR 1946 61. | Dans Adonidis Epitaphius 23-24, il faut mettre une virgule après βοάωσα et prendre Ἀσσύριον adverbialement : poussant le cri assyrien.

A. Tovar, *Fernán Núñez de Guzmán sobre el codice B de los bucólicos griegos* [Bion] ; cf. Humanisme : Œuvres d'humanistes, Núñez de Guzmán.

Boethius. — *De vertroosting der wijsbegeerte*, vertaald door J. W. Schotman : Antwerpen Nederl. Boekhandel 1945 203 p. 30 Fr. b. | RecTh XIII 1946 347 Cappuyns.

L. Alfonsi, *Studii Boeziani* : Aevum XIX 1945 142-157. | On retrouve chez Boèce l'influence de l'idéal éthico-artistique de Cicéron. Les poèmes intercalés dans la Consolatio ont un lien évident avec les parties en prose qui les précèdent et qui les suivent ; ils incarnent en images les notions philosophiques de l'exposé proprement dit dont ils montrent la relation avec la vie.

W. Bark, *Theodoric vs. Boethius. Vindication and apology* : AHR XLIX 1944 410-426. | Les convictions théologiques de Boèce étaient liées à une action politique qui avait pour but de renverser Théodoric ; celui-ci pouvait admettre les unes, non l'autre, et c'est vraiment pour se défendre contre la trahison de Boèce qu'il le fit exécuter.

— *The legend of Boethius' martyrdom* : Speculum 1946 312-317. | Boèce ne se livra pas contre les Ariens à des attaques qui auraient suscité une persécution. La cause de sa disgrâce auprès de Théodoric doit être cherchée ailleurs ; son martyre appartient au domaine de la légende.

— *Boethius' fourth tractate, the so-called De fide catholica* : HThR 1946 55-69. | Ce traité est fort probablement de Boèce qui voulut vraisemblablement en faire un ouvrage de vulgarisation.

H. M. Barrett, *Boethius. Some aspects of his times and work*: Cambridge Univ. Pr. 1940 179 p. 7,6 Sh. | EHR 1941 154 | AHR 1941 XLVI 875-876 Pegram.

P. Courcelle, *Étude critique sur les commentaires de la Consolation de Boèce* (IXe-XVe *siècles*) : AHMA Paris 1939 146 p. | Romania LXVII 1942-1943 137 Roques.

M. Galdi, *Saggi boeziani* : Pisa Giardini 1938 301 p. 25 L. | CW XXXIII 1940 153 Oldfather.

J. M. Hoek, *De middelnederlandse vertalingen van Boethius De consolatione philosophiae* : Hardewijk (Holl.) Flevo 1943 228 p. 2 pl. | LEC XII 1944 372 Delande | AC 1944 172 van de Woestijne | RPh 1945 187 Ernout.

L. Minio-Paluello, *The text of the Categories, the Latin tradition* [la traduction de Boèce] ; cf. Aristotelis commentatores et traductores.

D. S. Robertson, *Boethius, Philos. Consol.* II, 1 *(about fortune)* : CR 1945 12. | Lire : quid est aliud fuga eius quam futurae quoddam calamitatis indicium ?

I. Schuster, *La reclusione e l'uccisione di Severino Boezio « in agro Calventiano »* : ScCatt 1943 369-372. | L'ager Calventianus, où Boèce fut retenu prisonnier pendant les dernières années de sa vie, n'est pas à Pavie, mais dans la campagne milanaise.

W. Schwarz, *Meaning of fidus interpres* [chez Boèce] ; cf. Langue latine.

E. T. Silk, *The Yale « Girdle-book » of Boethius* : Yale Univ. Library Gazette 1942 XVII 1-5.

F. Solmsen, *Boethius and the history of the Organon* : AJPh 1944 69-74. | L'ordre dans lequel Boèce traduisit les traités logiques d'Aristote, en les faisant précéder de l'Eisagogè de Porphyre, est celui qui est suivi dans l'Organon. Cela donne à penser que l'Organon, en tant que collection, fut composé par les néoplatoniciens vraisemblablement au cours du IVe siècle.

Bonifatius (Sanctus). — *The Letters of Saint Boniface*, transl. by E. Emerton : Records of Civilization, Sources & Studies XXXI New York Columbia Univ. Pr. 1940 204 p. 3 Doll. | CW XXXIV 1940-1941 210 Upson | AHR XLVI 1941 971 O'Sullivan.

Braulio (Sanctus). — *Epistolario de S. Braulio de Zaragoza*, ed. crit. según el codice 22 del Archivo Capitular de León, con com. por J. Madoz : Madrid Consejo Sup. de Investig. Cientif. 1941 244 p. | AB 1944 LXII 279 de Gaiffier | BTh V 1946 17 Cappuyns.

Sancti Braulionis Caesaraugustani episcopi Vita S. Aemiliani, ed. L. Vazquez de Parga : Madrid Consejo Sup. de Investig. Cientif. 1943 XXVI & 41 p. | AB LXII 1944 278-279 de Gaiffier.

Ch. H. Lynch, *Saint Braulio, bishop of Saragossa, his life and writings* : Washington Cath. Univ. of America 1938 276 p. | BH 1940 245-247 Cirot.

J. Madoz, *Autenticidad de las cartes de san Braulio de Zaragoza* : Estudios eclesiásticos XVII 1943 433-485. | Réponse aux critiques de M. Alamo (cf. APh XVI sous Braulio).

Brutus. — P. L. Meucci, *Le lettere greche di Bruto* : SIFC XIX 1942 47-102. | Les lettres aux habitants de Tralles, de Pergame, de Bithynie, et, probablement, de Cyzique, ne sont pas de Brutus, mais il n'y a aucune raison de ne pas lui attribuer les autres lettres du corpus. Celles qui ne sont pas de lui sont cependant des documents contemporains et peuvent avoir été écrites par P. Lentulus Spinter, gouverneur d'Asie en 43 av. J. C.

Bucolica. — *Qui feruntur Bucolici graeci* ; cf. Theocritus.

Caecilius. — W. A. Oldfather, *The most extreme case of elision in the Latin language ?* [Caecilius Statius] ; cf. Métrique.

G. P. Shipp, *Notes on comic fragments* [Caecilius] ; cf. Aristophanes.

Caelius Aurelianus. — G. Bendz, *Caeliana. Textkritische und sprachliche Studien zu Caelius Aurelianus* : Lund Gleerup 1943 107 p. | Emerita XII 1944 153 d'Ors.

— *Some classical etymologies of* μανία. (*Cael. Aur. Tard.* I, 144 *sq.*) : Eranos 1946 (Mélanges Rudberg) 337-339. | Dans ce passage de Caelius Aurelianus traduisant le livre I du Περὶ χρονίων παθῶν de Soranos, il faut lire : quem Graeci <manian vocant>, siquidem magnam faciat anxietatem, quem appellant anian (représentant gr. ἀνία, qu'on trouve par ailleurs traduit par anxietas).

— *Some critical Latin word studies* [à propos du vocabulaire de Caelius Aurelianus] ; cf. Langue latine.

I. E. Drabkin, *Notes on the text of Cealius Aurelianus* : TAPhA 1945 299-320. | Notes critiques à de nombreux passages des deux traités Des maladies aiguës et Des maladies chroniques.

H. Hagendahl, *Notes critiques sur le texte de Caelius Aurelianus* : Eranos 1945 (Mélanges Löfstedt) 243-262. | Cel. pass. I, 35 ; 72 ; 85 ; 88 ; 157 ; 162 ; II, 1-2 ; 13 ; 48 ; 65-66 ; 76 ; III, 50 ; 180 ; Tard. pass. I, 11 ; 106 ; 115 ; 122 sq. II, 51 ; 120.

P. Schmid, *Notes relatives aux livres* II *et* III *des Maladies aiguës de Caelius Aurelianus* : Mn XI 1943 133-155. | Notes critiques et explicatives à : II, 6, 26; 6, 29 ; 7, 33 ; 9, 47 ; 10, 69 ; 10, 74 ; 10, 76 ; 18, 106-107 ; 19, 120 ; 19, 124 ; 22, 130 ; 32, 169 ; 33, 175 ; 34, 182 ; 39, 227 ; III, 2, 7 ; 3, 23 ; 4, 47 ; 6, 65 ; 6, 69 ; 8, 93 ; 9, 98 ; 9, 99 ; 18, 184 ; 21, 206.

Caesar. — *The Gallic war*, transl. by E. T. Burdock, ill. by F. Kredel : New York Noble & Noble 1940 351 p. 1,25 Doll. | CW XXXIV 1940-1941 281 Smith.

De bello gallico, trad. en tchèque par I. Bures : Prague. | LF 1942 191-196 Vránek.

De bello Gallico, I-IV, voorbereiding door J. Humblé : Liége Dessain 1944 220 p. | LEC XIV 1946 138 van Ooteghem.

De bello gallico, I, 1-29 & II, ed. by J. Gallagher : Dublin Browne & Nolan 1944 XLIV & 197, XLIV & 163 p. 2,3 Sh. chacun. | CR 1946 126 Colman.

Gallic war, Book V, by R. C. Carrington : London Bell 1939 157 p. 12 pl. 3 cartes 2 Sh. | CW XXXIII 1940 116 Gerhard.

Caesar and Vercingetorix. Book seven of the Gallic war, ed. S. A. Hurlbut : Washington St. Albans Pr. 1937 41 p. 0,75 Doll. | CJ XXXV 1939 39 Donnelly.

Finis Galliae, Extraits du De bello Gallico annotés par E. Liénard : Coll. Lebègue Off. de Publicité 1942 103 p. 6 pl. 9 Fr. b. | AC 1943 129 van de Woestijne.

Comment and conjecture on Julius Caesar, by A. D. Kek, N. J. DeWitt, H. F. Standerwick, L. K. Born, J. M. Downes : CW 1942 XXXVI 51-57.

W. H. Alexander, *A pure well of Latin undefiled* : Univ. of Toronto Quarterly XII 1943 415-425. | Sur la pureté de la langue du De bello Gallico.

D. Armstrong, *The « blitzkrieg » in Caesar's campaigns* : CJ XXXVII 1941 138-143. | L'élément de surprise, la rapidité dans les opérations jouent un rôle important dans la stratégie de César.

K. Barwick, *Caesars Commentarii und das Corpus Caesarianum* : Leipzig Dieterich 1938 222 p. | MC 1940 42-44 Giannelli | AJPh 1943 218 Broughton.

L. Blondel, *Le retranchement de César sur le Rhône* ; cf. Archéologie romaine.

R. Bossuat, *Traductions françaises des Commentaires de César à la fin du* XV^e *siècle* ; cf. Humanisme : Œuvres d'humanistes, Jean du Chesne.

G. M. Columba, *Per la geografia di Cesare* : Studi di antichità classica in onore di E. Ciaceri (cf. Mélanges). | César semble avoir confondu le cours supérieur du Rhône avec celui du Rhin.

G. Cuendet, *César et la langue gauloise* : Mélanges Ch. Gilliard (cf. Mélanges) 17-23. | Bien que César ait toujours grand soin d'éviter les mots étrangers, la langue gauloise a laissé certaines traces dans la morphologie et dans le vocabulaire des Commentaires.

N. J. DeWitt, *The non-political nature of Caesar's Commentaries* : TAPhA 1942 341-352. | Il est peu probable que les Commentaires soient une œuvre de propagande politique. Il faut y voir plutôt, avec les contemporains de César, une source de matériaux pour les futurs historiens.

J. Gagnepain, *L'emploi des préverbes chez César* : Mémoire de Diplôme d'Et. Sup. Fac. des Lettres Paris ; cf. RAL 1946 315.

A. Grenier, *Deux ports romains du Pas-de-Calais* [le Portus Itius de César] ; cf. Monde romain.

H. Hagendahl, *The mutiny of Vesontio. A problem of tendency and credibility in Caesar's Gallic war* : C&M VI 1944 1-40. | D'après Dion Cassius, XXXVIII, 35-47, qui donne un récit détaillé de la mutinerie de Vesontio, César, dans ses Commentaires B. G. I, 39-41, aurait négligé intentionnellement d'en mentionner la cause politique, à savoir que ses officiers lui contestaient le droit de poursuivre une politique de guerre sans en référer au Sénat. Il est fort probable que Dion a vu juste : le ton ironique et amer du passage de César, que l'on retrouve d'ailleurs dans le livre I de façon générale, confirme l'hypothèse de l'existence d'une forte opposition au sein de l'armée, opposition que César ne pouvait admettre sans fournir un aliment aux attaques de ses ennemis de la capitale. S'il en est bien ainsi, il y aurait là une présomption de plus en faveur de l'opinion qui place à la fin de 58 la composition du livre I de la Guerre des Gaules.

J. N. Hough, *Caesar's camp on the Aisne* : CJ XXXVI 1941 337-345. | Le résultat des fouilles de Stoffel est en accord avec le texte de César.

A. Marsili, *De praesentis historici usu apud Caesarem* : Lucca Malanima 1941 95 p. 20 L. | MC 1942 37 Taccone.

Ch. Chr. Mierow, *Julius Caesar as a man of letters* : CJ XLI 1945-1946 353-357. | Appréciation de César comme prosateur et poète.

S. L. Mohler, *Caesar and the Channel tides* : CW XXXVIII 1944-1945 189-191. | Sur le rôle joué par les marées dans l'invasion de la Grande-Bretagne par César.

A. Noché, *A propos de César* : Pédagogie 1946,9 25-45 Paris Ed. Spes. | Commentaire technique à BG VII,22 (siège d'Avaricum) ; VII,71-73 (siège d'Alésia).

L. Pareti, *Problemi sulla conquista romana della Belgica* [chez César] ; cf. Histoire régionale : Régions diverses.

A. S. Pease, *Indirect discourse in Caesar* : Class. stud. in honor of W. A. Oldfather (cf. Mélanges) 154-156.

R. Preiswerk, *Sententiae in Cäsars Commentarien* : MH 1945 213-226. | Étude sur la forme et le caractère des réflexions d'ordre général que l'on trouve dans les Commentaires.

A. Ronconi, *Presente storico e varianti di Cesare* : SIFC XVIII 1941 3-24. | Meusel a tort de corriger, contre le consensus des mss., un parfait encadré de présents historiques. Chez César, un parfait peut s'intercaler de la sorte pour exprimer une action dont il ne convient pas de faire ressortir le caractère momentané.

K. Saatmann, E. Juengst & P. Thielscher, *Caesars Rheinbrücke* : Berlin Weidmann 1939 129 p. 21 ill. 8 pl. | CW XXXIII 1940 291 Brown.

Caesarius Arelatensis. — J. Rivière, *La doctrine de la Rédemption chez saint Césaire d'Arles* : BLE 1943 3-20. | Saint Césaire est un témoin représentatif de la sotériologie patristique.

I. Schroebler, *AHD Glossen zu Caesarius von Arles* : Beiträge zur Gesch. der dt. Sprache & Lit. LXIII 1939 287-294. | Dans l'homiliaire Wurzbourg Mp. th. f. 28 (VIII^{e}-IX^{e} siècle) gloses en vieil-allemand relatives aux sermons de S. Césaire.

A. Vaccari, *Volgarismi notevoli nel latino di S. Cesario di Arles* († 543) : ALMA XVII 1942 135-148. | Étude relative aux mots : combina, combinare ; condamina ; dissimulare se = animum relaxare ; fornalia ; ostendere = docere, parare = discere ; posteriola ; repausatio ; revocare = invitare ; sapere = posse, valere ; strata ; toti = omnes ; verbosare, verbosari.

Calendaria. — B. M. Allen, *The calendar and early Roman birth control* : CJ XLI 1945-1946 79-80. | A propos de l'article de N. W. DeWitt (cf. ci-dessous).

G. Amadon, *Ancient Jewish calendation* : JBL 1942 227-280. | Étude sur le calendrier juif, pour établir notamment diverses dates scripturaires.

— *The crucifixion calendar* : JBL 1944 177-190. | Réponse aux critiques de R. A. Parker (cf. ci-dessous).

J. Cattaui, *Les calendriers antiques* : Le Caire Ed. de la Revue du Caire 1943.

A. Cordoliani, *Les traités de comput du haut moyen âge* (526-1003) : ALMA XVII 1942 51-72. | Catalogue portant l'indication des mss. et de l'édition la plus récente.

N. W. DeWitt, *Against the belief in a tenmonth calendar* : CJ XL 1944-1945 295-298. | A propos de l'article de H. J. Rose (cf. ci-dessous).

G. Downey, *The calendar reform at Antioch in the fifth century* : Byzantion XV 1940-1941 39-48.

J. Dwight, *The early Roman calendar* : CJ XXXIX 1943-1944 487-490. | Particularités de l'année primitive de dix mois lunaires.

— *The origin of the pre-Julian calendar* : CJ XLI 1945-1946 273-275. | Note à l'article de H. J. Rose (cf. ci-dessous), relative notamment au témoignage de Censorinus, De die natali XX,2 sqq.

R. O. Fink, *Feriale Duranum* I, 1 *and Mater Castrorum* : AJA 1944 17-19. | Il n'y a pas lieu, comme le propose J. H. Oliver (cf. ci-dessous), de supposer dans la ligne perdue du Feriale Duranum, un sacrifice à la Mater Castrorum aux calendes de janvier. Aucun texte ne permet de conclure à l'existence de

cette divinité : en effet dans l'inscription d'Athènes honorant Julia Domna, ἡ μήτηρ τῶν στρατοπέδων est un titre donné à l'impératrice pour témoigner de l'intérêt qu'elle porte aux affaires militaires.

R. O. Fink, A. S. Hoey & W. F. Snyder, *The Feriale Duranum* ; cf. Papyrologie.

E. Honigmann, *The calendar change at Antioch and the earthquake of* 458 *A. D.* : Byzantion XVII 1944-1945 336-339. | La période pendant laquelle s'accomplit le changement de calendrier peut être limitée par les années 458 et 483 ap. J. C. Peut-être le changement fut-il occasionné précisément par le tremblement de terre lui-même.

D. Levi, *The allegories of the months in classical art* [et les Menologia rustica] ; cf. Archéologie romaine.

D. Macnaughton, *Note on the Alexandrian calendar* : AJPh 1945 189-192. | Contrairement à la théorie de W. F. Snyder (cf. ci-dessous), l'introduction du calendrier alexandrin doit être fixée à l'an 9 av. J. C., ou dans la période immédiatement subséquente.

B. D. Meritt, *Note on the Athenian calendar* ; cf. Épigraphie grecque.

J. A. Notopoulos, *The conciliar and civil calendar in IG* I² 324 ; cf. Épigraphie grecque.

J. H. Oliver, *Notes on documents of the Roman East* [le Feriale Duranum] ; cf. Épigraphie grecque.

R. A. Parker, *Ancient Jewish calendation. A criticism* : JBL 1944 173-176. | Objections à la théorie exposée dans l'article de G. Amadon (cf. ci-dessus).

H. J. Rose, *The pre-Caesarian calendar. Facts and reasonable guesses* : CJ XL 1944-1945 65-76. | Recherches récentes et état de la question.

P. Salmon, *Le martyrologe-calendrier du ms. l.* 14086 *de Paris* ; cf. Vitae.

M. Schapiro, *The Carolingien copy of the calendar of* 354 : ABull 1940 270-272. | Sur l'âge du modèle de Cod. Barber. lat. 2154.

W. F. Snyder, *When was the Alexandrian calendar established ?* AJPh 1943 385-398. | Le calendrier dit alexandrin fut introduit en 30 av. J. C.

G. Thomson, *The Greek calendar* : JHS 1943 52-65. | Origine dernière et origine immédiate du calendrier grec ; début de l'intercalation ; les Jeux Olympiques ; rapports entre l'octennium et la royauté.

O. J. Todd, *Mensis bissextilis* : CJ XLII 1946 42-43. | A propos de l'article de H. J. Rose (cf. ci-dessus).

Callimachus. — *Il libro dei giambi*, testo crit. & versione di C. Gallavotti : La parola del passato V Napoli Macchiaroli 1946 101 p. 200 L. | AC 1946 150 Cumont.

L. Alfonsi, *Sull' Elegia* II,5 *di Tibullo* [et l'Hymne à Apollon de Callimaque] ; cf. Tibullianum Corpus.

K. Ancelot, *Le nouveau Callimaque* : Thèse de lic. Jury central belge 1943 ; cf. RBPh 1944 589.

K. O. Brink, *Callimachus and Aristotle. An inquiry into Callimachus* Πρὸς Πραξιφάνην : CQ 1946 11-26. | C'est à tort que l'on a voulu voir dans le Mouseion une forme spécialisée du Péripatos et dans la jeune école un produit de l'ancienne. Si elles présentent des ressemblances d'organisation, elles diffèrent profondément par les doctrines. Les théories littéraires de Callimaque, en particulier, s'opposent à celles d'Aristote: Cet antagonisme, impliqué dans sa poésie, s'exprimait sans doute explicitement dans le traité perdu dirigé contre le péripatéticien Praxiphane de Mytilène.

Q. Cataudella, *Ancora del proemio degli Aitia* : A&R 1943 41-44. | Nouvelle interprétation du passage relatif aux Massagètes, à la lumière d'un fragment des Oxyrhynchus Papyri XVIII.

Chr. M. Dawson, *An Alexandrian prototype of Marathus ?* AJPh 1946 1-15. | Texte, commentaire et traduction du IIIe poème des Iambes de Callimaque qui est en rapport étroit avec Tibulle I,9.

E. Howald, *Der Dichter Kallimachos von Kyrene* : Zürich Rentsch 101 p. 6 Fr. S. | AC 1945 384-385 Severyns.

K. Kerényi, *Apollon-Epiphanien* : Eranos-Jb. XIII 1945 11-48. | Épiphanies d'Apollon dans l'Hymne à Apollon de Callimaque et dans les Euménides d'Eschyle 181-182.

E. G. O'Neill, Jr., *The localization of metrical word-types in the Greek hexameter* [Callimaque] ; cf. Métrique.

R. Pfeiffer, *The measurements of the Zeus at Olympia* : JHS 1941 1-5. | Reconstitution de l'Épode VI de Callimaque ; il n'y a aucune raison de suspecter les indications que le poète nous y fournit sur la statue de Zeus à Olympie.

Ch. Picard, *Callimaque et le Zeus d'Olympie* : RA 1945 XXIV 129-131. | A propos des articles de R. Pfeiffer (cf. ci-dessus) et de H. Schrader, JDAI 1941 1-71, remarques sur le goût de Callimaque pour toutes les curiosités artistiques et archéologiques.

G. B. Pighi, *Commentariolus electorum* [Callimaque] ; cf. Ambrosius.

G. Sisto, *L'inno ad Apollo di Callimaco nella polemica letteraria con Apollonio Rodio* : MC 1941 41-54. | L'hymne à Apollon se réfère à la situation politique troublée consécutive à la mort de Magas, en 259-258 environ. A ce moment-là, Apollonius était encore dans sa retraite de Rhodes.

Ed. B. Stevens, *Cory's Heraclitus again* : CW XXXVII 1943-1944 179-180. | Mérites de la traduction en vers anglais due à Cory de l'épigramme de Callimaque sur la mort d'un poète nommé Héraclite.

Callisthenes. — P. Jouguet, *Pseudo-Callisthène et la fondation d'Alexandrie* : BIE XXIV 1941-1942 159-174. | Commentaire à l'Historia Alexandri I, 32, ἱεροὶ λόγοι relatifs au sanctuaire de l'Agathodémon.

— *Alexandre à l'oasis d'Ammon et le témoignage de Callisthène* ; cf. Alexandrum (ad) quae referuntur.

Callistratus Sophistes. — E. L. B. Meurig-Davies, *Notes on Callistratus* ; cf. Philostrateum Corpus.

Calpurnius. — A. Momigliano, *Literary chronology of the Neronian age* [date des Bucoliques de Calpurnius] ; cf. Histoire littéraire : Generalia.

Carmen Saliare. — L. Bayard, *Le Chant des Saliens. Essai de restitution* : MSR II 1945 45-58. | Le fragment cité par Varron constituerait le début du Carmen Saliare et consisterait en une invitation à célébrer le ludus sacré des anciles et un hommage à Janus. Un vers isolé, peut-être un refrain, cité aussi par Varron, renferme une invitation à chanter les dieux et en particulier Janus. Quant aux deux vers conservés par Scaurus, ils célèbrent Jupiter Lucetius. Ces invocations donnent à penser que le Carmen Saliare était un chant religieux consacré aux Dii indigetes. | CRAI 1946 529 Piganiol.

Carmina uaria graeca. — *The Oxford book of Greek verse in translation*, ed. T. F. Higham & C. M. Bowra : Oxford Univ. Pr. 1938 CXII & 781 p. 3 Doll. | CJ XXXVI 1941 300-302 La Rue Van Hook.

From the Greek [being a selection of poems from The Oxford Book of Greek verse in translation], by T. F. Higham & C. M. Bowra : Oxford Clarendon Pr. 1943 246 p. 4 Sh. | CR 1944 67 Earp.

Anthologia lyrica graeca, ed. E. Diehl, I, 2. ed. : Leipzig Teubner 1936 640 p. 10,65 M. | CJ XXXVI 1941 432-434 Duncan.

— *Id.*, II, 2. ed. ; *Supplementum* : Ibid., 1942 220, 216 & 72 p. 13 M. |LEC 1945 XIII 137 Druet.

Lyricorum Graecorum florilegium, ed. F. Wehrli : Ed. helveticae, ser. graeca XI Basel Helbing & Lichtenhahn 1946 100 p. 3,30 Fr. S.

Lirici greci, trad. di S. Quasimodo : Milano Mondadori 1945 252 p. 200 L.

Lirici greci, trad. di G. Scognamiglio : Trieste Zigiotti 1945 132 p. 130 L. | Paideia I 1946 234 Buzio.

Saffo e altri lirici greci, trad. da M. Valgimigli ; cf. Sappho.

The pastoral elegy, an anthology, by Th. P. Harrison, Jr., Engl. transl. by H. J. Leon : Austin Univ. of Texas 1939 312 p. 2,50 Doll. | CW XXXIII 1940 178 Ferguson.

Theocritus quique feruntur bucolici Graeci, rec. C. Gallavotti ; cf. Theocritus.

Some Greek poems of love and wine, transl. into Engl. verse by J. M. Edmonds ; Cambridge Univ. Pr. 1939 70 p. 1,25 Doll. | CW XXXIII 1946 114 Law.

Beauty and parting, translations from the Greek poets by H. N. Couch : Providence Brown Univ. Bookstore 1945 61 p. 1,75 Doll. | CJ XLII 1946 188 DeWitt.

Between times, by E. H. Blakeney [contient 23 traductions de poèmes grecs et latins] : Winchester privately printed 1944 20 p. [25 ex. seulement]. | CR 1946 52 Forster.

Lirica greca e anima italiana, a cura di M. Pizzolo [choix de poésies lyriques grecques en traduction] : Roma Via Crescenzio 12 1944 64 p. 20 L. | CivCatt 1945,1 131.

A. Barigazzi, *De papyro graeca vindobonensi* 29801 : Athenaeum XXIV 1946 7-27. | Ce papyrus, qui s'apparente à l'Ecl. VI de Virgile, est de contenu bucolique et ne saurait être attribué à Euphorion.

R. Goossens, *Poeta anonymus de avibus* : CE 1946 107-111. | Notes critiques au poème publié par W. G. Waddell, EPap IV 1938 21. Le style et le vocabulaire de cette pièce l'apparentent aux épigrammes de l'Anthologie.

L. A. MacKay, *A hidden lyric fragment in Herodotus* : CJ XXXVI 1940 102-104. | Dans le discours d'Artaban, Hérodote VII, 10 ε, un passage remarquable par son vocabulaire et sa couleur semble être la paraphrase d'un fragment de poème lyrique.

H. Oellacher, *Der Pap. Graec. Vind.* 29801, *Handlung und literarische Einordnung* : Mn XII 1944 1-33. | Le fragment de poème que nous offre ce papyrus est caractérisé par une grande richesse de motifs ; l'influence qu'il a eue sur la poésie épique et didactique de la fin de l'antiquité est si grande qu'il ne peut s'agir là d'une œuvre de second plan. On pourrait songer à l'attribuer à Nestor de Laranda ou à quelqu'un de son entourage ; cependant la langue ne fournit pas de critères suffisants de datation.

Carmina uaria latina. — *Latin poetry*, by W. L. Carr & H. E. Wedeck : Boston Heath 1940 414 p. 12 pl. 2 Doll. | CW XXXIV 1940-1941 67 Woodworth.

Latin poetry of the empire, selections ed. with comm. by D. & G. Martin : Boston Allyn & Bacon 1940 417 p. 80 ill. 1,80 Doll. | CW XXXIV 1940-1941 89 Davis.

Rarae gemmae, choix de poèmes latins trad. & comm. par P. Gilbert & M. Renard : Coll. Lebègue Bruxelles Off. de Publ. 1945 78 p. 1 pl. 20 Fr. b. | REL 1945 256 Marouzeau | AC 1945 212 de Ruyt | LEC 1946 305 Charlier.

La poesia lirica latina, testi & frammenti trad. da G. B. Pighi : Como Marzorati 1945 175 p.

Printemps romains, textes [Lucrèce, Virgile, Horace, Ovide, Columelle, Florus, Ausone, Fortunat, Avit] trad. par R. Schilling : Paris La Colombe 1945 63 p. | REL 1945 260 Marouzeau.

Trilussa. Roman satirical poems, and their transl. by G. Showerman : New York Vanni 1945 190 p.

Between times, by E. H. Blakeney [traductions de poèmes latins] ; cf. Carmina uaria graeca.

Carmina epigraphica. — *Griechische Epigramme*, Deutsch von E. Staiger : Zürich Atlantis-Verl. 1946 78 p. 6,50 Fr. S.

G. M. Bersanetti, *Basilisco e l'imperatore Leone* I : RPAA XX 1943-1944 331-346. | Nouvel examen de la situation de Basiliscus à la cour de Léon Ier, à la lumière d'une inscription métrique de Philippopolis, JŒAI XXX 1936-1937 Beibl. 81.

A. Brelich, *Aspetti della morte nelle iscrizioni sepolcrali* ; cf. Épigraphie latine.

A. W. van Buren, *Osservazioni su alcuni testi epigrafici* [tirés des Carmina epigraphica] ; cf. Critique des textes.

A. Ferrua, *Nuove osservazioni sull'epitaffio di Abercio* : RAC XX 1943 279-305. | Restitution du texte, traduction et commentaire du carmen epigraphicum de S. Abercius ; ce personnage ne doit pas être confondu avec Avircius Marcellus, auquel fut dédié, selon Eusèbe, un traité antimontaniste, au début du règne de Caracalla, à un moment où Abercius était déjà mort.

— *Antichità cristiane. Della patria e del nome di S. Abercio* : CivCatt 1943,4 39-45. | La patrie de l'Abercius de l'épitaphe est Hiéropolis ou Hiérapolis de petite Phrygie, ville voisine de Sinnada.

M. Gabathuler, *Hellenistische Epigramme auf Dichter* : Diss. Basel 1937 112 p. | CW XXXIV 1940-1941 43 Heironimus.

V. Grumel, *Découverte à Ostie d'une inscription relative à sainte Monique* :

REL 1946 70-71. | Fragment de l'inscription métrique gravée sur la tombe de sainte Monique.

M. Guarducci, *Veleda* : RPAA XXI 1944-1945 163-176. | Inscription grecque de l'acropole d'Ardea, fragment d'un poème dactylique où figure le nom de Veleda, la vierge germanique.

F. W. Householder, Jr. & D. W. Prakken, *A Ptolemaic graffito in New York* : TAPhA 1945 108-116. | Offrande votive à Pan en couplets élégiaques.

F. Jacoby, *Some Athenian epigrams from the Persian wars* : Hesperia 1945 157-211. | Sur les épigrammes aux morts de Marathon et sur le poème dit d'Eion, cité par Eschine et Plutarque.

T. Kleberg, *Juvenalis in the Carmina latina epigraphica* ; cf. Iuuenalis.

R. Lattimore, *Themes in Greek and Latin epitaphs* ; cf. Épigraphie grecque.

W. Morel, *A new Greek metrical inscription from Rome* : CR 1946 64. | Dans l'inscription BCAR 1939 13-26 N° 4, lire au vers 2 : Μοιρῶν, au vers 3 : ἥπατι et σῶμα.

Ch. Picard, *Grec αἱμασία, enclos* [dans une épigramme métrique] ; cf. Langue grecque.

G. Picard, *Le mysticisme africain* [dans une épitaphe en vers] ; cf. Religions diverses.

G. B. Pighi, *Commentariolus electorum* [sur deux épigrammes chrétiennes] ; cf. Ambrosius.

A. E. Raubitschek, *Two notes on Athenian epigrams* : Hesperia 1945 367-368. | A propos de l'article de F. Jacoby (cf. ci-dessus).

L. Sigal, *Les premiers temps chrétiens à Narbonne* [l'élégie de Festa] ; cf. Religion chrétienne.

A. Silvagni, *La silloge epigrafica di Cambridge* : RAC XX 1943 49-112. | Contrairement à la critique de L. Duchesne, le compilateur de Cambridge (ed. Levison 1910) n'est pas un faussaire et il faut considérer comme authentiques, bien que parfois incomplètes ou incorrectes toutes les inscriptions qu'il a rassemblées.

M. N. Tod, *A Greek epigram from Egypt* : JEA XXVII 1941 99-105. | Compléments et corrections au texte d'une épigramme publiée par Th. Reinach, REG XXVIII 55-57.

— *Big game hunters in Ptolemaic and Roman Libya* : JEA XXVII 1941 159-160. | A propos d'une épigramme de Pergame.

F. X. Zimmermann, *Der Grabstein der ostgotischen Königstochter Amalafrida Theodenanda in Genazzano* : RPAA XVII 1940-1941 39-64. | Nouvelle restitution de l'épigramme funéraire rédigée en 537 pour la fille du roi Theodahat.

Carmina Burana. — *Carmina Burana*, I, 2 : *Die Liebeslieder*, hrsg. von O. Schumann : Heidelberg Winter 1941 315 p. 20 M. | BTh IV 1943 (Suppl. bibl.) 15 Cappuyns.

Carmina Einsiedlensia. — A. Momigliano, *Literary chronology of the Neroniaᵢ age* [date des Carmina Einsiedlensia] ; cf. Histoire littéraire : Generalia.

Carneades. — D. Amand, *Fatalisme et liberté dans l'antiquité grecque. Recherches sur la survivance de l'argumentation antifataliste de Carnéade chez les philosophes grecs et les théologiens chrétiens* ; cf. Philosophie.

G. B. Pighi, *Commentariolus electorum* [Carnéade] ; cf. Ambrosius.

Cassianus (Iohannes). — L. Cristiani, *Cassien* : Abbaye de S. Wandrille Ed. de Fontenelle 1946 262 & 317 p. | RMAL 1946 329-332 Marrou.

H. I. Marrou, *Jean Cassien à Marseille* : RMAL 1945 1-26. | Jean Cassien est originaire de la province de Scythia minor, né en Dobrogea du Nord. Après son long séjour en Égypte, son passage à Constantinople, puis à Rome, Cassien rentre en 405 en Palestine, mais ce pays est alors gravement menacé. Cassien semble l'avoir quitté avec Lazare, évêque d'Aix, soit à l'automne 415, soit au printemps 416, pour se rendre à Marseille.

R. Weber, *A propos de la Règle de saint Benoît et de celle du Maître* [leurs rapports avec Cassien] ; cf. Benedicti Regula.

Cassiodorus. — M. G. Ennis, *The vocabulary of the Institutiones of Cassiodorus, with special advertence to the technical terminology and its sources* : Washington Cath. Univ. of America 1939 171 p. | MC 1940 63 d'Agostino.

J. Hammer, *Cassiodorus, the savior of Western civilization* : Bull. of the Polish Inst. of Arts & Sciences in America III 1945 369-384.

L. W. Jones, *Notes on the style and vocabulary of Cassiodorus' Institutiones* : CPh 1945 24-31. | Composition de l'œuvre. Bien qu'elle ne soit pas destinée au public érudit, le style en est recherché jusqu'à l'obscurité ; il est caractérisé par la fréquence des superlatifs, des mots abstraits, la richesse et la qualité artificielle du vocabulaire. Étude de quelques termes pour lesquels l'interprétation de M. G. Ennis (cf. ci-dessus) est erronée.

— *The influence of Cassiodorus on mediaeval culture* : Speculum 1945 433-442. | Les Institutions de Cassiodore ont servi de guide bibliographique et de manuel scolaire au moyen âge ; ses autres œuvres, ainsi que les traductions faites sous sa direction, ont été aussi fort répandues. Enfin les mss. de Cassiodore ont conservé pour les générations futures nombre d'auteurs anciens, notamment des Pères de l'Église.

Ed. Salin, *L'épée longue des grandes invasions. Parallèle entre les monuments, les sources et les travaux de laboratoire* : CRAI 1946 586-595. | Discussion, en particulier, d'un texte de Cassiodore, Mon. Germ. Hist., Auct. antiquissimi XII, 143.

M. J. Suelzer, *The clausulae in Cassiodorus* : Stud. in mediev. & Renaissance Latin XVII Diss. Washington Cath. Univ. of America Pr. 1944 47 p. | CW XXXVIII 1944-1945 78 Lutz | CPh 1946 118-121 Jones | AJPh 1946 95 Hubbell.

O. J. Zimmermann, *The late Latin vocabulary of the Variae of Cassiodorus, with special advertence to the technical terminology of administration* : Stud. in mediev. & Renaiss. Latin XV Washington Cath. Univ. of America Pr. 1944 277 p. | CW XXXVIII 1944-1945 151-152 Skiles | CPh 1946 55-57 Jones.

Cato (Marcus). — *De agri cultura liber*, rec. A. G. Amatucci : Como Marzorati 1944. | Aevum 1944 220 Alfonsi.

E. Dutoit, *De la fidélité à soi-même* [chez Caton] ; cf. Liuius (Titus).

E. F. Leon, *Cato's cakes* : CJ XXXVIII 1943 213-221. | Recettes des différentes pâtisseries mentionnées par Caton l'Ancien.

E. V. Marmorale, *Cato Maior* : Catania Crisafulli 1944 197 p. | Paideia I 1946 116-118 Bernardi.

L. Olson, *Cato's views on the farmers' obligation to the land* : Agricultural History XIX 1945 129-132.

Cato (Dionysius). — F. López Estrada, *Dichos de Caton* : Rev. de Bibliografia nacional IV 1943 286-289. | Disticha Catonis en espagnol fournis par les folios 152 et 153 du ms. Madrid Nac. 9218, xv^e^ s.

Catullus. — *Liber*, rec. E. Cazzaniga : Torino Paravia 1945 176 p. 180 L. | Paideia I 1946 170 Pisani.

Carmina, trad. da S. Quasimodo : Milano Gentile 1945 153 p. | Belfagor 1946 136 La Penna.

Catullo, poesie trad. & postillate col testo a fronte a cura di G. Mazzoni : Bologna Zanichelli 1939 396 p. 25 L. | MC 1940 61 Taccone.

Poesias, ed. & trad. [en portugais] por A. da Silva : Coimbra Impr. da Univ. 1933 xxxv & 2 × 129 p. | REL 1945 259 Herescu.

Catullus, trad. en tchèque par O. Smrčka : Prague 1940 230 p. | LF 1940 452-453 Ohnesorg.

Attis, studio introduttivo, texto critico e commento a cura di V. Bongi : Firenze Le Monnier 1944 67 p. 40 L.

Catulle, Poésies avec une étude sur sa vie, par P. Gilbert & M. Renard [choix en traduction] : Bruxelles Ed. Labor 1943 65 p. 3,75 Fr. b. | REA 1944 188 Desport | AC 1944 165 de Ruyt | RPh 1946 82 Ernout.

Poésies de Catulle, choisies & trad. par J. J. van Dooren : Coll. Lebègue Bruxelles Off. de Publ. 1943 70 p. 20 Fr. b. | AC 1945 207 de Ruyt.

Selections from the poems, ed. by F. K. Smith & T. W. Melluish : The Roman world Series London Allen & Unwin 1942 126 p. 4 ill. 2,9 Sh. | CR 1945 26 Colman.

Gedichte, ausgew. & hrsg. von F. H. Wolgensinger : Zürich Hofmann 1945 36 p. 1,20 Fr. S.

La poesia di Catullo, saggio biografico e critico, scelta della poesia di Catullo

col testo latino e traduzione in versi, a cura di V. Errante : Milano Hoepli 1945 292 & 328 p. 750 L.

Carmina selecta, con note di F. Cantarella, 8ª ed. riveduta da R. Cantarella : Roma Ed. Dante Alighieri 1946 283 p. 200 L.

Il passero ed altri carmi, col comm. di F. della Corte : Asti Ed. Arethusa 1946 168 p.

Le poesie di Catullo ed altre versioni poetiche dal latino [Stazio, Ovidio, Tibullo, Properzio], a cura di I. Calandrino : Catania Intelisano 1937 162 p. 12 L. | MC 1940 68-69 Ficari.

W. H. Alexander, *Adaptative translations of the classics* [application à Catulle] ; cf. Humanisme : Generalia.

L. Alfonsi, *Note properziane* [rapports avec Catulle] ; cf. Propertius.

R. Avallone, *Catullo e i suoi modelli romani*, I : Salerno Ed. Avallone 1944 167 p. | Aevum 1945 402-403 Alfonsi.

H. Bardon, *L'art de la composition chez Catulle* : Paris Les Belles Lettres 1943 78 p. | REA 1943 305-306 Boyancé | LEC XII 1944 368 Van Ooteghem | RHPh XII 1944 180-183 Cordier.

V. Bongi, *Note critiche sul Carme* XIII *di Catullo* : Aevum 1943 228-236. | Rapprochement avec des épigrammes alexandrines.

— *Influssi e motivi ellenistici in due nugae di Catullo* (*CC.* 3 *e* 5) : Aevum 1944 169-179. | Réminiscences d'Anyte de Tégée, de Méléagre, de Mimnerme, de Léonidas de Tarente, d'Asclépiade de Samos.

A. W. van Buren, *Osservazioni su Catullo* ; cf. Critique des textes.

J. Crecente Vega, *Sobre el carmen* 5 *de Catulo* : Emerita XII 1944 126-129. | L'imitation que donne de ce poème Cristobal de Castillejo apporte plus de vraisemblance encore à la conjecture de Maurer pour le dernier vers.

B. Croce, *Catullo, Carme* LXXVI : Critica 1940 193-197. | Sur le caractère élémentaire et presque enfantin du mode de sentir du poète.

C. Gallavotti, *Interpretando Saffo e poi Catullo* ; cf. Sappho.

E. H. Green, *Furius Bibaculus* [chez Catulle] ; cf. Furius Bibaculus.

E. A. Havelock, *The lyric genius of Catullus* : Oxford Blackwell 1939 198 p. 8,6 Sh. | CJ XXXVII 1941 100-103 Miller | AJPh 1943 247-249 Allen.

N. I. Herescu, *Catullo* : Coll. Res Romanae Roma Ed. Roma 1943 120 p. 50 L. | Paideia I 1946 229-231 Prato.

G. Hirst, *Catulliana* : CW XXXVII 1943-1944 241. | Fausse interprétation des Carm. XXXVIII et LXXXIV dans deux livres récents.

S. Johnson, *A fresh solution of a famous crux in Catullus* : CJ XL 1944-1945 10-18. | Dans LXVIII, 157, lire : et qui principio nobis te, era, dedit et aufert.

R. Lattimore, *Sappho* 2 *and Catullus* 51 ; cf. Sappho.

J. A. S. McPeek, *Catullus in strange and distant Britain* : Cambridge Harvard Univ. Pr. 1939 411 p. 5 Doll. | CW XXXIII 1940 149-150 Pritchard.

W. A. Oldfather, *The most extreme case of elision in the Latin language ?* [Cat. LXXIII,6] ; cf. Métrique.

C. B. Pighi, *Commentariolus electorum* [Catulle] ; cf. Ambrosius.

M. Renard, *L'élément religieux dans les poésies de Catulle* : Latomus V 1946 (Mél. Heuten) 351-357. | Catulle fait preuve à l'égard des mythes d'une réelle curiosité qui se manifeste notamment en ce qui concerne les religions orientales. Il a un attachement traditionnel pour le culte romain. Mais ce sont surtout ses sentiments qui lui dictent des accents profondément religieux.

L. Richardson, Jr., *An analytical discussion of the shorter narrative poems written in Latin* [Catullus LXIV] ; cf. Histoire littéraire : Poésie.

A. Ronconi, *Quaeque notando* [Catulle] ; cf. Critique des textes.

J. Svennung, *Catulls Bildersprache. Vergleichende Stilstudien*, I : Uppsala Univ. Årsskr. 1945,3 Uppsala Lundeqvist 1945 147 p. 6 Kr. | AC 1945 223-224 Renard.

Z. K. Vysoky, *Catulle* II-III *et l'épigramme hellénistique* [en tchèque] : LF 1941 186-199.

R. Waltz, *Caractère, sens et composition du poème* LXIV *de Catulle* : REL 1945 92-109. | Le poème LXIV a été improprement appelé épithalame. Il se compose de deux ἐπύλλια, dont l'un est enchâssé dans l'autre : celui de Thétis et Pélée est une narration qui évolue en description, celui d'Ariane et Thésée est une description qui évolue en narration. Ce qui en fait l'unité, c'est l'idée exprimée dans les 25 derniers vers du poème, celle de la présence familière des dieux

parmi les hommes aux temps héroïques ; c'est elle qui, présente tout au long du poème, en crée l'atmosphère.

F. A. Wright, *Three Roman poets* [Catullus] ; cf. Plautus.

Celsus Philosophus. — A. Wifstrand, *Die wahre Lehre des Kelsos* : Lund Gleerup 1942 41 p. 2,30 M. | RPh 1945 178 Collart.

Censorinus. — J. Dwight, *The origin of the pre-Julian calendar* [témoignage de Censorinus] ; cf. Calendaria.

Certamen Homeri et Hesiodi. — *Legende von Homer, dem fahrenden Sänger*, übers. von W. Schadewaldt [Certamen Homeri et Hesiodi] ; cf. Homerus.

Chaeremon. — P. Collart, *A propos d'un ostracon inédit* [vers de Chaeremon] ; cf. Papyrologie.

Chalcidius. — F. Solmsen, *A heliocentric interpretation of the Timaeus* [par Chalcidius] ; cf. Plato.

Chariton. — *De Chaerea et Callirhoe Amatoriarum narrationum libri octo*, rec. & em. W. E. Blake : Oxford Univ. Pr. 1938 142 p. 3,50 Doll. | CJ XXXV 1939 115 Vlachos.

Chaereas and Callirhoe, transl. by W. E. Blake : Ann Arbor Univ. of Michigan Pr. 1939 125 p. 2 Doll. | CJ XXXV 1939 116 Vlachos.

Chio Heracleensis. — H. M. Howe, *The authenticity of the Letters of Chio of Heraclea* : 74th Meeting Amer. Philol. Assoc. Résumé dans TAPhA 1942 p. xxix.

Choerilus. — F. Dornseiff, *Echtheitsfragen antikgriechischer Literatur* [Choirilos] ; cf. Histoire littéraire : Generalia.

Christiana uaria. — *Documents of the Christian Church*, ed. by H. Bettenson : Oxford Univ. Pr. 1944 456 p. 0,95 Doll. | JR 1945 70 McNeill.

P. Benoit, *Sénèque et saint Paul* [et leur correspondance apocryphe] ; cf. Seneca.

H. A. Sanders, *Three theological fragments* : HThR 1943 165-167. | Papyrus de la Collection de Michigan 927, 3788 et 1574, du IVe siècle, ayant un caractère homilétique ou exégétique.

W. Telfer, *The Codex Verona* LX (58) : HThR 1943 169-246. | Étude d'ensemble sur le contenu, la formation et la destinée de cette collection de canons qui fit peut-être partie de la bibliothèque du Vivarium.

Ch. C. Torrey, *Documents of the primitive Church* : New York Harper 1941 309 p. 3,50 Doll. | JR 1945 75 Colwell | CW XXXVI 1942 47-48 Norlie.

Chrysippus Medicus. — C. Nailis, *Chrysippus philosophus ou Chrysippus medicus* ; cf. Chrysippus Philosophus.

Chrysippus Philosophus. — C. Nailis, *Chrysippus philosophus ou Chrysippus medicus ?* AC 1944 XIII 113-118. | L'attribution du fragment cité par Pline N. H. xxx,30,103 à Chrysippe le philosophe semble due à une erreur de copiste. Le texte s'accorde beaucoup mieux avec ce que nous savons de Chrysippe le médecin, que Pline cite d'ailleurs à maintes reprises.

Cicero. — Orationes. — *Defensa del poeta Arquias*, anotada por A. d'Ors Perez-Peix : Coll. Emerita Madrid Consejo Sup. de Investig. Cientif. 1940 59 p. | REL 1945 258 Herescu.

In Catilinam orationes IV, na J. W. van Rooyen uitg. & van aanteeken. voorzien door A. Witlox : Leiden Brill 1945 67 & 45 p. 1 Fl. chacun. | AC 1945 213.

De domo sua ad pontifices oratio, ed. R. G. Nisbet : Oxford Clarendon Pr. 1939 xliv & 214 p. | CW XXXIII 1940 257 Potter.

Cicero's Manilian law, a rhet. comm. by F. P. Donnelly : New York Fordham Univ. 1939 93 p. 0,75 Doll. | CW XXXIV 1940-1941 78 Mann.

Pro Milone, annoté par E. Vanderborght : Coll. Lebègue Bruxelles Off. de Publ. 1943 85 p. 2 pl. 20 Fr. b. | AC 1945 214 van de Woestijne.

VIe, VIIe *et* VIIIe *Philippiques*, trad. & notes par A. Maniet : Coll. nouv. des class. Bruxelles Labor 1943 52 p. 5 Fr. b. | LEC XIII 1945 138 Charlier.

Verrine v, by R. G. C. Levens, with vocabulary : London Methuen 1946 xliv & 206 p. 8,6 Sh.

Philosophica. — *De officiis*, trad. en tchèque par J. Ludvikovsky : Prague. | LF 1942 196-198 Klaschka.

Cato maior de senectute, comm. a cura di G. B. Bonino & L. Castiglioni, 2ª ed. : Torino Paravia 1945 92 p. 70 L.

De senectute, ed. by R. Foley : Dublin Browne & Nolan 1944 208 p. 2,3 Sh. | CR 1946 126 Colman.

De signis, I : *Tekst*, II : *Inleiding en commentaar*, door J. F. Aerts : Liége Dessain 1938 & 1946 82 & 64 p. | LEC 1946 299 Dumont.

Rhetorica. — *Brutus*, with an Engl. transl. by G. L. Hendrickson, *Orator*, with an Engl. transl. by H. M. Hubbell : Loeb Class. Libr. London Heinemann & Cambridge Harvard Univ. Pr. 1939 538 p. 2,50 Doll. | CW XXXV 1941-1942 66-67 Spaeth | AJPh 1945 85-86 Caplan.

De oratore, *De fato*, *Paradoxa Stoicorum*, *De partitione oratoria*, transl. by E. W. Sutton & H. Rackham : Loeb Class. Libr. London Heinemann & Cambridge Harvard Univ. Pr. 1942 480 & 438 p. | CPh 1943 262-265 Ullman.

Epistulae. — *Epistulae selectae*, ed. J. Béranger : Editiones Helveticae, series lat. XV Zürich Orell Füssli 1946 244 p.

Lettere scelte, con comm. di F. Cupaiuolo : Napoli Loffredo 64 p. 40 L.

Varia . — L. Agnes, *Intorno alla rogatio Servilia* [exposé de Cicéron] ; cf. Histoire romaine.

W. H. Alexander, *Hic aquatio. Cicero, De officiis* iii,14,59 : CJ XXXVI 1941 290-293. | Dans ce passage, le terme « aquatio » appartient au vocabulaire technique de la pêche, où il est l'équivalent de « aqua ».

L. Alfonsi, *Studii Boeziani* [influence de Cicéron] ; cf. Boethius.

— *Properzio e il Marius di Cicerone* ; cf. Propertius.

W. Allen, Jr., *The location of Cicero's house on the Palatine hill* : CJ XXXV 1939 134-143. | La maison de Cicéron était située au bord du Palatin, dominant le Forum.

— *Nisbet on the question of the location of Cicero's house* : CJ XXXV 1940 291-295. | Note à l'article ci-dessus, se référant à la discussion de la question dans l'édition du De domo sua par R. G. Nisbet (cf. ci-dessus : Orationes).

C. J. Allison, *Cicero's De officiis and the social studies program* : CJ XXXVII 1942 193-200. | Il n'y a guère de questions pratiques concernant la conduite et les relations humaines auxquelles Cicéron n'apporte pas une solution.

J. André, *Les relations politiques et personnelles de Cicéron et Asinius Pollion* : REL 1946 151-169. | L'inimitié de Pollion envers Cicéron n'eut pas que des motifs littéraires. Leurs sentiments politiques ne concordent que rarement et sur des points de détail. Rien dans les lettres de Cicéron ne laisse supposer entre eux des relations intimes.

L. Austin, *The Caerellia of Cicero's correspondence* : CJ XLI 1945-1946 305-309. | Indices que fournit la Correspondance de Cicéron sur la personnalité de Caerellia.

R. Barrat, *L'art de la description dans les Discours de Cicéron* : Mém. de Dipl. d'Ét. Sup. Faculté des Lettres de Paris ; cf. REL 1943-1944 180.

A. Bassets, *La naturaleza melódica del acento latino según los autores clásicos* [Cicéron] ; cf. Langue latine.

Ch. H. Beeson, *The Collectaneum of Hadoard* [et le texte de Cicéron] ; cf. Humanisme : Œuvres d'humanistes, Hadoard.

D. van Berchem, *La publication du De rerum natura* [par Cicéron] ; cf. Lucretius.

C. Beukers, *Cicero's godsdienstigheid* : Nijmegen Dekker & Van de Vegt 1942 224 p. | LEC XII 1944 366-368 de Ruyt | RBPh 1944 474 van de Woestijne.

E. Bignone, *Marco Tullio Cicerone* : A&R 1943 73-96. | Appréciation de la personnalité de Cicéron, homme privé, politicien, orateur, homme de lettres, poète, philosophe.

C. Bione, *Cenacoli di poeti e indirizzi culturali al tempo di Cicerone* : MC 1941 156-175. | Précisions sur les concepts de poetae novi, νεώτεροι, cantores Euphorionis dans l'œuvre de Cicéron.

W. E. Blake, *Cicero's Greek text of Herodotus* ; cf. Herodotus.

P. Boyancé, *L'apothéose de Tullia* : REA 1944 179-184. | Le climat, essentiellement littéraire, dans lequel naît chez Cicéron l'idée de l'héroïsation de Tullia n'est pas celui d'un mysticisme ésotérique.

M. van den Bruwaene, *La théologie de Cicéron* : Louvain Bibl. de l'Univ. 1937 267 p. | CJ XXXV 1940 426-429 Laing | MC 1940 261-268 Mazzantini.

— *Études sur Cicéron* : Bruxelles Ed. Universelle 1946 112 p. | REL 1946 334 Boulanger.

— *La notion du prince chez Cicéron* : Première session Soc. d'Hist. des Droits de l'Antiquité, Résumé dans AC 1945 143-144.

M. Budin, *Le témoignage de Cicéron sur la deuxième guerre civile* : Diplôme d'ét. sup. Fac. des Lettres de Paris ; cf. REL 1945 203.

A. W. van Buren, *Osservazioni su alcuni testi letterari* [échos de Cicéron dans les graffites de Pompei] ; cf. Critique des textes.

J. Carbonel, *La période oratoire chez Cicéron et chez Tite-Live* : Diplôme d'Ét. Sup. Fac. des Lettres de Paris ; cf. REL 1945 203.

E. F. Claflin, *The middle voice in the De senectute* : AJPh 1946 193-221. | Sur le caractère vivant et expressif de l'emploi « moyen » des formes dites passives du latin dans le De senectute (cf. résumé dans TAPhA 1944 p. xxv).

C. Cremaschi, *Sull' atteggiamento di Cicerone di fronte all' esilio* : Aevum 1944 133-168. | L'exil a contribué à approfondir le caractère de Cicéron qui, à partir de ce moment, s'attache à découvrir les vérités fondamentales.

B. Croce, *Intorno al giudizio del Mommsen su Cicerone* : QC II 1946 N° 6 62-69. | A propos de l'ouvrage de W. Rüegg (cf. ci-dessous).

P. Defourny, *Le plan de la 1re Catilinaire* : N&V(B) 1944,1-2 20-31. | L'architecture du discours est solide et claire.

Th. B. DeGraff, *Timaeus 41A* [traduit par Cicéron] ; cf. Plato.

N. W. DeWitt, *Orbis terrarum* [chez Cicéron] ; cf. Langue latine.

A. R. Drathman, *How Cicero and Brutus hated the nones of July* : CJ XLII 1946 92. | A propos de Ad Att. xvi,1 et 4.

S. Eitrem, *Varia*, XCVII : SO XXIII 1944 106. | Dans Cicéron, De div. ii, 30, A. S. Pease retient à juste titre ludum qui constitue de la part de Cicéron un jeu de mots par rapport aux Παίγνια de Démocrite.

G. Emilie, *Cicero and the Roman pietas* : CJ 1943-1944 XXXIX 536-542. | La notion de pietas envers la patrie, la famille, les amis est dominante dans la vie de Cicéron.

A. J. Festugière, *Les thèmes du Songe de Scipion* : Eranos 1946 (Mélanges Rudberg) 370-388. | Au τόπος du songe et au thème de l'immortalité céleste s'ajoute, dans le Somnium Scipionis, un troisième élément, celui du contraste entre la grandeur du kosmos et la petitesse de la terre, d'où résulte une méditation sur la vanité des choses terrestres ; mais c'est aussi là un lieu commun reposant sur un modèle hellénistique.

G. B. A. Fletcher, *Some examples of literary reminiscence in Tacitus* [Cicéron] ; cf. Tacitus.

E. François, *El juicio de L. Licinius Murena* : AILC I 1939 23-41. | Sur les circonstances dans lesquelles fut prononcé le discours de Cicéron et sur sa portée politique.

J. Fraudeau, *L'art et la technique dans les dialogues de Cicéron* : Mém. de Dipl. d'Ét. Sup. Faculté des Lettres de Paris ; cf. REL 1943-1944 181.

H. Frisch, *Cicero's fight for the republic* : Coll. Humanitas I Koebenhavn Gyldendal 1946 311 p. 9 pl.

Cl. Granges, *Les citations de Cicéron dans Quintilien* : Mém. de Dipl. d'Ét. Sup. Faculté des Lettres de Paris ; cf. REL 1943-1944 180.

W. L. Grant, *Cicero on the moral character of the orator* : CJ XXXVIII 1943 472-478. | Il est faux d'affirmer avec Radermacher que Cicéron néglige d'introduire la notion de vir bonus dans son idéal de l'orateur.

A. H. Griffiths, *Temple treasures. A study based on the works of Cicero* ; cf. Archéologie générale : Varia.

E. H. Haight, *The Roman use of anecdotes in Cicero* ; cf. Histoire littéraire : Littérature narrative.

H. J. Haskell, *This was Cicero. Modern politics in a Roman toga* : New York Knopf 1942 406 p. 3,50 Doll. | CJ XXXVIII 1943 360-362 DeWitt | CW XXXVI 1943 268-269 Smith.

— *The Senate's summons to Brutus* : CJ XXXIX 1943-1944 29-30. | La lettre de Cicéron Ad Brut. 1,10,1 implique que le Sénat avait passé une auctoritas enjoignant à Brutus de revenir en Italie.

J. Hatinguais, *La traduction du vocabulaire stoïcien par Cicéron* : Mém. de Dipl. d'Ét. Sup. Faculté des Lettres de Paris ; cf. REL 1943-1944 181.

J. N. Hritzu, *Jerome the christian Cicero* ; cf. Hieronymus.

P. J. Jensen, *Det latinske perfektsystem. Studier i kategorierne modus og tempus i Ciceros sprog* : Koebenhavn Munksgaard 1941 162 p. | REL 1946 326-327 Marouzeau.

F. F. Jones, *Rhosica vasa* [chez Cicéron] ; cf. Archéologie non classique.

G. Kilb, *Ethische Grundbegriffe der alten Stoa und ihre Uebertragung durch Cicero im dritten Buch de finibus bonorum et malorum* : Freiburg Herder 1939 98 p. 3,60 M. | CW XXXIV 1940-1941 160 DeGraff.

W. C. McDermott, *Simonides, fragm.* 92 [traduit par Cicéron] ; cf. Simonides Ceius.

E. Malcovati, *Cicerone e la poesia* : Annali Fac. di Lettere Cagliari XIII Pavia 1943 286 p. | Aevum 1945 403-405 Alfonsi.

B. Meinecke, *The medical conceptions of a Roman layman* : CJ XLI 1945-1946 113-118. | Sur l'intérêt que Cicéron portait à la médecine et sur les connaissances qu'il en possédait.

U. Moricca, *Marco Tullio Cicerone* : MC 1942 (Suppl.) 19*-36*. | Vie de Cicéron à travers sa correspondance. Son importance comme orateur, homme de lettres et philosophe.

J. Niedermann, *Kultur. Werden und Wandlungen des Begriffs von Cicero bis Herder* ; cf. Histoire sociale : Generalia.

W. A. Oldfather, *The most extreme case of elision in the Latin language ?* [Caecilius cité par Cicéron] ; cf. Métrique.

W. A. Oldfather, H. V. Canter & K. M. Abbott, *Index verborum Ciceronis epistularum* : Urbana Univ. of Ill. Pr. 1938 586 p. | LF 1939 128 Ryba.

M. N. P. Packer, *Cicero's presentation of Epicurean ethics. A study based primarily on De finibus* I *and* II : New York Columbia Univ. Pr. 1938 127 p. | MC 1941 (Suppl.) 7*-12* Untersteiner.

— *Cicero's discussion of immortality and Epicureanism* : 76th Meeting American Philol. Assoc. Résumé dans TAPhA 1944 p. xxvi.

M. Pallasse, *Cicéron et les sources de droits* : Annales Univ. de Lyon, Droit III,8 Paris Sirey 1946 132 p. | RMAL 1946 92 | REL 1946 380-382 Bayet.

J. Perret, *A propos du second discours de Crassus* (*de Oratore* I, 45-73) : REL 1946 169-189. | La thèse maîtresse du second discours de Crassus, celle de la destination universelle de l'éloquence, est certes dans le mouvement de la pensée contemporaine, mais la priorité que Cicéron donne au point de vue esthétique par rapport aux préoccupations philosophiques ou utilitaires semble bien lui appartenir en propre.

R. Philippson, *Cicero, De natura deorum Buch* II *und* III. *Eine Quellenuntersuchung (Fortsetzung)* : SO XXII 1942 8-39 & XXIII 1944 7-31. | Les différences que l'on note entre la première moitié du discours de Balbus et la seconde donneraient à penser que Cicéron a employé là deux sources différentes : un manuel stoïcien sur les dieux et un traité stoïcien de la pronoia. Mais il est plus probable que Cicéron a demandé à un de ses amis stoïciens de lui faire un résumé de la doctrine stoïcienne sur les dieux ; celui-ci l'aurait écrit sur la base de travaux antérieurs ne comportant pas la théorie de la Providence et aurait été prié plus tard par Cicéron de le compléter sur ce point (à suivre).

J. C. Plumpe, *Roman elements in Cicero's Panegyric on the Legio Martia* : CJ XXXVI 1941 275-289. | L'emploi des mots fides, pietas, honos, gloria, merita, praemia, amplitudo, sapientia, prudentia, virtus, nomen populi Romani dans Phil. XIV,29-35 est significatif de la mentalité romaine.

H. McN. Poteat, *Epicurus, my enemy* : CW XXXVIII 1944-1945 155. | Commentaire à Fam. IX,20,1.

M. Radin, *The Senate's summons to Brutus* : CJ XXXIX 1943-1944 30-31. | On ne saurait dire que Brutus fut officiellement rappelé en Italie (cf. ci-dessus : H. J. Haskell), car l'auctoritas à laquelle Cicéron fait allusion ne devint jamais un senatus-consulte valable.

B. Riposati, *Quid Cicero de thesi et hypothesi in topicis senserit* : Aevum 1944

61-71. | C'est chez les Stoïciens que Cicéron puise sa doctrine de la thèse et de l'hypothèse.

Ed. A. Robinson, *Did Cicero complete the De legibus ?* TAPhA 1943 109-112. | Il est peu vraisemblable que Cicéron ait délibérément omis d'indiquer dans un proème l'époque où se place le dialogue. Il est plus probable qu'ayant composé son œuvre à la fin de 44 ou au début de 43, il renonça à la publier lorsque sa situation devint désespérée et qu'il la laissa inachevée.

W. Rüegg, *Cicero und der Humanismus* ; cf. Humanisme : Survie d'auteurs anciens, Cicéron.

P. Sadron, *L'esprit satirique et son expression dans la Correspondance de Cicéron* : Mém. de Dipl. d'Ét. Sup. Faculté des Lettres de Paris ; cf. REL 1943-1944 181.

J. Salmon, *Cicéron et Brutus* : Mémoire de Dipl. d'Ét. Sup. Faculté des Lettres de Paris ; cf. REL 1946 315.

F. Sandbach, *Lucreti poemata* (*Cic. ad Q. F.* II,9,3) : Résumé dans PCPhS CLXXII-CLXXIV 1939 12-13.

J. J. H. Savage, *What did Cicero really say about Lucretius ?* 77th Meet. American Philol. Assoc. Résumé dans TAPhA 1945 p. xxxviii.

— *Catiline in Cicero* ; cf. Vergilius.

W. Schwarz, *The meaning of fidus interpres* [chez Cicéron] ; cf. Langue latine.

W. J. Sedgefield, *Locorum nonnullorum in epistulis M. Tullii Ciceronis mendose descriptorum emendationes*, 3rd ed. : London priv. printed 1943 16 p. | Hermathena 1944 LXIV 142-145 | AJPh 1945 87-92 Duckworth.

G. P. Shipp, *Ab ovo usque ad mala* [et Cicéron, Ad fam. IX,20,1] ; cf. Civilisation romaine.

F. Solmsen, *Cicero on religio and superstitio* : CW XXXVII 1943-1944 159-160. | Cicéron a trouvé dans la doctrine stoïcienne un appui pour la religion romaine et un auxiliaire dans la tâche qu'il avait entreprise de distinguer entre religio et superstitio. Le problème pour lui n'est pas personnel, mais politique, son but étant d'éviter à la fois qu'on rejette toute la tradition et qu'on s'attache obstinément à tous les détails du culte et du rituel.

— *Cicero De natura deorum* III,53 *ff.* : CPh 1944 44-47. | Dans ce passage, les paragraphes 53-60 représentent une réfutation de l'évhémérisme par la pluralité des figures de chaque divinité. Mais ensuite le même interlocuteur attaque cette pluralité sans paraître se souvenir pourquoi il en a introduit l'exposé. Il y a là, semble-t-il, une inadvertance de Cicéron et, comme elle n'est pas la seule, il est permis de penser que Cicéron, s'il soumit le De natura deorum à une revision, le fit en tout cas très hâtivement.

J. W. Spaeth, Jr., *An appendix to the Corpus of Cicero's verse* : 75th Meet. Amer. Philol. Assoc. Résumé dans TAPhA 1943 p. xxiii.

— *Cicero, model for Lucretius* ? cf. Lucretius.

Ed. B. Stevens, *A Ciceronian witticism* : CW XXXVIII 1944-1945 154-155. | Il y a un jeu d'esprit dans le prooemium du Lucullus, par. 7.

F. A. Sullivan, *Cicero's oratorial education* : New York Fordham Univ. Pr. 1940 31 p. 0,50 Doll. | CW XXXIV 1940-1941 53 Sullivan.

— *Intimations of immortality among the ancient Romans* [chez Cicéron] ; cf. Religion romaine.

J. J. Sullivan, *Consecratio in Cicero* : CW XXXVII 1943-1944 157-159. | Sur l'évolution des idées de Cicéron relatives à la déification de l'homme.

L. R. Taylor, *Caesar's colleagues in the pontifical college* [et la liste fournie par Cicéron] ; cf. Religion romaine.

G. Thörnell, *Aenigmata* : Eranos 1945 (Mélanges Löfstedt) 337-341. | Dans Att. XIII,30,1, lire quom modo Eros qui fait jeu de mots avec commodum du début de la phrase. Conserver a balneatore dans Att. XIV,5,1. Les mots ὅτε ναῦς ἀνθρακες, Att. XV,5,1, signifient alors : que le navire [de l'État] est carbonisé.

H. L. Tracy, *Aristotle on aesthetic pleasure* [et Cicéron] ; cf. Aristoteles.

M. A. Trouard, *Cicero's attitude towards the Greeks* : Diss. Chicago Univ. of Chicago Pr. 1942 104 p. | JRS 1944 166 Last | AJPh 1944 310-311 Duckworth.

J. P. Turley, *Hic aquatio. Cicero, De officiis* III,14,59 : CJ XXXVII 1942 485-489. | Note additionnelle à l'article de W. H. Alexander (cf. ci-dessus).

B. L. Ullman, *History and tragedy* [chez Cicéron] ; cf. Histoire littéraire : Historiographie.

— *Sine ira et studio* [et Cicéron] ; cf. Tacitus.

M. Untersteiner, *La dottrina di Protagora e un nuovo testo dossografico* [chez Cicéron] ; cf. Protagoras.

G. della Valle, *Marco Tullio Cicerone editore e critico del poema di Lucrezio* : Mem. Accad. d'Italia VII,1,3 1941 307-416. | MC 1942 81-84 d'Agostino.

C. Vicol, *Cicerone espositore e critico dell'epicureismo* : ED X 1945 155-347. | Examen de la façon dont Cicéron présente et réfute la doctrine épicurienne sous ses différents aspects : dialectique, physique, physiologie, problèmes relatifs à la crainte de la mort et des dieux, aux superstitions ; morale et, en particulier, fin suprême de la vie.

M. Villey, *Recherches sur la littérature didactique du droit romain. A propos de Cicéron, De or.* I,188-190 ; cf. Droit romain.

J. W. Wilhelms, *Is the language of the ideal laws in Cicero's De legibus truly archaic ?* Résumé d'une communication dans CJ XXXVIII 1943 458-459.

W. Wili, *Die Geschichte des Geistes in der Antike* [Cicéron] ; cf. Philosophie.

Claudianus (Claudius). — M. Thibau-Comhaire, *Proeve van kommentaar en vertaling van het aan Claudianus toegeschreven gedicht Laus Herculis* : Thèse de lic. Univ. de Gand 1942-1943 ; cf. RBPh 1944 578.

P. Vallette, *Isidore de Séville et la fondation de Milan* [la légende chez Claudien] ; cf. Histoire littéraire : Mythographie.

Claudianus Mamertus. — E. Hârleman, *De Claudiano Mamerto Gallicae latinitatis scriptore quaestiones* : Uppsala Lundequist 1938 103 p. | MC 1940 23-25 d'Agostino | CW XXXIV 1940-1941 3 McGuire.

Clemens Alexandrinus. — *Le Protreptique*, trad. C. Mondésert : Coll. Sources chrétiennes II Paris Ed. du Cerf 1942 192 p. | BTh IV 1943 (Suppl. bibl.) 7 Capelle | EThR XVIII 1943 150-152 Preiss | REG 1943 262 Festugière | LEC XII 1944 366 Delande | MSR I 1944 180 Richard | RHR 1944 CXXVIII 165-167 Puech | RB LVI 1944-1945 223 Amand | EByz II 1944 264-265 Disdier | Vivre & Penser III (cf. Religion chrétienne) 320 Camelot.

L. Alfonsi, *L'elemento artistico nel Protreptico di Clemente Alessandrino* : ScCatt 1945 209-216. | La rhétorique clémentine obéit sans cesse dans cette œuvre à une loi d'harmonie destinée à exprimer l'inexprimable et à faciliter à l'âme du lecteur l'accès aux vérités divines.

— *Il Protrettico di Clemente Alessandrino e l'Epistola a Diogneto* : Aevum 1946 100-108. | Des concordances, non seulement dans la pensée, mais dans la forme de certains passages du Protreptique et de l'Épître à Diognète donneraient à penser que Clément a connu cette œuvre et l'a utilisée.

W. den Boer, *Clément d'Alexandrie et Minuce Félix* : Mn XI 1943 161-190. | Les rapprochements sur lesquels on a voulu étayer la théorie d'une interdépendance des écrits de ces deux auteurs ne dépassent pas le cadre d'analogies traditionnelles générales.

E. F. Bruck, *Ethics versus law* [chez Clément d'Alexandrie] ; cf. Testamentum Nouum.

F. Buri, *Clemens Alexandrinus und der paulinische Freiheitsbegriff* : Zürich Niehans 1939 114 p. 3 M. | CW XXXIV 1940-1941 80-81 Pritchard.

P. Th. Camelot, *Foi et gnose. Introduction à l'étude de la connaissance mystique chez Clément d'Alexandrie* : Ét. de Théol. & d'Hist. de la Spiritualité III Paris Vrin 1945 158 p. | EByz III 1945 218-221 Salaville | REG 1945 313-316 Mondésert | MSR 1946 168-169 Richard | RMM 1946 378.

— *Clément d'Alexandrie et l'Écriture* : RBi 1946 242-248. | Clément a eu le souci de n'utiliser qu'un texte sûr, pur de toute interprétation et falsification ; il affirme son intention d'interpréter l'Écriture par l'Écriture et de l'expliquer conformément au canon de la foi.

G. Lazzati, *Introduzione allo studio di Clemente Alessandrino* : Milano Vita & Pensiero 1939 92 p. 15 L. | CW XXXIV 1940-1941 235 Hardy | MC 1942 170-172 d'Agostino.

C. Mondésert, *Clément d'Alexandrie. Introduction à l'étude de sa pensée religieuse à partir de l'Écriture* : Théologie, Études publ. sous la dir. de la Fac. de Théol. S. J. de Lyon-Fourvière IV Thèse Paris Aubier 1944 278 p. | REA

1945 326-328 Courcelle | RPhilos 1945 CXXXV 286-288 Bréhier | MSR 1946 169-170 Richard | ThZ 1946 378-381 Völker | EByz 1945 III 218-221 Salaville.

G. Ogg, *A note on Stromateis* I,144,1-146,4 : JThS 1945 59-63. | L'esquisse de chronologie romaine que Clément donne dans ce passage gagne en clarté si l'on intervertit les paragraphes 144,4-5 et 145,1-4.

E. Rapisarda, *Clemente fonte di Arnobio* : Torino Soc. Ed. Internaz. 1939 67 p. | MC 1942 191 d'Agostino.

Clemens Romanus. — *The Epistles of St. Clement of Rome and St. Ignatius of Antioch*, ed. & transl. by J. A. Kleist : Ancient Christian writers, The works of the Fathers in transl. I Westminster, Md. The Newman Bookshop 1946 162 p. 2,50 Doll. | AC 1946 184 Marrou.

Lettera ai Corinti, a cura di I. Giordani, 2ª ed. : Il fiore dei Santi Padri, Dott. e Scritt. eccles. XXIV Alba Pia Soc. S. Paolo 1944 200 p. | CivCatt 1944,3 373.

I padri apostolici, S. Clemente Romano, trad. di G. Bosio ; cf. Patres.

C. Amati, *La nazionalità di S. Clemente* I *Papa e Martire e l'invenzione delle sue reliquie in Chersona* : Notizie di Archeol., Storia & Arte Sezione Veliterna 136 p. | ScCatt 1944 76 Citterio.

G. Bardy, *La théologie de l'Église de saint Clément de Rome à saint Irénée* ; cf. Religion chrétienne.

A. Fridrichsen, *Propter invidiam. Note sur* I *Clém.* V : Eranos 1946 (Mélanges Rudberg) 161-174. | Les termes dans lesquels est conçu ce passage relatif au martyre des apôtres Pierre et Paul donne à penser que celui-ci serait dû aux intrigues conjuguées des juifs orthodoxes, s'appuyant pour la circonstance sur les chrétiens judaïsants.

M. M. Giraudo, *L'ecclesiologia di S. Clemente romano* : Bologna Studio Domenicano 1943 80 p. 22 L. | CivCatt 1944,1 249.

S. L. Greenslade, *Scripture and other doctrinal norms in early theories of the ministry* [chez Clément de Rome] ; cf. Religion chrétienne.

H. Katzenmayer, *Zur Primatsfrage im* 1. *Klemensbrief* : IKZ 1942 28-37. | La première Clémentine est la lettre d'une communauté à une autre communauté. La question de son auteur importe peu. Elle n'apporte en tout cas aucune preuve d'un primat exercé par Clément.

W. L. Lorimer, *Clement of Rome Ep.* I,6,2 : JThS XLII 1941 70. | La version copte rend improbable la conjecture proposée pour Δαναΐδες καὶ Δίκραι.

L. Sanders, *L'hellénisme de saint Clément de Rome et le paulinisme* : Studia Hellenistica II Louvain Bibl. de l'Univ. 1943 182 p. | AC 1945 420-421 Marrou.

O. J. F. Seitz, *Relationship of the Shepherd of Hermas to the Epistle of James* [et avec les deux premières Clémentines] ; cf. Testamentum Nouum.

Columella. — *Opera quae exstant*, IV : *Rei rusticae libros sextum et septimum continens*, ed. V. Lundström : Göteborg Eranos' Forl. 1940 157 p. 8 Kr. | CPh 1942 453-455 Ash.

On agriculture, with an Engl. transl. by H. B. Ash, I : *Books* I-IV : Loeb Class. Libr. London Heinemann & Cambridge Harvard Univ. Pr. 1941 416 p. | AJPh 1943 490 Haywood | CW XXXVI 1943 267 Dunlap.

Printemps romains [Columelle], trad. R. Schilling ; cf. Carmina uaria latina.

Comanus. — F. Solmsen, *Comanus «of the first friends»* [et le grammairien de ce nom] ; cf. Histoire alexandrine.

Comica. — *The complete Roman drama*, ed. by G. E. Duckworth [Plautus, Terence, Seneca, Querolus] : New York Random House 1942 XLVI & 905 ; 971 p. | CW XXXVI 1943 154-155 Haywood | CPh 1944 63 Hough | AJPh 1945 96-100 Duckworth.

Fifteen Greek plays, transl. into Engl. by G. Murray, B. B. Rogers & others with a *Supplement from the Poetics of Aristotle*, by L. Cooper : Oxford Univ. Pr. 1943 794 p. 4 Doll. | CW XXXVIII 1944-1945 119 Ferguson | CJ XLI 1946 391-392 Hadas.

Frammenti della commedia greca e del mimo nella Sicilia e nella Magna Grecia, testo & comm. di A. Olivieri, I : *Frammenti della commedia dorica sici-*

liana, 2ª ed. rived. & ampliata : Napoli Libr. Scient. Ed. 1946 143 p. | Paideia I 1946 363 Untersteiner.

G. Rambelli, *Sul prologo di Pap. Argent.* 53 : SIFC XIX 1942 35-41. | Il est probable que ce prologue, de caractère polémique, d'une comédie non identifiée était prononcé par un dieu. Les deux frères qui y sont mentionnés devaient paraître sur la scène dès le début ou, tout au plus, au milieu de l'action.

Commodianus. — P. Courcelle, *Commodien et les invasions du* v^e *siècle* : REL 1946 227-246. | Dans Carm. apologet. 805-822, Commodien prédit une invasion future et contamine, pour la décrire, des passages d'Orose et de Salvien. Il faut donc renoncer à le considérer comme le premier en date des poètes chrétiens.

E. J. Goodspeed, *The date of Commodian* : CPh 1946 46-47. | Il semble qu'il faille plutôt placer ce poète au v^e qu'au III^e siècle.

Conciliorum Acta. — *Acta conciliorum oecumenicorum*, III : *Collectio Sabbaitica contra Acephalos et Origeniastas destinata. Insunt acta synodorum Constantinopolitanae et hierosolymitanae a.* 536, ed. E. Schwartz : Berlin de Gruyter 1940 270 p. 80 M. | NRTh 1946 113-114 de Ghellinck.

W. C. Bark, *John Maxentius and the Collectio Palatina* : HThR 1943 93-107. | Le compilateur de la Collectio Palatina serait Johannes Maxentius, qui devint évêque de Scythie en 520.

A. Chavasse, *Le deuxième canon du concile d'Orange de* 441. *Essai d'exégèse* : Mélanges Podechard (cf. Mélanges) 103-120. | Canon prescrivant la chrismation baptismale et sa non-réitération au moment de la confirmation.

V. Grumel, *Note sur « pagas(s)enae civitatis »* : EByz III 1945 124-126. | La signature originale d'Alexandre, aux actes de Chalcédoine, doit être rétablie en conformité avec celle de 449 : Alexander episcopus tomitanae civitatis Scythiae suscripsi.

E. Honigmann, *The original list of the members of the Council of Nicaea, the Robber-Synod and the Council of Chalcedon* : Byzantion XVI 1942-1943 20-80. | C'est dans la Vita Constantini attribuée à Eusèbe qu'il faut chercher les traces de la liste originale des membres du Concile de Nicée. Essai de reconstitution des listes originales du concile d'Éphèse de 449 appelé Latrocinium et de celui de Chalcédoine.

V. Laurent, *Note d'histoire ecclésiastique. La Scythie mineure fut-elle représentée au concile de Chalcédoine ?* EByz III 1945 115-123. | L'archevêque de Tomi, Alexandre, n'assista pas au concile de Chalcédoine dont il signa toutefois les actes essentiels, lors d'un voyage à Constantinople qui dut se placer en 452 au plus tôt. La Scythie mineure fut donc une des rares provinces sinon la seule à n'avoir pas été représentée au concile de Chalcédoine.

W. M. Peitz, *Das vorephenisische Symbol der Papstkanzlei* : Roma Univ. Gregor. 1939 130 p. | NRTh 1940 LXVII 538 de Ghellinck.

Constantinus Porphyrogenitus. — *Le livre des cérémonies*, II : *Livre* I, *chap.* 47-92, ed. & trad. avec comm. par A. Vogt : Coll. G. Budé Paris Les Belles Lettres 1940 193 & 203 p. | Byzantion XV 1940-1941 500-502.

R. Guilland, *Sur quelques termes du Livre des cérémonies de Constantin Porphyrogénète* : REG 1945 196-211. | Étude sur : τὸ σκέπιον, σελλία τοῦ κουκουμιλίου, περιπετόμενα, λιγατούραι.

— *Études sur l'histoire administrative de Byzance* [chez Constantin Porphyrogénète] ; cf. Civilisation byzantine.

Corax. — S. Wilcox, *Corax and the Prolegomena* ; cf. Rhetorica.

Corinna. — N. Cupaiuolo, *Poetesse greche. Corinna* : Napoli Rondinella 1939 109 p. 10 L. | MC 1940 191 Taccone.

Cratinus. — R. Goossens, *Nouvelles recherches sur les Ploutoi de Cratinos* : CE 1946 93-107. | L'attaque contre les nouveaux riches dans la comédie de Cratinos. Les Ploutoi, démons du blé. Notes critiques à Fr. 1 Vitelli, 13-15 et Fr. 161 Kock, 7-8.

— *Notes sur quelques papyrus littéraires* [Cratinos] ; cf. Papyrologie.

R. Goossens & E. Darquenne, *Les Euménides de Cratinos* : CE XVII 1942 127-132. | La comparaison avec les Πλοῦτοι et les Χείρωνες du même poète fait penser que la pièce de Cratinos était en partie consacrée à des attaques

contre le parti démocratique. Rien ne permet d'affirmer que cette œuvre soit une parodie d'Eschyle.

W. J. W. Koster, *Quaestiones metricae* [chez Cratinus] ; cf. Métrique.

Cratippus. — A. O'Brien-Moore, *M. Tullius Cratippus priest of Rome* [et le philosophe du même nom] ; cf. Épigraphie latine.

Creophylus Samius. — Ch. Dugas, *Le premier crime de Médée* [d'après Créophylos de Samos] ; cf. Histoire littéraire : Mythographie.

Critias. — H. T. Wade-Gery, *Kritias and Herodes* : CQ 1945 19-33. | Le discours conservé sous le titre Herodes περὶ πολιτείας ne serait pas l'œuvre du sophiste ni de Thrasymaque, mais de Critias.

Ctesias. — W. H. Riddell, *Concerning unicorns* [chez Ctésias] ; cf. Sciences.

Curtius. — *History of Alexander*, with an Engl. transl. by J. C. Rolfe, I : *Books* I-V : Loeb Class. Libr. London Heinemann & Cambridge Harvard Univ. Pr. 1946 2,50 Doll.

H. Bardon, *Le mot regia chez Quinte-Curce* : Latomus V 1946 (Mél. Kugener) 17-25. | Maints passages de Quinte-Curce ont été mal interprétés, faute de reconnaître qu'il employait regia au sens de « tente royale ».

R. Bossuat, *Les sources du Quinte-Curce de Vasque de Lucène* ; cf. Humanisme : Œuvres d'humanistes, Vasque de Lucène.

Cyprianus. — *De l'unité de l'Église catholique*, trad. & notes de P. de Labriolle : Coll. Unam Sanctam Paris Ed. du Cerf 1942 56 p. | Vivre & Penser III (cf. Religion chrétienne) 321 Dewailly.

La Confession de Cyprien, trad. & comm. par R. Bicot : Mém. de Dipl. d'Ét. Sup. Faculté des Lettres de Paris ; cf. REL 1943-1944 180.

J. H. Fichter, *Saint Cecil Cyprian, defender of the faith* : St. Louis Herder 1942 282 p. 2,50 Doll. | CW XXXVI 1943 226 Gavigan.

S. L. Greenslade, *Scripture and other doctrinal norms in early theories of ministry* [chez Cyprien] ; cf. Religion chrétienne.

A. J. B. Higgins, *Lead us not into temptation* [variante chez S. Cyprien] ; cf. Testamentum Nouum.

G. H. Joyce, *Private penance in the early Church* [chez Cyprien] ; cf. Religion chrétienne.

A. C. Lawson, *The Shrewsbury ms. of Cyprian and Bachiarius* : JThS XLIV 1943 56-58. | Description et contenu du ms.

B. Poschmann, *Die kirchliche Busse bis Cyprian* ; cf. Religion chrétienne.

Cyranides. — L. Delatte, *Textes latins et vieux français relatifs aux Cyranides* : Liége & Paris Droz 1942 352 p. 100 Fr. b. | ALMA XVII 1942 163 Hélin | REG 1942 377-379 Festugière.

Cyrillus Alexandrinus. — F. M. Abel, *Parallélisme exégétique entre saint Jérôme et saint Cyrille d'Alexandrie* ; cf. Hieronymus.

W. J. Burghardt, *Cyril of Alexandria on « wool and linen »* : Traditio II 1944 484-486. | Cyrille, De adoratione et cultu XI,390, énonce le principe néo-pythagoricien d'après lequel la laine est symbole de mort ; il y ajoute l'idée néo-platonicienne que la laine représente les œuvres de la chair qui apportent la mort spirituelle ; enfin il introduit, dans ce complexe d'idées, un élément nouveau, en faisant du lin un moyen de tempérer les passions.

J. van den Dries, *The formula of Saint Cyril of Alexandria* Μία φύσις τοῦ Θεοῦ Λόγου σεσαρκωμένη : Diss. Roma Univ. Gregor. 1939 172 p. 5 Sh. | NRTh 1940 LXVII 492 de Ghellinck.

S. Euringer, *Uebersetzung der Homilien des Cyrillus von Alexandrien, des Severus von Synnada und des Theodotus von Ancyra in Dillmanns « Chrestomathia Aethiopica »* : Orientalia XII 1943 113-134. | Traduction en allemand d'homélies dont le texte grec n'est pas parvenu jusqu'à nous, mais seulement la version éthiopienne.

G. Jouassard, *L'activité littéraire de saint Cyrille d'Alexandrie jusqu'à* 428 : Mélanges Podechard (cf. Mélanges).

H. du Manoir de Juaye, *Dogme et spiritualité chez saint Cyrille d'Alexandrie* : Ét. de théol. & d'hist. de la spiritualité II Paris Vrin 1944 594 p. | REG

1944 279-280 des Places | EByz 1945 III 229-232 Salaville | RHE 1946 473-477 Lebon | RBi 1946 311 | LEC 1946 291 de Ghellinck.

M. Richard, *Les traités de Cyrille d'Alexandrie contre Diodore et Théodore et les fragments dogmatiques de Diodore de Tarse* : Mélanges F. Grat (cf. Mélanges) I 99-116. | Dans son 1er livre Contra Theodorum, Cyrille d'Alexandrie attribue par erreur à Théodore de Mopsueste ce qui appartient à Diodore de Tarse. Tout son traité est d'ailleurs rédigé trop vite et avec négligence.

— *L'introduction du mot hypostase dans la théologie de l'incarnation* [Cyrille d'Alexandrie] ; cf. Religion chrétienne.

L. Turrado, *Doxa en el Evangelio de S. Juan según S. Cirilo de Alejandria* ; cf. Testamentum Nouum.

Cyrillus Hierosolymitanus. — *Le catechesi*, trad. & note di G. Carraro : Vicenza 1942 387 p. | ScCatt 1944 73 Citterio.

Cyrillus Scythopolitanus. — Ed. Schwartz, *Kyrillos von Skythopolis* : Leipzig Hinrichs 1939 415 p. | AB LXII 1944 169-186 Stein.

E. Stein, *Cyrille de Scythopolis, à propos de la nouvelle édition de ses œuvres* : AB LXII 1944 169-186. | Critique de l'ouvrage de Ed. Schwartz (cf. ci-dessus).

Damascius. — J. de la Harpe, *Le progrès de l'idée du temps dans la philosophie grecque* [chez Damascius] ; cf. Philosophie.

R. Strömberg, *Damascius. His personality and significance* : Eranos 1946 (Mélanges Rudberg) 175-192. | Esquisse de la personnalité littéraire de Damascius telle qu'elle se reflète dans ses œuvres : elle est marquée par le contraste entre le rationalisme de ses recherches philosophiques, philologiques et scientifiques et le mysticisme, voire même la superstition dont témoignent ses intérêts religieux. C'est une figure de transition entre l'hellénisme et le byzantinisme du moyen âge.

Damasius Papa. — *Epigrammata Damasiana*, rec. & adnot. A. Ferrua : Città del Vaticano Pont. Ist. di Archeol. crist. 1942 316 p. 100 L. | RFIC 1943 86-87 Pellegrino | ScCatt 1943 373-377 Cazzaniga.

G. Bovini, *Sant'Ippolito della Via Tiburtina* [mentionné par Damase] ; cf. Hippolytus Romanus.

Demetrius Laconicus. — R. Philippson, *Papyrus Herculanensis* 831 : AJPh 1943 148-162. | Le traité dont ce papyrus offre des fragments était vraisemblablement intitulé Περὶ μετεωρισμοῦ ; il est l'œuvre d'un épicurien, fort probablement Démétrius le Laconien.

Demetrius Rhetor. — S. Dow & A. H. Travis, *Demetrius of Phaleron and his lawgiving* ; cf. Épigraphie grecque.

Democritus. — *Leucip si Democrit*, trad. de H. Mihaescu ; cf. Leucippus.

S. Eitrem, *Varia* [réminiscence des Παίγνια de Démocrite] ; cf. Cicero.

K. von Fritz, *Philosophie und sprachlicher Ausdruck bei Demokrit* ; cf. Philosophie.

— Νοῦς, νοεῖν *and their derivatives in pre-Socratic philosophy* [chez Démocrite] ; cf. Philosophie.

F. W. Lenz, Ἔθος δευτέρη φύσις. *A new fragment of Democritus ?* Cf. Iulianus Imperator.

E. C. Millington, *Studies in cohesion from Democritus to Laplace* ; cf. Sciences.

E. della Valle, *La critica e la teorica della poesia dal loro primo delinearsi a Democrito* ; cf. Histoire littéraire : Poésie.

G. Vlastos, *Ethics and physics in Democritus* : PhR LIV 1945 578-592 & LV 1946 53-64. | Sur les aspects de l'éthique de Démocrite qui peuvent être mis en rapports avec sa physique.

— *On the pre-history in Diodorus* [et Démocrite] ; cf. Diodorus Siculus.

W. Wiersma, *Die aristotelische Lehre vom Pneuma* [ses rapports avec Democrite] ; cf. Aristoteles.

— *Die Physik des Stoikers Zenon* [emprunts à Démocrite] ; cf. Zeno Stoicus.

Demosthenes. — *Private orations*, with an Engl. transl. by A. T. Murray, II & III : Loeb Class. Libr. London Heinemann & Cambridge Harvard Univ. Pr. 1939 419 & 451 p. 2,50 Doll. chacun. | CW XXXV 1941-1942 259 Miller | CJ XXXVIII 1942 43-44 Cronin | CPh 1943 221 Dorjahn.

The oration on the crown, with an Engl. transl. by F. P. Simpson & a rhet. comm. by F. P. Donnelly : New York Fordham Univ. Pr. 1941 356 p. 2,25 Doll. | CW XXXV 1941-1942 258-259 Benedict.

Por la corona, texto escolar prepar. por D. Mayor : S. J. Bibl. Comillensis, Ser. humanistica : Santander Sal Terrae 1943 140 p. 1 carte. | Emerita 1944 XII 161-162 Jareño.

Première Philippique, prépar. par P. Collin, 2e ed. : Liége Dessain 1946 32 p.

La troisième Philippique, avec comm. de P. Treves : Liége Dessain 1938 138 p. | CW XXXIII 1940 210 Highby.

Troisième Philippique, préparation annotée par G. Cotton : Liége Dessain 1943 48 p. | LEC XII 1944 362 Dumont.

Demosthenes' rede tegen Zenothemis (*Oratie* XXXII), met commentaar door A. C. Cosman : Leiden Burgersdijk & Niermans 1939 197 & 10 p. | CW XXXIV 1940-1941 55 Gavigan.

Discours choisis, trad. en tchèque par F. Stiebitz : Prague 1940 266 p. | LF 1941 343-345 Kaderavek.

A. Brink, *De demokratie bij Demosthenes* : Groningen Wolters 1939 116 p. | CW XXXIII 1940 283 Vlachos | RH 1944 CXCIV 279 Cloché.

H. N. Couch, *Fooling the audience* : CJ XL 1944-1945 172-174. | La version que donne Ulpien de l'épisode relatif à Démosthène, De corona 52, est sans doute fantaisiste.

M. van Elslande, *Het proces Phormio-Apollodoros. Enkele studies omtrent de redevoeringen Pro Phormione en In stephanum en uit het Corpus Demosthenicum* : Thèse de lic. Univ. de Louvain 1942-1943 ; cf. RBPh 1944 583.

J. J. Gavigan, *Classical abuse* : CW XXXVII 1943-1944 140-141. | Sur les attaques de Démosthène contre Eschine et le caractère des injures qu'il lui adresse.

E. M. Husselman, *Two literary papyri from Karanis* [Demosthenes] ; cf. Papyrologie.

W. Jaeger, *Demosthenes. The origin and growth of his policy* : Berkeley Univ. of California Pr. 1938 273 p. | MC 1941 145-147 Giusti.

— *Demosthenes. Der Staatsmann und sein Werden* : Berlin de Gruyter 1939 268 p. 7,50 M. | Critica 1940 235-237 | CW XXXIII 1940 283 Dorjahn.

— *Demostene* : Torino Einaudi 1942 292 p. 30 L. | LEC XII 1944 378 van Ooteghem.

Ch. Lécrivain, *L'Epitaphios de Démosthène* : Mém. de l'Acad. des Sciences, Inscriptions & Belles-Lettres de Toulouse 13e série IV 1942. | Conclut à l'authenticité du discours à la mémoire des morts de Chéronée.

L. Schlaepfer, *Untersuchungen zu den attischen Staatsurkunden und den Amphiktyonenbeschlüssen der demosthenischen Kranzrede* : Paderborn Schöningh 1939 246 p. 12 M. | CW XXXIV 1940-1941 92 Plumpe | CPh 1943 155 Dunkel | RH 1944 CXCIV 278 Cloché | MC 1942 104-105 Giannelli.

H. J. Wolff, *The* δίκη βλάβης *in Demosthenes, Or.* LV : AJPh 1943 316-324. | L'examen de ce discours, où il est question d'une inondation causée sur la propriété du plaignant par l'érection d'un mur sur celle du défendeur, jette une certaine lumière sur l'action appelée en droit attique δίκη βλάβης.

Diadochus Photicensis. — *Cent chapitres sur la perfection spirituelle. Vision. Sermon sur l'Ascension*, trad. Ed. des Places : Coll. Sources chrétiennes V Paris Ed. du Cerf 1943 192 p. 40 Fr. | RPhilos 1945 CXXXV 191 | AC 1945 197-198 Leijs | MSR 1946 173 Richard | RecTh 1946 XIII 341 Capelle | EByz 1945 III 228 Salaville.

H. Marrou, *Diadoque de Photikè et Victor de Vita* : REA 1943 224-232. | Il ressort vraisemblablement du prologue de l'Histoire de la persécution vandale, de Victor de Vita, que Diadoque aurait été enlevé, comme notable, lors

d'un raid vandale en Épire, entre 467 et 474, et emmené prisonnier à Carthage. Là il serait entré en rapports avec le clergé local et aurait pu exercer une influence suffisante pour devenir le maître d'un futur évêque, à qui Victor de Vita a dédié son histoire.

Dicaearchus. — *Die Schule des Aristoteles*, I : *Dikaiarchos*, Text & Komm. von F. Wehrli : Basel Schwabe 1944 80 p. 10 Fr. S. | MH 1945 200 Debrunner | AC 1945 187-189 des Places.

O. Gigon, *Antike Erzählungen über die Berufung zur Philosophie* [chez Dicéarque] ; cf. Philosophie.

Didascalia Apostolorum. — *Doctrina duodecim apostolorum, Barnabae Epistula*, rec. vertit adnot. Th. Klauser : Bonn Hanstein 1940 78 p. 3 M. | NRTh LXVII 1945 961 de Ghellinck.

I padri apostolici. Dottrina degli Apostoli, trad. di G. Bosio ; cf. Patres.

W. Telfer, *The plot of the Didache* : JThS 1944 141-151. | La Didachè a été construite de toutes pièces et son plan peut être reconstitué, ainsi que les motifs qui ont poussé l'auteur à l'adopter.

Didymus Alexandrinus. — B. Dietsche, *L'héritage littéraire de Didyme l'Aveugle* : RSPh 1941-1942 380-414. | Nouveaux arguments en faveur de l'attribution à Didyme des Dialogues pseudo-athanasiens.

O. Guéraud, *Papyrus découverts à Toura* [œuvres de Didyme] ; cf. Papyrologie.

Dio Cassius. — R. Fazy, *L'expédition d'Aelius Gallus en Arabie méridionale* [témoignage de Dion Cassius] ; cf. Histoire romaine.

A. Freixas, *La divinización imperial en Dion Cassio* : AILC II 1940-1944 15-37. | L'œuvre de Dion Cassius est une source particulièrement révélatrice de l'évolution du pouvoir impérial vers l'absolutisme, avec son corollaire : la divinisation de la personne du souverain.

H. Hagendahl, *The mutiny of Vesontio* [d'après le récit de Dion] ; cf. Caesar.

F. Olivier, *Un acte de dévotion à Auguste* [d'après Dion Cassius] ; cf. Histoire romaine.

A. Turner, *A Vergilian anecdote in Dio* ; cf. Vergilius.

Dio Chrysostomus. — *Dio Chrysostom*, with an Engl. transl. by J. W. Cohoon, II : Loeb Class. Libr. London Heinemann & Cambridge Harvard Univ. Pr. 1939 441 p. 2,50 Doll. | CJ XXXVII 1941 40-42 Deferrari | CPh 1944 262 Caplan.

— *Id.*, III, with an Engl. transl. by J. W. Cohoon & H. L. Crosby : Ibid. 1940 482 p. | CPh 1944 262 Caplan.

— *Id.*, IV : *Discourses* xxxvii-xl, with an Engl. transl. by H. L. Crosby ; Ibid. 1946.

J. S. Kieffer, *Philoctetes and arete* [analyse des trois « Philoctète » chez Dion de Pruse] ; cf. Sophocles.

C. Vielmetti, *I discorsi bitinici di Dione Crisostomo* : SIFC XVIII 1941 89-108. | Chronologie respective de ces discours et reconstitution de l'activité de Dion de 96 à 113.

Diocles Carystius. — A. J. Festugière, *Les Mémoires pythagoriques cités par Alexandre Polyhistor* [datation par rapport à Dioclès de Carystos] ; cf. Pythagorica.

P. M. M. Geurts, Εὐθυωρία [chez Dioclès de Caryste] ; cf. Langue grecque.

W. Jaeger, *Diokles von Karystos. Die griechische Medizin und die Schule des Aristoteles* : Berlin de Gruyter 1938 244 p. 8,50 M. | MC 1940 13-14 Oddo.

Diodorus Siculus. — *Diodorus of Sicily*, transl. by C. H. Oldfather, III : Loeb Class. Libr. London Heinemann & Cambridge Harvard Univ. Pr. 1939 434 p. 2 cartes 10 Sh. | CJ XXXVI 1941 558 Johnson | AJPh 1942 489-490 Pearson | CPh 1944 142 Boak.

— *Id.*, IV : *Books* ix-xii, 40 : Ibid. 1946.

M. Gigante, *Frammenti di un epitome di* Φιλιππικά [comparaison avec Diodore] ; cf. Historica uaria.

H. Holma, *Que signifie, chez Diodore de Sicile, le nom propre arabe* Βανιζομεν(εἰς) ? Orientalia XIII 1944 356-360. | Ce nom, qui figure dans Bibl. hist. III

44, 90, désignerait les Arabes du désert et serait formé de deux éléments Beni Ismaïl.

F. Huybrechs, *De oudheid van een godsdienst getuigt voor zijn waarde. Een studie bij Diodoros van Sicilië* : Thèse de lic. Univ. de Louvain 1942-1943 ; cf. RBPh 1944 582.

K. Nielsen, *Remarques sur les noms des vents et des régions du ciel* [chez Diodore] ; cf. Langue grecque.

E. Stechow, *Kannte das Altertum die Insel Madagaskar ?* [à l'époque de Diodore] ; cf. Histoire régionale : Régions diverses.

G. Vlastos, *On the pre-history in Diodorus* : AJPh 1946 51-59. | Le passage de Diodore I,8 représente, en gros, un point de vue démocritéen, mais il est difficile de juger du degré de déformation qu'ont subie ses idées en passant à travers Hécatée d'Abdère, source de Diodore.

F. W. Walbank, *Phalaris' bull in Timaeus (Diod. Sic.* XIII,90,4-7) : CR 1945 39-42. | Diodore ne copie pas Polybe, XII,25 dans ce passage, mais, abrégeant Timée et tombant sur l'épisode du taureau de Phalaris, il se souvient que Polybe en a parlé et, sans recourir à cet auteur, il s'inspire de ce qu'il a écrit à ce sujet en différents passages du livre XII.

W. L. Westermann, *Slave maintenance and slave revolts* [chez Diodore] ; cf. Histoire sociale et économique : Generalia.

Diodorus Megarensis. — R. Wavre, *Les possibles de Diodore à Bergson* ; cf. Philosophie.

Diodorus Tarsensis. — M. Richard, *Les traités de Cyrille d'Alexandrie contre Diodore et Théodore* ; cf. Cyrillus Alexandrinus.

— *L'introduction du mot hypostase dans la théologie de l'incarnation* [Diodore de Tarse] ; cf. Religion chrétienne.

Diogenes Apollonius. — G. Rudberg, *Zum Stil des Diogenes von Apollonia* : SO XXII 1942 1-7. | Du point de vue de la langue et du style, Diogène d'Apollonie représente une période de transition entre les anciens philosophes et historiens et la prose scientifique qui sera celle d'Aristote.

W. Wiersma, *Die aristotelische Lehre vom Pneuma* [ses rapports avec Diogène d'Apollonie] ; cf. Aristoteles.

Diogenes Laertius. — O. Gigon, *Antike Erzählungen über die Berufung zur Philosophie* [chez Diogène Laërce] ; cf. Philosophie.

A. Van Hove, *Diogenes Laertios' biographiën der wijzen. Bronnenstudie* : Thèse de doct. Univ. de Gand 1942-1943 ; cf. RBPh 1944 580.

— *De brieven in het eerste boek van Diogenes Laërtios' compilatie* : RBPh 1944 5-23. | Comparaison avec les passages correspondants d'Hérodote.

H. W. Miller, *Parody of the poets by the philosophers* [et la liste de Diogène Laërce] ; cf. Histoire littéraire : Poésie.

F. Tollenaere, *Diogenes Laërtius. De biographie van Socrates. Proeve van commentaar* : Thèse de lic. Univ. de Gand 1942-1943 ; cf. RBPh 1944 578.

Diogenes Cynicus. — S. Farrand, *Diogenes of Sinope. A study of Greek cynicism* : Baltimore Furst 1938 139 p. | MC 1941 (Suppl.) 12*-16* Untersteiner.

Diognetum (ad) Epistula. — *The epistle to Diognetus*, with a comm. by E. H. Blakeney : London SPCK 1943 94 p. 6 Sh. | JThS 1944 220-225 Telfer.

I padri apostolici. Lettera a Diogneto, trad. di G. Bosio ; cf. Patres.

L. Alfonsi, *Il Protrettico di Clemente Alessandrino e l'Epistola a Diogneto* ; cf. Clemens Alexandrinus.

P. Andriessen, *L'Apologie de Quadratus conservée sous le titre d'Épître à Diognète*, I & II : RecTh XIII 1946 5-39 & 125-149. | L'Épître à Diognète n'est autre chose que l'Apologie présentée par Quadratus à l'empereur Hadrien au début du IIe siècle. Le fragment de l'Apologie conservé par Eusèbe Hist. eccl. IV,3, concorde du point de vue doctrinal avec la partie réclamée par la lacune VII,6,7 de l'Épître. D'autre part le style de ce fragment possède toutes les caractéristiques de celui de la lettre. Quadratus, l'évêque d'Athènes, est le même que l'apologiste de ce nom, comme l'impliquent la notice de S. Jérôme et les textes d'Eusèbe, Hist. Eccl. III,37 ; IV,3 et 23. Les données

que nous possédons sur l'Apologie sont toutes en faveur de l'identification de cette œuvre avec l'épître à Diognète.

— *Id.*, III : RecTh XIII 1946 237-260. | Diognète n'est pas seulement un nom propre, c'est un titre d'honneur, « né de Zeus, rejeton du Très-Haut » que Quadratus donne à Hadrien pour lui montrer, à la fin de son Apologie, que ce titre n'est pas vide, mais qu'on peut réellement être de la race de Dieu. C'est aussi le nom que lui donne Marc-Aurèle, le maître Diognète des Pensées 1,6 et de Capitol. IV,9 devant être identifié avec Hadrien.

E. H. Blakeney, *A note on the Epistle to Diognetus* X,1 : JThS XLII 1941 193-195. | L'idée que l'univers a été créé pour l'homme, bien que d'origine stoïcienne, est commune à bien des écrivains païens et chrétiens.

Dionysius Halicarnassensis. — *Roman antiquities*, with an Engl. transl. by E. Cary, I : Loeb Class. Libr. London Heinemann & Cambridge Harvard Univ. Pr. 1937 XLVIII & 553 p. 2,50 Doll. | CJ XXXIX 1944 545 Dorjahn.

— *Id.*, II & III : Ibid. 1939-1940 532 & 387 p. 2,50 Doll. chacun. | CW XXXV 1941-1942 163 D'Arms | CPh 1942 455-457 Forbes | CJ XXXVIII 1943 300 Starr & XXXIX 1944 545 Dorjahn.

— *Id.*, IV : *Books* VI,49-VII : Ibid. 1943 385 p. 10 Sh. | CW XXXVII 1943-1944 189 McDermott | CR 1944 55-57 McDonald | CPh 1944 204 Forbes.

— *Id.*, V : *Books* VIII-IX,24 : Ibid. 1945 378 p. 10 Sh.

L. Alfonsi, *Quaestiones propertianae* [l'histoire de Cacus chez Denys] ; cf. Propertius.

S. F. Bonner, *The literary treatises of Dionysius of Halicarnassus. A study in the development of critical method* : Cambridge Univ. Pr. 1939 108 p. 2 Doll. | CW XXXIII 1940 247 Caplan | AJPh 1944 97-98 Hack | CJ XL 1945 365-367 Duncan.

S. Ek, *Eine Stiltendenz in der römischen Archäologie des Dionysos von Halikarnass* : Eranos 1945 (Mélanges Löfstedt) 198-214. | Sur les rapports entre la longueur et la massivité des mots d'une part et le mouvement de la phrase d'autre part chez Denys, par comparaison avec Hérodote.

G. Pavano, *Sulla cronologia degli scritti retorici di Dionisio d'Alicarnasso* : Palermo Accad. di Scienze, Lett. ed. Arti 1942 154 p. | MC 1943 5-8 Untersteiner | Aevum 1945 407-408 Alfonsi| REG 1945 296-304 Costil.

L. A. Post, *Notes on Dionysius of Halicarnassus* : CW XXXVII 1943-1944 27-28. | Dans VII,72,11, lire : ἀμέτροις. Dans IX,24,2, lire : διά τε ὑπολαμπάδων dernier mot désignant, en architecture, une lanterne.

H. J. Rose, *« Unmetrical » triumph-songs* : CPh 1944 258. | L'interprétation de Antiq. VII,72,11 par B. L. Ullman (cf. ci-dessous) se trouve confirmée par un passage d'Augustin, Retract. I,20.

B. L. Ullman, *Dionysius on Saturnian verse* : CPh 1944 47-48. | Dans Antiq. VII,72,11, ἄμετρος serait synonyme de κακόμετρος et s'appliquerait au vers saturnien.

Dionysius Areopagita. — *Œuvres complètes du Pseudo-Denys l'Aréopagite*, trad. & notes par M. de Gandillac : Paris Aubier 1943 392 p. | RPhilos 1942-1943 CXXXIII 187 | RHPh 1944 XII 163-174 Soury | MSR I 1944 346-348 de Blic | EByz III 1945 232-233 Salaville.

M. Buchner, *Quellenfälschungen aus dem Gebiete der Geschichte*, III : *Die Areopagitika des Abtes Hilduin von St. Denis und ihr kirchenpolitischer Hintergrund. Studien zur Gleichsetzung Dionysius' des Areopagiten mit dem hl. Dionysius von Paris sowie zur Fälschungstechnik am Vorabend der Entstehung der Pseudoisidorischen Dekretalen* : Paderborn Schöningh 1939 211 p. | MŒIG 1942 LIV 529 Zatschek | RHE 1946 94-95 Silvestre.

A. van den Daele, *Indices Pseudo-Dionysiani* : Louvain Bibl. de l'Univ. 1941 155 p. 40 Fr. b. | BTh IV 1943 (Suppl. bibl.) 10 Cappuyns | MSR I 1944 348 Richard | NRTh 1945 LXVII 962 Martin | AC 1945 427 Henry | RB LVI 1945-1946 240 Amand | REG 1944 280 des Places.

Dionysius Exiguus. — H. Foerster, *Dionysius Exiguus und die Kanones* : ESHG IV 1946 282-288. | A propos des recherches, non encore publiées, de W. Peitz.

W. M. Peitz, *Dionysius Exiguus als Kanonist* : Schweizer Rundschau 1945-1946 20 p. | MSR 1946 175 Lefebvre.

Dioscurides Pedianus. — *Dioscoride latino, Materia medica, libro primo*, a cura di H. Mihaescu : Iasi Terek 1938 71 p. | MC 1940 27-28 Giusti.

G. Alessio, *Etr.-lat. fabulonia* [chez Dioscoride] ; cf. Langues méditerranéennes diverses.

G. Goldschmidt, *Katalogisierung der medizinischen Hss. der Zentralbibliothek Zurich* [Dioscurides] ; cf. Medicorum Scripta.

H. Mihaescu, *La versione latina di Dioscoride* : Roma Libr. di Scienze e Lett. 1938 51 p. | MC 1940 27-28 Giusti.

L. Thorndike, *The herbal of Rufinus* [cite Dioscuride d'après un ms. perdu] ; cf. Humanisme : Œuvres d'humanistes, Rufinus.

Diotogenes. — L. Delatte, *Le traité de la royauté de Diotogène* ; cf. Ecphantus.

Domitius Afer. — R. S. Rogers, *Domitius Afer's defense of Cloatilla* : TAPhA 1945 264-270. | Dans les références de Quintilien à la défense de Cloatilla par Domitius Afer, il faut distinguer deux procès, le premier, qui doit être mis en rapport avec la révolte de Scribonianus contre Claude, le second, où Cloatilla fut défendue par Afer et qui doit se placer peu après 42.

Domninus Mathematicus. — E. Artom, *Note su Sereno d'Antinoia* [s'inspire de Domninus] ; cf. Serenus Antissaeus.

Donatus. — W. Beare, *Horace, Donatus and the five-act law* ; cf. Histoire littéraire : Poésie dramatique.

Z. Haraszti, *Two Donatus fragments* : More Books (Boston) XX 1945 9-26. | Acquisition de deux fragments de Donat par la Bibliothèque publique de Boston.

P. G. Moorhead, *A note on Donatus, Commentum Terenti, And. Praef.* II,3 : CJ XXXVIII 1943 421-423. | A la page 38, ligne 19 de l'édition Wessner, lire : ingressam. Ingredi signifie : entrer dans la maison qui forme le décor, c'est-à-dire quitter la scène, exire. Importance de ces notations pour la question de la division en actes de la comédie.

A. Santoro, *Il Servio Danielino è Donato* : SFIC XX 1946 79-104. | Divers indices permettent de conclure que le corps de scolies qui se sont ajoutées au commentaire de Servius pour former ce qu'on appelle le Servius Danielis est identique au commentaire perdu de Donat.

J. J. H. Savage, *Some possible sources of mediaeval conceptions of Virgil* [la Vie de Donat] ; cf. Humanisme : Survie d'auteurs anciens, Virgile.

A. H. Travis, *Donatus and the Scholia Danielis. A stylistic comparison* : HSPh LIII 1942 157-169. | Une comparaison stylistique entre le commentaire de Donat à Térence et les Scholia Danielis attribuées au même auteur donne à penser que ces dernières ne reproduisent pas le texte même du commentaire de Donat à Virgile, mais en représentent un remaniement postérieur.

Dorotheus Sidonius. — *Die Fragmente*, hrsg. von V. Stegemann : Heidelberg Selbstverl. von F. Bilabel 1939 & 1943. | REG 1943 263 Festugière | RBPh 1944 311 Cumont.

V. Stegemann, *Dorotheos von Sidon und das sogenannte Introductorium des Sahl ibn Bisr* : Prag Druck. des Protektorat Böhmen & Mähren 1942 89 p. | Orientalia XIV 1945 172-184 Luckey.

Dositheus. — L. W. Daly, *Cura corporis* : CJ XXXVI 1941 425-426. | Dans les Hermeneumata Pseudo-Dositheana, la description minutieuse de la journée d'un écolier témoigne d'une grande préoccupation des soins corporels.

Doxographi. — M. Untersteiner, *La dottrina di Protagora e un nuovo testo dossografico* ; cf. Protagoras.

Dracontius. — *Liber* I *Dracontii de laudibus Dei*, text, transl. & comm. by J. F. rwin : Diss. Univ. of Pennsylvania Philadelphia 1942 133 p. | CW XXXVII 1943-1944 84 Guinagh.

A. Hudson-Williams, *Notes on Dracontius* : CQ 1946 92-100. | Notes critiques à De laudibus Dei I,82-85 ; 477-483 ; 496-498 ; 690-692 ; 709 ; II,170-174 ; 360-365 ; 380-384 ; 456-458 ; 567-573 ; 621-625 ; Romulea VI,75-79 ; X,188-192 ; 243-246 ; 484-489 ; Orestis tragoedia 520-527 ; 566-571 ; 755-760 ; 873-876.

Ecphantus. — L. Delatte, *Les traités De la royauté d'Ecphante, Diotogène et Sthénidas* : Liége & Paris Droz 1942 318 p. 100 Fr. b. | REG 1942 375-377 Festugière.

Empedocles. — K. von Fritz, Νοῦς, νοεῖν *and their derivatives in pre-Socratic philosophy* [chez Empédocle] ; cf. Philosophie.

Ennius. — *I frammenti degli Annali*, trad. da R. Argenio : Bari Macri 1939 135 p. 10 L. | MC 1940 191 Taccone.

L. Alfonsi, *Quaestiones propertianae* [l'histoire de Cacus chez Ennius] ; cf. Propertius.

V. Bongi, *Apollonio Rodio, Virgilio ed Ennio* ; cf. Apollonius Rhodius.

L. Ferrero, *Un passo del Miles plautino* [et Ennius] ; cf. Plautus.

Ed. Fraenkel, *Some aspects of the structure of Aeneid* VII [rapports avec Ennius] ; cf. Vergilius.

R. Goossens, *Observations sur les sources grecques d'auteurs latins* [Ennius] ; cf. Histoire littéraire : Generalia.

L. Herrmann, *Ennius et les livres de Numa* : Latomus V 1946 (Mél. Kugener) 87-90. | Le Tarentin qui « découvrit » dans un champ du Janicule les livres de Numa pourrait bien avoir été Ennius ; en les forgeant, il aurait joué un rôle important dans l'offensive contre les traditions religieuses consécutive à l'hellénisation et aux conquêtes de la fin du IIIe siècle av. J. C.

K. Kerényi, *Pythagoras und Orpheus, mit einem Anhang über die Seelenwanderungslehre bei Ennius* ; cf. Pythagorica.

A. Rostagni, *Note autobiografiche nell' epopea* [chez Ennius] ; cf. Histoire littéraire : Poésie.

O. Skutsch, *Enniana*, I : CQ 1944 79-86. | Examen des fragments 1, 2, 3-4, 9, 13-14, 10-12, 15, 16 Vahlen.

P. Vannutelli, *De historia litterarum latinarum tradenda latine* [chapitre sur Ennius] ; cf. Enseignement.

Ennodius. — A. Fougnies, *Een studie over de klausulen bij Ennodius* : Thèse de doct. Univ. de Gand 1942-1943 ; cf. RBPh 1944 580.

Epictetus. — *Entretiens, livre* I, ed. & trad. J. Souilhé : Coll. G. Budé Paris Les Belles Lettres 1943 LXXXVI & 2 × 117 p. | AC 1945 189-194 Meunier.

The complete extant writings of Epictetus, ed. by W. J. Oates ; cf. Philosophica.

O. Gigon, *Antike Erzählungen über die Berufung zur Philosophie* [chez Épictète] ; cf. Philosophie.

A. Jagu, *Épictète et Platon. Essai sur les relations du stoïcisme et du platonisme, à propos de la morale des Entretiens* : Thèse Paris Vrin 1946 76 p. | R & T 1946,2 93-98 Diès.

— *La religion d'Épictète* : R&T 1946,1 5-16. | Théologie et piété d'Épictète.

Ph. de Lacy, *The ethics of Epictetus* : CPh 1943 112-125. | L'examen du premier des Discours d'Épictète d'Arrien montre qu'Épictète fondait l'étude de l'éthique sur la logique qui devait la précéder. Le principe dominant de ce premier livre est que l'éthique est sujette à l'analyse logique. Les livres suivants font continuellement état de cette démonstration sans y ajouter d'éléments essentiels.

J. J. Thierry, *Epictetus on* σχέσεις (*Diss.* 3,3, 5-10) : Mn XII 1944 61-70. | Épictète enseigne que les relations de famille, ne dépendant pas de nous, ne sont pas bonnes en elles-mêmes ; toutefois il n'enseigne nulle part qu'elles doivent être négligées : au contraire il nous appartient de les cultiver ; le maintien de ces relations est, par conséquent, bon. On ne saurait donc, dans le passage ci-dessus, mettre dans la bouche d'Épictète la parole : οὐδὲν ἐμοὶ καὶ τῷ πατρί, mais il faut la rendre au disciple qui est son interlocuteur.

Epicteti et Hadriani Altercatio. — cf. Altercatio.

Epicurea. — *Doctrines et Maximes*, trad. et accompagnées d'une *Note sur le clinamen*, par M. Solovine : Paris Hermann 1938 180 p. | Thalès IV 1937-1939 269 Schrecker.

Ethica Epicurea (*Pap. Herc.* 1251), ed. & interpretatus est W. Schmid : Leipzig Harrassowitz 1939 93 p. 9 M. | MC 1940 259-260 Untersteiner.

The extant writings of Epicurus, ed. by W. J. Oates ; cf. Philosophica.

G. Björck, *De la perception du rêve chez les anciens* [et la doctrine épicurienne des εἴδωλα] ; cf. Philosophie.

A. Cresson, *Épicure, sa vie, son œuvre, avec un exposé de sa philosophie*, et des *Extraits de Lucrèce*, par E. Dhurout : Paris Alcan 1940 110 p. | PhR L 1941 649 Smith.

N. W. DeWitt, *Epicurus. All sensations are true* : TAPhA 1943 19-32. | C'est par une fausse interprétation de l'ἀληθής épicurienne qu'on a pu prétendre que, selon la doctrine d'Epicure, toutes les sensations sont vraies.

— *The new piety of Epicurus* : Transact. of the Royal Soc. of Canada, Ser. III, Sect. 2 XXVIII 1944 79-88. | La prétendue doctrine de l'indifférence des dieux à l'égard des affaires humaines se réduit en réalité à la négation d'une providence divine régissant l'univers physique. Par ailleurs la théologie épicurienne fait prévoir la doctrine chrétienne de la grâce.

— *Epicurus and Leucippus* : CW XXXVIII 1944-1945 155-157. | C'est par une erreur de traduction que l'on a attribué à Épicure la prétention que Leucippe n'avait pas existé.

O. Gigon, *Antike Erzählungen über die Berufung zur Philosophie* [chez Épicure] ; cf. Philosophie.

Ph. de Lacy, *The lovers of sights and sounds* [chez Épicure] ; cf. Plato.

A. K. Michels, *Lucretius and the sixth book of the Aeneid* [et la physique d'Épicure] ; cf. Vergilius.

E. C. Millington, *Studies in cohesion* [Épicure] ; cf. Sciences.

M. N. P. Packer, *Cicero's presentation of Epicurean ethics* ; cf. Cicero.

R. Philippson, *Epikureische Texte zum Papyrus Heidelberg inv.* 1740 : EPap VI 1940 41-44. | Nouvel examen de ce texte, publié dans Actes v^e^ Congr. de Papyr. 1937 80 sqq.

H. McN. Poteat, *Epicurus, my enemy* ; cf. Cicero.

J. W. Spaeth, Jr., *Persius on Epicurus* ; cf. Persius.

O. Tescari, *Nota Epicurea (il desiderio indefinito)* : RFIC XXII-XXIII 1944-1945 112-115. | Examen de quelques passages de Porphyre et de Lucrèce de nature à éclairer la doctrine épicurienne des désirs, telle qu'elle s'exprime dans ad Menoec. 127 et Κύρ. Δοξ. 29.

A. Vogliano, *I resti dell' XI libro del περὶ φύσεως di Epicuro* : Publ. Soc. Fouad I^er^ de Pap., Textes & Doc. IV Le Caire 1940 60 p.

W. Wiersma, *Die Physik des Stoikers Zenon* [emprunts à Épicure] ; cf. Zeno Stoicus.

Epigrammata ; cf. Carmina epigraphica.

Epiphanes. — *Interpretatio Evangeliorum*, ed. A. Erikson : Lund Gleerup 1939 182 p. | CW XXXIV 1940-1941 162 Blake | AJPh 1945 86 Caplan.

A. Erikson, *Sprachliche Bemerkungen zu Epiphanius' Interpretatio Evangeliorum* : Lund Gleerup 1939 147 p. | CW XXXIV 1940-1941 162 Blake | AJPh 1945 86 Caplan.

M. Richard, *L'introduction du mot hypostase dans la théologie de l'incarnation* [Épiphane] ; cf. Religion chrétienne.

H. F. D. Sparks, *The order of the Epistles* [chez Hieracas, cité par Épiphane] ; cf. Testamentum Nouum.

Epistulae. — J. E. Eschlimann, *La rédaction des Épîtres pauliniennes d'après une comparaison avec les lettres profanes de son temps* ; cf. Testamentum Nouum.

Eratosthenes. — G. A. Keller, *Eratosthenes und die alexandrinische Sterndichtung* : Diss. Zürich Leemann 1946 142 p.

K. Nielsen, *Remarques sur les noms des vents et des régions du ciel* [chez Ératosthène] ; cf. Langue grecque.

F. Solmsen, *Eratosthenes as platonist and poet* : TAPhA 1942 192-213. | Dans son Platonicus, Ératosthène expose ses vues concernant nombre de concepts utilisés par Platon dans le Timée pour construire et expliquer l'univers. Ces mêmes concepts reparaissent dans la philosophie d'Ératosthène lui-même et jouent un rôle important dans ses études mathématiques, sa théorie de la musique et sa géographie. Ératosthène partageait l'opinion de Platon

sur la préexistence des âmes. Enfin on peut trouver dans un de ses poèmes, Hermès, l'esquisse d'une cosmologie platonicienne.

Erinna. — P. Collart, *La poétesse Erinna* : CRAI 1944 183-199. | Analyse des témoignages que nous possédons sur Erinna, ainsi que des fragments de ses œuvres, notamment de la Quenouille.

Z. K. Vysoky, *Erinna* [en tchèque] : LF 1942 85-113.

Euagrius. — R. Draguet, *L'Histoire lausiaque, une œuvre écrite dans l'esprit d'Évagre* ; cf. Palladius.

P. Peeters, *Sainte Golindouch, martyre perse* [chez Évagre] ; cf. Vitae.

Euclides. — *L'Optique et la Catoptrique*, avec des notes de P. Ver Eecke : Bruges Desclée de Brouwer 1938 123 p. | Thalès IV 1937-1939 267-268 Schrekker | CW XXXIV 1940-1941 187-189 Barry.

The Optics of Euclid, transl. by H. E. Burton : Journ. of the Optical Soc. of America XXXV 1945 357-372 58 ill.

Selections illustrating the history of Greek mathematics, transl. by I. Thomas [Euclid] ; cf. Mathematici.

H. Michaux, *Contenu et valeur du commentaire de Marinos à Euclide* ; cf. Marinus Tyrius.

Euhemerus. — Ch. Nailis, *Aurelius Augustinus en Euhemerus* ; cf. Augustinus.

Eumenius. — W. H. Alexander, *The professoriate in imperial Gaul* [et un discours d'Euménius] ; cf. Civilisation romaine.

P. Le Gentilhomme, *Le désastre d'Autun en* 269 [et le témoignage d'Eumène] ; cf. Histoire romaine.

Eunomius. — E. Vandenbussche, *La part de la dialectique dans la théologie d'Eunomius « le technologue »* : RHE 1944-1945 XL 47-72. | La dialectique d'Eunomius est imprégnée de néoplatonisme.

Euphorion. — A. Barigazzi, *De papyro graeca vindobonensi* 29801 [ne saurait être attribué à Euphorion] ; cf. Carmina uaria graeca.

Eupolis. — W. J. W. Koster, *Quaestiones metricae* [chez Eupolis] ; cf. Métrique.

Euripides. — *Alcesti*, a cura di S. Rossi : Torino Paravia 1946 176 p. 240 L.

Bacchae, ed. with a comm. by E. R. Dodds : Oxford Clarendon Pr. 1944 lvi & 232 p. 8,6 Sh. | Hermathena LXV 1945 104-110. | Emerita XIII 1945 337-339 Tovar | CR 1946 64-67 Kitto | CPh 1946 245-246 Smith.

Electra, ed. with comm. by J. D. Denniston : Oxford Univ. Pr. 1939 xliv & 225 p. 2,75 Doll. | CW XXXIII 1940 126 Bates | CJ XXXVI 1941 435-436 Hadas.

Hecuba, ed. by M. Tierney : Dublin Browne & Nolan 1946 170 p. 3,6 Sh. | CR 1946 126 Colman.

L'Ecuba, trad. in versi italiani da A. Taccone : MC 1940 337-396.

Three tragedies in translation [Hippolytus], by D. Grene ; cf. Aeschylus.

Ion, ed. with a comm. by A. S. Owen : Oxford Univ. Pr. 1939 xliv & 196 p. 2,75 Doll. | CW XXXIII 1940 271 Johnson.

Medea, ed. with a comm. by D. L. Page : Oxford Univ. Pr. 1938 lxviii & 190 p. 2,75 Doll. | CJ XXXVI 1940 46-48 Hadas | CPh 1942 335-337 Bonner.

Medea, transl. by R. C. Trevelyan : Cambridge Univ. Pr. 1939 58 p. 2,6 Sh. | CW XXXIV 1940-1941 69 O'Neill | JHS 1942 93 Forster.

Medea, transl. by R. Warner : London Lane 1944 64 p. 7,6 Sh.

Medea, trad. en tchèque par F. Stiebitz : Prague 1942 104 p. | CCF I 1942-1943 237-241 Vránek.

Le Cyclope, ed. crit. & comm. par J. Duchemin : Paris Champion 1945 197 p. | REG 1945 290-294 Dreyfus.

A. Bonnard, *Iphigénie à Aulis. Tragique et poésie* : MH 1945 87-107. | Des cinq personnages dont dépend le sort d'Iphigénie : Agamemnon, Clytemnestre, Ménélas, Achille, elle-même, il n'en est pas un qui, à un moment du drame, ne travaille à son salut. Mais le hasard, délégation des dieux absents, veut qu'il ne se produise jamais cette coïncidence des bonnes volontés qui seule pourrait conjurer le tragique. Quant à la poésie, elle s'épanouit dans les

parties lyriques, mais surtout dans le personnage même d'Iphigénie, dans son acceptation de la nécessité, en laquelle nous sentons non un renoncement, mais l'accomplissement parfait de tout ce qu'elle exigeait de la vie.

— *Euripide dans la tragédie des Bacchantes* : AM III 1946 51-70. | C'est dans les Bacchantes qu'Euripide s'est le plus approché de Dieu, mais son humanité, sa conscience morale, sa foi en l'homme l'ont empêché de se perdre en Dieu. Il ne nie pas que ce Dieu existe ; il constate seulement que ce Dieu ne le concerne plus.

F. Chapouthier, *A propos d'un éventail ou de l'exotisme dans Euripide* : REA 1944 209-216. | Dans Oreste 1369 sqq., Euripide dépeint une scène de gynécée. Le même motif de l'éventail se retrouve sur une amphore apulienne du milieu du IVe siècle.

P. Collart, *A propos d'un ostracon inédit* [vers faussement attribué à Euripide] ; cf. Papyrologie.

F. D. Crane, *Euripides, Erasmus and Lady Lumley* ; cf. Humanisme : Œuvres d'humanistes, Lady Lumley.

C. Cremaschi, *Nota sull' Alcesti di Euripide* : Aevum XX 1946 249-260. | L'Alceste d'Euripide est une tragédie qui se joue sur deux plans : le plan surnaturel, où se place une lutte entre les dieux Apollon et Thanatos, et auquel est subordonné le plan naturel, celui du sacrifice d'Alceste à son mari. Le personnage d'Admète est dominé par l'implacable et inexplicable volonté divine.

W. Eberhardt, *Die griechische Tragödie und der Staat* [Euripide] ; cf. Histoire littéraire : Poésie dramatique.

Ed. Fraenkel, *A passage in the Phoenissae* : Eranos 1946 (Mélanges Rudberg) 81-89. | Les vers 555-558 représentent une interpolation d'un type spécial, et assez fréquent chez Euripide : il s'agit de vers tirés de l'œuvre du poète et se rapportant au sujet traité dans les vers précédents. Il faut voir dans leur insertion l'influence des anthologies d'Euripide déjà courantes au IIIe siècle av. J.-C., dans lesquelles des maximes morales étaient groupées, sous des titres tels que περὶ γάμου, περὶ πλούτου, etc.

C. P. Golann, *The third stasimon of Euripides' Helena* : TAPhA 1945 31-46. | Les vers 1301-1368 forment partie intégrante de la tragédie.

R. Goossens, *Deux observations sur le texte de la Vie anonyme d'Euripide* : AC 1945 131-132. | Au par. 2, p. 1 Schwartz, lire : ἀπογνοὺς δέ, s'étant découragé. Au par. 5, p. 5, il y a paraphrase d'un passage de l'Électre d'Euripide.

— *Euménides ou Bacchantes ?* [chez Euripide] ; cf. Vergilius.

— *Observations sur les sources grecques d'auteurs latins* [Euripide chez Ennius] ; cf. Histoire littéraire : Generalia.

— *Ménandre*, Περικειρομένη 88 [réminiscence des Bacchantes] ; cf. Menander.

— *Notes sur quelques papyrus littéraires* [Euripide] ; cf. Papyrologie.

D. H. Greene, *Lady Lumley and Greek tragedy* [traduction de l'Iphigénie en Aulide] ; cf. Humanisme : Œuvres d'humanistes, Lady Lumley.

J. C. Kamerbeek, *Retractatio retractationis (Eur. I. T. 1010 sq.)* : Mn XII 1944 44-46. | Réfutation de l'interprétation de Meerwaldt (cf. ci-dessous) qui opère sur un texte corrigé.

J. S. Kieffer, *Philoctetes and arete* [chez Euripide] ; cf. Sophocles.

D. W. Lucas, *Hippolytus* : CQ 1946 65-69. | Il n'y a aucune raison d'admettre qu'Euripide ait voulu présenter Hippolyte comme un adepte de l'orphisme. Hippolyte était vraisemblablement à l'origine le compagnon d'Artémis, comme Adonis l'était d'Aphrodite. Lorsque se développa la conception de la virginité d'Artémis, il ne fut plus que l'équivalent mâle des nymphes qui gravitent autour de la déesse et perdit, en somme, toute signification. Tel est le personnage en quelque sorte anormal que la tradition offrait à Euripide et dont il a su tirer brillamment parti.

G. H. Macurdy, *The dawn songs in Rhesus* (527-556) *and in the parodos of Phaethon* : AJPh 1943 408-416. | La comparaison entre ces deux chœurs annonçant l'aurore montre qu'ils sont bien du même auteur. Le Rhesus est une œuvre de jeunesse d'Euripide.

F. Martinazzoli, *L'Ifigenia taurica di Euripide* : PP I 1946 69-83. | Sur la richesse de motifs, à la fois classiques et romantiques, de cette tragédie.

G. Méautis, *L'Alceste d'Euripide* : AM 1945 389-402. | Le tragique de la pièce réside dans le fait qu'Alceste se sacrifie par amour, tout en sachant

qu'elle sera oubliée. Aussi la mélancolie n'est-elle pas absente de la fin heureuse de cette œuvre. Ce qui, dans cette pièce, rappelle le drame satyrique, c'est le motif de la délivrance, élément essentiel du genre : ici, la délivrance d'Alceste des liens de la mort.

J. D. Meerwaldt, *Ad Euripidis Iphigeniam Tauricam (vss. 1010 sq.)* : Mn XI 1943 228-232. | Contre le texte et l'interprétation proposés par J. C. Kamerbeek Mn X 48 sqq.

E. L. B. Meurig-Davies, *Euripides, Phoenissae* 504 : CR 1944 52. | Lire ᾧσσων au lieu de ἄστρων.

H. Ed. Mierow, *Euripides' first play* : CJ XLII 1946 106-108. | Ce que nous savons des Péliades, représentées en 455 av. J. C.

— *In defense of Aristotle* [son jugement sur la tragédie vérifié sur celle d'Euripide] ; cf. Aristoteles.

L. R. Palmer, *Mortar and lathe* [description d'un tour chez Euripide] ; cf. Sciences et Techniques.

Ch. Picard, *Peinture et poésie* [un drame d'Euripide inspirateur d'œuvres d'art] ; cf. Archéologie grecque.

E. E. Pot, *De maritieme beeldspraak bij Euripides* : Diss. Utrecht Harderwijk Flevo 1943. | MPh LI (Suppl.) juill. 1946 1-5 Schuursma.

N. T. Pratt, Jr., *The Euripidean Medea* 38-43 : CPh 1943 33-38. | Nouveaux arguments en faveur de la répétition des vers 40-41 aux vers 379-380. On gardera ces vers, indispensables à l'unité de chacun de ces deux passages.

W. Riemschneider, *Held und Staat in Euripides' Phönissen* : Würzburg Triltsch 1940 61 p. 3 M. | CPh 1943 218 Dunkel.

F. L. Shisler, *The technique of the portrayal of joy in Greek tragedy* [chez Euripide] ; cf. Histoire littéraire : Poésie dramatique.

I. Smereka, *Studia Euripidea* : Lwow 1937 282 p. | LF 1939 116-120 Klaschka.

G. Soury, *Euripide rationaliste et mystique d'après Hippolyte* : REG 1943 29-52. | La pensée maîtresse du drame d'Hippolyte est religieuse : Euripide y décrit une union mystique entre le jeune homme et la déesse et l'ascension progressive du héros vers le martyre.

W. B. Stanford, *The Hippolytus of Euripides* : Hermathena LXIII 1944 11-17. | L'interprétation de D. Grene (Three tragedies in translation, cf. ci-dessus) ne rend pas justice à l'atmosphère morale de la pièce.

S. H. Steadman, *A note on the Rhesus* : CR 1945 6-8. | Dans le Rhésus d'Euripide, Dolon a revêtu complètement la peau d'un loup, tandis que chez Homère, il l'a simplement jetée sur ses épaules pour se camoufler. Il est probable que, dans la forme ancienne de l'histoire, le personnage était vraiment un loup-garou. Mais la magie qu'il emploie finit par se retourner contre lui au profit de ses adversaires.

P. T. Stevens, *Electra* 567-568 *and Alcestis* 1126-1127 : CR 1946 101-102. | Dans les deux passages, garder la leçon des mss.

J. A. Stewart, Πολύπηνος : CR 1945 11. | Dans Euripide, El. 191, cet adjectif signifie probablement : d'un dessin compliqué (en parlant d'un tissu).

E. A. Thompson, *Medea* 777 : Hermathena LXI 1943 63. | Lire, au lieu de καλῶς ἔχει, καλῶς ἐρῶ.

— *Medea* 565. *A protest* : Hermathena LXIV 1944 88-89. | Il n'y a aucune raison de changer la leçon des mss. εὐδαιμονοίην (cf. aussi Note dans Hermathena LXVI 1945 71).

E. P. Trammell, *The mute Alcestis* : CJ XXXVII 1941 144-150. | Si le mutisme d'Alceste dure « jusqu'au troisième jour », il s'agit là du délai au delà duquel la résurrection n'est plus possible, parce que l'âme s'est séparée du corps.

K. Weitzmann, *Three Bactrian silver vessels with illustrations from Euripides* ; cf. Archéologie non classique.

R. E. Wycherley, *Aristophanes, Frogs* 1435-1453 [et les sentiments du poète à l'égard d'Euripide] ; cf. Aristophanes.

Eusebius. — *Storia ecclesiastica*, trad. & note di G. del Ton : Firenze Salani 1943 386 & 340 p. | CivCatt 1944,3 107-110 Ferrua.

P. Andriessen, *L'Apologie de Quadratus* [chez Eusèbe] ; cf. Diognetum (ad) Epistula.

G. Bovini, *Sant' Ippolito della Via Tiburtina* [mentionné par Eusèbe] ; cf. Hippolytus Romanus.

I. Daniele, *I documenti costantiniani della Vita Constantini di Eusebio di Cesarea* : Roma Univ. Gregoriana 1938 226 p. 15 L. | CW XXXIV 1940-1941 137 Downey | HJ LX 1940 731-732 Treitinger.

A. Ferrua, *Nuove osservazioni sull'epitaffio di Abercio* [et Avircius Marcellus, mentionné par Eusèbe] ; cf. Carmina Epigraphica.

E. Honigmann, *The original list of the members of the Council of Nicaea* [et la Vita Constantini attribuée à Eusèbe] ; cf. Conciliorum Acta.

G. Mercati, *Note di letteratura biblica* [fragment à attribuer à Eusèbe] ; cf. Testamentum Vetus.

R. L. P. Milburn, Ὁ τῆς ἐκκλησίας οἶκος : JThS 1945 65-68. | Cette expression désigne de façon constante l'église dans l'Histoire ecclésiastique d'Eusèbe. C'est donc aussi ce sens qu'il faut lui attribuer, et non celui d'évêché, dans l'épisode relatif à Paul de Samosate, H. E. VII,30, 18-19.

Ch. C. Torrey, *James the Just, and his name Oblias* [cité par Eusèbe] ; cf. Hegesippus.

J. Vogt, *Streitfragen um Konstantin* [sur l'authenticité de la Vita Constantini d'Eusèbe] ; cf. Histoire romaine.

Eustathius. — T. Hedberg, *Das Interesse des Eustathios für die Verhältnisse und die Sprache seiner eigenen Zeit* : Eranos 1946 (Mélanges Rudberg) 208-218. | Examen de divers passages d'Eustathe où il traite de la langue parlée de son temps : 1523, 52 sqq. ; 746,17 ; 132,32 sq. ; 492,2 sq. ; 497,22 sqq. ; 972, 36 sqq.

H. W. Miller, *A note on* ὁ κωμικός *in Eustathius* : TAPhA 1942 353-357. | Statistique des cas où Eustathe, dans son commentaire à Homère, cite Aristophane par son nom et de ceux où il se borne à l'appeler ὁ κωμικός.

— Ὁ φιλόμηρος Σοφοκλῆς *and Eustathius* : CPh 1946 99-102. | Examen des citations qu'Eustathe fait de Sophocle et des passages où il se borne à des paraphrases du texte ou à de simples allusions.

Fabulae. — N. Plaoutine, *La représentation de Thersite par le peintre des hydries de Caeré, et les sources littéraires* [les fables] ; cf. Archéologie grecque.

Fasti. — L. R. Taylor, *The date of the Capitoline Fasti* : CPh 1946 1-11. | Les Fasti Capitolini furent gravés après 30 av. J. C., vraisemblablement entre 21 et 17. Les parties effacées l'ont été en 2 av. J. C. ; il s'agit là d'un acte non autorisé. Les restaurations sont le fait d'Auguste.

Fauorinus. — K. Nielsen, *Remarques sur les noms des vents et des régions du ciel* [chez Favorinus] ; cf. Langue grecque.

Faustus Reiensis. — A. G. Elg, *In Faustum Reiensem studia* : Diss. Uppsala Almqvist & Wiksell 1938 156 p. | CW XXXIII 1940 115 Pritchard.

Festus. — J. Paoli, *La statue de Marsyas au forum Romanum* [témoignage de Festus] ; cf. Religion romaine.

R. W. Reynolds, *Verrius Flaccus and the early mime at Rome* [témoignage transmis par Festus] ; cf. Histoire littéraire : Poésie dramatique.

Firmicus Maternus. — *Trois dévots païens*, I : *Firmicus Maternus, Prières et conseils de vie*, II : *Porphyre, Lettre à Marcella*, III : *Sallustius, Des dieux et du monde*, trad. A. J. Festugière : Paris Ed. du Vieux Colombier 1944 33, 43 & 49 p. | RPhilos 1944 CXXXIV 373 Bréhier | RHR 1944 CXXVIII 168-169 Puech | REG 1944 273-275 Plassart.

Florus (L. Annaeus). — *Printemps romains* [Florus], trad. R. Schilling ; cf. Carmina uaria latina.

B. Axelson, *Textkritisches zu Florus, Minucius Felix und Arnobius* : Hum. Vetenskapssamfundets i Lund Arsberättelse 1944-1945,1 Lund Gleerup 1944 67 p. | REL 1946 355 Marouzeau.

A. W. van Buren, *Come fu condotta l'acqua al monte Capitolino ?* [témoignage de Florus] ; cf. Sciences et Techniques.

E. de Saint-Denis, *Une machine de guerre maritime* [chez Florus] ; cf. Sciences et Techniques.

Fortunatus. — *Printemps romains* [Fortunat], trad. R. Schilling ; cf. Carmina uaria latina.

G. Bardy, *Saint Paul juriste* : Science religieuse, Travaux & Recherches (Paris Dumoulin 1943) 209-210. | A propos du titre de iurisconsultus donné à l'apôtre par Fortunat, Miscell. viii,6 et de celui de legis peritus que lui décerne Arnobe le Jeune, Liber ad Greg. p. 438 Morin.

S. Blomgren, *De Venantio Fortunato Vergilii aliorumque poetarum priorum imitatore* : Eranos 1944 81-88. | Liste de passages contenant une réminiscence d'un auteur antérieur.

— *In Venantii Fortunati carmina adnotationes* : Eranos 1946 100-134. | Notes critiques à Carm. i,6,3 ; iii,6,19 ; 8,14 ; 21,10 ; iv,1,15 ; 25,16 ; 26,12 ; 26,15 ; v,6,17 ; vi,1,49 ; 8,4 ; vii,11,3 ; 12,44 sqq. ; viii,3,261 ; 6 ; 15,9 ; ix,2,83 ; 5,9 ; 14,7 ; x,6,73 sq. ; 17,39 ; xi,3,5 ; 8,12 ; App. ii,37 ; 53 ; ix,11 ; xv,1 ; xxi, 12 ; xxxiv,12 ; VM i,71 ; 156 ; ii,226 ; iii,201 ; 203.

Frontinus. — *Les aqueducs de la ville de Rome*, ed. & trad. P. Grimal : Coll. G. Budé Paris Les Belles Lettres 1944 114 p. 1 carte. | REA 1944 363-364 Boyancé | AC 1945 215 Vollgraff | LEC XIV 1946 140 Van Ooteghem | CR 1946 80-82 Davis | JRS 1946 219-220 Richmond.

G. Bendz, *Index verborum Frontinianus verba quae Strategematibus continentur cuncta complectens* : Lund Gleerup 1939 92 p. 3 Kr. | CW XXXIV 1940-1941 125 Young.

— *Textkritische und interpretatorische Bemerkungen zu den frontinischen Strategemata* : Lund Gleerup 1943 60 p. 3 Kr. | Emerita XII 1944 153 d'Ors | LEC XIII 1945 285 Delande.

H. Bloch, *Aqua Traiana* [et l'ouvrage de Frontin] ; cf. Archéologie romaine.

E. de Saint-Denis, *Une machine de guerre maritime* [chez Frontin] ; cf. Sciences et Techniques.

M. Stuart, *P. Oxyrhynchus* 668, 188-190 [l'épitome de Tite-Live et le récit de Frontin] ; cf. Liuius.

Fronto. — M. van den Hout, *Textkritisches und sprachliches zu Fronto* : Mn XII 1944 223-238. | Notes aux passages suivants : P. 5,11N. ; 13,8 ; 19,16 sqq. ; 43,4 ; 51,11 ; 52,6 ; 52,9 ; 78 ; 120,7 ; 157,10.

Fulgentius. — J. Leclercq, *Deux sermons inédits de S. Fulgence* : RB LVI 1944-1945 93-107. | Texte d'après le ms. lat. 3794 de la Bibliothèque nationale.

G. Loew, *Il più antico sermonario di San Pietro* [sermons à attribuer à Fulgence] ; cf. Patres.

Furius Bibaculus. — E. H. Green, *Furius Bibaculus* : CJ XXXV 1940 348-356. | Le peu que nous savons de ce poète donne cependant à penser que c'est lui que mentionne Catulle sous le nom de Furius dans quatre de ses poèmes satiriques.

Galenus. — *Ueber die Kräfte der Nahrungsmittel*, 2. *Buch, Kap.* 30-38 *(Früchte)*, Uebersetz. & Bemerk. von E. Vidal : Diss. München 1939 31 p. | CW XXXIII 1940 163 Keenan.

Galen on medical experience, first ed. of the Arabic version with Engl. transl. & notes by R. Walzer : Oxford Univ. Pr. 1944 164 p. 12,6 Sh. | Isis 1945-1946 XXXVI 251-255 Rosenthal | CR 1945 80 Rabin | CPh 1946 186-187 von Grunebaum.

E. C. Evans, *Galen the physician as physiognomist* : TAPhA 1945 287-298. | C'est probablement pendant son séjour à Smyrne, centre de la nouvelle sophistique, où Polemo, le rhéteur et physiognomoniste connu venait de mourir, que Galien s'intéressa à cette science. Le manuel qu'il consacra à ces questions est essentiellement éclectique.

E. Skard, *Galens Lehre von tierischer und menschlicher Intelligenz* ; cf. Nemesius.

L. Thorndike, *Translations of works of Galen from the Greek by Niccolo da Reggio* (*c.* 1308-1345) : Byzantina Metabyzantina I 1946 213-235. | Indication des passages traduits, avec table des incipits.

Ch. E. A. Winslow & R. R. Bellinger, *Hippocratic and Galenic concepts of metabolism* ; cf. Hippocratica.

E. Woelfflin, *Einiges aus der Praxis von Galen* : Gesnerus I 1944 91-99. | Ce que nous savons de l'activité de Galien et de la façon dont il pratiqua la médecine.

Gallus. — L. Alfonsi, *L'elegia di Gallo* : RFIC 1943 46-56. | Gallus semble avoir été le premier à faire entrer les ἔπη dans la narration de ses propres amours, confondant le mythe avec l'expérience personnelle par une vivacité de l'imagination qui tend à effacer les limites entre le réel et la fiction. En appendice, étude sur les rapports entre Gallus et Properce.

Gelasius. — Ph. V. Bagan, *The syntax of the Letters of Pope Gelasius* I : Stud. in mediev. and Renaissance Latin XVIII Washington Cath. Univ. of America Pr. 1945 231 p. | AJPh 1946 278-280 Lutz | CPh 1946 183-184 Kent.

B. Capelle, *Messes du pape S. Gélase dans le Sacramentaire léonien* : RB LVI 1944-1945 12-41. | Examen de deux messes qui sont certainement gélasiennes.

Gellius. — A. Berger, *Note on Gellius, N. A.* 1,6 : AJPh 1946 320-328. | Le discours De uxoribus ducendis, attribué par Aulu-Gelle à Q. Metellus Numidicus, semble devoir être attribué plutôt à Q. Metellus Macedonicus, ennemi politique du satiriste Lucilius.

K. Nielsen, *Remarques sur les noms des vents et des régions du ciel* [chez Aulu-Gelle] ; cf. Langue grecque.

V. Pisani, *Latino geseoreta ?* [chez Aulu-Gelle] ; cf. Langue latine.

Genesius. — S. Linnér, *Sprachliches und Stilistisches zu Genesios* : Eranos 1946 (Mélanges Rudberg) 193-207. | Remarques sur le vocabulaire, la syntaxe de la phrase complexe et l'utilisation des réminiscences littéraires dans les quatre livres des Βασιλειῶν que Génésios écrivit à la demande de Constantin VII (945-959).

Georgius Cyprius. — *L'opuscule géographique de Georges de Chypre*, par E. Honigmann ; cf. Hierocles Grammaticus.

Germaniae Monumenta Historica. — *Monumenta Germaniae historica. Poetarum latinorum medii aevi tomus* V,2, rec. K. Strecker : Berlin Weidmann 1939 p. 281-564 29 M. | BTh IV 1943 (Suppl. bibl.) 12 Cappuyns.

Germanicus Caesar. — Ch. Picard, *Sur l'apothéose de Germanicus* : RA 1946 XXV 78-79. | Il y est fait allusion dans une épigramme en grec de Lollius Bassus, Anthol. palat. VII,391.

L. A. Post, *A new reading of the Germanicus papyrus* : AJPh 1944 80-82. | Nouvelle lecture des lignes 42 et suivante de l'édit de Germanicus SPAW 1911 794-821. La bizarrerie de l'expression reflète celle du caractère de son auteur.

Gesta Senatus. — Th. S. Davidson, *A problem of Senate procedure in the late Roman empire* : AJPh 1946 168-183. | Dans les Gesta Senatus Urbis Romae du 25 décembre 438 ap. J. C., au par. 6, lire : et adiecit, au lieu de : et ad inter. Et adiecit semble avoir été une formule communément employée pour marquer un changement dans la pensée de l'orateur, soit qu'il fît une digression, soit qu'il s'adressât à d'autres personnes que précédemment.

Gildas. — P. K. Johnstone, *Dual personality of St. Gildas* [sur l'auteur du De excidio et conquestu Britanniae] ; cf. Vitae, St. Gildas.

Gorgias. — A. Levi, *Studi su Gorgia* : Logos XIV 1941 Gubbio Soc. Tip. Oderisi 1941 38 p. | Analyse du Gorgias et du Ménon de Platon pour déterminer l'attitude de Gorgias en face des problèmes moraux et les relations qu'il établissait entre l'éthique et la rhétorique.

B. D. Meritt, *The Athenian alliances with Rhegion and Leontinoi* [et Gorgias] ; cf. Épigraphie grecque.

Gregorius Baeticus. — F. Regina, *Il De fide di S. Gregorio di Elvira* : Napoli 1942 144 p. | ScCatt 1944 74 Citterio.

Gregorius Magnus. — L. Bauer, *De Christo vivificatore sancti Gregorii Magni doctrina* : Mundelein, Ill. St. Mary of the Lake Seminary 1938 86 p. | NRTh 1940 LXVII 494 de Ghellinck.

K. Brazzel, *The clausulae in the works of St. Gregory the Great* : Washington Cath. Univ. of America Pr. 1939 82 p. 2 Doll. | NRTh LXVII 1940 495 de Ghellinck | CW XXXIV 1940-1941 149 Finch | MC 1943 22 Vinay.

D. Norberg, *In Registrum Gregorii Magni studia critica*, II : Uppsala Lundequist 1939 263 p. 8,50 Kr. | MC 1940 62 d'Agostino | CW XXXIV 1940-1941 99 Borromeo.

— *Adnotationes criticae ad epistulas Gregorii Magni* : Eranos 1945 (Mélanges Löfstedt) 304-316. | Notes à I,19 ; 46 ; II,10 ; IX,50 ; 199 ; X,2 ; XIII,19.

I. Schuster, *Il titolo di servus Dei nell' epistolario di S. Gregorio Magno* : ScCatt 1945 137-138. | Ce titre était donné aux moines que l'autorité ecclésiastique, et en particulier le pape, détachait du monastère pour leur attribuer quelque fonction dans l'administration pontificale.

M. Walther, *Pondus, dispensatio, dispositio. Werthistorische Untersuchungen zur Frömmigkeit Papst Gregors des Grossen* : Diss. Bern Luzern Erasmus-Verl. 1941 219 p. 5,80 Fr. S. | SThU 1942 63-64 Buri | ALMA XVII 1942 170 Hélin.

Gregorius Nazianzenus. — *Poèmes et lettres*, choisis et trad. avec notes par P. Gallay : Paris Vitte 1941 232 p. | MSR II 1945 190 Richard.

Les discours théologiques, trad. avec notes par P. Gallay : Paris Vitte 1942 224 p. | MSR II 1945 191 Richard | NRTh 1946 357 de Ghellinck.

H. L. Davids, *De gnomologieën van sint Gregorius van Nazianze* : Nijmegen Dekker & van de Vegt 1940 164 p. 2,90 Fl. | CW XXXIV 1940-1941 233 Miller | RBPh 1944 315-317 Bouchery.

P. Gallay, *Langue et style de saint Grégoire de Nazianze dans sa correspondance* : Paris Monnier 1943 111 p. | EByz II 1944 271-273 Salaville.

— *La vie de saint Grégoire de Nazianze* : Paris Vitte 1943 260 p. | EByz II 1944 271-273 Salaville | MSR II 1945 188-190 Richard.

— *Liste des manuscrits des lettres de saint Grégoire de Nazianze* : REG 1944 106-124. | Liste d'après l'ordre alphabétique des noms de lieux.

S. Giet, *Sasimes, une méprise de saint Basile* [ses rapports avec Grégoire de Nazianze] ; cf. Basilius.

R. de L. Henry, *The late Greek optative and its use in the writings of Gregory Nazanzien* : Cath. Univ. of America Patristic Stud. LXVIII Washington Cath. Univ. Pr. 1943 108 p. 2 Doll. | CR 1944 67 Forbes | CPh 1944 200 Whatmough | CW XXXVIII 1944-1945 21-22 Crosby.

M. M. Wagner, *Rufin the translator. His version of the Apologetica of St. Gregory Nazianzen* ; cf. Rufinus Aquileius.

K. Weitzmann, *Illustration for the chronicles of Sozomenos, Theodoret and Malalas* [dans un ms. de Grégoire de Nazianze] ; cf. Archéologie chrétienne.

B. Wyss, *Zu Gregor von Nazianz* : Philologia Von der Mühll (cf. Mélanges) 153-183. | Notes critiques aux passages suivants : Or. 28,11 P. Gr. 36,40b ; Epist. 178 ; πρὸς πολυόρκους διάλογος, P. Gr. 37, 790-813. Les 60 vers du περὶ διαθηκῶν que le Mediceo-Laurentianus est le seul à donner sont certainement authentiques ; le poème dans son ensemble ne saurait être attribué à un autre qu'à Grégoire. La connaissance que Gœthe a de la secte des Hypsistarii ne saurait remonter directement à la notice de Grégoire, Or. 18,5 P. Gr. 35,989 d.

Gregorius Nyssenus. — *Contemplation sur la vie de Moïse*, trad. J. Daniélou : Coll. Sources chrétiennes I Paris Ed. du Cerf 1942 176 p. 35 Fr. | BTh IV 1943 (Suppl. bibl.) 6 Capelle | ETh R 1943 XVIII 153-154 Jacob | REG 1943 260-262 Festugière | LEC XII 1944 366 Delande | MSR I 1944 179 Bardy | RHR 1944 CXXVII 171-172 Puech | RPhilos 1945 CXXXV 174-176 Bréhier | RB LVI 1944-1945 223 Amand | EByz II 1944 261-264 Salaville | Vivre & Penser III (cf. Religion chrétienne) 320 Camelot.

La création de l'homme, trad. J. Laplace, notes de J. Daniélou : Coll. Sources chrétiennes VI Paris Ed. du Cerf 1944 256 p. 60 Fr. | EByz III 1945 223 Salaville | RPhilos 1945 XXXV 174 Bréhier | MSR 1946 172 Richard | NRTh 1946 245 de Ghellinck | RecTh 1946 342 Capelle.

H. von Balthasar, *Présence et pensée. Essai sur la philosophie religieuse de Grégoire de Nysse* : Paris Beauchesne 1942 153 p. | EByz III 1945 226-228 Salaville.

J. Daniélou, *Platonisme et théologie mystique. Essai sur la doctrine spirituelle de saint Grégoire de Nysse* : Paris Aubier 1944 339 p. | RPhilos 1945 CXXXV 174-176 Bréhier | MSR II 1945 191-194 Richard | RecTh XIII 1946 102-103 Capelle | BECh CVI 1945-1946 131-133 d'Alverny | EByz III 1945 223-226 Salaville | RHE 1946 463-466 Lebon.

S. Gonzalez, *La formula* Μία οὐσία τρεῖς ὑποστάσεις *en San Gregorio de Nisa* : Roma Univ. Gregor. 1939 146 p. | NRTh LXVII 1940 490 de Ghellinck.

M. E. Keenan, *The letters of St. Gregory of Nyssa* : CW XXXVII 1943-1944 75-77. | Mérite de la partie de la correspondance qui nous a été conservée.

M. Richard, *L'introduction du mot hypostase dans la théologie de l'incarnation* |Grégoire de Nysse] ; cf. Religion chrétienne.

Gregorius Turonensis. — J. Calmette, *Observations sur la chronologie du règne de Clovis* : CRAI 1946 193-202. | Sur tous les points litigieux, il convient de retenir la chronologie de l'Historia de Grégoire de Tours.

F. Kientz, *Stagnum Ceresium* [chez Grégoire de Tours] ; cf. Histoire régionale : Régions diverses.

W. C. McDermott, *Gregory of Tours* : Crozer Quarterly 1944 277-292.

G. Vinay, *San Gregorio di Tours* : Carmagnola Barbaries 1940 250 p. 40 L. | MC 1941 19 Taccone.

Hadrianus Imperator. — P. Andriessen, *L'Apologie de Quadratus* [adressée à Hadrien] ; cf. Diognetum (ad) Epistula.

Hadriani et Epicteti Altercatio ; cf. Altercatio.

Hecataeus Milesius. — F. Dornseiff, *Echtheitsfragen antik-griechischer Literatur* [Hekataios] ; cf. Histoire littéraire : Generalia.

W. A. Heidel, *Hecataeus and Xenophanes* : AJPh 1943 257-277. | La critique que ces deux philosophes font de la religion se distingue par son esprit : tandis qu'Hécatée est un rationaliste qui mine les conceptions religieuses courantes par son persiflage, Xénophane est inspiré par son indignation et le sérieux de ses convictions morales.

Hecataeus Abderitanus. — F. Dornseiff, *Echtheitsfragen* [à propos d'un passage des Maccabées, rapprochement avec Hécatée d'Abdère] ; cf. Testamentum Vetus.

M. van Reusel, *Hekataios van Abdera en het hellenistisch koningsideaal* : Thèse de lic. Univ. de Louvain 1942-1943 ; cf. RBPh 1944 583.

G. Vlastos, *On the pre-history in Diodorus* [et Hécatée d'Abdère] ; cf. Diodorus Siculus.

Hegesander Delphicus. — M. Launey, *Études d'histoire hellénistique* [à propos d'un fragment d'Hégésandros] ; cf. Histoire grecque.

Hegesippus. — Ch. C. Torrey, *James the Just, and his name Oblias* : JBL 1944 93-98. | Le surnom que porte le frère de Jésus chez Hégésippe, cité par Eusèbe, Hist. eccl. II,23, doit se lire Ὠβδίας, représentant l'hébreu Obadiah, serviteur de Yahweh.

Heliodorus. — *Aethiopica*, ed. R. M. Rattenbury & T. W. Lumb, trad. J. Maillon, III : *Livres* VIII-X : Coll. G. Budé Paris Les Belles Lettres 1943 126 p. | CR 1946 109-110 Trypanis.

Hellanicus. — D. W. Prakken, *The Boeotian migration* [chez Hellanicus] ; cf. Thucydides.

Heraclides Ponticus. — W. W. Hyde, *Note on the Marathon race* [chez Héraclide le Pontique] ; cf. Plutarchus.

W. H. Stahl, *Astronomy and geography in Macrobius* [et les théories d'Héraclide] ; cf. Macrobius.

Heraclitus. — *Eraclito. I frammenti e le testimonianze*, testo, trad. & comm. a cura di C. Mazzantini : Torino Chiantore 1945 310 p. | Paideia I 1946 366-368 Cataudella.

K. von Fritz, Νοῦς, νοεῖν *and their derivatives in pre-Socratic philosophy* [chez Héraclite] ; cf. Philosophie.

W. C. Kirk, Jr., *Fire in the cosmological speculations of Heracleitus* : Diss. Princeton Univ. Minneapolis Burgess 1940 60 p. 1,25 Doll. | CW XXXIV 1940-1941 292 Caskey | CPh 1942 237-238 Minar.

P. Schmitt, *Geist und Seele* [chez Héraclite] ; cf. Philosophie.

W. J. Verdenius, *A psychological statement of Heraclitus* : Mn XI 1943 115-121. | Le fragment 85 n'appartient pas à l'éthique d'Héraclite, mais est de nature psychologique.

Hereas. — D. W. Prakken, *On the date of Hereas, the Megarian historian* : CW XXXVII 1943-1944 122-123. | Il faut placer Hereas à la fin du IVe siècle av. J. C.

Hermae Pastor. — J. M. Rife, *Hermas and the Shepherd* : CW XXXVII 1943-1944 81. | L'œuvre date vraisemblablement de la fin du Ier siècle.

O. J. F. Seitz, *Relationship of the Shepherd of Hermas to the Epistle of James* ; cf. Testamentum Nouum.

Hermetica. — *Hermès Trismégiste*, I : *Poimandrès. Traités* II-XII, II : *Traités* XIII-XVIII. *Asclepius*, ed. A. D. Nock & trad. A. J. Festugière : Coll. G. Budé Paris Les Belles Lettres 1946 404 p. en 2 vol. 250 Fr. chacun.

Neue astrologische Texte des Hermes Trismegistos, hrsg. von W. Gundel : München Beck 1936 378 p. 30 M. | AC 1943 162-164.

Eranos-Jahrbuch. Das hermetische Prinzip in Mythologie, Gnosis und Alchemie ; cf. Religions diverses.

A. J. Festugière, *La révélation d'Hermès Trismégiste*, I : *L'astrologie et les sciences occultes* : Paris Gabalda 1944 424 p. 1 pl. | REG 1944 275-279 Collart | RPhilos 1945 CXXXV 176-180 Gilson | Lychnos 1944-1945 423-425 Nilsson | BECh CV 1944 267-270 d'Alverny | LEC XIII 1945 283-285 Guillemin | JS 1945 5-19 Merlin | MSR III 1946 163-166 Richard | CR 1946 91-92 Rose | Mind 1946 183-185 Shillinglaw | Speculum 1946 253-255 Kibre | REL 1946 366-370 Bayet.

— *Le style de la Korè Kosmou* : Vivre et Penser II (cf. Religion chrétienne) 15-57. | Cet ouvrage hermétique n'est pas seulement un précieux document sur les croyances et la culture de certains milieux égyptiens au IIIe siècle ap. J. C., mais il vaut par son style, très personnel, qu'il convient d'analyser en distinguant la narration des discours, chacune de ces parties ayant sa forme particulière.

— *Un opuscule hermétique sur la pivoine* : Vivre et penser II (cf. Religion chrétienne) 246-262. | Introduction, traduction et commentaire.

A. Merlin, *Hermès Trismégiste et l'occultisme* : JS 1945 5-19. | A propos de l'ouvrage de A. J. Festugière (cf. ci-dessus).

M. Pulver, *Die Lichterfahrung im Corpus hermeticum* ; cf. Religion chrétienne.

Hermogenes. — *Commentarium codicis Vaticani gr.* 107 *in Hermogenis* περὶ στάσεων *et* περὶ εὑρέσεως *cum scholiis minoribus in omnia praeter Praeexercitamenta opera*, ed. G. Kowalski : Lwow Krawozynski 1939 LII & 159 p. 15 Zl. | CW XXXIII 1940 214 Murphy | AJPh 1943 246 Solmsen.

Herodes Atticus. — H. T. Wade-Gery, *Kritias and Herodes* ; cf. Critias.

Herodianus. — H. Bloch, *A dream of Septimius Severus* : CW XXXVII 1943-1944 31-32. | L'arc de Septime Sévère se trouve placé à l'endroit du forum où, dans le rêve rapporté par Hérodien, Ab excessu divi Marci II,9,5-6, le cheval qui portait Pertinax se débarrassa de son cavalier pour faire monter son rival.

A. Salač, *De Herodiani locis aliquot* : LF 1941 205-209.

Herodicus. — I. Duering, *Herodicus the Cratetean. A study in anti-platonic tradition* : Stockholm Wahlström 1941 172 p. 7 Kr. | LEC XII 1944 363 de Strycker | AC 1944 161-163 de Strycker | REA 1945 308-309 Moreau.

Herodotus. — *Histoires*, V : *Terpsichore*, ed. & trad. Ph. E. Legrand : Coll. G. Budé Paris Les Belles Lettres 1946 2 × 147 p. 225 Fr.

The Penguin Herodotus, ed. by A. J. Evans : New York Penguin Books 1941 155 p. 0,25 Doll.

The complete works of Herodotus, transl. by G. Rawlinson ; cf. Historica uaria.

Herodotus, Book viii, ed. by J. E. Powell : Cambridge Univ. Pr. 1939 166 p. 1 carte 2 Doll. | CW XXXIV 1940-1941 219 Barbour.

Euterpe o l'Egitto, trad. a cura di E. Artom : Torino Einaudi 1945 89 p.

Hérodote, Pages choisies, trad. en tchèque par F. Stiebitz : Prague 1941 178 p. | LF 1942 189-191 Kaderavek.

Legende von Homer, dem fahrenden Sänger, übers. von W. Schadewaldt [Vita Homeri attribuée à Hérodote] ; cf. Homerus.

C. H. Benedict, *Herodotus confirmed once again* : CJ XXXVI 1940 168-169. | Confirmation moderne aux données d'Hérodote sur le volume de la queue de certains moutons d'Arabie.

J. Bérard, *Nouvelles notes sur la légende de la diaspora troyenne* [les Μάξυες d'Hérodote] ; cf. Histoire littéraire : Mythographie.

F. R. Bichowsky, *Eupalinos, first civil engineer* : Compressed Air XLVIII 1943 7086-7090. | Sur le tunnel et aqueduc de Samos (Hérodote iii,60) dû au Mégarien Eupalinos.

W. E. Blake, *Cicero's Greek text of Herodotus* i,31 : AJPh 1944 167-169. | La traduction que donne Cicéron, Disp. Tusc. i,47, de ce passage d'Hérodote ne correspond pas exactement au texte que nous possédons. On peut penser que Cicéron consulta dans sa bibliothèque une de ces éditions avec variantes que les papyrus nous ont rendues familières. La standardisation des textes était loin d'être réalisée au ier siècle av. J. C.

C. Bonner, *Sovereignty and the ambitious hero* [chez Hérodote] ; cf. Histoire littéraire : Mythographie.

J. Capart, *Sur un texte d'Hérodote* : CE XIX 1944 219-227. | Examen de quelques monuments qui éclairent le récit d'Hérodote ii,42 relatif aux cultes célébrés dans le temple d'Amon à Thèbes.

J. L. Caskey, *Herodotus and Homer* : CW XXXV 1941-1942 267. | La structure littéraire de l'œuvre d'Hérodote est, consciemment ou inconsciemment, influencée par celle d'Homère.

J. W. Cohoon, *A textual item in Herodotus* : AJPh 1943 439-440. | Dans i,33, mettre un point après οὐδενός et remplacer ἀμαθέα par ἀμαθής.

A. Colonna, *Erodoto* : Paideia I 1946 341-353. | Recherches récentes sur la critique du texte, la langue d'Hérodote et sa personnalité d'historien. État des questions.

J. Coman, *Quelques traits indo-européens des Scythes selon Hérodote* : REI 1943 III 95-117. | Les données géographiques, linguistiques, religieuses, historiques et folkloriques que l'on peut tirer des passages d'Hérodote relatifs aux Scythes montrent le caractère indo-européen de ce peuple.

G. Dumézil, *Les « énarées » scythiques et la grossesse du Narte Hamyc* : Latomus V 1946 (Mél. Heuten) 249-255. | Hérodote, i,105, mélange une tradition scythique authentique, celle de la θήλεα νοῦσος, encore vivante dans le folklore des Osses, et une construction de son esprit, qui voit l'origine de la maladie dans une vengeance d'Aphrodite à la suite du pillage de son temple d'Ascalon.

S. Ek, *Eine Stiltendenz in der römischen Archäologie des Dionysos von Halikarnass* [comparée à Hérodote] ; cf. Dionysius Halicarnassensis.

G. Foucart, *Le soleil d'Hérodote et la cosmophysique des physiologues* ; cf. Sciences.

R. Goossens, *Le texte d'Aristote, Constitution d'Athènes* xxii,8 [et Hérodote] ; cf. Aristoteles.

B. A. van Groningen, *L'exploit de Cléobis et Biton et la véracité d'Hérodote* : Mn XII 1944 34-43. | Le texte d'Hérodote et les données d'ordre archéologique et épigraphique se confirment mutuellement.

A. Van Hove, *De brieven in het eerste boek van Diogenos Laërtios* [comparaison avec Hérodote] ; cf. Diogenes Laertius.

E. S. McCartney, *Gaps in magic circles and other enclosures* : CJ XXXIX 1943-1944 408-412. | Parallèles folkloriques pour illustrer Hérodote i,84.

W. C. McDermott, *Simonides, fragm.* 92 [et Hérodote VII,104] ; cf. Simonides Ceius.

L. A. MacKay, *A hidden lyric fragment in Herodotus* ; cf. Carmina uaria graeca.

A. Maddalena, *L'uomo Erodoteo* : AIV CI 1941-1942 351-381. | On trouve chez Hérodote à la fois un homme de passion, incertain et insatisfait, et un homme de raison, en possession d'une sagesse inaltérable, sans qu'il soit possible d'harmoniser ces deux aspects de sa personnalité.

A. Maude & J. L. Myres, *The desert pipe-line in Herodotus* III,9 : CR 1946 19. | Il n'est pas impossible qu'il y ait eu, à l'époque d'Hérodote, des « pipelines » en cuir pour l'adduction de l'eau potable.

H. C. Montgomery, *A supplement to « Herodotus confirmed once again »* : CJ XXXVI 1941 424. | Note additionnelle a l'article de C. H. Benedict (cf. ci-dessus).

K. Nielsen, *Remarques sur les noms des vents et des régions du ciel* [chez Hérodote] ; cf. Langue grecque.

H. W. Parke, *Citation and recitation* [à propos d'Hérodote] ; cf. Histoire littéraire : Historiographie.

M. Pohlenz, *Herodot, der erste Geschichtsschreiber des Abendlandes* : Leipzig Teubner 1937 222 p. 9,20 M. | MC 1940 47-48 de Regibus.

O. E. Ravn, *Herodotus' description of Babylon* : Koebenhavn Busck 1942 108 p. 16 pl. | Lychnos 1944-1945 420-421 Boëthius.

T. Säve-Söderbergh, *Zu den äthiopischen Episoden bei Herodot* : Eranos 1946 (Mélanges Rudberg) 68-80. | Les renseignements d'Hérodote sur l'Éthiopie reposent sur la tradition grecque ou sur une tradition égyptienne très indirecte ; il faut donc les considérer comme de peu de valeur et souvent fantaisistes.

A. Salmon, *Étude sur quelques mots rares communs à Homère et Hérodote. Contribution à une étude sur l'homérisme d'Hérodote* : Thèse de lic. Univ. de Liége 1942-1944 ; cf. RBPh 1944 586.

L. Solmsen, *Speeches in Herodotus' account of the Ionic revolt* : AJPh 1943 194-207. | Les discours qu'Hérodote insère dans son récit de la révolte ionienne ne sont pas de simples ornements. Ils sont destinés à nous communiquer des impressions, des considérations sur les événements pour nous en faire comprendre le cours et le sens. Hérodote a fait un large usage de cette méthode d'exposé dans les livres VII à IX.

— *Speeches in Herodotus' account of the battle of Plataea* : CPh 1944 241-253. | Dans son récit de la bataille de Platées, Hérodote introduit des discours pour nous donner, sans interrompre la narration, sa propre vision et sa propre interprétation des événements. La situation se trouve dépeinte ainsi de façon très vivante, en insistant sur le rôle joué par les individus et les communautés.

M. M. Westington, *On segregation of the sexes* : CJ XL 1944-1945 495-496. | Parallèles folkloriques à Hérodote I,146.

Heron. — J. G. Smyly, *Square roots in Heron of Alexandria* : Hermathena LXIII 1944 18-26. | Sur la méthode suivie par Héron dans ses Metrica pour l'extraction des racines carrées.

Herondas. — K. Lehmann, *The girl beneath the apple-tree* [chez Hérondas] ; cf. Archéologie grecque.

Hesiodus. — M. E. Andrews, *Hesiod and Amos* : JR 1943 194-205. | Parallèle entre le poète et le prophète, représentant deux cultures contemporaines.

C. Buzio, *Esiodo nel mondo greco sino alla fine dell'età classica* : Milano Vita & Pensiero 1938 164 p. 15 L. | MC 1940 1-3 Oddo.

S. Eitrem, *De Prometheo* [chez Hésiode] ; cf. Histoire littéraire : Mythographie.

P. Maas, *Ein Bruchstück aus Hesiods* Γυναικῶν κατάλογος : EPap VI 1940 37-39. | Nouvel examen d'un papyrus publié dans SIFC XII 87-91.

J. L. Myres, *Hesiod's Shield of Herakles ; its structure and workmanship* : JHS 1941 17-38. | Aussi bien dans sa composition d'ensemble que dans son répertoire symbolique, le Bouclier s'apparente aux bols gravés du III^e^ siècle. Ceux-ci lui sont sans doute immédiatement postérieurs et s'inspirent des données du poème.

K. Nielsen, *Remarques sur les noms des vents et des régions du ciel* [chez Hésiode] ; cf. Langue grecque.

E. G. O'Neill, Jr., *The localization of metrical word-types in the Greek hexameter* [Hésiode] ; cf. Métrique.

W. A. A. van Otterlo, *Eine merkwürdige Kompositionsform der älteren griechischen Literatur* [chez Hésiode] ; cf. Histoire littéraire : Generalia.

C. F. Russo, *Interpolazioni e non interpolazioni. Contributo alla critica del testo dell'* Ἀσπίς *pseudoesiodea* : SIFC XX 1945 135-145. | Il faut admettre, du vers 398 au vers 401, une interpolation qui, commençant à l'intérieur d'un vers authentique, se rattache au point correspondant du vers interrompu. Les vers 402-404 seraient à intercaler entre 435 et 436. Supprimer le vers 425. Les vers 157-159 ont été insérés par analogie et doivent être supprimés.

— *Alcune esemplificazioni di struttura e poesia nella poesia antica* [dans le Bouclier d'Hercule] ; cf. Histoire littéraire : Poésie.

W. Staudacher, *Die Trennung von Himmel und Erde. Ein vorgriechischer Schöpfungsmythus bei Hesiod und den Orphikern* : Tübingen Bölzle 1942 121 p. | AC 1944 196-208 Lameere | MPh 1944 LI 156-158 den Boer.

E. Vandvik, *The Prometheus of Hesiod and Aeschylus* : Oslo Dybwad 1943 83 p. | AJPh 1946 371-373 Lattimore | CR 1946 97 Rose.

Hesychius Grammaticus. — G. Bonfante, *Ancora il carattere satəm del tracio* [et une glose d'Hésychius] ; cf. Linguistique indoeuropéenne.

R. Goossens, *Gloses indiennes dans le lexique d'Hésychius* : AC 1943 XII 47-55. | Les gloses indiennes du lexique d'Hésychius ne concernent pas seulement le langage militaire, comme le pensait W. W. Tarn. Elles fournissent aussi des noms d'animaux et des termes géographiques.

L. B. Lawler, Ὄρχησις φοβερά [et une danse mentionnée par Hésychius] ; cf. Musique et Chorégraphie.

G. Mercati, *Una parola nuova* [chez Hésychius] ; cf. Langue grecque.

E. Peruzzi, *Etrusco* δροῦνα, ἀρχή : Aevum 1943 226-227. | Accepter le témoignage d'Hésychius.

E. Riess, *Hesychiana* : CW XXXVII 1943-1944 240-241. | Examen des articles s. v. βοτρύδια et ἑπταγράμματα.

— *Id.* : AC 1946 107-115. | Notes à A 56 ; 658 ; 1621 ; 3841 ; 4886 ; 6278 ; 6979 ; B 106 ; 126 ; Γ 245 ; 8994 ; Δ 1829 ; 2338 ; E 1621 ; 2690 ; 2726 ; 7411 ; Z 18 ; Θ 290 ; I 292 ; K 691 ; Λ 1447 ; N 37 ; 701 ; Π 377 ; 3158 ; 4117 ; Φ 81 ; X 838 ; Ω 131 ; 168.

D'A. W. Thompson, *Hesychiana* : CQ 1946 44. | Notes critiques relatives aux articles : βρυχεδανός, ζίγγος, κίλλαι, χύρραβος.

— *The Greek for a dormouse* [cité par Hésychius] ; cf. Langue grecque.

Hesychius Hierosolymitanus. — F. G. Kenyon, *Hesychius and the text of the New Testament* ; cf. Testamentum Nouum.

Hieracas. — H. F. D. Sparks, *The order of the Epistles* [chez Hieracas] ; cf. Testamentum Nouum.

Hierocles Alexandrinus. — B. E. Perry, *On the manuscripts of the Philogelos* ; cf. Iocosa.

Hierocles Byzantinus. — *Le synecdèmos d'Hiéroclès et l'opuscule géographique de Georges de Chypre*, texte, comm. & cartes par E. Honigmann : Bruxelles Inst. de Philol. Or. 1939 79 p. | Hell XI 1939 356-357 Amentos.

Hieronymus. — *Studies in the text tradition of Jerome's Vitae Patrum*, by J. F. Cherf, K. T. Corey, M. D. McNeil, R. F. Strout, J. L. Catterall, G. Steiner & H. C. Jameson, ed. by W. A. Oldfather, L. D. Johnston, H. L. Russell, S. B. Straw and others : Urbana Univ. of Illinois Pr. 1943 557 p. 14,50 Doll. | CPh 1944 194-196 Pease | CR 1945 27 Souter | JThS 1946 92-94 Souter | AJPh 1945 213-214 Robathan | Hermathena LXIV 1944 147-148 | CW XXXVIII 1944-1945 50-51 Jones.

F. M. Abel, *Parallélisme exégétique entre saint Jérôme et saint Cyrille d'Alexandrie* : Vivre et Penser I (cf. Religion chrétienne) 94-119 & 212-230. | L'influence de Jérôme sur Cyrille est indéniable. Cyrille emprunte notamment à Jérôme bien des traditions orales juives. Toutefois, Cyrille est encore plus

fermement attaché que Jérôme au sens historique, comme on le voit dans son commentaire aux premiers chapitres d'Osée.

Arimaspus, *Éloge de saint Jérôme* ; cf. Humanisme : Œuvres d'humanistes, Réginald de Cantorbéry.

G. Bardy, *Saint Jérôme et l'Évangile selon les Hébreux* : MSR III 1946 5-36. | Jusqu'en 386, Jérôme ignore l'apocryphe avec lequel il est mis en contact par une citation qu'en fait Origène. A partir de cette date, il ne cesse de s'y intéresser et jusque dans ses derniers livres, il en apporte des extraits. Cependant il ne le connaît guère ; non seulement il ne l'a pas traduit, mais il ne l'a lu que rapidement, et peut-être pas en entier.

G. Bovini, *Sant' Ippolito della Via Tiburtina* [mentionné par S. Jérôme] ; cf. Hippolytus Romanus.

R. Daganaud, *L'art du polémiste chez saint Jérôme* : Mémoire de Diplôme d'Ét. Sup. Fac. des Lettres Paris ; cf. REL 1946 315.

Ch. Favez, *La satire dans les lettres de saint Jérôme* : REL 1946 209-226. | Jérôme s'attaque rarement aux païens ; c'est aux chrétiens, ou plutôt à ceux qui se donnent pour tels, qu'il réserve les traits de sa satire.

A. J. B. Higgins, *Lead us not into temptation* [variante chez S. Jérôme] ; cf. Testamentum Nouum.

J. N. Hritzu, *The style of the Letters of St. Jerome* : Washington Cath. Univ. of America Pr. 1939 121 p. 2 Doll. | CW XXXIII 1940 257 Wedeck.

— *Jerome the christian Cicero* : CW XXXVII 1943-1944 98-101. | Sur les figures de rhétorique qui apparentent les lettres de S. Jérôme à celles de Cicéron.

K. K. Hulley, *Hieronymus quatenus artem criticam noverit ?* Diss. Harvard University 1940-1941 Résumé dans HSPh LII 1941 139-141.

— *Principles of textual criticism known to St. Jerome* : HSPh LV 1944 87-109. | S. Jérôme a connu les principales causes d'erreurs et types de fautes susceptibles d'altérer le texte d'un ms. ; mais sa critique ne s'arrête pas là : elle s'attaque aussi aux problèmes posés par la division en livres, la composition, ainsi qu'aux questions d'authenticité.

M. J. Kelly, *Life and times as revealed in the writings of St. Jerome exclusive of his letters* : Cath. Univ. of America Patristic Stud. LXX Washington Cath. Univ. Pr. 1944 176 p. 2 Doll. | CW XXXVIII 1944-1945 141-142 Mohler | CPh 1945 195-197 Howe | CR 1946 52 Greenslade | AHR 1945 L 593 Pease.

G. D. Kilpatrick, *John* I, 3-4 *and Jerome* ; cf. Testamentum Nouum.

G. Loew, *Il più antico sermonario di San Pietro* [sermons de S. Jérôme] ; cf. Patres.

B. M. Metzger, *St. Jerome's testimony concerning the second grade of Mithraic initiation* : AJPh 1945 225-233. | Dans l'Epistula CVII,2, il faut rétablir la leçon nymphus des mss. Les graffites du Mithraeum de Doura attestent en effet l'existence de ce grade de l'initiation mithraïque. Quant au terme de cryphius qui avait été substitué à nymphus dans le texte de S. Jérôme sur la foi de deux inscriptions où il figure, on ne saurait affirmer de façon certaine qu'il désigne une catégorie d'initiés.

Ch. Chr. Mierow, *The* 35 *Vatican mss. of St. Jerome's Vita Malchi. Prolegomena to an edition* : Speculum 1945 468-481. | Classement de ces mss. qui représentent deux traditions principales (cf. Résumé dans TAPhA 1943 p. XXII).

G. Morin, *A propos d'Astérius, disciple de saint Jérôme* ; cf. Asterius.

M. E. Pence, *Satire in St. Jerome* : CJ XXXVI 1941 322-336. | L'œuvre de saint Jérôme est riche en éléments satiriques et en citations des satiriques romains.

S. Ranieri, *Lo Spirito Santo e il battesimo in S. Girolamo di Stridone* : ScCatt 1944 100-110. | Dans l'Altercatio Luciferiani et orthodoxi, S. Jérôme reflète la doctrine de la sanctification de l'eau par le Saint Esprit.

W. Schwarz, *The meaning of fidus interpres* [chez S. Jérôme] ; cf. Langue latine.

A. Souter, *Notes on incidental Gospel quotations in Jerome's Commentary on St. Matthew's Gospel* : JThS XLII 1941 12-18. | Les citations que Jérôme fait des autres Évangiles dans son commentaire à l'Évangile selon S. Matthieu ne concordent que rarement avec le texte de la Vulgate. La plupart du temps

Jérôme semble citer de mémoire la Vetus Latina ou traduire les citations d'un commentaire grec.

L. Spitzer, *Additional note on « wool and linen » in Jerome* : AJPh 1943 98-99. | A propos de l'article de J. Quasten, AJPh 1942 207 sqq., citation d'un passage d'Augustin où le vêtement de lin, porté directement sur la peau, c'est-à-dire plus près de l'intérieur de l'homme, représente le spirituel, tandis que le vêtement de laine, porté à l'extérieur, représente le charnel.

P. Steur, *Het karakter van Hieronymus van Stridon bestudeerd in zijn brieven* : Nijmegen Dekker & van de Vegt 1945 234 p. | NRTh 1946 358-359 de Ghellinck | REL 1946 337 Courcelle | RHE 1946 466-468 Lebon.

F. S. Taylor, *St. Jerome and vitamin* : Nature N° 154 1944 802.

Hilarius Pictauiensis. — P. Glorieux, *Hilaire et Libère* : MSR I 1944 7-34. | L'étude des Fragments historiques d'Hilaire, faite du point de vue littéraire, amène à la conclusion que l'auteur savait de source sûre le caractère apocryphe des lettres écrites par le pape dans son exil.

A. J. B. Higgins, *Lead us not into temptation* [variante chez S. Hilaire] ; cf. Testamentum Nouum.

P. Smulders, *La doctrine trinitaire de S. Hilaire de Poitiers* : Analecta Gregoriana XXXII, Ser. theol. B XIV Roma Univ. Greg. 1944 300 p. 35 L. | RHE 1946 460-463 Lebon.

Hipparchus. — K. Nielsen, *Remarques sur les noms des vents et des régions du ciel* [chez Hipparque] ; cf. Langue grecque.

Hippasus Metaponticus. — K. von Fritz, *The discovery of incommensurability by Hippasus of Metapontum* ; cf. Sciences.

Hippiatrici. — G. Björck, *Apsyrtus, Julius Africanus et l'hippiatrique grecque* ; cf. Apsyrtus.

Hippocraticum Corpus. — *The Hippocratic oath*, text, transl. & interpret. by L. Edelstein : Suppl. to the Bull. of the Hist. of Medicine I Baltimore Hopkins Pr. 1943 64 p. 1,25 Doll. | CW XXXVIII 1944-1945 6-7 Miller | CPh 1944 260-261 Couch | CR 1945 14 Jones | AJPh 1945 105-108 Minar | PhR LIII 1944 609 Gilbert | JR 1944 227 Palmer.

J. Bidez & G. Lebouco, *Une anatomie antique du cœur humain. Philistion de Locres et le Timée de Platon* : REG 1944 7-40. | Texte, traduction et commentaire de l'écrit hippocratique περὶ καρδίης, en lequel il faudrait voir les notes d'un élève de Philistion ; c'est aussi ce célèbre anatomiste qui aurait inspiré Platon dans le Timée.

S. Eitrem, *Varia*, XCVI : SO XXIII 1944 105-106. | A propos de Ps. Hippocr. reg. IV,89 (p. 434 l. 99 Jones), Ibid. 88 (p. 424, l. 2), Ibid. 88 (p. 424, l. 10), passages relatifs aux songes révélateurs de la santé du dormeur, rapprochements avec des papyrus magiques.

H. Frisch, *Hippocratica, with special reference to De corde* : C&M VI 1944 151-178. | Critique de la thèse de E. Gotfredsen (cf. Sciences), notamment de sa traduction du De corde.

P. M. M. Geurts, Εὐθυωρία [dans le Corpus Hippocraticum] ; cf. Langue grecque.

G. Goldschmidt, *Katalogisierung der medizinischen Hss. der Zentralbibliothek Zürich* [Pseudo-Hippocrate] ; cf. Medicorum Scripta.

W. A. Heidel, *Hippocratic medicine. Its spirit and method* ; cf. Sciences.

P. Laín Entralgo, *El escrito De prisca medicina y su valor historiografico* : Emerita XII 1944 1-28. | Définition de l'attitude de l'auteur de cet écrit hippocratique en face des problèmes de l'historiographie médicale.

K. Nielsen, *Remarques sur les noms des vents et des régions du ciel* [dans les écrits hippocratiques] ; cf. Langue grecque.

K. Schubring, *Untersuchungen zur Ueberlieferungsgeschichte der hippokratischen Schrift De locis in homine* : Berlin Junker & Dünnhaupt 1941 73 p. 3,40 M. | CW XXXV 1941-1942 87 Couch | AJPh 1944 98 Edelstein.

F. Steckerl, *Plato, Hippocrates and the Menon papyrus* ; cf. Plato.

W. Wiersma, *Die aristotelische Lehre vom Pneuma* [ses rapports avec le Corpus Hippocraticum] ; cf. Aristoteles.

Ch. E. A. Winslow & R. R. Bellinger, *Hippocratic and Galenic concepts of metabolism* : Bull. of the Hist. of Medicine XVII 1945 127-137.

Hippolytus Romanus. — *La tradition apostolique*, texte, trad. & notes de B. Botte : Coll. Sources chrétiennes XI Paris Ed. du Cerf 1946 84 p. | RecTh 1946 232 Botte & 343 Capelle | LEC 1946 306 Delande.

G. Bovini, *Sant'Ippolito, dottore e martire del* III *secolo* : Città del Vaticano Pont. Ist. di Archeol. 1943 230 p. | CivCatt 1944,1 305.

— *Sant' Ippolito della Via Tiburtina. Esame e critica delle antiche testimonianze su Ippolito* : RAC XIX 1942 36-85. | L'Hippolyte enseveli sur la Via Tiburtina est le grand écrivain dont on a retrouvé la statue et dont parlent Eusèbe et S. Jérôme. Il fut envoyé en exil en Sardaigne avec Pontianus et y mourut martyr. C'est à lui que se réfèrent Damase et Prudence dans leurs vers, bien qu'ils le disent à tort disciple de Novatien. Notice sur la vie et les œuvres d'Hippolyte, les lieux où il fut vénéré et son iconographie.

R. H. Connolly, *New attributions to Hippolytus* : JThS 1945 192-200. | Des six homélies paschales qui figurent dans les Spuria de S. Chrysostome (Migne P. G. LIX,723-746), les cinq premières ne sont pas du même auteur que la sixième. Ni les unes ni les autres ne sauraient être attribuées à Hippolyte.

H. Elfers, *Die Kirchenordnung Hippolyts von Rom* : Paderborn Bonifacius-Druck. 1938 342 p. 14,25 M. | NRTh 1940 LXVII 535 Martin.

J. Filliozat, *La doctrine des brâhmanes d'après saint Hippolyte* : RHR 1945 CXXX 59-91. | L'interprétation de l'exposé que saint Hippolyte, Κατὰ πασῶν αἱρέσεων ἔλεγχος, fait de la doctrine brâhmane atteste la connaissance exacte de cette philosophie dans l'antiquité classique.

G. V. Jourdan, *Agape or Lord's supper. A study of certain passages in the Canons of Hippolytus* : Hermathena LXIV 1944 32-43. | Les arguments que H. Lietzmann tire des Canons 32 et 33 d'Hippolyte en faveur de sa conception de l'agapè ne résistent pas à l'examen.

H. de Lubac, *L'arbre cosmique* [dans une homélie peut-être attribuable à Hippolyte] ; cf. Religion chrétienne.

G. Ogg, *Is A. D.* 41 *the date of the crucifixion ?* [à propos d'un passage d'Hippolyte] ; cf. Religion chrétienne.

Historia Augusta. — S. J. de Laet, *Note sur deux passages de l'Histoire Auguste* (*v. Marci* XXV,4 ; *v. Cassii* VII,4) : AC XIII 1944 127-134. | Il est impossible de préciser quel partisan d'Avidius Cassius fut élevé par lui au grade de commandant de la garde, lors de sa révolte contre Marc-Aurèle. Maecianus est bien le fils d'Avidius Cassius, chargé par celui-ci de protéger sa sœur Alexandria ou la fille de cette dernière. Les contradictions entre les données fournies par les deux Vies remontent à leur compilateur qui a composé la Vita Cassii en amplifiant de façon assez fantaisiste certains passages de la biographie de Marc-Aurèle.

L. Leschi, *La carrière de Q. Marcius Turbo* [d'après la Vita Hadriani] ; cf. Histoire romaine.

H. Mattingly, *The religious background of the Historia Augusta* : HThR 1946 213-215. | L'Histoire Auguste est issue du même sol où naquit l'apostasie de Julien. On peut la dater des environs de 350.

E. L. B. Meurig-Davies, *Emendations of S. H. A.* : Oxford Author 1946 7 p.

Historica uaria. — *Die Fragmente der griechischen Historiker*, hrsg. von F. Jacoby, III A : Leiden Brill 1940 182 p. | CW XXXVII 1943-1944 215-216 Bloch.

Selections from ancient Greek historians in English, by R. C. Nemiah : New York Scribner 1939 428 p. 1,50 Doll. | CW XXXIV 1940-1941 149 Harrer.

The Greek historians. The complete and unabridged historical works of Herodotus, transl. by G. Rawlinson, *Thucydides*, transl. by B. Jowett, *Xenophon*, transl. by H. G. Dakyns, *Arrian*, transl. by E. J. Chinnock, ed. with notes by F. R. B. Godolphin : New York Random House 1942 1001 & 964 p. 6 Doll. | AHR XLIX 1943 140 Ferguson | CPh 1943 211-212 Larsen | CJ XL 1945 559-560 Duncan | CW XXXVI 1943 126-127 Harrer.

Die römische Schweiz, Texte & Inschriften von E. Howald & E. Meyer ; cf. Histoire régionale : Monde romain.

Documents illustrating the reigns of Claudius and Nero, coll. by M. P. Charlesworth : Cambridge Univ. Pr. 1939 42 p. 3,6 Sh. | CW XXXIV 1940-1941 139 Scramuzza.

Germanen im Kampf. Frühe Berichte der Römer, übers. von H. Roth : München Langer & Müller 1939 74 p. 2 ill. 3 cartes 0,80 M. | CW XXXIV 1940-1941 135 Chastney.

M. Gigante, *Frammenti di un epitome di* Φιλιππικά (*P. Ryl.* 490) : PP I 1946 127-137. | Dans la reconstitution de ce texte, C. H. Roberts n'a pas tenu un compte suffisant de la succession des faits telle que nous les révèlent les autres sources, Justin et Diodore.

A. Vogliano, *Un papiro storico greco della raccolta milanese e le campagne dei Romani in Etiopia* : Milano Bestetti 77 p. | AC 1945 356 Cumont.

Homerus. — *The Iliad*, a line by line transl. in dactylic hexameters by W. B. Smith & W. Miller : New York Macmillan 1944 565 p. 3,75 M. | CW XXXVIII 1944-1945 125-126 Scott | CPh 1945 259-262 Clark | AJPh 1945 198-202 Blake.

De Ilias, bewerkt naar de vertaling van C. Vosmaer : Coll. Helios Brugge De Kinkhoren 1944 126 p. 35 Fr. b. | LEC XIV 1946 136 van Ooteghem.

Iliade, chant I, préparation par J. van Ooteghem, 6e ed. revue : Liége Dessain 1945 44 p. 5 Fr. b.

The Iliad, Book XI, by E. S. Forster : London Methuen 1939 99 p. 4 pl. 1 carte 3,6 Sh. | CW XXXIV 1940-1941 93 Combellack.

La morte di Ettore. Iliade XXII, comm. di G. Munno : Bari Macri 1945 122 p. 28 L.

Odyssea, rec. P. Von der Muehll : Ed. helveticae, ser. graeca IV : Basel Helbing & Lichtenhahn 1946 468 p. | MH 1946 194 Risch | BAGB N. S. I 1946,2 120-122.

Odyssée, trad. V. Bérard, photogr. F. Boissonnas : Paris Colin 1942 XLII & 420 p. 2 cartes. | RBPh 1944 307-311 Harteel.

The Odyssey, transl. by E. V. Rieu : London Penguin Books 1946 378 p. 1 Sh.

Odyssea, in hebraicam linguam transtulit S. Tschernichowsky, subsidio J. L. Keren & R. Goldberg : Jérusalem Univ. Hebr. 1941 484 p.

Odyssée, chant VI, préparation par M. Demelenne, 2e ed. revue : Liége Dessain 1944 44 p. | LEC XIII 1945 281 van Ooteghem.

Dall' Odissea, testo greco & trad. di S. Quasimodo : Milano Rosa & Ballo 1945 157 p. 400 L.

Omero. Brani eletti dei due poemi, nella versione di V. Monti & I. Pindemonte, a cura di R. Amerio, aggiuntovi un saggio della versione dell' Odissea di F. Soave : Ed. helvet., Ser. ital., I Bellinzona Grassi 1945 201 p. 5 Fr. S.

Legende von Homer, dem fahrenden Sänger. Ein altgriechisches Volksbuch, übers. & erläut. von W. Schadewaldt [Vita Homeri attribuée à Hérodote, Certamen Homeri et Hesiodi] : Leipzig Köhler & Amelang 1942 102 p. 4 ill. 2,80 M. | Lychnos 1944-1945 309 Rudberg.

Ch. J. Armstrong, *Homer and spontaneous generation* : CW XXXVII 1943-1944 53 .| Dans l'Iliade XIX,23-27, Homère s'inscrit en faux contre l'idée de la génération spontanée.

J. Audiat, *L'introduction à l'Iliade de P. Mazon* : REA 1944 338-344. | A propos de l'ouvrage ci-dessous.

Ch. Autran, *Homère et les origines sacerdotales de l'épopée grecque* : Paris Denoël 1938-1939 168 et 317 p. | RA 1944 XXI 35-43 & 138-146 Bérard.

S. E. Bassett, *The poetry of Homer* : Berkeley Univ. of California Pr. 1938 273 p. 2,50 Doll. | CJ XXXVI 1941 492-494 Couch.

Y. Béquignon, *Un vase du Musée de Vienne à représentations homériques* ; cf. Archéologie grecque.

G. Björck, *Die Schicksalswaage* : Eranos 1945 (Mélanges Löfstedt) 58-66. | Le passage de l'Iliade XXII,209-213, relatif à la pesée des âmes, reflète une pratique des devins grecs et n'a rien à faire avec le tribunal des dieux.

G. M. Bolling, *The athetized lines of the Iliad* : Baltimore Ling. Soc. of America 1944 200 p. | CW XXXVIII 1944-1945 74 Scott | Language 1944 255-257 Welles.

— *Movable nu at the end of Homeric verses* : CPh 1945 181-184. | Avant 150

av. J.-C. il n'y a aucune trace dans les papyrus de la règle d'après laquelle la conservation ou l'élimination du -v dépend du son qui suit. L'observance de cette règle ne peut être dissociée d'autres changements qui interviennent dans les papyrus en 150 environ av. J.-C., notamment de la division en livres.

— *Wackernagel's psilotic Homer* : CPh 1946 232-233. | Cas où la psilosis iriginale a subsisté à la faveur d'une fausse division des mots.

— *An emendation in Homer* : Language 1945 92.

— *Dative plural of the o- and a- stems in Homer* : Language 1945 261-264.

— *The personal pronouns of the Iliad* : Language 1946 341-343. | Sur l'emploi des pronoms personnels remplaçant des objets animés ou inanimés.

W. Borgeaud, *Homer. Γαιήοχος* : ZVS LXVIII 1944 221-222. | Dans cette épithète de Poséidon, -οχος signifierait : époux.

Ed. Bornemann, *Odyssee-Interpretationen. Zugleich eine Einführung in die sprachlichen und sachlichen Probleme des Epos* : Frankfurt Diesterweg 1940 168 p. 4,40 M. | CW XXXV 1941-1942 7 McCarthy.

G. Capone, *L'Omero alessandrino. I ventiquattro libri della Iliade e della Odissea* : Padova Cedam 1939 141 p. 18 L. | CW XXXIII 1940 261 Calhoun.

R. Carpenter, *Folk tale, fiction and saga in the Homeric epics* : Sather Class. Lect. XX Berkeley Univ. of California Pr. 1946 198 p. 2,50 Doll.

J. L. Caskey, *Herodotus and Homer* ; cf. Herodotus.

S. Casson, *How Homer wrote the Odyssey* : Antiquity 1942 71-84. | Le procédé de description indirecte des personnages qui est employé dans les deux poèmes suffirait à prouver qu'ils sont d'un seul et même auteur. Celui-ci a certainement visité Ithaque où il a recueilli sur place les histoires encore vivantes dans l'île et les impressions personnelles nécessaires à l'élaboration de l'Odyssée, qu'il écrivit de retour en Ionie.

— *A rejoinder* : Ibid. 275-277. | Réponse à C. Hardie (cf. ci-dessous).

F. Chamoux, *L'école de la grande amphore du Dipylon. Étude sur la céramique géométrique à l'époque de l'Iliade* ; cf. Archéologie non classique.

P. Chantraine, *Grammaire homérique (phonétique et morphologie)* : Paris Klincksieck 1942 526 p. 200 Fr. | REG 1942 366-368 Vieillefond | LEC XII 1944 357-358 Walbrecq | MH 1945 197-200 Debrunner | Emerita XIII 1945 335-337 Adrados | BSL 1942-1945 N° 125 77-80 Benveniste.

L. Claes, *Contribution à l'étude des épithètes d'Apollon dans l'Iliade* : Thèse de lic. Univ. de Louvain 1942-1943 ; cf. RBPh 1944 582.

F. M. Combellack, *Homer and Hector* : AJPh 1944 209-243. | Contre la thèse de J. A. Scott, d'après laquelle le personnage d'Hector n'aurait pas été fourni à Homère par la tradition, mais serait une création du poète.

— *Achilles, bare of foot* : CJ XLI 1945-1946 193-198. | L'opinion généralement admise d'après laquelle les Grecs de l'époque d'Homère n'auraient pas porté de souliers à la maison ne trouve pas d'appui dans le texte d'Homère.

A. S. Cooley, *Where was Homer's Pylos ?* CJ XLI 1945-1946 310-319. | Pylos, la ville de Nestor, semble plutôt devoir être identifiée avec le site découvert près de Kakovatos qu'avec celui de Ano Englianos en Messénie.

R. I. Cortazar, *Algunos aspectos de la vida privada griega a traves de la Odisea* : AILC I 1939 291-335. | La famille, le mariage, la maison, la vie de société dans l'Odyssée.

H. N. Couch, *Nausicaa and Dido* : CJ XXXVII 1942 453-462. | Appréciation de ces deux histoires d'amour chez Homère et Virgile d'un point de vue purement objectif, sans tenir compte du public auquel elles s'adressaient.

— *Soldiers standing* : CW XXXVIII 1944-1945 188-189. | L'assemblée des Troyens qui se tient debout dans Il. XVIII,246 n'est pas dominée par la panique, mais par la prudence.

B. Croce, *Omero. Interpretazione moderna di taluni giudizi antichi* : Critica 1940 129-134. | A propos du jugement d'Aristote sur l'épopée.

J. Cuillandre, *La droite et la gauche dans les poèmes homériques* : Thèse Paris Les Belles Lettres 1944 504 p. 250 Fr. | RA 1944 XXII 127-134 Robert | LEC XIV 1946 135 Dumont.

A. Debrunner, *Metrische Kürzungen und Erweiterungen bei Homer* : REI 1938 174-177. | Cas où le mètre a forcé Homère de faire brève une longue ou vice versa.

— *Homerica* : MH 1946 40-47. | L'emploi de ἦμαρ ἡματ- et de ἡμέρη est surtout conditionné par le mètre, tandis que le sens joue un rôle dans la conser-

vation de ἡμάτιος. La forme ὃ γὰρ après consonne est une variante metri causa de τὸ γὰρ après voyelle. La forme du parfait δείδια a remplacé un ancien *δείδοα. C'est le présent κληΐζω qui est ancien, formé sur κληιδ-, d'où l'aor. hom. κληϊσσ-, κληϊσ-, κλησ- ; celui-ci fut plus tard interprété comme κληϊ-σ-, et une forme correspondante de présent κληΐω fut créée.

I. Fernando Cruz, *La cuestion homerica* : AILC I 1939 83-159. | Histoire de la question homérique, de l'antiquité à nos jours.

H. Fournier, *Formules homériques de référence avec verbe « dire »* : RPh 1946 29-68. | Nomenclature des formules de référence. La formule uniformise les sens des verbes « dire » et nivelle les types rectionnels, l'emploi des modes, temps et personnes ; elle rapproche les aspects d'imparfait et d'aoriste.

A. M. Fowler, *Expressions for immortality in the early i.-e. languages, with special reference to Homer* ; cf. Linguistique indo-européenne.

— *A note on* ἄμβροτος [dans l'Iliade] ; cf. Langue grecque.

C. Fries, *Quaestiones homericae* : AILC III 1945-1946 283-289. | Sur les éléments communs à l'Iliade et à l'Odyssée, propres à faire accepter la théorie d'un auteur unique des deux poèmes.

H. Frisk, Μῆνις [chez Homère] ; cf. Langue grecque.

K. von Fritz, Νόος *and* νοεῖν *in the Homeric poems* : CPh 1943 79-93. | Toutes les différentes significations que ces deux mots peuvent avoir chez Homère dérivent du concept originel et fondamental de « se rendre compte d'une situation ». L'étymologie proposée par E. Schwizer qui fait dériver ces mots d'une racine snu-, renifler, est très probablement correcte.

A. Furumark, *Nestor's cup and the Mycenaean dove goblet* ; cf. Archéologie non classique.

H. Gattiker, *Das Verhältnis des Homerlexikons des Apollonios Sophistes zu den Homerscholien* ; cf. Apollonius Sophistes.

P. Gilbert, *Thèmes littéraires méditerranéens* [rapprochement entre un papyrus égyptien et l'Odyssée] ; cf. Histoire littéraire : Generalia.

A. Giusti, *Homerica* : MC 1940 70-87. | Le type de la femme fatale chez Homère. Les Sirènes. Notes à Il. II,11 & 28 ; Od. I,90 ; X,3.

O. Guéraud, *Le monument d'Agrios au Musée du Caire* [citation d'Homère sur une inscription] ; cf. Épigraphie grecque.

R. K. Hack, *Homer's transformation of history* : CJ XXXV 1940 471-481. | La façon dont Homère transpose les données historiques et archéologiques sur le plan poétique est déterminée par le culte grec du héros.

C. Hardie, *Homer and the Odyssey. Another point of view* : Antiquity 1942 265-275. | Critique de l'article de S. Casson (cf. ci-dessus).

W. M. Hart, *High comedy in the Odyssey* : Univ. of California Publ. in Class. Philol. XII,14 Berkeley Univ. of California Pr. 1943 p. 263-278 0,25 Doll. | CW XXXVIII 1944-1945 23-24 Pope.

N. I. Herescu, *Virgile, Georg.* I 281 [à rapprocher de Od. XI,596] ; cf. Vergilius.

E. L. Highbarger, *Vergil and Horace* [ce qu'ils doivent à Homère] ; cf. Vergilius.

E. Howald, *Der Dichter der Ilias* : Zürich Rentsch-Verl. 1946 181 p.

K. Kerényi, *Heros Iatros* [chez Homère] ; cf. Religion grecque.

— *Hermes der Seelenführer* [chez Homère] ; cf. Religion grecque.

W. F. J. Knight, *Integration of plot in the Aeneid* [emprunts à Homère] ; cf. Vergilius.

W. K. Kraak, *Ad Homeri Iliadem B* 86 *sqq.* : Mn XII 1944 157-159. | La comparaison que fait Homère dans ce passage entre les guerriers se précipitant au combat hors des navires et des abeilles sortant de la ruche ne se réfère pas à la sortie de l'essaim, toute différente de la description du poète. Mais celui-ci, excellent observateur de la nature, avait remarqué que, parfois, les abeilles, au lieu de sortir séparément de la ruche pour butiner, se précipitent au dehors en masse, puis annoncent bruyamment leur retour et excitent leurs compagnes à partir à leur tour. Si la saison n'offre que peu de fleurs, elles butinent chacune de leur côté.

J. M. Kramer, *De Ilias als vredesgedicht* : Amsterdam Swets & Zeitlinger 1946 164 p.

C. Lockquell, *Homère, poète théologien* : LThPh 1945 I,2 182-193. | La philosophie grecque n'est que la continuation, sur un plan nouveau, de la

poésie théologique, telle que nous la trouvons chez Homère, reflet des croyances religieuses de son temps.

A. Maniet, *Qui arrangea l'Iliade d'Homère ?* AC XIV 1945 69-84. | Contre la théorie exposée par P. Mazon dans son Introduction à l'Iliade, il faut reconnaître qu'il est au moins aussi probable qu'Homère lui-même a composé, arrangé, retouché l'œuvre entière et, par conséquent, parier pour l'authenticité de l'Iliade dans son ensemble.

P. Mazon, P. Chantraine, P. Collart & R. Langumier, *Introduction à L'Iliade* : Paris Les Belles Lettres 1942 304 p. 100 Fr. | REA 1944 338-344 Audiat | LEC 1944 XII 356-357 van Ooteghem | Emerita 1945 XIII 351-355 Bueno | RH 1946 CXCVI 215-217 Cloché.

J. C. Miles, *A note on Iliad* XVIII,497-508 : Hermathena LXV 1945 92-93. | La question est de savoir lesquelles des personnes qui poursuivent le meurtrier ont droit à la rançon et dans quelle proportion. Le juge qui établira une loi satisfaisant tous ses auditeurs à cet égard méritera ses deux talents.

A. C. Moorhouse, *Ἄν with the future* [chez Homère] ; cf. Langue grecque.

P. Von der Muehll, *Die Diapeira im B der Ilias* : MH 1946 197-109. | Au chant II, le poète de l'Iliade utilise une œuvre antérieure dont il garde les grandes lignes et qu'il transcrit même parfois telle quelle. Les remaniements qu'il entreprend témoignent de sa prédilection pour le πειρᾶσθαι.

J. L. Myres, *Blood-feud and justice in Homer and Aeschylus* : CR 1945 10. | Comparer Iliade XVIII,499-501 et Euménides 428-435.

K. Nielsen, *Remarques sur les noms des vents et des régions du ciel* [chez Homère] ; cf. Langue grecque.

M. Noé, *Phoinix, Ilias und Homer. Untersuchungen zum neunten Gesang der Ilias* : Leipzig Hirzel 1940 124 p. 5,40 M. | CW XXXV 1941-1942 152-153 Calhoun.

E. G. O'Neill, Jr., *The localization of metrical word-types in the Greek hexameter* [Homère] ; cf. Métrique.

W. A. A. van Otterlo, *Eine merkwürdige Kompositionsform der älteren griechischen Literatur* [étudiée chez Homère] ; cf. Histoire littéraire : Generalia.

L. R. Palmer, *Mortar and lathe* [ὅλμος chez Homère] ; cf. Sciences et Techniques.

H. Pestalozzi, *Die Achilleis als Quelle der Ilias* : Zürich Rentsch 1945 52 p. 7 Fr. S. | MH 1946 195 Wehrli.

W. Petersen, *Divinities and divine intervention in the Iliad* : CJ XXXV 1939 2-16. | Discussion de la théorie de Leaf et de la critique qu'en a faite J. Duffy, CJ XXXII 4-18.

Ch. Picard, *La menace de la tunique de pierre* : RA 1944 XXI 152-153. | La menace d'Hector à Pâris, Il. III,56-57, s'explique par les usages de l'ensevelissement préhellénique : la tunique de pierre est une châsse dont on entourait le cadavre des chefs et symbolise tout simplement la mort, sans intention injurieuse.

— *La grande peinture de l'hypogée funéraire dit du Viale Manzoni à Rome et les tentations d'Ulysse* ; cf. Archéologie romaine.

F. Robert, *L'orientation chez Homère* : RA 1944 XXII 127-134. | A propos de l'ouvrage de J. Cuillandre (cf. ci-dessus).

— *Les Phéaciens, Corfou et la chronologie de l'Odyssée* : RA 1945 XXIV 5-17. | Le récit de l'Odyssée, qui fait dater les mœurs inhospitalières des Phéaciens de leur mésaventure avec Ulysse, est sans doute un aition. Celui-ci implique la localisation préhomérique des Phéaciens mythiques à Corcyre, et l'installation récente, dans l'île, d'une population hellénique inhopistalière, dont Thucydide, I,31-44, attestera plus tard la mauvaise réputation. Or c'est en 734 av. J. C. que l'on place communément la colonisation de Corcyre par les Corinthiens. L'Odyssée, et plus particulièrement l'épisode phéacien qui conditionne tout le plan du poème, ne peuvent être antérieurs à la fin du VIII^e^ siècle.

A. Salmon, *Étude sur quelques mots rares communs à Homère et à Hérodote* ; cf. Herodotus.

W. Schadewaldt, *Iliasstudien* : Leipzig Hirzel 1938 22 p. | LF 1940 73-77 Vysoky.

G. Schreibner, *Der Aufbau des* 20. *und* 21. *Buches der Ilias* : Leipzig Noske 1939 147 p. | CW XXXIII 1940 292 Calhoun.

E. Schwentner, *Figura etymologica* [dans Homère, Od. θ 445] ; cf. Linguistique générale.

J. A. Scott, *The forbidden dieresis in Homer* : CPh 1944 112-113. | Homère use librement de la diérèse à la fin du troisième pied.

— *Homer and Hector* : AJPh 1945 187-189. | Réponse à F. M. Combellack (cf. ci-dessus).

M. Seppion, *De dieren in de verglelijkingen van Homeros* : Thèse de lic. Univ. de Gand 1942-1943 ; cf. RBPh 1944 578.

A. Severyns, *Homère*, I : *Le cadre historique*, II : *Le poète et son œuvre* : Coll. Lebègue Bruxelles Office de Publicité 1943 88 & 104 p. | RBPh 1944 602-605 Willem | LEC XIII 1945 135 Charlier | RPh 1946 69-71 Chantraine.

L. F. Smith, *Chariot fighting and a crux in Homer* : AJPh 1943 92-94. | Dans Il. v,666, le terme de ἐπιβαίνειν signifie bien monter : Sarpédon, blessé, devrait pouvoir monter dans son chariot, celui-ci suivant toujours à petite distance le combattant à pied.

W. B. Stanford, *Ghosts and apparitions in Homer, Aeschylus and Shakespeare* : Hermathena LVI 1940 84-92. | Sur l'emploi fait par les trois poètes des visions et des scènes surnaturelles.

— *That Circe's* ῥάβδος (*Od.* x, 238 *ff.*) *was not a magic wand* : Hermathena LXVI 1945 69-71. | Rien n'autorise à affirmer que la baguette de Circé ait été magique. Il semble plutôt que la magie réside dans le breuvage et qu'elle se serve de sa baguette pour mater sa « ménagerie ».

— *Three notes on the Odyssey* : CR 1945 38-39. | Notes critiques à Od. viii, 167-168 ; x,554-555 ; xii,133-134.

— *An unrecorded tragic line* [chez le scholiaste à l'Odyssée] ; cf. Tragica.

S. H. Steadman, *A note on the Rhesus* [et l'épisode de Dolon chez Homère] ; cf. Euripides.

Ed. B. Stevens, *Metamorphoses* x,391-393 [le même geste dans l'Iliade] ; cf. Ouidius.

P. A. Sullivan, *Tenth book of the Iliad* : CJ XXXVIII 1943 289-290. | Le livre x, loin d'être une interpolation, est nécessaire à la marche du récit.

M. Tait, *The tragic philosophy of the Iliad* : TAPhA 1943 49-59. | On note dans l'Iliade un désir sans cesse grandissant de trouver des solutions aux problèmes intellectuels, moraux et spirituels plus satisfaisantes que celles qu'offre la religion établie.

S. T. Vandersall, *Line omissions in Homeric papyri since* 1932 : CPh 1942 299-306. | L'examen de la liste des omissions de vers notées dans les ms. homériques trouvés depuis 1932 confirme la validité des principes émis par Bolling pour détecter les interpolations.

Ch. Vellay, *Le pèlerinage homérique* : Monte-Carlo Solar 1945 22 p. | LEC XIV 1946 142 van Ooteghem.

W. J. Verdenius, Αἰδώς *bei Homer* : Mn XII 1944 47-60. | Le concept de αἰδώς ne correspond ni à celui de honte, ni à celui de conscience, ni à celui d'égards vis-à-vis d'autrui, ni à celui de sens de l'honneur ; on ne saurait y voir non plus le sentiment d'une disharmonie entre son propre comportement et une certaine image métaphysique de l'univers. La notion qui domine dans ce mot est celle de crainte.

M. Verrusio, *Livio Andronico e la sua traduzione dell'Odissea omerica* ; cf. Liuius Andronicus.

P. C. Wilson, *On Iliad* i, 116 *f.* : CPh 1945 45-47. | Ces vers, qui paraissent exprimer une chose qui va de soi, sont nécessités ici par un mouvement de la foule hostile à Agamemnon qui vient d'étaler, dans ce qui précède, son égoïsme.

Homerici Hymni. — G. van den Abeelen, *Étude comparée sur la diction d'un hymne homérique* : Thèse de doct. Univ. de Louvain 1942-1943 ; cf. RBPh 1944 585.

M. Feyel, Σμῆναι. *Étude sur le vers* 552 *de l'Hymne homérique à Hermès* : RA 1946 XV 5-22. | Il faut rétablir, au début du vers 552, Σμῆναι, nom qui serait celui de déesses-abeilles du monde égéen.

W. C. Greene, *The return of Persephone* [d'après l'Hymne à Déméter] ; cf. Religion grecque.

P. K. Huibregtse, *De homerische Apollohymnus* : Groningen Wolters 1940 61 p. | LEC XII 1944 358 van Ooteghem.

H. Jeanmaire, *Le substantif hosia* [dans les Hymnes homériques] ; cf. Langue grecque.

K. Kerényi, *Hermes der Seelenführer* [dans l'Hymne à Hermès] ; cf. Religion grecque.

G. E. Mylonas, *The Hymn to Demeter and her sanctuary at Eleusis* : Washington Univ. Stud., Lang. & Lit., XIII St. Louis 1942 99 p. 5 ill. 1 Doll. | CW XXXVI 1943 117-118 Carpenter | AJA 1942 467 Welles | AJPh 1944 293-294 Fontenrose.

— *The Hymn to Demeter* : CW XXXVIII 1944-1945 180-182. | Réponse aux critiques formulées par R. Carpenter dans sa recension de l'ouvrage ci-dessus.

N. Plaoutine, *La représentation de Thersite sur les hydries de Caeré, et les sources littéraires* [les Hymnes homériques] ; cf. Archéologie grecque.

Horatius. — *Opera omnia*, ed. B. Wyss : Ed. helveticae, ser. lat. II Frauenfeld Huber 303 p. 5 Fr. S.

Le opere di Orazio, trad. in versi ital. a cura di U. Moricca : Napoli Pironti 1941 755 p. 35 L. | MC 1942 32 Taccone.

Horace talks [Satires], a transl. by H. H. Chamberlin : Norwood, Mass. Plimpton Pr. 1940 180 p. 2,50 Doll. | CW XXXV 1941-1942 65 Schulte | CJ XXXVIII 1943 542-543 Ullman.

Orazio satiro, saggio introd. & versione a cura di A. Ronconi : Bari Laterza 1946 163 p. 240 L.

Le Satire, scelte & comm. da A. Ronconi : Coll. Convivium Roma Gismondi 1946 126 p. 170 L.

La novena Satira del primo libro de Horacio, version metrica & comentario por A. Alonso Diaz : AILC I 1939 189-289.

Art poétique, présenté par P. Henen : Coll. Lebègue Bruxelles Off. de Publ. 1941 84 p. 9 Fr. b. | REL 1946 346 Nougaret.

Orazio, Epistola 2ª del libro II, trad. in versi italiani di G. Mellerio : MC 1941 293-300.

Carminum libri IV, *Epodon liber, Carmen saeculare*, rec. M. Lenchantin de Gubernatis : Torino Paravia 1945 LXVII & 167 p. 150 L. | Paideia I 1946 170 Pisani.

Carmina cum epodis, edidit emendavit adnotavit A. Y. Campbell : Liverpool Univ. Pr. 1945 10,6 Sh. | CPh 1946 185-186 Alexander | JRS 1946 189-194 Fraenkel | CR 1946 112-113 Wright.

Carmina, ed. F. Klingner : Leipzig Teubner 1939 379 p. 9,45 M. | CW XXXIV 1940-1941 185-186 Jolliffe.

I carmi lirici di Q. Orazio Flacco, versione italiana prosodiaca per l'accento sillabico-tonico-grammaticale, a cura di G. Proli, con un Appendice : *Elementi di prosodia latina e rapporti con quella italiana. Metri e strofe oraziane* : Tivoli Deput. di Storia Patria 1943 288 p. 50 L. | CivCatt 1945,4 410.

Odes, Book I, ed. by E. H. Goddard : London Bell 1939 153 p. 12 pl. 2 Sh. | CW XXXIII 1940 165 Wall.

Odes II, ed. by J. Gallagher : Dublin Browne & Nolan 1944 191 p. 2,3 Sh. | CR 1946 126 Colman.

Odes III, ed. by J. Gallagher : Dublin Browne & Nolan 1944 262 p. 2,3 Sh. | CR 1946 126 Colman.

Le Odi Romane, trad. & comm. a cura di L. O. Sangiacomo : Roma Ed. Roma 1942 140 p. 10 L. | CivCatt 1944,4 116 | Paideia I 1946 46 Buzio.

Epodes, ed. with notes & vocab. by J. Tierney : Dublin Browne & Nolan 1945 137 p. 2,3 Sh. | CR 1946 126 Colman.

Agli amici (*da Orazio, Epodi* XIII), trad. in versi di A. Guadagna : A&R 1943 131.

Printemps romains [Horace], trad. R. Schilling ; cf. Carmina uaria latina.

Translations from Horace, Juvenal and Montaigne, with two imaginary conversations by R. C. Trevelyan : Cambridge Univ. Pr. 1940 185 p. 7,6 Sh. | CW XXXV 1941-1942 153-154 Sutherland.

W. H. Alexander, *The enigma of Horace's mother* : CPh 1942 385-397. | Certains indices donneraient à penser que la mère d'Horace était juive.

— *Nunc tempus erat* (*Odes* 1,37,4) : CJ XXXIX 1943-1944 231-233. | L'imparfait se réfère au débat, de longue durée, relatif au moment opportun pour la célébration de la paix.

— *Nullus argento color* (*Odes* II,2,1-4) : TAPhA 1943 192-201. | C'est à tort que Bentley a fait de nisi... usu la protasis de inimicae lamnae. La proposition introduite par nisi doit être construite avec nullus... terris. Argento et argentum requis comme sujet de splendeat signifient tous deux « monnaie d'argent ».

— *What are teretis plagas ?* (*Odes* 1,1,28) : TAPhA 1944 15-17. | L'expression teretis plagas désigne les filets gonflés par la présence de la bête qui se débat, prise au piège.

L. Alfonsi, *Note properziane* [rapports avec Horace] ; cf. Propertius.

H. Bardon, *Carpe diem* : REA 1944 345-355. | L'étude des poèmes d'Horace dont le carpe diem constitue le thème souverain montre que ce thème est lié à la contemplation de la nature, génératrice de mélancolie chez le poète.

P. Barge, *L'élément grec dans les Odes d'Horace* : Mém. de Dipl. d'Ét. Sup. Faculté des Lettres de Paris ; cf. REL 1943-1944 180.

W. Beare, *Horace, Donatus and the five-act law* ; cf. Histoire littéraire : Poésie dramatique.

P. Belvaux, *L'interdiction et la tutelle dans Horace* : Latomus V 1946 (Mél. Heuten) 225-227. | Il n'y a pas d'erreur de droit dans Sat. II,3,214-218, passage qu'il convient de rapprocher de Epist. 1,1,101-104.

M. Bibard, *Classicisme et alexandrinisme dans les Odes d'Horace* : Mém. de Dipl. d'Ét. Sup. Faculté des Lettres de Paris ; cf. REL 1943-1944 181.

G. Bonfante, *Los elementos populares en la lengua de Horacio* : Madrid Casa ed. Hernando 1937 146 p. | REL 1946 321-323 Marouzeau.

H. Botschuyver, *Les scholies du Sueco-vaticanus* (= *R*) : Latomus V 1946 (Mél. Heuten) 229-231. | Les scholies de ce ms., sans être identiques aux scholies λφψ, en dépendent entièrement.

J. R. Boyd, *Nec tenui penna* : CJ XXXVI 1940 106-107. | Traduction en vers anglais des deux premières strophes d'Horace, Odes II,20.

K. Buechner, *Zur Form und Entwicklung der horazischen Ode und zur Lex Meinekiana* : Leipzig Hirzel 1939 59 p. 2,20 M. | Emerita XII 1944 375-376 Magariños.

N. Callon, *Les procédés descriptifs dans les Odes d'Horace* : Mém. de Dipl. d'Ét. Sup. Faculté des Lettres de Paris ; cf. REL 1943-1944 181.

A. Y. Campbell, *Horatiana* : CQ 1945 113-118. | Notes critiques et explicatives à : Serm. 1,3,99-105 ; 117-124 ; 1,7,9 ; Epist. II,2,87-90.

— *Odes* 1,28,7-15 *and* 24 : CR 1946 103-106. | Lire Sithonius au lieu de Tithonus et reuectus au lieu de remotus.

G. Carlsson, *L'Ode* 1,1 *d'Horace. Ses idées et sa composition* : Eranos 1946 (Mélanges Rudberg) 404-420. | C'est à tort qu'on voit dans cette ode une association de l'idéal du champion olympique avec celui du poète. Le poète se détache nettement des autres types humains rassemblés dans cette ode et dépeints avec condescendance. Le poème dans son ensemble est la glorification de la vocation du poète, placée au-dessus des autres ambitions humaines.

R. Chabut, *La religion et la mythologie dans les Odes d'Horace* : Mém. de Dipl. d'Ét. Sup. Faculté des Lettres de Paris ; cf. REL 1943-1944 180.

Edm. Charle, *Analyse de certaines formes de comique dans les Satires d'Horace* : Thèse de lic. Univ. de Louvain 1942-1943 ; cf. RBPh 1944 582.

P. Colmant, *Horace, nunc est bibendum* (*Odes* 1,37) *ou le Chant de la libération* : LEC 1945 XIII 114-120. | Commentaire historique et littéraire en vue de l'explication en classe.

F. Cupaiuolo, *L'epistula di Orazio ai Pisoni* : Napoli Rondinella 1941 117 p. 12 L. | MC 1942 36 Taccone.

L. W. Daly, *A note on Martial* [erreur de Martial sur Horace] ; cf. Martialis.

P. Defourny, *Le printemps dans l'Ode à Sestius* (1,4) : LEC 1946 174-194. | Il ne faut pas retrouver dans ce poème des étapes successives jalonnant de mois en mois l'emprise du printemps sur la terre, mais la description d'un moment : le mois d'avril. La comparaison avec d'autres peintures du printemps dans la poésie latine montre que ce thème y est simplifié et stylisé.

N. W. DeWitt, *Epistles* 1,11,25-27 : CJ XXXV 1940 418. | A propos de l'interprétation de A. H. Weston (cf. ci-dessous).

— *Epistles* 1,7,25-28 : CJ XXXV 1940 419. | Le vers 27 contient une allusion au mauvais état des dents d'Horace.

— *Epistles* 1,2,30-31 *once more* : CJ XXXV 1940 485. | Contre S. Johnson (cf. ci-dessous), lire : cessatum ducere curam, en accordant cessatum avec strepitum.

D. L. Drew, *Odes* III,1-6. *The Stoic slant* : BFAC VIII,1 1946 (European Section) 1-11. | L'unité de cet ensemble de poèmes tient essentiellement à leur dépendance de la philosophie stoïcienne et de ses méthodes d'argumentation.

G. B. A. Fletcher, *Some examples of literary reminiscence in Tacitus* [Horace] ; cf. Tacitus.

C. Gallavotti, *Postilla a nuovi carmi di Saffo* [échos chez Horace] ; cf. Sappho.

P. Gilbert, *Horace et l'Égypte. Aux sources du carpe diem* : Latomus V 1946 (Mél. Kugener) 61-74. | Examen de textes égyptiens où s'exprime la philosophie du carpe diem.

R. Goossens, *Observations sur les sources grecques d'auteurs latins* [Horace] ; cf. Histoire littéraire : Generalia.

J. G. Griffith, *Odes* 1,28,7-9 : CR 1945 44-45. | Il est étrange que Tithon, auquel fut accordée l'immortalité, soit groupé avec Tantale et Minos qui moururent. Peut-être Horace considère-t-il la décrépitude de Tithon comme équivalente à la mort ; dans ce cas occidit devrait être considéré comme une inexactitude poétique.

G. Grosso, *Note sulla giurisprudenza romana* [Horace, Sat. 1,3,82] ; cf. Droit romain.

E. A. Hahn, *Horace's Odes to Vergil* : 77th Meet. American Philol. Assoc. Résumé dans TAPhA 1945 p. XXXII.

E. H. Haight, *The lyre and the whetstone. Horatius redivivus* : CPh 1946 135-142. | Ce qui fait le secret de la force toujours vivante d'Horace, c'est qu'il sut user également de la lyre et de la pierre à aiguiser, c'est-à-dire qu'il fut à la fois critique et poète inspiré.

R. M. Haywood, *Integer vitae and Propertius* : CJ XXXVII 1941 28-32. | L'ode 22 du Livre I d'Horace est dirigée contre Properce, Carm. III,16.

N. I. Herescu, *Notes de lecture*, III : *Art poét.* 347 : REL 1946 74-75. | Le delicta tamen de ce vers illustre peut-être le genre de maculae auquel Horace faisait allusion dans ce passage.

J. W. Hewitt, *The gratitude of Horace to Maecenas* : CJ XXXVI 1941 464-472. | Horace n'exprime pas directement sa reconnaissance à Mécène, mais la donne à entendre d'une manière pleine de tact.

E. L. Highbarger, *The attitude of Horace toward art* : CW XXXVII 1943-1944 110-112. | De façon générale l'œuvre d'Horace témoigne d'un certain mépris pour les arts figurés qu'il associe à l'idée de luxe et d'ostentation.

— *Vergil and Horace* ; cf. Vergilius.

H. B. Jaffee, *Horace. An essay in poetic therapy* : Diss. Univ. of Chicago 1944 102 p. | CW XXXVIII 1944-1945 132 Chamberlin | CPh 1945 50-52 Strodach | AJPh 1945 433-434 Robathan.

S. Johnson, *A vexed passage in Epistles* 1,2,30 *f.* : CJ XXXV 1940 357-359. | Lire : cessatum ducere somnum, en faisant de cessatum un participe passé s'accordant avec somnum et en interprétant : prolonger l'insomnie.

H. R. Jolliffe, *The critical methods and influence of Bentley's Horace* : Chicago Univ. of Chicago Libr. 1939 152 p. | CW XXXV 1941-1942 82-83 Korfmacher.

M. Lenchantin, *Meletemata metrica* [à propos d'Horace] ; cf. Métrique.

— *La vita suetoniana di Orazio* ; cf. Suetonius.

W. D. Lowrance, *Roman dinners and diners* [à propos d'Horace] ; cf. Civilisation romaine.

L. A. MacKay, *Satires* II,3,84-103 : CJ XXXVI 1940 164-166. | Répartition nouvelle du dialogue entre les différents personnages.

— *Notes on Horace* : CPh 1942 79-81. | A propos de « Maecenas atauis edite regibus », recherche des ancêtres de Mécène du côté paternel, certainement moins brillant. La liste de vices donnée dans Ep. 1,1,38 est une anticipation frappante des sept péchés capitaux.

— *Odes* 1,6,2. *Maeonii carminis alite* : CJ XXXVIII 1943 537-538. | Alite a ici le sens de volatu.

A. P. McKinlay, *The wine element in Horace* : CJ XLII 1946 161-167. | On prend, de façon générale, trop littéralement les passages d'Horace relatifs au vin et à l'ivresse.

U. Mancuso, *Orazio Maggiore* : Torino & Roma SACEN 1940 104 p. 10 L. | MC 1941 11-12 Taccone.

P. Maury, *Horace et le secret de Virgile* : Paris chez l'auteur 1945 7 p.

A. K. Michels, Παρρησία *and the satire of Horace* : CPh 1944 173-177. | Horace a su voir comment, par l'emploi de la παρρησία épicurienne, la satire pouvait instruire les hommes, au lieu de ne faire que les fustiger.

U. Moricca, *Orazio lirico* : Palermo Sandron 1938 244 p. 15 L. | MC 1940 59 Taccone.

P. R. Murphy, *Horace's opinion of Sallust* : CW XXXVII 1943-1944 114-115. | On peut voir dans Carm. II,2,13-16 un hommage à Salluste.

A. H. Nash-Williams, *Horace on himself* : London Bell 1939 137 p. 12 pl. 2 cartes 2 Sh. | CW XXXIII 1940 141 Borromeo.

J. Nemec, *Sic me seruauit Apollo* (*Hor. Serm.* I,9) : CCF II 1943-1944 52-57.

M. P. Nilsson, *Mobiles rivi* (*Hor. carm.* I,7,14) : Eranos 1945 (Mélanges Löfstedt) 301-303. | Ces mots désignent des canaux d'irrigation qui sont à sec ou en activité suivant les heures de la journée.

D. Norberg, *L'Olympionique, le poète et leur renom éternel. Contribution à l'étude de l'Ode* I,1 *d'Horace* : Uppsala Univ. Årsskr. 1945,6 Uppsala Lundequist 1945 42 p. 1,75 Kr. | AC 1945 208-209 Hubaux | CR 1945 75 Wilkinson | CPh 1946 184-185 de Lacy | RPh 1946 82-85 Ernout | REL 1946 335 Gougenheim.

— *La divinité d'Auguste dans la poésie d'Horace* : Eranos 1946 (Mélanges Rudberg) 389-403. | La conception de la divinité d'Auguste que l'on trouve dans l'Ode III,3 est en harmonie avec l'idéologie sur laquelle reposait la constitution de 27 ; ce poème fut vraisemblablement composé à cette occasion. Les idées exprimées par Horace sur le même sujet dans les poèmes antérieurs et postérieurs à cette ode sont analogues. Seule l'Ode I,2 diffère des autres par le caractère peu romain de ses conceptions ; on peut penser qu'elle a été composée à une époque où on ne savait pas encore sur quelle idéologie allait se fonder l'État augustéen, peut-être pendant l'hiver 29, c'est-à-dire pendant l'absence d'Auguste.

F. Olivier, *Un acte de dévotion à Auguste* [parallèle chez Horace] ; cf. Histoire romaine.

J. van Ooteghem, *Horace et l'indépendance* : Latomus V 1946 (Mél. Kugener) 185-188. | Dans la 1re et dans la 7e Épître, Horace exprime son désir d'indépendance vis-à-vis de Mécène.

— *Un commentateur extravagant d'Horace* ; cf. Humanisme : Œuvres d'humanistes, le P. Hardouin.

H. Oppermann, *Horaz als Dichter der Gemeinschaft* : Probleme der augusteischen Erneuerung (cf. Civilisation romaine).

B. Otis, *Horace and the elegists* : TAPhA 1945 177-190. | Dans les Serm. I,10, Horace révèle son hostilité à l'égard des νεώτεροι, dont les héritiers, à son sens, sont les élégiaques. Leur tradition littéraire est contraire à son programme de romanisation des genres grecs et, de façon générale, à la renaissance augustéenne.

U. E. Paoli, L'ἐπίκληρος *attica nella palliata romana* [et un passage d'Horace] ; cf. Histoire littéraire : Poésie dramatique.

G. Pavano, *Introduzione all'Arte poetica di Orazio* : Palermo Palumbo 1944 125 p. | Paideia I 1946 116 Alfonsi.

E. K. Rand, *Horace by heart* : Hermathena LXII 1943 1-17. | L'art d'Horace dans le choix des mots et la façon de les disposer dans le vers se révèle surtout si on apprend ses poèmes par cœur.

M. Renard, *Non ego perfidum dixi sacramentum* (*Odes* II,17,9-10) : Latomus IV 1940-1945 25-28. | On ne saurait admettre qu'Horace se soit donné la mort pour être fidèle à son serment de ne pas survivre à Mécène. Mais, son ami et protecteur disparu, après beaucoup d'autres, Horace, qui n'avait plus son œuvre à terminer et dont la santé n'était pas brillante, ne put réagir à ce coup.

L. J. D. Richardson, *An unpublished edition of Horace's Odes by the late Professor A. Palmer* : Hermathena LX 1942 87-111. | Variantes et corrections

adoptées par cet éditeur, notées d'après les épreuves de son ouvrage qui ne fut jamais publié.

— *Addenda to Palmer's Horace's Odes* : Hermathena LXI 1943 64-65. | A propos de la leçon tu bibes uvam dans Odes, 1,20,10.

— *Palmer's Horace's Odes again* : Hermathena LXIII 1944 79-80. | Certaines conjectures ont été indépendamment formulées par d'autres savants.

— *Horace and the bore* (*Satires* 1,9,27) : Hermathena LXVII 1946 93-96. | Pour comprendre l'expression « quis te salvo est opus », il faut la rapprocher de Cicéron, Ad Att. VI,2 « salvebis a meo Cicerone » : tu entendras le mot « salve » de la bouche de mon fils. Salvus sum doit pouvoir signifier de même : on m'adresse les mots « salvus sim ». Le sens de la question d'Horace au fâcheux est : « Pourquoi continues-tu à m'entretenir, moi qui ne te connais pas ? n'as-tu pas une mère, des parents, qui, eux, sont obligés de te saluer quand tu leur adresses la parole ? »

A. Ronconi, *Orazio satiro. Saggio introduttivo e versione* : Bari Laterza 1946 161 p. 240 L. | Athenaeum XXIV 1946 114-115 Malcovati.

— *Orazio satiro* : Paideia I 1946 30-41 & 151-163. | Horace ne suit aucune des doctrines philosophiques, mais leur emprunte tout ce qui peut alimenter sa sagesse ingénue et paisible. C'est précisément dans cette candeur, ce sens réaliste de la vie que réside la poésie des Satires.

— *Quaeque notando* [Horace] ; cf. Critique des textes.

K. Rupprecht, *Gott auf Erden. Ein Beitrag zur Horaz-Erklärung und zur Geschichte des Messianismus im Westen* : WJA I 1946 67-78. | Le motif que l'on trouve dans l'Ode 2 du IIIe livre d'Horace, celui du Dieu qui descend sur terre pour sauver les hommes, qui est lui-même homme sans l'être et qui remonte au ciel après avoir accompli sa mission, était familier déjà à Horace et à ses contemporains. Il est donc beaucoup plus ancien que Paul. On ne saurait parler, dans ce cas, d'influence d'un auteur sur l'autre, car il s'agit d'une conception répandue dans tous les peuples et toutes les religions du monde méditerranéen et qui s'est exprimée dans les œuvres littéraires et philosophiques de l'antiquité aussi bien que dans le christianisme.

R. V. Schoder, *Horace's satiric use of fable* : CW XXXVII 1943-1944 112-114. | Horace fait un usage très délicat de la fable, ou de l'allusion à une fable, pour donner du pittoresque à la satire.

W. Schwarz, *The meaning of fidus interpres* [chez Horace] ; cf. Langue latine.

V. M. Scramuzza, *Livy* [and Horace] *in the ara pietatis Augustae* ; cf. Archéologie romaine.

G. P. Shipp, *Ab ovo usque ad mala* ; cf. Civilisation romaine.

C. N. Smiley, *Horace, his poetry and philosophy* : New York King's Crown Pr. 1945 42 p. 6,6 Sh.

J. W. Spaeth, Jr., *Verse translations and imitations of Horace. An index* : CJ XL 1944-1945 19-23.

W. Steidle, *Studien zur Ars poetica des Horaz. Interpretation des auf Dichtkunst und Gedicht bezüglichen Hauptteiles* (*Verse* 1-294) : Würzburg Triltsch 1939 147 p. | CW XXXIV 1940-1941 113 Korfmacher.

Ed. B. Stevens, *Satires* 1,1,54-60 : CW XXXVII 1943-1944 115-116. | Il y a dans ce passage une allusion au danger que présentent pour la santé les eaux boueuses. A rapprocher de Lucilius, fragm. 328-329 M.

— *Martial and the Calabrian poet* [Horace] ; cf. Martialis.

G. K. Strodach, *Horace's individualism reconsidered. A summary and analysis of Horace's reflections on life and peace* : CJ XXXVI 1940 1-19. | La pensée d'Horace, ayant pour centre le problème du bonheur personnel, ne saurait comporter une théorie de l'obligation morale. Elle considère l'intelligence humaine comme incapable d'interpréter le monde extérieur et, par conséquent, ignorant les problèmes transcendantaux et scientifiques, elle propose de soumettre la volonté humaine à une volonté cosmique inconnaissable.

F. A. Sullivan, *Horace and the afterlife* : CPh 1942 275-287. | Il ne semble pas qu'Horace ait nié toute immortalité de l'âme. Peut-être le vieil instinct romain qui se manifeste dans le culte des ancêtres l'en empêchait-il. Mais la vie obscure que l'on peut attendre après la mort n'est nullement désirable.

A. Tournyol du Clos, *L'esprit dans les Satires et les Épîtres d'Horace*. Mémoire de Diplôme d'Ét. Sup. Fac. des Lettres Paris ; cf. REL 1946 315.

B. L. Ullman, *History and tragedy* [et Horace] ; cf. Histoire littéraire : Historiographie.

R. E. Watkins, *A history of paragraph divisions in Horace's Epistles* : Claremont, South Dakota Priv. printed 1940 134 p. 2,75 Doll. | CW XXXIV 1940-1941 285 Leon | MC 1942 43 d'Agostino.

A. H. Weston, *Epistles* I,11,25-27 : CJ XXXV 1940 230-231. | Ces vers comportent deux phrases, séparées par un point après aufert.

F. M. Wheelock, *Leto's hand and Tasso's Horace* : HSPh LII 1941 99-123. | L'examen des différentes écritures des notes marginales de l'incunable d'Horace publié à Venise en 1483 et conservé à la John Hay Library de Brown University, notes attribuées respectivement à Pomponio Leto, à Bernardo et Torquato Tasso, semble exclure la participation de Leto à ce travail.

L. P. Wilkinson, *Horace and his lyric poetry* : Cambridge Univ. Pr. 1945 185 p. 8,6 Sh. | AJPh 1946 280-283 Copley | CR 1946 74-75 Henry | JRS 1946 185-189 Fraenkel | Hermathena 1946 LXVII 119-121.

G. M. Young, *The art of Horace* : Nineteenth Century and After CXXXII juill. 1942 24-29. | Sur l'art d'Horace dans les Odes et les Satires.

Th. Zielinski, *Horace et la société romaine du temps d'Auguste* : Paris Les Belles Lettres 1938 235 p. | LF 1940 81-87 Novotny | Emerita XII 1944 182-184 Magariños.

Horus Apollo. — *Hori Apollonis Hieroglyphica*, ed. F. Sbordone : Napoli Loffredo 1940 LXII & 226 p. 80 L. | MC 1942 91-95 Botti | CE XVI 1941 213-221 | CPh 1943 73 Edgerton | AJPh 1943 473-477 McCartney | CW XXXVII 1943-1944 107 Albright.

Traduction des Hieroglyphica d'Horapollon, par B. van de Walle & J. Vergote : CE XVIII 1943 39-89 & 199-239.

C. Gallavotti, *Per il testo dei Geroglifici di Horo Apollo* : SIFC XVIII 1941 55-73. | Essai de reconstitution du stemma codicum, à propos de l'édition procurée par F. Sbordone (cf. ci-dessus).

Hrotsvitha. — *Hrotsvithae liber tertius*, a text with transl. & comm. by M. B. Bergman : Covington, Kentucky Sisters of St. Benedict 1942 178 p. 2 Doll. | CW XXXVIII 1944-1945 47-48 Hutton.

W. Ch. Korfmacher, *Light images in Hrotsvitha* : CW XXXVII 1943-1944 151-152. | Dans les huit vies de saints que contient le premier livre de Hrotsvitha, l'auteur témoigne d'une prédilection pour les métaphores évoquant la lumière.

E. H. Zeydel, *A note on Hrotsvitha's aversion to synalepha* : PhQ 1944 379-381. | Les rares cas de synalèphe qu'on note chez Hrotsvitha semblent être dus à des erreurs de lecture.

— *Were Hrotsvitha's dramas performed during her lifetime ?* Speculum 1945 443-456. | Les savants n'ont pas réussi à prouver catégoriquement que les drames de Hrotsvitha n'avaient pas été représentés de son vivant.

Hyginus. — J. Holzworth, *Light from a mediaeval commentary on the text of the Fabulae and Astronomica of Hyginus* : CPh 1943 126-131. | Dans son commentaire aux Fastes d'Ovide, Arnulfe d'Orléans fait à Hygin des emprunts qui constituent une source non négligeable pour l'établissement du texte des Fables et des Astronomiques.

Hymni Graeci. — H. Riesenfeld, *Remarques sur les hymnes magiques* ; cf. Magica.

Hymni Christiani. — R. E. Messenger, *Christian hymns of the first three centuries* : Papers of the Hymn Society IX New York Hymn Soc. of America 1942 27 p.

— *The legend of St. Agnes in early Latin hymns* : CW XXXVII 1943-1944 75. | L'histoire de la légende de sainte Agnès illustre l'importance des hymnes anciens pour la vie des saints.

— *Hymns in the Horae Eboracenses, with special reference to the praise of the Virgin* : CW XXXVIII 1944-1945 90-95. | Intérêt, du point de vue de la forme et du contenu religieux, de ces hymnes latins du moyen âge finissant.

— *The Mozarabic Hymnal* : TAPhA 1944 103-126. | Description et analyse des hymnes latins en usage en Espagne avant 1085.

Hyperides. — *Hypéride, Discours*, ed. & trad. G. Colin : Coll. G. Budé Paris Les Belles Lettres 1946 321 p. 300 Fr.

H. Hess, *Textkritische und erklärende Beiträge zum Epitaphios des Hypereides* : Leipzig Harrassowitz 1938 115 p. | MC 1940 26 Giusti.

Iamblichus. — E. Skard, *Nemesiosstudien* [l'influence de Posidonius ne s'est pas exercée à travers Jamblique] ; cf. Nemesius.

Ibycus. — *Poems of Ibycus*, transl. by O. Marx & E. Morwitz ; cf. Alcman.

Ignatius Antiochensis. — *I padri apostolici, S. Ignazio di Antiochia*, trad. di G. Bosio ; cf. Patres.

Lettres, ed., trad. & notes par P. Th. Camelot : Coll. Sources chrétiennes X Paris Ed. du Cerf 1945 148 p. 130 Fr. | REG 1945 316 des Places | NRTh 1946 244 de Ghellinck | MSR 1946 171 Richard | LEC 1946 306 Delande | RecTh 1946 XIII 343 Capelle.

Le lettere, trad. & comment. da G. Cortini : Il fiore dei Santi Padri, Dott. & Scritt. eccles. XIV Alba Pia Soc. S. Paolo 1942 190 p. | CivCatt 1944,3 373.

The Epistles of St. Ignatius, ed. & transl. by J. A. Kleist ; cf. Clemens Romanus.

Lettere. Lettera e martirio di San Policarpo, a cura di M. L. Tarabla : Torino Paravia 1945 154 p. 70 L.

L. H. Gray, *The Armenian Acts of the martyrdom of St. Ignatius of Antioch* : Armenian Quarterly I,1 New York 1946 47-66. | Traduction en anglais, comparaison avec la version grecque.

S. L. Greenslade, *Scripture and other doctrinal norms in early theories of the ministry* [chez Ignace] ; cf. Religion chrétienne.

H. Katzenmayer, *Zur Primatsfrage in den Briefen des Ignatius von Antiochia* : IKZ 1942 186-193. | Non seulement les lettres d'Ignace ne supposent pas que l'évêque de Rome ait exercé un primat à son époque, mais elles ne sauraient être invoquées non plus à l'appui de la thèse d'après laquelle l'Église de Rome aurait eu une situation privilégiée parmi les autres communautés chrétiennes.

A. Omodeo, *Ignazio d'Antiochia verso il martirio* : Belfagor I 1946 66-72. | L'interprétation de quelques passages d'Ignace jette une vive lumière sur les éléments de la foi chrétienne au début du second siècle ; en particulier le martyre apparaît comme un combat pour échapper au monde et au démon qui le gouverne pour trouver un refuge dans une sphère suprasensible.

Ildefonsus (Sanctus). — A. Braegelmann, *The life and writings of Saint Ildefonsus of Toledo* : Washington Cath. Univ. of America 1942. | EHR 1944 278.

Iocosa. — B. E. Perry, *On the manuscripts of the Philogelos* : Class. stud. in honor of W. A. Oldfather (cf. Mélanges) 157-166. | Sur la transmission du texte du recueil de plaisanteries connu sous le nom de Φιλόγελως ἐκ τῶν Ἱεροκλέους καὶ Φιλαγρίου γραμματικῶν.

Iohannes Antiochensis. — M. Richard, *Théodoret, Jean d'Antioche et les moines d'Orient* ; cf. Theodoretus.

Iohannes Chrysostomus. — *Il dialogo del sacerdozio*, trad. R. Tonni : Il fiore dei Santi Padri, Dott. & Scritt. eccles. VII Alba Pia Soc. S. Paolo 1942 242 p. | CivCatt 1944,4 48.

Selections from St. John Chrysostom, ed. with comm. by J. F. D'Alton : London Burns Oates & Washbourne 1940 395 p. 8,6 Sh. | CW XXXIV 1940-1941 207 Gingrich | JThS XLII 1941 215 Carpenter.

G. Bardy, *La chronologie des lettres de saint Jean Chrysostome à Olympias* : MSR II 1945 271-284. | Les dix-sept lettres à Olympias sont rétablies dans leur suite chronologique.

E. Boularand, *La venue de l'homme à la foi d'après saint Jean Chrysostome* : Roma Univ. Gregor. 1939 192 p. 15 L. | NRTh 1940 LXVII 491 Isaye.

E. F. Bruck, *Ethics versus law* [chez S. Jean Chrysostome] ; cf. Testamentum Nouum.

R. H. Connolly, *New attributions to Hippolytus* [spuria de S. Chrysostome attribués à tort à Hippolyte] ; cf. Hippolytus Romanus.

H. de Lubac, *L'arbre cosmique* [chez le Pseudo-Chrysostome] ; cf. Religion chrétienne.

W. A. Maat, *A rhetorical study of St. John Chrysostom's De sacerdotio* : Cath. Univ. of America Patristic Stud. LXXI Washington Cath. Univ. Pr. 1944 86 p. 1,50 Doll. | CW XXXVIII 1944-1945 118 Doxsee | AJPh 1945 334-335 Lenz | CR 1946 52 Forbes | CPh 1946 190 Hubbell.

A. Strittmatter, *Missa Grecorum, Missa sancti Iohannis Crisostomi* ; cf. Liturgica.

A. Wikgren, *A Chrysostom leaf in the Kurdian Collection* : Byzantion XVII 1944-1945 329. | Feuille de parchemin du xi^e^ siècle fournissant une partie du chap. liii de l'Homélie sur Mathieu.

Iohannes Cassianus ; cf. Cassianus.

Iohannes Climachus. — I. Schuster, *La dottrina spirituale di S. Benedetto e la Scala di perfezione di S. Giovanni il Climaco* ; cf. Benedicti Regula.

Iohannes Damascenus. — *Translatio latina Ioannis Damasceni (De orthodoxa fide* iii,1-8) *saeculo* xii *in Hungaria confecta*, ed. R. L. Szigeti : Budapest Inst. univ. de Philol. grecque 1940 36 p. 3 pl. | EByz I 1943 293 Gouillard.

Der iambische Pfingstkanon des Johannes von Damaskus in einer alten melchitisch-syrischen Uebersetzung, veröffentl. von A. Baumstark : OC 1939 205-223.

M. Francesconi, *La dottrina del Damasceno sulla predestinazione* : Roma Pont. Univ. Gregor. 1945 43 p. | CivCatt 1945,4 253.

J. M. Hussey, *The authorship of the Sex hymni attributed to St. John of Damascus* : JThS 1946 200-203. | Ces hymnes sont l'œuvre d'un métropolite du xi^e^ siècle, Jean Mauropous.

Iohannes Maxentius. — W. C. Bark, *John Maxentius and the Collectio Palatina* ; cf. Conciliorum Acta.

Iohannes Nestorianus. — M. Richard, *La lettre de Théodoret à Jean d'Égées* ; cf. Theodoretus.

Iohannes Philoponus. — E. Évrard, *Philopon, Contre Aristote, livre* i : Thèse de lic. Univ. de Liége 1942-1943 ; cf. RBPh 1944 586.

Iohannes Presbyter. — J. A. Kleist, *Rereading the Papias fragment on St. Mark* [critique attribuée à Jean le Presbytre] ; cf. Papias.

Ion Chius. — *Ion von Chios, Die Reste seiner Werke*, hrsg. von A. von Blumenthal : Stuttgart Kohlhammer 1939 68 p. 4,50 M. | CW XXXIII 1940 246 Finley.

Iosephus. — *Flavio Giuseppe tradotto e commentato*, a cura di G. Ricciotti, I : *Introduzione. Flavio Giuseppe lo storico giudeo-romano*, II : *La guerra Giudaica, libri* i-ii, III : *La guerra Giudaica, libri* iii-iv, IV : *La guerra Giudaica, libri* v-vii : Torino Soc. Ed. Internaz. 1937 188, 382, 253, 337 p. 12, 20, 14, 18 L. | MC 1940 9-11 Oddo.

Josephus, VII : *Jewish antiquities, Books* xii-xiv, with an Engl. transl. by R. Marcus : Loeb Class. Libr. London Heinemann & Cambridge Harvard Univ. Pr. 1943 788 p. 2,50 Doll. | CW XXXVII 1943-1944 174-175 Kretzmann | CPh 1945 262-263 Johnson | CJ XLI 1945 143 Arndt.

Antiquities of the Jews, transl. into Hebrew with notes by A. Schalit : Jerusalem Bialik Foundation 1944 82, 370 & 143 p. | CPh 1945 265 Marcus.

I. Lévy, *Deux noms phéniciens altérés chez Josèphe* : Mélanges Dussaud II (cf. Mélanges) 539-545. | Josèphe ne connaît pas d'autre Arkè que celle de la Genèse et c'est par suite d'une déformation du nom d'Akè que les livres v, viii et ix des Antiquités judaïques portent ce mot. Dans A. J. ix,284, contenant un fragment de l'Histoire de Tyr de Ménandre d'Éphèse, le second nom du roi assyrien Eloulaios doit être Lylas.

G. C. Richards, *The testimonium of Josephus* : JThS XLII 1941 70-71. |

Nouvelles raisons pour considérer comme authentique le passage Ant. Jud. XVIII,3,63-64.

W. Ross, *The four north walls of Jerusalem* [et la description de Josèphe] : cf. Archéologie non classique.

Irenaeus. — Th. A. Audet, *Orientations théologiques chez saint Irénée. Le contexte mental d'une* γνῶσις ἀληθής : Traditio I 1943 15-54. | De naissance chrétienne, mais nourri d'hellénisme, Irénée était bien nanti pour entreprendre une œuvre de saine théologie. Le souvenir vivant du Christ dans une tradition où rien encore n'était anonyme ne pouvait imposer à cette théologie que d'être positive, historique et biblique ; en outre, Irénée est avant tout pasteur, préoccupé de préserver ses propres fidèles de l'hérésie et de pourvoir à la conversion des gnostiques égarés ; le caractère populaire de son enseignement en exclut la spéculation et l'exposé systématique.

G. Bardy, *La théologie de l'Église de saint Clément à saint Irénée* ; cf. Religion chrétienne.

L. Gry, *Le Papias des belles promesses messianiques* [cité par Irénée] ; cf. Papias Hierapolitanus.

A. Hanson, *Theophanies in the Old Testament* [dans l'interprétation d'Irénée] ; cf. Testamentum Vetus.

W. L. Knox, *Irenaeus, Adv. haer.* III,3,2 : JThS 1946 180-184. | Ce passage doit être interprété à la lumière de la littérature de l'époque d'Irénée. Celui-ci a dans l'esprit les lieux communs des historiens contemporains et les introduit dans la théologie. Il avait devant lui un original affirmant que toutes les cités du monde étaient obligées, de par la position de Rome, elle-même miniature du monde entier, de se rencontrer dans la capitale de l'empire. Il s'en est servi pour tourner une belle phrase, où l'appel au prestige de Rome apporte un argument contraire à ceux des gnostiques.

S. Lundström, *Studien zur lateinischen Irenäusübersetzung* : Lund Gleerup 1943 144 p. | RPh 1945 186-187 Ernout | LEC XIII 1945 139 de Ghellinck | REL 1945 264-265 Dain.

— *Textkritische Beiträge zur lateinischen Irenäusübersetzung* : Eranos 1945 (Mél. Löfstedt) 285-300. | Examen de passages où l'on doit restituer le singulier pour le pluriel ou vice versa. Notes critiques à I,305,1 sqq. ; 272,1 sqq. ; II,26,27 sqq. ; 407,18 sqq.

Isaeus. — W. S. Maguinness, *Index to the speeches of Isaeus*, IX-XII : Hermathena LXIV 1944 103-127 ; LXV 1945 80-91 ; LXVI 85-105 ; LXVII 1946 98-107.

Isidorus Hispalensis. — L. Araujo-Costa, *San Isidoro, arzobispo de Sevilla* : Madrid Ed. Tradicionalista 1942 192 p.

J. Fontaine, *Quelques problèmes relatifs à Isidore de Séville* : REL 1945 77-79. | Projets de recherches sur la composition des bibliothèques dont disposait Isidore, sur ses sources, sur sa conception de la culture classique, sur les influences qu'il a subies.

G. Goldschmidt, *Katalogisierung der medizinischen Hss. der Zentralbibliothek Zürich* [Isidore] ; cf. Medicorum Scripta.

P. J. Mullins, *The spiritual life according to St. Isidore of Seville* : Diss. Cath. Univ. Washington Cath. Univ. of America Pr. 1940 212 p. 2 Doll. | EHR 1941 511 | JThS XLIII 1942 249-251 Lilley.

J. Pérez de Urbel, *San Isidoro de Sevilla. Su vida, su obra y su tiempo* : Col. Pro ecclesia et patria XV Barcelona Ed. Labor 1940 284 p. 16 pl. 8 Pes. | RecTh 1946 XIII 347 Cappuyns.

P. Vallette, *Isidore de Séville et la fondation de Milan* ; cf. Histoire littéraire : Mythographie.

F. Vera, *San Isidoro de Sevilla* : Bibl. de la cult. española XV Madrid Aguilar 268 p. 6 Pes. | RecTh 1946 XIII 347 Cappuyns.

Isocrates. — *Discours*, III, ed. & trad. G. Mathieu : Coll. G. Budé Paris Les Belles Lettres 1942 183 p. 40 Fr. |LEC XII 1944 361 van Ooteghem | RPh 1946 74-75 Chantraine | CR 1946 107 Tate.

Isocrates, with an Engl. transl. by LaR. van Hook, III : Loeb Class. Libr. London Heinemann & Cambridge Harvard Univ. Pr. 1945 524 p. 10 Sh. | CR 1946 107 Tate.

J. Frey, *Studien zur dritter Rede des Isokrates* : Diss. Freiburg Paulusdr. 1946 91 p.

E. M. Husselman, *Two papyri from Karanis* [Isocrate] ; cf. Papyrologie.

H. I. Marrou, *Le siècle de Platon* [sur le rôle d'Isocrate] ; cf. Plato.

G. Schmitz-Kahlmann, *Das Beispiel der Geschichte im politischen Denken des Isokrates* : Leipzig Dieterich 1939 130 p. 8 M. | MC 1941 (Suppl.) 20*-21* Giusti | AJPh 1943 124 Reinmuth.

L. F. Smith, *The genuineness of the ninth and third letters of Isocrates* : Diss. Columbia Univ. Lancaster, Pa. 1940 44 p. | CPh 1942 230 Laistner | CW XXXVI 1943 224 Caplan.

B. L. Ullman, *History and tragedy* [chez Isocrate] ; cf. Histoire littéraire : Historiographie.

H. Wersdoerfer, *Die φιλοσοφία des Isokrates im Spiegel ihrer Terminologie. Untersuchungen zur frühattischen Rhetorik und Stillehre* : Leipzig Harrassowitz 1940 164 p. 7 M. | CPh 1943 69-70 Murphy | AC 1943 122-124 Van Pottelbergh.

S. Wilcox, *Criticisms of Isocrates and his φιλοσοφία* : TAPhA 1943 113-133. | L'œuvre même d'Isocrate fournit de nombreux indices des critiques que suscita sa φιλοσοφία et même des calomnies dont elle fut l'objet.

— *Isocrates' genera of prose* : AJPh 1943 427-431. | Le second genre d'écrits en prose, dans l'énumération du Panathenaikos XII,1 n'est pas la fiction, comme l'a cru F. Pfister, mais le paradoxe.

— *Isocrates' fellow-rhetoricians* : AJPh 1945 171-186. | Si l'on examine les passages où Isocrate fait allusion à ses collègues, on voit que nulle part il ne les accuse d'enseigner la chicane. Il leur reproche d'user d'un style simple et pratique qui est celui qu'on entend communément dans les cours de justice et dans l'Assemblée.

— *The scope of early rhetorical instruction* [d'après Isocrate] ; cf. Histoire littéraire : Rhétorique.

Itineraria. — *Itineraria romana*, II : *Ravennatis Anonymi cosmographia et Guidonis geographica*, ed. J. Schnetz : Leipzig Teubner 1940 142 p. | REA 1943 311-314 Lebel.

B. Pace, *Tracce di un nuovo itinerario romano della Sicilia* : Studi di antichità classica in onore di E. Ciaceri (cf. Mélanges) 169-177.

E. Stechow, *Kannte das Altertum die Insel Madagaskar ?* [à l'époque du Periplus Maris Erythraei] ; cf. Histoire régionale : Régions diverses.

Iuba. — A. M. Desrousseaux, *Une épigramme du roi Juba* (*FHG* III *p.* 483, *fr.* 83) : Mélanges F. Grat (cf. Mélanges) I 27-30. | Texte, traduction et commentaire.

J. Moreau, *Le troisième livre des Maccabées* [et un texte de Juba] ; cf. Testamentum Vetus.

Iulianus Imperator. — F. W. Lenz, Ἔθος δευτέρη φύσις. *A new fragment of Democritus ?* TAPhA 1942 214-231. | Une analyse de certaines parties du Misopogon et des deux discours de l'empereur Julien dirigés contre les cyniques permet d'identifier un nouveau fragment de Démocrite et de montrer le complexe d'idées d'où ce fragment tire son origine. Elle éclaire également les rapports entre néoplatoniciens et cyniques et l'influence que, selon les cercles néoplatoniciens dont Julien faisait partie, Démocrite exerça sur les cyniques.

E. A. Thompson, *Three notes on Julian* [à propos de l'Épître aux Athéniens] ; cf. Histoire romaine.

W. Vollgraff, *Argos dans la dépendance de Corinthe au* IV^e *siècle* [d'après une lettre de Julien] ; cf. Histoire grecque.

Iulius Africanus. — G. Björck, *Apsyrtus, Julius Africanus et l'hippiatrique grecque* ; cf. Apsyrtus.

Iustinianus. — Ed. Schwartz, *Drei dogmatische Schriften Justinians* : München Beck 1939 123 p. | MSR I 1944 190-191 Richard.

Iustinus Historicus. — M. Gigante, *Frammenti di un epitome di* Φιλιππικά [comparaison avec Justin] ; cf. Historica uaria.

Iustinus Philosophus. — *Le due apologie*, a cura di G. Ederle : Il fiore dei

Santi Padri, Dott. & Scritt. eccles. IX Alba Pia Soc. S. Paolo 1942 190 p. | CivCatt 1944,3 373.

Kirche und Synagoge. Die ersten nachbiblischen Zeugnisse ihres Gegensatzes im Offenbarungsverständnis. Der Dialog Justins des Märtyrers, von K. Thieme ; cf. Barnabae Epistula.

F. L. Cross, *Pseudo-Justin's Expositio rectae fidei. A further note on the ascription* : JThS 1946 57-58. | A propos de l'article de Sellers (cf. ci-dessous).

G. Durpoix, *Les influences littéraires dans la pensée de saint Justin* : Mém. de Dipl. d'Ét. Sup. Faculté des Lettres de Paris ; cf. REL 1943-1944 180.

A. Hanson, *Theophanies in the Old Testament* [dans l'interprétation de Justin] ; cf. Testamentum Vetus.

R. V. Sellers, *Pseudo-Justin's Expositio rectae fidei, a work of Theodoret* ; cf. Theodoretus.

Iuuenalis. — *La seconda satira*, con trad. & comm. di C. Gallo : Palermo Palumbo 1943 93 p.

Translations from Juvenal, by R. C. Trevelyan ; cf. Horatius.

J. D. Beazley, *The empress's joke* [rapprochement entre Procope et Juvénal] ; cf. Procopius.

A. Y. Campbell, *Pike and eel. Juvenal* v,103-106 : CQ 1945 46-48. | Placer le vers 106 après le vers 103. Lire, au vers 106, et solita in mediae ; au vers 104, aut glutto aspersus maculis Tiberinus, désignant par une périphrase descriptive le brochet.

R. L. Dunbabin, *Juvenal* III,297-299 : CR 1945 11-12. | Un vers est peut-être tombé avant le vers 297 ; il contenait le sujet de feriunt et faciunt.

I. D. Kadison, *Juvenal* III,184 *f.* : CJ XL 1944-1945 427-428. | Il y a dans ces vers une allusion à la menace constante des délateurs sous Domitien.

T. Kleberg, *Juvenalis in the Carmina latina epigraphica* : Eranos 1946 (Mélanges Rudberg) 421-425. | Citations et réminiscences de Juvénal dans des inscriptions, attestant la vogue du satiriste dans les parties les plus différentes de l'empire.

L. A. MacKay, *Two notes on Juvenal* : CR 1944 45-46. | Dans III,186-189, fermentum a bien le sens de levain (qui fera « lever » le peculium de l'esclave). Dans VII,16, il faut lire gallica et entendre que, chez ces parvenus, la cheville nue au-dessus de la chaussure basse révélait l'origine servile en montrant encore la trace de la chaîne.

J. Moreau, *Une scène d'anthropophagie en Égypte en l'an* 127 *de notre ère* (*Satire* XV) : CE XV 1940 279-285. | L'histoire, vraisemblablement authentique, racontée par Juvénal, est la survivance d'un rite très ancien relevant de la magie destinée à garantir les vivants de l'influence néfaste du mort.

M. R. Posani, *Precisazioni critiche sulla poesia di Giovenale* : A&R 1943 103-120. | Juvénal a réalisé, dans quelques-unes de ses œuvres, l'art dont il donne la définition dans la première satire et par lequel il se propose de donner l'impression de la spontanéité, du caractère immédiat de la création.

D. S. Robertson, *Juvenal* v,103-106 : CR 1946 19-20. | Lire : glacie aspersus maculas. Le marchand de poisson essaie de dissimuler au moyen de la glace les taches de pourriture de l'animal.

F. de Ruyt, *Quantum vi Leucade* (*Sat.* VIII,241) : RBPh 1944 246-250. | Cette lecture est celle qui satisfait à la fois le sens, la métrique et la paléographie.

G. J. de Vries, *Maiorem infante mamillam* : Mn XII 1944 160. | Ce phénomène, mentionné par Juvénal pour les Éthiopiennes, XIII,163, l'est aussi par Synésius de Cyrène, dans sa IV^e^ Lettre, pour les femmes de Cyrénaïque.

R. I. Westgate & P. L. MacKendrick, *Juvenal and Swift* ; cf. Humanisme : Œuvres d'humanistes, Swift.

Lactantius Firmianus. — Alban, *The conscious rôle of Lactantius* : CW XXXVII 1943-1944 79-81. | Dans Inst. Div. v,1 et 4, Lactance se montre très conscient de son rôle dans l'histoire de la culture chrétienne de l'Occident.

K. Vilhelmson, *Laktanz und die Kosmogonie des spätantiken Synkretismus* : Tartu Université 1940 135 p. | CPh 1942 448-451 Nock.

Lactantius Placidus. — Ed. Spillemaeckers, *Bijdrage tot de bronnenstudie van Thebaïs scholiën van Lactantius Placidus* : Thèse de lic. Univ. de Gand 1942-1943 ; cf. RBPh 1944 578.

P. van de Woestijne, *Note sur un passage de Lactantius Placidus* : Latomus V 1946 (Mél. Kugener) 181-184. | Note critique au commentaire du scoliaste à Stace, Théb. IV,481-486.

Leo Magnus. — *Reden über Petrus*, lat. Text wiederhergestellt & hrsg. von W. Haacke, ins Deutsche neu übertr. von M. Th. Breme : Paderborn Schöningh 1939 165 p. | MC 1941 141 di Capua.

W. J. Halliwell, *The style of pope St. Leo the Great* : Washington Cath. Univ. of America Pr. 1939 98 p. 2 Doll. | NRTh LXVII 1940 493 de Ghellinck | CW XXXIV 1940-1941 231 Zamiara | MC 1941 141 di Capua.

T. G. Jalland, *The life and times of St. Leo the Great* : London SPCK 1941 542 p. 21 Sh. | JThS XLIII 1942 106-110 Milburn | BTh V 1946 95 Capelle.

G. Loew, *Il più antico sermonario di San Pietro* [sermons de Léon le Grand] ; cf. Patres.

M. M. Mueller, *The vocabulary of St. Leo the Great* : Cath. Univ. of America Patristic Stud. LXVII Diss. Washington Cath. Univ. of America Pr. 1943 269 p. | CW XXXVIII 1944-1945 62-63 Abbott | CPh 1944 263 Skiles | AJPh 1945 222 Marique | REL 1946 342-344 Pétré.

Leo Sapiens. — *Les Novelles de Léon* VI *le Sage*, texte & trad. de P. Noailles & A. Dain : Nouv. Coll. de Textes & Doc. Paris Les Belles Lettres 1944 LXIII & 383 p. 200 Fr. | AC 1945 430-432 Henry | BAGB N. S. I 1946 159-161.

A. Christophilopoulos, Ζητήματά τινα ἐκ τοῦ Ἐπαρχικοῦ Βιβλίου : Hell 1939 XI 125-136. | Sur quelques questions de critique et d'interprétation de l'Ἐπαρχικὸν Βιβλίον de Léon VI le Sage.

A. Dain, *L'Extrait tactique tiré de Léon le Sage* : Bibl. Ec. des Htes Études CCLXXXIV Paris Champion 1942 107 p. | EByz II 1944 279-280 Grumel.

A. Frolow, *Deux églises byzantines d'après des sermons peu connus de Léon* VI *le Sage* : EByz III 1945 43-91. | Étude des sermons 28 et 34 de l'édition d'Akakios, intéressants par la description des sanctuaires dont ils commémorent l'inauguration.

Leonidas Tarentinus. — V. Bongi, *Influssi ellenistici in Catullo* [Léonidas de Tarente] ; cf. Catullus.

Leontius Byzantinus. — M. Richard, *Léonce de Jérusalem et Léonce de Byzance* ; cf. Leontius Hierosolymitanus.

Leontius Hierosolymitanus. — M. Richard, *Léonce de Jérusalem et Léonce de Byzance* : MSR I 1944 35-88. | Il faut distinguer entre Léonce de Jérusalem, auteur d'un traité Contra Monophysitas et d'un traité Contra Nestorianos, et Léonce de Byzance, auteur de trois livres Adversus Nestorianos et Eutychianos, d'un traité Adversus argumenta Severi, dit aussi Epilysis et des Capitula XXX adversus Severum. Notice littéraire et historique sur Léonce de Jérusalem ; son rôle dans le mouvement théologique du VI^e siècle.

Lesches. — P. Schazmann, *Vase en sardonyx* [orné d'une scène inspirée de la petite Iliade] ; cf. Archéologie romaine.

Leucippus. — *Leucip si Democrit*, trad. de H. Mihaescu : Jasi Terek 1941 149 p. | MC 1942 176 Giusti.

N. W. DeWitt, *Epicurus and Leucippus* ; cf. Epicurea.

Libanius. — *Drie redevoeringen van Libanios tot zijn leerlingen*, vertaald en van een technisch commentaar voorzien door H. Drijepondt : Thèse de lic. Univ. de Gand 1942-1943 ; cf. RBPh 1944 578.

O. Gigon, *Antike Erzählungen über die Berufung zur Philosophie* [chez Libanius] ; cf. Philosophie.

E. A. Thompson, *Three notes on Julian in* 361 *A. D.* [témoignage de Libanius] ; cf. Histoire romaine.

Liberius Papa. — P. Glorieux, *Hilaire et Libère* ; cf. Hilarius Pictauiensis.

Liturgica. — Les origines du Symbole des apôtres. Après cinq siècles de recherches historiques, par J. DE GHELLINCK : NRTh 1945 LXVII 786-809.

M. ANDRIEU, *Le pontifical romain au moyen âge*, IV : *Tables alphabétiques* : Studi & Testi XCIX Città del Vaticano Poliglotta Vat. 1941 448 p. | CivCatt 1944,3 373.

S. ANTONIADIS, *Place de la liturgie dans la tradition des lettres grecques* : Leiden Sijthoff 1939 367 p. | Hell XI 1939 352-355 Kapsomenos | EByz I 1943 289-291 Gouilland | RHR 1943 CXXVI 175-178 Puech.

A. BAUMSTARK, *Liturgie comparée. Conférences faites au Prieuré d'Amay*, ed. refondue : Chevetogne (Belgique) 1939 280 p. 27 Fr. b. | NRTh 1940 LXVII 528 de Moreau | RBi 1946 159 | ScCatt 1943 211 Marcora.

L. BOUYER, Ὁμοούσιος. *Sa signification historique dans le symbole de la foi* ; cf. Religion chrétienne.

L. BROU, *Le Sancta sanctis en Occident* : JThS 1945 160-178 & 1946 11-29. | Le Sancta sanctis se rencontre de façon certaine en Occident dès le début du Ve siècle, d'une part dans les provinces danubiennes, de l'autre, dans les Iles Britanniques.

P. BRUYLANTS, *Concordance verbale du Sacramentaire léonien* : ALMA XVIII 1943-1944 51-376.

A. CABANISS, *Liturgy-making factors in primitive christianity* : JR 1943 43-58. | Sur la rapidité du développement d'une liturgie compliquée dans l'Église des premiers siècles.

B. CAPELLE, *Le canon romain attesté dès* 359 ? RHE 1946 417-421. | A propos de la citation du canon de la messe dans le De sacramentis de S. Ambroise.

H. J. CARPENTER, *Creeds and baptismal rites in the first four centuries* ; cf. Religion chrétienne.

E. CATTANEO, *Il Breviario ambrosiano. Note storiche ed illustrative* : Milano 1943 371 p. 25 L. | ScCatt 1943 426-429 Marcora.

PH. CHERIX, *Le symbole des apôtres et l'Église universelle* : Neuchâtel Messeiller 1946 117 p. 3,25 Fr. S.

O. CULLMANN, *Les premières confessions de foi chrétiennes* ; cf. Religion chrétienne.

M. FROST, *Adaptations of the Te Deum laudamus* : JThS XLII 1941 195-198 & XLIII 1942 68. | Adjonctions aux listes déjà connues.

— *Te Deum laudamus, the received text* : JThS XLIII 1942 59-67. | Examen critique.

— *Te Deum laudamus, the Milan text* : JThS XLIII 1942 192-194. | Examen critique.

S. GAROFALO, *Introduzione al nuovo Salterio del Breviario romano* : Roma Marietti 1945 146 p. | Aevum 1945 XIX 237 Rinaldi.

J. DE GHELLINCK, *A propos d'un essai de préhistoire du Symbole* : RHE 1946 407-416. | A propos de l'ouvrage de O. Cullmann, Les premières confessions de foi chrétiennes (cf. Religion chrétienne).

— *Les recherches sur les origines du symbole des apôtres* ; cf. Religion chrétienne.

H. M. HUBBELL, *A christian liturgy from Egypt* : YClS 1942 VIII 69-78. | Texte du VIe siècle représentant probablement un μεσονύκτιον en usage dans un monastère et contenant une exhortation, une prière, le Psaume 133 (134) et les versets 169-176 du Psaume 118 (119).

E. H. KANTOROWICZ, *Laudes regiae. A study in liturgical acclamations and mediaeval ruler worship*, with a study of *The music of the Laudes & Musical transcriptions*, by M. F. BUKOFZER : Univ. of California Publ. in Hist. XXXIII Berkeley Univ. of California Pr. 1946 292 p. 3 Doll. | AHR LI 1946 702-703 Boyce.

— *Ivories and litanies* ; cf. Archéologie chrétienne.

V. LEROQUAIS, *Les psautiers manuscrits latins des Bibliothèques publiques de France* : Mâcon Protat 1940-1941 2 vol. & 1 vol. de 140 pl. | BM 1942 160-161 Aubert | RHE 1944-1945 XL 200-204 Maere.

S. LIBERTY, *The importance of Pontius Pilate in Creed and Gospel* : JThS 1944 38-56. | Dans les Évangiles, le fait que Jésus est livré à l'autorité romaine est présenté comme une procédure tout à fait anormale et inattendue. Il est rappelé dans le Symbole des Apôtres, non seulement pour indiquer la date de

la crucifixion, mais pour marquer l'hostilité de la puissance impériale à l'égard du christianisme.

C. Mohlberg, *Note su alcuni sacramentarii* : RPAA XVI 1940 131-179. | Nouveaux fragments d'un sacramentaire gélasien de l'Italie septentrionale (Budapest Cod. lat. Med. aevi 44). Paul Diacre et l'archétype du sacramentaire de Drogon. Le « messale antico » du Mont Cassin (Cod. Casinensis rescriptus 271).

M. Righetti, *Manuale di storia liturgica*, I : *Introduzione generale* : Milano Ed. Ancora 1945 565 p. | ScCatt 1945 229-230 Marcora.

P. Salmon, *Le lectionnaire de Luxeuil (Paris, ms. latin 9427), édition et étude comparative, contribution à l'histoire de la Vulgate et de la liturgie en France au temps des Mérovingiens* : Collectanea biblica latina VII Roma Abbazia di S. Girolamo 1944 CXXIII & 233 p. | RMAL 1946 183-189 Philippeau | REL 1945 261-264 Courcelle | JThS 1946 113-116 Brou | RecTh 1946 XIII 339 Capelle | RBi 1946 595 | BECh CVI 1945-1946 125 Vielliard | RHE 1946 477 Capelle.

A. Strittmatter, *Missa Grecorum, Missa sancti Iohannis Crisostomi. The oldest Latin version known of the Byzantine liturgies of St. Basil and St. John Chrysostom* : Traditio I 1943 79-137. | Texte grec et latin, avec introduction.

Liuiam (ad) Consolatio. — Th. A. A. M. Copray, *Consolatio ad Liviam et Elegiae in Maecenatem*, I : Diss. Nijmegen Dekker & Van de Vegt 1940 LV & 179 p. | PhS XI 1939-1940 149 Coppens.

Liuius Andronicus. — L. Ferrero, *Su alcuni riflessi del patronato nella letteratura romana del* III *secolo a. C.* [à propos de Livius Andronicus] ; cf. Histoire littéraire : Generalia.

M. Verrusio, *Livio Andronico e la sua traduzione dell'Odissea omerica* : Napoli Torella 1942 81 p. | MC 1942 181 Taccone.

Liuius (Titus). — *Histoire romaine*, I : *Livre* I, ed. J. Bayet, trad. G. Baillet : Coll. G. Budé Paris Les Belles Lettres 1940 CXXXII & 97 × 2 p. 30 Fr. | JRS 1945 143 Momigliano.

— *Id.*, III : *Livre* III, ed. J. Bayet, trad. G. Baillet : Ibid. 1942 160 p. | LEC XII 1944 361 van Ooteghem | RPh 1945 191 Ernout.

— *Id.*, IV : *Livre* IV, ed. J. Bayet, trad. G. Baillet : Ibid. 1946 158 p. 125 Fr. | REL 1946 344 Marouzeau.

Livy, with an Engl. transl. by F. G. Moore, VI : *Books* XXIII-XXV : Loeb Class. Libr. London Heinemann & Cambridge Harvard Univ. Pr. 1940 519 p. 2,50 Doll. | CW XXXV 1941-1942 234 Suskin | CJ XXXVII 1941 168 Burton | AJPh 1943 378 Robson.

— *Id.*, VII : *Books* XXVI-XXVII : Ibid. 1943 424 p. 8 cartes 10 Sh. | CR 1944 59 McDonald.

— *Id.*, XII : *Books* XL-XLII, by E. T. Sage & A. C. Schlesinger : Ibid. 1938 521 p. 2,50 Doll. | CJ XXXVII 1941 169-170 Burton.

Ab urbe condita libri I *et* II, *praemissis eorundem librorum periochis*, ed. G. Meyer : Ed. helveticae, series lat. VIII Zürich Orell Füssli 1944 186 p. 2,80 Fr. S. | MH 1946 196 Risch.

Ab urbe condita libri XXI-XXIII, ed. G. Meyer : Ed. helveticae, ser. lat. XIII Zürich Orell Füssli 1946 304 p. 6 Fr. S.

Libro XXI, ed. y coment. por J. Vallejo : Clas. Emerita Madrid Inst. Antonio de Nebrija 1946 CXX & 156 p. | REL 1946 350-352 Herescu.

Book XXVI, ed. by J. Tierney : Dublin Browne & Nolan 1945 XLVIII & 246 p. 2,3 Sh. | CR 1946 126 Colman.

Bloemlezing uit de vierde en vijfde decade van T. Livius, met aanteken. door R. J. Dam et K. Srey, 3. dr. : Coll. Antieke Cultuur Groningen Wolters 1945 206 p. 2,20 Fl. | LEC 1946 305 Vanneste.

L. Alfonsi, *Ai margini di un centenario. Virgilio e Livio* : ScCatt 1943 442-445. | Sur les rapports entre l'œuvre de Virgile et celle de Tite-Live, toutes deux d'une valeur humaine universelle et toutes deux pénétrées de sentiment religieux.

— *Quaestiones propertianae* [l'histoire de Cacus chez Tite-Live] ; cf. Propertius.

A. Aymard, *Liviana. A propos des Servilii Gemini* : REA 1943 199-224. |

La loi que nous révèle Tite-Live xxx,19,9 à propos du cas de C. et de M. Servilius Geminus et qui fermait l'accès des deux magistratures de la plèbe, tribunat et édilité, au fils d'un ancien magistrat curule tant que son père était encore vivant, a été suspectée à tort. Elle dut vraisemblablement être adoptée à la suite de l'incident de 232 au cours duquel le tribun C. Flaminius fut chassé de la tribune par son père en vertu de la patria potestas ; dès 178 av. J. C., elle cesse d'être appliquée.

— *Id.*, II : REA 1944 237-265. | C. Servilius Geminus fut le dernier dictateur constitutionnel. Si son comportement put être l'occasion, il ne fut pas la cause réelle de la mort d'une institution qui avait déjà péri dans sa forme authentique et dont les conditions nouvelles condamnaient la forme abâtardie.

E. J. Bickerman, *Bellum Philippicum. Some Roman and Greek views concerning the causes of the second Macedonian war* [Tite-Live] ; cf. Histoire littéraire : Historiographie.

G. Bonfante, *Il problema dei Taurisci* [et un passage de Tite-Live] ; cf. Histoire nationale : Nations diverses.

J. Carbonel, *La période oratoire chez Tite-Live* ; cf. Cicero.

L. Catin, *En lisant Tite-Live* : Coll. Et. anc. Paris Les Belles Lettres 1944 205 p. 40 Fr. | AC 1945 388 Renard | REL 1945 265 Herescu | LEC 1946 XIV 139 Delande | CR 1946 79-80 McDonald.

F. Cupaiuolo, *L'esaltazione delle virtù patrie nella storia di Livio* : Napoli Rondinella 1942 17 p. 6 L.

N. J. DeWitt, *Polybius, Livy and the Alps* ; cf. Polybius.

E. Dutoit, *De la fidélité à soi-même d'après Tite-Live* (*Hist. rom.* iii,36,1 ; iii,41,9 ; xxxvii,57,13) : MH 1945 39-47. | Tite-Live a très finement dépeint d'une part des personnages inconstants et multiples, d'autre part ceux que distinguent la cohérence du caractère, l'identité constante avec leur être profond. C'est cette vertu qu'il désigne par la formule perpetuus tenor vitae, dont il fait le caractère distinctif de M. Porcius Cato.

G. B. A. Fletcher, *Some examples of literary reminiscence in Tacitus* [Tite-Live] ; cf. Tacitus.

A. Freixas, *Margenes y estampes de Tito Livio. Ensayo acerca del pensamiento de Tito Livio* : Buenos Aires 1941 315 p. | CJ XL 1945 370-371 Scherr.

R. Goossens, *Observations sur les sources grecques d'auteurs latins* [Tite-Live] ; cf. Histoire littéraire : Generalia.

E. H. Haight, *The Roman use of anecdotes in Livy* ; cf. Histoire littéraire : Littérature narrative.

F. Hellmann, *Livius-Interpretationen* : Berlin de Gruyter 1939 108 p. 5 M. | CW 1940 XXXIII 245 Burton.

H. Hill, *Livy* ix,11,10 : CR 1946 63-64. | Lire : in civitatem ob factam sponsionem amissam.

W. Hoffmann, *Livius und der zweite punische Krieg* : H Einzelschr. VIII Berlin Weidmann 1942 129 p. | Emerita XII 1944 381-383 Adrados | JRS 1945 104-108 Syme.

P. Jacobsthal, *On Livy* xxxvi,40 *(Boiian silver)* : AJA 1943 306-312. | Dans la description que fait Tite-Live du triomphe de P. Cornelius Nasica sur les Boiiens en 191 av. J. C., les mots Gallicis vasis non infabre suo modo factis doivent être insérés entre bigatorum nummorum et ducenta triginta quattuor. Le poids de 234.000 bigati étant à cette époque 912,6 kgs, on peut calculer qu'il fallait pour les contenir 12 vases placés sur autant de fercula, c'est-à-dire 48 porteurs.

K. Kerényi, *Selbstbekenntnisse des Livius* ; cf. Recueils personnels.

A. Klotz, *Livius und seine Vorgänger* : Leipzig Teubner 1940-1941 303 p. | MC 1943 14-16 d'Agostino.

E. Lepore, *A Livio* viii,22,1 : PP 1946 I 125-126. | Lire Siculorum ou Sicanorum.

L. Lerat, *Antikyra de Locride* [chez Tite-Live] ; cf. Histoire régionale : Monde grec.

L. A. MacKay, *On patavinity* ; cf. Langue latine.

H. Mörland, *Ablativus comparationis bei Livius* : SO XXIII 1944 58-80. | L'ablatif de comparaison est, relativement, plus employé chez Tite-Live que

chez Cicéron, parce qu'on le trouve surtout dans des types d'expression qui tendent à devenir des formules.

F. G. Moore, *On Livy* XXVIII,14,17 : CW XXXVII 1943-1944 238-239. | Il n'y a pas de raison valable de rejeter la traduction de Tite-Live qui rend σπεῖρα de Polybe par « cohorte ».

K. E. Petzold, *Die Eröffnung des zweiten römisch-makedonischen Krieges. Untersuchungen zur spätannalistischen Topik bei Livius* : Berlin Junker & Dünnhaupt 1940 118 p. 5,20 M. | CPh 1943 58-60 Larsen | AJPh 1943 465-467 Wood.

G. Pigeot, *La traduction du* XXXIII^e *livre de Tite-Live par Malherbe* ; cf. Humanisme : Œuvres d'humanistes, Malherbe.

A. G. Reichenberger, *Monumentum et exemplum* : CW XXXVII 1943-1944 28-29. | Ce qui fit le succès de Tite-Live fut la structure artistique de son œuvre et l'emploi qu'il fit de l'exemplum. L'art avec lequel il utilise la matière fournie par les annalistes ressort de l'analyse du récit de la mutinerie d'esclaves conduite par Appius Herdonius, III,15-17.

M. Th. Sallé, *La famille des Claudii dans Tite-Live* : Diplôme d'Ét. Sup. Fac. des Lettres de Paris ; cf. REL 1945 203.

V. M. Scramuzza, *Livy in the ara pietatis Augustae ?* cf. Archéologie romaine.

Ch. Seltman, *Argentum Oscense and bigati* [témoignage de Tite-Live] ; cf. Numismatique.

E. Skard, *Sprachstatistisches aus Livius* : SO XXII 1942 107-108. | L'évolution que l'on note de façon générale dans la langue de Tite-Live se manifeste dans l'emploi des conjonctions de coordination qui sont en régression notable du I^er^ au XLV^e^ livre, à l'exception de et, dont l'emploi se généralise.

M. Stuart, *P. Oxyrhynchus* 668, 188-190 : CPh 1944 40-44. | Correction à ce passage de l'Épitome de Tite-Live, qui se trouve désormais en accord avec le récit de Frontin et fournit un élément intéressant pour la carrière de M. Aemilius Lepidus Porcina.

J. Vallejo, *Livio* XXI,44,9 : Emerita XII 1944 136-139. | Conserver la leçon des mss.

— *Livio* XXI,17 (*con* XXI, 25 *y* 26) *Polybio* III,40 (*con* III, 107). *Textos irreconciliables ?* Emerita XII 1944 140-152. | Il n'y a aucune contradiction irréductible entre les données de Tite-Live et celles de Polybe sur la mobilisation romaine de 218. D'autre part les passages cités de Tite-Live concordent parfaitement entre eux ; quant à ceux de Polybe, ils ne contiennent aucune difficulté insurmontable.

— *Livio* XXI,35,12 : Emerita XII 1944 351-353. | Lire : haerere adfixi et non adflicti.

— *Cuestiones hispánicas en las fuentes griegas y latinas* [Tite-Live] ; cf. Histoire nationale : Nations diverses.

J. Whatmough, *A last word on patavinitas* ; cf. Langue latine.

P. Zancan, *Tito Livio, saggio storico* : Milano Mondadori 1940 246 p. | JRS 1945 142-143 Momigliano.

Lollius Bassus. — Ch. Picard, *Sur l'apothéose de Germanicus* [allusion chez Lollius Bassus] ; cf. Germanicus Caesar.

Longinus. — B. Einarson, *Longinus, On the sublime and Sir Joshua Reynolds, Discourses on art* : Chicago Packard 1945 345 p.

C. B. Menuez, *Longinus on the equivalence of the arts* : CJ XXXVI 1941 346-353. | Dans sa critique esthétique, Longin fait un usage très étendu de la comparaison entre les arts.

E. Olsen, *The argument of Longinus' On the sublime* : Modern Philology XXXIX 1942 225-258. | Sur la structure dialectique du traité.

G. B. Ruckh, *Longinus' criticism of Theocritus* (Περὶ ὕφους XXXIII,4) : CPh 1943 256-259. | Les « quelques détails extérieurs » que Longin critique chez Théocrite sans les mentionner sont sans doute ceux que notait Théon dans son édition du poète, car c'est là celle que Longin avait entre les mains : il s'agit d'erreurs matérielles, de fautes de métrique ou de grammaire, de fautes de goût peu importantes en regard de l'ensemble d'un poème, mais qui cependant en altèrent la perfection.

Longus. — *Daphnis et Chloé*, traduction d'Amyot, revue et complétée par P. L. Courier, préface de A. Bonnard : Lausanne Mermod 1945 190 p. 9,90 Fr. S.

Lucanus. — *De bello civili, liber* I, ed. by R. J. Getty : Cambridge Univ. Pr. 1940 LXVI & 155 p. 6 Sh. | CW XXXIV 1940-1941 101 Hadas.

J. Bayet, *La mort de la Pythie* [chez Lucain] ; cf. Religion grecque.

P. H. de Cock, *Geografische scholiën op Lucanus* : Thèse de lic. Univ. de Gand 1942-1943 ; cf. RBPh 1944 578.

G. B. A. Fletcher, *Some examples of literary reminiscence in Tacitus* [Lucain] ; cf. Tacitus.

R. J. Getty, *Figulus' s survey of the heavens* [à propos de Lucain I, 651-665] ; cf. Nigidius Figulus.

R. Goossens, *Observations sur les sources grecques d'auteurs latins* [Lucain] ; cf. Histoire littéraire : Generalia.

I. Lévy, *Sur deux contes étymologiques relatifs à Philae* [dans les Adnotationes super Lucanum X,323] ; cf. Histoire littéraire : Mythographie.

B. M. Marti, *The meaning of the Pharsalia* : AJPh 1945 352-376. | Selon que l'on voulait faire de l'un ou l'autre des grands personnages qui figurent dans la Pharsale le héros du poème, on a faussé dans un sens ou dans l'autre l'analyse de leurs caractères. En réalité Lucain n'a pas eu l'intention de bâtir son épopée autour d'un héros central, mais autour de sa conception de la Providence et de la destinée humaine. Ce dessein ne le cède pas en grandeur épique à celui de Virgile dans l'Énéide, mais le génie et l'inspiration ont manqué à Lucain pour produire un chef-d'œuvre.

C. W. Mendell, *Lucan's rivers* : YCIS VIII 1942 1-22. | Étude sur l'emploi que fait Lucain des noms de rivières et sur le parti stylistique qu'il en tire ; importance qu'il donne au cadre dans son épopée.

A. Momigliano, *Literary chronology of the Neronian age* [date du livre I de Lucain] ; cf. Histoire littéraire : Generalia.

E. J. P. Raven, *Lucan* I,405-408 : CR 1946 107. | Le vent auquel le port de Monaco est exposé est le vent d'est, et non le circius qui correspond au mistral.

J. Strijckmans, *Onderzoek van het eerste boek der Pharsalia met het oog op de werkwijze van Lucanus* : Thèse de lic. Univ. de Louvain 1942-1943 ; cf. RBPh 1944 583.

Lucceius. — B. L. Ullman, *History and tragedy* [et la lettre de Cicéron à Lucceius] ; cf. Histoire littéraire : Historiographie.

Lucianus. — *Dialogues des morts, Charon*, préparation par J. van Ooteghem, 3e ed. revue : Liége Dessain 1942 42 p. 5 Fr. b.

Histoire véritable, trad. de S. Micu, texte publié par N. Lascu : Cultura Crestina Blaj Tip. Seminarului 1942 38 p. | Première traduction roumaine de Lucien, faite par un religieux à la fin du XVIIIe siècle.

M. Caster, *Lucien et la pensée religieuse de son temps* : Paris Les Belles Lettres 1937 412 p. | AC 1945 194-196 Gailly.

— *Études sur Alexandre ou le faux prophète de Lucien* : Paris Les Belles Lettres 1938 LXV & 103 p. 1 pl. | AC 1945 196 Josserand.

F. W. Householder, Jr., *Literary quotation and allusion in Lucian* : New York King's Crown Pr. 1941 103 p. 2 Doll. | CW XXXV 1941-1942 225 MacCarthy | CPh 1944 206 Durham.

— *Lucians' use of inscriptions* : 75th Meet. Amer. Philol. Assoc. Résumé dans TAPhA 1943 p. XXII.

A. H. Krappe, *Seleukos and Kombabos* : Byzantina Metabyzantina I 1946 189-199. | L'histoire qui figure chez Lucien, De dea Syria 19 sqq., relative à Kombabos chargé par Séleukos Nikator (312-280) d'accompagner la reine Stratonice, repose sur un motif qu'on retrouve dans la littérature orientale.

R. Pack, *The « volatilization » of Peregrinus Proteus* : AJPh 1946 334-345. | La mort de Pérégrinus, telle que la relate Lucien, fut certainement influencée par les idées contemporaines, pythagoriciennes et néo-platoniciennes, sur l'ascension de l'âme dans un paradis lunaire.

P. Peeters, *Encore le coq sacré d'Hiérapolis* : BAB (Lettres) 1943 274-310. | Le passage de Lucien, De Syria dea 48 repose sur un jeu de mots entre ἀλέκτωρ, expers tori, et ἀλεκτρυών. Cette hypothèse est d'autant plus vraisemblable que le mot ἀλέκτωρ a passé, avec le sens de coq, dans la langue araméenne.

A. Peretti, *Luciano. Un intellettuale greco contro Roma* : Firenze La Nuova Italia 1946 156 p. 130 L.

C. R. Thompson, *The translations of Lucian by Erasmus and St. Thomas More* : Ithaca priv. print. 1940 52 p. 1 Doll. | CW XXXV 1941-1942 103 Lind.

— *The date of the first Aldine Lucian* : CJ XXXV 1940 233-235. | L'édition de Lucien d'Alde Manuce date de 1503.

Lucilius. — *Saturarum reliquiae*, ed. N. Terzaghi, 2. ed. : Firenze Le Monnier 1944 93 p. 30 L.

Lucilius, with a transl. by E. H. Warmington ; cf. Vetera latina.

A. Berger, *Note on Gellius* [et Lucilius] ; cf. Gellius.

G. Coppola, *Gaio Lucilio cavaliere e poeta* : Bologna Zanichelli 1941 88 p. 15 L. | MC 1942 117 Taccone.

W. A. Oldfather, *The most extreme case of elision in the Latin language ?* [Lucilius] ; cf. Métrique.

L. Pepe, *Accio, Lucilio e la geminatio* ; cf. Accius.

Ed. B. Stevens, *Horace, Sat.* I,1,54-60 [à rapprocher de Lucilius] ; cf. Horatius.

Lucretius. — *De rerum natura libri sex*, ed. with comm. by W. E. Leonard & S. B. Smith : Madison Univ. of Wisconsin Pr. 1942 886 p. 5 Doll. | PhR LIII 1944 208-211 Solmsen | CJ XXXIX 1944 418-423 Hadzsits | AJPh 1945 318-324 Friedländer | CPh 1943 268-269 De Lacy | CR 1946 71-72 Lucas | REL 1946 347-348 Nougaret.

Lucretius, transl. into Engl. by R. C. Trevelyan : Cambridge Univ. Pr. 1937 295 p. 2,50 Doll. | CJ XXXV 1940 241-243 Hadzsits.

Il poema della natura, luoghi scelti & comm. da V. Paladini : Roma Gismondi 1946 XXXVI & 93 p. | Paideia I 1946 357-360 Paratore.

The complete extant writings of Lucretius, ed. by W. J. Oates ; cf. Philosophica.

Printemps romains [Lucrèce], trad. R. Schilling ; cf. Carmina uaria latina.

D. van Berchem, *La publication du De rerum natura et la* VI^e *Églogue de Virgile* : MH 1946 26-39. | La publication du poème de Lucrèce est postérieure à la rédaction des écrits philosophiques de Cicéron. Égaré chez Cicéron après la mort du poète, le ms. du De rerum natura a été retrouvé en 43 ou en 42 et publié soit par Cicéron en 43, soit plutôt par Tiron en 42 ou même en 41. Cette hypothèse trouve sa confirmation dans une interprétation nouvelle de la VI^e Églogue. Le chant de Silène y est bien un catalogue, mais non celui des œuvres d'un auteur : c'est un aperçu des « nouveautés littéraires » de l'an 40, qui fait admirablement ressortir la singularité de l'œuvre de Lucrèce en regard d'une production dominée par le goût des neoteroi. Virgile vient de lire le De rerum natura et en a reçu un choc qui donne une impulsion nouvelle à son art. Si l'on admet les conclusions ci-dessus, le Culex, la Ciris et l'Aetna, qui imitent Lucrèce, ne peuvent être antérieurs aux Bucoliques et ne sont pas de Virgile.

A. Cresson, *Épicure*, avec des *Extraits de Lucrèce* ; cf. Epicurea.

Th. B. DeGraff, *Note on Lucretius* II,1174 : CW XXXVII 1943-1944 135-136. | Garder scopulum qui est la leçon des mss.

R. E. Deutsch, *The pattern of sound in Lucretius* : Diss. Bryn Mawr College 1939 188 p. | CW XXXIV 1940-1941 151-152 Comfort | MC 1941 124-126 d'Agostino.

— *The ancient and modern atom* : CJ XLI 1945-1946 97-103. | Dans son exposé de la doctrine atomique, Lucrèce est arrivé à des résultats étonnants, suppléant par sa vision poétique aux lacunes de la science de son temps.

G. F. Else, *Moenia mundi* : CW XXXVII 1943-1944 136-137. | L'image des moenia mundi (Lucr. III,14-30 ; I,66-79) s'effondrant pour laisser entrer la lumière dépeint une vision, une révélation telle qu'on la trouve dans une conversion totale et soudaine.

A. M. Guillemin, *Le pessimisme de Lucrèce* : Cahiers de Neuilly XI 15-29. | Il y a en Lucrèce deux tempéraments : l'un de lumière et de joie, intellectuel, formé à l'école des Grecs, un autre sensitif, sombre et inquiet, avec des reflets venus de l'Étrurie.

G. D. Hadzsits, *Notes on the Leonard and Smith edition of Lucretius* : CW XXXVII 1943-1944 137-139. | Sur certaines variantes orthographiques de cette édition (cf. ci-dessus) : c pour qu et vice versa, com et cum.

— *A great Roman rebel* : CJ XL 1944-1945 449-466. | C'est le courage qui faisait le fond du caractère de Lucrèce.

L. Hanon, *L'influence de Lucrèce dans les Géorgiques* ; cf. Vergilius.

S. D. Hoslett, *Lucretius, his genius and his moral philosophy* : Kansas City Midland Publishers 1939 48 p. | CW XXXIV 1940-1941 123 Hadzsits.

E. L. B. Meurig-Davies, *Emendations of Lucretius* : Oxford Author 1946 3 p.

A. K. Michels, *Lucretius and the sixth book of the Aeneid* ; cf. Vergilius.

E. C. Millington, *Studies in cohesion from Democritus to Laplace* [Lucrèce] ; cf. Sciences.

W. M. Read, *Spontaneous generation in Lucretius* III,713-740 : CJ XXXVI 1940 38-40. | Aux vers 719-721, Lucrèce se demande d'où les vers qui naissent dans les cadavres tirent leur « anima ». S'ils la tirent du cadavre même, c'est une preuve qu'elle est mortelle. Il n'a plus qu'à montrer qu'ils ne la tirent d'aucune source, et c'est ce qu'il fait aux vers 722-740.

F. Sandbach, *Lucreti poemata* ; cf. Cicero.

J. J. H. Savage, *What did Cicero really say about Lucretius ?* cf. Cicero.

R. V. Schoder, *Poetic imagination vs. didacticism in Lucretius* : 77th Meet. American Philol. Assoc. Résumé dans TAPhA 1945 p. XXXIX.

G. Soleri, *Lucrezio* : Maestri del pensiero Brescia La Scuola 1945 167 p. 80 L.

J. W. Spaeth, Jr., *Cicero, model for Lucretius ?* CJ XLII 1946 105-106. | Ce n'est nullement un fait établi, comme le veut W. H. Alexander, que Lucrèce se soit inspiré de la traduction par Cicéron des Phaenomena d'Aratus.

Ed. B. Stevens, *A Lucretian topic of consolation* : CW XXXVII 1943-1944 139-140. | Sur le motif du « suave mari magno... »

O. Tescari, *Nota Epicurea* [passages de Lucrèce] ; cf. Epicurea.

G. della Valle, *Gaio Memmio dedicatario del poema di Lucrezio* : Roma Bardi 1939 156 p. | MC 1940 270-272 Giannelli.

— *Marco Tullio Cicerone editore e critico del poema di Lucrezio* ; cf. Cicero.

Luculentius. — B. Capelle, *Le Maître antérieur à saint Benoît ?* [rapports avec Luculentius] ; cf. Benedicti Regula.

D. H. Vanderhoven, *S. Benoît a-t-il connu la Règle du Maître ?* [rapports avec Luculentius] ; cf. Benedicti Regula.

Ludi. — G. B. Pighi, *De ludis saecularibus populi Romani Quiritium libri sex* : Milano Vita & Pensiero 1941 401 p. 4 pl. 55 L. | MC 1942 117 Taccone | RHSE XXIII 1946 339-340 Pippidi.

— *Aggiunte alla prosopografia dei ludi secolari* : Epigraphica 1943-1944 101-103.

Lycophron. — A. Momigliano, *The Locrian maidens and the date of Lycophron's Alexandra* ; cf. Religion grecque.

Lyrica ; cf. aussi Carmina uaria graeca et latina. — E. Riess, *Fairy tales* : CW XXXVII 1943-1944 179. | Motifs de contes de fées dans des fragments lyriques grecs.

Lysias. — *Lysias, Choix de discours*, ed. M. Hombert : Coll. Lebègue Bruxelles Office de Publicité 1943 124 p. 15 Fr. b. | RBPh 1944 608 Meunier | AC 1944 156-157 Meunier | LEC XIII 1945 135 Charlier.

M. Feyel, *Sur quelques inscriptions attiques* [en appendice : l'isotélie de Lysias] ; cf. Épigraphie grecque.

Macrobius. — Ch. S. Rayment, *A curious sidelight on Roman history* [chez Macrobe] ; cf. Sciences.

— *Fish* [chez Macrobe] ; cf. Plinius Maior.

W. H. Stahl, *Astronomy and geography in Macrobius* : TAPhA 1942 232-258. | Le plan général de la cosmographie de Macrobe ressemble à celui du Timée, mais l'exposé contient de nombreux passages inspirés d'auteurs platoniciens ou néoplatoniciens. L'opinion d'après laquelle Macrobe adopterait

la théorie d'Héraclide sur les révolutions de Vénus et de Mercure n'est pas confirmée par le texte. La carte du monde accompagnant le texte de Macrobe a servi de modèle au type le plus commun de mappa mundi dans la cartographie médiévale.

Maecenas. — R. Avallone, *Mecenate, i frammenti* : Salerno Ed. Avallone 1945 143 p. 200 L. | Paideia I 1946 229 Alfonsi.

Maecenatem (in) Elegiae. — *The Elegiae in Maecenatem*, text, transl. & comm. by M. C. Miller : Philadelphia priv. print. 1941 176 p. | CW XXXV 1941-1942 235 Ferguson.

Th. A. A. M. Copray, *Elegiae in Maecenatem* ; cf. Liuiam (ad) Consolatio.

Magica. — C. Blum, *The meaning of* στοιχεῖον *and its derivates. A study in Byzantine magic* ; cf. Langue grecque.

C. Bonner, *An obscure inscription on a gold tablet* : Hesperia 1944 30-35. | L'inscription magique sur tablette d'or trouvée par Secchi en 1852 et perdue depuis semble avoir été une amulette contre les scorpions et les serpents.

— *The Philinna papyrus and the gold tablet from the Vigna Codini* : Hesperia 1944 349-351. | Notes critiques au papyrus dit de Philinna contenant une collection de chromes magiques en hexamètres (cf. ci-dessous : P. Maas) et comparaison avec le texte de la lame d'or discutée ci-dessus.

— *Aeolus figured on colic amulets* : HThR 1944 333-334. | Addition à un article précédent (cf. APh XVI 210).

— *The transcendency of divine attributes* : HThR 1944 338-339. | Sur l'interprétation d'une gemme gnostique inscrite Brit. Mus. 56489.

— *Magical amulets* ; cf. Archéologie non classique.

S. Eitrem, *La théurgie chez les néoplatoniciens et dans les papyrus magiques* ; cf. Religions diverses.

— *Varia* [sur des papyrus magiques] ; cf. Hippocraticum Corpus.

P. Maas, *The Philinna papyrus* : JHS 1942 33-38. | Le Pap. Amherst 11 et le Pap. Berol. 7504 sont des fragments d'un même texte, collection de formules magiques en hexamètres fournissant chacune le nom de l'auteur, sa nationalité, la maladie contre laquelle le charme doit opérer.

— Ἐπένικος : Hesperia 1944 36-37. | Ce terme, dans la tablette de plomb crétoise du IVe siècle av. J. C., Musée National d'Athènes N° 9355, caractérise un remède que l'on applique, au lieu de le faire pénétrer en frottant.

L. C. MacKinney, *An unpublished treatise on magic* ; cf. Medicorum Scripta.

R. Mouterde, *Objets magiques* [gemmes inscrites] ; cf. Archéologie non classique.

A. Nelson, *Abracadabra* : Eranos 1946 (Mélanges Rudberg) 326-336. | Le mot magique abracadabra qui, pour l'antiquité, n'est attesté que dans le Liber medicinalis en hexamètres de Q. Serenus (Sammonicus), serait une déformation de ἀβρακαταβρα, à séparer en ἀβρα κατ' ἀβρα. Le mot ἀβρα, servante, dont l'origine sémitique est généralement admise, se trouve chez plusieurs auteurs. Le sens de la formule serait que la « servante » doit amener la guérison du malade en se détruisant elle-même.

H. Riesenfeld, *Remarques sur les hymnes magiques* : Eranos 1946 (Mélanges Rudberg) 153-160. | Dans le Pap. Berol. 5026, les deux parties de l'invocation, celle, en hexamètres, qui porte la marque du style des hymnes grecs, et celle, non versifiée, qui suggère celui des hymnes orientaux, remontent à l'ancienne théologie égyptienne du dieu du soleil. De façon générale, les hymnes magiques, même lorsqu'ils sont camouflés en hymnes grecs, remontent en dernier ressort, quant à la forme et quant au contenu, aux hymnes cultuels classiques de l'Égypte.

E. Riess, *Notes, critical and explanatory, on the Greek magical papyri* : JEA 1940 XXVI 51-56. | Notes critiques et explicatives à de nombreux textes des Papyri Graecae Magicae, ed. K. Preisendanz.

Magistri Regula. — B. Capelle, *Le Maître antérieur à saint Benoît ?* cf. Benedicti Regula.

D. H. Vanderhoven, *S. Benoît a-t-il connu la Règle du Maître ?* cf. Benedicti Regula.

R. Weber, *A propos de la Règle du Maître* ; cf. Benedicti Regula.

Malalas. — K. Weitzmann, *Illustration for the chronicle of Malalas* ; cf. Archéologie chrétienne.

Manetho. — *Manetho*, with an Engl. transl. by W. G. Waddell, *Ptolemy, Tetrabiblos*, with an Engl. transl. by F. E. Robbins : Loeb Class. Libr. London Heinemann & Cambridge Harvard Univ. Pr. 1940 256 & 466 p. 2,50 Doll. | CW XXXV 1941-1942 43-45 McCracken.

Manilius. — *Astronomicon*, rec. & enarr. A. E. Housman, ed. altera : Cambridge Univ. Pr. 1937 5 vol. 2,50 Doll. chacun. | CJ XXXV 1940 297-301 Abbott & Oldfather.

J. R. Naiden & F. W. Householder, Jr., *A note on Manilius* I,431-442 ; CPh 1942 187-191. | Déplacer les vers 438-442 après 432. Au vers 433 Cetus est masculin, propter doit être conservé ; au vers 440, flumina se réfère aux deux fleuves ; au vers 441 caput désigne l'embouchure et non la source, alterius Amnis représente l'Eridanus.

K. Nielsen, *Remarques sur les noms des vents et des régions du ciel* [chez Manilius] ; cf. Langue grecque.

Marcellus Sidetes. — L. Robert, *Les ethniques d'Antikyra* [et Marcellus de Sidè] ; cf. Langue grecque.

Marcion. — M. S. Enslin, *The Pontic mouse* : Anglican Theol. Rev. XXVII 1945 1-16. | Sur l'œuvre et la pensée de Marcion.

J. Knox, *Marcion and the New Testament. An essay in the early history of the Canon* : Cambridge Univ. Pr. 1943 195 p. 12 Sh. | JBL 1943 123-127 Cadbury | JThS 1943 220-224 Howard | JR 1943 140-142 Enslin.

M. Rist, *Pseudepigraphic refutations of Marcionism* ; cf. Testamentum Nouum.

Marcus Aurelius. — *The meditations of the emperor Marcus Antoninus*, ed. with transl. & comm. by A. S. L. Farquharson : Oxford Clarendon Pr. 1944 LXXXIV & 936 p. en 2 vol. 2 pl. £ 2 2 Sh. | JRS 1945 144-146 Maas | CR 1945 60-62 Sleeman | JThS 1946 85-88 Zuntz | CJ XLII 1946 56 Murley | PhR LV 1946 97-100 Wheelwright.

The complete extant writings of Marcus Aurelius, ed. by W. J. Oates ; cf. Philosophica.

P. Andriessen, *L'apologie de Quadratus conservée sous le nom d'Épître à Diognète* [et le Diognète de Marc-Aurèle] ; cf. Diognetum (ad) Epistula.

A. Cresson, *Marc-Aurèle. Sa vie, son œuvre, avec un exposé de sa philosophie* : Paris Alcan 1939 136 p. | PhR L 1941 341 Edel.

E. R. Dodds, *Marcus Antoninus* VI,13 : CR 1945 53. | Lire ἰστουργίαν au lieu de ἱστορίαν. La métaphore est empruntée à Platon, Symp. 197B.

G. Zuntz, *Notes on Antoninus* : CQ 1946 47-55. | Examen critique de quelques passages des Méditations, notamment de ceux où l'auteur n'accepte pas le texte de Farquharson (cf. ci-dessus).

Marinus Tyrius. — M. Michaux, *Contenu et valeur du commentaire de Marinos aux Data d'Euclide* : Thèse de lic. Univ. de Louvain 1942-1943 ; cf. RBPh 1944 582.

K. Nielsen, *Remarques sur les noms des vents et des régions du ciel* [chez Marin de Tyr] ; cf. Langue grecque.

Martialis. — *Martial and Pliny*, Selections ed. by E. C. Kennedy : Cambridge Univ. Pr. 1942 144 p. 3,6 Sh. | CW XXXVII 1943-1944 36 Whitsel | CR 1945 26 Colman.

Translations from Martial [IV,69 ; I,98 ; IX,98 ; VI,19 ; IV,41 ; IX,59] : G&R VIII 1939 143 ; IX 1940 87 ; 101 ; 116 ; 149 ; X 1940 44.

L. Alfonsi, *Note properziane* [rapports avec Martial] ; cf. Propertius.

H. Bardon, *Satiriques et élégiaques* [Martial] ; cf. Histoire littéraire : Satire.

P. Bauwin, *Les poèmes de Martial sur son œuvre ; étude analytique et critique* : Thèse de lic. Univ. de Louvain 1942-1943 ; cf. RBPh 1944 582.

A. Blanchet, *Le rhinocéros de Domitien* [chez Martial] ; cf. Numismatique.

A. W. van Buren, *Osservazioni su alcuni testi litterari* [Martial] ; cf. Critique des textes.

B. Croce, *Marziale. L'epistola a Basso* (*Epigr.* III,58) : Critica 1940 197-202. | Le songe de la vie primitive et champêtre dans ce poème.

L. W. Daly, *A note on Martial* VIII,18,5 : CPh 1942 322. | L'erreur de Martial faisant d'Horace un Calabrais peut s'expliquer par une lecture superficielle de Carm. IV,8,17-20 : Martial aura cru qu'Horace y faisait allusion à ses propres Muses sous le nom de Calabrae Pierides.

R. Durand, *In Martialem* : Latomus V 1946 (Mél. Heuten) 257-261. | Contre l'interprétation proposée par J. Gessler (cf. ci-dessous) pour Epigr. I,102 et V,12.

J. Gessler, *In Martialem* : Latomus V 1946 (Mél. Kugener) 57-60. | Le peintre auquel il est fait allusion dans Epigr. I,102 n'a pas gâché intentionnellement son œuvre, mais il a peint si froidement sa Vénus qu'on dirait une Minerve. Dans Epigr. V,12, il faut entendre que Stella, au lieu d'avoir autant d'amoureuses qu'il a de doigts, en a dix fois plus.

L. Herrmann, *Was Martial the author of Catalepton* 2 ? cf. Vergiliana.

S. Johnson, *A note on Martial* VI,82,4-6 : CJ XXXVIII 1942 31-35. | Ce passage, dirigé contre les Bataves, était sans doute une flatterie à l'égard de Domitien à l'ocasion de sa récente campagne contre ce peuple et contre les Chattes.

F. B. Krauss, *The motive of Martial's satire* : CW XXXVIII 1944-1945 18-20. | Ce sont les déceptions éprouvées par Martial dans sa carrière et l'amertume qu'il en conçut qui l'ont poussé à faire la satire de la société de son temps.

H. Le Bonniec & H. Gallet de Santerre, *Lyciscos et Langon* [chez Martial] ; cf. Plinius Maior.

K. Lehmann, *A Roman poet visits a museum* : Hesperia 1945 259-269. | Les épigrammes XIV,170-182 de Martial se réfèrent à une collection d'œuvres d'art dont les poèmes nous permettent de retrouver la composition.

L. A. MacKay, *On patavinity* [et un passage de Martial] ; cf. Langue latine.

W. S. Messer, *Martial* IX,15 : CJ XXXVI 1941 226-229. | Les mots se fecisse appartiennent à la fois au vocabulaire juridique (la formule de condamnation est « fecisse ») et au vocabulaire artistique, l'artiste signant de son nom, suivi du mot « fecit ».

A. Serafini, *M. Valerio Marziale* : Treviso Longo & Zoppelli 1941 130 p. 12 L. | MC 1942 179 Taccone.

J. W. Spaeth, Jr., *Martial's equestrian cobbler* : CW XXXVII 1943-1944 171-172. | Si on rapproche les deux épigrammes III,16 et 59 de deux textes de Tacite, Ann. IV,62-63, et de Suétone, Claude XXVIII, on en conclura que le parvenu ici persiflé devait avoir amassé une fortune de plus de 400.000 sesterces et s'être introduit dans l'ordre équestre.

Ed. B. Stevens, *Punctuation of Martial* III,8,2 : CW XXXVII 1943-1944 171. | Écrire ce vers sans virgule, non habet entrant dans la construction ἀπὸ κοινοῦ.

— *An overlooked double entendre* : CW XXXVII 1943-1944 171. | A propos de Martial III,96 ; III,85,1-2 ; III,81,5 ; II,81,1.

— *Martial and the « Calabrian » poet* : CW XXXVII 1943-1944 172-173. | Les passages de Martial V,30,2 ; VIII,18,5 ; XII,94,5 semblent indiquer que le poète confondait, volontairement ou involontairement, l'Apulie et la Calabre, puisqu'il traite Horace de « poète calabrais ».

Martianus Capella. — *Iohannes Scotti Annotationes in Marcianum*, ed. C. E. Lutz : Cambridge The Mediaeval Acad. of America 1939 244 p. 3,50 Doll. | MA 1940 134 Wilmotte | NRTh 1940 LXVII 496 de Ghellinck | AJPh 1942 480-483 Kristeller.

Dunchad Glossae in Martianum, ed. C. E. Lutz : Philol. Monogr. publ. by the American Philol. Assoc. XII Lancaster, Pa. Lancaster Pr. 1944 XXX & 68 p. 1,50 Doll. | CW XXXVIII 1944-1945 135 Gavigan | AJPh 1945 423-425 Kristeller.

A. Bassets, *La naturaleza melódica del acento latino según los autores* [Martianus Capella] ; cf. Langue latine.

S. Weinstock, *Martianus Capella and the cosmic system of the Etruscans* ; cf. Religions diverses.

Martinus Bragensis. — C. W. Barlow, *Seneca in the middle ages* : CW XXXV 1941-1942 257. | Le petit traité de saint Martin de Braga, Formula vitae hones-

tae, où il reprend les quatre vertus énumérées par Sénèque, Ep. CXIII, a fait beaucoup pour la vogue de celui-ci au moyen âge.

— *Martin of Braga's De ira. New readings from Esc. M.* III,3 : AJPh 1946 359-360. | Un nouvel examen de ce ms. donne, dans plusieurs cas, un appui aux conjectures de Ch. S. Rayment (cf. ci-dessous).

CH. S. RAYMENT, *Some proposals for changes in the text of Martin of Braga's De ira* : AJPh 1946 346-358. | Dans bien des cas, le texte de Martin de Braga peut être corrigé utilement par la comparaison avec celui de Sénèque.

Martyrum Acta ; cf. Vitae.

Mathematici. — *Selections illustrating the history of Greek mathematics*, I : *From Thales to Euclid*, with an Engl. transl. by I. THOMAS : Loeb Class. Libr. London Heinemann & Cambridge Harvard Univ. Pr. 1939 505 p. 2,50 Doll. | AJPh 1943 452-457 Neugebauer.

— *Id.*, II : *From Aristarchus to Pappus*, with an Engl. transl. by I. THOMAS : Ibid. 1941 683 p. 2,50 Doll. | CPh 1943 214-216 Gould | AJPh 1943 452-457 Neugebauer | CW XXXVI 1943 131 Stahl | CJ XL 1944 110-114 Kieffer.

Maximianus. — L. ALFONSI, *Sulle elegie di Massimiano* : AIV CI 1941-1942 333-349. | Le dualisme que reflète l'œuvre de Maximianus est, plutôt qu'une opposition entre paganisme et christianisme, une lutte entre la forme et l'esprit classiques d'une part, la sensibilité barbare d'autre part.

Maximus Confessor. — *Centuries sur la charité*, trad. J. PEGON : Coll. Sources chrétiennes IX Paris Ed. du Cerf 1945 175 p. 90 Fr. | EByz III 1945 233-235 Salaville | REG 1945 317-318 des Places | NRTh 1946 246 de Ghellinck | MSR 1946 173 Richard | LEC 1946 306 Delande | RecTh 1946 342 Capelle.

H. U. VON BALTHAZAR, *Die gnostischen Centurien des Maximus Confessor* : Freiburg Herder 1941 156 p. | BLE 1942 173-179 Viller.

— *Kosmische Liturgie. Maximus der Bekenner, Höhe und Krisis des griechischen Weltbilds* : Freiburg Herder 1941 374 p. | BLE 1942 173-179 Viller.

Maximus Taurinensis. — R. H. CONNOLLY, *St. Ambrose and the Explanatio Symboli* [fausse attribution à Maxime de Turin] ; cf. Ambrosius.

F. R. M. HITCHCOCK, *The Explanatio symboli compared with Maximus of Turin* ; cf. Ambrosius.

G. LOEW, *Il più antico sermonario di San Pietro* [sermons à attribuer à Maxime de Turin] ; cf. Patres.

Maximus Tyrius. — G. SOURY, *Aperçus de philosophie religieuse chez Maxime de Tyr, platonicien éclectique* : Paris Les Belles Lettres 1942 76 p. 40 Fr. | AC 1943 172 Lameere | REA 1943 304 Boyancé | CR 1946 51 Tate | RHR 1944 CXXVII 163-165 Puech.

Mediaeualia uaria. — *Epistolae Senecae ad Paulum et Pauli ad Senecam quae vocantur*, ed. C. W. BARLOW : Rome American Academy 1938 164 p. 4 pl. | CJ XXXV 1940 304 Arndt | MC 1942 167-170 Mazzantini.

Chartes du Forez antérieures au XIV^e siècle. Tables, I, par ED. PERROY, II, par M. GONON : Mâcon Protat 1944 404 & 384 p. | BECh CV 1944 283 Samaran.

A. BOUTEMY, *Recueil de textes historiques latins du moyen âge écrits en Belgique ou s'y rapportant. Textes narratifs* (*VII^e-milieu du XII^e siècle*) : Coll. Lebègue Bruxelles Office de Publicité 1943 94 p. 15 Fr. b. | RBPh 1944 620-621 Hélin | LEC XII 1944 388 Willaert | AC 1944 217-218 Delbouille | REL 1946 389 Mohrmann.

J. GESSLER, *Stromata mediae et infimae latinitatis* : Bruxelles Libr. Encycl. 1944 156 p. | RBA XIV 1944 178 Rolland.

Medicorum Scripta. — G. GOLDSCHMIDT, *Katalogisierung der mittelalterlichen medizinischen und alchimistischen Handschriften der Zentralbibliothek Zürich* : Gesnerus II 1945 151-162. | A noter des fragments d'Isidore de Séville, du Pseudo-Hippocrate, de Dioscurides.

G. LEVI DELLA VIDA, *A supplementary note to Speculum* XVIII 494-496 : Speculum 1944 364. | Le traité publié par L. C. MacKinney (cf. ci-dessous) est,

comme l'a démontré F. Cumont, la traduction latine d'un ouvrage grec remontant probablement au Ier siècle ap. J. C.

L. C. MacKinney, *An unpublished treatise on medicine and magic from the age of Charlemagne* : Speculum 1943 494-496. | Texte latin et traduction de l'Epistula Vulturis, d'après le ms. lat. 9332 de la Bibliothèque Nationale, à Paris.

Meleager. — V. Bongi, *Influssi ellenistici in Catullo* [Méléagre] ; cf. Catullus.

L. W. Daly, *Interpretations of Meleager* : CPh 1943 200-202. | Critique du texte et interprétation de Anth. Pal. v,165,1-2 & 177,5.

B. Einarson, *Plato in Meleager's garland* : CPh 1943 260-261. | La plante à laquelle Méléagre compare Platon dans sa guirlande (Anth. Pal. iv,1,47 sq.) est sans doute celle que les Grecs appellent ἀειζωον μέγα, c'est-à-dire le sempervivum arboreum.

A. K. Michels, *The golden bough of Plato* [chez Méléagre] ; cf. Vergilius.

Melissus. — K. von Fritz, Νοῦς, νοεῖν *and their derivatives in pre-Socratic philosophy* [chez Mélissus] ; cf. Philosophie.

Melito. — *The homily on the Passion, by Melito Bishop of Sardis, and some fragments of the Apocryphal Ezekiel*, ed. by C. Bonner : Studies & Documents XII London Christopher 1940 202 p. 2 pl. 20 Sh. | JR 1941 326 Riddle | CW XXXIV 1940-1941 138 Upson | JThS 1941 XLII 213-215 Jenkins | AJPh 1943 111-113 Coleman-Norton | CPh 1942 458-459 Colwell | JBL 1941 81-88 Casey.

P. Kahle, *Was Melito's Homily on the Passion originally written in Syriac ?* JThS XLIV 1943 52-56. | Le texte syriaque de l'Homélie de Mélito révèle un art consommé. Bien qu'on ne puisse tirer de conclusion certaine d'après les fragments que nous possédons, il semble plutôt que ce soit le texte grec qui représente un essai parfois assez malheureux de rendre l'original.

E. J. Wellesz, *Melito's Homily on the passion. An investigation into the sources of Byzantine hymnography* : JThS XLIV 1943 41-52. | A propos de l'édition procurée par C. Bonner (cf. ci-dessus), étude sur les origines de l'hymnographie byzantine.

Menander Comicus. — *Menandru*, studii, trad. & com. crit. N. I. Stefanescu : Bucuresti Impr. Nat. 1939 250 p. 180 Lei. | CW XXXIII 1940 235 Post.

The arbitration. The Epitrepontes of Menander, transl. & completed by G. Murray : London Allen & Unwin 1945 125 p. 5 Sh. | CR 1946 25-26 Gomme.

Epitrepontes, in usum schol. ed. V. de Falco, acc. vetera de Menandro testimonia selecta : Napoli Libr. Scient. Ed. 1945 79 p. 250 L. | Paideia I 1946 172 Understeiner.

L'Arbitrato, trad. & commento di R. Cantarella : Como Marzorati 1945 126 p. 170 L. | Aevum XIX 1945 230-231 Alfonsi | Paideia I 1946 172 Untersteiner.

E. Capps, *Did Menander nod ? Epitrepontes* 53 : AJPh 1944 175-178. | La distribution est la suivante : Smicrines. ἐδέου ; Davus. Σύρισκ' ! Syriscus. <ἔγωγ'>. Davus. ὅλην τὴν ἡμέραν.

S. Eitrem, *Varia*, XCV : SO XXIII 1944 104-105. | Nouveaux arguments en faveur de la conjecture de Leo ᾖξας au vers 106 des Epitrepontes.

H. Fraenkel, *Correction to the note on Menander's Epitrepontes, vol.* XLII, *pp.* 355 *f.* : AJPh 1942 466. | Au vers 725, une nouvelle phrase doit commencer par Πρὸς θεῶν.

G. Ghedini, *Nota grammaticale al PSI* 126 : Aegyptus 1944 159-160. | Dans ce fragment de Ménandre, le subjonctif εἰπῇ introduit par ἵνα a valeur de futur.

R. Goossens, Φερόμενος ἥξειν (Περικειρομένη 88) : CE 1946 111-115. | Ces mots, qui sont une réminiscence des Bacchantes d'Euripide, contiennent un sous-entendu sinistre sur le sort qui attend l'esclave Daos.

— Δίκας λέγοντες-διφθέρας ἔχοντες (Ἐπιτρέποντες 53) : CE 1946 115-120. | L'opposition entre la pratique ou la connaissance des νόμοι et le fait d'être vêtu de peaux de bêtes est un thème littéraire dont on peut suivre l'évolution dans la littérature antique.

— *Notes sur quelques papyrus littéraires* [Ménandre] ; cf. Papyrologie.

A. Klotz, *Der Eunuchus des Terenz und seine Vorlagen* [chez Ménandre] ; cf. Terentius.

P. Maas, *Did Menander nod ? Epitrepontes* 53 (94 *K.*) : AJPh 1945 63. | Il n'y aurait pas, dans ce passage, d'intervention du juge (cf. ci-dessus : E. Capps).

W. A. Oldfather & L. W. Daly, *A quotation from Menander in the Pastoral Epistles ?* cf. Testamentum Nouum.

G. Rambelli, *Di un preteso prologo menandreo* : SIFC XIX 1942 25-34. | Le fragment Adespot. 104 Kock est bien de Ménandre, mais il faut renoncer à y voir un prologue proprement dit. Il s'agit d'un monologue qui constituait peut-être le début de la comédie.

H. J. Rose, *The « faithful saying » again* : CPh 1944 118. | A propos de l'article de W. A. Oldfather et L. W. Daly (cf. Testamentum Nouum), il est difficile d'accepter la reconstitution proposée pour le vers de Ménandre, celui-ci, un trimètre, comportant, contre l'usage de l'époque, un spondée au quatrième pied.

T. B. L. Webster, *Forethoughts on later Greek comedy* [Ménandre] ; cf. Histoire littéraire : Poésie dramatique.

Menander Ephesius. — I. Lévy, *Deux noms phéniciens altérés chez Josèphe* [et chez Ménandre d'Éphèse] ; cf. Iosephus.

Methodius Episcopus. — M. B. Ogle, *Petrus Comestor, Methodius and the Saracens* ; Speculum 1946 318-324. | Petrus Comestor, dans son Historia scholastica, se réfère à un ouvrage qu'il croit être de Méthode, évêque de Patara en Lydie, martyrisé en 311 environ. Il est probable qu'il s'agit là de la version latine d'une œuvre grecque attribuée à Méthode. Toujours d'après Petrus Comestor, Méthode identifie les fils d'Ismaël avec les Sarrasins.

Mimnermus. — V. Bongi, *Influssi in Catullo* [Mimnerme] ; cf. Catullus.

F. della Corte, *La Nannò di Mimnermo* : Atti Accad. Ligure di Scienze e Lettere III,1 1943 11 p.

R. Lattimore, *Notes on Greek poetry* [Mimnerme] ; cf. Critique des textes.

Minucius Felix. — B. Axelson, *Das Prioritätsproblem Tertullian-Minucius Felix* ; cf. Tertullianus.

— *Textkritisches zu Minucius Felix* ; cf. Florus (L. Annaeus).

W. den Boer, *Clément et Minuce Félix* ; cf. Clemens Alexandrinus.

M. P. Desaulle, *La valeur et les procédés de l'argumentation dans l'Octavius de Minucius Felix* : Mém. de Dipl. d'Ét. Sup. Faculté des Lettres de Paris ; cf. REL 1943-1944 180.

Moschus. — *Last flowers, a translation of Moschus and Bion*, by H. H. Chamberlin : Cambridge Harvard Univ. Pr. 1937 81 p. | CJ XXXVI 1941 304 Smyley.

A. Tovar, *Fernán Núñez de Guzmán sobre el codice B de los bucólicos griegos* [Moschus] ; cf. Humanisme : Œuvres d'humanistes, Núñez de Guzmán.

Mulomedicina Chironis. — J. H. Waszink, *Varia critica et exegetica* [notes à Mulomedicina Chironis] ; cf. Critique des textes.

Mythographi. — K. O. Elliot, *Text, authorship and use of the first Vatican mythographer* : Diss. Harvard Univ. 1941-1942, Résumé dans HSPh LIII 1942 174-176.

Naeuius. — L. Ferrero, *Su alcuni riflessi del patronato nella letteratura romana del* III *secolo a. C.* [à propos de Naevius] ; cf. Histoire littéraire : Generalia.

— *Un passo del Miles plautino* [et Naevius] ; cf. Plautus.

A. de Lorenzi, *La composizione del Miles e la sorte di Nevio* ; cf. Plautus.

E. V. Marmorale, *Naevius poeta. Saggio biobibliografico con edizione critica dei frammenti* : Catania Crisafulli 1945 159 & 120* p.

A. Rostagni, *Note autobiografiche nell' epopea* [chez Naeuius] ; cf. Histoire littéraire : Poésie.

Nemesius. — E. Skard, *Nemesiosstudien, V* : *Galens Lehre von tierischer und menschlicher Intelligenz* : SO XXII 1942 40-48. | Dans le chapitre qu'il consacre à la métempsycose, Némésius reflète la doctrine de Posidonius, mais, comme il n'a pas connu cet auteur, il faut admettre qu'il a suivi un intermédiaire. Celui-ci ne saurait être ni Origène, ni Jamblique, mais bien Galien avec la doctrine et l'argumentation duquel l'exposé de Némésius concorde exactement.

Nephalius Alexandrinus. — Ch. Moeller, *Un représentant de la christologie néochalcédonienne au début du* VI^e^ *siècle en Orient. Nephalius d'Alexandrie* : RHE 1944-1945 XL 73-140. | Le passage de Néphalius du monophysisme schismatique au néochalcédonisme n'est pas un fait isolé. Il rentre dans une évolution de la christologie vers un système composite conciliant les décisions des conciles d'Éphèse et de Chalcédoine.

Nepos. — *Quae extant*, iteratis curis rec. E. Malcovati : Torino Paravia 1945 240 p. 260 L. | Paideia I 1946 170 Pisani.

J. D. Jefferis, *The concept of fortuna in Cornelius Nepos* : CPh 1943 48-50. | Nepos, n'étant pas un écrivain très exact et n'ayant aucun intérêt pour les questions religieuses, semble n'avoir pas eu une idée claire de ce qu'il entendait lui-même par fortuna.

Nestor Larandeus. — H. Oellacher, *Der Pap. Graec. Vind.* 29801 [peut-être une œuvre de Nestor de Laranda] ; cf. Carmina uaria graeca.

Nicander. — H. Oellacher, Πᾶν Συρίζων (*Pap. Graec. Vind.* 29801) : SIFC XVIII 1942 113-150. | Ce fragment devrait être attribué à Nicandre qui, d'après le témoignage des anciens, a déployé une activité proprement poétique avant de se consacrer à la poésie didactique.

Nicolaus Damascenus. — *Vita di Augusto*, ed. crit. con trad. & comm. a cura di G. Turturro : Bari Macri 145 p. 160 L. | Paideia I 1946 368 Paribeni.

Nicomachus Gerasenus. — M. Françon, *Ausonius's riddle of the number three* [et Nicomaque de Gerasa] ; cf. Ausonius.

Nigidius Figulus. — A. Bassets, *La naturaleza melódica del acento latino según los autores clásicos* [Nigidius Figulus] ; cf. Langue latine.

R. J. Getty, *Figulus's survey of the heavens* : Résumé dans PCPhS CLXXII-CLXXIV 1939 2-3 [à propos de Lucain 1,651-665].

Nonius Marcellus. — V. Pisani, *Sul latino competere* [chez Nonius] ; cf. Langue latine.

Notitia dignitatum. — C. E. Stevens, *The British sections of the Notitia dignitatum* : AJ 1940 125-154. | Examen critique des parties de la Notitia qui concernent la Bretagne romaine.

J. Vannérus, *Portus Aepatiaci* [dans la Notitia dignitatum] ; cf. Histoire régionale : Monde romain.

Nonnus. — *Dionysiaca*, with an Engl. transl. by W. H. D. Rouse, mythol. introd. & notes by H. J. Rose, notes on text criticism by L. R. Lind : Loeb Class. Libr. Cambridge Harvard Univ. Pr. 1940-1942 554, 548 & 518 p. | CPh 1944 132-134 Einarson | AJPh 1944 311-315 O'Neill.

Nouatianus. — G. Bovini, *Sant'Ippolito della Via Tiburtina* [considéré à tort comme disciple de Novatien] ; cf. Hippolytus Romanus.

Olympiodorus Philosophus. — F. W. Lenz, *The quotations from Aelius Aristeides in Olympiodorus' Commentary on Plato's Gorgias* : AJPh 1946 103-128. | Examen critique des passages dans lesquels le néo-platonicien Olympiodore cite les discours d'Aristide ou s'y réfère ; ils constituent une source indirecte importante pour l'établissement du texte de ces derniers, en même temps qu'ils

nous renseignent utilement sur la méthode de travail d'Olympiodore et sur la polémique dirigée par les rhéteurs contre Platon.

Oracula. — H. W. Parke, *The use of other than hexameter verse in Delphic oracle* : Hermathena LXV 1945 58-66. | Il semble que les réponses de la Pythie, lorsqu'elles étaient formulées en vers, l'étaient normalement en hexamètres, jamais en élégiaques, mais parfois en iambes. Ce dernier mètre fut employé dès le vi^e^ siècle de préférence dans les occasions où la Pythie avait à opposer à une requête un refus teinté de mépris.

H. W. Parke & D. E. W. Wormell, *Lexicographical notes on Delphic oracles* ; cf. Langue grecque.

W. Theiler, *Die chaldäischen Orakel und die Hymnen des Synesios* ; cf. Synesius.

E. A. Thompson, *The last Delphic oracle* : CQ 1946 35-36. | On considère généralement que le dernier oracle rendu à Delphes fut celui que reçut Oribase. Il semble cependant, d'après Théodoret, Hist. Eccl. III,21 et Graec. affect. curatio (Migne P. G. LXXXIII 1069), qu'une autre réponse ait été faite par l'Apollon Pythien à Julien, au moment où celui-ci décida son expédition contre les Perses.

Oratorum Scripta. — *Minor Attic orators*, with an Engl. transl. by K. J. Maidment, I : *Antiphon, Andocides* : Loeb Class. Libr. London Heinemann & Cambridge Harvard Univ. Pr. 1941 588 p. 2,50 Doll. | CW XXXV 1941-1942 139 Wallace | CJ XL 1944 37-38 Duncan.

Orientius. — *Orientii Commonitorium*, a commentary with a transl. by M. D. Tobin : Catholic Univ. of America Patristic Stud. LXXIV Washington Cath. Univ. Pr. 1945 143 p. | REA 1945 328-329 Thomas | AC 1945 433-434 Rochus | AJPh 1946 286 Jones | REL 1946 353 Courcelle.

Origenes. — *Homélies sur la Genèse*, trad. & notes par L. Doutreleau, introd. de H. de Lubac : Coll. Sources chrétiennes VII Paris Ed. du Cerf 263 p. 90 Fr. | EByz III 1945 221-222 Salaville | EThR XX 1945 46-48 Chazel | MSR 1946 171 Richard | NRTh 1946 245 de Ghellinck | RecTh 1946 342 Capelle.

G. Bardy, *Saint Jérôme et l'Évangile selon les Hébreux* [cité par Origène] ; cf. Hieronymus.

F. Cavallera, *Origène éducateur* : BLE 1943 61-75. | Origène unit le souci de la préparation spirituelle de ses étudiants à celui de leur instruction philosophique et théologique.

O. Guéraud, *Papyrus découverts à Toura* [œuvres d'Origène] ; cf. Papyrologie.

R. P. C. Hanson, *Origen's interpretation of Scripture exemplified from his Philocalia* : Hermathena LXIII 1944 47-58. | L'interprétation que donne Origène de la Bible n'est pas aussi différente de la nôtre qu'on l'admet généralement. C'est toutefois sur le mode d'inspiration des Livres sacrés que sa conception et la moderne sont le plus divergentes.

W. R. Inge, *Origen* : Brit. Acad., Annual Lect. on a master mind London Cumberlege 1946 23 p. 2 Sh.

G. H. Joyce, *Private penance in the early Church* [chez Origène] ; cf. Religion chrétienne.

A. Lieske, *Die Theologie der Logosmystik bei Origenes* : Münster Aschendorff 1938 230 p. 8,70 M. | EByz I 1943 278-279 Gouillard.

G. Mercati, *Note di letteratura biblica* [sur un Onomasticon à attribuer à Origène] ; cf. Testamentum Vetus.

B. Poschmann, *Die kirchliche Busse im ältesten Christentum bis Origenes* ; cf. Religion chrétienne.

J. Rivière, *Théologie du sacrifice rédempteur* : BLE 1944 3-12. | Témoignage d'Origène attestant l'importance de l'œuvre de ce docteur dans l'élaboration de la sotériologie chrétienne.

E. Skard, *Nemesiosstudien* [l'influence de Posidonius ne s'est pas exercée à travers Origène] ; cf. Nemesius.

Orosius. — A. W. van Buren, *Come fu condotta l'acqua al monte Capitolino ?* [témoignage d'Orose] ; cf. Sciences et Techniques.

P. Courcelle, *Commodien et les invasions du* v^e *siècle* [emprunts à Orose] ; cf. Commodianus.

Orphica. — C. M. Edsman, *Ein Orpheuszitat bei Platon als Stütze jüdisch-christlicher Zeitrechnung* : Eranos 1946 (Mélanges Rudberg) 484-499. | L'humanisme a rapproché la citation que Platon fait d'Orphée (Philèbe 66c) avec la chronologie du rabbin Elia.

M. Guarducci, *Le laminette auree con iscrizioni orfiche e l'obolo di Caronte* : RPAA XV 1939 87-96.

K. Kerényi, *Pythagoras und Orpheus* ; cf. Pythagorica.

I. M. Linforth, *The arts of Orpheus* : Berkeley Univ. of California Pr. 1941 370 p. 3,50 Doll. | CW XXXV 1941-1942 161-162 Nock | AJA 1942 455-460 Cameron | CPh 1942 339-342 King | AC 1943 167-169 Goossens | AJPh 1943 445-447 Walton | AHR 1942 XLVII 404 Carpenter | MC 1943 8-14 Untersteiner.

A. W. Pickard-Cambridge, *The wheel and the crown* : CR 1945 52-53. | Dans le passage étudié par G. Thomson (cf. ci-dessous), κύκλος peut en effet faire allusion à la roue comme instrument de torture. En revanche, στέφανος ne peut guère désigner une couronne, mais plutôt le cercle des élus dans lequel pénètre l'initié.

W. Staudacher, *Die Trennung von Himmel und Erde. Ein vorgriechischer Schöpfungsmythus bei den Orphikern* ; cf. Hesiodus.

G. Thomson, *The wheel and the crown* : CR 1945 9-10. | Le sens de Orph. fr. 32c 6-7 Kern est : j'ai échappé à la roue de peine et d'angoisse et d'un pied rapide j'ai atteint la couronne désirée.

A. Turyn, *The Sapphic ostracon* [sources orphiques] ; cf. Sappho.

H. Venzke, *Die orphischen Argonautika in ihrem Verhältnis zu Apollonios Rhodios* : Berlin Junker & Dünnhaupt 1941 112 p. 5,20 M. | CW XXXV 1941-1942 129 Pearson | AJPh 1944 393-398 Fränkel.

Ouidius. — *Metamorphoses en Elegische gedichten*, een bloemlezing met toelichtende noten, 3. dr. verzorgd door J. J. E. Hondius : Groningen Wolters 1943 5,25 Fl. | MPh LI (Suppl.) juill. 1946 25 Kan.

Fasti, trad. en tchèque par I. Bures : Prague 1942 363 p. | CCF III 1944-1945 239-246 Vránek.

Héroïdes, trad. en tchèque par R. Mertlík : Prague 1943 285 p. | CCF II 1943-1944 168-172 Ludvíkovsky.

Tristia, trad. en tchèque par R. Mertlík : Prague 1943 196 p. | CCF III 1944-1945 246-250 Necásek.

Ovid, Selected works, ed. by J. C. & M. J. Thornton : New York Dutton 1939 432 p. 0,90 Doll. | CW XXXIV 1940-1941 115 Prindle.

Ovide, Extraits, recueillis & annotés par J. Braet, 8^e ed. revue par E. Vanderlinden : Liége Dessain 1942 114 p. | LEC 1944 XII 370 Stegen.

Ovide, Quelques beaux vers, par F. Peeters : Coll. Lebègue Bruxelles Office de Publicité 1942 124 p. 15 Fr. b. | LEC 1944 XII 370 Stegen | AC 1944 168-169 de Ruyt.

Printemps romains [Ovide], trad. R. Schilling ; cf. Carmina uaria latina.

Le poesie di Catullo ed altre versioni poetiche [Ovide], a cura di I. Calandrino ; cf. Catullus.

J. C. Arens, *De godenschildering in Ovidius' Metamorphosen* : Diss. Nijmegen Janssen 1946 192 p.

R. G. Austin, *About Quintilianus* XII,2,30 [citation d'Ovide] ; cf. Quintilianus.

B. Axelson, *Eine ovidische Echtheitsfrage* : Eranos 1945 (Mélanges Löfstedt) 23-35. | Contre l'authenticité des Halieutica.

E. W. Bowen, *Ovid, why banished ?* 74th Meeting Amer. Philol. Assoc. Résumé dans TAPhA 1942 p. XXVIII.

M. Chardonnet, *Le sens de la nature dans les Métamorphoses d'Ovide* : Mém. de Dipl. d'Ét. Sup. Faculté des Lettres de Paris ; cf. REL 1943-1944 180.

R. J. Deferrari, M. I. Barry & M. McGuire, *A concordance of Ovid* : Washington Cath. Univ. of America 1939 2220 p. 20 Doll. | CW XXXIII 1940 189-190 Cooper.

G. B. A. Fletcher, *Some examples of literary reminiscence in Tacitus* [Ovide] ; cf. Tacitus.

H. Fraenkel, *Ovid, a poet between two worlds* : Sather Class. Lect. XVIII Berkeley Univ. of California Pr. 1945 282 p. 2,50 Doll. | AC 1945 385-387 Renard | AJPh 1946 375-378 Clough | CR 1946 76-78 Wilkinson | CJ XLII 1946 190-192 De Lacy.

E. O'D. Green, *The speeches in Ovid's Fasti* : CW XXXV 1941-1942 231-232. | Sur la méthode oratoire d'Ovide dans les discours des Fastes.

A. H. Griffiths, *Temple treasures. A study based on the Fasti of Ovid* ; cf. Archéologie générale : Varia.

H. V. & J. F. Gummere, *Dating Metamorphoses* II,1-346 : CW XXXV 1941-1942 233. | L'histoire de Phaethon remonte à un original se référant à une saison exceptionnellement chaude placée entre 4350 et 1800 av. J. C.

W. C. Helmbold, *Atakta* [notes à Ovide] ; cf. Critique des textes.

N. I. Herescu, *Poètes linguistes* [Ovide] ; cf. Histoire littéraire : Poésie.

L. Herrmann, *L'aspect primitif du second livre des Tristes et de l'Ibis* : AC 1945 279-283. | Le second livre des Tristes et l'Ibis ont formé primitivement deux rouleaux de papyrus de 32 et de 36 colonnes, puis deux livrets de 32 et de 36 pages de parchemin. La reconstitution de leur aspect primitif nous permet de saisir la fin du premier texte et le début de l'autre par delà la tradition manuscrite, viciée dès le début par quelque lector otiosus.

J. R. Jolis, *Singulier et pluriel dans les Métamorphoses* ; cf. Vergilius.

O. Kralik, *Le Pyrame et Thisbé d'Ovide* [en tchèque] : LF 1940 417-425.

J. Launay, *Le thème de l'exil chez Ovide et chez Sénèque* : Mémoire de Diplôme d'Ét. Sup. Fac. des Lettres Paris ; cf. REL 1946 315.

E. Liénard, *Un phénomène de double rédaction ?* Latomus V 1946 (Mél. Kugener) 131-136. | Note critique à Ovide, Mét. I, 544-547.

S. Mendner, *Der Text der Metamorphosen Ovids* : Bochum Pöppinghaus 1939 81 p. | MC 1942 39-40 d'Agostino.

R. L. P. Milburn, *A docetic passage in Ovid's Fasti* : JThS 1945 68-69. | Dans les Fastes, III,697 sqq., Ovide représente Jules César échappant à son propre meurtre qui n'atteint qu'une ombre. C'est la même conception que l'on trouve dans les Actes de Jean, 97, écrit qui fut condamné par le Concile de Nicée pour avoir nié la réalité de l'incarnation.

W. A. Oldfather, *Anthologia latina* 787 [épigramme attribuée à Ovide] ; cf. Anthologia Latina.

R. P. Oliver, *The first edition of the Amores* : TAPhA 1945 191-215. | La croyance généralement accréditée que le texte actuel des Amores fut composé par Ovide entre 20 et 25 ans est sans fondement. Cette œuvre porte en effet des indices de remaniements qui peuvent avoir été faits jusqu'à l'an 2 ap. J. C.

F. Peeters, *Les Fastes d'Ovide. Histoire du texte* : Bruxelles Falk 1939 514 p. 20 Belg. | MC 1941 128-131 d'Agostino | AJPh 1942 467-472 Brooks Otis | CJ XXXIX 1943 168-171 Hadzsits.

J. C. Plumpe, *Vivum saxum* [chez Ovide] ; cf. Histoire littéraire : Poésie.

N. Salanitro, *Contributi all' interpretazione dell' error di Ovidio* : MC 1941 254-271. | La condamnation d'Ovide fut déterminée par deux éléments : le « carmen » qui s'identifie exclusivement avec les trois livres de l'Ars amatoria, l' « error », qui est un crimen linguae. Il faut admettre qu'Ovide divulgua, par ses imprudences, le scandale de l'adultère de Julie la Jeune et qu'Auguste, justement offensé, eut l'habileté de rendre le poète de l'Ars responsable des désordres de sa petite-fille et de tous ceux qui violaient les lois de la morale conjugale.

M. Th. Sambrée, *La poésie nationale et loyaliste chez Ovide* : Mémoire de Diplôme d'Ét. Sup. Fac. des Lettres Paris ; cf. REL 1946 315.

P. Scazzoso, *Inattualità della poesia di Ovidio* : Paideia I 1946 263-272. | L'intérêt que présente pour nous l'œuvre d'Ovide est purement historique : périmée dans ses tendances, elle nous permet d'étudier les contrastes entre l'esthétique antique et la moderne.

W. Schmitz-Cronenbroeck, *Die Anfänge der Heroiden des Ovid* : Düsseldorf Nolte 1937 39 p. | MC 1942 41 d'Agostino.

Ed. B. Stevens, *Metamorphoses* X,391-393 : CW XXXV 1941-1942 231. | Dans ce passage, comme dans Iliade XXII,80, le geste de découvrir ses seins a une valeur d'imploration. Ces textes sont peut-être à la base du même motif dans l'iconographie de la Vierge.

G. H. Thompson, *Ovid for temperance* : CW XXXV 1941-1942 232-233. |

Passages de l'Ars Amatoria et des Remedia Amoris où Ovide préconise la tempérance.

A. Tissier, *La société romaine d'après l'œuvre d'Ovide* : Mém. de Dipl. d'Ét. sup. Faculté des Lettres de Paris ; cf. REL 1943-1944 181.

D. Trocmé, *L'attitude religieuse d'Ovide dans les Métamorphoses et les Fastes* : Mémoire de Diplôme d'Ét. Sup. Fac. des Lettres Paris ; cf. REL 1946 315.

F. A. Wright, *Three Roman poets* [Ovid] ; cf. Plautus.

Palladius. — R. Draguet, *Le chapitre de l'Histoire Lausiaque sur les Tabennésiotes dérive-t-il d'une source copte ?* Muséon LVII 1944 53-145 & LVIII 1945 15-95. | Les difficultés de langue et de style de ce chapitre se résolvent si l'on admet que la source qu'utilisait Palladius était copte.

— *L'Histoire lausiaque, une œuvre écrite dans l'esprit d'Évagre* : RHE 1946 321-364. | Traces de l'influence d'Évagre dans les vingt premiers chapitres de l'Histoire lausiaque (à suivre).

S. Linnér, *Syntaktische und lexikalische Studien zur Historia Lausiaca des Palladios* : Diss. Uppsala 1943 135 p. | MH 1945 195 Niedermann.

Pamphilus Martyr. — G. Mercati, *Note di letteratura biblica* [fragment faussement attribué à Pamphile] ; cf. Testamentum Vetus.

Panaetius. — M. van Straaten, *Panétius, sa vie, ses écrits et sa doctrine, avec une édition des fragments* : Amsterdam Paris 1946 399 p. 18 Sh.

Papias Hierapolitanus. — *I padri apostolici. Papia,* trad. G. Bosio ; cf. Patres.

L. Gry, *Le Papias des belles promesses messianiques* : Vivre et Penser III (cf. Religion chrétienne) 112-124. | Les promesses messianiques attribuées à Papias, telles qu'elles figurent chez Irénée, Adv. Haer. v,33, sont l'œuvre d'un Papias juif qu'il ne faut pas confondre avec l'évêque d'Hiérapolis.

— *Hénoch* x,19 *et les belles promesses de Papias* : RBi 1946 197-206. | Appendice et notes à l'article précédent.

J. A. Kleist, *Rereading the Papias fragment on St. Mark* : Saint Louis Univ. Stud. Ser. A,1 1945 1-17. | Dans la critique de l'Évangile de Marc attribuée à Jean le Presbytre, le mot taxei signifie : liste complète, c'est-à-dire richesse de détails.

Pappus. — *Selections illustrating the history of Greek mathematics,* transl. by I. Thomas [Pappus] ; cf. Mathematici.

Parmenides. — *Parmenides' Way of truth,* transl. by F. M. Cornford ; cf. Plato.

J. E. Boodin, *The vision of Parmenides* : PhR LII 1943 478-589. | L'objet de la vision de Parménide n'est pas l'être, mais la lumière blanche, opposée aux ténèbres dont la terre est génératrice.

K. von Fritz, Νοῦς, νοεῖν *and their derivatives in pre-Socratic philosophy* [chez Parménide] ; cf. Philosophie.

W. J. Verdenius, *Parmenides. Some comments on his poem,* transl. by A. Fontein : Groningen Wolters 1942 88 p. | REG 1945 283-285 Picard | AC 1945 245-247 de Bruyne | CR 1946 68 Coxon | CPh 1946 168-171 Fränkel | PhR LV 1946 308-309 Clark.

Patres. — *I padri apostolici,* I : *Dottrina degli Apostoli, S. Clemente Romano, Lettera di Barnaba,* con trad. & note a cura di G. Bosio : Torino Soc. Ed. Internaz. 1940 373 p. | MC 1941 (suppl.) 27*-29* Castellino.

— *Id.,* II : *S. Ignazio di Antiochia. S. Policarpo. Martirio di S. Policarpo. Papia. Lettera a Diogneto,* con trad. & note a cura di G. Bosio : Ibid. 1943 352 p. | ScCatt 1944 69 Citterio.

B. Altaner, *Patrologie* ; cf. Religion chrétienne.

A. Cordoliani, *Les computistes insulaires et les écrits pseudo-alexandrins* : BECh CVI 1945-1946 5-34. | Œuvres forgées par des auteurs irlandais et attribuées aux Pères de l'Église d'Alexandrie, considérés dans l'antiquité et le haut moyen âge comme les autorités en matière de comput ecclésiastique.

F. Diekamp, *Analecta patristica* : Roma Pont. Ist. degli Studi Orient. 1938 251 p. | BLE 1941 179-180 Cavallera.

G. d'Ercole, *Il consenso degli sposi e la perpetuità del matrimonio nei Padri della Chiesa* ; cf. Droit romain.

E. Gilson, *La philosophie au moyen âge des origines patristiques à la fin du* XIV^e *siècle* ; cf. Philosophie.

G. Loew, *Il più antico sermonario di San Pietro in Vaticano* : RAC XIX 1942 144-183. | Étude sur le ms. C105 de la Bibliothèque du Vatican, contenant des sermons de Léon le Grand, de S. Augustin, de S. Jérôme, de S. Ambroise et de S. Isidore. Plusieurs sermons, attribués par l'auteur à S. Augustin, doivent être restitués à Maxime de Turin et à Fulgence, tandis que d'autres restent anonymes.

M. Pellegrino, *Vox Patrum. Pensieri dei SS. Padri sulle feste liturgiche* : Torino Soc. Ed. Internaz. 1944 327 p. 40 L. | ScCatt 1944 73 Citterio.

M. L. Piscot, *Recherches sur le vocabulaire relatif à la charité chez les Pères de l'Église* : Mémoire de Diplôme d'Ét. Sup. Fac. des Lettres Paris ; cf. REL 1946 315.

H. Rahner, *Erdgeist und Himmelsgeist in der patristischen Theologie* : Eranos-Jb. XIII 1945 237-276. | Opposition entre Satan et les démons de la terre d'une part et l'esprit céleste d'autre part chez les Pères de l'Église.

Paulinus Nolanus. — *Churches at Nola*, text, transl. & comm. by R. C. Goldschmidt : Amsterdam Noord-Holl. Uitg. Maatsch. 1940 203 p. 4,50 Fl. | CW XXXV 1941-1942 128 Upson | AJPh 1943 479 Caplan | CPh 1942 451-453 Pease | CR 1946 97 Jenkins | RBPh 1944 317-319 Rochus.

P. Fabre, *Les citations dans la correspondance de Paulin de Nole* : Publ. Fac. des Lettres Univ. de Strasbourg CV, Mélanges 1945,II : Études littéraires 17-38 Paris Les Belles Lettres 1946.

Pausanias. — J. Day, *Pausanias and the Pentelic quarries* : CPh 1946 162-163. | Le passage de Pausanias I,19,6 n'implique nullement que les carrières du Pentélique aient appartenu à Hérode Atticus.

F. Jacoby, *Pausanias* VIII,45,1 : CR 1946 19. | La conjecture ἐπικλήσεις est nécessaire, parce que Pausanias s'occupe ici du nom de l'ancienne Tégée et de ses habitants, avant que le district devienne une cité.

J. Kroymann, *Pausanias und Rhianos. Quellenuntersuchungen zum* IV. *Buch der Reisebeschreibung des Pausanias* : Berlin Junker & Dünnhaupt 1943 168 p. 7,20 M. | LEC XII 1944 365 Charlier | AC 1944 163-165 Brouwers.

C. A. Robinson, Jr. *The Zeus Ithomatas of Agelades* [mentionné par Pausanias] ; cf. Archéologie grecque.

— *The master of Olympia* [chez Pausanias] ; cf. Archéologie grecque.

D. M. Robinson, *A plea for Pausanias* ; cf. Civilisation grecque.

Pedo. — L. Alfonsi, *Sul frammento epico di Pedone* : A&R 1943 31-35. | Examen des caractères stylistiques du fragment d'Albinovanus Pedo. Échos dans la Germania de Tacite.

Pelagius Monachus. — G. de Plinval, *Pélage. Ses écrits, sa vie et sa réforme. Étude d'histoire littéraire et religieuse* : Lausanne Payot 1943 432 p. 15 Fr. S. | JThS 1944 87-88 Telfer | NRTh 1946 112 de Ghellinck | BTh V 1946 95 Capelle | REL 1946 338-342 Courcelle | RHE 1946 470-473 Bardy.

J. Rivière, *Hétérodoxie des Pélagiens en fait de rédemption ?* RHE 1946 5-43. | Ni le témoignage de S. Augustin, ni les déclarations de Pélage lui-même n'autorisent à prétendre qu'il ait nié le dogme de la rédemption.

Pelagonius. — A. Muller, *Taal en stijl van Pelagonius Saloninus. Studie over een laatlateinische schrijver van veeartsenijkunde* : Thèse de lic. Univ. de Louvain 1942-1943 ; cf. RBPh 1944 582.

Persius. — *Persio*, trad. di V. Milio, 2ª ed. : Atti Accad. Peloritana XVIII 1940 57 p. 10 L. | MC 1942 115 Taccone.

Satire II, trad. en tchèque par T. Hála : LF 1941 288-292.

E. V. Marmorale, *Persio* : Firenze La Nuova Italia 1941 456 p. 33 L. | LEC XIII 1945 286-287 de Ruyt.

J. W. Spaeth, Jr., *Persius on Epicurus. A note on Satires* III,83-84 : TAPhA

1942 119-122. | Par les mots de aegrotus vetus Perse désignerait Épicure, le procédé de l'allusion lui étant familier.

Peruigilium Veneris. — *Peruigilium Veneris, The Vigil of Venus*, ed. C. Clementi, 3rd ed. : Oxford Blackwell 1936 269 p. 10,6 Sh. | CJ XXXV 1940 301-304 Haight.

La Veillée de Vénus. Peruigilium Veneris, ed. & trad. R. Schilling : Coll. G. Budé Paris Les Belles Lettres 1944 LIX & 29 p. 30 Fr. | CR 1945 65-66 Clementi | AC 1945 387-388 Renard.

Petronius. — *Il Satyricon*, trad. di R. Vivaldi : Roma De Carlo 1945 195 p. 200 L.

Le festin de Trimalcion, comm. exégétique & critique par P. Perrochat : Paris Les Belles Lettres 1939 129 p. 30 Fr. | CW XXXIII 1940 255 Highet.

La Cena di Trimalchione, saggio, testo e comm. di A. Maiuri : Napoli Pironti 1945 268 p. 13 pl.

L. Alfonsi, *Note properziane* [rapports avec Pétrone] ; cf. Propertius.

P. G. Brewster, *A Roman game and its survival on four continents* : CPh 1943 134-137. | Description du jeu dont parle Pétrone, Cena Trim. 64 (cf. ci-dessous B. L. Ullman), et indication de nombreux pays où on le retrouve encore actuellement.

— *Some African variants of « bucca, bucca »* : CJ XXXIX 1943-1944 293-296. | Addenda à l'article précédent.

E. E. Burriss, *A note on honey-dumplings and sugar-coated pills* : CJ XXXVI 1941 294-295. | Dans Pétrone, Sat. 1,3, les melliti globuli sont une pâtisserie, mais ils peuvent aussi désigner des pilules trempées dans du miel.

S. Gaselee, *Petroniana* : CQ 1944 76-77. | Notes critiques à 27 passages de Pétrone.

T. J. Haarhoff, *Bucca, bucca in South Africa* : CPh 1944 118. | Exemple d'un parallèle au jeu de Pétrone, à ajouter à ceux cités par B. L. Ullman et P. Brewster (cf. ci-dessous et ci-dessus).

W. C. McDermott, *Petronius* LXXI,11 : CW XXXVII 1943-1944 170-171. | Les motifs qui devaient figurer sur la tombe de Trimalchion ne sont pas imaginaires. On en trouve de semblables sur des monuments funéraires existants.

S. M. Miller, *Werewolves and ghost words in Petronius matavita tau* : CPh 1942 319-321. | Dans Sat. 62, 9-10, lire : et maturavi et evitavi umbras.

A. Momigliano, *Literary chronology of the Neronian age* [date de Pétrone] ; cf. Histoire littéraire : Generalia.

M. Niedermann, *Zwei textkritisch-sprachliche Probleme* [chez Pétrone] ; cf. Langue latine.

D. M. Paschall, *The vocabulary of mental aberration in Roman comedy and Petronius* ; cf. Histoire littéraire : Poésie dramatique.

G. Raskin, *Petronius over reclame* : PhS XI-XII 1939-1941 177-183. | Passages de Pétrone relatifs à la réclame.

A. Ronconi, *Quaeque notando* [Pétrone] ; cf. Critique des textes.

J. K. Schoenberger, *Zum Stil des Petronius* : WJA I 1946 157-163. | Sur quelques procédés de style de Pétrone : emploi de mots expressifs pour marquer l'intensité des sentiments, emprunts tendant parfois à la parodie, exagérations, emploi du superlatif, du pléonasme, de l'anaphore.

N. E. Schraidt, *Literary and philosophical elements in the Satyricon of Petronius Arbiter* : CJ XXXV 1939 154-161. | Sur le renouvellement du genre de la satire par Pétrone.

B. L. Ullman, *Bucca, bucca* : CPh 1943 94-102. | Dans Pétrone, Cena Trim. 64, ce mot signifie bouc. Divers indices permettent d'ailleurs de conclure à l'existence de ce mot en latin, où il serait un héritage de l'indo-européen. Quant à lat. bucco, rustre, il n'est certainement pas apparenté à bucca, la joue, et ne signifie pas bavard ; il faut au contraire le rapprocher de bucca, bouc et remarquer que, quant à la forme, il a son parallèle exact dans hirco, qu'il faut lire chez Plaute, Men. 838.

Phaedrus. — *Fedro, Favole*, a cura di F. della Corte : Coll. Il Veliero Genova Ed. Ligure Arte & Lett. 1945 140 p.

J. L. Bateau, *L'originalité et le mérite de Phèdre dans l'apologue* : Diplôme d'Ét. Sup. Fac. des Lettres de Paris ; cf. REL 1945 203.

P. A. Clement, *Moralia* 614*E* [comparaison avec une fable de Phèdre] ; cf. Plutarchus.

C. Hanlet, *Phèdre, le fabuliste latin* : LEC 1944 XII 317-324. | Brève étude sur la vie, le caractère et l'art du fabuliste, en vue de l'enseignement.

Pherecrates. — I. Düring, *Studies in musical terminology in 5th century literature* : Eranos 1945 (Mélanges Löfstedt) 176-197. | Discussion des termes techniques musicaux employés dans le Chiron de Phérécrate.

Philagrius Grammaticus. — B. E. Perry, *On the manuscripts of the Philogelos* ; cf. Iocosa.

Philemon. — E. Rapisarda, *Philemone comico* : Milano Principato 1939 142 p. 15 L. | Aevum 1944 222-224 Alfonsi.

Philinus. — F. W. Walbank, *Philinus and the first Punic war* ; cf. Polybius.

Philistion. — J. Bidez & G. Lebocq, *Une anatomie antique du cœur humain. Philistion de Locres et le Timée de Platon* ; cf. Hippocraticum Corpus.

W. Wiersma, *Die aristotelische Lehre vom Pneuma* [n'est pas un emprunt à Philistion] ; cf. Aristoteles.

Philo Alexandrinus. — *Philo*, VIII, with an Engl. transl. by F. H. Colson : Loeb Class. Libr. London Heinemann & Cambridge Harvard Univ. Pr. 1939 458 p. 2,50 Doll. | AJPh 1943 252 Marcus | CW XXXVI 1943 197 Phillips.

— *Id.*, IX : Ibid. 1941 547 p. 2,50 Doll. | JBL 1942 305-306 Goodenough | AJPh 1944 85-87 Marcus | CJ XL 1945 301-302 Rigg.

In Flaccum, ed. with a transl. & a comm. by H. Box : Oxford Univ. Pr. 1939 lxii & 129 p. 4,50 Doll. | CW XXXIII 1940 207 McCloy | JEA XXVI 1940 163 Knox.

S. Belkin, *Philo and the oral law. The Philonic interpretation of Biblical law in relation to the Palestinian Halakah* : Cambridge Harvard Univ. Pr. 1942 292 p. 20 Sh. | AHR 1942 XLVII 315 Ginsburg | JHS 1942 95 Kilpatrick | JThS 1943 201-203 Bevan | PhR LII 1943 214 Caplan.

M. W. Bloomfield, *A source of Prudentius* [Philon] ; cf. Prudentius.

P. Boyancé, *L'harmonie des sphères* [chez Philon] ; cf. Philosophie.

A. D. Doyle, *Pilate's career* [d'après Philon] ; cf. Religion chrétienne.

E. R. Goodenough, *The politics of Philo Judaeus, practice and theory*, with a general bibliography of Philo, by H. L. Goodhart & E. R. Goodenough : New Haven Yale Univ. Pr. 1938 348 p. 8 pl. 3,75 Doll. | JEA 1940 XXVI 164 Knox | BFC XLVII 1940 3-4 Cataudella.

— *An introduction to Philo Judaeus* : New Haven Yale Univ. Pr. 1940 223 p. 2,75 Doll. | JR 1941 103 Willoughby | CW XXXV 1941-1942 111 Phillips | AJPh 1943 383 Purdy | JRS 1944 163-165 Momigliano | CPh 1944 123-125 Radin | AHR 1942 XLVII 316 Ginsburg | JBL 1941 61-69 Belkin.

— *Philo on immortality* : HThR 1946 85-108. | Examen des passages de l'œuvre de Philon relatifs à l'immortalité, en se gardant d'en éliminer les contradictions qui, dans la pensée mystique, sont toutes destinées à contribuer à la formation du concept global.

F. R. M. Hitchcock, *Philo and the pastorals* : Hermathena LVI 1940 113-135. | Une comparaison entre la langue de Philon, celle des épîtres pauliniennes et celle des épîtres pastorales les montre très apparentées. Aucun argument ne saurait être tiré de la langue pour prouver la rédaction tardive des pastorales et pour les enlever à S. Paul.

P. Katz, *Notes on the Septuagint* [citation de la Genèse chez Philon] ; cf. Testamentum Vetus.

R. Marcus, *A note on Philo's Quaestiones in Gen.* II,31 : CPh 1944 257-258. | Trois interprétations différentes sont offertes de ce passage obscur relatif à la date du début et de la fin du déluge.

M. Pulver, *Das Erlebnis des pneuma bei Philon* : Eranos-Jb. XIII 1945 111-132. | La doctrine philonienne du pneuma, qui est air et en même temps phénomène du monde spirituel, doit être envisagée dans l'ensemble de son interprétation allégorique de l'univers.

H. A. Wolfson, *Philo on Jewish citizenship in Alexandria* : JBL 1944 165-

168. | Dans le De vita Mosis I,7,34, Philon donne un tableau précis de la situation des Juifs à Alexandrie, μέτοικοι, par rapport aux ἄστοί, aux πολῖται et aux αὐτόχθονες. Les ξένοι sont vraisemblablement des Juifs de Syrie et d'Égypte, accueillis par les Juifs d'Alexandrie et en faveur desquels il plaide.

Philo Byblicus. — C. Clemen, *Die phönikische Religion nach Philo von Byblos* : Leipzig Hinrichs 1939 77 p. 5 M. | JBL 1941 208-212 Albright.

T. S. Brown, *Euhemerus and the historians* [Philon de Byblos] ; cf. Philosophie.

Philochorus. — F. Jacoby, Γενέσια. *A forgotten festival of the dead* [d'après Philochorus] ; cf. Religion grecque.

Philocles. — G. H. Macurdy, *References to Thucydides and to Pericles in Sophocles OT* [et la victoire de Philocles] ; cf. Sophocles.

Philodemus. — *On methods of inference*, ed. with transl. & comm. by Ph. H. & E. A. De Lacy : Philadelphia Amer. Philol. Assoc. 1941 220 p. 1 pl. 2,50 Doll. | PhR LII 1942 616-617 Solmsen | JHS 1942 95 | CPh 1943 216 De Witt | CW XXXVI 1943 262 Tait.

J. I. M. Tait, *Philodemus' influence on the Latin poets* : Diss. Bryn Mawr 1941 118 p. | CW XXXV 1941-1942 260-261 Marique | CPh 1943 219 De Lacy | AJPh 1944 205 Haywood.

Philogelos ; cf. Iocosa.

Philosophica. — *Antologia filosofica*, I : *Il pensiero antico*, a cura di P. E. Lamanna : Firenze Le Monnier 1945 714 p. 250 L. | Paideia I 1946 176-177 Faggin.

Landmarks for beginners in philosophy [textes choisis et annotés], ed. by I. Edman & H. W. Schneider : New York Raynal & Hitchcock 1941 1008 p. | PhR LII 1943 86 Bidney.

Selections from Hellenistic philosophy, ed. with new transl. & interpretative material by G. H. Clark : New York Crofts 1940.

Gli atomisti. Frammenti e testimonianze, trad. & note di V. E. Alfieri : Bari Laterza 1936 410 p. 40 L. | CW XXXIII 1940 209 Hadzsits.

Gli Eleati. Testimonianze e frammenti, a cura di P. Albertelli : Bari Laterza 1939 250 p. 30 L. | CW XXXIV 1940-1941 176 Clough.

The Stoic and Epicurean philosophers. The complete extant writings of Epicurus, Epictetus, Lucretius, Marcus Aurelius, ed. by W. J. Oates : New York Random House 1940 627 p. 3 Doll. | CW XXXIV 1940-1941 202 Hammond.

Fragmente griechischer Theosophien, hrsg. & quellenkritisch untersucht von H. Erbse : Hamburg Hans. Gildenverl. 1941 234 p. | REG 1942 379-381 Festugière.

Leben und Meinungen der Sieben Weisen, griech. & lat. Quellenstücke mit Uebers. von B. Snell : München Heimeran 1938 180 p. | Emerita XII 1944 391-393 Galiano.

Philostrateum Corpus. — K. Lehmann-Hartleben, *The Imagines of the elder Philostratus* : ABull 1941 16-44. | L'apparent désordre dans lequel Philostrate présente ses descriptions permet d'inférer qu'il a réellement vu les peintures décrites et de reconstituer la façon dont elles étaient exposées.

E. L. B. Meurig-Davies, *Notes on the Philostrati and Callistratus* : Oxford Author 1946 16 p.

R. Muth, *Forum suarium* : MH 1945 227-236. | L'Héroikos attribué au second Philostrate fut composé entre 214 et 219, à une époque où son auteur connaissait bien la ville de Rome et pour laquelle le forum suarium est bien attesté. L'auteur fait allusion, dans le proème de cet écrit, en se servant d'une expression devenue vraisemblablement déjà proverbiale, aux distributions gratuites de viande de porc qui se faisaient sur ce forum.

Philotheus. — R. Guilland, *Études sur l'histoire administrative de Byzance* [chez Philothéos] ; cf. Civilisation byzantine.

Phocylides. — F. Dornseiff, *Echtheitsfragen antikgriechischer Literatur* [Phokylides] ; cf. Histoire littéraire : Generalia.

Phoenix Colophonius. — E. Riess, *The crow* [dans un poème de Phœnix] ; cf. Archilochus.

Photius. — A. Severyns, *Le codex* 239 *de Photius* ; cf. Proclus Grammaticus.
D'A. W. Thompson, *The Greek for a dormouse* [terme cité par Photius] ; cf. Langue grecque.

Phrynichus. — G. H. Macurdy, *Prologue to a study of the tragic heroine* : CW XXXVII 1943-1944 239-240. | Il semble que la grande découverte qu'ait faite Phrynicus pour le développement de la tragédie ait été celle de la puissance d'émotion d'un chœur de femmes sous l'empire de la terreur.

E. O'Neill, Jr., *Note on Phrynichus' Phoenissae and Aeschylus' Persae* : CPh 1942 425-427. | Les représentations de ces deux tragédies durent gagner encore en force d'expression si, comme le croit J. T. Allen, les sièges du théâtre avaient été restaurés en utilisant le bois des navires perses capturés à Salamine.

F. Stoessl, *Die Phoinissen des Phrynichos und die Perser des Aischylos* : MH 1945 148-165. | L'étude de l'action des Perses d'Eschyle permet de se rendre compte de ce que fut celle des Phéniciennes de Phrynichos, d'une composition compliquée et très étudiée, fort éloignée de la plainte lyrique à laquelle on a souvent voulu réduire ce drame.

Physiologus. — *Physiologus Latinus, versio Y*, ed. by F. J. Carmody : Berkeley Univ. of California Pr. 1941 39 p. 0,35 Doll. | CW XXXV 1941-1942 55 Santee.

Pindarus. — Estudios pindaricos, reseña de bibliografia pindarica por M. F. Galiano, II : Emerita XIII 1945 319-334.

Epinicia, ed. A. Turyn : New York Polish Inst. of Arts & Sciences 1944 224 p. 5 Doll. | AJA 1944 398 Lattimore | Traditio 1944 II 513-519 Robinson | CR 1946 24 Maas | AC 1945 179-180 Severyns | CPh 1946 172-174 Norwood.

Puthische Oden, vertaald door J. De Haes : Coll. Helios Brugge De Kinkhoren 1945 118 p. 35 Fr. b. | LEC XIV 1946 136 van Ooteghem.

Some odes of Pindar in new English versions, by R. Lattimore : Norfolk, Conn. New Directions 1942 30 p. 0,50 Doll. | CPh 1944 264 Grene.

Inni siciliani di vittoria, trad. di E. Turolla : Coll. Cosmopolis Venezia Serenissima 1945 162 p. 200 L.

P. Alhlert, *Mädchen und Frauen in Pindars Dichtung* : Leipzig Dieterich 1942 116 p. | AC 1943 119-121 Meunier.

R. Lattimore, *Nemean* vii,70-74 : CPh 1945 121-122. | Détail des circonstances de la victoire de Sogenes au javelot.

— *Olympian* ix,100-112 : CPh 1946 230-232. | Il semble qu'il y ait dans ce passage, en ce qui concerne l'opposition entre φυά et μάθησις, une concession par rapport à l'attaque de Ol. ii 86-88, dirigée, si l'on en croit les scoliastes, contre Simonide.

L. B. Lawler, *Pindar and some animal dances* : CPh 1946 155-159. | La x^e^ Pythique a conservé le souvenir d'une danse d'animaux de caractère comique exécutée en rapport avec le culte d'Apollon dès 498 av. J. C.

G. Norwood, *Pindar* : Sather Class. Lect. XIX Berkeley Univ. of California Pr. 1945 302 p. 2,50 Doll. | AC 1945 381-383 Severyns | CPh 1946 239-241 Smith.

— *Two notes on Pindar* : AJPh 1942 460-461. | Interprétation de Isthm. i, 67 sq. et vii,31 sqq.

— *Nemean* i,64 *ff.* : CPh 1942 428-429. | Lire : στείχοντα βιαιοτάτων.

— *Nemean* iii,28 *f.* : CPh 1943 138-139. | Lire ἑπέτᾳ et ἄωτον.

— *Nemean* vii,31-35 : AJPh 1943 325-326. | Critique du texte et traduction de ce passage, où Pindare pense à ceux qui, comme Ajax, perdent leur réputation de leur vivant, mais sont réhabilités après leur mort.

A. Perosa, *La seconda ode olimpica di Pindaro* : SIFC XVIII 1941 25-53. | Dans cette ode, pour la première fois, Pindare groupe un vaste complexe de motifs traditionnels et de motifs tirés de son expérience récente autour d'un motif central fourni par la réalité : la situation dans laquelle se trouve Théron et qui lui semble requérir un poème de consolation.

D. M. Robinson, *New Greek bronze vases. A commentary on Pindar* ; cf. Archéologie grecque.

H. J. Rose, *The grief of Persephone* : HThR 1943 247-250. | A propos de l'interprétation d'un fragment de Pindare.

G. Rudberg, *Zu Pindaros' Religion* : Eranos 1945 (Mélanges Löfstedt) 317-336. | Pindare a senti et exprimé non seulement ce qu'il y a de fascinosum, mais aussi ce qu'il y a de tremendum dans le divin.

G. Scarpat, *Varietà* [ἀνάτα chez Pindare] ; cf. Langue grecque.

R. V. Schoder, *The artistry of the first Pythian ode* : CJ XXXVIII 1943 401-412. | Dans la première Pythique, Pindare a pleinement réalisé son art de donner à un poème d'occasion une valeur universelle, de donner une structure élaborée au flot de ses visions, de ses intuitions, de son imagination, d'y faire entrer naturellement le mythe traditionnel, d'adapter le mètre et le vocabulaire à son propos.

W. B. Stanford, *The ending of the eighth Pythian* : CJ XXXVII 1942 363-364. | A rapprocher de Sénèque, Epist. Mor. xxi,1 sq.

L. Woodbury, *The epilogue of Pindar's second Pythian* : TAPhA 1945 11-30. | Bien que Pindare abandonne, dans cet épilogue, la grandeur habituelle de son style, il garde son fier mépris pour ses rivaux et ses ennemis.

E. Wyckoff, *Pythian* ii,52-56 : CPh 1946 160-162. | Interprétation de ce passage, en rapportant les mots τὰ πολλ' ἐν ἁμαχανίᾳ non à Ἀρχίλοχον, mais au sujet de εἶδον, c'est-à-dire Pindare lui-même.

Plato. — *Œuvres complètes*, trad. nouv. & notes par L. Robin : Paris Bibl. de la Pléiade 1940 & 1942 1380 & 1597 p. | REG 1943 250-252 Rivaud | RHR 1944 CXXVII 161-163 Puech.

Œuvres complètes, IX,2 : *Philèbe*, ed. & trad. A. Diès : Coll. G. Budé Paris Les Belles Lettres 1941 cxiii & 94 p. 40 Fr. | CR 1945 57-59 Hackforth.

Apologie de Socrate, trad. P. Boutang : Ed. d'hist. & d'art Paris Plon 1946 200 Fr.

Apologie, Kriton, Phaidon, übertr. von E. Salin : Samml. Klosterberg, Europ. Reihe Basel Schwabe 1945 223 p. 5 Fr. S.

Platons Apologie des Sokrates und andere zeitgenössische Texte, ausgew. & neu übers. von F. H. Wolgensinger : Zürich Hofmann 1945 112 p. 2,50 Fr. S.

Carmide, Liside, Alcibiade, interpretazione e nuova trad. di E. Turolla : Venezia Serenissima 1945 303 p. 450 L.

Criton, trad. & notes par I. Matagne : Bruxelles Labor 42 p. 5 Fr. b. | LEC XIII 1945 283 Charlier.

On the trial and death of Socrates : Euthyphro, Apology, Crito, Phaedo, transl. by L. Cooper : Ithaca, N.Y. Cornell Univ. Pr. 1941 200 p. 2 Doll. | PhR LI 1942 230 Morrow | CPh 1943 74 Dunkel | PhQ 1943 84-86 Nybakken.

Gorgias, ed. W. Theiler : Ed. helveticae, ser. graeca IX Berne Francke 1946 146 p. 5 Fr. S.

Plato and Parmenides. Parmenides' Way of truth and Plato's Parmenides, transl. with a comm. by F. M. Cornford : London Kegan Paul 1939 251 p. 12,6 Sh. | JHS 1941 42.

Il Parmenide, trad. & comm. da E. Turolla : Milano Bocca 1942 363 p. 45 L. | A&R 1943 132 Capone Braga.

Phaidros ; Alkibiades, Hipparchos, Erastai ; Protagoras, trad. en tchèque par F. Novotny : Prague 1937-1939 83, 151 & 80 p. | LF 1939 252-254 Groh.

Plato's examination of pleasure. A translation of the Philebus with introduction and commentary, by R. Hackforth : Cambridge Univ. Pr. 1945 144 p. 10,6 Sh. | Hermathena LXVI 1945 117-122 Luce | CR 1946 29-30 Tate | AJPh 1946 378-380 Post.

The Republic, transl. with notes by F. M. Cornford : Oxford Univ. Pr. 1941 356 p. 7,6 Sh. | PhR LI 1942 617 Robinson | JHS 1941 42 | CW XXXVI 1943 123 De Lacy | CJ XL 1945 371-372 Van Johnson.

Republic, Book i, ed. by D. J. Allan : London Methuen 1940 130 p. 3,6 Sh. | CW XXXIV 1940-1941 159 Post.

Platon, Ueber Liebe und Unsterblichkeit. Die Sokratischen Gespräche Gastmahl, Phaidros, Phaidon, die dt. Uebertrag. von F. Schleiermacher auf Grund des griech. Textes neu bearb. von K. Kerényi : Das Erbe der Antike I Zürich Rascher 1946 343 p. 7,50 Fr. S.

Theaitet, Uebertrag. von E. Salin : Samml. Klosterberg, Europäische Reihe Basel Schwabe 1946 148 p. 4 Fr. S.

The Timaeus and the Critias or Atlanticus, in the translation of Thomas Taylor (1810) reprint. with an introd. by R. C. Taliaferro : New York Pantheon Books 1944 249 p. 2,75 Doll. | PhR LIV 1945 285-286 Clark.

Antologia Platonica, a cura di P. Martinetti : Torino Paravia 1939 289 p. | CW XXXV 1941-1942 262 Hoffleit.

Plato. Selections, transl. into Engl. with notes by L. Cooper : Oxford Univ. Pr. 1938 lviii & 436 p. 3,50 Doll. | CJ XXXVII 1942 300-301 Murley.

Plato, Selected passages, ed. by R. W. Livingstone : Oxford Univ. Pr. 1940 220 p. 2,6 Sh. | PhR LI 1942 235 Robinson | CW XXXV 1941-1942 41 Houghton | JHS 1941 45 Treves | CPh 1943 74 Dunkel.

Choix de Platon, textes présentés & comm. par J. Hardy : Coll. Lebègue Bruxelles Off. de Publ. 1942 94 p. 9 Fr. b. | AC 1943 125 de Strycker | RBPh 1944 606 Hombert.

Socrate selon Platon, textes choisis et présentés par A. Bonnard : Lausanne Mermod 1945 354 p. 8,80 Fr. S.

Corpus Platonicum medii aevi, Plato Latinus, I : *Meno interprete Henrico Aristippo*, ed. V. Kordeuter, rec. C. Labowsky : London Warburg Inst. 1940 92 p. 2,50 Doll. | CW XXXIV 1940-1941 279-280 Shero | CPh 1942 457-458 Greene | BTh V 1946 27 Bascour | NRTh 1946 363 de Ghellinck | EHR 1941 158 | AHR XLVI 1941 615 Boyce.

— *Id., Plato Arabus*, II : *Alfarabius, De Platonis philosophia*, ed. F. Rosenthal & R. Walzer : Ibid. 1943 xxii, 30 & 23 p. | CPh 1944 261 Marcus | RecTh XIII 1946 104 van Puyvelde | AJPh 1946 76-79 Rabinowitz | NRTh 1946 468 de Ghellinck | PP I 1946 143-144 Gabrieli.

Scholia Platonica, ed. by W. Ch. Greene : Haverford Amer. Philol. Assoc. 1938 569 p. 4 Doll. | CW XXXIII 1940 256 Shero | JHS 1942 94 | AC 1944 150-153 Severyns | AJPh 1943 241-242 Hoffleit | CJ XXXIX 1944 545-549 Grube.

Marsilio Ficino's commentary on Plato's Symposium ; cf. Humanisme : Œuvres d'humanistes, Marsilio Ficino.

G. J. D. Aalders, *Het derde boek van Plato's Leges*, I : *Prolegomena* : Amsterdam Paris 1943 152 p. 4,50 Fl. | LEC 1944 XII 362 de Strycker | AC 1944 148-149 Leijs.

E. G. Berry, *The history of the concept of* θεία μοῖρα *down to and including Plato* ; cf. Philosophie.

J. Bidez & G. Lebouco, *Une anatomie antique du cœur humain. Philistion de Locres et le Timée de Platon* ; cf. Hippocraticum Corpus.

A. van Bilsen, *Le texte de l'In Parmenidem* ; cf. Proclus Philosophus.

R. S. Bluck, *Notes on Plato's seventh Letter* : CR 1946 7-8. | Notes critiques à 335a 7 sq. ; 332c 6sq.

G. Boas, *A basic conflict in Aristotle's philosophy* [et la tradition platonicienne] ; cf. Aristoteles.

P. Boyancé, *Platon et les cathartes orphiques* : REG 1942 217-235. | Malgré certains travaux récents qui la nient, il faut admettre l'influence de l'orphisme sur Platon ; les passages de la République invoqués à l'appui de cette thèse en sont le plus sûr témoignage. En outre on notera que, pour Platon, mystères d'Éleusis et orphisme ne sont pas strictement dissociés comme ils le sont pour la critique moderne. En ce qui concerne la religion mystique, le syncrétisme qui se développera plus tard de façon générale se fait déjà chez les philosophes à cette époque.

A. F. Braunlich, *Plato's modern psychology* : CW XXXV 1941-1942 245. | C'est dans le domaine de la psychologie que le « modernisme » de Platon se manifeste le plus nettement.

P. Brommer, Εἶδος *et* ἰδέα. *Étude sémantique et chronologique des œuvres de Platon* : Assen van Gorcum 1940 277 p. 4,90 Fl. | MC 1942 1-6 Untersteiner | PhR LI 1942 90-91 Morrow | CPh 1942 347-348 De Lacy | Études de Mét. & de Mor. I 1944 191-192.

— *De numeris idealibus* [chez Platon] ; cf. Philosophie.

K. Burke, *The Socratic transcendence* : Sewanee Review LIII 1945 630-642. | Le sujet est étudié notamment dans le Phèdre et la République.

H. Cairns, *Plato's theory of law* : Harvard Law Review LVI nov. 1942 359-387. | La connaissance qu'eut Platon des lois et procédures existantes fut étendue et profonde ; il eut le sens particulièrement aigu des limites de l'action

légale effective, tout en reconnaissant la nécessité du règne de la loi dans tout État soucieux du bien-être de ses ressortissants.

E. G. Caskey, *The forms in the active world* : CW XXXV 1941-1942 223-224. | Sur les rapports entre les formes et le mouvement dans les dialogues de Platon.

P. Chantraine, *Sur l'emploi de κτήματα au sens de bétail* [chez Platon] ; cf. Langue grecque.

H. Cherniss, *Aristotle's criticism of Plato* ; cf. Aristoteles.

Chung-hwan Chen, *On the Parmenides of Plato* : CQ 1944 101-114. | Le but de la seconde partie du dialogue est de montrer dans quelles conditions des Idées opposées ou des déterminations opposées d'objets peuvent être combinées, et dans quelles conditions elles ne le peuvent pas. Ainsi se trouve résolu le problème initial posé dans la première partie du dialogue. L'unité de celui-ci est parfaite.

A. Cresson, *Platon. Sa vie, son œuvre, avec un exposé de sa philosophie* : Paris Alcan 1939 134 p. | PhR L 1941 341 Edel.

R. H. S. Crossman, *Plato to-day* : Oxford Univ. Pr. 1939 311 p. 2,50 Doll. | CJ XXXVI 1940 108 Murley.

G. Daux, *Sur quelques passages du Banquet de Platon* : REG 1942 236-271. |: Il faut renoncer à l'idée traditionnelle d'après laquelle le Banquet reflèterait une rancune de Platon à l'égard d'Aristophane ; à les examiner sans parti pris, les passages relatifs à ce poète sont au contraire empreints de sérénité. La partie du discours de Pausanias où il traite de l'amour masculin, 182 a-b, doit être acceptée telle que la transmettent les mss. ; il est en concordance parfaite avec le Banquet de Xénophon, VIII,34-35, et sa République des Lacédémoniens, II,12-14. Notes sur 172c ; 173d ; 214b ; 196c ; 213e ; 214e.

Th. B. DeGraff, *Timaeus* 41 *A* : CW XXXV 1941-1942 244-245. | A propos de la traduction de ce passage par Cicéron.

Th. Deman, *Remarques critiques de S. Thomas sur Aristote interprète de Platon* ; cf. Aristotelis commentatores.

R. Demos, *Was Plato a fascist ?* CW XXXV 1941-1942 243. | Platon est nettement opposé à une autorité arbitraire.

E. R. Dodds, *Marcus Antoninus* VI,13 [métaphore empruntée à Platon] ; cf. Marcus Aurelius.

J. Duchemin, *Remarques sur la composition du Gorgias* : REG 1943 265-286. | La structure du dialogue ne se comprend que si l'on tient compte de son caractère d'apologie, ou plutôt de pamphlet lancé contre les détracteurs de Socrate. Il ne faut donc pas s'acharner à un problème de division statique dans un ouvrage qui est tout mouvement, orienté vers une fin précise. Avec le caractère des trois interlocuteurs de Socrate le ton du débat évolue, ainsi que les procédés des adversaires ; l'objet du débat se précise et s'approfondit, en même temps que s'affirme le lien étroit entre le problème philosophique et le problème moral qui sont à la base de la discussion.

I. Düring, *Socrates' valedictory words to his judges* [chez Platon] ; cf. Socrates.

K. Duerr, *Moderne Darstellung der platonischen Logik. Ein Beitrag zur Erklärung des Dialoges Sophistes* : MH 1945 166-194. | Interprétation et transposition de la logique platonicienne dans les termes de la logique moderne, notamment selon le système de B. Russell et A. N. Whitehead.

Th. S. Duncan, *Plato and poetry* : CJ XL 1944-1945 481-494. | La critique que Platon fait de la poésie ne doit pas aveugler sur sa conviction profonde qui est que le philosophe ne peut arriver à la vérité uniquement par la dialectique, mais qu'il doit y joindre la vision intérieure du poète.

L. Edelstein, *The rôle of Eryximachus in Plato's Symposium* : TAPhA 1945 85-103. | Platon n'a pas voulu présenter en Éryximaque une caricature du médecin.

C. M. Edsman, *Ein Orpheuszitat bei Platon* ; cf. Orphica.

E. Ehnmark, *Socrates and the immortality of the soul* [chez Platon] ; cf. Socrates.

B. Einarson, *Plato in Meleager's garland* ; cf. Meleager.

A. J. Festugière, *Grecs et sages orientaux* [notes sur le 1er Alcibiade] ; cf. Philosophie.

A. Finet, *L'exclusion des poètes de la République de Platon* : Thèse de lic. Jury central belge 1943 ; cf. RBPh 1944 589.

M. B. Foster, *Masters of political thought. Plato* ; cf. Philosophie.

A. Fox, *Plato for pleasure* : London Westhouse 1946 8,6 Sh.

J. de Fraine, *Rhetorische gemeenplaatsen in de voorrede van de Apologia Socratis* : PhS 1942-1943 87-94. | Les idées contenues dans le προοίμιον de l'Apologie constituent des lieux communs qui se retrouvent généralement dans les exordes des orateurs attiques.

A. Frajese, *Su un celebre passo controverso del Menone* : RFIC XXII-XXIII 1944-1945 100-111. | Nouvelle interprétation de Men. 86e-87b, relatif à deux problèmes : celui qui consiste à inscrire dans un cercle donné un triangle de surface donnée et le problème dit de l'application des aires.

P. Friedlaender, *Socrates enters Rome* [influence de Platon sur Polybe] ; cf. Polybius.

K. von Fritz, *Philosophie und sprachlicher Ausdruck bei Plato* ; cf. Philosophie.

P. H. Frye, *Plato* : Lincoln Univ. of Nebraska 1938 114 p. | PhR L 1941 339 Cooper.

U. Galli, *Platone e il nomos* : Torino Gambino 1937 145 p. | MC 1940 29 Giusti.

P. M. M. Geurts, Εὐθυμρία [chez Platon] ; cf. Langue grecque.

O. Gigon, *Studien zu Platons Protagoras* : Phyllobolia Von der Mühll (cf. Mélanges) 91-152. | Considéré comme œuvre littéraire, le Protagoras révèle, sous la variété et la vivacité de la « mise en scène », une composition d'une très grande unité.

— *Antike Erzählungen über die Berufung zur Philosophie* [chez Platon] ; cf. Philosophie.

E. Gilson, *Le christianisme et la tradition philosophique* [Platon] ; cf. Philosophie.

R. Godel, *Cités et univers de Platon* : Beyrouth Les lettres françaises 1944 158 p. 100 Fr.

V. Goldschmidt, *Le paradigme dans la théorie platonicienne de l'action* : REG 1945 118-145. | Examen de quelques exemples montrant que la théorie platonicienne de l'action est commandée par le concept du paradigme.

W. C. Greene, « *God* » *in Plato's theology* : CW XXXV 1941-1942 200. | Dieu et le nous sont tous deux transcendants et immanents ; la psychè, en revanche, n'est pas transcendante, puisqu'elle opère par la genesis et la kinesis. Nous et psychè ensemble constituent la manifestation de Dieu dans le cosmos.

G. M. A. Grube, *Plato's thought* : London Methuen 1935 304 p. | CJ XXXV 1940 545-548 Van Johnson.

R. Guardini, *Der Tod des Sokrates. Eine Interpretation der platonischen Schriften Eutyphron, Apologie, Kriton und Phaidon*, 2. Aufl. : Ueberlieferung & Auftrag, Reihe Probleme & Hinweise, I Bern Francke 1946 241 p. 11,50 Fr. S.

L. Gubbels, *Inleidende beschouwingen over de paideia volgens Plato's Nomoi* : Thèse de lic. Univ. de Louvain 1942-1943 ; cf. RBPh 1944 582.

R. Hackforth, *The* ἀνεξέταστος βίος *in Plato* : CR 1945 1-4. | La doctrine de l'éducation telle qu'elle ressort de la République et des Lois n'est pas en désaccord avec la maxime ὁ ἀνεξέταστος βίος οὐ βιωτὸς ἀνθρώπῳ.

— *False statement in Plato's Sophist* : CQ 1945 56-58. | Discussion du passage du Sophiste 259D-263D à la lumière de l'interprétation de A. Diès.

— *Moral evil and ignorance in Plato's ethics* : CQ 1946 118-120. | Ni dans le Sophiste 227D, ni dans les Lois IX,863B sqq., Platon ne se départ de sa doctrine éthique d'après laquelle tout mal moral implique l'ignorance.

J. de la Harpe, *Le progrès de l'idée du temps dans la philosophie grecque* [chez Platon] ; cf. Philosophie.

Ph. W. Harsch, Ἁμαρτία *again* [chez Platon] ; cf. Langue grecque.

R. R. Hartford, *Plato and immortality* : Hermathena LXIV 1944 1-18. | Discussion des arguments contenus dans le livre X de la République.

— *St. Paul, Plato and immortality* : Hermathena LXV 1945 74-79. | Sur le rapport entre II Cor. v,1-5 et la pensée platonicienne. La croyance de Platon en la migration des âmes ne va pas au delà de l'opinion qu'il s'agit là d'un mythe frappant contenant une importante vérité morale.

H. Herter, *Platons Akademie* : Kriegsvorträge der Univ. Bonn CLII Bonn 1944 37 p.| Emerita XII 1944 159 Tovar.

J. Hessen, *Platonismus und Prophetismus. Die antike und die biblische Geisteswelt in strukturvergleichender Betrachtung* : München Reinhardt 1939 240 p. 6,50 M. | IKZ 1942 195 Küry.

E. L. Highbarger, *Notes on Vergil's Bucolics* [Damon cité par Platon] ; cf. Vergilius.

R. G. Hoerber, *The theme of Plato's Republic* : Diss. Washington Univ. St. Louis, Mo. 1944 119 p. | CW XXXVIII 1944-1945 115 Braunlich | CPh 1945 192-194 Notopoulos | RPh LIV 1945 181-184 Nahm | AHR L 1945 510-512 Oldfather & Harman.

— *Character portrayal in Plato's Lysis* : CJ XLI 1945-1946 271-273. | L'étude du Lysis confirme le jugement d'Aristote qui dans la Poétique, 1447b 9-13 et 1448a 1-6, attire l'attention sur le rôle joué par l'art du portrait dans les dialogues de Platon.

H. P. Houghton, *On the speech of Phaedrus in the Symposium of Plato* : 74th Meeting Amer. Philol. Assoc. Résumé dans TAPhA 1942 p. xxix.

G. Huet, *Les artisans dans l'œuvre de Platon* : Thèse de lic. Univ. de Liége 1942-1943 ; cf. RBPh 1944 586.

G. B. Hussey, *Two notes on Cratylus* : CW XXXV 1941-1942 243-244. | Interprétation de 410a,1-5 ; 433a,7.

— *The joyous life of Gods* : CW XXXVII 1943-1944 187. | Dans Alcibiade II,147b1, il faut garder la leçon des mss., le sens étant que le capitaine de navire qui n'aurait pas eu de préparation professionnelle vivrait pendant peu de temps une vie de dieu, c'est-à-dire une vie sans soucis.

— *A soldierly Socrates* : CW XXXVII 1943-1944 187. | A propos du sens de ἔπεσθαι dans Symp. 223d10.

G. Jachmann, *Der Platontext* : Göttingen Vandenhoeck & Ruprecht 1942 169 p. 10 M. | AC 1944 145-147 de Strycker.

W. Jaeger, *A new Greek word in Plato's Republic. The medical origin of the theory of the* θυμοειδές : Eranos 1946 (Mélanges Rudberg) 123-130. | Dans la République IX 588b, l'adjectif ὀφεῶδες ne saurait être maintenu, car Platon ne comparerait pas la partie de l'homme qu'il caractérise comme θυμοειδές à la fois au lion et au serpent. Il faut postuler ici un adjectif ὀργῶδες, synonyme de θυμοειδές et appartenant, comme lui, au vocabulaire médical.

A. Jagu, *Épictète et Platon* ; cf. Epictetus.

K. Janácek, *Les opinions modernes sur l'authenticité des Épîtres de Platon* [en tchèque] : LF 1941 155-166.

— Καίπερ γέρων ὤν (*Plat. Ep.* VI, 322 *D*) [en tchèque] : CCF I 1942-1943 209.

K. Kerényi, *Der grosse Daimon des Symposion* : Albae Vigiliae XIII Amsterdam Pantheon 1942 38 p.

H. Th. Kerr, Jr., *What's in a name ?* CW XXXV 1941-1942 223. | Sur les diverses interprétations qui ont été données du surnom de « Platon ».

J. S. Kieffer, *Philoctetes and arete* [et l'arete platonicienne] ; cf. Sophocles.

R. Klibansky, *The continuity of the Platonic tradition during the middle ages. Outlines of a Corpus Platonicum medii aevi* : London Warburg Institute 1939 58 p. 5 Sh. | PhR LI 1942 312-323 Kantorowicz | CW XXXV 1941-1942 15 Greene | Et. de Métaphys. & de Mor. I 1944 318 | NRTh 1946 363 de Ghellinck | AHR XLVI 1941 615 Boyce | RMAL 1946 71-72 Marrou.

W. J. W. Koster, *Quaestiones metricae* [termes employés par Platon] ; cf. Métrique.

A. Koyré, *Introduction à la lecture de Platon* : Le Caire Ed. de la Revue du Caire 1941 & New York Brentano 1945 182 p.

— *Discovering Plato*, transl. by L. R. Rosenfield : New York Columbia Univ. Pr. 1945 119 p. 10 Sh. | REG 1945 294 Schuhl | PhR LV 1946 306 Robinson.

— *Galileo and Plato* ; cf. Humanisme : Œuvres d'humanistes, Galilée.

G. Krueger, *Einsicht und Leidenschaft. Das Wesen des platonischen Denkens* : Frankfurt Klostermann 1939 334 p. 10,50 M. | CW XXXIV 1940-1941 101-103 Santee.

H. Kuhn, *The true tragedy. On the relationship between Greek tragedy and Plato* ; cf. Histoire littéraire : Poésie dramatique.

Ph. De Lacy, *The lovers of sights and sounds* : CW XXXV 1941-1942 222-

223. | Épicure, Fragm. 20 Usener, a repris le passage de Platon, Rep. 475 sqq. pour marquer ce qui sépare leurs deux points de vue.

E. La Touche Godfrey, *Plato's doctrine of participation*, II : Hermathena LXIII 1944 1-10. | La seconde partie du Parménide, par un examen métaphysique de l'un et du multiple, confirme la doctrine de la participation résultant de la première partie du dialogue.

F. W. Lenz, *The quotations from Aelius Aristeides in Olympiodorus' Commentary on Plato's Gorgias* ; cf. Olympiodorus Philosophus.

A. Levi, *Studi su Gorgia* [à travers Platon] ; cf. Gorgias.

H. Lewy, *A Latin hymn to the Creator ascribed to Plato* ; cf. Anthologia Latina.

I. M. Linforth, *Soul and sieve in Plato's Gorgias* : Univ. of California Publ. in Class. Philol. XII,17 295-314 Berkeley Univ. of California Pr. 1944 0,25 Doll. | CR 1945 79 Tate.

R. W. Livingstone, *Plato and modern education* : Cambridge Univ. Pr. 1944 36 p. 1 Sh. | CR 1945 15 Tate.

R. C. Lodge, *Plato and progress* : PhR LV 1946 651-667. | Tout en traçant un mode de vie destiné à être relativement permanent pour le type hellénique de la cité, Platon envisage cependant la possibilité d'un changement qu'il cherche à incliner dans le sens du progrès.

P. Louis, *Les métaphores de Platon* : Coll. d'Ét. anc. Paris Les Belles Lettres 1946 269 p. 250 Fr. | REA 1945 309-311 Chantraine | REG 1945 295-296 Pelletier | BAGB N. S. I 1946 161 Dain | AC 1946 145-147 de Strycker.

G. H. Macurdy, *Platonic orphism in the Testament of Abraham* ; cf. Testamentorum Extra-canonica.

E. M. Manasse, *Platons Sophistes und Politikos. Das Problem der Wahrheit* : Berlin Scholem 1937 231 p. | CW XXXIII 1940 248 Solmsen.

H. I. Marrou, *Le siècle de Platon. A propos d'un livre récent* : RH 1946 CXCVI 142-149. | Dans les volumes II et III de Paideia (cf. Civilisation grecque), W. Jaeger ne rend pas justice à Isocrate dont le rôle historique et sociologique fut considérable.

A. K. Michels, *The golden bough of Plato* ; cf. Vergilius.

W. Moberly, *Plato's conception of education and its meaning for to day* : London Milford 1944 32 p. 0,8 Sh. | CR 1945 15 Tate.

J. Moreau, *La construction de l'idéalisme platonicien* : Paris Boivin 1939 515 p. | AUP 1940 87-89 | RPhilos 1944 CXXXIV 281-288 Grimal | Scientia LXXX 1946 62 Rotta.

— *Sur la signification du Parménide* : RPhilos 1944 CXXXIV 97-131. | L'intérêt du Parménide réside dans le fait que, par ses paradoxes et l'exercice dialectique qu'il propose, il nous enseigne à discerner le développement de l'ontologie à partir de l'idéalisme critique.

— *L'âme du monde de Platon aux Stoïciens* ; cf. Philosophie.

G. R. Morrow, *Plato's law of slavery, in its relation to Greek law* : Urbana Univ. of Illinois Pr. 1939 1,50 Doll. | PhR L 1941 93-95 Vlastos | CW XXXV 1941-1942 56 Holtzclaw | JHS 1942 94.

— *Plato and the rule of law* : PhR L 1941 105-126. | En insistant sur le règne de la loi, Platon a posé les premières conditions de la liberté et de la justice.

— *Eleutheros in Plato's Laws* : CW XXXV 1941-1942 221. | Dans trois passages des Lois, VII 807d ; 816e ; VIII 848a, ἐλεύθερος a la même valeur que πολίτης. Partout ailleurs, il a le sens plus général d'homme libre.

C. Murley, *Plato's Republic, totalitarian or democratic ?* CJ XXXVI 1941 413-420. | Le but de Platon est de définir la justice et de décrire l'homme juste. L'État idéal n'est que le cadre de cet individu qui représente le type humain le plus accompli.

A. D. Nock, *A Cabiric rite* [et un passage de Platon] ; cf. Religion grecque.

J. A. Notopoulos, *The symbolism of the sun and light in the Republic of Plato* : CPh 1944 163-172 & 223-240. | Platon use du symbole du soleil et de sa lumière en artiste, en mathématicien, en philosophe ; il maintient l'harmonie entre tous les aspects du symbole ; cependant il met à part son aspect intellectuel et établit l'équation entre la métaphore de la lumière et la vérité.

F. Novotny, *Contributions du traducteur de Platon à l'étude du lexique* [en tchèque] : CCF III 1944-1945 97-102.

W. J. Oates, *Plato's philosophical creative artist* : CW XXXV 1941-1942 247. | C'est la conception de l'artiste philosophe et créateur qui domine toute la théorie esthétique de Platon.

B. Parain, *Essai sur le logos platonicien* : Paris Gallimard 1942 212 p. | BSL 1942-1945 N° 125 12.

G. Pasquali, *Le lettere di Platone* : Firenze Le Monnier 1938 277 p. 30 L. | MC 1940 3-6 Oddo.

— *Poscritto alle lettere platoniche* : SIFC XVIII 1942 151-159. | Réfutation des reproches d'avidité faits à Platon, à propos de la lettre VII.

H. Perls, *Platon, sa conception du kosmos* : New York Ed. de la Maison Française 1945 310 & 255 p. 7,50 Doll. | CPh 1946 178-181 Berry | PhR LV 1946 590-593 Hoffleit.

— *Platon et Kant. Anticipations et correspondances* : RMM 1946 315-334. | La discussion des deux concepts de cause conduit aux résultats suivants : d'une part, le procès ouvert par Kant contre Platon se clôt par un acquittement sur tous les chefs d'accusation ; d'autre part, les anticipations nombreuses ressortant des textes platoniciens autorisent à dire qu'au moins dans le domaine de la causalité, Kant n'a rien ajouté d'essentiel à ce que Platon avait découvert.

E. des Places, *Le texte des Lois de Platon* : RPh 1946 22-28. | Valeur des témoins de la tradition directe des Lois : le Parisinus gr. 1807, le Vaticanus gr. 1 et le Venetus 188.

W. H. Porter, *The sequel to Plato's first visit to Sicily* : Hermathena LXI 1943 46-55. | Il ne semble pas que Denys l'Ancien doive être rendu responsable de la vente de Platon comme esclave. Il est plus probable que le navire ramenant le philosophe de Syracuse fut arraisonné par un vaisseau commandé par le Spartiate Pollis. Platon fut vendu par celui-ci à Égine comme prisonnier de guerre, puis racheté par son ami Anniceris.

R. van Pottelbergh, *De sokratische zoekmethode volgens Platoons Phaidoon* 101 *D* : RBPh 1944 236-245. | Interprétation du passage.

A. Preiswerk, *Das Einzelne bei Platon und Aristoteles* : Leipzig Dieterich 1939 196 p. 11 M. | CW XXXIV 1940-1941 140 De Lacy | MC 1942 7 Giusti.

G. Pugliese Carratelli, *La città platonica* : PP I 1946 6-21. | Sur les rapports entre la doctrine platonicienne de la polis et l'activité politique du philosophe.

O. Reverdin, *La religion de la cité platonicienne* : Thèse Genève Paris de Boccard 1945 277 p.

L. Robin, *Platon et la philosophie des valeurs* : Études de Métaphysique et de Morale (= RMM XLIX 1944) 1-21. | En plaçant le Bien au sommet de la série des êtres et transcendant à toute essence comme à toute existence, Platon a voulu que la Valeur fût au-dessus de l'Être. En mettant au-dessous du Bien les réalités intelligibles, les Idées, il a voulu montrer que la Valeur n'a pas son critérium dans la sensibilité, mais dans l'intelligence. Son intention fondamentale est une intention pratique de moraliste et de législateur ; la spéculation n'en est pas le but, mais le moyen.

R. Robinson, *Plato's earlier dialectic* : Ithaca, N.Y. Cornell Univ. Pr. 1941 239 p. 16,8 Sh. | JHS 1942 95 | CW XXXVI 1943 176-177 Notopoulos | CPh 1945 253-259 Friedländer | PhR LII 1943 71-72 Vlastos.

— *Plato's Parmenides* : CPh 1942 51-76 & 159-186. | Les arguments contenus dans la première partie du dialogue sont bien dirigés contre l'existence de formes ; la théorie des formes discutée dans cette première partie est celle de Platon lui-même dans les dialogues du milieu de sa carrière ; Platon n'a jamais réfuté ces arguments dans ses dialogues. La seconde partie du Parménide ne contient aucun exposé de doctrine ni de méthode. L'ensemble de l'œuvre est destiné à fournir à ses disciples un exercice de dialectique propre à leur faire découvrir leurs erreurs de raisonnement.

G. Rudberg, *Platon. En inledning till studiet* : Lund Gleerup 1943 251 p. 8,50 Kr. | C&M 1944 VI 223-227 Höeg.

— *Zum platonischen Thrasymachos* : SO XXIII 1944 1-6. | Platon utilise le dialogue inachevé qu'il aurait intitulé Thrasymaque dans le Gorgias et dans la Politeia, mais de façon très différente aussi bien en ce qui concerne l'enchaînement des idées et l'atmosphère générale du dialogue qu'en ce qui touche à la langue et au style.

R. Schaerer, *La question platonicienne. Étude sur les rapports de la pensée et de l'expression dans les dialogues* : Neuchâtel & Paris Vrin 1938 272 p. | REG 1944 269-272 Picard.

— *Dieu, l'homme et la vie d'après Platon* : Être et Penser, Cahiers de philosophie VII Neuchâtel La Baconnière 1944 221 p. 6,75 Fr. S.

P. Schmitt, *Geist und Seele* [chez Platon] ; cf. Philosophie.

W. Schneidewin, *Das sittliche Bewusstsein. Eine Gorgiasanalyse* : Paderborn Schöningh 1937 54 p. 2,80 M. | CW XXXIII 1940 122 Grube.

M. F. Sciacca, *La metafisica di Platone*. I : *Il problema cosmologico* : Roma Perrella 1938. | MC 1942 7-10 Del Re.

L. R. Shero, *Apology 26 D-E and the writings of Anaxagoras* : CW XXXV 1941-1942 219-220. | Sur la difficulté a se procurer l'œuvre d'Anaxagore à l'époque de Socrate.

P. Shorey, *Platonism ancient and modern* : Berkeley Univ. of California Pr. 1938 259 p. | MC 1940 48-50 Untersteiner | PhR L 1941 233-236 Cooper.

R. Simeterre, *La chronologie des œuvres de Platon* : REG 1945 146-162. | Recherches entreprises et résultats obtenus.

J. B. Skemp, *The theory of motion in Plato's later dialogues* : Cambridge Univ. Pr. 1942 123 p. 8,6 Sh. | PhR LII 1943 412-413 Solmsen | JHS 1942 95 | CW XXXVI 1943 202-203 Winspear | AJPh 1944 298-301 Post | Mind 1944 90 Field.

F. Solmsen, *Plato's theology* : Ithaca Cornell Univ. Pr. 1942 201 p. 2,50 Doll. | JR 1944 64-66 Thomas | PhR LII 1943 507-509 Friedländer | CW XXXV 1941-1942 261-262 Gingrich | CPh 1945 128-133 Greene | AJPh 1945 92-96 Frank.

— *A « heliocentric » interpretation of the Timaeus* : CW XXXVII 1943-1944 187-188. | Chalcidius et Théon d'Alexandrie, en faisant une distinction entre le centre local et le centre dynamique du cosmos, introduisent dans le Timée une conception héliocentrique étrangère à la pensée de Platon.

— *Eratosthenes as platonist* ; cf. Eratosthenes.

A. Speiser, *Die platonische Lehre vom unbekannten Gott und die christliche Trinität* : Eranos-Jb. 1940-1941 11-29. | Le dieu de Platon n'est pas un surhomme, l'accomplissement parfait de l'homme : il est l'Un, inaccessible à l'homme, lequel ne saurait se confondre avec lui ni s'élever jusqu'à lui. Il est inconnu et inconnaissable, aucun langage ne saurait s'appliquer à lui. Le dieu des chrétiens est son héritier direct, et la trinité n'est qu'une tentative de le nommer ; elle se trouve d'ailleurs en germe dans Timée 31b-32b.

— *Platos Ideenlehre* : Eranos-Jb. XII (Jung-Festschrift) 23-31. | Sur la nature mathématique de l'âme et le fondement, en mathématiques, de la certitude de l'existence du monde spirituel.

W. H. Stahl, *Astronomy and geography in Macrobius* [influence de Platon] ; cf. Macrobius.

F. Steckerl, *On the problem artefact and idea* : CPh 1942 288-298. | Le problème concernant la participation des objets manufacturés aux idées, c'est-à-dire la question de savoir s'il existe une maison « en soi », en dehors de toutes les maisons, subit une évolution en passant de Platon à Aristote.

— *Plato, Hippocrates and the Menon papyrus* : CPh 1945 166-180. | L'examen conjugué de Phèdre 270 C sqq., du traité Sur la médecine ancienne du Corpus hippocraticum et du papyrus de Ménon permet la conclusion que le traité en question est l'œuvre d'Hippocrate lui-même.

J. Stenzel, *Plato's method of dialectic*, transl. & ed. by D. J. Allan : Oxford Clarendon Pr. 1940 xliii & 170 p. 10,6 Sh. | PhR L 1941 542-544 Robinson | CW XXXIV 1940-1941 295 Stevens | JHS 1942 95.

Ed. B. Stevens, *Pity in Plato's dialogues* : CW XXXV 1941-1942 245-246. | La pitié n'est pas considérée par Platon comme une vertu, mais comme une émotion auxiliaire de la justice.

P. Stoecklein, *Ueber die philosophische Bedeutung von Platons Mythen* : Leipzig Dieterich 1937 58 p. 4,50 M. | CW XXXIII 1940 122 Grube.

L. Strauss, *Farabi's Plato* : Ginzberg's Jubilee volume (cf. Mélanges).

W. Szilasi, *Macht und Ohnmacht des Geistes. Interpretationen zu Platon, Philebos und Staat* vi, *Aristoteles, Nikomachische Ethik, Metaphysik* ix *und* xii, *Schrift über die Seele* iii, *Schrift von der Interpretation* : Ueberlieferung & Auftrag, Reihe Schriften II Bern Francke 1946 312 p. 14,50 Fr. S.

D. Tarrant, *Imagery in Plato's Republic* : CQ 1946 27-34. | La République, du point de vue du style, occupe une place à part entre la simplicité relative des premiers dialogues et la lourdeur didactique des Lois, où la variation est apportée plutôt par des proverbes que par une illustration imaginative. Liste des images et métaphores qui apparaissent dans la République et qui sont tirées des activités et relations humaines, des institutions et de la vie sociale, des arts et métiers et, en moins grand nombre, du monde animal, de la nature, des mythes. Certaines n'ont qu'une valeur d'illustration analogique, tandis que d'autres, bien qu'amenées naturellement par la marche de l'argumentation, ont une qualité imaginative qui leur est propre. Le retour de certaines comparaisons ou métaphores en des combinaisons variées finit par constituer un véritable langage symbolique, caractéristique du dialogue tout entier.

— *Colloquialisms, semi-proverbs and world-play in Plato* : CQ 1946 109-117. | Liste des passages de Platon comportant des expressions idiomatiques du langage de tous les jours, de vagues réminiscences poétiques destinées à produire un effet burlesque, des expressions proverbiales, des jeux de mots.

Ch. J. Treacy, *Body or lower soul ?* [dans l'éthique de Platon] : 76th Meeting American Philol. Assoc. Résumé dans TAPhA 1944 p. xxvii.

A. Tumarkin, *Die Kunsttheorie des Aristoteles* [et celle de Platon] ; cf. Aristoteles.

E. Turolla, *Vita di Platone* : Milano Bocca 1939 384 p. 25 L. | CW XXXIII 1940 268 Mierow | CCF I 1942-1943 160-163 Novotny.

Y. Vanachter, *Un aspect du style de Platon. Essai d'une interprétation chronologique et psychologique* : AC 1946 83-95. | Statistique des variations dans l'emploi des 23 natures grammaticales dans le Charmide, le Philèbe et les Lois.

E. Vandvik, *De mytho Aristophaneo in Platonis Symposio* : SO XXIII 1944 102-103. | Tandis que Ἥλιος qui féconde la Terre de ses rayons est masculin et que Γῆ, qui les reçoit, est du genre féminin, la Lune, qui reçoit ses rayons du Soleil et les renvoie à la Terre, est à la fois mâle, Μήν, et femelle, Μήνη, Σελήνη. Elle représente la double nature participant des deux sexes.

W. Venske, *Plato und der Ruhm* : Würzburg Trilstch 1938 40 p. | Emerita XII 1944 393-394 Magariños.

W. J. Verdenius, *L'Ion de Platon* : Mn XI 1943 233-262. | Ce n'est pas seulement du point de vue théorique que Socrate croit qu'il importe d'expliquer la différence entre la connaissance rationnelle et irrationnelle, mais il croit que c'est son devoir moral de signaler le caractère dangereux de cette dernière. En refusant aux rhapsodes la compétence, il les prive en même temps de leurs prétentions pédagogiques et du droit de conduire le peuple.

— *Platon et la poésie* : Mn XII 1944 118-150. | Platon ne nous communique presque jamais de façon explicite ses idées conductrices, il les suggère par le cours général d'une conversation et par le rapport mutuel de ses œuvres. Il en résulte qu'il ne faut pas prendre toutes ses paroles au pied de la lettre : certaines doivent être prises dans un sens relatif, en tant qu'elles ne sont valables que sous un certain rapport, déterminé par un point de vue plus général. Ce principe doit être appliqué, en particulier, à ce que Platon dit de la poésie. On verra alors que la critique que Platon en fait repose sur l'analyse psychologique et épistémologique de l'ignorance du poète et de la naïveté des lecteurs. Son but n'est pas la dénigration de la poésie, mais sa localisation dans le domaine de la παιδιά, où on ne doit entrer qu'après avoir acquis la certitude mentale nécessaire. Bien que les opinions de Platon sur la poésie soient éparpillées en différents endroits de son œuvre, elles n'en forment pas moins un tout cohérent et fondé.

C. Vink, *Plato's eerste Alcibiades. Een onderzoek naar zijn authenticiteit* : Amsterdam Paris 1939 154 p. 2,50 Fl. | CW XXXV 1941-1942 3 Post.

G. Vlastos, *Slavery in Plato's thought* : PhR L 1941 289-304. | La hiérarchie de la société chez Platon, avec la place qu'elle réserve à l'esclave, repose sur l'idée du logos et l'épistémologie dualiste qu'elle implique.

K. I. Vourveris, *Platon und die Barbaren* : Athènes 1938 24 p. | MC 1940 30-31 Giusti.

— Αἱ ἱστορικαὶ γνώσεις τοῦ Πλάτωνος, I : Βαρβαρικά : Athènes 1938 160 p. | MC 1940 30-31 Giusti.

— Ἡ ἐθνικὴ συνείδησις τοῦ Πλάτωνος : Athènes 1939 51 p. | MC 1941 (Suppl.) 21* Giusti | CPh 1942 460-461 Notopoulos.

— Κράτος καὶ παιδεία κατὰ τὸν Πλάτωνα : Athènes 1939 31 p. | MC 1941 (Suppl.) 21* Giusti.

— Ἱστορικαὶ συγκρίσεις παρὰ Πλάτωνι : Hell XI 1939 5-11. | Dans les jugements historiques qu'il porte soit sur les personnes, soit sur les peuples et les cités, soit sur les lieux par rapport à la vie de leurs habitants, Platon reste philosophe, mais n'est pas historien.

G. J. DE VRIES, Σεμνός *and cognate words in Plato* : Mn XII 1944 151-156. | Si l'on fait la statistique des cas dans lesquels Platon, dans les œuvres authentiques, emploie σεμνός et les mots apparentés (σεμνῶς, σεμνότης, σεμνύνω, ἀποσεμνύνω) dans un sens ironique et celle des cas dans lesquels il leur donne un sens favorable, sans ironie, le rapport est de 28 à 2, tandis que, dans les œuvres dont l'authenticité est douteuse, ce même rapport est de 1 à 6. En multipliant des statistiques semblables, il semble qu'on obtiendrait donc un utile critère d'authenticité.

W. VAN DER WIELEN, *De ideegetallen van Plato* : Amsterdam Centen 1941 271 p. | AC 1943 126-129 de Strycker | CR 1946 127 Tate.

W. WIERSMA, *Die aristotelische Lehre vom Pneuma* [ses rapports avec Platon] ; cf. Aristoteles.

S. WILCOX, *The scope of early rhetorical instruction* [d'après Platon] ; cf. Histoire littéraire : Rhétorique.

J. WILD, *Plato's theory of man* : Cambridge Harvard Univ. Pr. 1946 319 p. 5 Doll.

W. WILI, *Probleme der aristotelischen Seelenlehre* [rapports avec Platon] ; cf. Aristoteles.

— *Die Geschichte des Geistes in der Antike* [Platon] ; cf. Philosophie.

A. D. WINSPEAR, *The genesis of Plato's thought* : New York Dryden Pr. 1940 348 p. | PhR LI 1942 421-423 Vlastos.

— *Socrates and absolute values* : CW XXXV 1941-1942 221-222. | Dans le Ier livre de la République, la défense des valeurs absolues est dirigée contre les tyrans et la démocratie mercantile. Cette défense est abandonnée lorsque, dans les livres suivants, Platon décrit les institutions de l'État aristocratique idéal.

Plautus. — *Plaute*, VII : *Trinummus, Truculentus, Vidularia, Fragmenta*, ed. & trad. A. ERNOUT : Coll. G. Budé Paris Les Belles Lettres 1940 200 p.

Plautus, with an Engl. transl. by P. NIXON, V : *Stichus, Three-bob day, Truculentus, The tale of a traveling bag, Fragments* : Loeb Class. Libr. London Heinemann & Cambridge Harvard Univ. Pr. 1938 368 p. 2,50 Doll. | CJ XXXVI 1940 45-46 Spaeth.

Aulularia, Menaechmi, Mostellaria, ed. M. NIEDERMANN : Ed. helveticae, ser. lat. XIV Frauenfeld Huber 1946 144 p. 3,75 Fr. S.

Epidicus, ed. with comm. by G. E. DUCKWORTH : Princeton Univ. Pr. 1940 464 p. 4 pl. 7,50 Doll. | CJ XXXVIII 1942 107-109 Nixon | AJPh 1943 376-378 Keyes | CW XXXVI 1943 273 Leon.

The complete Roman drama, ed. by G. E. DUCKWORTH [Plautus] ; cf. Comica.

J. M. BRIDGHAM, *Trinummus* 845 : CJ XXXVIII 1943 226-227. | Ce vers donne, à rebours, l'itinéraire suivi pour venir de Séleucie sur le Tigre.

J. N. BROWN, *What if she is psychic ?* Résumé d'une communication dans CJ XXXVIII 1943 468. | A propos de l'offre de Palaestra, dans le Rudens de Plaute, d'énumérer les objets contenus dans le coffret de Gripus pour prouver qu'il est sa propriété.

CH. H. BUCK, Jr., *A chronology of the plays of Plautus* : Diss. Hopkins Univ. Baltimore priv. printed 1940 112 p. | AHR 1941 XLVII 180 Katz | CPh 1942 345-347 Hough | AJPh 1943 348-352 Duckworth.

E. F. CLAFLIN, *Videor as a deponent in Plautus* : AJPh 1943 71-79. | Cet usage, attesté chez Plaute, n'a rien qui doive étonner, les formes dites « passives » de video étant en réalité « moyennes », parallèles au grec εἴδομαι.

F. H. COWLES, *Miles Gloriosus* 13 : CW XXXV 1941-1942 195-196. | L'antécédent de quem est Artrotogus ; illum se réfère à Bumbomachides.

J. B. DARROUZET, *Le langage de la galanterie chez Plaute et Térence* : Diplôme d'Ét. Sup. Fac. des Lettres de Paris ; cf. REL 1945 203.

G. E. DUCKWORTH, *Dramatic suspense in Plautus* : CW XXXV 1941-1942

196. | Plaute prépare l'action à venir, tout en prenant garde de laisser le spectateur dans l'incertitude, ménageant ainsi son intérêt.

P. J. Enk, *Observationes criticae ad Plauti Truculentum* : Mn XI 1943 296-303. | Notes critiques aux vers 5 ; 10 ; 29 ; 38 ; 46 ; 95-101 ; 952 ; 966.

L. Ferrero, *Un passo del Miles plautino ed il primo capitolo della letteratura latina* : MC 1940 88-101. | Sur les vers 209 sqq. du Miles et les rapports entre Plaute, Ennius et Naevius.

Ph. W. Harsh, *Aridum argentum in Plautus, Rudens* 726 : AJPh 1946 70-72. | L'expression aridum argentum, pour désigner du bon argent, peut être née, par antiphrase, du sens donné à ὑδαρής, appliqué au vin adultéré.

R. M. Haywood, *On the unity of the Miles Gloriosus* : AJPh 1944 382-386. | Nouvelle interprétation de la scène III,2, rendant inutile la théorie de Leo qui admet que la pièce est faite de la contamination de deux modèles, et celle de Fränkel d'après laquelle la scène en question serait empruntée à un troisième.

G. Highet, *The shipwrecked slaver* : AJPh 1942 462-466. | Il y aurait au vers 510 du Rudens une allusion parodique à une tragédie sur Thyeste ou Térée.

O. Hiltbrunner, *Ein plautinisches Wortspiel* : MH 1945 28-32. | Dans Stich. 173, il y a jeu de mots sur le terme d'inanimenta qui désigne les nugae inanes que le parasite débite depuis un moment. C'est par elles qu'il gagne son pain (explementa quaerito).

J. N. Hough, *The reverse comic foil in Plautus* : TAPhA 1942 108-118. | Cas dans lesquels les plaisanteries, au lieu d'être placées dans la bouche de personnages de bas étage, le sont dans celles de senes et d'adulescentes, attestant la variété croissante dans l'art comique de Plaute.

— *Description of physical characteristics in comedy* : CW XXXVII 1943-1944 86-87. | Bien que la description des personnages soit inutile sur le théâtre, on la trouve cependant employée à des effets comiques chez Plaute et Térence.

— *The numquid vis formula in Roman comedy* [chez Plaute] ; cf. Histoire littéraire : Poésie dramatique.

K. Janacek, *Sur l'action verbale chez Plaute* [en tchèque] : LF 1939 9-16 ; 89-100 ; 150-163 ; 340-349 ; 1940 68-73 ; 413-417.

W. E. J. Kuiper, *The Greek Aulularia. A study of the original of Plautus' masterpiece* : Leiden Brill 1940 141 p. | CW XXXIV 1940-1941 260-261 Duckworth.

A. de Lorenzi, *La composizione del Miles gloriosus plautino e la sorte di Nevio* : MC 1943 25-61. | Sur les problèmes de contamination et d'insertion qui se posent à propos du Miles. L'allusion à Naevius ainsi que d'autres à la situation politique témoignent de l'hostilité de Plaute à l'égard des Scipions.

M. Massei, *L'arra nella compravendita* [témoignage de Plaute] ; cf. Droit romain.

E. Riess, *Aulularia* 818-819 : CW XXXV 1941-1942 196. | Il y a certainement dans ce passage une allusion obscène, le haricot ayant fréquemment une signification sexuelle.

W. M. Seaman, *Some names in the Captivi* : CW XXXV 1941-1942 197. | Les noms de Tyndarus, Aristophontes, Menarchus semblent avoir été empruntés à l'original grec, sans que Plaute prenne garde à leur sens approprié aux personnages qui les portent.

J. W. D. Skiles, *The commercial vocabulary of early Latin as shown in the comedies of Plautus* ; cf. Langue latine.

B. L. Ullman, *By Castor and Pollux* : CW XXXVII 1943-1944 87-89. | Statistique des emplois respectifs par hommes et femmes, des jurons hercle, mehercle, ecastor, mecastor, pol et edepol chez Plaute et Térence.

— *Bucca, bucca* [et hirco chez Plaute] ; cf. Petronius.

T. B. L. Webster, *Forethoughts on later Greek comedy* [et les adaptations dues à Plaute] ; cf. Histoire littéraire : Poésie dramatique.

O. L. Wilner, *Artistry in lying* : CW XXXVII 1943-1944 89-90. | Sur l'art raffiné du mensonge chez Plaute.

F. A. Wright, *Three Roman poets : Plautus, Catullus, Ovid. Their lives, times and works* : New York Dutton 268 p. 2,65 Doll. | CJ XXXV 1940 490-491 Magoffin.

Plinius Maior. — Bibliographie de l'Histoire naturelle de Pline l'Ancien, par H. Le Bonniec : REL 1945 204-252 Coll. d'Ét. lat. Paris Les Belles Lettres 1946 50 p.

Natural history, with an Engl. transl. by H. Rackham, I : *Préface, Books* I & II : Loeb Class. Libr. London Heinemann & Cambridge Harvard Univ. Pr. 1938 378 p. 2,50 Doll. | CJ XXXV 1939 171-175 McCartney.

— *Id.*, II : *Books* III-VII : Ibid. 1942 664 p. 2,50 Doll. | CJ XL 1945 429-432 McCartney.

— *Id.*, III : *Books* VIII-XI : Ibid. 1940 616 p. 2,50 Doll. | CW XXXV 1941-1942 3-6 Johnson | CJ XXXVIII 1943 230-232 McCartney.

— *Id.*, IV : *Books* XII-XVI : Ibid. 1945 556 p. 10 Sh.

Histoire naturelle, livres XXXV *et* XXXVI, trad. en tchèque par V. Prach & B. S. Urban : Prague 1941 152 p. | CCF II 1943-1944 77-83 Drobek & Nerad.

L. Alfonsi, *Note properziane* [rapports avec Pline l'Ancien] ; cf. Propertius.

A. Blanchet, *La figure de l'Arabie dans les monnaies de Trajan* [et la notice de Pline] ; cf. Numismatique.

H. J. Cotte, *Poissons et animaux aquatiques au temps de Pline. Commentaires sur le livre* IX *de l'Histoire naturelle de Pline* : Thèse Fac. des Lettres Aix 1944 Paris Lechevalier 267 p. | REA 1945 282-302 de Saint-Denis.

R. Fazy, *L'expédition d'Aelius Gallus en Arabie méridionale* [témoignage de Pline] ; cf. Histoire romaine.

S. Ferri, *Nuovi contributi esegetici al « canone » della scultura greca* [passages de Pline] ; cf. Archéologie grecque.

J. W. Fuchs, *Ravenna Sapinorum* : Mn XI 1943 121. | La conjecture faite par A. Klotz dans Pline, H. N. III,115 (Mn X 267-269) l'avait déjà été par C. F. Hermann, RhM N. F. IV 312.

H. Gallet de Santerre, *Un oubli de Pline l'Ancien. Le cas du sculpteur Anténor* : RA 1945 XXIV 107-110. | On ne saurait suspecter la tradition manuscrite de N. H. XXXIV,70 et 86. L'omission du nom d'Anténor, auteur du groupe le plus ancien des tyrannicides Harmodios et Aristogeiton, est due à une négligence de Pline qui aura égaré la « fiche » Anténor.

H. Le Bonniec & H. Gallet de Santerre, *Lyciscos et Langon* (*Pline, N. H.* XXXIV,79) : RA 1945 XXIV 110-114. | Il faut rétablir, dans ce passage, le nom du sculpteur Lyciscos qui se trouve bien à son ordre alphabétique ; son œuvre, qui est d'ailleurs signalée par Martial IX,50,5, est désignée par un nom propre, celui de l'esclave Langon, le lambin.

J. W. Meadows, *Pliny on the smaragdus* : CR 1945 50-51. | La « pseudo-émeraude » de Pline XXXVIII,74-75 doit vraisemblablement être identifiée avec une variété de malachite qui apparaît en cristaux dans les mines de cuivre. C'est également de la malachite à l'émeraude que doit avoir été étendue la soi-disant propriété de la pierre précieuse d'être bonne pour la vue.

R. Mouterde, *Monuments et inscriptions de Syrie et du Liban* [et l'identification d'une ville mentionnée par Pline] ; cf. Archéologie non classique.

Ch. Nailis, *Studie over de chronologie van het leven en de werken van Plinius den Naturalist* : PhS 1942-1943 1-23 & 25-77. | Étude de deux textes importants pour la chronologie de la vie et des œuvres de Pline : CIG III 4536, p. 1178 et N. H. X,120.

— *Chrysippus philosophus ou Chrysippus medicus* [chez Pline l'Ancien] ; cf. Chrysippus Philosophus.

K. Nielsen, *Remarques sur les noms des vents et des régions du ciel* [chez Pline] ; cf. Langue grecque.

J. Paoli, *La statue de Marsyas au forum Romanum* [témoignage de Pline l'Ancien] ; cf. Religion romaine.

Ch. S. Rayment, *Fish* : CW XXXVII 1943-1944 32-33. | Sur une tentative d'élevage scientifique du poisson rapportée par Pline, N. H. IX,17,29 et par Macrobe, Sat. III,16,10.

L. J. D. Richardson, *The fish remora* [chez Pline] ; cf. Langue latine.

W. H. Riddell, *Concerning unicorns* [chez Pline] ; cf. Sciences.

M. Stuart, *Historia Naturalis* XXXI,41 : AJPh 1943 440-444. | Pline a raison de dire que l'Aqua Marcia fut autrefois désignée par un autre nom. Mais celui-ci n'est pas Aufeia, comme le donnent les mss. Lire Aemilia-Fulvia.

D'A. W. Thompson, *Naturalis Historia* XVIII,97 : AJPh 1945 414-416. |

Dans ce passage qui reste obscur, lire, au lieu de stella, sitella, au lieu de ferrumque frangatur, farreum ou frumentum.

H. N. Wethered, *The mind of the ancient world. A consideration of Pliny's Natural history* : London Longmans Green 1937 302 p. 4 Doll. | CJ XXXV 1939 168-171 McCartney.

Plinius Minor. — *Epistularum liber decimus*, ed. G. Meneghetti : Arona Ed. Paideia 1946 72 p. 130 L.

Epistulae selectae, accedunt Traiani et Plini epistulae selectae, ed. O. Hiltbrunner : Ed. helveticae, Ser. lat. XII Frauenfeld Huber 1946 73 p. 1,80 Fr. S.

Epistulae, trad. en tchèque par R. Kuthan : Prague 1942 267 p. | CCF I 1942-1943 241-243 Necásek.

Martialis and Pliny, Selections ed. by E. C. Kennedy ; cf. Martialis.

A. W. van Buren, *Laurentinum Plinii Minoris* (*Ep.* II,17) : RPAA XX 1943-1944 165-192. | Nouvel essai de reconstitution du plan de la villa de Pline, avec ses jardins et ses dépendances.

R. Cottaz, *L'intérêt historique de la correspondance de Pline le Jeune* : Diplôme d'Ét. Sup. Fac. des Lettres de Paris ; cf. REL 1945 203.

F. S. Dunham, *The younger Pliny gentleman and citizen* : CJ XL 1944-1945 417-426. | Étude du caractère de Pline d'après ses Lettres.

G. Grosso, *Note sulla giurisprudenza romana* [jugement de Pline le Jeune] ; cf. Droit romain.

A. Guillemin, *La culture de Pline le Jeune* : Mélanges F. Grat (cf. Mélanges) I 77-88. | Pline a su dominer les éléments sur lesquels repose sa culture et en dégager sa propre personnalité.

J. N. Hough, *A few inefficiencies in Roman provincial administration* [d'après les Lettres de Pline] ; cf. Civilisation romaine.

J. Ouvry, *La critique littéraire chez Pline le Jeune* : Mémoire de Diplôme d'Ét. Sup. Fac. des Lettres de Paris ; cf. REL 1946 315.

G. B. Pighi, *Vestricio Spurinna* [dans les Lettres de Pline] ; cf. Spurinna.

G. P. Shipp, *A Latin idiom and Pliny, Ep.* IV,2,2 : CPh 1944 117-118. | Dans ce passage mancipo et emancipo ont le même sens. Pline use de la figure qui consiste à répéter un verbe composé en employant le verbe simple.

E. Thiéry, *Les procédés de style dans les Lettres de Pline* : Mémoire de Diplôme d'Ét. Sup. Fac. des Lettres de Paris ; cf. REL 1946 315.

G. H. Thompson, *Pliny's want of humour* : CJ XXXVII 1942 201-209. | Contrairement à ce que l'on a prétendu, Pline le Jeune a le sens de l'humour.

Plotinus. — A. H. Armstrong, *The architecture of the intelligible universe in the philosophy of Plotinus. An analytical and historical study* : Cambridge Univ. Pr. 1940 126 p. 7,6 Sh. | CW XXXIV 1940-1941 291 Mattingly | JThS XLII 1941 247-248 Witt.

H. E. Barnes, *Katharsis in the Enneades of Plotinus* : TAPhA 1942 358-382. | Selon la doctrine de Plotin, l'âme atteint l'extase par un processus de purification en deux étapes. L'âme est unie au principe intellectuel en poursuivant, puis en abandonnant la vertu et la connaissance d'elle-même, et en étudiant la dialectique. L'étude de la philosophie conduit l'âme à l'Un, τὸ ἕν, mais implique finalement le rejet de l'acte intellectuel. L'âme elle-même est affectée, et le processus a un aspect à la fois positif et négatif.

— *Neo-platonism and analytical psychology* [Plotin] ; cf. Philosophie.

W. Berteval, *Fantaisies et rêveries en marge de Plotin* : RPhilos 1945 CXXXV 349-352. | Ce qui fait la grandeur de Plotin, c'est d'avoir su descendre très bas pour pouvoir s'élancer très haut. Se défiant des intellectualismes stériles, il s'en remit à l'extase, suprême compréhension dans la suprême abnégation devant les choses.

R. G. Bury, *Two notes on Plotinus* : CR 1945 53. | Notes critiques à Enn. II, 3,3 et II,9,17.

— *More notes on Plotinus* : CQ 1945 85-86. | Notes critiques à Enn. I,1,2 ; 8,14 ; II,3,7 ; 3,14 ; III,1,8 ; 1,10 ; IV,3,6 ; 3,7 ; 4,11 ; 7,10 ; V,1,7.

C. Carbonara, *La filosofia di Plotino*, I : *Il problema della materia e del mondo sensibile* : Roma Perrella 1938 139 p. | RSPh 1941-1942 218 Gardeil.

V. Cilento, *Contemplazione* : PP I 1946 197-221. | La contemplation plotinienne est l'aboutissement de la figuration idéale du monde grec.

G. H. Clark, *Plotinus' theory of sensation* : PhR LI 1942 357-382. | La notion qui confère son unité à toute la théorie, c'est que la sensation peut être la base de la connaissance, puisque les objets sensibles sont des idées étendues dans l'espace.

— *Plotinus' theory of empirical responsibility* : The New Scholasticism janv. 1943.

— *The theory of time in Plotinus* : PhR LIII 1944 337-358. | Chez Plotin le temps est défini dans les termes de la vie de l'âme. Le temps n'est pas une mesure ; il est un, puisque l'âme est une.

— *A reference to Plotinus in Liddell and Scott* : AJPh 1944 244-245. | Chez Plotin, l'adjectif ἀθρόος ne signifie pas « continu », mais plutôt « instantané », « subit ». Dans le passage cité par Liddell and Scott s. u. III,7,8,49-52, admettre la conjecture de Bréhier qui insère τῷ μὴ avant le premier ἐν χρόνῳ.

— Φαντασία *in Plotinus* : Philosophical essays in honor of E. A. Singer (cf. Mélanges). | Plotin a fait de ce terme un usage ambigu.

A. Dahl, *Augustin und Plotin* ; cf. Augustinus.

G. Faggin, *Plotino* : Milano Garzanti 1945 288 p. 180 L.

A. Grabar, *Plotin et les origines de l'esthétique médiévale* : CArch 1945 I 15-34. | Examen de la doctrine de Plotin, à la lumière de quelques œuvres d'art contemporaines.

J. de la Harpe, *Le progrès de l'idée du temps dans la philosophie grecque* [chez Plotin] ; cf. Philosophie.

P. Henry, *Études plotiniennes*, II : *Les manuscrits des Ennéades* : Paris Desclée de Brouwer 1941 XLVIII & 352 p. | Orientalia XII 1943 182-184 Zerwick | CR 1945 59-60 Jenkins | BTh IV 1943 (Suppl. bibl.) 4 Capelle.

P. Kraus, *Plotin chez les Arabes. Remarques sur un nouveau fragment de la paraphrase arabe des Ennéades* : BIE XXIII 1940-1941 263-295. | Le texte arabe de l'Épître sur la science divine est une paraphrase d'extraits de la Ve Ennéade de Plotin et vient s'ajouter à la paraphrase fournie par le traité dit Théologie d'Aristote, sans s'appuyer sur les mêmes passages.

Ph. Merlan, *Enneads* II,2 : TAPhA 1943 179-191. | L'examen de ce passage montre à quel point les problèmes soulevés par Plotin et les solutions qu'il propose sont en rapport avec les discussions développées par ses contemporains et ses prédécesseurs immédiats.

L. Pelloux, *L'assoluto nella dottrina di Plotino* : Milano Vita & Pensiero 1941 227 p. | RSPh 1941-1942 217 Gardeil.

Plotius (Lucius). — L. Alfonsi, *Properzio e il Marius di Cicerone* [œuvre de L. Plotius] ; cf. Propertius.

Plutarque. — *Vitae parallelae*, ed. C. Lindskog & K. Ziegler, IV,1 : *Galba et Otho* : Leipzig Teubner 1935 60 p. 2,25 M. | CW XXXIII 1940 254 Kirtland.

— *Id.*, IV,2 : *Indices* : Ibid. 1939 266 p. 6,90 M. | CW XXXIII 1940 255 Kirtland.

Pericles, Fabius, Dion, Brutus, trad. en tchèque par J. Popelová : Prague 1940 205 p. | LF 1941 345-349 Novakova.

Sur l'E de Delphes, ed. R. Flacelière : Paris Les Belles Lettres 1941 97 p. | Emerita XII 1944 158 Tovar | LEC 1946 303 van Ooteghem | CR 1946 108 Rose | RA XXVI 1946 163 Daux.

Ueber Isis und Osiris, I : *Die Sage*, mit Uebersetz. & Komm. von Th. Hopfner : Prag Orient. Inst. 1940 188 p. 35 ill. 1 carte 14 M. | CE XVII 1942 228-232 van de Walle.

The conspiracy of Catiline from Plutarch's Vita Ciceronis, in the Latin transl. of Guilhelmus Xylander ed. by S. A. Hurlbut & M. Dean : Washington St. Albans Pr. 1937 0,35 Doll. | CJ XXXV 1939 39 Donnelly.

L. Agnes, *Intorno alla rogatio Servilia* [exposé de Plutarque] ; cf. Histoire romaine.

E. A. Armstrong, *The crane dance* [chez Plutarque] ; cf. Musique et Chorégraphie.

J. Bayet, *La mort de la Pythie* [chez Plutarque] ; cf. Religion grecque.

H. Bolkestein, *Adversaria critica et exegetica ad Plutarchi Quaestionum*

Convivialium librum primum et secundum : Diss. Utrecht Amsterdam Paris 1946 141 p.

P. A. Clement, *Moralia* 614*E* : AJPh 1945 192-196. | La lacune de ce passage, où Plutarque reprend la fable d'Ésope du Renard et de la Cigogne peut être comblée par la comparaison avec la fable de Phèdre, I,26 et celle de La Fontaine.

A. A. T. Ehrhardt, *Jesus Christ and Alexander the Great* [chez Plutarque] ; cf. Testamentum Nouum.

R. Flacelière, *Plutarque et la Pythie* : REG 1943 72-111. | L'examen des « dialogues pythiques » de Plutarque permet de noter une évolution, due vraisemblablement au milieu du sanctuaire : de philosophe croyant, Plutarque devient un croyant qui fait de la philosophie l'ancilla theologiae.

E. L. Highbarger, *Notes on Vergil's Bucolics* [Damon cité par Plutarque] ; cf. Vergilius.

W. W. Hyde, *Note on the Marathon race* : CW XXXVIII 1944-1945 14. | Plutarque, De gloria Atheniensium 3c, mentionne une notice relative au coureur de Marathon chez Héraclide le Pontique.

F. Jacoby, *Some Athenian epigrams from the Persian wars* [l'une citée par Plutarque] ; cf. Carmina Epigraphica.

J. Jakus, *Plutarque dans le De musica* : Thèse de lic. Univ. de Louvain 1942-1943 ; cf. RBPh 1944 582.

H. Liebeschuetz, *John of Salisbury and Pseudo-Plutarch* ; cf. Humanisme : Œuvres d'humanistes, John of Salisbury.

J. Moreau, *Le troisième livre des Maccabées* [et un texte de Juba conservé par Plutarque] ; cf. Testamentum Vetus.

W. Morel, *Plutarch, Mor.* 520 *F* : CR 1946 19. | Lire : κάττοι pour αἔτοί, mais les mots « οἱ κάττοι καί » représentent une interpolation byzantine.

O. Neugebauer, *On two astronomical passages in Plutarch's De animae procreatione in Timaeo* : AJPh 1942 455-459. | Analyse du passage des Mor. VI, p. 202,14 Bernardakis, où Plutarque expose la doctrine « chaldéenne » d'après laquelle les longueurs respectives des quatre saisons peuvent être ramenées à des proportions mathématiques, et du passage p. 202,4 où il est question de la longueur inégale des jours au cours de l'année.

K. Nielsen, *Remarques sur les noms des vents et des régions du ciel* [chez Plutarque] ; cf. Langue grecque.

H. W. Parke, *The deposing of Spartan kings* [chez Plutarque] ; cf. Histoire grecque.

E. Peruzzi, *Lydian* λάβρυς [cité par Plutarque] ; cf. Linguistique indo-européenne.

A. M. Pizzagalli, *Plutarco e il cristianesimo* : A&R 1943 97-102. | Le silence que Plutarque garde sur le christianisme est voulu. Son œuvre contient des allusions indéniables à la religion nouvelle.

G. M. A. Richter, *Peisistratos' law regarding tombs* [chez Plutarque] ; cf. Civilisation grecque.

F. Robert, *La réhabilitation de Phocion et la méthode historique de Plutarque* ; cf. Histoire grecque.

J. K. Schoenberger, *Anima struit corpus* : WJA I 1946 156-157. | Cette expression se trouve déjà chez Plutarque, De facie XXX,944 F.

R. E. Smith, *The sources of Plutarch's life of Titus Flamininus* : CQ 1944 88-95. | Là où Plutarque suit le récit de Polybe, il le fait très librement ; les passages qui ne remontent pas à cet auteur ne doivent pas être attribués à une source unique, Valerius Antias, comme le fait Klotz, mais aux nombreuses lectures que Plutarque avaient faites sur le sujet avant de se mettre au travail.

P. C. Smither, *The tall story of the bull* : JEA 1941 XXVII 158-159. | Parallèle égyptien à l'anecdote racontée par Plutarque, Lycurgue XV,10.

G. Soury, *La démonologie de Plutarque. Essai sur les idées religieuses et les mythes d'un platonicien éclectique* : Paris Les Belles Lettres 1942 242 p. 100 Fr. | AC 1943 169-172 Lameere | REA 1943 301-304 Boyancé | Emerita XII 1944 171-173 Montenegro | LEC XIV 1946 137 Delande | CR 1946 70 Halliday.

— *Le problème de la Providence et le De sera numinis vindicta de Plutarque* : REG 1945 163-179. | Détermination des courants de pensée antérieurs et contemporains qui confluent dans ce traité.

R. Thomsen, *Erliess Ti. Gracchus ein iustitium ?* [à propos du récit de Plutarque] ; cf. Histoire romaine.

A. Torhoudt, *Een onbekend gnostisch systeem in Plutarchus' De Iside et Osiride* : Studia hellenistica I Louvain Bibl. de l'Univ. 1942 126 p. 50 Fr. | CE XIX 1944 157-158 Vergote.

H. L. Tracy, *Notes on Plutarch's biographical method* : CJ XXXVII 1942 213-221. | Le talent de Plutarque réside surtout dans son pouvoir de saisir certains traits particulièrement frappants de son personnage qui lui révèlent et révèlent au lecteur le côté le plus intime d'une personnalité.

— *Aristotle on aesthetic pleasure* [et Plutarque] ; cf. Aristoteles.

H. T. Wade-Gery, *The Spartan Rhetra in Plutarch, Lycurgus* VI ; cf. Civilisation grecque.

E. Will, *Sur la nature du pneuma delphique* [chez Plutarque] ; cf. Religion grecque.

Polemo. — E. C. Evans, *Galen the physician as physiognomist* [influence de Polemo] ; cf. Galenus.

Pollio. — J. André, *Les relations politiques et personnelles de Cicéron et Asinius Pollion* ; cf. Cicero.

L. A. MacKay, *On patavinity* [chez Pollion] ; cf. Langue latine.

B. L. Ullman, *History and tragedy* [chez Pollion] ; cf. Histoire littéraire : Historiographie.

J. Whatmough, *A last word on patavinitas* [chez Pollion] ; cf. Langue latine.

Pollux. — L. B. Lawler & A. E. Kober, *The Thracian pig dance* [chez Pollux] ; cf. Musique et Chorégraphie.

Polybius — E. Bikerman, *Notes sur Polybe*, II : *Les négociations entre Aratos et Antigonos Doson* : REG 1943 287-304. | Le récit de Polybe ne présente aucune confusion, les difficultés qu'il soulève disparaissent dès qu'on saisit la signification juridique de l'ambassade mégalopolitaine auprès d'Antigonos. La date de l'ambassade est l'hiver 227-226. Le discours prêté aux ambassadeurs par Polybe est authentique. Le récit de Polybe provient, dans l'ensemble, des Hypomnèmata d'Aratos. Les conversations secrètes entamées en 227-226 par Aratos avec Antigonos ne préparaient pas le traité qui fut conclu en 224 entre les Achéens et la Macédoine.

— *An oath of Hannibal* : TAPhA 1944 87-102. | Polybe, VII,9, cite le serment d'Hannibal confirmant son alliance avec Philippe V de Macédoine. Un examen philologique de ce texte montre qu'il est la traduction officielle de la version punique.

— *Some Roman and Greek views concerning the causes of the second Macedonian war* [Polybe] ; cf. Histoire littéraire : Historiographie.

— *L'avènement de Ptolémée* V [chez Polybe] ; cf. Histoire alexandrine.

C. Danov, *Polybios und seine Nachrichten über den Ostbalkan* : BIAB 1940-1942 64 p. | Aevum 1943 277-278 Frova.

N. J. DeWitt, *Polybius, Livy and the Alps* : CW XXXVII 1943-1944 29-31. |, Sur la méthode respective d'utilisation des sources de Polybe et de Tite-Live à propos du passage des Alpes par Hannibal.

M. Feyel, *Polybe et l'histoire de Béotie au IIIe siècle av. notre ère* : Paris de Boccard 1942 330 p. 1 carte 100 Fr. | AC 1943 141-144 Brouwers | REG 1943 252-254 Daux | RN 1943 183 Le Gentilhomme | CR 1946 41-43 Walbank | RH 1946 CXCVI 287-316 Aymard | AJA 1945 618-619 Robinson | RA XXVI 1946 123-124 van Effenterre.

— *T. Quinctius Flamininus, Philippe et les Achéens* : REG 1943 235-246. | Critique du témoignage de Polybe, notamment en ce qui concerne les mobiles d'action du consul.

H. W. L. Freudenthal, *Sine ira et studio* [chez Polybe] ; cf. Tacitus.

P. Friedlaender, *Socrates enters Rome* : AJPh 1945 337-351. | Dans la digression où Polybe parle de son amitié avec Scipion et fait ensuite le portrait de celui-ci, il ressort clairement de la composition du morceau que c'est à l'influence de Polybe qu'est dû l'épanouissement des dons naturels de Scipion. Or, ce dialogue de Polybe présente de nombreux traits communs avec la conversation de Socrate et du jeune Alcibiade dans le dialogue de Platon Alcibiades Maior. En écrivant ce morceau, Polybe avait sans doute présent

à l'esprit ce modèle et se plut à se donner à la fois le rôle de Socrate et celui de Platon. Aux arguments déjà invoqués en faveur de l'authenticité de l'Alcibiades Maior, on peut ajouter le fait qu'Aristote semble s'être inspiré de 133A sqq. dans l'Eroticus, Fragm. 96 Rose.

K. Glaser, *Polybios als politischer Denker* : Wien Rohrer 1940 16 p. 1 pl. 1 M. | CW XXXV 1941-1942 139 McKendrick.

A. Klotz, *Ein Polybiospapyros ?* WJA I 1946 153-154. | L'éditeur de Pap. Ryl. 491 III 116 renonce à attribuer ce fragment à Polybe, sous prétexte que celui-ci ne désigne nulle part les Carthaginois sous le nom de Φοινίκες. Cette objection n'est pas valable, car on trouve les Carthaginois ainsi nommés dans IX,11,2.

— *Ein Bruchstück des Silenos von Kaleakte* [chez Polybe] ; cf. Silenus.

J. Laureys, *De Tuche en Polybios* : Thèse de lic. Univ. de Louvain 1942-1943 ; cf. RBPh 1944 582.

G. F. Moore, *On Livy* XXVIII, 14, 17 [et Polybe] ; cf. Liuius (Titus).

K. Nielsen, *Remarques sur les noms des vents et des régions du ciel* [chez Polybe] ; cf. Langue grecque.

G. C. Richards, *Polybius of Megalopolis, the Greek admirer of Rome* : CJ XL 1944-1945 274-291. | L'histoire grecque est trop souvent étudiée uniquement du point de vue athénien. Polybe apporte celui des autres Grecs. Histoire de son amitié avec Rome, et avec les Scipions en particulier.

E. de Saint-Denis, *Une machine de guerre maritime* [chez Polybe] ; cf. Sciences et Techniques.

R. E. Smith, *The sources of Plutarch's life of Titus Flamininus* [Polybe] ; cf. Plutarchus.

B. L. Ullman, *History and tragedy* [chez Polybe] ; cf. Histoire littéraire : Historiographie.

J. Vallejo, *Cuestiones hispánicas en las fuentes griegas y latinas* [Polybe] ; cf. Histoire nationale : Nations diverses.

— *Livio y Polybio* ; cf. Liuius.

F. W. Walbank, *Polybius, Philinus and the first Punic war* : CQ 1945 1-18. | Critique de la théorie de Laqueur sur Philinus d'Agrigente et ses relations avec Polybe, dans la Real-Encyclopädie de Pauly-Wissowa (sous Philinus). Philinus écrivit vraisemblablement une monographie sur la première guerre punique, de tendance anti-romaine, et conçue dans la manière hellénistique, en insistant sur le caractère tragique et sensationnel des événements et sur le rôle joué par Tyché dans les affaires des hommes.

— *Men and donkeys* : CQ 1945 122. | Dans Polybe XII,13,11, il y a confusion entre ὄνοι et ἄνοι, comme abréviation de ἄνθρωποι.

— *Phalaris' bull in Timaeus* [et chez Polybe] ; cf. Diodorus Siculus.

F. M. Wassermann, *Polybius as a political educator* : 74th Meeting Amer. Philol. Assoc. Résumé dans TAPhA 1942 p. XXXII-XXXIII.

Polycarpus (Sanctus). — *I padri apostolici. S. Policarpo*, trad. di G. Bosio ; cf. Patres.

Pomponius Mela. — E. Wistrand, *Pomp. Mela* II,16 *emendatur* : Eranos 1944 141-142. | Lire : a Pontici litoris fronte.

Porphyrius Neoplatonicus. — *Porphyre, Lettre à Marcella*, trad. A. J. Festugière ; cf. Firmicus Maternus.

H. Lewy, *A Latin hymn to the Creator ascribed to Plato* [provenant d'une collection compilée par Porphyre] ; cf. Anthologia Latina.

F. Solmsen, *Boethius and the history of the Organon* [et l'Eisagogè de Porphyre] ; cf. Boethius.

O. Tescari, *Nota Epicurea* [passages de Porphyre] ; cf. Epicurea.

Posidonius. — S. Blankert, *Seneca en Posidonius als zijn bron* ; cf. Seneca Philosophus.

K. von Fritz, *Sallust and the attitude of the Roman nobility at the time of the wars against Jugurtha* [et le point de vue de Posidonius] ; cf. Sallustius.

K. Nielsen, *Remarques sur les noms des vents et des régions du ciel* [chez Posidonius] ; cf. Langue grecque.

E. Skard, *Nemesiosstudien* [Némésius reflétant la doctrine de Posidonius] ; cf. Nemesius.

Praxiphanes Mytilenaeus. — K. O. Brink, *Callimachus and Aristotle. An inquiry into Callimachus' Πρὸς Πραξιφάνην* ; cf. Callimachus.

Priscianus Grammaticus. — A. Bassets, *La naturaleza melódica del acento latino según los autores* [Priscien] ; cf. Langue latine.

C. A. Forbes, *Vergilian echoes in Priscian* : CW XXXVIII 1944-1945 172. | Priscien, lorsqu'il compose en vers, pille Virgile.

Priscus Paniensis. — E. A. Thompson, *Priscus of Panium, fragment 1b* : CQ 1945 92-94. | Le fragment en question de l'Ἱστορία Βυζαντιακή n'est guère qu'un centon de phrases empruntées à Thucydide et semble caractéristique de la méthode employée par Priscus dans les récits purement militaires, pour lesquels il manquait de compétence.

— *A note on Ricimer* : CR 1946 106. | Dans le fragm. 24, Priscus ne commet pas l'erreur de donner à Ricimer le titre de patricius.

Probus. — *Suetonio, De poetis e biografi minori* [Probus] ; cf. Suetonius.

Proclus Episcopus. — B. Marx, *Procliana. Untersuchung über den homiletischen Nachlass des Patriarchen Proklos von Konstantinopel* : Münster Aschendorff 1940 104 p. | MSR I 1944 187-189 Richard.

Proclus Grammaticus. — A. Severyns, *Recherches sur la Chrestomathie de Proclos*, I : *Le codex* 239 *de Photius*, 1 : *Étude paléographique et critique*, 2 : *Texte, traduction et commentaire* : Liége Fac. de Philos. & Lettres 1938 404 & 298 p. 4 pl. | MC 1941 15 Taccone | CW XXXIV 1940-1941 141 Costas | AC 1945 199-206 Henry.

Proclus Philosophus. — E. Artom, *Note su Sereno d'Antinoia* [de tendance opposée à celle de Proclus] ; cf. Serenus Antissaeus.

A. van Bilsen, *Le texte de l'In Parmenidem Platonis de Proclus* : AC XIII 1944 51-60. | Le texte de l'editio princeps, due à Victor Cousin, est loin d'être parfait. Il conviendrait d'en préparer une nouvelle édition.

J. H. Waszink, *Varia critica* [notes à Proclus] ; cf. Critique des textes.

Procopius. — *Procopius*, with an Engl. transl. by H. B. Dewing, VII: *Buildings*, with the coll. of G. Downey & E. B. Smith : The Loeb Class. Libr. London Heinemann & Cambridge Harvard Univ. Pr. 1940 542 p. 2,50 Doll. | CJ XXXVII 1942 544 Johnson | CW XXXVI 1942 35 Upson | CPh 1943 151-153 Roebuck.

La storia arcana, a cura di G. Astuti : Roma Palombi 1944 243 p. 200 L. | PP I 1946 268-272 Rizzo.

Storia segreta, a cura di V. Panunzio : Roma Colombo 1945 183 p. | PP I 1946 268-272 Rizzo.

J. D. Beazley, *The empress's joke* : CR 1945 12. | Dans Procope, Hist. arc. XV,25-35, κήλη doit avoir le même sens que hirnea dans Juvénal, VI,326.

Prodicus Ceius. — Q. Cataudella, *Intorno a Prodico di Ceo* : Studi di antichità classica in onore di E. Ciaceri (cf. Mélanges). | Traces de la doctrine de Prodicos chez Aristophane.

Propertius. — Saggio di bibliografia properziana, a cura di V. d'Agostino : Convivium 1942 19 p. | MC 1942 111 Taccone.

Elegie, testo & trad. in versi di G. Lipparini : Bologna Zanichelli 1946 276 p. 300 L.

Le poesie di Catullo ed altre versioni poetiche [Properce], a cura di I. Calandrino ; cf. Catullus.

L. Alfonsi, *L'elegia di Properzio* : Milano Vita & Pensiero 1945 89 p. | Paideia I 1946 360-363 Paratore.

— *Properzio* II,1,23-24 *e il Marius di Cicerone* : SIFC XIX 1943 147-153. | Le témoignage de Cicéron, corroboré par celui de Properce, permet de penser que Marius, mécontent d'avoir été célébré en même temps que son rival Catulus dans les Res Cimbricae d'Archias, aurait commandé un poème à L. Plotius Gallus.

— *Di Properzio* II,34 *e della protasi dell'Eneide* : RFIC XXII-XXIII 1944-1945 116-129. | Il y aurait eu deux versions successives de l'élégie, fon-

dues ensuite en celle que nous possédons, d'où les difficultés qu'elle soulève.

— *Quaestiones propertianae* : Aevum 1944 52-60. | Réminiscences d'Horace et de Virgile chez Properce. Dans El. IV,4, le poète combine un αἴτιον avec un ἐπύλλιον. Aux appréciations sur l'œuvre de Properce dues à des poètes postérieurs, il faut ajouter celle de Sidoine Apollinaire. Sur les différentes versions de l'histoire de Cacus, chez Ennius, Varron, Denys d'Halicarnasse, Tite-Live, Virgile et Properce.

— *Note properziane* : Aevum 1945 357-371. | Commentaire à El. II,1,21 ; III,24,1-4 ; I,22,1-2 ; III,13,4 ; II,23 ; II,24. Rapports avec Martial, Horace, Catulle, Virgile, Pétrone, Pline l'Ancien.

— *Il pensiero della pace nell'elegia latina. L'amore amicizia negli elegiaci latini* ; cf. Histoire littéraire : Poésie.

— *L'elegia di Gallo* [rapports avec Properce] ; cf. Gallus.

— *Sull'Elegia* II,5 *di Tibullo* [et Properce] ; cf. Tibullianum Corpus.

G. Argant, *Properce, poète national* : Diplôme d'Ét. Sup. Fac. des Lettres de Paris ; cf. REL 1945 203.

M. Bar, *Étude critique et herméneutique sur le quatrième livre de Properce* : Thèse de lic. Univ. de Louvain 1942-1943 ; cf. RBPh 1944 582.

D. van Berchem, *Note sur le Panégyrique de Messala* [postérieur à Properce] ; cf. Tibullianum Corpus.

R. G. Bury, *Notes on Propertius* : PCPhS CLXXII-CLXXIV 1939 6-7. | Notes critiques et explicatives à II,1,57-58 ; 5,4 ; 15,25-26 ; 12,17-18 ; 13,48 ; 22,22 ; 23,23-24 ; III,5,21 ; 11,5-6 ; IV,3,34.

R. Elisei, *Sesto Properzio* : MC 1940 Appendice 12*-40*. | Properce poète d'amour et poète national.

A. Ernout, *Note sur Properce* I,8,9-16 : Mélanges F. Grat (cf. Mélanges) I 17-26. | L'examen du passage aboutit raisonnablement à un non liquet.

A. de Genst, *Properce et les Alexandrins* : Thèse de lic. Univ. de Liége 1942-1943 ; cf. RBPh 1944 586.

P. Grimal, *Notes sur Properce*, I : *La composition de l'Élégie à Vertumne* : REL 1945 110-119. | L'Élégie à Vertumne est composée selon un schéma numérique rigoureux, revêtu d'une signification symbolique.

R. M. Haywood, *Integer vitae and Propertius* ; cf. Horatius.

M. Hug, *L'expression plastique chez Properce* : Diplôme d'Ét. Sup. Fac. des Lettres de Paris ; cf. REL 1945 203.

S. Johnson, *A note on Propertius* II,3,22 *f.* : CJ XLI 1945-1946 20-23. | Garder la leçon des mss. en interprétant quivis dans son sens ordinaire et en considérant non aequa comme une litote, figure chère à Properce.

B. Romussi, *Rapporti tra la poesia erotica del* IV *libro di Properzio e quella dei libri precedenti* : RFIC 1943 57-65. | Bien que Properce, dans le livre IV, cherche, par un effort de la volonté, à donner la prépondérance à l'élément historique et étiologique, on peut dire que la poésie amoureuse, plus spontanée, y est partout présente.

V. M. Scramuzza, *Livy* [or Propertius] *in the ara pietatis Augustae ?* cf. Archéologie romaine.

D. R. Shackleton Bailey, *Propertiana* : CQ 1945 119-122. | Notes critiques et explicatives à : I,6,25-26 ; I,19,10 ; II,2,5 sqq. ; II,16,33-34 ; II, 18,38 ; II,24,35 ; II,27,5-6 ; II,32,31-33 ; II,34,15-16 ; III,7,63 ; III,21, 25 sqq.

Protagoras. — K. von Fritz, Νοῦς, νοεῖν *and their derivatives in pre-Socratic philosophy* [chez Protagoras] ; cf. Philosophie.

D. Loenen, *Protagoras and the Greek community* : Amsterdam Noord-Holl. Uitg. Maats. 1941 129 p. | REA 1945 307-308 Moreau.

M. Untersteiner, *La dottrina di Protagora e un nuovo testo dossografico* : RFIC XXII-XXIII 1944-1945 21-99. | Reconstitution de la doctrine de Protagoras à la lumière d'un texte doxographique fourni par Cicéron, De leg. I, 16-17.

Prouerbia. — *Proverb for it.* 1510 *Greek sayings*, ed. by B. I. Marketos, transl. by A. Arpajoglou : New York New World Publ. 1945 191 p. 3 Doll.

S. A. Gallacher, *Vox populi, vox dei* : PhQ 1945 12-19. | Cette expression ne semble pas être la forme condensée d'une citation classique, mais avoir plutôt une origine ecclésiastique.

W. A. Oldfather, *Brief notes on the vernacular proverb in mediaeval Latin*

prose : AJPh 1945 310-312. | Addenda à l'article de A. Steiner (cf. ci-dessous).

A. Steiner, *The vernacular proverb in mediaeval Latin prose* : AJPh 1944 37-68. | Liste de proverbes traduits de différentes langues en latin par des prosateurs du moyen âge.

Prudentius. — *Prudence*, I : *Livre d'heures*, ed. & trad. M. Lavarenne : Coll. G. Budé Paris Les Belles Lettres 1943 xxxix & 153 p. 45 Fr. | Emerita XIII 1945 345-347 Bayo | LEC XIV 1946 140 van Ooteghem | CR 1946 78 Thomson | JRS 1946 230 Raby.

— *Id.*, II : *Apothéosis, Hamartigénie*, ed. & trad. M. Lavarenne : Ibid. 1945 81 p. 70 Fr. | CR 1946 116-117 Thomson | RMAL 1946 321-323 Hocquard | REL 1946 344-346 Marouzeau.

Hamartigenia, with transl. & comm. by J. Stam : Amsterdam Paris 1940 274 p. | AJPh 1943 250 Green.

M. W. Bloomfield, *A source of Prudentius' Psychomachia* : Speculum 1943 87-90. | L'allégorie que Prudence, dans la préface de son poème, tire de l'histoire de Bera, roi de Sodome, remonte à Philon le Juif.

G. Bovini, *Sant'Ippolito della Via Tiburtina* [mentionné par Prudence] ; cf. Hippolytus Romanus.

R. E. Messenger, *The legend of St. Eulalia in Morazabic hymns* : CW XXXVIII 1944-1945 12-13. | Sur les rapports entre Sainte Eulalie de Mérida chez Prudence et Sainte Eulalie de Barcelone dans le Bréviaire mozarabe.

Psellus. — *Scripta minora magnam partem adhuc inedita*, ed. Ed. Kurtz, ex schedis in lucem emisit F. Drexl, II : *Epistulae* : Milano Vita & Pensiero 1941 350 p. 40 L. | RHE 1944-1945 XL 226 Martin.

B. F. McCarthy, *Literary reminiscences in Psellus' Chronographia* : Byzantion XV 1940-1941 296-299.

Ptolemaeus Rex. — C. A. Robinson, Jr., *Alexander the Great and Parmenio* [chez Ptolémée] ; cf. Histoire grecque.

Ptolemaeus (Claudius). — *Opera quae exstant omnia*, III,1 : Ἀποτελεσματικά, ed. F. Boll & Ae. Boer : Leipzig Teubner 1940 213 p. 8,80 M. | REG 1942 373-375 Festugière.

Ptolemy, Tetrabiblos, transl. by F. E. Robbins ; cf. Manetho.

Commentaire de Théon sur les livres 3 *et* 4 *de l'Almageste* ; cf. Theon Alexandrinus.

A. Diller, *The anonymous Diagnosis of Ptolemaic geography* : Class. stud. in honor of W. A. Oldfather (cf. Mélanges) 39-49. | Ce texte grec doit être du xiii^e^ ou du xiv^e^ siècle, plutôt que de date prébyzantine, comme on l'admet généralement.

S. Erikson, *Ad* 1,2 *Anthologiarum Vettii Valentis* [et Ptolémée] ; cf. Vettius Valens.

K. Nielsen, *Remarques sur les noms des vents et des régions du ciel* [chez Ptolémée] ; cf. Langue grecque.

P. Romanelli, *Il confine orientale della provincia romana di Cirene* [chez Ptolémée] ; cf. Histoire régionale : Monde romain.

A. Rome, *Les observations d'équinoxes de Ptolémée et le mouvement de l'apogée solaire* : Ciel et Terre LIX 1943 15 p. 4 ill.

P. Schnabel, *Text und Karten des Ptolemäus* : Leipzig Köhler 1938 128 p. 8 pl. 10 M. | BCH LXVI-LXVII 1942-1943 317 Martin.

E. Stechow, *Kannte das Altertum die Insel Madagaskar ?* [à l'époque de Ptolémée] ; cf. Histoire régionale : Régions diverses.

Pyrrhon. — L. Robin, *Pyrrhon et le scepticisme grec* : Coll. Les grands philosophes Paris Presses Univ. 1944 255 p. 70 Fr. | | Ét. de Métaphys. & de Mor. I 1944 317 | RPhilos 1945 CXXXV 163-170 Moreau | REG 1944 272 Rivaud.

Pythagorica. — *Le Livre de la Sagesse pythagoricienne*, trad. & comm. par G. Méautis des *Vers dorés pythagoriciens* : Paris Dorbon-Aîné 1939 54 p. 10 Fr. | CW XXXIV 1940-1941 211 Wallace.

A. J. Festugière, *Les Mémoires pythagoriques cités par Alexandre Polyhistor* : REG 1945 1-65. | Ces Mémoires ne peuvent servir de source pour la connaissance du pythagorisme originel. Ils sont constitués de trois parties dont la plus ancienne ne remonte pas au delà de Speusippe, la plus récente

au delà de Dioclès de Carystos. Plus tard, peut-être au IIe siècle av. J. C., un compilateur les a réunies, y ajoutant vraisemblablement la phrase stoïcienne sur l'εἱμαρμένη ; ce compilateur a été copié par un anonyme, que transcrit, à son tour, Alexandre (Ier siècle av. J.-C.).

K. von Fritz, *Pythagorean politics in southern Italy. An analysis of the sources* : New York Columbia Univ. Pr. 1940 113 p. 2 Doll. | AHR 1942 494 Dunbabin | CW XXXIV 1940-1941 177-178 Else | CPh 1943 62-64 Minar | AJPh 1943 220-225 Frank | AHR XLVII 1942 311 Larsen.

K. Kerényi, *Pythagoras und Orpheus*, 2. Ausg. mit einem Anhang über *Die Seelenwanderungslehre bei Ennius* : Amsterdam Pantheon Verl. 1940 62 p. | CW XXXIV 1940-1941 7 Kirk.

E. L. Minar, Jr., *Early pythagorean politics in practice and theory* : Baltimore Waverly Pr. 1942 143 p. 2 Doll. | AHR 1943 XLIX 87 Oldfather | PhR LII 1943 324 Laistner | CPh 1944 127-129 Cameron | CR 1945 56 Hamilton | CJ XL 1945 500-502 Armitage.

— *Pythagorean communism* : TAPhA 1944 34-46. | Une analyse des témoignages relatifs au communisme pythagoricien montre que presque tous dépendent de Timée. D'après cette tradition, le communisme se limitait à l'organisation des couches supérieures de la société ; il semble avoir été introduit là par Pythagore et ne dura peut-être pas plus que lui.

U. Moricca, *L'esame di coscienza e la storia d'un precetto pitagorico* : MC 1940 221-244. | Sur les vers 40-44 de l'Aureum Carmen et leur fortune dans l'antiquité.

Ed. Tièche, *Atlas als Personifikation der Weltachse* [éléments pythagoriciens dans cette allégorie] ; cf. Histoire littéraire : Mythographie.

W. Wiersma, *Die Physik des Stoikers Zenon* [emprunts aux pythagoriciens] ; cf. Zeno Stoicus.

Quadratus. — P. Andriessen, *L'Apologie de Quadratus* ; cf. Diognetum (ad) Epistula.

Querolus. — *The complete Roman drama*, ed. by G. E. Duckworth [Querolus] ; cf. Comica.

S. Jannaccone, *Contributo alla datazione del Querolus* : Aevum XX 1946 269-271. | Le Querolus paraît être une comédie modifiée au gré du jour par les acteurs eux-mêmes, puis élaborée à nouveau par un grammairien de la fin du IIIe siècle.

Quintilianus. — R. G. Austin, *About Quintilianus* XII,2,30 : Latomus IV 1940-1945 29-30. | Il est inutile d'ajouter « ut ait Ouidius », Quintilien citant souvent des passages sans nommer l'auteur.

— *Quintilian* II,2,28 *and* 31 : CR 1945 42-44. | Adopter le texte proposé par J. Stroux Ph XCI 231 sq.

— *Quintilian* II,10,27-28. *A postscript* : CR 1946 20. | A propos de l'article de l'auteur, CR 1943 9-12, et de celui de E. A. Hahn sur le même sujet, Language 1941 24-32.

A. Bassets, *La naturaleza melódica del acento latino según los autores clásicos* [Quintilien] ; cf. Langue latine.

Cl. Granges, *Les citations de Cicéron dans Quintilien* ; cf. Cicero.

L. Joris, *De rechterlijke plichtenleer bij Quintilianus* : Thèse de lic. Univ. de Louvain 1942-1943 ; cf. RBPh 1944 582.

L. A. MacKay, *On patavinity* [chez Quintilien] ; cf. Langue latine.

B. L. Ullman, *Sine ira et studio* [et Quintilien] ; cf. Tacitus.

Rauennas Anonymus. — *Cosmographia*, ed. J. Schnetz ; cf. Itineraria.

A. Vincent, *Les localités belges chez l'Anonyme de Ravenne* (*vers* 670) : Latomus V 1946 (Mélanges Heuten) 373-379. | Identification des localités belges citées dans cette cosmographie.

Religionem (ad) quae referuntur. — E. J. & L. Edelstein, *Asclepius. A collection and interpretation of the testimonies* : Publ. of the Inst. of the Hist. of Medicine II,2 Baltimore Hopkins Pr. 1945 470 & 277 p. 50 Sh.

E. Norden, *Aus altrömischen Priesterbüchern* : Lund Gleerup 1939 300 p. | CPh 1942 88-90 Nock.

Rhetorica. — S. Wilcox, *Corax and the Prolegomena* : AJPh 1943 1-23. | Il faut distinguer dans les Prolegomena deux traditions différentes : l'une, celle qui est le mieux représentée par Sopater, est sans valeur et ne dérive pas d'Aristote ; l'autre, celle que représente l'anonyme N° 4 dans la Prolegomenon Sylloge de Rabe, semble bien remonter à Timée. Celui-ci aurait enseigné que Corax, l'inventeur de la rhétorique, était un maître très populaire à Syracuse et qu'il n'avait exercé aucune influence à la cour des tyrans.

G. Zuntz, *A piece of early christian rhetoric in the New Testament manuscript* 1739 : JThS 1946 69-74. | Ce ms. du mont Athos porte, en marge des Actes VII,51, un scholion représentatif de la rhétorique chrétienne de style asianique dans sa période primitive encore entachée de sémitisme.

Rhianus. — J. Kroymann, *Pausanias und Rhianos* ; cf. Pausanias.

Rufinus Aquileius. — F. R. M. Hitchcock, *The Explanatio symboli compared with Rufinus* ; cf. Ambrosius.

F. X. Murphy, *Rufinus of Aquileia* (345-411). *His life and works* : Stud. in mediaev. Hist. N. S. VI Washington Cath. Univ. of America 1945 248 p. | RMAL 1946 181-182 Bardy.

M. M. Wagner, *Rufinus the translator. A study of his theory and his practice as illustrated in his version of the Apologetica of St. Gregory Nazianzen* : Cath. Univ. of America Patristic Stud. LXXIII Washington Cath. Univ. Pr. 1945 100 p.

Rutilius Rufus. — N. W. DeWitt, *Orbis terrarum* [chez Publius Rutilius Rufus] ; cf. Langue latine.

Saliare Carmen ; cf. Carmen Saliare.

Sallustius Historicus. — *La conjuration de Catilina, La guerre de Jugurtha, Fragments des Histoires,* ed. & trad. A. Ernout : Coll. G. Budé Paris Les Belles Lettres 1946 563 p. 190 Fr. | REA 1944 189-191 Boyancé | AC 1946 151-153 Josserand.

La conjuration de Catilina, avec notes par Ch. Josserand : Coll. Lebègue Bruxelles Off. de Publ. 1942 93 p. 9 Fr. b. | AC 1943 130 Liénard | RBPh 1944 612 Janmart.

E. Bikerman, *La lettre de Mithridate dans les Histoires de Salluste* : REL 1946 131-151. | La lettre de Mithridate est apocryphe ; elle fut rédigée par Salluste en 35 av. J. C. environ pour exprimer aux Romains des idées qu'il jugeait devoir leur être salutaires.

S. Eitrem, *Varia,* XCVIII : SO XXIII 1944 106. | A propos de Salluste, Jug. 41,10, on notera d'autres passages, où un tremblement de terre est annonciateur de guerres civiles, qui peuvent avoir inspiré à l'auteur sa comparaison.

E. Elewaut, *Sallustius-studie. Een onderzoek nopens den invloed van sommige hellenistische theorieën op een romeinsche historicus* : Thèse de lic. Univ. de Louvain 1942-1943 ; cf. RBPh 1944 582.

G. B. A. Fletcher, *Some examples of literary reminiscence in Tacitus* [Sallustе] ; cf. Tacitus.

K. von Fritz, *Sallust and the attitude of the Roman nobility at the time of the wars against Jugurtha* 112-105 *B. C.* : TAPhA 1943 134-168. | L'œuvre de Salluste, et surtout sa description du rôle joué par la classe sénatoriale, manque de la sérénité, de l'objectivité et de la pénétration qui font la valeur de celle de Posidonius.

D. G., *La restaurazione della libertà e della democrazia nel pensiero di Sallustio* : CivCatt 1945,2 397-403. | Pour réaliser la restauration de la démocratie

et un véritable équilibre républicain, Salluste préconise la clémence, l'oubli du passé politique de chacun pour ne tenir compte que des capacités et de la vertu de ceux qui pourraient être appelés à participer au pouvoir.

K. Hanell, *Bemerkungen zu der politischen Terminologie des Sallustius* : Eranos 1945 (Mélanges Löfstedt) 263-276. | Le vocabulaire employé par Salluste pour dépeindre les conditions sociales et politiques de son temps est d'une remarquable unité.

J. Jenny, *La politique et l'esprit de parti chez Salluste* : Mémoire de Diplôme d'Ét. Sup. Fac. des Lettres Paris ; cf. REL 1946 315.

A. Kolar, *A propos de l'eurythmie chez Salluste* [en tchèque] : CCF I 1942-1943 54-59 ; 141-143 ; 210-216.

F. Laemmli, *Sallusts Stellung zu Cato, Caesar, Cicero* : MH 1946 94-117. | Critique des interprétations récentes du Catilina et du Jugurtha pour aboutir à une détermination plus précise des jugements, souvent indirectement exprimés, portés par Salluste sur Caton, César et Cicéron.

R. P. Murphy, *Horace's opinion of Sallust* ; cf. Horatius.

V. Pisani, *Sul latino competere* [chez Salluste] ; cf. Langue latine.

V. Poeschl, *Grundwerte römischer Staatsgesinnung in den Geschichtswerken des Sallust* : Berlin de Gruyter 1940 120 p. 6,60 M. | Emerita XII 1944 166-168 Magariños.

M. Rambaud, *Les prologues de Salluste et la démonstration morale dans son œuvre* : REL 1946 115-130. | La comparaison des prologues et des récits montre que Salluste a écrit ses monographies à la lumière d'une philosophie de l'action. Les omissions, les intentions, les digressions et les irrégularités apparentes de son œuvre trouvent leur raison d'être si on les considère du point de vue défini dans les prologues.

Sallustius Philosophus. — *Sallustius, Des dieux et du monde*, trad. A. J. Festugière ; cf. Firmicus Maternus.

Saluianus. — P. Courcelle, *Commodien et les invasions du v^e^ siècle* [emprunts à Salvien] ; cf. Commodianus.

M. Pellegrino, *Salviano di Marsiglia. Studio critico* : Roma Laterano 1940 233 p. | MC 1943 23 Vinay.

Sappho. — *Saffo e altri lirici Greci*, trad. da M. Valgimigli : Padova Le Tre Venezie 1944. | Aevum 1946 118 Alfonsi.

Sappho's poems and fragments, transl. in Engl. verse by C. N. Valhope & E. Morwitz : Quarterly Review of Literature 1944 165-173.

Safo, Odas y fragmentos, selección y versión española de M. Rabanal : León Ed. Espadaña 1944. | Emerita XII 1944 389-391 Galiano.

Poems of Sappho, transl. by O. Marx & E. Morwitz ; cf. Alcman.

A. Ardizzoni, *Osservazioni metriche sul nuovo frammento di Saffo (Pap. di Copenhagen e di Milano)* : A&R 1943 37-40. | Le mètre du nouveau fragment n'est pas celui du fr. 96 Diehl, mais un mètre nouveau, formé de deux glyconiens et d'un hendécasyllabe semblable à celui qui constitue le premier colon de la strophe des fr. 97 et 98 Diehl.

M. Debrauwer, *Sappho* : Thèse de lic. Univ. de Louvain 1942-1943 ; cf. RBPh 1944 582.

C. Gallavotti, *L'ode saffica dell'ostracon fiorentino* : SIFC XVIII 1942 175-202. | Nouvelle reconstitution du texte, avec notes critiques et traduction en vers. L'ode est complète et garde peut-être le souvenir d'un séjour de Sappho en Crète.

— *Interpretando Saffo e poi Catullo* : A&R 1943 3-17. | Le rapprochement entre le poème li de Catulle et l'ode de Sappho dont il est censé s'inspirer a nui à l'interprétation des deux poèmes. Catulle peut fort bien avoir connu l'ode sapphique, mais il est loin de l'imiter servilement.

— *Postilla a nuovi carmi di Saffo e di Alceo* : PP I 1946 119-125. | Échos des nouveaux poèmes de Sappho chez Horace et Théocrite. Notes critiques aux poèmes d'Alcée publiés dans Oxy. Pap. XVIII.

C. Gallavotti & G. Pugliese Carratelli, *Rilievi storici sulla nuova ode di Saffo* : SIFC XVIII 1942 161-174. | Nouvelle reconstitution du texte du papyrus publié par A. Vogliano, avec notes critiques et commentaire histori-

que relatif à la situation politique de Mitylène au moment de la composition du poème.

R. Lattimore, *Sappho* 2 *and Catullus* 51 : CPh 1944 184-187. | La composition de ces deux poèmes est similaire : d'abord une partie descriptive avec motif initial qui se répète, puis une généralisation exhortative ressortant de l'expérience décrite. Il y a là probablement un schéma fréquent dans la structure de la poésie lyrique.

L. Massa Positano, *Saffo* : Coll. di Studi greci II Napoli Libr. Scient. Ed. 1945 210 p. 350 L.

P. R. Murphy, *Two paraphrases by A. E. Housman* : CJ XXXVII 1941 96-97. | Paraphrases en vers du couplet généralement attribué à Sappho (Diehl, Anthol. lyr., 1922, N° 94).

A. Setti, *Il frammento saffico dell'ostrakon fiorentino* : SIFC XIX 1943 125-142. | Contribution à la reconstitution et à l'interprétation du texte.

C. Theander, *Atthis et Andromeda* : Eranos 1946 (Mélanges Rudberg) 62-67. | Il semble ressortir de la lecture des fragments de Sappho relatifs à ces deux femmes qu'Andromède, qui favorisait le parti de Pittacus, avait accueilli dans son chœur la transfuge Atthis, que Sappho lui réclame à grands cris.

W. Theiler & P. Von der Muehll, *Das Sapphogedicht auf der Scherbe* : MH 1946 22-25. | Texte critique et commentaire du texte publié dans ASNP 1937 8-15. Le nectar que verse Aphrodite doit communiquer aux convives la douce ivresse de l'amour.

A. Turyn, *The Sapphic ostracon* : TAPhA 1942 308-318. | Critique du texte et nouvelle interprétation du poème. La peinture qui y est faite d'un lieu sacré s'apparente aux descriptions traditionnelles du paradis qui ont leur origine dans l'eschatologie orphique.

A. Vogliano, *Ancora sulla nuova ode di Saffo* : SIFC XVIII 1942 203-204. | Contre une conjecture proposée par C. Gallavotti (cf. ci-dessus : C. Gallavotti & G. Pugliese Carratelli).

Satyrographi. — *Satyrographorum graecorum reliquiae*, ed. V. Steffen : Posnan 1935 477 p. | LF 1939 110-116 Majnarić.

Satyrus. — R. Goossens, *Notes sur quelques papyrus littéraires* [Satyros] ; cf. Papyrologie.

Scytobrachion. — T. S. Brown, *Euhemerus and the historians* [Scytobrachion] ; cf. Philosophie.

Sedulius. — *Paschale Carmen boek* I *en* II, vertaald & toegelicht door N. Scheps : Diss. Amsterdam Delft Meinema 1938 185 p. | PhS XI 1939-1940 61 van der Linden.

Seneca Rhetor. — H. Bardon, *Le vocabulaire de la critique littéraire chez Sénèque le Rhéteur* : Paris Les Belles Lettres 1940 118 p. 35 Fr. | CR 1946 129 Fordyce.

— *Mécanisme et stéréotypie dans le style de Sénèque le Rhéteur* : AC 1943 XII 5-24. | Sénèque est entièrement soumis aux procédés de l'école, même dans son emploi de la uariatio. Non seulement il fait un usage constant du cliché, mais il en arrive à constituer des schèmes de phrases qui reviennent constamment. Cette véritable sclérose du style gêne sa pensée et nuit beaucoup à la qualité de sa critique littéraire.

E. Riess, *Controversiae* 10 *praef.* 11 : CW XXXV 1941-1942 256. | Laterem lavare est une expression proverbiale tirée du grec.

Seneca Philosophus. — *Seneca's Dialogues* I, II, VII, VIII, IX, X, the text emended & explained by W. H. Alexander : Univ. of California Publ. in Class. Philol. XIII,3 49-92 Berkeley Univ. of California Pr. 1945 0,50 Doll. | CR 1946 38 Fletcher.

Seneca's Dialogues VI, XI, XII *(Consolationes)*, the text emended & explained by W. H. Alexander : Univ. of California Publ. in Class. Philol. XIII,2 9-48 Berkeley Univ. of California Pr. 1944 0,50 Doll. | CW XXXVIII 1944-1945 195-196 Ullman.

Antike Erziehungsweisheit. Ethische Unterweisungen aus Seneca, ausgew. von R. Loehrer : Verpflichtendes Erbe I Luzern Rex-Verl. 1946 75 p. 2,80 Fr. S.

Apokolokyntosis del Divo Claudio, testo e versione di A. Rostagni :Torino Chiantore 1944 107 p. 50 L. | Aevum 1946 119 Alfonsi | Paideia I 1946 167-168 Buzio | REL 1946 352-353 Herescu.

Lettres à Lucilius, I : *Livres* I-IV, ed. & trad. F. Préchac & H. Noblot : Coll. G. Budé Paris Les Belles Lettres 1945 2 × 170 p. | REA 1945 164-165 Boyancé | REL 1945 254-255 Marouzeau | AC 1945 389 van de Woestijne.

Lettres choisies, trad. en tchèque par J. Popelová : Prague 1941 116 p. | LF 1942 198-207 Ryba.

The complete Roman drama, ed. by G. E. Duckworth [Seneca] ; cf. Comica.

Dalla Fedra di Seneca, Il nunzio, trad. in versi ital. di V. Monzini : MC 1941 202-204.

Il commento di Nicola Trevet al Tieste di Seneca, a cura di E. Franceschini : Milano Vita & Pensiero 1938 91 p. 6 pl. | MA 1939 250-251 Bossuat.

Epistolae Senecae ad Paulum, ed. C. W. Barlow ; cf. Mediaeualia uaria.

W. H. Alexander, *Julius Caesar in the pages of Seneca the Philosopher* : Transact. of the Royal Soc. of Canada XXXV 1941 15-28. | L'attitude prise par Sénèque à l'égard de César se ressent encore du mot d'ordre hostile donné par Auguste.

— *In hoc nosse profuit. Seneca, Dialogi* IV,20,2 : CJ XXXVII 1942 228-230. | Lire : sed in hoc nosse portiones profuerit.

— *Once again in hoc nosse profuit, Seneca, Dialogi* IV,20,2 : CJ XXXVIII 1942 167-168. | A propos de la note de J. W. Cohoon (cf. ci-dessous).

— *Seneca's ad Polybium De consolatione, a reappraisal* : Transact. of the Royal Soc. of Canada Ser. III, sect. II, 1943 XXXVII 33-55. | Sénèque ne saurait être accusé, dans cet ouvrage, de basse flatterie à l'adresse de Claude.

B. Axelson, *Neue Senecastudien* : Lund Gleerup 1939 243 p. 8 Kr. | PhS XI 1939-1940 154-156 Vindevoghel | CW XXXIV 1940-1941 39-41 Charney | CR 1945 66-67 Fletcher.

C. W. Barlow, *Seneca in the middle ages* [chez Martin de Braga] ; cf. Martinus Bragensis.

P. Benoit, *Sénèque et saint Paul* : RBi 1946 7-35. | La légende de la conversion de Sénèque et la correspondance qui l'a peut-être fait naître sont dénuées de valeur historique. Il ne s'ensuit pas que l'on doive exclure la possibilité d'une rencontre de Sénèque et de Paul, mais nous n'en possédons aucun indice. Quant à la doctrine de Sénèque, si elle comporte de vagues aspirations vers un Dieu personnel, vers un au-delà où l'homme se dépasserait, on ne saurait y déceler une influence chrétienne, encore moins en faire celle d'un disciple de Paul.

S. Blankert, *Seneca (Epist. 90) over natuur en cultuur en Posidonius als zijn bron* : Amsterdam Paris 1941 237 p. 4,50 Fl. | CW XXXV 1941-1942 200-201 Gavigan | RBPh 1944 313-315 van de Woestijne.

B. L. Charney, *Ellipsis of the verb in Seneca's Epistulae morales* : CPh 1943 46-48. | Les éditeurs ont été trop souvent tentés de rajouter un verbe dans les nombreux passages des Epistulae où il manque, tant dans la proposition principale que dans la subordonnée. Ce procédé est extrêmement fréquent dans le style épistolaire et il nuit si peu au sens que le lecteur n'était probablement pas même conscient de l'ellipse.

— *Ellipsis of the pronoun in Seneca* : CPh 1944 107-111. | L'ellipse du pronom personnel, démonstratif, indéfini, relatif est un trait caractéristique des Epistulae morales.

J. W. Cohoon, *In hoc nosse profuit. Seneca, Dialogi* IV,20,2 : CJ XXXVII 1942 534. | La correction proposée par W. H. Alexander (cf. ci-dessus) est inutile.

E. Fisher, *To the question of alleged Senecan tragedies* : CW XXXVIII 1944-1945 108-109. | Contre l'attribution des tragédies à Sénèque.

G. B. A. Fletcher, *Some examples of literary reminiscence in Tacitus* [Sénèque] ; cf. Tacitus.

A. Fulconis, *Le vocabulaire psychologique de Sénèque dans les trois premiers livres du De beneficiis* : Mém. de Dipl. d'Ét. Sup. Faculté des Lettres de Paris; cf. REL 1943-1944 180.

K. Hannestad, *Sollemne sacrum praefecti Aegyptii* [chez Sénèque] ; cf. Religions diverses.

R. M. Haywood, *Note on Seneca's Hercules furens* : CJ XXXVII 1942 421-

424. | Sénèque a supprimé l'apparition d'Iris et de Lyssa provoquant la folie du héros dans l'Hercules furens d'Euripide, avec l'intention de rendre le drame plus humain. Toutefois il maintient, dans le prologue, l'action de Junon, le prologue étant suffisamment en dehors du reste du drame pour ne pas en altérer le caractère.

— *Was Seneca's Hercules modeled on an earlier Latin play ?* CJ XXXVIII 1942 98-101. | Contre la théorie de W. H. Friedrich, d'après laquelle l'Hercule reposerait sur une pièce de l'époque républicaine.

W. C. Helmbold, *Atakta* [notes à Sénèque] ; cf. Critique des textes.

L. Herrmann, *Le premier séjour de saint Pierre à Rome* [et une épigramme attribuée à Sénèque] ; cf. Religion chrétienne.

J. Launay, *Le thème de l'exil chez Sénèque* ; cf. Ouidius.

A. Le Bœuffle, *L'art du style dans les Opuscules philosophiques de Sénèque* : Diplôme d'Ét. Sup. Fac. des Lettres de Paris ; cf. REL 1945 203.

H. I. Lyons, *Figures of speech in Seneca's Medea* : CW XXXV 1941-1942 256-257. | Sur l'emploi de la métonymie, de l'allitération, de l'anaphore, de la personnification, de la synchysis, de la métaphore, de l'antithèse et de l'antonomase dans cette tragédie.

B. Marti, *Seneca's tragedies. A new interpretation* : TAPhA 1945 216-245. | Le but de Sénèque, en composant ses tragédies, était de propager le néo-stoïcisme. Le ms. E nous a conservé l'ordre dans lequel il entendait qu'elles fussent lues : elles représentent chacune une grande idée stoïcienne exprimée sous une forme dramatique et sont arrangées selon un plan délibéré.

R. Martinazzoli, *Seneca. Studio sulla morale ellenica nella esperienza romana* : Firenze La Nuova Italia 1945 308 p.

C. W. Mendell, *Our Seneca* : New Haven Yale Univ. Pr. 1941 285 p. 20 Sh. | CW XXXV 1941-1942 93-95 Flickinger | AJPh 1944 105-108 Alexander | CPh 1943 144-146 Pratt | JRS 1945 148 Butler.

A. Momigliano, *Literary chronology of the Neronian age* [date de l'Apocolocyntose] ; cf. Histoire littéraire : Generalia.

W. Morel, *On some passages in the tragedies of Seneca* : AJPh 1943 94-97. | Notes critiques à Herc. Fur. 356-357 ; 1319 ; Thyestes 110-111 ; 728-729 ; Phoen. 498-499 ; Phaedra 1194-1195 ; Oed. 392 ; Medea 957-959 ; Agam. 1028 ; Herc. Oet. 1643-1645.

J. Mouchet, *L'inquiétude spirituelle au temps de Néron d'après l'œuvre de Sénèque* : Mém. de Dipl. d'Ét. Sup. Faculté des Lettres de Paris ; cf. REL 1943-1944 181.

K. Nielsen, *Remarques sur les noms des vents et des régions du ciel* [chez Sénèque] ; cf. Langue grecque.

N. T. Pratt, Jr., *Dramatic suspense in Seneca and his Greek precursors* : Princeton Univ. Pr. 1939 120 p. 2 Doll. | MC 1940 18-20 d'Agostino | AJPh 1943 251 Hadas.

Ch. S. Rayment, *A literary echo of the declamations* : CJ XLI 1945-1946 124-125. | Deux anecdotes de Sénèque le Philosophe, De ira II,33,3-6 et III,18, 3 sq., se rapprochent de thèmes de controverse.

— *Some proposals for changes in the text of Martin of Braga's De ira* [comparé avec celui de Sénèque] ; cf. Martinus Bragensis.

C. F. Russo, *Studi sulla Divi Claudii Ἀποκολοκύντωσις* : PP I 1946 241-259. | Le titre ne signifie pas : transformation en potiron, mais : apothéose du potiron. Histoire et critique de la tradition ms. ; les deteriores contiennent des leçons non négligeables et deux d'entre eux sont encore inexplorés. Examen de passages où la critique n'a pas été assez conservatrice.

S. Sannier, *Le vocabulaire des métiers dans les Lettres à Lucilius de Sénèque* : Mém. de Dipl. d'Ét. Sup. Faculté des Lettres de Paris ; cf. REL 1943-1944 181.

W. B. Stanford, *The ending of the eighth Pythian* [et Sénèque] ; cf. Pindarus.

Serenus Sammonicus. — M. Geeraard, *Bijdrage tot de grammatikale studie van Quintus Serenus Sammonicus* : Thèse de lic. Univ. de Gand 1942-1943 ; cf. RBPh 1944 578.

A. Nelson, *Abracadabra* [chez Serenus Sammonicus] ; cf. Magica.

Serenus Antissaeus. — E. Artom, *Note su Sereno d'Antinoia* : AAT LXXX 1944-1945 149-163. | Sérénus, qui était originaire d'Antinoé et non d'Antissa, vécut dans les premières décades du v^e^ siècle et suivit en mathématique le

courant rigoureux qui était celui de Domninus, contre la tendance représentée par Proclus. Notes critiques à divers passages de Sérénus.

Seruius. — *Servianorum in Vergilii carmina commentariorum vol.* II *quod in Aeneidos libros* I et II *explanationes continet*, ed. E. K. Rand, J. J. Savage, H. T. Smith, G. B. Waldrop, J. P. Elder, B. M. Peebles, A. F. Stocker : Lancaster, Pa. American Philol. Soc. 1946 509 p. | Speculum 1946 493-495 Elder | REL 1946 354 Marouzeau.

J. P. Elder, *De Servii commentariis Danielinis, ut aiunt, in Aeneidos libros primum et secundum confectis* : Diss. Harvard Univ. 1939-1940 Résumé dans HSPh LI 1940 315-318.

— *The new Servius* : Speculum 1946 493-495. | A propos de l'édition de Harvard (cf. ci-dessus).

L. F. Hackemann, *Servius and his sources in the commentary on the Georgics* : New York priv. print. 1940 90 p. | CW XXXV 1941-1942 283 Savage.

I. Lévy, *Sur deux contes étymologiques relatifs à Philae* [chez Servius] ; cf. Histoire littéraire : Mythographie.

M. Moonen, *Servius en zijn commentaar op Vergilius* : Thèse de lic. Univ. de Gand 1942-1943 ; cf. RBPh 1944 578.

A. Santoro, *Il Servio Danielino è Donato* ; cf. Donatus.

A. F. Stocker, *A new source for the text of Servius* : HSPh LII 1941 65-97. | Le Guelferbytanus 2091 et le Vaticanus 3317 constituent à eux deux un témoin unique et vénérable de la vulgate du texte de Servius.

A. H. Travis, *De Servii carminum Vergilianorum interpretis dicendi rationibus* : Diss. Harvard Univ. 1939-1940, Résumé dans HSPh LI 1940 328-329.

E. O. Wallace, *The notes on philosophy in the commentary of Servius on the Eclogues, the Georgics and the Aeneid of Vergil* : New York Columbia Univ. Pr. 1938 200 p. | CW XXXIII 1940 183 Waldrop | AJPh 1944 306-309 Edelstein.

Seuerus Antiochensis. — *Les Homiliae cathedrales de Sévère d'Antioche*, trad. syriaque de Jacques d'Édesse, *Homélies* CIV *à* CXII, ed. & trad. en français par M. Brière : Patrologia Orientalis XXV,4 Paris Firmin-Didot 1943 p. 623-815. | AB 1944 LXII 257-260 Peeters | EByz III 1945 250-251 Darrouzès.

Seuerus Synnadensis. — S. Euringer, *Uebersetzung des Homilien des Severus von Synnada* ; cf. Cyrillus Alexandrinus.

Sibyllina Oracula. — A. T. Olmstead, *The mid-third century of the christian era* [d'après les Oracula Sibyllina] ; cf. Histoire nationale : Nations diverses.

Sidonius Apollinaris. — L. Alfonsi, *Quaestiones propertianae* [jugement de Sidoine Apollinaire sur Properce] ; cf. Propertius.

A. Loyen, *Recherches historiques sur les Panégyriques de Sidoine Apollinaire* : Paris Champion 1942 110 p. | JRS 1946 228-229 Thompson.

— *Sidoine Apollinaire et l'esprit précieux en Gaule aux derniers jours de l'empire* : Coll. d'Ét. lat., Ser. scient. XX Paris Les Belles Lettres 1943 190 p. | REA 1943 307-311 Courcelle | LEC XIII 1945 287 de Ruyt | RecTh XIII 1946 103 Capelle | Emerita XIII 1945 347 Tovar | JRS 1946 229 Thompson.

— *A la recherche du Vicus Helena* [de Sidoine Apollinaire] ; cf. Histoire régionale : Monde romain.

P. Vallette, *Isidore de Séville et la fondation de Milan* [la légende chez Sidoine Apollinaire] ; cf. Histoire littéraire : Mythographie.

Silenus. — A. Klotz, *Ein Bruchstück des Silenos von Kaleakte* : WJA I 1946 154-155. | Dans la description géographique que Polybe donne de la marche d'Hannibal III,39,5-12, les indications fournies pour l'étape de Narbonne au passage du Rhône semblent empruntées à Silénos.

Silius Italicus. — S. Blomgren, *Siliana. De Silii Italici punicis quaestiones criticae et interpretatoriae* : Uppsala Lundeqvist 1938 75 p. 2,50 Kr. | MC 1940 65 d'Agostino | CW XXXIII 1940 184 Young.

J. Martin, *Die Punica des Silius* : WJA I 1946 163-165. | Cette œuvre achevée aurait comporté 18 livres répartis selon le schéma suivant : 4 + 1 + 1 ; 1 + 4 + 1 ; 1 + 1 + 4.

Simonides Ceius. — W. R. Agard, *Simonides, fragm.* 92, *in modern Greek* : CJ

XL 1944-1945 295. | Traduction en vers grecs modernes de l'épitaphe des Thermopyles.

A. J. Festugière, *L'enfant d'Agrigente* [sur une épitaphe de Simonide] ; cf. Recueils personnels.

O. Guéraud, *Le monument d'Agrios au Musée du Caire* [citation de Simonide sur une inscription] ; cf. Épigraphie grecque.

R. Lattimore, *Notes on Greek poetry* [Simonide de Céos] ; cf. Critique des textes.

— *Pindar Olympian* IX [et Simonide] ; cf. Pindarus.

W. C. McDermott, *Simonides, fragm.* 92 : CJ 1944-1945 XL 168-170. | Cicéron, en traduisant librement les deux vers célèbres de Simonide, semble avoir eu présent à l'esprit le passage d'Hérodote VII,104.

G. Smith, Πόλις ἄνδρα διδάσκει : CJ XXXVIII 1943 260-279. | Cet axiome de Simonide de Céos est vrai pour les cités grecques, en particulier pour Athènes qui mit en œuvre des moyens multiples pour faire l'éducation du citoyen.

Simonides Iambographus. — R. Lattimore, *Notes on Greek poetry* [Simonide d'Amorgos] ; cf. Critique des textes.

Socrates. — *Socrate selon Platon*, textes choisis par A. Bonnard ; cf. Plato.

G. Bastide, *Le moment historique de Socrate* : Paris Alcan 1939 322 p. 50 Fr. | RThPh 1945 216-218 Bosshard.

G. Cotton, *Socrate* : Coll. Lebègue Bruxelles Off. de Publ. 1944 81 p. 20 Fr. b. | AC 1945 247 Croissant.

Th. Deman, *Socrate et Jésus* : Paris L'Artisan du Livre 1944 309 p. | RPhilos 1944 CXXXIV 378 | RHR 1945 CXXIX 175-177 Goguel.

— *Le témoignage d'Aristote sur Socrate* ; cf. Aristoteles.

I. Düring, *Socrates' valedictory words to his judges* : Eranos 1946 (Mélanges Rudberg) 90-104. | Il semble qu'il y ait une contradiction entre la critique très nette que Socrate fait du jugement rendu contre lui et sa soumission à ce jugement. D'ailleurs, dans toute son œuvre, Socrate semble énoncer deux opinions contradictoires sur le bien : tantôt il proclame que l'individu est juge de ce qui est bien ou mal, tantôt il voit le bien dans ce qui est fixé par les lois (νόμοι), les décrets (ψηφίσματα) ou les verdicts (γενόμεναι δίκαι). Cependant, il n'y a pas là contradiction : Socrate, dans son conflit avec l'État, est sûr de défendre la vérité, il ne saurait donc consentir à un compromis et a le droit de flétrir le jugement qui le condamne. Mais il se rend compte que le conflit entre ce que lui, individu, considère comme la loi divine et ce qui est la loi civile ne peut être résolu autrement. C'est par cette soumission volontaire aux lois de la société que Socrate se distingue nettement des sophistes.

E. Ehnmark, *Socrates and the immortality of the soul* : Eranos 1946 (Mélanges Rudberg) 105-122. | Il ressort de l'Apologie, du Phédon et du Criton que Socrate considère l'anéantissement de l'âme après la mort comme une simple possibilité théorique, mais qu'il accepte comme sa croyance personnelle l'alternative de son immortalité.

P. Friedlaender, *Socrates enters Rome* ; cf. Polybius.

J. A. Notopoulos, *Socrates and the sun* : CJ XXXVII 1942 260-274. | Rôle du soleil dans la vie et dans la pensée de Socrate.

G. Rudberg, *Sokrates bei Xenophon* : Uppsala Lundequist 1939 60 p. 2 Kr. | CW XXXIV 1940-1941 161 Van Johnson.

A. D. Winspear & T. Silverberg, *Who was Socrates ?* New York The Gordon Co. 1939 96 p. | PhR L 1941 88-89 Robinson.

Solon. — P. Knippenberg, *Solon als dichter en wijze* : Thèse de lic. Univ. de Louvain 1942-1943 ; cf. RBPh 1944 582.

A. Maddalena, *Per l'interpretazione dell'Elegia di Solone alle Muse* : RFIC 1943 1-12. | Les tentatives de Wilamowitz, de Jaeger, de Römisch et de Reinhardt pour démontrer l'unité de composition de l'élégie qui formerait un tout harmonieux ne résistent pas à l'examen. Seuls sont authentiques les vers 1-62. Leur sens est le suivant : les dieux, en punissant et en récompensant l'homme, appliquent un critère moral. Seul vivra en harmonie avec les dieux celui qui, dans l'action, usera de ce même critère.

G. Vlastos, *Solonian justice* : CPh 1946 65-83. | La justice de Solon est le résultat de deux tendances opposées : la dikè rationnelle de la polis, principe

dynamique de la réforme des institutions athéniennes entreprise par Solon ; la moira suprarationnelle qui règle la fortune privée, principe conservateur agissant comme frein.

W. J. Woodhouse, *Solon the liberator. A study of the agrarian problem in Attica in the seventh century* : Oxford Univ. Pr. 1938 218 p. 4,25 Doll. | CJ XXXV 1940 494-497 Miller.

Sopater. — S. Wilcox, *Corax and the Prolegomena* [tradition représentée par Sopater] ; cf. Rhetorica.

Sophocles. — *Le tragedie di Sofocle*, trad. in versi ital. con saggi introduttivi a cura di E. Bignone : Firenze Sansoni 1938 4 vol.| MC 1940 164-181 Pesaresi.

Antigone, ed. B. Wyss : Ed. helveticae, ser. graeca VII Basel Helbing & Lichtenhahn 1946 67 p.

Antigone, ed. A. Geerebaert : Liége Dessain 1946 56 p.

Antigone, ed. avec comm. par A. Willem : Liége Dessain 1945 242 p.

Antigone, met comm. door J. C. Kamerbeek : Leiden Brill 1945 xx & 99 p. 2 Fl. | AC 1945 185.

Antigone, an Engl. version by D. Fitts & R. Fitzgerald : Oxford Univ. Pr. 1939 98 p. 7,6 Sh. | JHS 1942 93 Forster.

Antigone, transl. into Engl. rhyming verse with notes by G. Murray : Oxford Univ. Pr. 1941 1 Doll. | CW XXXV 1941-1942 77 Durham.

Antigone, übers. von K. Reinhardt : Berlin Küpper 70 p. 3,20 M. | DLZ 1944 294-296 Zucker.

Antigone, deutsch von E. Staiger : Zürich Atlantis-Verl. 1944 3,50 Fr. S.

Antigone, trad. di C. Sbarbaro, 2ª ed. : Milano Bompiani 1945 120 p. 100 L.

Electra, a version for the modern stage by F. Fergusson : New York Scott 1938 75 p. | CPh 1944 206 Grene.

Electra, trad. en tchèque par F. Stiebitz : Prague 1942 128 p. | CCF I 1942-1943 237-241 Vránek.

Œdipus Rex, ed. B. Wyss : Ed. helveticae, ser. graeca VIII Basel Helbing & Lichtenhahn 1946 67 p. 2,30 Fr. S.

Œdipe roi, adaptation française de A. Bonnard : Lausanne Mermod 1946 95 p. 8 Fr. S.

Œdipe-Roi, trad. en vers par F. Duysinx : Coll. nouv. des class. Bruxelles Ed. Labor 1943 78 p. 5 Fr. b. | LEC XIII 1945 138 Charlier.

Three Greek tragedies in translation [Œdipus Tyrannus], by D. Grene ; cf. Aeschylus.

Œdipus at Colonus, an Engl. version by R. Fitzgerald : New York Harcourt Brace 1941 156 p. 1,50 Doll. | CPh 1943 154 Lind.

Œdipus at Colonus, transl. by R. C. Trevelyan : Cambridge Univ. Pr. 1946 76 p. 3,6 Sh. | CJ XLII 1946 188-189 Murphy.

Philoctète, trad. G. Pôt & A. Raviola : Genève Auteurs 1946 79 p. 7 Fr. S.

Philoctetes, met aanteeken. door J. C. Kamerbeek : Leiden Brill 1946 93 p. 2,25 Fl. | AC 1946 141 van de Weerd.

Trachiniae, met aanteeken. door J. C. Kamerbeek : Leiden Brill 1946 84 p. 2 Fl. | AC 1946 141 van de Weerd.

H. America, *Bij Sophocles' Antigone*, 23-25 : PhS XI 1939-1940 60-61. | Garder la leçon des mss.

W. N. Bates, *Sophocles, poet and dramatist* : Philadelphia Univ. of Pennsylvania Pr. 1940 291 p. 6 pl. 4 ill. 3,50 Doll. | CW XXXIV 1940-1941 186 Godolphin | JHS 1941 42 | AJPh 1943 119-121 Robinson | CJ XL 1945 300 Duncan.

C. M. Bowra, *Sophoclean tragedy* : Oxford Clarendon Pr. 1944 384 p. 20 Sh. | JHS 1943 135 Webster | CR 1946 20-23 Kitto | CPh 1946 49-55 Norwood.

P. Chantraine, *Sur l'emploi de κτήματα au sens de bétail* [chez Sophocle]; cf. Langue grecque.

A. M. Delsaut, *Les dieux d'après les sept tragédies de Sophocle* : Thèse de lic. Univ. de Louvain 1942-1943 ; cf. RBPh 1944 582.

F. R. Earp, *The style of Sophocles* : Cambridge Univ. Pr. 1944 177 p. 10,6 Sh. | JHS 1943 135 Webster | Hermathena 1944 LXIV 145-147 | CW XXXVIII 1944-1945 126-127 Shaffer.

— *The development of style in the extant plays of Sophocles* : PCPhS CLXXII-CLXXIV 1939 8-10. | L'examen du style et de la métrique permet de suggérer

l'ordre de parution suivant : Ajax, Trachiniennes, Antigone, Œdipe-Roi, Électre, Philoctète, Œdipe à Colone.

W. Eberhardt, *Die griechische Tragödie und der Staat* [Sophocle] ; cf. Histoire littéraire : Poésie dramatique.

G. F. Else, *The case of the third actor* [et Sophocle] ; cf. Histoire littéraire : Poésie dramatique.

I. Errandonea, *Sofocles y su teatro*, estudio dramático, traducción y comenterio de sus siete tragedias, con un epílogo por J. M. Pemán : Madrid Buenos Aires Cádiz Escelicer 1943 380 & 334 p. | Emerita XII 1944 379-381 Tovar | LEC XIII 1945 137 van Ooteghem.

F. Fochi, *Il valore drammatico dell'opera di Sofocle* : Torino Soc. ed. internaz. 1946 100 p. 130 L.

R. Goossens, *Notes sur quelques papyrus littéraires* [Euripide imitateur de Sophocle] ; cf. Papyrologie.

J. M. Hoek, *Ad Soph. Oed. Reg.* 80 *sq.* : Mn XII 1944 77-80. | Il faut adopter dans ce passage la correction de Fraenkel et Groeneboom : λαμπρὸς ὥσπερ δμμα τι, car, au moment où il prononce ces mots, Œdipe n'a pas encore vu Créon.

S. Johnson, *A note on Sophocles' Antigone* 1232 : CJ XLI 1945-1946 371-373. | Il faut prendre πτύσας προσώπῳ au sens figuré.

J. S. Kieffer, *Philoctetes and arete* : CPh 1942 38-50. | La comparaison entre les trois tragédies portant le nom de Philoctète, rendue possible par l'analyse que donne des pièces perdues d'Eschyle et d'Euripide Dion de Pruse, Or. 52 et 59, fait éclater une différence essentielle entre les trois auteurs dramatiques en ce qui concerne leur conception de l'arete. Celle de Sophocle est conforme, par avance, à celle de Platon dans le Ménon.

G. M. Kirkwood, *Two structural features of Sophocles' Electra* : TAPhA 1942 86-95. | Cette tragédie est une adaptation développée du rôle joué par Électre dans les Choéphores. Le principal but de la seconde scène avec Chrysothémis est de faire d'Électre le seul instrument de la vengeance, tandis que la structure de la scène finale s'explique par le désir de laisser Électre plutôt qu'Oreste au premier plan.

G. Lambert, *Lier-délier* [chez Sophocle] ; cf. Linguistique générale.

G. H. Macurdy, *Sophoclean irony in Oedipus Tyrannus* 219-221 : PhQ 1942 244-247. | L'ironie dramatique qui fait la beauté de ce passage a été méconnue par les traducteurs et les commentateurs.

— *References to Thucydides, son of Melesias, and to Pericles in Sophocles OT* 863-910 : CPh 1942 306-310. | Il semble qu'il y ait dans ces vers une allusion à la lutte de Thucydide contre Périclès. Si l'Œdipe-roi fut écrit en 430 av. J. C. et joué en 429, date de la mort de Périclès après sa rentrée en fonctions, cette allusion politique pourrait avoir empêché des juges favorables à Périclès de donner à Sophocle la victoire sur le médiocre Philoclès.

— *Blood and tears in Antigone* 526-530 : CPh 1946 163-164. | Il faut admettre que, dans ce passage, Ismène s'est déchiré les joues de ses ongles et que le sang coule de ses blessures.

F. Martinazzoli, *La religiosità di Sofocle ed un luogo di Aristofane* : MC 1941 (Suppl.) 30*-34*. | Dans les Cavaliers 32 sqq., Aristophane voit dans la religiosité de Sophocle une position spirituelle susceptible de dégénérer en désespoir et athéisme.

L. Massa Positano, *L'unità dell'Aiace di Sofocle* : Coll. di Studi greci VI Napoli Libr. Ed. Scientif. 1946 182 p. 450 L.

P. Mazon, *Sophocle devant ses juges* : REA 1945 82-96. | L'examen des textes y relatifs permet de conclure qu'il n'y a pas eu de procès de Sophocle, mais un conflit entre celui-ci et son fils aîné au cours d'une réunion de la phratrie, à l'occasion de la présentation du petit-fils illégitime du poète (cf. résumé dans CRAI 1945 487).

Ed. J. Messener, *The double burial of Polynices* : CJ XXXVII 1942 515-526. | Le premier geste d'Antigone recouvrant de terre le cadavre de son frère ne doit pas être considéré comme symbolique, mais comme effectif : Antigone ne veut pas seulement accomplir un rite qui permette à son frère de pénétrer dans l'Hadès, elle veut aussi protéger son cadavre contre les outrages, et elle y réussit. Si elle renouvelle son geste, c'est parce que les gardes ont cherché à en annuler l'effet.

H. W. Miller, Ὁ φιλόμηρος Σοφοκλῆς ; cf. Eustathius.

J. C. Opstelten, *Sophocles en het grieksche pessimisme* : Diss. Leiden Sijthoff 1945 226 p. | AJPh 1946 363-365 Greene | LEC 1946 300 Vanneste.

J. Robinson, *The Oedipus Tyrannus. Meaning and date* : 75th Meet. Amer. Philol. Assoc. Résumé dans TAPhA 1943 p. xxiii.

E. Schwentner, *Figura etymologica* [dans Sophocle, O.T. 65] ; cf. Linguistique générale.

F. L. Shisler, *The technique of the portrayal of joy in Greek tragedy* [chez Sophocle] ; cf. Histoire littéraire : Poésie dramatique.

J. W. D. Skiles, II *Tim.* II,15 *and Sophocles* ; cf. Testamentum Nouum.

P. T. Stevens, *Colloquial expressions in Sophocles* ; cf. Aeschylus.

G. Thiele, *Problemas de anagnorisis en la literatura Griega* [l'anagnorisis dans Électre] ; cf. Histoire littéraire : Poésie dramatique.

A. Turyn, *The manuscripts of Sophocles* : New York Cosmopolitan Science & Art Service Co. 1944 41 p. | CR 1946 23 Robertson | AC 1945 182 Goossens | Hermathena LXVI 1945 116.

A. Walraff, *Le personnage d'Ulysse dans la tragédie de Sophocle* : Thèse de lic. Univ. de Liége 1942-1943 ; cf. RBPh 1944 587.

E. E. Williams, *Tragedy of destiny. Œdipus Tyrannus* ; cf. Histoire littéraire : Poésie dramatique.

Ph. L. Williams, *Note on the interpretation of the Ficoroni cista* [et un drame satyrique de Sophocle] ; cf. Archéologie non classique.

Sophronius Damascenus. — L. A. Post, *A note on Sophronius of Damascus* : HThR 1943 91. | Note critique au passage cité par C. Bonner, HThR 1942 1-11.

Soranus. — G. Bendz, *Some classical etymologies of* μανία [chez Caelius Aurelianus traduisant Soranus] ; cf. Caelius Aurelianus.

Sotades. — M. Launey, *Études d'histoire hellénistique* [sur le châtiment du cinédologue Sotades] ; cf. Histoire grecque.

Sozomenus. — K. Weitzmann, *Illustration for the chronicle of Sozomenos* ; cf. Archéologie chrétienne.

Speusippus. — A. J. Festugière, *Les Mémoires pythagoriques cités par Alexandre Polyhistor* [ne remontent pas au delà de Speusippe] ; cf. Pythagorica.

Ph. Merlan, *The successor of Speusippus* : 76th Meeting American Philol. Assoc. Résumé dans TAPhA 1944 p. xxvi.

Spurinna. — G. B. Pighi, *Vestricio Spurinna* : Aevum XIX 1945 114-141. | Les quatre odes que l'humaniste Kaspar von Barth publia entre 1624 et 1658 et qu'il attribua à Spurinna semblent bien, par leur forme et par leur contenu, être authentiques. Elles s'accordent très bien avec ce que nous savons de ce personnage, notamment par les lettres de Pline.

Statius. — *Silves*, ed. H. Frère & trad. H. J. Izaac : Coll. G. Budé Paris Les Belles Lettres 1944 liii, 2 × 129 & 45 p. ; 2 × 130 & 46 p. 100 & 75 Fr. | REA 1944 361-362 Boyancé | AC 1945 211-212 Herrmann | JRS 1946 226-228 Getty.

Le poesie di Catullo ed altre versioni poetiche [Stace], a cura di I. Calandrino ; cf. Catullus.

J. P. Cooke, *Three notes on Statius* : CPh 1946 102-105. | Interprétation de Thebais x,783-785 ; iii,114 sqq. ; Silvae v,1,247-252.

— *Notes on Statius' Thebais* : CPh 1946 143-149. | Notes critiques et explicatives à : Theb. ii,16-18 ; x,317 ; iv,532 ; x,788.

R. J. Deferrari & M. C. Eagan, *A concordance of Statius* : Brookland D.C. publ. by the author 1943 926 p. 8 Doll. | CPh 1946 114-118 Cooke.

G. B. A. Fletcher, *Some examples of literary reminiscence in Tacitus* [Stace] ; cf. Tacitus.

A. Klotz, *Bruchstücke einer Statiushandschrift* : WJA I 1946 153. | Fragment d'un ms. du xi^e siècle fournissant Theb. ix,230-353, bibliothèque de Dessau.

Ed. Spillemaeckers, *Bijdrage tot de bronnenstudie van Thebaïs scholiën van Lactantius* ; cf. Lactantius Placidus.

P. VAN DE WOESTIJNE, *Note sur un passage de Lactantius Placidus* [commentaire à la Thébaïde] ; cf. Lactantius Placidus.

Stephanus Byzantius. — J. BRUNEL, *Étienne de Byzance et le domaine marseillais* : REA 1945 122-133. | Étienne de Byzance, en donnant à certaines localités le titre de πόλις Μασσαλίας, reflète une tradition ancienne qui semble attester l'existence d'un domaine marseillais au IIe siècle av. J. C.

L. ROBERT, *Les ethniques d'Antikyra* [et une citation de Stéphane de Byzance] ; cf. Langue grecque.

Stesichorus. — N. PLAOUTINE, *La représentation de Thersite par le peintre des hydries de Caeré, et les sources littéraires* [Stésichore] ; cf. Archéologie grecque.

Sthenidas. — L. DELATTE, *Le traité de la royauté de Sthénidas* ; cf. Ecphantus.

Strabo. — A. DILLER, *A note on Strabo* XV,694 : CPh 1946 47-48. | Lire : οὐ μέγα, μεγάλους λοβοὺς ἔχων, à propos de la description du figuier banyan.

R. FAZY, *L'expédition d'Aelius Gallus en Arabie méridionale* [témoignage de Strabon] ; cf. Histoire romaine.

L. LERAT, *Antikyra de Locride* [chez Strabon] ; cf. Histoire régionale : Monde grec.

K. NIELSEN, *Remarques sur les noms des vents et des régions du ciel* [chez Strabon] ; cf. Langue grecque.

D. W. PRAKKEN, *The Boeotian migration* [chez Strabon] ; cf. Thucydides.

W. H. RIDDELL, *Concerning unicorns* [chez Strabon] ; cf. Sciences.

P. SKOK, *Remarques sur le nom d'une île Adriatique* : REI 1938 401-404. | A propos de la notice de Strabon VI,315, relative à l'île de Πάρος, Φάρος.

Suetonius. — *Vite dei Cesari*, volgarizzate da G. RIGUTINI, a cura di C. MARCHESI : Firenze Le Monnier 1946 400 p. 300 L.

La vie de Titus, ed. avec comm. par P. D'HÉROUVILLE : Liége Dessain 1944 40 p. | REA 1945 168 Courcelle | LEC 1946 305 van Ooteghem.

De grammaticis et rhetoribus liber, testo, annotazione crit., appendice e indici metodici a cura di C. BIONE : Palermo Palumbo 1939 83 p. 18 L. | CW XXXV 1941-1942 17 Dunlap.

Suetonio, De poetis e biografi minori [Probus et Vacca], restituzione e commento di A. ROSTAGNI : Torino Chiantore 1944 192 p. 110 L. | Aevum XIX 1945 229 Alfonsi | Paideia I 1946 356-357 Buzio | REL 1946 348-350 Herescu.

J. HUBAUX, *Tibère et le grammairien de Rhodes* : Latomus V 1946 (Mél. Kugener) 99-102. | Dans l'anecdote rapportée par Suétone, Tib. 32, il y a tout lieu de croire que le grammairien Diogène, inconnu par ailleurs, était un rabbi. Les sept ans d'attente que Tibère lui inflige représentent l'année sabbatique.

M. LENCHANTIN, *I manoscritti blandiniani e la vita suetoniana di Orazio* : SIFC XVIII 1941 75-88. | Reconstitution du stemma codicum.

J. LE DRU, *Le portrait de Néron chez Suétone* ; cf. Tacitus.

N. NELSON, *The value of epigraphic evidence in the interpretation of Latin historical literature* [application à Suétone] ; cf. Histoire littéraire : Historiographie.

K. NIELSEN, *Remarques sur les noms des vents et des régions du ciel* [chez Suétone] ; cf. Langue grecque.

R. S. ROGERS, *CIL* VI 903, *a note on Tiberius' itinerary A. D.* 37 : CW XXXVIII 1944-1945 183. | Dans le voyage décrit par Suétone, Tib. LXXII-LXXIII,1, l'empereur passa sans doute par Antium.

H. A. SANDERS, *Suetonius in the civil service under Hadrian* : AJPh 1944 113-123. | Suétone fut sans doute fonctionnaire à Rome depuis un peu avant 101 jusqu'en 121 ap. J. C., mais on ne peut faire que des conjectures sur les étapes de sa carrière jusqu'au poste de « ab epistulis latinis ».

J. W. SPAETH, Jr., *Martial's equestrian cobbler* [et Suétone] ; cf. Martialis.

A. TAYLOR, *An allusion to a riddle in Suetonius* : AJPh 1945 408-410. | Les vers anonymes cités par Suétone dans la vie de Caligula, chap. 8, emploient une formule qu'on retrouve communément dans les énigmes.

A. TURNER, *A Vergilian anecdote in Suetonius* ; cf. Vergilius.

Suidas. — O. GIGON, *Antike Erzählungen über die Berufung zur Philosophie* [chez Suidas] ; cf. Philosophie.

D'A. W. Thompson, *The Greek for a dormouse* [terme cité par Suidas] ; cf. Langue grecque.

Sulpicia ; cf. Tibullianum Corpus.

Sulpicius Seuerus. — P. Hyltén, *Studien zu Sulpicius Severus* : Lund Gleerup 1940 163 p. 5 Kr. | CW XXXV 1941-1942 57 Chase.

B. M. Peebles, *De Sulpicii Severi operum Martinianorum textus priscis fontibus* : Diss. Harvard Univ. 1939-1940, Résumé dans HSPh LI 1940 322-325.

Symeon Messalianus. — H. Doerrie, *Symeon von Mesopotamien. Die Ueberlieferung der messalianischen Makarios-Schriften* : Leipzig Hinrichs 1941 486 p. 37 M. | BTh IV 1943 (Suppl. bibl.) 9 Botte.

Symmachus (Q. Aurelius). — J. A. McGeachy, Jr., *Quintus Aurelius Symmachus and the senatorial aristocracy of the West* : Diss. Univ. of Chicago Chicago priv. ed. 1942 203 p. | CW XXXVII 1943-1944 211 Quasten | CPh 1944 138 Monks | AJPh 1945 436 Jones | JRS 1946 173-177 Baynes.

Symmachus Exegetes. — G. Mercati, *Note di letteratura biblica* [sur les œuvres de Symmaque, exégète du v^e^ siècle] ; cf. Testamentum Vetus.

Symmachus Traductor. — L. J. Liebreich, *Notes on the Greek version of Symmachus* : JBL 1944 397-403. | Remarques sur le texte de la version de la Bible par Symmaque et sur ses rapports avec les autres versions, notamment avec la Vulgate.

Synesius. — *Hymni et Opuscula*, rec. N. Terzaghi, I : *Hymni* : Roma Ist. Poligraf. dello Stato 1939 xlvii & 322 p. 53 L. | MC 1941 134-137 Colonna | REG 1945 268-277 Festugière.

A. J. Festugière, *Sur les hymnes de Synésius* : REG 1945 268-277. | A propos de l'édition ci-dessus.

S. Mariotti, *Note agl' Inni di Synesio* : SIFC XIX 1942 3-24. | Notes critiques à i 37 ; 210 ; 291 ; 312 ; 429 ; ii 190 ; 275 ; i 8 ; 126 ; 278 ; 343 ; 578 ; 679 ; ii 152 ; 213 ; iv 1 ; v 14 ; vi 18 ; vii 27 ; ix 71.

J. C. Pando, *The life and times of Synesius of Cyrene as revealed in his works* : Washington Cath. Univ. of America Pr. 1940 186 p. 2 Doll. | CW XXXV 1941-1942 92 Pack.

W. Theiler, *Die chaldäischen Orakel und die Hymnen des Synesios* : Halle Niemeyer 1942 41 p. 3,60 M. | REG 1944 281 Festugière.

G. J. de Vries, *Maiorem infante mamillam* [chez Synésius] ; cf. Iuuenalis.

Tabulae (Duodecim). — *The twelve tables*, with a transl. by E. H. Warmington ; cf. Vetera latina.

C. Ott, *Rome et la loi des* xii *Tables* ; cf. Droit romain.

Tacitus. — *The complete works of Tacitus*, ed. M. Hadas : New York Modern Library 1942 773 p.

Annalium ab excessu divi Augusti quae supersunt, ed. H. Fuchs, I *libros* i-vi *continens* : Ed. helveticae, ser. lat. IV,1 Frauenfeld Huber 1946 258 p. 5 Fr. S.

The Annals, Book xiv, ed. with notes by E. C. Woodcock : London Methuen 1939 186 p. 4 pl. 2 cartes 4 Sh. | CW XXXIV 1940-1941 174 Davis.

Ab excessu divi Augusti liber xvi, con comm. di U. Zuccarelli : Napoli Libr. Scient. Ed. 1946 148 p. 140 L.

Historiarum libri, rec. C. Giarratano : Roma Ist. Poligraf. dello Stato 1939 317 p. | MC 1941 (suppl.) 1*-3* d'Agostino.

Germania, hrsg. von. F. H. Wolgensinger : Zürich Hofmann 1945 52 p. 1,60 Fr. S.

Vie d'Agricola, ed. & trad. E. de Saint-Denis : Coll. G. Budé Paris Les Belles Lettres 1942 xxxviii & 52 p. 25 Fr. | REA 1943 306 Courcelle | LEC XII 1944 369 van Ooteghem | AC 1944 169-171 Renard.

Vie d'Agricola, ed. & annoté par M. Renard : Bruxelles Office de Publicité 1945 78 p. 1 carte 20 Fr. b. | LEC XIII 1945 285 van Ooteghem | AC 1945 215

van de Woestijne | REL 1945 256 Marouzeau | REA 1945 324-326 Grimal.

Tacitus, Selections from his works, ed. with notes by F. B. Marsh & H. J. Leon : New York Prentice-Hall 1936 546 p. 2,25 Doll. | CJ XXXV 1940 548-549 Rogers.

Tacite, Extraits, ed. A. Willem : Coll. nouv. des class. Bruxelles Labor 1943 64 p. | LEC XII 1944 371 Scalais.

Tacite, Agrippine et Néron, préparation comm. par P. Laurent : Fayt Deltenre 1945 132 p. | LEC XIV 1946 138 van Ooteghem.

L. Alfonsi, *Sul frammento epico di Pedone* [échos dans la Germania] ; cf. Pedo.

H. Bardon, *Sur l'Agricola, de nouveau* : LEC XII 1944 273-285. | La biographie est un genre beaucoup plus souple, plus incertain que la plupart des autres : dans le monde gréco-latin, ses aspects varient avec les auteurs, les écoles ou l'humeur d'un même écrivain. Rien d'étonnant, par conséquent, à ce que l'Agricola soit de nature composite. Il appartient bien, en effet, à la catégorie d'écrits qui avait nom en grec βίοι et vitae en latin.

K. O. Brink, *A forgotten figure of style in Tacitus* : CR 1944 43-45. | Examen de quelques passages où l'on trouve un double zeugma, ou une double syllepse, du type 1 (a + b) suivi de 2 (a + b), dans lequel 2a se réfère uniquement à 1a et 2b uniquement à 1b.

A. Bulard, *Ruptures de construction et symétries dans les deux premiers livres des Histoires de Tacite* : Mém. de Dipl. d'Ét. Sup. Faculté des Lettres de Paris ; cf. REL 1943-1944 181.

P. Cerocchi, *Nota esegetica sopra un passo di Tacito* : MC 1941 272-273. | Dans le discours Hist. III,2 le sens de : vos quibus fortuna in integro est : vous pour qui l'issue heureuse de la guerre réside dans le maintien des forces intactes.

E. Ciaceri, *Tacito* : Torino Utet 1941 208 p. 6 pl. 20 L. | CCF III 1944-1945 89-91 Necásek | JRS 1946 225 Momigliano.

M. Cottard, *La langue de la rhétorique et de la critique littéraire dans le Dialogue des orateurs* : Diplôme d'Ét. Sup. Fac. des Lettres de Paris ; cf. REL 1945 203.

H. Drexler, *Tacitus. Grundzüge einer politischen Pathologie* : Frankfurt Diesterweg 1939 200 p. | JRS 1946 225 Momigliano.

L. Firpo, *Tacito nelle ignorate versioni di Traiano Boccalini* ; cf. Humanisme : Œuvres d'humanistes, Boccalini.

G. B. A. Fletcher, *Some certain or possible examples of literary reminiscence in Tacitus* : CR 1945 45-50. | Réminiscences de Virgile, Tite-Live, Salluste, Cicéron, Horace, Ovide, Stace, Lucain, Sénèque, etc. chez Tacite.

— *Notes on Tacitus* : AJPh 1945 13-33. | Commentaire à de nombreux passages des œuvres de Tacite pour montrer l'inexactitude des commentaires déjà existants.

H. W. L. Freudenthal, *Sine ira et studio* : CJ XXXIX 1943-1944 297-298. | C'est à Polybe VI,9 que remonte la formule de Tacite.

C. Giarratano, *Cornelio Tacito* : Roma Ed. Roma 1941 158 p. | Aevum 1945 405-407 Alfonsi.

R. Hennig, *Der Rhein als Bernsteinweg des Altertums* [et l'Asciburgium de Tacite] ; cf. Histoire régionale : Régions diverses.

D. M. Jones, *Double zeugma in Tacitus* : CR 1945 12. | Au double zeugma contenu dans Hist. II,92,10 vient s'ajouter une construction chiastique.

M. R. Lanza, *L'opera di C. Tacito come documento morale* : Aevum 1946 73-99 & 232-248. | Dans la peinture des personnages historiques, une conscience vigilante empêche Tacite de se laisser entraîner par la violence de ses passions. Toutefois il reste un témoin de la morale de son temps, dont la loi d'amour est absente.

J. Le Dru, *Le portrait de Néron chez Tacite et chez Suétone* : Diplôme d'Ét. Sup. Fac. des Lettres de Paris ; cf. REL 1945 203.

I. Lévy, *Tacite et l'origine du peuple juif* : Latomus V 1946 (Mél. Heuten) 331-340. | Analyse des six thèses contradictoires que Tacite énumère relatives à l'origine des Juifs ; il se rallie à la plus malveillante qui est celle de l'antisémite Apion.

Ed. Liechtenhan, *Quelques réflexions sur la Table Claudienne et Tac., Ann.* XI,23 *et* 24 : REL 1946 198-209. | Sur la question des rapports entre le

discours de l'empereur tel que nous l'offre CIL XIII 1668 et celui que Tacite lui prête dans les Annales.

C. A. Lynch, *Annals* IV,12 : AJPh 1944 179-180. | La phrase qui commence par atque haec callidis criminatoribus peut être interprétée de façon précise sans altérer la leçon des mss.

— *Agricola* 28 : AJPh 1944 246. | Au lieu de remigante, lire re negante.

— *Annals* XIII,26 : CPh 1945 250-251. | Lire : an verberibus.

R. H. Martin, *-Ere und -erunt in Tacitus* : CR 1946 17-19. | Il est inexact de dire que Tacite a peu à peu préféré -ere à -erunt à mesure que son style se perfectionnait. Dans chaque cas particulier, des raisons diverses, syntaxiques ou métriques, l'ont poussé à préférer l'une ou l'autre forme.

Ch. Chr. Mierow, *Two Roman emperors* : CJ XXXVI 1941 259-274. | On peut trouver dans les Annales les éléments de deux portraits contrastés d'un seul et même empereur, Tibère.

— *Germanicus Caesar Imperator* : CJ XXXIX 1943-1944 137-155. | Le portrait que Tacite fait de Germanicus semble idéalisé : l'homme y incarne un principe opposé à celui que symbolise Tibère.

— *Tiberius himself* : PhQ 1943 289-307. | Même dans le portrait que Tacite brosse de Tibère, il y a des traits favorables qu'il convient de relever.

A. Piganiol, *Les Gaulois au Wurtemberg* (*Tacite, Germania* XXIX,4) : BAGB N. S. I 1946,2 30-43. | Au Ier siècle de l'empire se produisit de Gaule en direction du Wurtemberg un important mouvement d'émigration, qui fut sans doute le contrecoup de l'oppression romaine.

V. Pisani, *Sul latino competere* [chez Tacite] ; cf. Langue latine.

F. Rouy, *Procédés de mise en scène dramatique dans les Annales de Tacite* : Diplôme d'Ét. Sup. Fac. des Lettres de Paris ; cf. REL 1945 203.

J. Ruysschaert, *Une édition du Tacite de Juste Lipse, avec annotations de Muret, conservée à la Mazarine* : RBPh 1944 251-254. | Document intéressant pour l'étude de la rivalité entre Lipse et Muret, et pour les travaux de ce dernier sur Tacite.

I. S. Ryberg, *Tacitus' art of innuendo* : TAPhA 1942 383-404. | Dans les Annales, Tacite use d'une certaine technique pour produire une impression dont, comme historien, il ne veut pas prendre la responsabilité. Ce procédé est surtout fréquent dans le traitement de Tibère, parce que les faits de son règne ne corroborent pas les vues de Tacite. Comme historien, il ne veut pas supprimer ou déformer les faits, mais, comme artiste, il imprime à l'interprétation du lecteur une direction bien définie.

J. J. H. Savage, *Germanicus and Æneas again* : CJ XXXVIII 1942 166-167. | Rapprochement entre Tacite, Ann. II,71 et Virgile, Æn. XII,435 sq.

J. W. Spaeth, Jr., *Martial's equestrian cobbler* [et Tacite] ; cf. Martialis.

A. Stein, *Zum römischen Ritterstand* : AJPh 1946 361-362. | Dans Tacite, Ann. IV,64, il faut vraisemblablement lire : apud senatum et ab inlustribus famaque apud populum, et voir là l'énumération habituelle : sénat, chevaliers, plèbe, dans laquelle les chevaliers sont représentés seulement par les illustres parmi eux.

W. Theiler, *Tacitus und die antike Schicksalslehre* : Phyllobolia Von der Mühll (cf. Mélanges) 35-90. | Interprétation du passage de Tacite, Ann. VI,22 qui représente le plus ancien témoignage d'une distinction exacte entre les diverses doctrines de la destinée. Identification et contenu de ces doctrines.

R. Till, *Handschriftliche Untersuchungen zu Tacitus Agricola und Germania, mit einer Photokopie des Codex Aesinas* : Berlin Ahnenerbe-Stift. 1943 108 p. 26 pl. | Athenaeum XXII-XXIII 1944-1945 104-111 Lenchantin | MPh LI 1944 146-149 Hulshoff | LEC XIII 1945 139 van Ooteghem | REA 1944 201-202 Courcelle | RPh 1945 189-190 Ernout.

J. M. C. Toynbee, *Two notes on Tacitus* : CR 1944 39-43. | Les passages du Dialogue où il est question de coloniae et municipia confirment la conclusion à laquelle avait conduit l'examen des Histoires et des Annales, à savoir que Tacite emploie ces termes tout courts pour désigner les villes d'Italie, par opposition aux villes des provinces. Dans Germ. 33, urgentibus imperii fatis doit être interprété, contre Anderson et Andresen : puisque la destinée de l'empire nous pousse en avant.

B. L. Ullman, *Sine ira et studio* : CJ XXXVIII 1943 420-421. | Rapproche-

ment entre la formule de Tacite et Cicéron, De or. II,62, Quintilien X,1,34 ; V,11,37.

J. VALLEJO, *Tácito, Hist.* I,7 : Emerita XII 1944 354-358. | Il faut entendre par servorum manus cette caste particulière que formaient les esclaves de la maison impériale.

J. H. WASZINK, *Varia critica et exegetica* [notes à Tacite] ; cf. Critique des textes.

M. WESTER, *Les personnages et le monde féminin dans les Annales de Tacite* : Mém. de Dipl. d'Ét. Sup. Faculté des Lettres de Paris ; cf. REL 1943-1944 182.

Tactica. — *Naumachica*, partim adhuc inedita in unum nunc primum congessit et indice auxit A. DAIN : Nouv. Coll. de Textes & Documents Paris Les Belles Lettres 1943 124 p. 120 Fr. | AC 1945 428-430 Henry | BAGB N.S. I 1946 158-159.

F. LOT, *La langue du commandement dans les armées romaines* [d'après le Strategicon attribué à l'empereur Maurice] ; cf. Langue latine.

Tatianus. — *Il Diatessaron in volgare italiano. Testi inediti dei secoli* XIII-XIV, pubbl. a cura di V. TODESCO, A. VACCARI & M. VATTASSO : Città del Vaticano 1938 383 p. | ZRPh 1944 180 von Wartburg.

A. BAUMSTARK, *Zwei italienische Diatessaron-Texte* : OC 1939 225-242. | A propos de l'édition ci-dessus.

G. MESSINA, *Notizia su un Diatessaron persiano tradotto dal siriaco* : Roma Pont. Ist. Bibl. 1943 128 p. 2 pl. 63 L. | CivCatt 1944,2 44-48 Ogara.

C. PETERS, *Das Diatessaron Tatians. Seine Ueberlieferung und sein Nachwirken im Morgen- und Abendland sowie der heutige Stand seiner Erforschung* : Roma Pont. Ist. Or. Stud. 1939 235 p. 50 L. | EByz I 1943 288 Gouillard | RBi 1946 277-280 Benoit.

C. S. C. WILLIAMS, *Tatian and the text of Mark and Matthew* : JThS XLIII 1942 37-42. | Il semble que le Diatessaron ait influencé le texte de certains mss. grecs des Évangiles.

Terentius. — *Comédies*, I : *Andrienne, Eunuque*, ed. & trad. J. MAROUZEAU : Coll. G. Budé Paris Les Belles Lettres 1942 318 p. | Emerita XIII 1945 348-351 Ruipérez.

The complete Roman drama, ed. by G. E. DUCKWORTH [Térence] ; cf. Comica.

De zelfkweller, nederlandsche vertaling door J. C. VAN DEVENTER, bewerkt door J. HUMBLÉ : Antwerpen De Nederlandsche Boekhandel 1946 112 p. 25 Fr. | AC 1946 151 van de Weerd.

W. BEARE, *The secret of Terence* : Hermathena LVI 1940 21-39. | Si l'on veut comprendre les prologues de Térence, il ne faut pas donner au mot contaminare le sens de « combiner les éléments de plusieurs pièces » : ce dont les ennemis de Térence l'accusent et ce dont il se défend, c'est de gâter les originaux. Térence se sent libre de les changer ; ce qu'il y a de nouveau chez lui c'est la nature des altérations qu'il fait et qui attestent sa prédilection pour le thème de l'amour.

E. BIGOTT, *Die Komposition der Andria des Terenz* : Bochum Pöppinghaus 1939 60 p. | MC 1942 40 d'Agostino.

R. CLAVAUD, *L'expressivité dans Térence* : Mém. de Dipl. d'Ét. Sup. Faculté des Lettres de Paris ; cf. REL 1943-1944 181.

J. B. DARROUZET, *Le langage de la galanterie chez Térence* ; cf. Plautus.

P. FEHL, *Die interpolierte Recension des Terenztextes* : Berlin Junker & Dünnhaupt 1938 152 p. 6,50 M. | CW XXXIV 1940-1941 221 Savage | MPh LI 1944 67-70 Enk.

L. FIRPO, *Terenzio nelle ignorate versioni di Traiano Boccalini* ; cf. Humanisme : Œuvres d'humanistes, Boccalini.

L. GESTRI, *Terentiana* : SIFC 1943 XX 1-58. | La chronologie traditionnelle des comédies de Térence est démentie par les prologues et d'ailleurs contradictoire en elle-même. Une critique approfondie des didascalies s'impose pour rétablir la date véritable des six comédies.

J. N. HOUGH, *Description of physical characteristics* [chez Térence] ; cf. Plautus.

— *The numquid vis formula in Roman comedy* [chez Térence] ; cf. Histoire littéraire : Poésie dramatique.

A. Klotz, *Der Eunuchus des Terenz und seine Vorlagen* : WJA I 1946 1-28. | Si l'on cherche à reconstituer l'action de l'Εὐνοῦχος de Ménandre, on verra que Térence ne s'en écarte guère, bien qu'il l'ait quelque peu abrégée. Au Κόλαξ il n'emprunte que quelques traits de farce ainsi que les personnages du parasite et du soldat fanfaron, mais on ne saurait parler d'une contamination des deux pièces.

W. E. J. Kuiper, *Two comedies by Apollodorus of Carystus. Terence's Hecyra and Phormio* ; cf. Apollodorus Carystius.

M. Massei, *L'arra nella compravendita* [témoignage de Térence] ; cf. Droit romain.

E. L. Minar, Jr., *Terence and the poets' guild* : 77th Meet. American Philol. Assoc. Résumé dans TAPhA 1945 p. xxxvi-xxxvii.

P. G. Moorhead, *A note on Donatus, Commentum Terenti* ; cf. Donatus.

L. Nougaret, *La langue militaire chez Térence* : REL 1945 70-74. | Dans les comédies de Térence, plutôt bourgeoises que militaires, les termes militaires sont cependant abondants et pittoresques. Térence les emprunte sans doute à ses conversations non seulement avec des officiers, mais aussi avec des légionnaires, permissionnaires ou démobilisés qu'il coudoyait tous les jours sur les places de Rome.

W. A. Oldfather & L. W. Daly, *A quotation from Menander in the Pastoral Epistles* [à travers Térence] ; cf. Testamentum Nouum.

J. Pioger, *La part du stéréotypé dans les comédies de Térence* : Mém. de Dipl. d'Ét. Sup. Faculté des Lettres de Paris ; cf. REL 1943-1944 181.

S. Prete, *Eunuco* 699 (iv,4) : Aevum XX 1946 265-268. | Pour l'authenticité de ce vers.

E. Reitzenstein, *Terenz als Dichter* : Amsterdam Pantheon 1940 69 p. 3,40 M. | CW XXXIV 1940-1941 257-258 Canter.

A. H. Travis, *Donatus* [le commentaire à Térence] *and the Scholia Danielis* ; cf. Donatus.

B. L. Ullman, *By Castor and Pollux* [chez Térence] ; cf. Plautus.

T. B. L. Webster, *Forethoughts on later Greek comedy* [et les adaptations dues à Térence] ; cf. Histoire littéraire : Poésie dramatique.

Tertullianus. — *Opera*, II,2, ed. E. Kroymann : Leipzig Akad. Verlagsges. 1942 xlviii & 332 p. 24 M. | BTh IV 1943 (Suppl. bibl.) 8-9 Capelle | RFIC 1943 88-89 Pellegrino | LEC 1944 XII 371 van Ooteghem | AC 1944 172 Rochus.

Della prescrizione degli eretici, versione di C. F. Savio : Varallo Sesia 1944 86 p. | ScCatt 1944 72 Cavigioli.

B. Axelson, *Das Prioritätsproblem Tertullian-Minucius Felix* : Lund Gleerup 1941 128 p. 7 Kr. | LEC XII 1944 371 de Ghellinck | RFIC 1944-1945 204-205 Pellegrino.

S. L. Greenslade, *Scripture and other doctrinal norms in early theories of the ministry* [chez Tertullien] ; cf. Religion chrétienne.

M. Haidenthaller, *Tertullians zweites Buch Ad nationes und De testimonio animae* : Paderborn Schöningh 1942 316 p. 16 M. | AC 1943 131-132 Rochus | MPh LI 1944 97-99 Borleffs.

A. Hanson, *Theophanies in the Old Testament* [dans l'interprétation de Tertullien] ; cf. Testamentum Vetus.

A. J. B. Higgins, *Lead us not into temptation* [variante chez Tertullien] ; cf. Testamentum Nouum.

G. H. Joyce, *Private penance in the early Church* [chez Tertullien] ; cf. Religion chrétienne.

V. Morel, *Disciplina, le mot et l'idée représentée par lui dans les œuvres de Tertullien* : RHE 1944-1945 XL 5-46. | Statistique des passages dans lesquels Tertullien emploie le mot disciplina, pour déterminer ses divers sens profanes et religieux.

J. Quasten, *Tertullian and « traditio »* : Traditio II 1944 481-484. | Examen des passages de Tertullien où il analyse la notion de tradition.

G. Quispel, *De bronnen van Tertullianus' Adversus Marcionem* : Diss. Utrecht Leiden Burgersdijk & Niermans 1943 148 p. | RHR CXXX 1945

146-151 Puech | AC 1945 422 Rochus | CR 1946 130 Greenslade | REL 1946 337 Courcelle.

J. H. Waszink, *Varia critica et exegetica* [notes à Tertullien] ; cf. Critique des textes.

Testamenta. — Bulletin bibliographique de la Revue biblique : Vivre et Penser (cf. Religion chrétienne) I 149-164 ; 284-294 ; II 168-183 ; 331-340 ; III 162-167 ; 319-323 ; RBi 1946 145-160 ; 292-320.

Recent catholic exegesis in English speaking lands, by J. M. T. Barton : Mémorial Lagrange (cf. Mélanges) 239-244.

La Sacra Bibbia, trad. G. Bonaccorsi, G. Castoldi, G. Giovannozzi, G. Mezzacasa, F. Ramorino, G. Ricciotti, G. M. Zampini, note di G. Ricciotti : Firenze Salani 1943 1852 p. | CivCatt 1944,3 238-239.

Dictionnaire de la Bible, par L. Pirot & A. Robert, *Supplément*, IV,18 : *Hetzenauer-Images* & 19 : *Images-Inscriptions* : Paris Letouzey & Ané 1941 & 1943 col. 1-224 & 225-480. | RHR 1944 CXXVIII 179-181 Dhorme | NRTh 1945 LXVII 1219 Levie.

The Westminster historical atlas to the Bible, ed. by G. E. Wright & F. V. Filson, with an introd. by W. F. Albright : Philadelphia Westminster Pr. 1945 114 p. 77 ill. 18 pl. 3,50 Doll. | AJA 1945 379-381 McCown | JR 1946 138-139 Willoughby.

A. G. Barrois, *Manuel d'archéologie biblique* ; cf. Archéologie non classique.

H. I. Bell, *A reply* : CPh 1942 429-431. | A propos de la recension par K. Lake de l'ouvrage de H. J. M. Milne et T. C. Skeat (cf. ci-dessous), exposé des raisons qui ont conduit à faire relier le Codex Sinaiticus.

H. Bietenhard, *Das tausendjährige Reich. Eine biblisch-theologische Studie* : Diss. Basel Bern Graf-Lehmann 1944 189 p. 7 Fr. S. | ThZ I 1945 292-295 Schweizer.

M. Burrows, *What mean these stones ? The significance of archaeology for Biblical studies* : New Haven American Schools of Oriental Research 1941 306 p. 2,50 Doll. | JBL 1942 283-289 May | JThS XLIII 1942 219 Robinson | AJA 1942 284-285 Gordon | CW XXXVI 1942 19 Mylonas.

P. Cheminant, *Précis d'introduction à la lecture et à l'étude des saintes Écritures*, 2e éd. : Paris Blot 1940 479 & 342 p. 8 pl. 30 p. de Tableaux synthétiques et synoptiques 40 Fr. | Vivre et Penser II (cf. Religion chrétienne) 168-169 Vincent | NRTh 1945 LXVII 1220 Levie.

— *Introduzione alla Bibbia*, I : *Storia dell'Antico e del Nuovo Testamento*, II : *Storia del canone, del testo e delle versioni, ispirazione, ermeneutica* : Torino Soc. Ed. Internaz. 1943 411 & 286 p. 60 & 30 L. | ScCatt 1943 384-386 Salvoni.

P. Ducros, *La Bible et la méthode historique* : Barbezieux Impr. Libournaise 1945 82 p. | EThR XX 1945 80-82 Jacob.

R. M. Grant, *Historical criticism in the ancient Church* : JR 1945 183-196. | La critique du texte et la critique historique, telle qu'elle est appliquée à l'A. et au N. T. dans les premiers siècles de l'Église, est l'aboutissement d'une longue tradition érudite.

S. L. Greenslade, *Scripture and other doctrinal norms in early theories of the ministry* ; cf. Religion chrétienne.

E. Kalt, *Archeologia biblica* : Torino Marietti 1942 193 p. 8 pl. 15 L. | ScCatt 1943 446 Salvoni.

F. G. Kenyon, *The Bible and archaeology* : London Harper 1940 310 p. 31 pl. 1 carte 3 Doll. | CW XXXIV 1940-1941 246 Ingholt | RBi 1946 616-618.

— *Our Bible and the ancient manuscripts* : New York Harper 1940 266 p. 3 Doll. | JBL 1941 329-331 Lake.

T. W. Manson, *A companion to the Bible* : Edimborough Clark 1945 515 p. 6 cartes 12,6 Sh. | NRTh 1946 718-719 Levie.

A. Merk, *Introductionis in S. Scripturae libros compendium* : Paris Lethielleux 1940 1092 p. | NRTh 1946 718 Levie.

H. J. M. Milne & T. C. Skeat, *Scribes and correctors of the Codex Sinaiticus* : London British Museum 1938 112 p. £1 12,6 Sh. | CPh 1942 91-96 Lake.

P. S. Minear, *Time and the Kingdom* : JR 1944 77-88. | Sur la notion du temps dans la Bible et dans le christianisme primitif.

F. Noetscher, *Biblische Altertumskunde* : Bonn Hanstein 1940 392 p. 48 p. 14,50 M. | NRTh 1946 852 Levie.

F. S. Porporato, *La verità nei libri storici della Bibbia* : CivCatt 1943,4 137-149 & 1944,2 91-97. | Pour juger de la valeur des livres historiques de la Bible, il faut distinguer entre le récit même de l'auteur et celui qu'il rapporte en l'attribuant à d'autres sources ; il faut aussi mettre à part les discours ; il faut enfin interpréter le témoignage de l'écrivain à la lumière de la mentalité de son époque et selon le caractère particulier de la langue dans laquelle il compose. On a souvent conclu à l'inexactitude des données chronologiques de la Bible, faute de connaître le comput employé par l'auteur en question.

P. Salmon, *Le lectionnaire de Luxeuil. Contribution à l'histoire de la Vulgate* ; cf. Liturgica.

B. Smalley, *The study of the Bible in the middle ages* : Oxford Clarendon Pr. 1941 295 p. 17,6 Sh. | EHR 1942 267-269 Little | JThS XLIII 1942 99-102 Souter | AHR XLVII 1942 831 Boyce.

C. R. Smith, *The Bible doctrine of salvation. A study of the atonement* : London Epworth Pr. 1941 320 p. 7,6 Sh. | JThS XLII 1941 206-207 Wheeler Robinson | JR 1941 482 Mathews.

C. Spicq, *Esquisse d'une histoire de l'exégèse latine au moyen âge* : Bibl. thomiste XXVI Paris Vrin 1944 403 p. | REG 1944 282-283 Festugière | MSR II 1945 367-368 Glorieux | RBi 1946 286-291 Vincent | NRTh 1946 362-363 de Ghellinck | BECh CVI 1945-1946 133-135 Vernet.

L. H. Vincent, *L'archéologie et la Bible* : Mélanges Podechard (cf. Mélanges).

Testamentum Vetus. — The next task in Old Testament studies, by Th. J. Meek : JR 1941 398-411.

Britische Literatur zum Alten Testament in den Kriegsjahren 1939-1945, von H. H. Rowley : ThZ 1946 241-265.

The Old Testament in Greek according to the text of Codex Vaticanus, supplemented from other uncial manuscripts, with a crit. apparatus containing the variants of the chief ancient authorities for the text of the Septuagint, III,1 : *Esther, Judith, Tobit*, ed. by A. E. Brooke, N. McLean & H. St. J. Thackeray : Cambridge Univ. Pr. 1940 144 p. 5 Doll. | CPh 1942 350 Colwell | JBL 1942 130-136 Torrey.

Septuaginta. Vetus Testamentum graecum, XIV : *Isaias*, ed. J. Ziegler : Göttingen Vandenhoeck & Ruprecht 1939 370 p. 32,20 M. | NRTh LXVII 1940 457-458 De Bil.

Biblia sacra iuxta latinam vulgatam versionem, IV : *Libri Iosue, Iudicum, Ruth* : Roma Tip. Poliglotta Vat. 1939 490 p. 200 L. | ScCatt 1943 450 Galbiati.

— *Id.*, V : *Liber Samuhelis*, VI : *Liber Malachim* : Ibid. 1943 & 1945 377 & 354 p. | CivCatt 1944,3 175 | RecTh 1946 XIII 337-339 Capelle | RHE 1946 468-470 Capelle.

Les livres sapientiaux. Proverbes, Ecclésiaste, Cantique des Cantiques, Sagesse, Ecclésiastique, texte latin & trad. avec comm. par H. Renard, D. Buzy, J. Weber, C. Spicq : Paris Letouzey 1943 856 p. | NRTh 1946 850-851 Lambert.

Isaias 1-39, lateinisch & deutsch mit Anmerk. von F. Feldmann : Bonn Hanstein 1940 294 p. 4,80 M. | NRTh 1945 LXVII 1223 Huyghe.

Berliner Septuagintafragmente, hrsg. von O. Stegmueller : Berlin Weidmann 1939 75 p. 4 pl. 10 M. | CE XV 1940 150-151 Hombert.

Les anciennes versions latines du deuxième livre des Paralipomènes, ed. R. Weber : Collectanea Bibl. Latina VIII Roma Abbazia di S. Girolamo 1945 LII & 95 p. | JThS 1946 234-236 Schlegel | RecTh XIII 1946 340 Capelle | RHE 1946 478 Capelle.

F. M. Abel, *Les lettres préliminaires du second livre des Maccabées* : RBi 1946 513-533. | Interprétation et analyse des tendances de ces deux écrits.

— *La fête de la Hanoucca* : RBi 1946 538-546. | Détermination de la date et des rites de cette fête juive, notamment d'après le texte des Maccabées.

L. Allevi, *L'ellenismo nel libro della Sapienza* : ScCatt 1943 337-348. | Sans faire sien aucun des systèmes philosophiques grecs, sans même en avoir une connaissance directe et approfondie, l'auteur de la Sagesse s'est approprié quelques-unes des idées du monde hellénistique, lorsqu'elles n'étaient pas en

contradiction avec la pensée biblique. Il a en outre souvent adopté la terminologie philosophique grecque en en modifiant le contenu selon sa propre foi.

A. Allgeier, *Die Psalmen der Vulgata* : Paderborn Schöningh 1940 314 p. 20 M. | BTh IV 1943 (Suppl. bibl.) 5 Capelle.

P. de Ambroggi, *Storia critica e verità relativa nella Bibbia* : ScCatt 1943 268-274. | État de la question, notamment d'après l'ouvrage de J. Coppens (cf. ci-dessous).

M. E. Andrews, *Hesiod and Amos* ; cf. Hesiodus.

W. Baumgartner, *Zu den vier Reichen von Daniel* : ThZ I 1945 17-22. | Sur les parallèles à la philosophie de l'histoire du livre de Daniel chez les auteurs grecs et latins, à propos de l'étude de J. W. Swain, CPh 1940 1-21.

E. J. Bickerman, *The colophon of the Greek book of Esther* : JBL 1944 339-362. | Interprétation d'une note bibliographique accompagnant le texte grec du livre d'Esther.

A. V. Billen, *The hexaplaric element in the* LXX *version of Judges* : JThS XLIII 1942 12-19. | Sur la tradition du texte des Juges dans la Septuaginta.

— *The Old Latin version of Judges* : JThS XLIII 1942 140-149. | Rapports entre les différents groupes de mss. et comparaison avec la LXX.

P. A. H. de Boer, *Het verhaal van den hof in Eden* : Leiden Brill 1941 20 p. 0,80 Fl. | Vivre et Penser II (cf. Religion chrétienne) 167 Tournay.

E. F. Bruck, *Ethics versus law* [dans la Septuaginta] ; cf. Testamentum Nouum.

A. Causse, *La vision de la nouvelle Jérusalem (Ésaïe* LX) ; cf. Religions diverses.

E. Cavaignac, *Remarques sur le deuxième livre des Macchabées* : RHR 1945 CXXX 42-58. | Ce livre fut écrit, peu après 124 av. J. C., par un Juif d'Égypte parlant grec et s'adressant à ses congénères ; il reprend un ouvrage plus ancien, celui de Jason, en l'abrégeant et en le retouchant. Mais ce livre, rédigé pour les Juifs d'Égypte, ne pouvait convenir aux Juifs de Judée. C'est cette lacune qu'a comblée, entre 104 et 63 av. J. C., la rédaction du premier livre, écrit en hébreu ou en araméen, puis traduit en grec et admis dans le canon alexandrin.

J. Cohen, *Judaica et Aegyptiaca. De Maccabaeorum libro* III *quaestiones historicae* : Groningen de Waal 1941 71 p. | AJPh 1944 83-85 Marcus.

J. Coppens, *L'histoire critique de l'Ancien Testament. Ses origines. Ses orientations nouvelles. Ses perspectives d'avenir*, 2e ed. : Tournai & Paris Casterman 1942 130 p.

F. Dornseiff, *Echtheitsfragen*, II : WJA I 1946 128-132. | L'auteur de Maccab. I,12,20 rapporte que le roi Areus de Sparte (309-265) se réclamait de l'ascendance d'Abraham, s'appuyant sur un écrit rédigé en grec. Il n'y a pas lieu de suspecter ce récit qui s'accorde assez bien avec le fait qu'à la même époque Hécatée d'Abdère écrivait un Περὶ Ἀβράμου. Des relations diplomatiques entre Sparte et Jérusalem à cette époque en vue d'une alliance sont attestées par ailleurs et reposaient sur des relations anciennes auxquelles l'auteur de la γραφή donnait une forme généalogique, à la faveur sans doute d'une confusion entre Spartiates et Doriens, Juifs et Philistins.

A. M. Dubarle, *Des fleuves d'eau vive* [référence à Prov. IV,23] ; cf. Testamentum Nouum.

L. Duerr, *Die Wertung des göttlichen Wortes im Alten Testament und im antiken Orient* : Leipzig Hinrichs 1938 180 p. | JBL 1941 205-208 Albright.

R. Dussaud, *Les découvertes de Ras Shamra (Ugarit) et l'Ancien Testament*, 2e ed. : Paris Geuthner 1941 214 p. 38 ill. 100 Fr. | Vivre et Penser II (cf. Religion chrétienne) 331-332 Vincent | NRTh 1946 856 Matagne.

W. Eichrodt, *Theologie des Alten Testaments*, III : *Gott und Mensch* : Leipzig Hinrichs 1939 168 p. 4 M. | JR 1941 324-325 Irwin.

— *Das Menschenverständnis des Alten Testaments* : Abhandl. zur Theol. des A. & N. T. IV Basel Majer 1944 78 p. | SThU 1945 23-24 Marti.

A. Evard, *L'originalité de la pensée paulinienne par rapport à la pensée rabbinique à propos de Genèse* III ; cf. Testamentum Nouum.

F. V. Filson, *The omission of Ezek.* XII,26-28 *and* XXXVI,23b-38 *in Codex* 967 : JBL 1943 27-32. | L'omission de ces passages dans le papyrus fournissant le texte de la Septuaginta pour Ezekiel, Daniel et Esther est accidentelle.

J. P. Free, *Abraham's camels* : Journ. of Near Eastern Stud. III 1944 187-193. | Les exégètes de l'AT ont souvent contesté l'exactitude de Gen. XII,16

qui attribue des chameaux à Abraham. Bien que l'emploi du chameau ne se soit généralisé en Égypte qu'à l'époque gréco-romaine, il y était cependant connu auparavant.

Ch. T. Fritsch, *The anti-anthropomorphisms of the Greek Pentateuch* : Princeton Oriental Texts X Princeton Univ. Pr. 1943 81 p. 3 Doll. | JR 1944 138 Bewer | CPh 1945 58 Irwin | JThS 1945 78-80 Manson | JBL 1944 203-205 Reider.

J. Garstang, *The story of Jericho. Further light on the Biblical narrative* : PalEQ 1941 168-171. | Confirmation apportée par la datation de la céramique au récit biblique de la chute de Jéricho.

M. Haller & K. Galling, *Die fünf Megilloth* : Tübingen Mohr 1940 136 p. 6 M. | JBL 1941 424-428 Stinespring | JR 1941 61-64 May | NRTh 1945 LXVII 1224 Huyghe.

A. Hanson, *Theophanies in the Old Testament and the second person of the Trinity* : Hermathena LXV 1945 67-73. | On trouve chez certains Pères de l'Église : Justin, Irénée, Tertullien, une doctrine d'après laquelle lorsque Dieu ou son ange apparaissent dans l'AT sous un aspect trop anthropomorphe, ce n'est pas Dieu le Père qui est ainsi décrit, mais Dieu le Fils.

P. Heinisch, *Theologie des Alten Testamentes* : Bonn Hanstein 1940 384 p. 12 M. | NRTh 1946 851 Levie.

N. I. Herescu, *Sobre la Ecloga* iv,61 [et la Sapientia Salom. vii,2] ; cf. Vergilius.

L. Herrmann, *Virgile a-t-il imité la Bible ?* cf. Vergilius.

J. Hessen, *Platonismus und Prophetismus. Die antike und die biblische Geisteswelt* ; cf. Plato.

H. Hoepfl, *Introductio specialis in Vetus Testamentum*, 5ª ed. cur. A. Miller & A. Metzinger : Roma Arnodo 1946 599 p. | RBi 1946 441-443 de Vaux.

P. Humbert, *Études sur le récit du paradis et de la chute dans la Genèse* : Mém. Univ. de Neuchâtel XIV Neuchâtel Secrét. de l'Univ. 1940 195 p.| JR 1941 209-211 Bowman | EThR XVIII 1943 53-55 Jacob | RHPhR 1945 71-78 Lods | Vivre et Penser II (cf. Religion chrétienne) 160-167 Tournay | RHR 1945 CXXIX 139-144 Dhorme | NRTh 1946 846 Lambert.

Edm. Jacob, *A propos de l'interprétation de l'Ancien Testament. Méthode christologique ou méthode historique ?* EThR XX 1945 76-82. | Critique des théories de W. Wischer (cf. ci-dessous) et de P. Ducros (cf. Testamenta).

D. Jacobson, *The social background of the Old Testament* : Cincinnati Hebrew Union Coll. Press 1942 327 p. 2 Doll. | JBL 1942 289-294 Hyatt.

E. Kalt, *Werkbuch der Bibel*, I : *Das alte Testament* : Freiburg Herder 1941 584 p. 86 pl. 10,60 M. | NRTh 1946 855 Levie.

P. Katz, *Notes on the Septuagint* : JThS 1946 30-33 & 166-169. | Dans Is. viii,1a, lire : τόμον κλήρου. A propos de la citation de Genèse xvii,1 par Philon, De gig. 63. Examen de la tradition de Genèse xv. L'emploi de ἔα δέ dans des arguments a maiore ad minus est un des traits stylistiques du livre de Job.

G. D. Kilpatrick, Προσανοικοδομηθήσεται *Eccles.* iii,14 : JThS 1943 147-148. | La version latine de l'Ecclésiaste jette ici de la lumière sur le texte grec et permet de considérer προς- comme une adjonction postérieure.

G. Lambert, *L'expression de la totalité par l'opposition de deux contraires* [dans l'AT] ; cf. Linguistique générale.

J. B. Lang, *Der Demiurg des Priesterkodex* (*Gen.* i *bis* ii,4*a*) *und seine Bedeutung für den Gnostizismus* : Eranos-Jb. 1942 237-288. | Le démiurge de cette péricope n'apparaît pas comme un dieu absolu, mais comme une entre plusieurs divinités ; ce passage reflète l'ancienne doctrine orientale des αἰῶνες et décrit non une création, mais une transformation de l'univers. Cette doctrine joue dans tous les systèmes gnostiques un rôle prépondérant.

R. De Langhe, *Les textes de Ras Shamra-Ugarit et leurs rapports avec le milieu biblique de l'Ancien Testament* : Univ. Cath. Lovaniensis Dissertationes in Fac. Theol. conscriptae, II,35 Gembloux Duculot & Paris Desclée de Brouwer 1945 lvii & 390, 527 p. | ThZ 1946 54-60 Baumgartner | JThS 1946 214-216 Rowley.

C. Lattey, *The prophets and sacrifice. A study in biblical relativity* : JThS XLII 1941 155-165. | L'emploi d'une négation de caractère non absolu, mais relatif, est fréquent dans le NT. Il convient de ne pas oublier cette tendance

lorsqu'on étudie la question de l'attitude des prophètes à l'égard des sacrifices à la divinité.

A. Lods, *Les origines de la figure de Satan. Ses fonctions à la cour céleste* [dans la vision de Zacharie et le prologue du poème de Job] ; cf. Religions diverses.

R. Marcus, *Jewish and Greek elements in the Septuagint* : Ginzberg's Jubilee volume (cf. Mélanges).

J. Marty, *Contribution à l'étude de fragments épistolaires antiques, conservés principalement dans la Bible hébraïque. Les formules de salutation* : Mélanges Dussaud II (cf. Mélanges) 845-855. | Les formules de salutation, tant en grec qu'en hébreu, ne dépassent pas la sphère des choses temporelles et n'introduisent aucun sentiment religieux.

T. W. Manson, *The arguments from prophecy* [et le caractère inspiré de l'A. T.] ; cf. Littérature chrétienne.

G. Mercati, *Note di letteratura biblica* : Vivre et Penser I (cf. Religion chrétienne) 5-15. | L'Onomasticon grec qui est à la base des prolégomènes au psautier du codex ambrosien de la version syriaque de l'Hexapla semble bien avoir été composé par Origène, malgré sa connaissance insuffisante de l'hébreu. — Le fragment attribué à S. Pamphile martyr par Pitra, Analecta sacra III,469, est en réalité d'Eusèbe. — A propos des œuvres de Symmaque, exégète du Ve siècle. — Note critique au texte grec d'Ésaïe LVIII,3.

— *Una parola nuova* [dans une traduction du psaume LXXIX] ; cf. Langue grecque.

J. Moreau, *Le troisième livre des Maccabées* : CE XVI 1941 111-122. | Le contenu du troisième livre des Maccabées est une légende sans aucun fondement historique. Il s'agit vraisemblablement d'un mythe étiologique créé pour donner une antiquité vénérable à une fête célébrée par les Juifs d'Alexandrie. Un texte de Juba, conservé par Plutarque, De solertia animalium XVII p. 972, fournit un rapprochement curieux avec la légende juive et en éclaire la naissance.

M. Noth, *Die Welt des Alten Testaments* : Berlin Töpelmann 1940 268 p. 4 pl. | JBL 1942 126-128 Burrows.

H. M. Orlinsky, *On the present state of Proto-Septuagint studies* : American Oriental Soc. Offprint Series XIII 1941 11 p. 0,50 Doll. | JBL 1941 428-430 Gehman.

— *The Septuagint variant* κατέπαυσαν *in Josh.* II,1 : JBL 1944 405-406. | Cette variante représente une fausse lecture de κατέλυσαν.

R. H. Pfeiffer, *Introduction to the Old Testament* : New York Harper 1941 917 p. 4 Doll. | JBL 1942 111-126 Albright | JR 1944 67-68 Irwin.

H. Renard, *Introduction générale aux Livres Sapientiaux*, suivie du *Livre des Proverbes* traduit et commenté : Paris Letouzey 1943 187 p. | MSR I 1944 170-171 Leconte.

J. M. Rife, *The literary background of Revelation* II-III [Amos] ; cf. Testamentum Nouum.

G. L. Robinson, *The bearing of archaeology on the Old Testament* : New York American Tract Soc. 1942 207 p. 34 ill. 1,75 Doll. | CW XXXVII 1943-1944 33-35 Harland | JR 1943 288-289 Bowman.

H. H. Rowley, *The relevance of Apocalyptic. A study of jewish and christian Apocalypses from Daniel to the Revelation* : London Lutterworth Pr. 1944 192 p. 8,6 Sh. | JThS 1945 75-76 Brockington | JR 1945 141 Wilder | RBi 1946 471 de Vaux.

J. Schmidt, *Der Ewigkeitsbegriff im Alten Testament* : Münster Aschendorff 1940 188 p. 10,40 M. | NRTh 1945 LXVII 1226 Huyghe.

K. L. Schmidt, *Die Verstockung des Menschen durch Gott. Eine lexikologische und biblisch-theologische Studie* : ThZ I 1945 1-17. | L'idée d'endurcissement du cœur de l'homme est étudiée dans les traductions, notamment la traduction grecque, du texte hébreu de la Bible.

I. Schuster & G. B. Holzhammer, *Manuale di storia biblica. Il Vecchio Testamento*, trad. di A. Arrò : Torino Soc. Ed. Internaz. 1942 1128 p. 80 L. | ScCatt 1943 378-384 Salvoni.

J. M. P. Smith, *The prophets and their times*, 2nd ed. rev. by W. A. Irwin : Chicago The Univ. Pr. 1941 342 p. 2,50 Doll. | JBL 1942 136-137 James.

H. F. D. Sparks, *On the origin of Darius the Mede at Daniel* V,31 : JThS 1946

41-46. | La mention de « Darius le Mède » dans le livre de Daniel est le résultat d'une erreur d'interprétation des livres prophétiques d'Haggai et de Zacharie.

J. J. Stamm, *Erlösen und Vergeben im Alten Testament* : Bern Francke 1940 148 p. 8 Fr. S. | JBL 1941 430-433 Muilenburg.

R. V. G. Tasker, *The Old Testament in the New Testament* : London S. C. M. Pr. 1946 151 p. 6 Sh. | JThS 1946 227-231 Bleiben.

Ch. C. Torrey, *The older book of Esther* : HThR 1944 1-40. | Les deux versions grecques que nous possédons du livre d'Esther sont des traductions d'originaux araméens.

A. G. Ulecia, *Imperio mesiánico en la profecía de Miqueas* : Saragosse Ed. Subirana 1941 206 p. 20 Pes. | NRTh 1945 LXVII 1224 Huyghe.

L. Venard, *L'utilisation des Psaumes dans l'Épître aux Hébreux* ; cf. Testamentum Nouum.

W. Vischer, *Das Christuszeugnis des Alten Testaments*, II : *Die früheren Propheten* : Zürich Evang. Verl. 1942 566 p. 2 pl. 3 ill. 1 carte. | EThR XX 1945 76-80 Jacob.

W. G. Waddell, *The tetragrammaton in the* LXX : JThS 1944 158-161. | Un fragment du Deutéronome (P. Fouad I N° 266) porte JHWH en hébreu précédé d'un point qui indique que le scribe mesurait la place nécessaire à laisser dans le texte grec pour y insérer ce nom, écrit de droite à gauche.

A. S. Yahuda, *The Osiris cult and the designation of Osiris idols in the Bible* : Journ. of Near Eastern Stud. III 1944 194-197. | On trouverait dans l'AT 48 allusions au culte d'Osiris.

H. C. Youtie, *A codex of Jonah. Berl. Sept.* 18 + PSI X 1164 : HThR 1945 195-197. | Ces deux fragments doivent être rapprochés comme appartenant à un même papyrus.

Testamentum Nouum. — *New Testament literature in* 1941, by W. N. Lyons : Chicago NT Club of the Univ. 1942 79 p. 0,50 Doll.

— *Id. in* 1942, by M. M. Parvis : Ibid. 1943 107 p. 0,50 Doll.

Chronique d'exégèse néotestamentaire, par X. Ducros : BLE 1941 117-120 ; 1942 48-53.

New Testament study in the next generation, by H. J. Cadbury : JR 1941 412-420.

Nouum Testamentum graece et latine, ed. A. Merk, 4ª ed. rived. : Roma Pont. Ist. Bibl. 1942 856 p. | CivCatt 1944,3 175.

— *Id.*, 5ª ed. : Ibid. 1944 856 p. | RBi 1946 595-597.

Nouum Testamentum Graece secundum textum Westcotto-Hortianum. Euangelium secundum Matthaeum, ed. S. C. E. Legg : Oxford Clarendon Pr. 1940 211 p. 25 Sh. | CW XXXV 1941-1942 27 Rife | JThS XLIII 1942 83-92 Manson | CPh 1944 67 Colwell | JR 1942 226 Wikgren.

Nouum Testamentum Domini Nostri Iesu Christi Latine secundum editionem Sancti Hieronymi, ad codicum manuscriptorum fidem rec. J. Wordsworth & H. J. White, in operis societatem adsumptis H. F. D. Sparks & C. Jenkins, II,7 : *Epistula ad Hebraeos*, rec. H. F. D. Sparks : Oxford Clarendon Pr. 1941 p. 679-765 10,6 Sh. | JThS XLIII 1942 98-99 Souter.

Il Vangelo, testo greco, trad. di S. Quasimodo, note di P. de Ambroggi : Milano Gentile 1946 270 L.

The New Testament in basic English, transl. by S. H. Hooke & others : New York Dutton 1941 548 p. 2 Doll. | JBL 1942 61-64 Burrows.

Les quatre Évangiles, nouv. trad. par H. Pernot : Paris Gallimard 1943 92 Fr. | MPh LI 1944 163-165 Blanken.

Évangile selon S. Matthieu, trad. sur le texte grec avec comm. par M. Overney : Fribourg Impr. S. Paul 1944 298 p. 1,50 Fr. S.

Kolosserbrief, erkl. von W. Bieder ; Zürich Zwingli-Verl. 1943 317 p. 7 fr. S. | ThZ I 1945 231 Kümmel.

1. *Korinther* 11-16, *Leib Christi*, erkl. von W. Meyer : Zürich Zwingli-Verl. 1945 344 p. 8,75 Fr. S. | ThZ I 1945 232 Kümmel.

Epistle to the Ephesians, a theological commentary by F. C. Synge : London SPCK 1941 76 p. 3,6 Sh. | JThS XLIV 1943 86-87 Manson.

Galaterbrief, erkl. von Chr. Maurer : Zürich Zwingli-Verl. 1943 204 p. 6 Fr. | ThZ I 1945 231 Kümmel.

Der Römerbrief, I : *Kap.* I-VIII, erkl. von E. GAUGLER : Zürich Zwingli-Verl. 1945 365 p. 9,50 Fr. S. | ThZ 1946 224-227 Kümmel.

Philemonbrief, erkl. von W. BIEDER : Zürich Zwingli-Verl. 1944 104 p. 3,80 Fr. S. | ThZ I 1945 232 Kümmel.

1. *Petrusbrief*, erkl. von E. SCHWEIZER : Zürich Zwingli-Verl. 1942 86 p. 3,40 Fr. S. | ThZ I 1945 230 Kümmel.

The first Epistle of St. Peter, the Greek text with notes & essays by E. G. SELWYN : London Macmillan 1946 517 p. 25 Sh. | JThS 1946 218-227 Manson.

Les Épîtres catholiques (2 *S. Pierre*, 1,2,3 *S. Jean*, *S. Jude*), texte, trad. & comm. par J. CHAINE : Paris Gabalda 1939 351 p. 100 Fr. | Vivre et Penser I (cf. Religion chrétienne) 134-140 Benoit | JThS XLII 1941 212-213 Manson NRTh LXVII 1940 468 Levie | EByz I 1943 287-288 Gouillard.

The Revelation of St. John, a commentary by M. KIDDLE & M. K. ROSS : London Hodder & Stoughton 1940 XLIX & 460 p. 10,6 Sh. | JThS XLIII 1942 227-229 Farrer.

Pagine del Nuovo Testamento, a cura di F. GAGLIUOLO, I : *Dai Vangeli di S. Matteo e S. Marco* : Napoli Libr. Scient. Ed. 1945 78 p. 150 L.

Deutsche Synopse der vier Evangelien, von J. PERK, 4, Aufl. : Einsiedeln Benziger 1945 52 & 148 p. 7,60 Fr. S.

Handkonkordanz zum griechischen Neuen Testament, von A. SCHMOLLER, 7. Aufl. : Stuttgart Württemberg. Bibel-Anstalt 1939 536 p. | NRTh 1940 LXVII 472 Levie.

A descriptive catalogue of Greek New Testament manuscripts in America, by K. W. CLARK : Chicago The Univ. Pr. 1937 418 p. 72 pl. 5 Doll. | CJ XXXVI 1941 235-237 Youtie | CPh 1944 265 Hatch.

The Elizabeth Day McCormick Apocalypse, I : *A Greek corpus of revelation iconography*, by H. R. WILLOUGHBY, II : *History and text*, by E. C. COLWELL : Chicago The Univ. Pr. 1939 602 & 171 p. 72 & 5 pl. £7 10 Sh. | CPh 1942 106-107 Morey | JHS 1942 112 | JThS XLII 1941 217-219 Rice | RBi 1946 292-295 | JBL 1941 71-74 Enslin.

A comparative lexicon of New Testament Greek, by L. R. ELIOTT : Kansas City Central Seminary Pr. 1945 187 p. 1,50 Doll.

Atlas historique du Nouveau Testament. Chronologie. Géographie, par L. TELLIER & H. HOLSTEIN : Paris Spes 62 p. 2 cartes 35 Fr. | NRTh 1946 721 Levie.

Coniectanea Neotestamentica, ed. A. FRIDRICHSEN, III & IV : Uppsala Geijersgatan 18 1938 & 1940 32 & 16 p. | RBi 1946 302.

D. A. ADAMS, *Man of God* [cette notion dans le NT] : New York Harper 1941 210 p. 2 Doll. | JBL 1942 64 Filson.

W. C. ALLEN, *St. Mark* XVI,8. *They were afraid. Why ?* JThS 1946 46-49. | L'Évangile de Marc ne se termine pas sur une note de terreur. Il s'agit plutôt d'un sentiment solennel de respect éprouvé par les saintes femmes devant le mystère de la résurrection.

J. J. VON ALLMEN, *Notes sur le sens de l'eschatologie d'après l'enseignement des Évangiles synoptiques* : Thèse Lausanne 1941 202 p. [dactyl.]

E. B. ALLO, *Le lieu des apparitions du Christ ressuscité : Judée ou Galilée ?* Mélanges Podechard (cf. Mélanges). | Elles ont commencé en Judée et se sont poursuivies en Galilée.

— *L'évolution de l' « Évangile de Paul »* : Vivre et Penser I (cf. Religion chrétienne) 48-77 & 165-193. | L' « Évangile de Paul » n'était pas sujet à évolution, car, à l'heure de sa conversion, le pharisien Saul avait été porté par Dieu au sommet de toute la connaissance qu'on a pu appeler dans la suite théologie dogmatique, morale et mystique.

— *Id.* : Mémorial Lagrange (cf. Mélanges) 259-267. | On ne saurait parler d'une évolution dans la pensée de l'apôtre, tout au plus d'un développement, par la distinction progressive et la mise au point des fonctions diverses, à mesure que la société des croyants s'étendait et que se compliquaient ses besoins et ses activités.

P. DE AMBROGGI, *L'ispirazione nel pensiero di S. Pietro* : ScCatt 1943 349-363. | La doctrine de l'inspiration prophétique et biblique dans les discours de Pierre et dans ses Épîtres.

F. AMIOT, *L'enseignement de saint Paul*, 4e éd. : Ét. bibl. Paris Gabalda 1946 339 & 264 p. | RecTh XIII 1946 345 van Puyvelde.

M. E. Andrews, *The historical Gospel* : JBL 1943 45-57. | L'Évangile le plus historique et le moins tendancieux serait celui de Matthieu.

G. S. Baker, *Note on St. Paul, Philippians* II,12 : Hermathena LVI 1940 146-147. | L'expression μετὰ φόβου καὶ τρόμου se rapporte non pas au verbe κατεργάζεσθε, mais au verbe ὑπηκούσατε.

J. P. Barbier, *L'Évangile et les richesses* : Thèse Neuchâtel 1944 79 p. [dactyl.]

A. E. Barnett, *Paul becomes a literary influence* : Chicago The Univ. Pr. 1941 277 p. 2,50 Doll. | JBL 1942 65-68 Beare.

L. Baudiment, *La leçon des paraboles* : RBi 1946 47-55. | Il ne faut chercher qu'une seule leçon dans chaque parabole.

J. Baudraz, *Le rôle de Satan d'après le Nouveau Testament ou les oppositions au royaume de Dieu* : Thèse Lausanne 1940 179 p. [dactyl.]

F. W. Beare, *The sequence of events in Acts* 9-15 *and the career of Peter* : JBL 1943 295-306. | Reconstitution chronologique des événements.

— *The text of the Epistle to the Hebrews in* P^{46} : JBL 1944 379-396. | Examen du texte fourni par ce papyrus de 200 environ ap. J. C.

— *Note on Paul's first two visits to Jerusalem* : JBL 1944 407-409. | Critique de l'article de D. F. Robinson (cf. ci-dessous).

P. Benoit, *Réflexions sur la « formgeschichtliche Methode »* : RBi 1946 481-512. | Exposé et critique de la méthode dite d'histoire des formes.

— *Sénèque et saint Paul* ; cf. Seneca.

C. Bésobrasoff [Archimandrite Cassien], *La Pentecôte johannique* : Valence-sur-Rhône Impr. réunies 1939 180 p. | RBi 1946 297-300.

W. Bieder, *Auferstehung des Fleisches oder des Leibes ? Eine biblisch-theologische und dogmengeschichtliche Studie* : ThZ I 1945 105-120. | Sur la formule σαρκὸς ἀνάστασις et son origine polémique, en vue de lutter contre une interprétation spiritualiste de la résurrection.

E. Bikerman, *Jean-Baptiste au désert* : Byzantion XVI 1942-1943 1-19. | C'est l'exégèse patristique, trop souvent négligée par la critique moderne de la Bible, qui nous permet de reconstituer comment Luc introduisit dans la vie de S. Jean-Baptiste le thème de la vie cachée comme préparation à la lutte spirituelle.

— *Latens Deus. La reconnaissance du Christ dans les Évangiles* : HThR 1946 169-188. | Sur le rôle joué par l'anagnorismos dans l'économie des Évangiles. Après la reconnaissance du Christ par les disciples, le secret messianique ne devait être révélé aux puissances du siècle que par la Croix.

M. Black, *Does an Aramaic tradition underlie John* I,16 ? JThS XLII 1941 69-70. | Sous l'expression χάριν ἀντὶ χάριτος il y a un jeu de mots sur le terme araméen qui peut avoir à la fois le sens de grâce et celui de disgrâce.

— *The Aramaic of* τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον (*Matt.* VI,11 = *Luke* XI,3) : JThS XLII 1941 186-189. | Nouvelle conjecture relative au mot araméen que les traducteurs grecs rendirent par ἐπιούσιος.

T. E. Bleiben, *The Gospel of Luke and the Gospel of Paul* : JThS 1944 134-140. | Le prétendu paulinisme de Luc ne résiste pas à l'examen.

P. Bonnard, *La notion paulinienne de l'agape. Introduction à une étude exégétique* : Thèse Lausanne 1940 208 p. [dactyl.]

C. Bonner, *Note on Mark* VI,20 : HThR 1944 41-44 & 336. | Le verbe ἀπορεῖν aurait ici le sens de : soulever des questions.

J. Bonsirven, *Exégèse rabbinique et exégèse paulinienne* : Paris Beauchesne 1939 406 p. | NRTh LXVII 1940 467-468 Levie.

— *Saint Paul, Épître aux Hébreux* : Coll. Verbum Salutis XII Paris Beauchesne 1943 551 p. | MSR II 1945 187-188 Leconte.

— *Les enseignements de Jésus-Christ*, 3e ed. : Paris Beauchesne 1946 511 p. 420 Fr.

— *Sur une incise difficultueuse de Marc* (VII,19) : Mélanges Podechard (cf. Mélanges). | Le terme de καταρίζων, ou plutôt le terme araméen qu'il traduit, pouvait signifier à la fois « purifications rituelles » et « latrines ».

C. Bonzon, *La prédication de l'apôtre Paul d'après ce que l'apôtre lui-même dit de son ministère de parole, dans ses épîtres* : Thèse Lausanne 1943 152 p. [dactyl.]

Ed. P. Booth, *New Testament studies* : Nashville Abingdon-Cokesbury Pr. 1942 290 p. 2,50 Doll. | JR 1942 436-438 Purdy | CW XXXVI 1943 198 Minear.

J. Bovet, *La résurrection du Christ et la résurrection des croyants d'après la 1re Épître aux Corinthiens* : Thèse Neuchâtel 1946 161 p. [dactyl.]

F. M. Braun, *Le linceul de Turin et l'Évangile de S. Jean. Étude de critique et d'exégèse* ; cf. Archéologie chrétienne.

E. C. Broome, Jr., *The sources of the fourth Gospel* : JBL 1944 107-121. | Essai de détermination de différentes sources de l'Évangile de Jean, notamment de collections de logia, en grec et en araméen.

E. F. Bruck, *Ethics vs. law. St. Paul, the Fathers of the Church and the « cheerful giver » in Roman law* : Traditio II 1944 97-121. | La notion de ἱλαρὸς δότης, qu'on trouve chez S. Paul, Cor. II,9,7, existe aussi chez Aristote, chez les Stoïciens, dans la Septuaginta, dans la littérature judéo-hellénistique, chez les Pères, notamment chez Clément d'Alexandrie et S. Jean Chrysostome, dans les papyrus gréco-romains et dans la loi relative aux donations de l'époque républicaine et classique à Rome ; Justinien l'introduit dans le Digeste.

E. Bruston, *Les promesses de Jésus à l'apôtre Pierre* : EThR XIX 1944 115-130. | Interprétation des passages de l'Évangile, à la lumière de la pensée hébraïque partout sensible derrière le grec du N. T.

F. Buechsel, *Die Hauptfragen der Synoptikerkritik. Eine Auseinandersetzung mit R. Bultmann, M. Dibelius und ihren Vorgängern* : Gütersloh Bertelsmann 1939 94 p. 2,40 M. | NRTh LXVII 1940 461 Levie.

R. Bultmann, *Das Evangelium des Johannes* : Göttingen Vandenhoeck & Ruprecht 1941 567 p. 24,65 M. | SThU 1942 72 Frei.

R. Burnand, *Le péché et la foi d'après le témoignage johannique. Étude de théologie biblique* : Thèse Lausanne 1943 166 p. [dactyl.]

E. Burrows, *The pearl in the Apocalypse* : JThS1942 177-179. | Dans Apoc. XXI,21, les portes de la cité ne sont pas en nacre, mais faites de deux perles.

C. J. Cadoux, *The historic mission of Jesus. A constructive re-examination of the eschatological teaching in the Synoptic Gospels* : London Lutterworth Pr. 1941 376 p. 21 Sh. | JR 1942 324-326 Jamison | JThS 1943 84-86 Lowe | JBL 1944 63-66 Craig.

— *The imperatival use of ἵνα in the New Testament* : JThS XLII 1941 165-173. | Cas d'emploi de ἵνα pour introduire une proposition indépendante de caractère impératif.

S. L. Caiger, *Archaeology and the New Testament* : London Cassell 1939 194 p. 16 pl. 1 carte 1,40 Doll. | CW XXXIV 1940-1941 39 McCown.

P. Th. Camelot, *Credere Deo, credere Deum, credere in Deum. Pour l'histoire d'une formule traditionnelle* : RSPh 1941-1942 149-155. | Étude de la formule dans le NT et chez S. Augustin.

A. Carrozzini, *L'apparizione damascena a S. Paolo vista dalla critica recente* : CivCatt 1944,1 145-153. | Réfutation des interprétations rationalistes de la vision de S. Paul.

F. M. Catherinet, *Y a-t-il un ordre chronologique dans l'Évangile de saint Matthieu ?* Mélanges Podechard (cf. Mélanges). | La suspicion qui pèse sur l'ordre chronologique de cet évangile n'est pas aussi fondée qu'on l'affirme communément.

L. Cerfaux, *Abraham, père en circoncision des gentils* (*Rom.* IV,12) : Mélanges Podechard (cf. Mélanges). | Les chrétiens recrutés parmi les gentils reçoivent de la foi même une circoncision spirituelle qui les met à part des païens.

W. D. Chamberlain, *An exegetical grammar of the Greek New Testament* : New York Macmillan 1941 233 p. 4 Doll. | CW XXXV 1941-1942 40 Carroll | AJPh 1943 476-479 Metzger.

K. W. Clark, *Eight American Praxapostoloi* : Chicago The Univ. Pr. 1941 204 p. 8 pl. 12 Sh. | JBL 1941 342 Huffman | JR 1941 327 Enslin | CW XXXIV 1940-1941 255 Sanders | JHS 1942 113 Kilpatrick | AJPh 1944 110-112 Ogle.

— *The use and interpretation of parable* : CW XXXVI 1942 27-29. | Interprétation de Marc IV,26-29.

— *The mustard plant* : CW XXXVII 1943-1944 81-83. | Théophraste, Hist. Plant. VII,1-2, donne une description du développement de la moutarde qui correspond à celle de la parabole des synoptiques. Celle-ci n'entend pas marquer un contraste particulier entre la petitesse de la graine et la taille qu'atteint plus tard la plante.

H. Clavier, *Autour de Jean* V,17. *L'action, le travail et l'acte en Dieu* :

RHPhR 1944 82-90. | Rapprochement avec Aristote, περὶ ψυχῆς III,4,9 ; Eth. Nicom. X,6-8 ; Metaph. V,1 ; XI,9.

J. M. Creed, *The study of the New Testament* : JThS XLII 1941 1-12. | Grandes lignes de l'étude du NT au XIX^e^ et au XX^e^ siècle.

G. Cuendet, *A propos du verbe* ἔχειν [dans le NT] ; cf. Langue grecque.

O. Cullmann, *Le retour du Christ espérance de l'Église, selon le Nouveau Testament* : Cahiers théol. de l'actualité prot. Neuchâtel Delachaux & Niestlé 1943 40 p. 1,75 Fr. S. | NRTh 1946 721 Levie.

— *La royauté du Christ et l'Église dans le Nouveau Testament* : Cahier biblique de « Foi et Vie » Paris 139 Bd. Montparnasse 1941 48 p. | EThR 1942 XVII 51-56 Mehl.

— *La foi en la résurrection et l'espérance de la résurrection dans le Nouveau Testament* : EThR XVIIII 1943 3-8. | Dans le NT toute l'espérance en la résurrection est fondée sur la foi en un fait passé : la résurrection du Christ, et sur un fait actuel : la puissance de résurrection du saint Esprit.

— *Die Pluralität der Evangelien als theologisches Problem im Altertum. Eine dogmengeschichtliche Studie* : ThZ I 1945 23-42. | Les Évangiles ne sont pas des biographies, mais des témoignages personnels. Toute tentative de les réduire à une unité a un point de départ erroné. Comme l'indique le titre qui leur a été donné vraisemblablement dès le milieu du II^e^ siècle d'εὐαγγέλιον κατὰ Μαθθαῖον, κατὰ Μᾶρκον, κατὰ Λουκᾶν, κατὰ Ἰωάννην, il s'agit de professions individuelles d'une seule et même foi.

E. Dabrowski, *La transfiguration de Jésus* : Roma Pont. Ist. Bibl. 1939 191 p. | RB LVI 1944-1945 221 Charlier.

H. E. Dana, *The Ephesian tradition. An oral source of the fourth Gospel* : Kansas City Seminary Pr. 1940 175 p. 1 Doll. | JR 1941 100 Andrews | JBL 1941 75-77 Parsons.

D. Daube, *Two Haggadic principles and the Gospels* : JThS 1943 149-155. | Influence sur les Évangiles de certains procédés du récit caractéristiques de la littérature rabbinique.

— *Three questions of form in Matthew* V : JThS 1944 21-31. | La forme différente que revêt la dernière béatitude n'implique pas qu'elle soit une adjonction postérieure. Quant à la forme, les versets 17-48 peuvent être grecs, comme on l'admet généralement, mais ils peuvent aussi fort bien être de source juive. L'emploi de amen comme particule affirmative au début de la phrase se retrouve deux fois dans la littérature juive.

— *Matthew* V,38*f.* : JThS 1944 177-187. | L'enseignement de Matthieu n'est pas dirigé contre la loi du talion qui n'était plus en usage à l'époque de Jésus. Ce passage reflète un état prétalmudique de la loi.

G. Deluz, *La justice de Dieu. Explication de l'Épître aux Romains* : Coll. L'actualité protestante Neuchâtel Delachaux & Niestlé 1945 251 p. 5,50 Fr. S.

F. M. Derwacter, *The modern translators and John* XIX,13. *Is it « sat » or « seated »* ? CJ XL 1944-1945 24-28. | Il est peu probable que Pilate ait fait asseoir Jésus, par dérision, sur le siège du tribunal, symbole de l'autorité romaine.

L. M. Dewailly, *Canon du Nouveau Testament et histoire des dogmes* : Vivre et Penser I (cf. Religion chrétienne) 78-93. | Les conciles n'ont pas innové, mais se sont bornés à confirmer la foi en l'inspiration des apôtres.

M. Dibelius, *The sermon on the mount* : New York Scribner 1940 147 p. 1,50 Doll. | JR 1941 70-72 Craig.

— *The text of Acts, an urgent critical task* : JR 1941 421-431. | La critique du texte des Actes ne doit pas se borner à la question de la valeur du texte occidental et recourir fréquemment à la conjecture.

H. B. Downs, *The Peshitto as a revision. Its background in Syriac and Greek texts of Mark* : JBL 1944 141-159. | Sur les relations entre le texte grec de Marc et la version syriaque dite Peshitto.

A. M. Dubarle, *Des fleuves d'eau vive* (*S. Jean* VII, 37-39) : Vivre et Penser III (cf. Religion chrétienne) 238-241. | Par ces mots, Jésus se réfère au livre des Proverbes IV,23.

A. Dupont-Sommer, *Note archéologique sur le problème évangélique « mettre la lampe sous le boisseau »* : Mélanges Dussaud II (cf. Mélanges) 789-794. | Le boisseau est ici un petit meuble sur pieds contenant la provision de blé nécessaire à la maison. Le sens du proverbe est : la lampe est faite pour être mise

sur un support, non pour être cachée sous un meuble. Les variantes de Luc s'expliquent par le fait qu'il s'adressait à un public d'une classe sociale plus élevée et qu'il a reculé devant un trait dont le pittoresque ne convenait pas.

D. B. Durham, *Acts* xv,9 ; *Romans* xii,19 : CW XXXVI 1942 29-30. | Interprétation à la lumière du grec moderne.

H. J. Ebeling, *Das Messiasgeheimnis und die Botschaft des Marcus-Evangelisten* : Berlin Töpelmann 1939 224 p. 13 M. | NRTh LXVII 1940 462 Levie.

A. A. T. Ehrhardt, *Jesus Christ and Alexander the Great* : JThS 1945 45-51. | Le rapprochement entre Phil. ii,5-11 et Plutarque, Alex. Virt. s. Fort. i,8 fin. éclaire le sens de ἁρπαγμός dans l'Épître de Paul.

M. S. Enslin, *Hagiographic mistletoe* : JR 1945 10-24. | Sur les enjolivements apportés aux histoires de Marc par les autres évangélistes.

— *The atoning work of Christ in the New Testament* : HThR 1945 39-61. | La doctrine de la rédemption telle qu'elle s'exprime dans le NT est loin d'être aussi bien définie qu'on l'admet généralement.

J. E. Eschlimann, *La rédaction des Épîtres pauliniennes d'après une comparaison avec les lettres profanes de son temps* : RBi 1946 185-196. | Dans l'étude littéraire des Épîtres pauliniennes, il est permis de réserver une place assez large à l'hypothèse d'une intervention possible de rédacteurs au service de l'apôtre. Les différences de style et de vocabulaire ne devront donc plus servir de critère suprême pour prouver ou mettre en doute leur authenticité.

A. Evard, *L'originalité de la pensée paulinienne par rapport à la pensée rabbinique à propos de Genèse* iii : Thèse Neuchâtel Le Troubadour 1945 90 p.

H. M. Faccio, *De divinitate Christi iuxta S. Paulum, Rom.* ix,5 : Jerusalem Typ. Francisc. 1945 147 p. | RBi 1946 302.

R. Falconer, *1 Timothy* ii,14,15. *Interpretative notes* : JBL 1941 375-379. | Sur la condition de la femme et la conception du mariage dans ce passage.

H. M. Féret, *L'Apocalypse de saint Jean, vision chrétienne de l'histoire* : Paris Corrêa 1943 26 p. 63 Fr. | Vivre et Penser III (cf. Religion chrétienne) 165-167 Dewailly.

A. Feuillet, *L'Homme-Dieu considéré dans sa condition terrestre de serviteur et de rédempteur* : Vivre et Penser II (cf. Religion chrétienne) 58-79. | Le principe qui domine toute la christologie paulinienne, même lorsqu'il n'est pas formellement exprimé comme dans Phil. ii,5, c'est celui de la solidarité.

A. Fridrichsen, *Neutestamentliche Wortforschung* : ThZ 1946 470-471. | Interprétation de Matt. xi,11-15.

— *Themelios* i *Kor.* iii,11 ; cf. Langue grecque.

B. Frischkopf, *Bedeutung, Entstehung und Ueberlieferung der neutestamentlichen Schriften* : Freiburg i.d. Schweiz Kanisiuswerk 1945 38 p. 0,50 Fr. S.

Ch. Gaillard, *Le chrétien et l'État d'après le Nouveau Testament* : Thèse Lausanne 1945 199 p. [dactyl.].

H. M. Gale, *A suggestion concerning Matthew* xvi : JBL 1941 255-260. | Entre les versets 4 et 17, il y a un jeu de mots sur le nom de Jonas.

G. Gander, *Le texte du Nouveau Testament. Étude d'isagogique et de linguistique appliquée* : RThPh 1946 153-174. | Sur le prototexte araméen du NT et ses rapports avec le texte grec.

E. Gaugler, *Das Abendmahl im Neuen Testament* : IKZ 1942 97-164. | Critique de la recherche récente relative à la sainte Cène dans le NT.

A. R. George, *The imperatival use of ἵνα in the New Testament* : JThS 1944 56-60. | Notes aux deux articles de C. J. Cadoux (cf. ci-dessus) et de H. G. Meecham (cf. ci-dessous).

J. Gewiess, *Die urapostolische Heilsverkündigung nach der Apostelgeschichte* : Breslau Müller & Seiffert 1939 181 p. | JBL 1941 349 Cadbury.

S. McL. Gilmour, *How relevant is the ethic of Jesus ?* JR 1941 253-264. | Rapports entre l'eschatologie et la morale dans l'enseignement de Jésus.

— *Paul and the primitive Church* : JR 1945 119-128. | La théologie de Paul n'a jamais été normative pour l'Église.

F. W. Gingrich, *The Gospel of John and modern Greek* : CW XXXVI 1943 122-123. | Cas où le grec de l'Évangile de Jean est particulièrement près du grec moderne.

— *Ambiguity of word meaning in John's Gospel* : CW XXXVII 1943-1944 77. | C'est de propos délibéré que saint Jean, pour augmenter le caractère symbolique

et mystique de son Évangile, emploie certains mots avec une signification ambiguë.

— *New Testament lexicography and the future* : JR 1945 179-182. | Sur l'importance des recherches lexicographiques pour l'étude du NT.

T. F. Glasson, *The second advent. The origin of the New Testament doctrine* : London Epworth Pr. 1945 244 p. 12,6 Sh. JThS 1946 80-85 Lowe.

T. R. Glover, *The mind of St. Paul* : PBA XXVII 1941 247-267. | Comment les éléments judaïques et stoïciens se combinent dans la pensée de S. Paul.

K. G. Goetz, *Die Abendmahlsauffassung von Paulus und Lukas und diejenige der Urgemeinde* : SThU 1942 69-77. | Sur l'ancienneté relative des conceptions des divers apôtres sur la sainte Cène.

E. J. Goodspeed, *Problems of New Testament translation* : Chicago Univ. of Chicago Pr. 1945 215 p. 2,50 Doll. | JR 1946 61-62 Wikgren | CPh 1946 124-125 Grant | NRTh 1946 720 Levie | AC 1946 183 Marrou.

— *Greek idiom in the Gospels* : JBL 1944 87-91. | La langue même des Évangiles, d'un mode d'expression typiquement grec, s'inscrit en faux contre la théorie qui leur donne un original araméen.

J. G. Gourbillon, *La parabole du serpent d'airain et la « lacune » du ch.* III *de l'Évangile selon S. Jean* : Vivre et Penser II (cf. Religion chrétienne) 213-226. | On obtient une entière cohérence dans le récit en admettant le regroupement suivant des différentes parties du chapitre III : III,13 + III,31-36 + III,22-30. Les versets III,14-21 s'inséreraient au chapitre XII, entre les versets 31 et 32. Pour le chapitre XII, on obtiendrait l'ordre suivant : XII,20-31 + III,14-21 + XII,32-36a + XII,44-50 + XII 36b-43.

F. C. Grant, *The Gospel of the Kingdom* : New York Macmillan 1940 204 p. 2 Doll. | JBL 1941 74-75 Knox.

— *The earliest Gospel. Studies of the Evangelic tradition at the point of crystallization in writing* : New York Abingdon-Cokesbury Pr. 1943 267 p. 2,50 Doll. | JBL 1944 313-316 Beare | JR 1944 136-137 Clark.

R. M. Grant, *Like children* : HThR 1946 71-73. | Dans I Cor. XIV,19, S. Paul interprète et complète la pensée de Jésus, en polémisant contre ceux qui s'autorisaient de la parole du Maître pour excuser leur conduite puérile.

G. O. Griffith, *Racialism and world faith* [commentaire à l'Épître aux Galates] : London Lutterworth Pr. 1942 156 p. 6 Sh. | JThS 1944 95 Manson.

K. Grobel, *He that cometh after me* : JBL 1941 397-401. | Il faut voir dans ces mots de Jean Baptiste une formule de la terminologie rabbinique désignant le disciple.

G. Guinand, *Essai sur la christologie de l'Épître aux Hébreux* : Thèse Neuchâtel 1945 170 p. [dactyl.]

H. A. Guy, *A sayings-collection in Mark's Gospel ?* JThS XLII 1941 173-176. | Les paroles de Jésus que Marc introduit par la formule ὁ Ἰησοῦς εἶπεν, λέγει, ἔλεγεν, ἔφη semblent tirées d'une collection ancienne de dires de Jésus.

M. Halbwachs, *La topographie légendaire des Évangiles en Terre Sainte. Étude de mémoire collective* : Paris Pr. Univ. 1941 207 p. | Vivre et Penser III (cf. Religion chrétienne) 45-76 Vincent | EThR XVIII 1943 148-150 Preiss.

R. P. C. Hanson, *Does* δίκαιος *in Luke* XXIII,47 *explode the proto-Luke hypothesis ?* Hermathena LX 1942 74-78. | La signification de δίκαιος, innocent, ne saurait être admise dans ce passage, non plus que les conséquences qu'en tire G. D. Kilpatrick (cf. ci-dessous) pour l'hypothèse de l'existence d'un proto-Évangile de Luc.

S. Hanson, *The unity of the Church in the New Testament. Colossians and Ephesians* : Acta Semin. neotest. Upsal. XIV Uppsala 1946 197 p. 10 Kr.

R. R. Hartford, *St. Paul, Plato and immortality* ; cf. Plato.

W. H. P. Hatch, *A note on Matthew* VI,33 : HThR 1945 270-272. | Le pronom αὐτοῦ provient sans doute d'une faute de celui qui traduisit le texte araméen en grec ; il faut lui substituer αὐτῆς.

R. M. Hawkins, *Romans, a reinterpretation* : JBL 1941 129-140. | Détermination et interprétation des éléments originaux de cette épître, dont la matière est très diverse.

Th. Heckel, *Die Wahrheit im Johannesevangelium und bei Luther* : Helsinki Akad. Kirjakauppa 1944 226 p. 4,50 M.

J. Herber, *La mort de Judas* : RHR 1945 CXXIX 47-56. | Le détail rapporté par les Actes des Apôtres I,18, à savoir que le ventre de Judas se rompit

et que ses viscères s'en échappèrent est le reflet d'un thème folklorique très répandu : Judas était possédé, le gonflement de son ventre était dû à la présence de Satan qui s'en échappa en le faisant éclater.

A. J. B. Higgins, *Lead us not into temptation. Some Latin variants* : JThS 1945 179-183. | Variantes de la formule évangélique chez S. Hilaire, S. Ambroise, S. Jérôme, Tertullien et S. Cyprien.

W. Hillmann, *Aufbau und Deutung der synoptischen Leidensberichte. Ein Beitrag zur Kompositionstechnik und Sinndeutung der drei älteren Evangelien* : Freiburg Herder 1941 276 p. 6,80 M. | Vivre et Penser II (cf. Religion chrétienne) 321-325 Spicq.

F. R. M. Hitchcock, *Philo and the pastorals* ; cf. Philo Alexandrinus.

B. Hjerl-Hansen, *Dalmanutha* (*Marc* viii,10). *Énigme géographique et linguistique dans l'Évangile de S. Marc* : RBi 1946 372-384. | Marc a pris pour un nom de ville l'expression qui signifie en araméen « la contrée de sa demeure », c'est-à-dire le district de Capharnaüm.

F. R. Hoare, *Original order and chapters of St. John's Gospel* : London Burns Oates & Washbourne 1944 160 p. 10,6 Sh. | JThS 1945 83 Howard.

H. Hoepfl, *Introductio specialis in Nouum Testamentum*, ed. 4ª cur. B. Gut : Roma ALCI 1938 570 p. | RB LVI 1944-1945 218 Charlier.

U. Holzmeister, *De sancto Ioseph quaestiones biblicae* : Roma Pont. Ist. Bibl. 1945 128 p. 1,50 Doll. | RBi 1946 477.

T. E. F. Honey, *Did Mark use Q ?* JBL 1943 319-331. | L'indépendance de Marc vis-à-vis de Q n'est que partielle.

E. C. Hoskyns, *The fourth Gospel*, ed. by F. N. Davey : London Faber & Faber 1940 xlviii & 718 p. en 2 vol. 30 Sh. | JThS XLII 1941 75-81 Howard.

W. F. Howard, *Christianity according to St. John*, ed. by A. W. Harrison : London Duckworth 1943 221 p. 6 Sh. | JThS 1943 206-212 Dodd.

A. Hron, *De primo omnium mandato. Ad Marci Evangelium* xii,28-34 : CCF II 1943-1944 138-143.

A. M. Hunter, *The unity of the New Testament* : London Student Christian Movem. Pr. 1943 111 p. 5 Sh. | JThS 1944 85 Manson | JR 1945 141 Filson.

H. H. Hutson, *Some factors in the rise of scientific New Testament criticism* : JR 1942 89-95. | A propos de l'ouvrage de C. C. McCown (cf. Religion chrétienne).

J. D. Jefferis, *Aeneid* ix,184 *f.* [et l'Épître de Jacques] ; cf. Vergilius.

E. C. Jensen, *The first century controversy over Jesus as a revolutionary figure* : JBL 1941 261-272. | Les Évangiles reflètent la controverse dirigée contre ceux qui voudraient discréditer Jésus en faisant de lui un vulgaire révolutionnaire.

S. E. Johnson, *The biblical quotations in Matthew* : HThR 1943 135-153. | Sur la question de savoir si Matthieu cite la Bible d'après le texte hébreu ou d'après la Septuaginta.

G. Johnston, *The doctrine of the Church in the New Testament* : Cambridge Univ. Pr. 1943 156 p. 10,6 Sh. | JThS 1943 218-220 Howard | CR 1944 69 Manson | JR 1944 298 Pauck | JBL 1944 325 Easton.

F. G. Kenyon, *The western text in the Gospels and Acts* : London Milford 1939 31 p. | JBL 1941 338-342 Hatch.

— *Hesychius and the text of the New Testament* : Mémorial Lagrange (cf. Mélanges) 245-250. | Au cours du iiᵉ et du iiiᵉ siècle, dans certains secteurs du monde chrétien, de grandes libertés furent prises avec le texte du N. T. Cependant l'Égypte, qui avait une tradition érudite, semble avoir conservé une certaine fidélité dans la transmission des livres sacrés. Il est fort possible qu'au début du ivᵉ siècle, un savant ait comparé les meilleurs témoins de la tradition et ait établi un texte dont le Codex Vaticanus B serait le plus ancien représentant. Mais rien n'autorise à affirmer que ce soit Hésychius.

M. Kiddle, *The revelation of St. John* : London Harper 1941 xlix & 460 p. 3,50 Doll. | JR 1942 335 Colwell.

G. D. Kilpatrick, *Mark* i,45 : JThS XLII 1941 67-68. | Réponse à T. Nicklin (cf. APh XIV 144 & XV 150).

— *The Chester Beatty Papyrus* P46 *and Hebrews* xi,4 : JThS XLII 1941 68-69. | Le papyrus omet τῷ θεῷ.

— Ἐπάνω *Mark* xiv,5 : JThS XLII 1941 181-182 & XLV 1944 177. | Ce mot semble une adjonction du iiᵉ siècle, motivée par la dépréciation de la monnaie.

— *The disappearance of Q* : JThS XLII 1941 182-184. | Le récit appelé Q, c'est-à-dire la source commune à Matthieu et Luc, était sans doute d'une structure très simple et dépourvue du récit de la Passion. A date ancienne, il fut vraisemblablement utilisé avec Marc, mais bientôt Matthieu et Luc le rendirent inutile et il fut abandonné.

— *The possessive pronouns in the New Testament* : JThS XLII 1941 184-186. | Dans Marc et Luc, nous ne trouvons que l'usage prédicatif et pronominal du type ἐμοί εἰσιν et οἱ σοί, dans les Actes et chez S. Paul, l'usage attributif seulement, du type τῷ ἐμῷ ὀνόματι, dans Matthieu et les écrits johanniques ces différents types, plus, chez Jean, l'apposition du type ὁ καιρὸς ὁ ὑμέτερος, plus fréquente que tous les autres emplois.

— *The Oxford Greek New Testament* : JThS XLIII 1942 30-34. | Défauts de l'œuvre.

— *A theme of the Lucan Passion story and Luke* XXIII,47 : JThS XLIII 1942 34-36. | Dans ce passage δίκαιος signifie innocent, ce qui correspond au but principal du récit de la Passion chez Luc, désireux surtout de démontrer l'innocence de Jésus. C'est à ce thème principal que l'apôtre adapte le récit de la Passion tel qu'on le trouve chez Marc, sans qu'il soit nécessaire de supposer l'existence d'une autre source du récit de Luc.

— *Western text and original text in the Gospels and Acts* : JThS XLIV 1943 24-36. | Il est dangereux d'accorder une préférence exclusive au texte dit occidental ou au texte alexandrin. C'est la méthode éclectique qui s'impose dans chaque cas particulier.

— *Western text and original text in the Epistles* : JThS XLV 1944 60-65 & 177. | Application aux Épîtres de la méthode indiquée dans l'article précédent.

— *Matthew* IV,4 : JThS XLV 1944 176. | La leçon originale est : ἐπὶ πάντι ῥήματι θεοῦ.

— *Acts* VII,52 ἔλευσις : JThS XLVI 1945 136-145. | Le terme de ἔλευσις a une valeur messianique ; il apparaît tout d'abord dans des pseudépigraphes prophétiques, puis dans des écrits chrétiens, à commencer par les Actes, où il est employé de la même façon que dans les textes juifs.

— *Mark* IV,29 : JThS XLVI 1945 191. | Il faut admettre, dans ce passage, l'emploi intransitif de παραδιδόναι.

— *John* I,3-4 *and Jerome* : JThS XLVI 1945 191-192. | A propos de la ponctuation de ce passage dans la Vulgate.

— *Luke* XXII, 19*b*-20 : JThS XLVII 1946 49-56. | L'archétype de c ne possède pas ces versets, dont le style semble indiquer la non-authenticité. Le récit que Luc fait de la sainte Cène trahit une influence hellénistique ; il doit avoir été composé en Asie au début du IIe siècle. L'interpolation doit avoir été ajoutée au texte dans la même région vers 120-130, sous l'influence de l'Évangile de Matthieu.

J. A. Kleist, *Ergon in the Gospels* : Catholic Bibl. Quarterly 1944 61-68. | Ergon est un terme général désignant toute activité ou son résultat ; c'est le contexte qui permet de l'interpréter avec précision.

— *Axios in the Gospels* : Ibid. 324-346.

— *Rereading the Papias fragment on St. Mark* ; cf. Papias.

W. L. Knox, *The Epistle of St. James* : JThS 1945 10-17. | Si nous isolons les passages I,2-4, 9-12, 19-20, 26-27 et III,13, nous obtenons un ensemble cohérent, où l'enchaînement des idées est parfaitement clair. Le reste peut être considéré comme un commentaire de caractère homilétique et de style hellénistique.

— *Marcion and the New Testament. An essay in the early history of the canon* ; cf. Marcion.

K. Kundzins, *Charakter und Ursprung der johanneischen Reden* : Acta Univ. Latviensis I,4 185-293 Riga 1939. | RBi 1946 578-582 Benoit.

K. & S. Lake, *Family* 13 *(The Ferrar group). The text according to Mark, with a collation of Codex* 28 *of the Gospels* : Studies & Documents XI London Christophers 1941 161 p. 2 pl. 15 Sh. | CW XXXV 1941-1942 87 Clark | JThS XLIII 1942 94-98 Kenyon | AJPh 1944 317-318 Lenz | RBi 1946 473 | JBL 1941 336-338 Sanders.

— *The scribe Ephraim* : JBL 1943 263-268. | C'est au scribe du Xe siècle de ce nom qu'est dû un ms. des Évangiles appartenant à la Famille 1.

— *The Byzantine text of the Gospels* : Mémorial Lagrange (cf. Mélanges) 251-258. | Aperçu des recherches accomplies et des travaux à faire dans ce domaine.

G. Lambert, *Lier-délier* [chez Matthieu] ; cf. Linguistique générale.

G. M. Lamsa, *New Testament commentary from the Aramaic and the ancient Eastern customs* : Philadelphia Holman 1945 630 p. 3,75 Doll. | JR 1946 74 Wikgren.

C. Landucci, *Maria SS. nel Vangelo* : Roma Soc. Apost. Stampa 1945 520 p. | CivCatt 1945,4 245-248 Filograssi.

V. Larrañaga, *L'Ascension de Notre Seigneur dans le Nouveau Testament* : Roma Pont. Ist. Bibl. 1938 669 p. | RB LVI 1944-1945 220 Charlier.

C. Lattey, Λαμβάνειν *in* II *Cor.* XI,20 : JThS 1943 148. | Ce verbe signifie ici : mettre la main sur.

— *The prophets and sacrifice. A study in biblical relativity* [la négation relative dans le NT] ; cf. Testamentum Vetus.

E. Lauriol, *La pensée de l'apôtre Paul* : EThR XX 1945 3-20. | Paul dégage le christianisme de tout rite, de toute religion et le dénationalise ; toutefois, il n'est pas, vis-à-vis de son peuple, un renégat et considère la désobéissance des Juifs comme passagère, la seule prédestination qui trouve place dans sa doctrine étant la prédestination au salut.

J. Lebreton, *La doctrine spirituelle du Nouveau Testament* : Mélanges Podechard (cf. Mélanges).

W. S. van Leeuwen, *Eirene in het Nieuwe Testament* : Wageningen Veenman 1940 232 p. | JThS XLII 1941 115-116 Richards | RB LVI 1944-1945 219 Charlier.

A. Lefranc, *Une édition inconnue du Nouveau Testament en latin imprimée par Dolet* ; cf. Humanisme : Œuvres d'humanistes, Dolet.

W. Leonard, *The authorship of the Epistle to the Hebrews* : London Burns Oates & Washbourne 1939 425 p. 12,6 Sh. | Vivre et Penser I (cf. Religion chrétienne) 286-288.

P. Lestringant, *Essai sur l'unité de la révélation biblique. Le problème de l'unité de l'Évangile et de l'Écriture aux deux premiers siècles* : Paris Je sers 1943 242 p. 66 Fr. | RHPhR 1943 179-182 Benoît.

E. Levesque, *Le mot Judée dans le Nouveau Testament a-t-il parfois le sens élargi de Palestine ?* Vivre et Penser III (cf. Religion chrétienne) 104-111. | Aucun texte, ni dans les Évangiles ni dans les Actes, ne suppose cette extension.

S. Liberty, *The importance of Pontius Pilate in Creed and Gospels* ; cf. Liturgica.

R. Liechtenhan, *Die Wiedersehenshoffnung im Neuen Testament* : ThZ I 1945 306-309. | Il ne s'agit pas dans le N. T. d'une espérance de revoir humain, mais de l'espoir que du salut ne seront exclus aucun des συγγενεῖς κατὰ σάρκα.

H. Loewe, *Render unto Caesar* : Cambridge Univ. Pr. 1940 141 p. 2 pl. 6 Sh. | JR 1941 200-202 Rist | JThS XLII 1941 211 Brockington | RHR 1945 CXXIX 174 Bikerman.

E. Lohmeyer, *Gottesknecht und Davidsohn* : Symbolae biblicae upsalienses V 1945 155 p. | RThPh 1946 175-180 Masson.

J. Lowe, *An examination of attempts to detect developments in St. Paul's theology* : JThS XLII 1941 129-142. | Il n'est pas possible de retracer une évolution de la pensée de Paul à travers ses œuvres.

N. W. Lund, *Chiasmus in the New Testament. A study in Formgeschichte* : Chapel Hill Univ. of North Carolina Pr. 1942 428 p. 4 Doll. | JR 1943 62 Cadbury | JThS 1944 81-84 Manson.

S. V. McCasland, *The demonic « confessions » of Jesus* : JR 1944 33-36. | Si les démons « confessent » le nom du Messie, c'est par un mouvement de défense, pour avoir prise sur celui qui les exorcise en l'appelant par son nom.

C. C. McCown, *Gospel geography. Fiction, fact and truth* : JBL 1941 1-25. | Il y a beaucoup de fiction dans la géographie des Évangélistes qui ne pourra être corrigée que par une intensification de la recherche archéologique et de l'étude de la géographie humaine.

— *Aramaic and Greek Gospels* : Angl. Theol. Rev. XXV 1943 281-294. | Critique de l'opinion qui voit dans les Évangiles la traduction d'originaux araméens.

L. J. McGinley, *Form-criticism of the synoptic healing narratives* : Woodstock College Pr. 1944 165 p. 2,75 Doll. | JThS 1945 82 Howard | JR 1945 74 Wikgren.

W. D. McHardy, *Matthew* xxv,37-xxvi,3 *in* O74 : JThS 1945 190-191. | Texte fourni par la quatrième feuille du premier des quatre quaternions mutilés qui composent le ms. O74 du Mont Sinaï.

T. W. Manson, Ἱλαστήριον : JThS 1945 1-10. | Ce terme désigne le siège de grâce, sur l'Arche de l'Alliance, le lieu où la miséricorde divine se manifeste pleinement au Jour de la Réconciliation. C'est cette fête que Paul a dans l'esprit lorsqu'il applique le terme de ἱλαστήριον au Christ lui-même, Rom. iii,25.

H. G. Marsh, *The origin and significance of the New Testament baptism* : Manchester Univ. Pr. 222 p. 7,6 Sh. | JThS XLIV 1943 79-81 Rowley.

Ch. Masson, *Les paraboles de Marc* iv *avec introduction à l'explication des Évangiles* : Cahiers théol. de l'actualité protestante XI Neuchâtel Delachaux & Niestlé 1945 55 p. 2,50 Fr. S.

— *Le tombeau vide. Essai sur la formation d'une tradition* : RThPh 1944 169-174. | La tradition primitive racontait une apparition du ressuscité aux femmes et c'est dans l'Évangile de Marc que, pour la première fois, cette tradition est remplacée par l'apparition de l'ange.

— *Sur* i *Thessaloniciens* v,23. *Note d'anthropologie paulinienne* : RThPh 1945 97-102. | Interprétation de ce passage à la lumière de l'emploi que fait Paul par ailleurs du terme de πνεῦμα.

— *Serviteur de Dieu et Fils de David* : RThPh 1946 175-180. | A propos de l'étude de E. Lohmeyer (cf. ci-dessus).

H. G. Meecham, *The imperatival use of ἵνα in the New Testament* : JThS XLIII 1942 179-180. | Critique des exemples fournis par C. J. Cadoux (cf. ci-dessus) à l'appui de sa thèse.

Ph. H. Menoud, *L'Évangile de Jean d'après les recherches récentes* : Cahiers théol. de l'actualité prot. Neuchâtel Delachaux & Niestlé 1943 80 p. 2,75 Fr. S. | NRTh 1946 721 Levie.

— *Le sort des trépassés d'après le Nouveau Testament* : Cahiers théol. de l'actualité protestante IX Neuchâtel Delachaux & Niestlé 1945 52 p. 2 Fr. S.

— *L'unité de l'Église selon le Nouveau Testament* : EThR XXI 1946 256-282. | La doctrine du NT postule l'unité de l'Église. Celle-ci se manifeste, aux premiers siècles du christianisme, par la lutte contre les hérésies.

B. M. Metzger, *The Saturday and Sunday lessons from Luke in the Greek Gospel lectionary* : Stud. in the Lectionary text of the Greek New Testament II,3 Chicago The Univ. Pr. 1944 102 p. 1,50 Doll. | CW XXXVIII 1944-1945 38 Carroll | CR 1945 27 Manson | CPh 1945 61 Lake | JThS 1945 87-91 Kilpatrick.

W. Michaelis, *Einleitung in das neue Testament. Die Entstehung, Sammlung und Ueberlieferung der Schriften des Neuen Testaments* : Bern BEG-Verl. 1946 411 p. 24 Fr. S.

— *Die Sakramente im Johannesevangelium* : Bern BEG-Verl. 1946 35 p. 4,50 Fr. S.

— *Der zweite Thessalonicherbrief kein Philipperbrief* : ThZ I 1945 282-286. | Contre la thèse de Ed. Schweizer (cf. ci-dessous).

A. D. Micheli, *Jésus, serviteur de l'éternel. Étude d'une notion christologique d'après les Évangiles* : Thèse Genève 1946 120 p. [dactyl.]

P. Minard, *Témoins inédits de la vieille version latine des Évangiles. Les canons à initia des Évangéliaires de Sainte-Croix de Poitiers et de la Trinité de Vendôme* : RB LVI 1944-1945 58-92. | Texte critique avec index des références scripturaires.

P. S. Minear, *The needle's eye. A study in form criticism* : JBL 1942 157-169. | A propos de Marc x,25.

R. Montandon, *Du sort des trépassés. Complément et critique d'une récente étude de Ph. H. Menoud* (cf. ci-dessus) : Genève Naville 1945 50 p. 2 Fr. S.

L. Mowry, *The early circulation of Paul's letters* : JBL 1944 73-86. | Il faut admettre qu'avant de se constituer en corpus, les lettres de Paul circulèrent séparément.

J. Munck, *Deux notes sur la langue du Nouveau Testament*, II : *Les sémitismes dans le Nouveau Testament. Réflexions méthodologiques* : C&M VI 1944 110-150. | Le Nouveau Testament, bien qu'écrit en grec, porte l'empreinte

de son origine sémitique. Le problème est toutefois de savoir si la forme grecque a été influencée par le fond sémitique ou si le contenu sémitique a été présenté dans la langue courante de l'époque. Pour le résoudre, une collaboration toujours plus étroite des hellénistes, des sémitologues et des théologiens est désirable.

W. A. Oldfather & L. W. Daly, *A quotation from Menander in the Pastoral Epistles ?* CPh 1943 202-204. | Il semble bien qu'il y ait dans I Cor. xv,33 une citation de Ménandre, Fragm. 218 Kock ; peut-être est-ce aussi le cas, à travers Térence, Adelphi 955, dans I Tim. I, 15 et IV,9.

A. Olivier, *La strophe sacrée en saint Jean. Contribution à la critique textuelle de l'Apocalypse, du IVe Évangile et de la Ire Épître* : Paris Geuthner 1939 30 p. | Vivre et Penser I (cf. Religion chrétienne) 153-155 | NRTh LXVII 1940 463.

B. Orchard, *A note on the meaning of Galatians* II,3-5 : JThS XLIII 1942 173-177. | Ces versets constituent une parenthèse dans laquelle Paul, revenant sur une précédente visite à Jérusalem, oppose l'attitude libérale des autorités de cette ville vis-à-vis d'un gentil incirconcis comme Titus à la conduite étroite et rétrograde des juges galates non autorisés.

A. Ott, *Die Ehescheidung im Matthäus-Evangelium* : Würzburg Rita-Verl. 1939 44 p. | RBi 1946 475-477.

P. Parker, *The meaning of « son of man »* : JBL 1941 151-157. | Ce titre, dans l'usage pré-chrétien, implique un don prophétique, la possession d'une révélation divine. C'est aussi le sens qu'il faut lui donner dans les Évangiles.

E. Percy, *Untersuchungen über den Ursprung der johanneischen Theologie. Zugleich ein Beitrag zur Frage nach der Entstehung des Gnosticismus* : Lund Glerup 1939 370 p. | NRTh LXVII 1940 463 Volckaert.

— *Der Leib Christi* (σῶμα Χριστοῦ) *in den paulinischen homologumena und antilogumena* : Lund Gleerup 1942 58 p. 3 Kr. | NRTh 1946 726 Malevez.

A. M. Perry, *Is John an Alexandrian Gospel ?* JBL 1944 99-106. | Éléments qui portent à supposer l'origine alexandrine de l'Évangile de Jean.

J. Pirot, *Allégories et paraboles dans la vie et l'enseignement de Jésus-Christ* : Marseille Impr. marseillaise 1943 296 p. | RBi 1946 597.

— *Jésus et la richesse. Parabole de l'intendant astucieux (Luc* XVI,1-15) : Marseille Impr. marseillaise 1944 81 p. | RBi 1946 598.

E. Pittet, *L'autorité pour Jésus d'après les Évangiles synoptiques* : Thèse Lausanne 1946 171 p. [dactyl.]

R. T. Pittman, *Words and their ways in the Greek New Testament* : London Marshall Morgan & Scott 1942 142 p. 4,6 Sh. | CW XXXVII 1943-1944 42-43 Durham.

J. van der Ploeg, *Jésus et les Pharisiens* : Mémorial Lagrange (cf. Mélanges) 279-293. | Ni les sources rabbiniques ni l'histoire ne permettent d'infirmer l'historicité de la dénonciation des Pharisiens par Jésus, telle que la rapportent les Évangiles.

J. P. Porret, *Quelques aspects du problème de la souffrance d'après S. Paul* : Thèse Neuchâtel 1946 96 p. [dactyl.]

J. R. Porter, *The « apostolic decree » and Paul's second visit to Jerusalem* : JThS 1946 169-174. | L'assemblée mentionnée dans Actes XI,1-18 coïncida avec la seconde visite de Paul à Jérusalem, elle-même antérieure au premier voyage missionnaire ; Paul y assista. Le règlement rapporté dans Actes XV, 28-29 représente la réaction de l'Église de Jérusalem après le départ de Pierre et de Paul.

M. Pulver, *Gnostische Erfahrung und gnostisches Leben im frühen Christentum* [chez Paul et Jean] ; cf. Religion chrétienne.

— *Die Lichterfahrung im Johannes-Evangelium* ; cf. Religion chrétienne.

J. Rabeneck, *Einführung in die Evangelien durch Darlegung ihrer Gliederung* : Münster Aschendorff 1941 156 p. 4 M. | NRTh 1946 722 Levie.

Ch. E. Raven, *The Gospel and the Church* ; cf. Religion chrétienne.

A. E. J. Rawlinson, *Christ in the Gospels* : Oxford Univ. Pr. 1944 128 p. 6,6 Sh. | JR 1945 233 Minear | JThS 1946 77-78 Farrer.

W. M. Read, *Michigan manuscript* 18 *of the Gospels. A collation of University of Michigan manuscript number* 18 *of the four Gospels* : Seattle Univ. of Washington Pr. 1942 75 p. 2 pl. | JBL 1943 131 Grant | JThS 1944 79 Kilpatrick | AJPh 1945 80-82 Metzger | CW XXXVIII 1944-1945 149 Anastos.

B. Reicke, *The disobedient spirits and christian baptism* [1. Petr. III,18-22] : Acta Seminarii Neotestament. Upsaliensis XIII Uppsala Almqvist & Wiksell 1946 275 p. | ThZ 1946 456-462 Bieder.

J. Renié, *Manuel d'Écriture sainte*, IV : *Les Évangiles*, 3e ed. corr. & augm. : Lyon Vitte 1943 754 p. | RBi 1946 474.

J. Reuss, *Matthäus-, Markus- und Johannes-Katenen*, nach den handschriftlichen Quellen untersucht : Münster Aschendorff 1941 264 p. 12,75 M. | Vivre et Penser III (cf. Religion chrétienne) 161 Devreesse | MSR I 1944 178-179 Richard.

A. Richardson, *The miracle-stories of the Gospels* : London SCM Press 1941 149 p. 6 Sh. | JThS XLIII 1942 92-94 Manson.

D. W. Riddle, *The central problem of the Gospels* : JBL 1941 97-111. | Les Évangiles ne doivent pas être traités comme des œuvres historiques ; ils furent écrits dans un certain but, dont il faut tenir compte quand on les analyse.

— *The influence of environment on the growing Gospel tradition* : JR 1941 135-146. | Sur l'aspect sociologique de la méthode dite histoire des formes.

D. W. Riddle & H. H. Hutson, *New Testament life and literature* : Chicago The Univ. Pr. 1946 263 p. 3 Doll.

F. Rienecker, *Urtextstudium*, I : *Sprachlicher Schlüssel zum griechischen Neuen Testament* : Neumünster Ihloff 1938-1939 793 p. 10,50 M. | NRTh LXVII 1940 473 Levie.

J. M. Rife, *The literary background of Revelation* II-III : JBL 1941 179-182. | Les lettres aux sept églises s'inspirent des deux premiers chapitres d'Amos.

M. Rist, *Pseudepigraphic refutations of Marcionism* : JR 1942 39-62. | Les Épîtres pastorales seraient des pseudépigraphes composés pour réfuter certaines hérésies du IIe siècle. La 1re et la 2e épître à Timothée seraient, en particulier, dirigées contre le marcionisme.

D. F. Robinson, *A note on Acts* XI,27-30 : JBL 1944 169-172. | La visite de Paul à Jérusalem mentionnée dans ce passage doit être identifiée avec une visite précédente, rapportée dans Actes IX,26-30 et Gal. I,18-24.

— *A reply* : JBL 1944 411-412. | Réponse aux critiques de F. W. Beare (cf. ci-dessus).

H. J. Rose, *The « faithful saying » again* [à propos d'une citation de Ménandre dans l'Évangile] ; cf. Menander.

H. H. Rowley, *The relevance of Apocalyptic* ; cf. Testamentum Vetus.

K. Rupprecht, *Gott auf Erden* [chez S. Paul] ; cf. Horatius.

H. Sahlin, *Der Messias und das Gottesvolk. Studien zur protolukanischen Theologie* : Acta Semin. neotest. Upsal. XII Uppsala Almqvist & Wiksell 1945 404 p. 12 Kr. | NRTh 1946 722 Levie.

J. N. Sanders, *The fourth Gospel in the early Church* : Cambridge Univ. Pr. 1943 92 p. 7,6 Sh. | JThS 1944 79-81 Carpenter | JBL 1944 69-71 Johnson.

G. Santayana, *The idea of Christ in the Gospels, or God in man* : New York Scribner 1946 266 p. 2,75 Doll.

K. Th. Schaefer, *Die Ueberlieferung des altlateinischen Galaterbriefes* : Braunsberg Bibl. der staatl. Akad. 1939 40 p. | Vivre et Penser I (cf. Religion chrétienne) 149-150.

K. L. Schmidt, *Kanonische und apokryphe Evangelien und Apostelgeschichten* : Abhandl. zur Theol. des A. & N. T. V Basel Majer 96 p. 6 Fr. S. | SThU 1944 143 Werner.

— *Amt und Aemter im Neuen Testament* : ThZ I 1945 309-311. | Sur les notions de διακονία et de χάρισμα dans le N.T.

Ed. Schweizer, *Ego eimi. Die religionsgeschichtliche Herkunft und theologische Bedeutung der johanneischen Bildreden, zugleich ein Beitrag zur Quellenfrage des vierten Evangeliums* : Göttingen Vandenhoeck & Ruprecht 1939 180 p. | RBi 1946 576-578 Benoit.

— *Der zweite Thessalonicherbrief ein Philipperbrief ?* ThZ I 1945 90-105. | La seconde épître aux Thessaloniciens aurait en réalité été adressée par Paul aux Philippiens, ce qui explique les témoignages anciens relatifs à deux lettres aux Philippiens.

— *Replik* : ThZ I 1945 286-289. | Réponse aux objections de W. Michaelis (cf. ci-dessus).

— *Zum Problem des zweiten Thessalonicherbriefes* : ThZ 1946 74-75. | Réponse à de nouvelles critiques de l'article ci-dessus.

— *Das Abendmahl eine Vergegenwärtigung des Todes Jesu oder ein eschatologisches Freudenmahl ?* ThZ 1946 81-101. | Examen des divers témoignages du N.T. sur la sainte Cène, dont les uns mettent l'accent sur la mort imminente de Jésus, les autres sur l'espérance qui en résulte.

E. F. Scott, *The varieties of New Testament religion* : New York Scribners 1943 310 p. 2,75 Doll. | JR 1944 135 Andrews | JBL 1944 320-321 Johnson.

O. J. F. Seitz, *Relationship of the Shepherd of Hermas to the Epistle of James* : JBL 1944 131-140. | Jacques semble s'inspirer, pour l'emploi qu'il fait du terme δίψυχος, d'une source anonyme, un « message prophétique », qu'il aurait en commun avec le Pasteur d'Hermas et les deux premières Clémentines.

H. B. Sharman, *Son of man and kingdom of God. A critical study* : New York Harper 1943 145 p. 2,50 Doll. | JBL 1944 66-69 Johnson | JR 1945 74 Carlfelt.

J. Sickenberger, *Erklärung der Johannesapokalypse* : Bonn Hanstein 1940 200 p. 5,50 M. | NRTh 1946 728 Levie.

— *Introduzione al Nuovo Testamento* : Torino Marietti 1942 188 p. 15 L. | ScCatt 1943 451 De Ambroggi.

W. W. Sikes, *The anti-semitism of the fourth Gospel* : JR 1941 23-30. | Ce que le quatrième évangéliste attaque, c'est la tendance séparatiste du christianisme judaïque qui s'oppose à l'universalisme de la nouvelle religion, mais il ne cherche nullement à détacher le christianisme de ses sources.

J. W. D. Skiles, II *Tim.* II,15 *and Sophocles Antigone* 1195 : CPh 1943 204-205. | Peut-être y a-t-il chez Paul une réminiscence de Sophocle.

E. R. Smothers, *A further note on Romans* XII,19 : CW XXXVII 1943-1944 77-79. | Le fait que dans des expressions toutes faites du grec moderne ἡ ὀργή est employée avec le sens ἡ ὀργὴ τοῦ Θεοῦ peut faire supposer que c'est aussi le cas dans ce passage.

Th. Soiron, *Die Bergpredigt Iesu. Formgeschichtliche, exegetische und theologische Erklärung* : Freiburg Herder 1941 488 p. 9,40 M. | Vivre et Penser I (cf. Religion chrétienne) 275-278 Spicq.

A. Souter, *Notes on incidental Gospel quotations in Jerome's Commentary on St. Matthew's Gospel* ; cf. Hieronymus.

H. F. D. Sparks, *The centurion's* παῖς : JThS XLII 1941 179-180. | Ce mot désigne dans Matt. VIII,6,8 et 13 le fils du centurion. Luc VII,7 a mal interprété sa source en en faisant un serviteur.

— *The order of the Epistles in P46* : JThS XLII 1941 180-181. | Il semble d'après les citations que fait de lui Épiphane, Panarion LXVII,2-3, que l'ascète et hérétique égyptien Hieracas ait lu les Épîtres dans un texte qui les présentait dans le même ordre que le Pap. Chester Beatty.

— *The semitisms of St. Luke's Gospel* : JThS XLIV 1943 129-138. | Les sémitismes qu'on rencontre dans la langue de l'Évangile de Luc ne proviennent pas de l'araméen, mais du grec de la Septuaginta que Luc copie consciemment.

C. Spicq, *Le Siracide et la structure littéraire du prologue de saint Jean* : Mémorial Lagrange (cf. Mélanges) 183-195. | Dans le prologue de son Évangile, saint Jean suit un schéma traditionnel qui est aussi celui de l'Ecclésiastique.

— *L'origine évangélique des vertus épiscopales selon saint Paul* : RBi 1946 36-46. | La liste des vertus que saint Paul exige des candidats à l'épiscopat ou au presbytérat (I Tim. III,2-7 ; Tit. I,6-9), loin de s'inspirer servilement des catalogues de vertus de la littérature hellénistique, vient directement des Évangiles : saint Paul applique aux évêques ce que Jésus avait exigé de ses apôtres en termes paraboliques.

J. Staehelin, *Das Evangelium als Kunstwerk*, I : *Matthäus und seine Strophen* : St. Gallen-Bruggen Kath. Pfarramt 1944 192 p. 2 Fr. S.

R. C. Stone, *The language of the Latin text of Codex Bezae with an Index verborum* : Illinois Stud. in Lang. & Lit. XXX,2-3 Urbana Univ. of Illinois Pr. 1946 199 p. 2,50 Doll.

— *Some remarks on the provenience of Codex Bezae* [témoin du texte occidental des Actes et des Épîtres pauliniennes] : Class. stud. in honor of W. A. Oldfather (cf. Mélanges) 177-183.

N. B. Stonehouse, *The witness of Matthew and Mark to Christ* : Phildelphia The Presbyterian Guardian 1944 269 p. 2,50 Doll. | JThS 1945 217-224 Lightfoot.

R. H. Strachan, *The fourth Gospel. Its significance and environment*, 3rd ed. revised : London SCM Press 1941 346 p. 10,6 Sh. | JThS 1943 206 Dodd.

A. J. Surjansky, *De mysterio verbi incarnati ad mentem B. Iohannis Apostoli*, I : *Introductio et liber* I : Roma Laterano 1941 220 p. 40 L. | ScCatt 1943 302-303 De Ambroggi.

J. W. Swain, *Gamaliel's speech and Caligula's statue* : HThR 1944 341-349. | Le discours de Gamaliel, Actes v,34-39, devrait en réalité se placer au chap. xii, ce qui permettrait une meilleure interprétation des événements de 40, consécutifs à l'ordre de Caligula de dresser sa statue dans le Temple.

D. Tabachowitz, *Ein paar Beobachtungen zum spätgriechischen Sprachgebrauch* [dans l'Évangile de Jean] ; cf. Langue grecque.

C. C. Tarelli, *Some further linguistic aspects of the Chester Beatty papyrus of the Gospels* : JThS XLIII 1942 19-25. | Il semble que le texte ait souffert, à époque ancienne, de prétendues améliorations et de négligences qui causèrent la perte de fines nuances d'expression.

— *The Byzantine text and the lectionaries* : JThS XLIII 1942 181-183. | Sur la question de l'emploi, préconisé par G. Zuntz (cf. ci-dessous), des lectionnaires pour l'établissement du texte byzantin du N.T

— *Johannine synonyms* : JThS XLVII 1946 175-177. | Jean ne fait pas de différence de sens entre ἀποστέλλω et πέμπω, mais il emploie le premier de ces verbes au parfait, à l'aoriste indicatif et au participe passé passif, tandis que le second n'apparaît qu'au participe aoriste actif, au présent et au futur. De même, la question de l'emploi des temps joue un rôle dans le choix que fait Jean des divers verbes signifiant « voir ». Pour les verbes ἐρωτάω et αἰτέω, dans la plupart des cas, le premier a pour sujet Jésus, le second les disciples.

— *Erasmus's manuscripts of the Gospels* ; cf. Humanisme : Œuvres d'humanistes, Érasme.

R. V. G. Tasker, *The Old Testament in the New Testament* ; cf. Testamentum Vetus.

V. Taylor, *The atonement in New Testament teaching* : London Epworth Pr. 1940 320 p. 8,6 Sh. | JThS XLII 1941 82-84 Quick.

— *Forgiveness and reconciliation. A study in New Testament theology* : London Macmillan 1941 288 p. 10,6 Sh. | JThS XLIII 1942 222-227 Mozley.

G. Thils, *L'enseignement de saint Pierre*, 2e éd. : Ét. bibl. Paris Gabalda 1943 167 p. | RecTh XIII 1946 345 van Puyvelde.

L. S. Thornton, *The common life in the body of Christ* [d'après le NT] : Westminster Dacre Pr. 1942 470 p. 30 Sh. | JThS 1943 215-218 Manson.

— *The choice of Matthias* : JThS 1945 51-59. | Interprétation de Actes i,26 et, en particulier, de l'expression ἔδωκαν κλήρους αὐτοῖς.

Ch. C. Torrey, *The name Iscariot* : HThR 1943 51-62. | Le nom de Ἰσκαριώτης que porte Judas dans les Évangiles est la transcription d'une épithète araméenne signifiant : le faux, le menteur, l'hypocrite.

L. Turrado, *Doxa en el Evangelio de S. Juan según S. Cirilo de Alejandria* : Roma Pont. Univ. Gregoriana 1939 68 p. | Vivre et Penser I (cf. Religion chrétienne) 286.

L. Vaganay, *Le plan de l'Épître aux Hébreux* : Mémorial Lagrange (cf. Mélanges) 269-277. | Le plan de l'Épître aux Hébreux n'est pas logique, mais formel. Il consiste en un enchaînement de thèmes reliés par des « mots-crochets ».

— *Marc* i,41. *Essai de critique textuelle* : Mélanges Podechard (cf. Mélanges). | Lire ὀργισθείς, irrité.

L. Venard, *L'utilisation des Psaumes dans l'Épître aux Hébreux* : Mélanges Podechard (cf. Mélanges). | On peut relever onze citations et deux réminiscences.

L. H. Vincent, *La topographie des Évangiles. A propos d'un livre récent* : Vivre et Penser III (cf. Religion chrétienne) 44-76. | Critique de l'ouvrage de M. Halbwachs (cf ci-dessus).

W. Vischer, *Die evangelische Gemeindeordnung, Matthäus* xvi,13 *bis* xx,28 *ausgelegt* : Zürich Evangel. Verl. 1946 128 p. 5,40 Fr. S. | ThZ 1946 221-224 Schweizer.

J. M. Vosté, *Studia paulina*, ed. altera : Roma Pont. Ist. Angelico 1941 248 p. 20 L. | ScCatt 1943 305 De Ambroggi.

H. D. Wendland, *Geschichtsanschauung und Geschichtsbewusstsein im*

Neuen Testament : Göttingen Vandenhoeck & Ruprecht 1938 84 p. 3,80 M. | NRTh 1940 LXVII 471 Bruders.

M. Werner, *Die neutestamentlichen Berichte über die Erscheinungen des Auferstandenen* : SThU 1944 9-26. | Analyse critique des récits des Évangiles relatifs aux apparitions de Christ ressuscité.

A. Wikgren, Ἀρχή τοῦ εὐαγγελίου : JBL 1942 11-20. | Le sens à donner à cette formule, qui ouvre l'Évangile de Marc, serait : rudiments, éléments essentiels de l'Évangile.

— *The Targums and the New Testament* : JR 1944 89-97. | Une étude critique et approfondie des Targums éclairerait bien des problèmes littéraires du NT.

A. N. Wilder, *Variant traditions of the resurrection in Acts* : JBL 1943 307-318. | Sur les différentes tendances reflétées dans les Actes concernant la résurrection du Christ.

— *Equivalents of natural law in the teaching of Jesus* : JR 1946 125-135. | Jésus tend à remplacer la Torah par la loi du Royaume à laquelle aspire l'âme de l'homme, naturaliter christiana.

C. S. C. Williams, *Tatian and the text of Mark and Matthew* ; cf. Tatianus.

G. O. Williams, *The baptism in Luke's Gospel* : JThS 1944 31-38. | Luc s'est arrangé à présenter le récit de Marc sous une forme ambiguë qui en exclut ce qui lui paraissait déplacé.

K. S. Wuest, *Galatians in the Greek New Testament* : Grand Rapids Eerdmans 1944 192 p. 1,25 Doll. | CW XXXVIII 1944-1945 60 Gingrich.

M. Zerwick, *Graecitatis biblicae cognitio quid ad S. Scripturam interpretandam conferat* : Roma Pont. Ist. Bibl. 1944 64 p. 0,75 Doll. | RBi 1946 473.

K. Zickendraht, *Schreckdrachen als Kriegsmittel der Parther in Offenbarung* IX,16 *ff.* ? SThU 1942 65-68. | Il ne s'agirait pas, dans ce passage, d'une vision chimérique, mais de la description de moyens de combat en usage à l'époque de l'auteur.

G. Zuntz, *The ancestry of the Harklean New Testament* : Brit. Acad. Suppl. Papers VII London Oxford Univ. Pr. 1945 127 p. 12,6 Sh. | CR 1946 129 Manson.

— *The Byzantine text in New Testament criticism* : JThS XLIII 1942 25-30. | Aperçu des travaux qui permettraient de donner à la tradition byzantine la place qu'elle mérite dans la critique du NT.

— *The Byzantine text and the lectionaries. A comment on Mr. Tarelli's note* [cf. ci-dessus] : JThS XLIII 1942 183-184.

— *The centurion of Capernaum and his authority* (*Matt.* VIII,5-13) : JThS XLVI 1945 183-190. | Sur l'origine et le sens, dans ce passage, de la formule ὑπὸ ἐξουσίαν.

Testamentorum Extra-canonica. — *Eine griechisch-koptische Odenhandschrift* (*Pap. copt. Vindob. K*8708), hrsg. von W. Till & P. Sanz : Roma Pont. Ist. Bibl. 1939 112 p. 60 L. | NRTh LXVII 1940 494 Martin | CE XVI 1941 147 Vergote | Vivre et Penser I (cf. Religion chrétienne) 155.

Esther, Judith, Tobit, by A. E. Brooke, N. McLean, & H. St. J. Thackeray ; cf. Testamentum Vetus : The Old Testament in Greek.

Some fragments of the apocryphal Ezechiel, ed. by C. Bonner ; cf. Melito.

G. Bardy, *Saint Jérôme et l'Évangile selon les Hébreux* ; cf. Hieronymus.

G. Blond, *L'encratisme dans les Actes apocryphes de Thomas* : R&T 1946,2 5-25. | L'encratisme est prêché avec une insistance continuelle dans les Actes de Thomas, mais sans qu'il paraisse reposer sur une doctrine philosophique.

H. Doerrie, *Passio SS. Macchabaeorum, die antike lateinische Uebersetzung des* IV. *Makkabäerbuches* : Göttingen Vandenhoeck & Ruprecht 1938 147 p. 7,50 M. | JBL 1941 440-445 Orlinsky.

E. J. Goodspeed, *The story of the Apocrypha* : Chicago The Univ. Pr. 1939 150 p. 2 Doll. | CW XXXIII 1940 233 Kase.

R. M. Grant, *The Odes of Solomon and the Church of Antioch* : JBL 1944 363-377. | Les Odes de Salomon furent vraisemblablement composées à Édesse, mais furent connues d'Ignace d'Antioche qui paraît s'en inspirer.

L. Gry, *Les dires prophétiques d'Esdras* (IV. *Esdras*) : Paris Geuthner 1938 CXXV & 474 p. | JBL 1941 201-203 Montgomery.

— *Hénoch* X,19 *et les belles promesses de Papias* ; cf. Papias.

G. D. Kilpatrick & C. H. Roberts, *The Acta Pauli. A new fragment* : JThS 1946 196-199. | L'identification proposée pour le Pap. Mich. 3788 par C. H. Roberts (cf. ci-dessous) est erronée. Le recto du papyrus offre des fragments des Acta Pauli.

K. G. Kuhn, *Die älteste Textgestalt der Psalmen Salomos* : Stuttgart Kohlhammer 1937 81 p. | JBL 1941 197-201 Marcus.

G. H. Macurdy, *Platonic orphism in the Testament of Abraham* : JBL 1942 213-226. | Les chapitres apocalyptiques de la recension A du texte grec présentent des traits dérivés des doctrines orphiques des grands mythes eschatologiques de Platon, notamment de celui d'Er dans la République.

T. W. Manson, *Miscellanea Apocalyptica* : JThS 1945 41-45. | Dans Pss. Sol. XVIII,6, au lieu de ἄναξις, qui est un hapax, lire ἀνάδειξις. Notes au texte latin de Assumptio Mosis X,1-10.

G. Mayeda, *Das Leben-Jesu-Fragment Papyros Egerton 2 und seine Stellung in der urchristlichen Literaturgeschichte* : Marburger Diss. Bern Haupt 1946 101 p. 6 Fr. S.

R. L. P. Milburn, *A docetic passage in Ovid's Fasti* [et les Actes de Jean] ; cf. Ouidius.

U. Moricca, *Due parole in confidenza al signor F. Blatt* : MC 1942 (Suppl.) 44*-48*. | A propos des Acta Andreae et Matthiae.

A. Omodeo, *Le Odi di Salomone* : PP I 1946 84-118. | Sur les caractères particuliers de la religiosité qui s'exprime dans cette œuvre.

E. Percy, *Der Leib Christi in den antilogumena* ; cf. Testamentum Nouum.

M. Pulver, *Jesu Reigen und Kreuzigung nach den Johannes-Akten* : Eranos-Jb. 1942 141-177. | Analyse de l'œuvre, qui semble remonter au début du IIIe siècle, époque où le christianisme était le plus fortement pénétré de gnosticisme.

C. H. Roberts, *A fragment of an uncanonical Gospel* : JThS 1946 56-57. | L'un des fragments de papyrus inédits de Michigan publiés dans HThR 1943 165-167 par H. A. Sanders appartient vraisemblablement à un Évangile apocryphe, où l'auteur s'étendait sur les relations entre Jésus et S. Jean Baptiste.

H. H. Rowley, *The relevance of Apocalyptic* ; cf. Testamentum Vetus.

K. L. Schmidt, *Apokryphe Evangelien und Apostelgeschichten* ; cf. Testamentum Nouum.

W. Till & G. Pugliese Carratelli, Εὐαγγέλιον κατὰ Μαριάμ : PP I 1946 260-267. | Texte et commentaire de la version grecque de ce texte apocryphe copte contenu dans Pap. Ryl. III p. 18 sqq., ed. C. H. Roberts.

J. Schwartz, *Un fragment grec du livre de Judith (sur ostracon)* : RBi 1946 534-537. | Fragment de la deuxième moitié du IIIe siècle ap. J. C. fournissant Judith XV,1-7.

Ch. C. Torrey, *Taxo in the Assumption of Moses* : JBL 1943 1-7. | Dans le texte latin de cet apocryphe, le nom de Taxo suppose un original araméen ; c'est un cryptogramme désignant Mattathias, père des Macchabées, sous le titre de l'Hasmonéen, chef de dynastie.

F. Zimmermann, *The bilingual character of* 1 *Enoch* : JBL 1941 159-172. | Cet apocryphe, qui nous est transmis en entier en éthiopien et fragmentairement en grec, remonte à un original composite, araméen et hébreu.

G. Zuntz, *Notes on the Greek Enoch* : JBL 1942 193-204. | Notes critiques au texte du papyrus récemment découvert.

— *The Greek text of Enoch* CII,1-3 : JBL 1944 53-54. | Essai de reconstitution.

— *Enoch on the Last Judgement* (*Ch.* CII,1-3) : JThS 1944 161-170. | Les problèmes textuels de ce passage dans Pap. Chester Beatty doivent être étudiés en comparaison avec la version éthiopienne.

Thalassius Libycus. — M. Th. Disdier, *Le témoignage spirituel de Thalassius le Libyen* : EByz II 1944 79-118. | Exposé de la doctrine reflétée dans les Centuries de cet ami de S. Maxime le Confesseur.

Thales. — *Selections illustrating the history of Greek mathematics*, transl. by I. Thomas [Thales] ; cf. Mathematici.

A. Feldman, *Thoughts on Thales* : CJ XLI 1945-1946 4-6. | Il faut chercher dans les circonstances de la vie de Thalès la raison de son choix de l'eau comme élément primordial.

S. W. Kline, *The first philosopher of the Western world* : CJ XXXV 1939 81-85. | Importance de Thalès.

Themistius. — O. Ballériaux, *D'Aristote à Thémistius* ; cf. Aristoteles.

A. H. Kan, *In Themistii Orationem* XXVI *observatiunculae* : Mn XII 1944 181-191. | Notes critiques et explicatives à : p. 376, 11-13 ; 17-18 ; p. 377, 12-15 ; 21-24 ; 25-32 ; p. 378, 20-27 ; 29-32 ; p. 379, 2-4 ; 31-32 ; p. 381, 17-22 ; p. 382, 27-29 ; p. 385, 5-7 ; p. 385, 16-p. 386, 3 ; p. 386, 14-25 ; p. 386, 31-p. 387, 26 ; p. 389, 24-p. 390, 1.

Theocritus. — *Theocritus quique feruntur bucolici Graeci*, rec. C. Gallavotti : Script. Graeci & Lat. consilio Acad. Lynceorum ed. Roma Libr. dello Stato 1946 402 p. 1000 L.

Theocriti quae supersunt, rec., italice redd. V. Pisani : Classici greci & lat. Milano Ist. Ed. Ital. 1946 275 p. 620 L. | MH 1946 132 Wehrli.

Idylles choisies, par J. Renard : Coll. Lebègue Bruxelles Off. de Publ. 1944 84 p. 20 Fr. b. | AC 1945 185-187 Labarbe.

Polifemo, Idilio XI *de Teocrito*, interpretado por A. Ruffa : AILC II 1940-1944 315-320.

I. Caberghs, *Commentaire des éléments folkloriques chez Théocrite* : Thèse de lic. Univ. de Louvain 1942-1943 ; cf. RBPh 1944 582.

C. Gallavotti, *Postilla a nuovi carmi di Saffo* [échos chez Théocrite] ; cf. Sappho.

A. S. F. Gow, Ὀφρῦς (*Theocr. Id.* XXX,7 *f.*) : CR 1944 38-39. | Dans ce passage, ὀφρῦς désigne la paupière ; cette signification, pas plus que celle de « œil », n'est isolée.

— *Theocritus, Id.* XXIII,53 *sq.* : CR 1945 53. | Lire : αὐλείας ἰδίας. L'amant se pend sur le pas de la porte.

— Δώριος, Λύδιος, Φρύγιος (*Theocr. Epigr.* 18) ; cf. Langue grecque.

E. L. Highbarger, *Graeco-Roman sheperds* [chez Théocrite] ; cf. Vergilius.

Ph. E. Legrand, Ἧς δ' αἰπόλος (*Théocrite, Id.* VII,13) : REA 1945 214-218. | Lykidas semble avoir été un original qui avait voulu mettre en action son utopie bucolique.

R. Mandra, *Theocritan resemblances* : 76th Meeting American Philol. Assoc. Résumé dans TAPhA 1944 p. XXVI.

E. G. O'Neill, Jr., *The localization of metrical word-types in the Greek hexameter* [Théocrite] ; cf. Métrique.

G. B. Ruckh, *Longinus' criticism of Theocritus* ; cf. Longinus.

J. Ruelens, *Les saisons dans les Bucoliques de Virgile. Chronologie et composition* [comparaison avec Théocrite] ; cf. Vergilius.

A. Tovar, *Fernán Núñez de Guzmán sobre el códice B de los bucólicos griegos* [Théocrite] ; cf. Humanisme : Œuvres d'humanistes, Núñez de Guzmán.

Ph. L. Williams, *Amykos and the Dioskouroi* [chez Théocrite] ; cf. Archéologie grecque.

Theodoretus. — D. Chr. Fives, *The use of the optative mood in the works of Theodoret, bishop of Cyrus* : Washington Cath. Univ. of America 1937 106 p. | MC 1940 64 d'Agostino.

A. Pertusi, *Le antiche traduzioni greche delle opere di S. Ambrogio e l'Expositio fidei a lui falsamente attribuita* [par Théodoret] ; cf. Ambrosius.

M. Richard, *La lettre de Théodoret à Jean d'Égées* : RSPh 1941-1942 415-423. | Pour l'authenticité des fragments de cette lettre.

— *Théodoret, Jean d'Antioche et les moines d'Orient* : MSR III 1946 147-156. | La brouille de Théodoret et de Jean d'Antioche n'a pas duré jusqu'à la mort de celui-ci, mais seulement de 433 à 434 environ. On ne saurait compter au nombre des motifs qui ont poussé l'évêque de Cyr à écrire son Historia religiosa le désir de rentrer en grâce auprès des puissances monacales.

R. V. Sellers, *Pseudo-Justin's Expositio rectae fidei, a work of Theodoret of Cyrus* : JThS 1945 145-160. | L'ouvrage auquel Théodoret fait allusion dans son Ep. CXXX est l'Expositio rectae fidei attribuée à Justin Martyr et qu'il faut restituer à l'évêque de Cyr. Celui-ci la composa vraisemblablement en 447.

E. A. Thompson, *The last Delphic oracle* [d'après Théodoret] ; cf. Oracula.

K. Weitzmann, *Illustration for Theodoret* ; cf. Archéologie chrétienne.

Theodorus Mopsuestiensis. — *Le Commentaire de Théodore de Mopsueste sur les Psaumes* (I-LXXX), par R. Devreesse : Città del Vaticano Bibl. Apost. 1939 572 p. | Vivre et Penser I (cf. Religion chrétienne) 279-281 Vincent | JThS XLII 1941 87 Stone | MSR I 1944 183-184 Leconte.

Commentarius in Evangelium Johannis Apostoli, version syriaque avec trad. latine par J. M. Vosté : Paris & Tournai 1940 364 & 266 p. | MSR I 1944 184-186 Leconte.

R. Devreesse, *La méthode exégétique de Théodore de Mopsueste* : RBi 1946 207-241. | Recherche et primauté du sens littéral, soumission préalable de l'exégèse à une lecture pertinente de l'Écriture et à ses strictes données, tels sont les principes qui ont guidé Théodore dans le commentaire des Psaumes et dans l'interprétation des petits prophètes.

W. L. Lorimer, *Theodore of Mopsuestia. In Ep.* I *ad Tim.* II, *p.* 123, 11 *Sw* : JThS XLIV 1943 58-59. | Dans la version latine, on lit repletae, ce qui permet de restituer, dans le texte grec, μεσταὶ au lieu de μέγισται.

M. Richard, *Les traités de Cyrille d'Alexandrie contre Diodore et Théodore* ; cf. Cyrillus Alexandrinus.

— *L'introduction du mot hypostase dans la théologie de l'incarnation* [Théodore de Mopsueste] ; cf. Religion chrétienne.

Theodotus Ancyranus. — S. Euringer, *Uebersetzung der Homilien des Theodotus von Ancyra* ; cf. Cyrillus Alexandrinus.

Theognis. — F. Dornseiff, *Echtheitsfragen antikgriechischer Literatur* [Theognis] ; cf. Histoire littéraire : Generalia.

A. Hanton, *Essai sur Théognis* : Thèse de lic. Univ. de Liége 1942-1943 ; cf. RBPh 1944 586.

Theon Alexandrinus. — *Commentaires de Pappus et de Théon d'Alexandrie sur l'Almageste*, texte établi & annoté par A. Rome, III : *Théon d'Alexandrie, Commentaire sur les livres* 3 *et* 4 *de l'Almageste* : Studi & Testi CVI Città del Vaticano Bibl. Apost. Vat. 1943 p. CXIII-CXL & 807-1085. | Isis 1945-1946 XXXVI 255-256 Sarton.

F. Solmsen, *A heliocentric interpretation of the Timaeus* [par Théon d'Alexandrie] ; cf. Plato.

Theon Grammaticus. — G. B. Ruckh, *Longinus' criticism of Theocritus* [et l'édition de Théon] ; cf. Longinus.

Theophrastus. — *Fragmentum Vaticanum de eligendis magistratibus*, e codice bis rescripto Vat. gr. 2306 ed. W. Aly : Studi & testi CIV Citta del Vaticano 1943 [attribuable peut-être à Théophraste]. | Aevum 1944 211 Calderini.

K. W. Clark, *The mustard plant* [chez Théophraste] ; cf. Testamentum Nouum.

B. Milt, *Schweizerische Theophrastforschung und schweizerische Theophrastediționen im* 16. *Jh. und ihre Bedeutung* : Gesnerus III 1946 72-93. | Aperçu des travaux consacrés à Théophraste et liste des éditions de ses œuvres procurées en Suisse au XVI^e^ siècle.

G. Senn, *Der Rebbau im antiken Griechenland nach Theophrast, Causae plant.* 11-16 : Gesnerus I 1944 77-91. | Analyse de l'ouvrage de Théophraste qui, outre l'exposé de ses propres méthodes, contient aussi une réfutation de procédés préconisés par d'autres auteurs.

R. Strömberg, *Theophrastea. Studien zur botanischen Begriffsbildungen* : Göteborg Wettergren & Kerber 1937 235 p. 15 Kr. | MC 1940 32 Giusti | CPh 1944 136-137 Dengler | Gesnerus III 1946 27-30 Milt.

Theopompus. — K. von Fritz, *The historian Theopompos. His political convictions and his conception of historiography* : AHR XLVI 1941 765-785. | Théopompe n'exprime pas ses convictions politiques, mais elles sont impliquées dans les jugements qu'il porte sur les individus, les nations, les événements, les institutions. N'ayant pas la même impartialité que Thucydide, il reflète mieux les tendances d'une partie tout au moins de l'opinion de son temps.

Thrasymachus. — H. T. Wade-Gery, *Kritias and Herodes* [le περὶ πολιτείας n'est pas l'œuvre de Thrasymaque] ; cf. Critias.

Thucydides. — *The history of the Peloponnesian war*, ed. in transl. by R. W. Livingstone : Oxford Univ. Pr. 1943 xxxi & 400 p. 1 carte 3 Sh. | JHS 1943 133-134 Treves.

Θουκυδίδου Ἱστορίαι, trad. E. Venizelos, ed. D. Caclamanos : Oxford Univ. Pr. 1940 363 p. 1 pl. 21 Sh. | JHS 1943 137.

The complete works of Thucydides, transl. by B. Jowett ; cf. Historica uaria.

Historiarum capita selecta, ed. W. Mueri : Ed. helveticae, ser. graeca X Berne Francke 1946 249 p. 7,20 Fr. S.

Die Totenrede des Perikles, griech. & deutsch, Uebertr. von G. P. Landmann : Uebertragung & Auftrag, Reihe Texte I Bern Francke 1946 39 p. 3,80 Fr. S.

H. N. Couch, *Emphasis in Thucydides* : CW XXXVII 1943-1944 125-127. | Dans les récits particulièrement dramatiques, Thucydide retient l'attention par la sobriété avec laquelle il présente les faits et l'anonymat dans lequel il laisse les personnages.

R. O. Fink, *What were Thucydides' political convictions ?* Résumé d'une communication dans CJ XXXVIII 1943 458.

J. H. Finley, Jr., *Thucydides* : Cambridge Harvard Univ. Pr. 1942 344 p. 3,50 Doll. | CW XXXVI 1943 281-282 Lord | CJ XL 1945 432-435 Schoder | AJPh 1944 181-185 McGregor | CPh 1944 57-59 Cochrane | LEC 1946 302 Vanneste.

K. von Fritz, *The historian Theopompos* [comparé à Thucydide] ; cf. Theopompus.

A. W. Gomme, *A historical commentary on Thucydides*, I : *Introduction and commentary on Book* I : Oxford Clarendon Pr. 1945 479 p. 20 Sh. | CR 1946 27-29 Cary | AJPh 1946 268-275 McGregor | AHR LI 1946 492-493 Swain.

N. G. L. Hammond, *The structure of Thucydides' thought in the Archaeologia* : Résumé dans PCPhS CLXXII-CLXXIV 1939 10-11.

R. G. Hoerber, *Divine communication in Thucydides* : 76th Meeting American Philol. Assoc. Résumé dans TAPhA 1944 p. xxv.

R. J. Hopper, *Interstate juridical agreements in the Athenian empire* [d'après Thucydide 1,77] ; cf. Droit grec.

W. C. Kirk, *The formulation of war aims in Thucydides* : CW XXXVII 1943-1944 125. | C'est avec une grande objectivité et sans porter de jugement de valeur que Thucydide définit les buts de guerre des deux parties en présence dans la guerre du Péloponèse.

O. Luschnat, *Die Feldherrnreden im Geschichtswerk des Thukydides* : Leipzig Dieterich 1942 137 p. | AC 1943 121 Josserand.

B. D. Meritt, *The Athenian alliances with Rhegion and Leontinoi* [chez Thucydide] ; cf. Épigraphie grecque.

H. C. Montgomery, *Thucydides and geopolitics* : CJ XXXVIII 1942 93-96. | Les tendances que représente aujourd'hui la géopolitique se trouvent déjà chez Thucydide.

A. Omodeo, *La concezione della civiltà in Tucidide* : PP I 1946 145-154. | Ce qui a manqué à la conception thucydidéenne de la civilisation, c'est la conscience d'une œuvre éternelle à accomplir non plus pour la petite patrie limitée, mais pour l'humanité.

V. Paronzini, *Etica e politica nella concezione tucididea della storia* : Aevum XX 1946 217-231. | Contradiction, dans l'œuvre de Thucydide, entre la morale privée, individuelle et la morale appliquée à la vie de l'État, aux relations internationales.

L. Pearson, *Three notes on the funeral oration of Pericles* : AJPh 1943 399-407. | Interprétation de Thuc. II,42,4 ; 43,1 ; 42,2, en insistant sur le sens donné aux mots λόγος, ἔργον et δόξα.

D. W. Prakken, *The Boeotian migration* : AJPh 1943 417-423. | Discussion des passages de Thucydide I,12,3 et de Strabon IX,2,3 relatifs à cet événement. La source de Strabon est vraisemblablement Hellanicus.

N. M. Pusey, *Alcibiades and* τὸ φιλόπολι : HSPh LI 1940 215-231. | Les paroles que Thucydide, VI,92,4, prête à Alcibiade sur le patriotisme devaient sembler à ses contemporains sensées plutôt qu'empreintes de sophisme. On a

exagéré le sentiment des Grecs pour leur polis, sentiment fait de particularisme, plutôt que de ce que nous appelons patriotisme.

E. Riess, *Thucydides* VIII,66 : CW XXXV 1941-1942 267. | Les conditions dépeintes dans ce passage sont celles d'un État gouverné par un parti très peu nombreux.

F. Robert, *Les Phéaciens, Corfou et la chronologie de l'Odyssée* [et les habitants de Corcyre chez Thucydide] ; cf. Homerus.

H. G. Robertson, *Thucydides on war aims* : CJ XXXIX 1943-1944 31-32. | Il semble que la propagande athénienne ait négligé de formuler des buts de guerre qui eussent donné aux alliés un intérêt supérieur commun.

C. A. Robinson, Jr., *The date of Themistocles' ostracism* [d'après Thucydide] ; cf. Histoire grecque.

J. L. Rose, *The durative and aoristic tenses in Thucydides* : Suppl. to Language XVIII Diss. Duke Univ. Baltimore Waverly Pr. 1942 49 p.

S. B. Smith, *The economic motive in Thucydides* : HSPh LI 1940 267-301. | Thucydide, sans négliger la description des conditions économiques, ne leur a pas donné, comme facteurs déterminants des événements, l'importance que nous leur reconnaissons aujourd'hui.

E. B. Stevens, *Some Attic commonplaces of pity* [chez Thucydide] ; cf. Histoire littéraire : Rhétorique.

E. A. Thompson, *Notes on Thucydides* : Hermathena LVI 1940 136-145. | Notes critiques aux passages suivants : II,6 ; III,2 ; III,4 ; IX,2 ; XI,1 ; XI,2 ; XIX ; XXII,4 ; XXVIII,5 ; XXX,3 ; XXXIII,2 ; LVIII,1 ; LXI,1 ; LXX,3 ; LXXI,3 ; LXXXII,5 ; XCI,5.

— *Priscus of Panium* [ses emprunts à Thucydide] ; cf. Priscus Paniensis.

E. G. Turner, Φιλοδικεῖν δοκοῦμεν (*Thuc.* I,77) : CR 1946 5-7. | Cette expression signifie : nous avons la réputation [fausse] d'entrer en litige [de caractère vexatoire ou sans importance]. Thucydide donne là un exemple de l'ἀδοξία dont il vient de parler.

P. Waltz, *Notes critiques sur Thucydide* : REG 1945 97-104. | Les passages examinés sont V,111,4 et 110,2.

H. D. Westlake, *Seaborne raids in Periclean strategy* [d'après Thucydide] ; cf. Histoire grecque.

Tiberianus. — H. Lewy, *A Latin hymn to the Creator ascribed to Plato* [traduit par Tiberianus] ; cf. Anthologia Latina.

Tibullianum Corpus. — *Tibullus*, ed. F. W. Lenz : Leipzig Teubner 1937 115 p. | CJ XXXVI 1940 177 Duncan.

La poesie di Catullo ed altre versioni poetiche [Tibulle], a cura di I. Calandrino ; cf. Catullus.

L. Alfonsi, *Albio Tibullo e gli autori del Corpus Tibullianum* : Pubbl. Univ. del Sacro Cuore XIII Milano Vita & Pensiero 1946 102 p. 180 L. | Aevum XX 1946 290-295 Zanco.

— *Sull'Elegia* II,5 *di Tibullo* : RFIC XXII-XXIII 1944-1945 130-137. | Comparaison entre ce poème et l'El. IV,6 de Properce, tous deux dépendant de l'Hymne à Apollon de Callimaque.

— *L'amore-amicizia negli elegiaci latini* [Tibulle] ; cf. Histoire littéraire : Poésie.

— *Il pensiero della pace nell'elegia latina* [Tibulle] ; cf. Histoire littéraire : Poésie.

D. van Berchem, *Messalla ou Messalinus ? Note sur le Panégyrique de Messalla* : MH 1945 33-38. | L'objet et destinataire du Panegyricus Messallae figurant dans le Corpus Tibullianum n'est pas le grand orateur, patron et ami de Tibulle, M. Valerius Messalla Corvinus, mais son fils M. Valerius Messalla ou Messalinus. Le poème lui fut dédié à l'occasion de son consulat, en 3 av. J. C. ; il est donc postérieur à Virgile et à Properce ; son introduction dans le Corpus Tibullianum n'a pu se faire qu'à une époque où l'identité de son auteur s'était perdue et où l'on confondait la mémoire de Messalinus avec celle de son père. Par là se trouve confirmé le caractère hybride et tardif du livre III du Corpus.

E. Bréguet, *Le roman de Sulpicia. Élégies* IV,2-12 *du Corpus Tibullianum* : Thèse Genève Georg 1946 352 p.

V. Ciaffi, *Lettura di Tibullo* : Bibl. di filol. classica Torino Chiantore 1944

191 p. 80 L. | Aevum XIX 1945 231-233 Alfonsi | Paideia I 1946 295-300 Paratore.

C. Cremaschi, *Vita Tibulli* : Aevum XX 1946 261-264. | Texte de la Vie anonyme de Tibulle, tel que le fournit un ms. de la Bibliothèque civique de Bergame Σ,2,33, du XVI^e siècle.

Chr. M. Dawson, *An Alexandrian prototype of Marathus ?* cf. Callimachus.

J. Drobek, *L'élément mélodique dans les élégies de Tibulle* [en tchèque] : LF 1941 311-315.

S. Johnson, *A note on Tibullus* I,1,1-4 : CJ XXXVI 1941 295-297. | Les subjonctifs terreat et fugent ont un caractère hortatif.

W. S. Maguinness, *The singular use of nos in the Corpus Tibullianum* : Hermathena LXIII 1944 27-46. | L'emploi de nos, noster se rapportant à une seule personne dans le Corpus Tibullianum est conforme à l'usage virgilien, tel qu'il a été défini dans CQ 1941 127-135.

J. Marouzeau, *Jeux de chiffres* [Tibulle] ; cf. Histoire littéraire : Poésie.

P. Poestgens, *Tibulls Ambarvalgedicht* (II,1) : Würzburg Triltsch 1940 91 p. 3 M. | MC 1941 131-134 d'Agostino | CPh 1942 105-106 Ferguson | RBPh 1944 312-313 van de Woestijne.

B. Riposati, *L'elegia a Messalino di Albio Tibullo* (II,5) : Milano Vita e Pensiero 1942 99 p. 20 L. | Emerita XII 1944 168-171 Crecente Vega | AC 1944 166-167 Renard.

— *Introduzione allo studio di Tibullo* : Como & Milano Marzorati 1945 340 p. 500 L. | Paideia I 1946 44-46 Alfonsi.

H. J. Rose, *Tibullus* II,3,31-32 : CQ 1944 78. | Le sens est : Aujourd'hui, Apollon et son amour appartiennent à la fable ; mais celui qui aime préfère qu'un dieu soit fabuleux, plutôt que de le voir sans amour.

B. Zanco, *Tibulliana* : Aevum XX 1946 179-216. | Aperçu des recherches récentes, et notamment de celles de B. Riposati (cf. ci-dessus) sur la vie et les amours de Tibulle.

Timaeus. — E. L. Minar, Jr., *Pythagorean communism* [d'après Timée] ; cf. Pythagorica.

F. W. Walbank, *Phalaris' bull in Timaeus* ; cf. Diodorus Siculus.

S. Wilcox, *Corax and the Prolegomena* [tradition remontant à Timée] ; cf. Rhetorica.

Timosthenes. — K. Nielsen, *Remarques sur les noms des vents et des régions du ciel* [chez Timosthène] ; cf. Langue grecque.

Timotheus Milesius. — M. Gonnissen, *Timotheos van Milete* : Thèse de lic. Univ. de Louvain 1942-1943 ; cf. RBPh 1944 582.

Tragica. — *The complete Roman drama*, ed. by G. E. Duckworth ; cf. Comica.

Fifteen Greek plays, transl. by G. Murray & B. B. Rogers ; cf. Comica.

W. B. Stanford, *An unrecorded tragic line ?* CR 1944 52. | Le scholiaste de l'Odyssée I,93 dans le Venet. 613, discutant les raisons du voyage de Télémaque à Sparte, semble bien citer un trimètre iambique d'origine inconnue.

Traianus Imperator. — *Traiani et Plini epistulae selectae*, ed. O. Hiltbrunner ; cf. Plinius Minor.

Tryphonius. — E. Levy, *Captivus redemptus* [chez Tryphonius] ; cf. Droit romain.

Tyrtaeus. — M. Flamme, *Tyrtée et le sentiment guerrier dans l'épopée et le lyrisme grecs, des origines à Eschyle* : Thèse de lic. Univ. de Louvain 1942-1943 ; cf. RBPh 1944 582.

Vacca. — *Suetonio, De poetis e biografi minori* [Vacca] ; cf. Suetonius.

Valerius Flaccus. — Ph. L. Williams, *Amykos and the Dioskouroi* [chez Valérius Flaccus] ; cf. Archéologie grecque.

E. Wistrand, *Der Pontus und die Syrten* (*Val. Flacc.* IV,711 *sqq.*) : Eranos

1945 (Mélanges Löfstedt) 347-356. | Au vers 716, lire : geminis totidem sunt Syrtibus undae.

Valerius Maximus. — J. Bayet, *La mort de la Pythie* [chez Valère-Maxime] ; cf. Religion grecque.

Valgius Rufus. — L. Alfonsi, *Studi di poesia augustea* ; cf. Histoire littéraire : Poésie.

Varius. — L. Alfonsi, *Studi di poesia augustea* ; cf. Histoire littéraire : Poésie.

Varro. — *De lingua latina*, with an Engl. transl. by R. G. Kent, II : *Books* VIII-X *and Fragments* : Loeb Class. Libr. London Heinemann & Cambridge Harvard Univ. Pr. 1938 p. 369-676 2,50 Doll. | CJ XXXV 1940 368-369 Whatmough.

De vita populi Romani, fonti, esegesi, ed. crit. dei frammenti, a cura di B. Riposati : Milano Vita e Pensiero 1939 320 p. 30 L. | CW XXXIV 1940-1941 104-105 Daly | MC 1941 12 Taccone.

L. Alfonsi, *Quaestiones propertianae* [l'histoire de Cacus chez Varron] ; cf. Propertius.

A. Bassets, *La naturaleza melódica del acento latino según los autores clásicos* [Varron] ; cf. Langue latine.

L. Bayard, *Le chant des Saliens* [chez Varron] ; cf. Saliare Carmen.

G. B. Pighi, *Commentariolus electorum* [Varron] ; cf. Ambrosius.

Ch. S. Rayment, *Varro versutus* : CJ XL 1944-1945 349-357. | Sur la composition et le caractère des Res rusticae.

A. Strenna, *Mise en œuvre et procédés littéraires dans les Res rusticae de Varron* : Mém. Dipl. d'Ét. Sup. Fac. des Lettres Paris ; cf. REL 1943-1944 181.

Vegetius. — *The military institutions of the Romans*, transl. by J. Clark [1767], ed. by Th. R. Phillips : Military Classics Harrisburg Military Service Publ. Co. 1944 114 p. 1 Doll.

A. Andersson, *Studia Vegetiana. Commentatio academica* : Uppsala Almqvist & Wiksell 1938 187 p. | MC 1940 269-270 d'Agostino.

A. Neumann, *Das Heeresreglement* [chez Végèce] ; cf. Civilisation romaine.

K. Nielsen, *Remarques sur les noms des vents et des régions du ciel* [chez Végèce] ; cf. Langue grecque.

Vergilius. — *Gli studi virgiliani nel sec.* XX. *Contributo ad una bibliografia generale*, a cura di G. Mambelli : Firenze Sansoni 764 & 991 p. 100 L. | MC 1941 33 Taccone.

Recent work on Vergil, by G. E. Duckworth : Vergilius VI 1940 49-50.

Bucoliques, ed. & trad. E. de Saint-Denis : Coll. G. Budé Paris Les Belles Lettres 1942 XXX & 82 p. | LEC XII 1944 369 van Ooteghem.

Eglogas, anotadas por A. Tovar : Coll. Emerita Madrid Consejo Sup. de Investig. Cientif. 1936 140 p. | REL 1945 257 Herescu.

Bucoliche, con commento di I. Cazzaniga : Milano Casa Ed. Est 1939 153 p. | Latomus IV 1940-1945 72 Leroy.

Bucolica, vertaling met nota's door M. Moonen : Antwerpen De Nederlandsche Boekhandel 1945 107 p. 25 Fr. b. | AC 1946 151 van de Weerd.

Alexis, Egloga II *de Publio Virgilio Maron*, interpretada por A. Ruffa : AILC II 1940-1944 321-326.

Georgiche I-II, a cura di E. Paratore : Milano Mondadori 1946 196 p. 140 L.

Il fiore delle Georgiche, trad. da S. Quasimodo : Milano Gentile 1944 109 p. 90 L. | Belfagor 1946 136 La Penna.

Bucolica, Georgica, rec. L. Castiglioni & R. Sabbadini : Torino Paravia 1945 160 p. 100 L. | Paideia I 1946 170 Pisani.

The Eclogues and the Georgics, transl. into Engl. verse by R. C. Trevelyan : Cambridge Univ. Pr. 1944 118 p. 7,6 Sh. | CR 1946 35-36 Sandbach | CPh 1946 59-60 Greene.

Bucolica, Georgica, trad. en tchèque par O. Vanorny : Prague 1937 330 p. | LF 1940 450-451 Kaderávek.

Bucolica, Catalepton, Moretum, trad. en tchèque par R. Kuthan : Prague 1936 96 p. | LF 1940 451-452 Kaderávek.

Aeneidos libri XII, rec. R. SABBADINI, ed. emendatam cur. L. CASTIGLIONI : Torino Paravia 1945 467 p. 500 L. | Paideia I 1946 293-294 Pisani.

L'Énéide, trad. en tchèque par O. VANORNY : Prague 1941 531 p. | LF 1942 273-277 Drobek.

Aeneid VI, ed. with comm. by F. FLETCHER : Oxford Clarendon Pr. 1941 111 p. 1,25 Doll. | CW XXXVI 1943 119 McDonald.

Aeneid II, III, V, VI, ed. by M. DUGGAN & R. FOLEY : Dublin Browne & Nolan 1945 129, 162, 144, 172 p. 2,3 Sh. chacun. | CR 1946 126 Colman.

Easy selections from Vergil's Aeneid, by A. M. CROFT : London Harrap 1939 64 p. 1,6 Sh. | CW XXXIII 1940 165 Harrop.

Printemps romains [Virgile], trad. R. SCHILLING ; cf. Carmina uaria latina.

Seruianorum in Vergilii carmina commentariorum vol. II ; cf. Seruius.

Virgilio nel medio evo : Torino Chiantore 1938 444 p. | LF 1939 65-67 Ludvikovsky.

The great tradition. Abbreviated reports of a series of lectures on Virgil given to the Exmouth branch of the Virgil Society, ed. W. F. J. KNIGHT : Exmouth, South Devon The Raleigh Pr. 16 p.

F. ALDAO, *Significado espiritual del* VI° *libro de la Eneida* : AILC III 1945-1946 121-281. | Par la complexité et la richesse des éléments qu'il met en œuvre, le livre VI de l'Énéide était de nature à apporter une nourriture spirituelle et poétique aux esprits les plus divers par la formation et les tendances. Il constitue une véritable somme de l'eschatologie païenne.

W. H. ALEXANDER, *War in the Aeneid* : CJ XL 1944-1945 261-273. | Examen des opérations militaires décrites dans la deuxième partie de l'Énéide.

L. ALFONSI, *Di Properzio* II,34 *e della protasi dell'Eneide* ; cf. Propertius.

— *Note properziane* [rapports avec Virgile] ; cf. Propertius.

— *Ai margini di un centenario. Virgilio e Livio* ; cf. Liuius.

R. ALLAIN, *Une « nuit spirituelle » d'Énée* : REL 1946 180-198. | Dans la partie centrale du livre II de l'Énéide, 302-588, Énée est aveugle aux réalités spirituelles, il oublie la volonté des dieux dont il sera par la suite l'instrument : c'est que cette volonté lui ordonnait de fuir ; pour sauvegarder la grandeur épique du héros, le poète devait le faire résister au vainqueur. Du point de vue psychologique, cette éclipse du trait de caractère essentiel d'Énée s'explique par la furor qui domine jusqu'à l'apparition de Vénus.

— *Quelques aspects de l'unité de l'Énéide* : LEC 1946 151-173. | Virgile n'a été nullement indifférent à la cohésion des idées et à l'enchaînement logique et chronologique des faits. Ce caractère unitaire de l'œuvre se manifeste notamment dans la pensée philosophique, ou plutôt dans l'inspiration, qui est nettement stoïcienne.

A. BARIGAZZI, *De papyro graeca vindobonensi* 29801 [rapports avec l'Ecl. VI]; cf. Carmina uaria graeca.

D. VAN BERCHEM, *La publication du De rerum natura et la* VI^e *Églogue de Virgile* ; cf. Lucretius.

— *Note sur le Panégyrique de Messala* [postérieur à Virgile] ; cf. Tibullianum Corpus.

W. E. BLAKE, *Striking the Trojan horse. Vergil and Isaac Porphyrogennetos* : CW XXXV 1941-1942 280-281. | Le geste de Laocoon frappant le cheval a un caractère surnaturel, relevé par Isaac Porphyrogennetos, empereur de Byzance au XI^e siècle, dans son traité Περὶ τῶν καταλειφθέντων ὑπὸ τοῦ Ὁμήρου.

S. BLOMGREN, *De Venantio Fortunato Vergilii imitatore* ; cf. Fortunatus.

V. BONGI, *Apollonio Rodio, Virgilio ed Ennio* ; cf. Apollonius Rhodius.

C. M. BOWRA, *From Virgil to Milton* ; cf. Histoire littéraire : Poésie.

H. BROCH, *The death of Virgil*, transl. by J. S. UNTERMEYER : London Routledge 1946 494 p. 30 Sh.

B. BRUGIONI, *Antiarcadia Virgiliana* : MC 1940 102-111. | Sur les facteurs qui s'opposent à la sérénité de celui qui vit en communion avec la Nature, dans les Bucoliques.

C. R. BUXTON, *Prophets of heaven and hell, Vergil, Dante, Milton, Gœthe. An introductory essay* : Cambridge Univ. Pr. 1945 115 p. 6 Sh.

G. CARLSSON, *The hero and fate in Virgil's Aeneid* : Eranos 1945 (Mélanges

Löfstedt) 111-135. | En face des individus et des peuples qui, dans l'épopée virgilienne, sont inconsciemment au service du destin, Énée est au contraire celui dont l'action est consciente et volontaire.

D. A. Cazzaniga, *Guerra e pace in Virgilio* : ScCatt 1943 400-411. | Commentaire à divers passages de Virgile relatifs aux horreurs de la guerre et aux bienfaits de la paix.

E. Cesareo, *Il Culex e il libro* VI *dell' Eneide* : Palermo presso l'autore 1940 53 p. | MC 1942 42 d'Agostino.

R. E. Coleman, *Puer Ascanius* : CJ XXXVIII 1942 142-147. | Dans l'Énéide, Virgile nous montre le développement de l'enfant Ascagne qui, comme jeune garçon, nous charme par sa dignité juvénile.

D. Comparetti, *Virgilio nel medio evo*, nuova ed. a cura di G. Pasquali : Firenze La Nuova Italia 1941 293 & 328 p. | ZRPh 1943 224 von Wartburg.

A. Cordier, *Études sur le vocabulaire épique dans l'Énéide* : Paris Les Belles Lettres 1939 354 p. 60 Fr. | MC 1941 16 Taccone | CW XXXIII 1940 290 DeGraff | AJPh 1943 113-115 Deutsch.

— *L'allitération latine. Le procédé dans l'Énéide de Virgile* : Paris Vrin 1939 113 p. | CW XXXIV 1940-1941 34 Deutsch | MC 1941 (Suppl.) 3*-5* d'Agostino | AJPh 1943 226-238 Rolfe.

H. N. Couch, *Nausicaa and Dido* ; cf. Homerus.

F. H. Cowles, *The epic question in Vergil* : CJ XXXVI 1940 133-142. | Il y a dans l'Énéide deux thèmes irréductibles : celui de la mission glorieuse de Rome et celui de la souffrance humaine.

R. W. Cruttwell, *Virgil, Aeneid* IV 247. *Atlantis duri* : CR 1945 11. | Dans l'épithète attribuée à Atlas, il faut voir une réminiscence de la racine libyque drr qui signifie montagne.

N. W. DeWitt, *The intensified style* : Vergilius VI 1940 3-7. | Sur les expressions virgiliennes chargées de sens du type sunt lacrimae rerum.

— *Virgil, Augustus, Epicureanism* : CW XXXV 1941-1942 281-282. | L'épicurisme, en Grèce comme à Rome, manquait de la distinction sociale qui s'attachait à l'école de Platon ou au stoïcisme. Peut-être fut-ce là un des motifs de l'abandon de l'épicurisme par Virgile, Auguste ayant toutes les raisons, en tant que parvenu, d'éliminer ce qui pouvait nuire à son prestige social.

G. E. Duckworth, *Magical circles and the fall of Troy* : CJ XL 1944-1945 99-103. | En rapport avec l'article de E. S. McCartney (cf. Herodotus), on peut citer la destruction d'une partie du mur de Troie pour laisser passer le cheval (Aen. II,238 sq.).

— *Vergil and war in the Aeneid* : CJ XLI 1945-1946 104-107. | Critique de l'article de W. H. Alexander (cf. ci-dessus).

J. P. Elder, *De Servii commentariis in Aen. libr.* I *et* II *confectis* ; cf. Servius.

T. S. Eliot, *What is a classic ?* [à propos de Virgile] : London Faber 1945 32 p. 3,6 Sh. | CR 1945 64 Ridley.

J. Erskine, *Virgil* : CJ XXXVI 1941 390-400. | Le mérite de Virgile est d'avoir su rester personnel et humain en traitant d'un sujet de politique et d'histoire.

J. Fabri, *Molli paulatim...* (*Virgile, Buc.* IV,28) : LEC XIII 1945 249-252. | Ce vers suggère des gâteaux tout préparés qui, avec les raisins mûrs et les miels dorés, formeront un repas complet.

T. Fiore, *La poesia di Virgilio*, 2ª ed. : Bari Laterza 1945 334 p. 450 L.

G. B. A. Fletcher, *Some examples of literary reminiscence in Tacitus* [Virgile] ; cf. Tacitus.

J. Fontenrose, *Apollo and Sol in the oaths of Aeneas and Latinus* : CPh 1943 137-138. | Dans le serment de Latinus, Aen. XII,197-200, les mots haec eadem ne portent que sur les divinités énumérées dans le vers qu'ils introduisent. Latonaeque genus duplex désigne Apollon et Diane et non le Soleil et la Lune comme le veulent certains commentateurs. Les poètes de l'époque d'Auguste ne considèrent pas Apollon comme un dieu solaire. Il faut donc admettre qu'Énée invoque Sol et Latinus Apollon.

C. A. Forbes, *Charite and Dido* : CW XXXVII 1943-1944 39-40. | Influence de l'histoire de Didon chez Virgile sur le récit d'Apulée relatif à Charite et Tlepolemus, Met. VIII,1-14.

— *Vergilian echoes in Priscian* ; cf. Priscianus Grammaticus.

P. Fortassier, *Images et comparaisons dans l'Énéide. Étude littéraire et stylistique* : Mém. de Dipl. d'Ét. Sup. Faculté des Lettres de Paris ; cf. REL 1943-1944 180.

Ed. Fraenkel, *Some aspects of the structure of Aeneid* VII : JRS 1945 1-14. | Raisons du recul de l'invocation à la Muse jusqu'au vers 37. Analyse de l'épisode de l'intervention de Junon et du Catalogue. Sur les rapports entre les Annales d'Ennius et le livre VII de l'Énéide.

R. J. Getty, *The turreted helmet of Roma* : Résumé dans PCPhS CLXXII-CLXXIV 1939 3-5 [à propos de Virgile, Aen. VI 781-787].

R. Goossens, *Euménides ou Bacchantes ?* Latomus V 1946 (Mél. Kugener) 75-78. | Dans Aen. IV,469, Virgile n'a pas commis la confusion qu'on lui impute. La ronde infernale qui entoure Penthée comprend, selon Euripide, des Ménades et des Λύσσαι qui, pour Virgile, sont identiques aux Euménides.

P. Grimal, *La colline de Janus* : RA 1945 XXIV 56-87. | On ne saurait identifier le Janicule virgilien, Aen. VIII,355 sqq., avec la colline de ce nom au Transtévère. Le Janicule dont parle Évandre ne peut être que l'un des sommets du Capitole, le symétrique du Capitolium, c'est-à-dire l'Arx, la colline royale. Or Janus symbolise la double fonction du roi, chef de guerre et chef de la paix. C'est pourquoi il pourra être sacrifié à la crainte du péril de la royauté et relégué de l'autre côté du Tibre pour le rendre inoffensif.

L. F. Hackemann, *Servius and his sources in the commentary on the Georgics* ; cf. Seruius.

E. A. Hahn, *The characters in the Eclogues* : TAPhA 1944 196-241. | Les personnages des Bucoliques sont très vivants. Certains représentent des personnes réelles, mais ils peuvent très bien, s'ils reparaissent dans une autre églogue, ne plus les représenter. Discussion des différentes identifications proposées par les commentateurs, et du problème connexe de la chronologie des Églogues.

— *Horace's Odes to Vergil* ; cf. Horatius.

L. Hanon, *L'influence philosophique de Lucrèce dans les Géorgiques de Virgile* : Thèse de lic. Univ. de Louvain 1942-1943 ; cf. RBPh 1944 582.

J. S. Th. Hanssen, *Remarks on euphony-cacophony, and the language of Virgil* ; cf. Histoire littéraire : Rhétorique.

J. G. Hawthorne, *Deiphobus in Hades* (*Aeneid* VI 494-547) : Vergilius VI 1940 32-37. | Analyse du passage.

J. L. Heller, *The English title of Virgil's epic* : Résumé d'une communication dans CJ XXXVIII 1943 466.

N. I. Herescu, *Dobre la Ecloga* IV,61 : *decem menses* : Emerita XII 1944 231-244. | Il faut rejeter l'explication de Fabia, REA 1931 33-40, et en revenir à celle de Turnèbe, c'est-à-dire admettre que l'expression decem menses se réfère au mois lunaire ; bien que celui-ci eût, à l'époque de Virgile, disparu du calendrier romain, l'habitude de compter le temps par les lunes était loin de s'être effacée, surtout en poésie. Le passage de la Vulgate, Sapientia Salom. VII,2, non encore invoqué dans le débat, vient appuyer cette opinion.

— *Au dossier des « decem menses »* (*Virg. Ecl.* IV,61) : RPh 1946 12-21. | Cf. l'article précédent.

— *Notes de lecture*, II : *Virgile, Géorg.* I,281 : REL 1946 73-74. | A rapprocher de Odyssée XI,596, exprimant aussi par des hiatus l'ahan de l'effort.

— *Poètes linguistes* [Virgile] ; cf. Histoire littéraire : Poésie.

— *Poesia e politica nos tempos de Augusto* [Virgile] ; cf. Histoire littéraire : Poésie.

P. d'Hérouville, *L'astronomie de Virgile* : Paris Les Belles Lettres 1940 33 p. 9 Fr. | Emerita 1945 XIII 339 Vergara | CR 1946 37 Pickard-Cambridge.

— *Géorgiques* I-II. *Champs, vergers, forêts* : Paris Les Belles Lettres 1942 155 p. 30 Fr. | RPh 1945 190 Ernout | CR 1946 37 Pickard-Cambridge.

— *La greffe dans les Géorgiques* : Hum(RES) Cl. de Lettres XVII 1940-1941 138-140. | Si Virgile a poétisé quelques erreurs de son temps, la part de vérité domine cependant dans ses descriptions des merveilles de la greffe.

— *Le châtaignier. Si canimus silvas* (*Buc.* IV,3) : Hum (RES) Cl. de Gramm. 1940-1941 197-199. | Virgile aime les châtaigniers qui lui rappellent ses premiers souvenirs ; ces arbres reparaissent à maintes reprises dans son œuvre.

L. Herrmann, *Virgile a-t-il imité la Bible ?* AC XIV 1945 85-91. | Ni dans

l'Énéide, ni dans les Géorgiques, ni dans la IVe Bucolique on ne saurait reconnaître une influence de l'Écriture sainte.

— *Paulatim flavescet campus* : LEC 1946 64. | Le sens de Buc. IV,28 est que peu à peu le Champ de Mars se couvrira de blonds épis, se convertissant de champ de manœuvres en pacifique champ de blé.

E. L. Highbarger, *The gates of dreams. An archaeological examination of Virgil, Aeneid* VI,893-899 : Baltimore Hopkins Pr. 1940 136 p. 15 ill. 3 Doll. | CW XXXV 1941-1942 164-166 Schauroth | AJA 1942 591 Holland | CJ 1943 XXXVIII 543-546 Johnston | CPh 1943 60-61 Pease | AHR 1942 XLVII 828-829 Highet | MC 1942 172-174 d'Agostino.

— *Vergil and Horace, friends* : Vergilius VI 1940 38-40. | Les deux poètes ont beaucoup de points communs, notamment ce qu'ils doivent à Homère.

— *Graeco-Roman shepherds and the arts* : CJ XXXIX 1943-1944 366-368. | Les objets d'art que l'on rencontre dans les Bucoliques de Virgile et chez Théocrite peuvent avoir été en usage chez les bergers d'Italie et de Sicile.

— *Notes on Vergil's Bucolics* : CPh 1945 43-47. | Le personnage de Damon semble être le Grec de ce nom, grand expert en musique, cité par Platon et Plutarque. Virgile a pris plaisir à développer le caractère de Tityre d'une églogue à l'autre. Peut-être faut-il voir dans Ménalque un autoportrait de Virgile.

— *Vergil's nether world and Elysium. Addenda* : 77th Meet. American Philol. Assoc. Résumé dans TAPhA 1945 p. XXXIII.

G. Hirst, *Prologue to the Georgics. Later thoughts* : 77th Meet. American Philol. Assoc. Résumé dans TAPhA 1945 p. XXXIII-XXXIV.

J. N. Hritzu, *The ideality of Aeneas* : CW XXXVIII 1944-1945 27-29. | La pietas d'Énée n'est pas seulement sentiment du devoir vis-à-vis de la famille, de la société, des dieux, mais aussi sentiment de dépendance vis-à-vis d'une puissance spirituelle supérieure.

— *Piety in the character of Aeneas* : CW XXXVIII 1944-1945 172. | Énée est « pieux » dès le début ; le développement de son caractère ne se fait pas dans le sens d'un changement, mais d'un passage d'un degré à un autre.

E. Janssens, *Virgile et l'esprit d'aventure* : Latomus V 1946 (Mél. Kugener) 102-109. | L'œuvre de Virgile le révèle épris d'aventure, aspirant à l'inconnu.

J. D. Jefferis, *Aeneid* IX,184 *f.* : CJ XXXV 1940 484. | Rapprochement avec l'Épître de Jacques I,13 sq.

J. R. Jolis, *Singulier et pluriel dans l'Énéide de Virgile et les Métamorphoses d'Ovide* : Mém. de Dipl. d'Ét. Sup. Faculté des Lettres de Paris ; cf. REL 1943-1944 181.

M. Kenny, *Said Vergil to the victory gardener* : CW XXXVIII 1944-1945 29-31. | Sur les conseils pratiques de jardinage qu'offrent les Géorgiques.

W. F. J. Knight, *Accentual symmetry in Vergil* : Oxford Blackwell 1939 107 p. 6 Sh. | CW XXXIII 1940 248 Deutsch | MC 1941 126-128 d'Agostino.

— *Roman Vergil* : London Faber & Faber 1944 348 p. 15 Sh. | Antiquity 1944 167-168 Austin | JRS 1944 162-163 Butler | CR 1945 16-20 Austin.

— *A Virgilian sociology*, A paper read to the annual general meeting of the Classical Association at St. Albans, 1944 : Cardiff Priory Pr. 1944 8 p. 1,6 Sh.

— *Poetic sources and integration* : Vergilius V 1940 7-16. | L'art de Virgile consiste souvent à intégrer en un tout harmonieux des éléments tirés de sources très différentes. Cette contamination, peut-être subconsciente, s'opère en particulier sur les noms propres, le poète créant au besoin des noms imaginaires résultant de la confusion de plusieurs noms réels.

— *Integration of plot in the Aeneid* : Vergilius VI 1940 17-25. | Sur la mise en œuvre d'éléments de l'action tirés d'Homère et des tragiques.

J. F. Latimer, *Aeneas and the Cumaean Sibyl. A study in topography* : Vergilius V 1940 28-35. | La construction du Portus Iulius et la réunion à la mer des lacs Averne et Lucrin par des canaux nuisirent aux légendes relatives à cette région. L'introduction de celle-ci dans le plan de l'Énéide favorisait la renaissance religieuse voulue par Auguste.

L. Leschi, *Antiquités de Lambèse et de Timgad* [distique de Virgile sur une inscription] ; cf. Épigraphie latine.

I. Lévy, *Sur deux contes étymologiques relatifs à Philae* [chez Servius, ad Aen. VI,154] ; cf. Histoire littéraire : Mythographie.

W. C. McDermott, *Elissa* : TAPhA 1943 205-214. | Dans le récit ordinaire

ou dans les discours de Junon, de Vénus ou d'Ascagne, Virgile appelle toujours la reine Didon. Dans les discours de Didon ou d'Énée, il emploie tantôt le nom de Didon, tantôt celui d'Élissa, qui semble avoir été un nom d'amitié donné à la reine par Énée.

W. S. Maguinness, *The singular use of nos in the Corpus Tibullianum* [et celui de Virgile] ; cf. Tibullianum Corpus.

J. Marouzeau, *Jeux de chiffres* [chez Virgile] ; cf. Histoire littéraire : Poésie.

J. Martin, *Vergil und die Landanweisungen* : WJA I 1946 98-107. | Les commentaires dont les auteurs anciens ont entouré les Églogues I et IX en ce qui concerne le sort de Virgile et de sa propriété sont dénués de base historique : les faits y sont reconstitués d'après le contenu des poèmes. Or si l'on examine ceux-ci sans tenir compte des données fournies par les commentateurs, on arrive à la conclusion que Virgile, loin d'être entré en contact avec Auguste par l'intermédiaire de Mécène, le connaissait dès sa jeunesse et avait, grâce à lui, retrouvé une vie libre de tout souci matériel, lui permettant de se vouer à la poésie.

J. Mauduit, *L'influence alexandrine dans l'Énéide* : Mém. de Dipl. d'Ét. Sup. Faculté des Lettres de Paris ; cf. REL 1943-1944 181.

S. Maugeri, *Brevi considerazioni sulla cronologia della* I *e della* IX *Egloga virgiliana* : MC 1940 Appendice 41*-49*. | L'Églogue I aurait été écrite comme accomplissement de la IX^e^.

P. Maury, *Horace et le secret de Virgile* ; cf. Horatius.

A. K. Michels, *Lucretius and the sixth book of the Aeneid* : AJPh 1944 135-148. | Lorsqu'il écrivit le livre VI de l'Énéide, Virgile était encore sous l'influence de bien des théories épicuriennes, notamment de la physique de Lucrèce. Il n'en rejetait pas moins de façon décisive la morale d'Épicure, puisque son héros avait, par excellence, le sens de sa responsabilité personnelle vis-à-vis de sa nation.

— *The golden bough of Plato* : AJPh 1945 59-63. | Le sens du rameau d'or d'Énée ne devrait pas être cherché dans le folk-lore ou l'histoire des religions. Il y aurait là chez Virgile une allusion littéraire au rameau d'or de Platon dans la Guirlande de Méléagre de Gadara et une évocation du mythe d'Er.

J. Mjöberg, *Virgil, Aen.* I,608, *polus dum sidera pascet* : Eranos 1944 138-141. | Il y a dans ces mots une image : les étoiles sont comparées à un troupeau paissant, dont le berger est l'étoile polaire.

G. Monleone, *Virgilio e i Liguri. È possibile una nuova interpretazione dell'adsuetumque malo Ligurem ?* Genova, Rivista ed. dal Comune di Genova agosto 1940 22 p. | MC 1941 28 Taccone.

M. Moonen, *Servius en zijn commentaar op Vergilius* ; cf. Seruius.

C. Murley, *The classification of souls in the sixth Aeneid* : Vergilius V 1940 17-27. | La classification des âmes adoptée par Virgile doit beaucoup à d'autres descentes aux Enfers. La valeur de la présentation virgilienne réside surtout dans son intérêt humain et sa nouveauté dans l'introduction de la doctrine de la métempsycose.

G. Norwood, *Georgics* IV,453-527 : CJ XXXVI 1941 354-355. | Le discours de Protée est construit selon un plan recherché, comparable à celui d'une strophe lyrique grecque.

L. Olson, *Vergil and conservation* : Agricult. History XVIII 1944 153-155.

E. Paratore, *Virgilio* : Roma Ed. Faro 1945 454 p. 400 L. | Paideia I 1946 113-116 Ronconi.

S. Patris, *Une figure féminine de l'Énéide. Amata, reine des Latins* : LEC 1945 XIII 40-54. | Ce qui caractérise Amata, c'est un instinct maternel exacerbé et jaloux de ses droits, compliqué d'orgueil familial et racique et d'exaltation religieuse.

J. C. Plumpe, *Vivum saxum* [chez Virgile] ; cf. Histoire littéraire : Poésie.

L. J. D. Richardson, *Canon Thornhill's translation of the Aeneid* : Hermathena LXVII 1946 68-72. | Sur l'excellence de cette traduction en vers (1886).

A. Ronconi, *Quaeque notando* [Virgile] ; cf. Critique des textes.

H. J. Rose, *The Eclogues of Vergil* : Sather Class. Lect. XVI Berkeley Univ. of California Pr. 1942 276 p. 2,50 Doll. | CW XXXVI 1943 250-251 DeWitt | PhR LIII 1944 86-88 Ogle | AJPh 1944 200-205 Highbarger | AC 1945 209-211 Herrmann.

— *Apollo and Sol again* : CPh 1943 261. | Dans le passage de Virgile examiné par J. Fontenrose (cf. ci-dessus), le eadem iuro signifie : je jure que j'observerai les termes mentionnés par Énée avant moi.

— *Quisque suos patimur manes* : HThR 1944 45-48. | Dans ce passage Aen. VI,743, Virgile emploie, selon un usage courant, le nom des habitants de l'autre monde, manes, pour désigner le lieu lui-même.

A. Rostagni, *Note autobiografiche nell'epopea* [chez Virgile] ; cf. Histoire littéraire : Poésie.

J. Ruelens, *Les saisons dans les Bucoliques de Virgile. Chronologie et composition* : AC 1943 XII 79-92. | Il paraît vraisemblable que les Bucoliques nous sont parvenues dans l'ordre où elles furent écrites par Virgile. Les affirmations des biographes et scoliastes selon lesquelles Virgile aurait publié sa première bucolique à 28 ans et aurait terminé le recueil en trois ans peuvent être considérées comme véridiques. Virgile a écrit ses Bucoliques par à-coups, selon les circonstances particulières de sa vie personnelle ou de la vie nationale. L'objet des Bucoliques reste celui de Théocrite : décrire un paysage champêtre dans lequel évoluent des bergers. Le but diffère entièrement de celui du poète syracusain : Virgile veut, sous une forme allégorique, chanter ses protecteurs et ses aspirations politiques ou défendre ses conceptions littéraires.

F. de Ruyt, *Note de vocabulaire virgilien. Somnia et insomnia* : Latomus V 1946 (Mél. Heuten) 245-248. | Il ne faut pas confondre, chez Virgile, somnia, qui désigne des rêves sans signification hantant l'esprit dans le sommeil, et insomnia qui, même au neutre pluriel, désigne l'insomnie peuplée d'impressions sombres ou illusoires.

E. de Saint-Denis, *Grauiter commotus* (*Virgile, Énéide* I,126) : Latomus V 1946 (Mél. Kugener) 167-173. | Grauiter commotus désigne la rude secousse qui, au plus fort de la tempête, ébranle Neptune, habitant des profondeurs marines.

C. A. Sainte-Beuve, *Studio su Virgilio*, trad. & saggio introduttivo di T. Fiore : Bari Laterza 1939 CXII & 258 p. | Critica 1940 36-38.

J. J. Savage, *Catiline in Vergil and in Cicero* : CJ XXXVI 1941 225-226. | Un rapprochement entre Æn. VIII,666-670, et certains passages des Catilinaires suggère qu'au vers 670, Virgile pense à Caton d'Utique.

— *Insula Avallonia* [et Aen. VII,740] ; cf. Humanisme : Œuvres d'humanistes, Guillaume de Malmesbury.

— *Germanicus and Æneas again* ; cf. Tacitus.

K. H. Schelkle, *Virgil in der Deutung Augustins* : Stuttgart Kohlhammer 1939 213 p. 13,50 M. | CW XXXIII 1940 223-224 Heller.

V. M. Scramuzza, *Livy* [and Vergil] *in the ara pietatis Augustae* ; cf. Archéologie romaine.

W. H. Semple, *Georg.* III,116-117 : CR 1946 61-63. | Bien que l'idée d'un mouvement arqué de la patte du cheval subsiste dans glomerare, ce verbe implique aussi la multiplication des pas, comme l'indique l'usage qu'en fait Virgile par ailleurs et le sens que lui ont donné les poètes subséquents dans les passages contenant une réminiscence de l'expression virgilienne.

L. F. Smith, *Aeneas' fleet* : CJ XLI 1945-1946 328-331. | Ensemble des renseignements que l'Énéide fournit sur les navires d'Énée.

Th. W. Stadler, *Vergils Aeneis. Eine poetische Betrachtung* : Einsiedeln Benziger 1942 104 p. 3,80 Fr. S. | AC 1944 165 van de Woestijne.

J. Stevens, *Le Père de la Cerda commentateur de Virgile* .; cf. Humanisme : Œuvres d'humanistes, J. L. de la Cerda.

A. F. Stocker, *A new source for the text of Servius* ; cf. Seruius.

F. A. Sullivan, *Intimations of immortality among the ancient Romans* [chez Virgile] ; cf. Religion romaine.

E. Tavenner, *Roman religion, with reference to Vergil* ; cf. Religion romaine.

B. Tilly, *Vergilian cities of the Roman campagna* : Antiquity 1945 125-134. | Problèmes de topographie virgilienne (Ostie, Ardea, Lavinium, Laurentum).

O. J. Todd, *Charon the portitor* [chez Virgile] ; cf. Langue latine.

H. L. Tracy, *Aeneid* IV, *tragedy or melodrama ?* CJ XLI 1945-1946 199-202. | L'épisode de Didon n'est pas réussi du point de vue dramatique.

A. H. Travis, *De Servii carminum Vergilianorum interpretis dicendi rationibus* ; cf. Seruius.

— *Donatus and the Scholia Danielis* ; cf. Donatus.

P. Turnbull, *Vergil, painter with words* : CJ XLII 1946 97-101. | Étude sur le pittoresque de l'expression virgilienne.

A. Turner, *A Vergilian anecdote in Suetonius and Dio* : CPh 1943 261. | Il semble qu'il y ait dans l'anecdote relative à Tibère racontée par Suétone, Tib. LVII,2, et par Dion, LVII,14,1-2, un rappel de Virgile, Aen. II,535-550.

B. L. Ullman, *We want a Virgilian peace* : CJ XLI 1945-1946 1-3. | Sur les caractéristiques de la paix définie par Virgile.

H. R. Upson, *Medieval lives of Virgil* : CPh 1943 103-111. | Un nouveau stemma des relations de parenté entre les Vies médiévales de Virgile est offert pour suppléer à celui de Naumann qui réclame une revision, notamment en ce qui concerne les Vies irlandaises (Diss. Harvard Univ. 1939-1940 ; cf. résumé dans HSPh LI 1940 330-331).

W. Vanhemelrijk, *Vergilius 'Georgica en de poëzie* : Thèse de lic. Univ. de Louvain 1942-1943 ; cf. RBPh 1944 583.

Z. K. Vysoky, *Le fatum chez Virgile* [en tchèque] : LF 1949 17-23 & 100-110.

E. O. Wallace, *The notes on philosophy in the commentary of Servius* ; cf. Seruius.

A. H. Weston, *Aeneid* VI,37-39 : CJ XXXVIII 1943 479-480. | Il faut considérer praestiterit non comme un subjonctif parfait marquant une suggestion polie, mais comme un futur antérieur. En effet la Sibylle n'use pas au début avec Énée d'une politesse extrême, son ton est péremptoire et elle a l'habitude de tout projeter dans l'avenir.

A. Zeghers, *L'idée de Dieu et de la Providence dans les œuvres de Virgile* : Thèse de lic. Univ. de Louvain 1942-1943 ; cf. RBPh 1944 583.

Vergiliana. — *Bucolica, Catalepton, Moretum*, trad. en tchèque par R. Kuthan ; cf. Vergilius.

D. van Berchem, *La publication du De rerum natura et la* VI^e^ *Églogue de Virgile* [et la question de l'authenticité du Culex et de la Ciris] ; cf. Lucretius.

E. Cesareo, *Il Culex e il libro* VI *dell'Eneide* ; cf. Vergilius.

F. Cupaiuolo, *Considerazioni e divagazioni sul Catalepton* I : Napoli Rondinella 1943 28 p. 8 L.

W. E. Gillespie, *The subject of Catalepton* III : CJ XXXV 1939 106-108. | Ce poème ne se réfère pas à une seule personnalité, mais à plusieurs représentants du type du conquérant : Alexandre, Antiochus, Mithridate, Hannibal.

L. Herrmann, *Was Martial the author of Catalepton* 2 ? 74th Meeting Amer. Philol. Assoc. Résumé dans TAPhA 1942 p. XXVIII.

W. Morel, *Three notes on the Ciris* : CPh 1942 191-192. | Notes critiques à 66-67 ; 247-249 ; 407-408.

L. Richardson, Jr., *An analytical discussion of the shorter narrative poems written in Latin* [Ciris, Culex, Moretum] ; cf. Histoire littéraire : Poésie.

M. L. Verlende, *Bijdrage tot de authenticiteit van het Appendix Vergiliana van uit het standpunt der alliteratie* : Thèse de lic. Univ. de Gand 1942-1943 ; cf. RBPh 1944 578.

Verrius Flaccus. — R. W. Reynolds, *Verrius Flaccus and the early mime at Rome* ; cf. Histoire littéraire : Poésie dramatique.

Vettius Valens. — S. Eriksson, *Ad* I,2 *Anthologiarum Vettii Valentis* : Eranos 1944 135-138. | Comparaison avec la doctrine de Ptolémée.

Vetera latina. — *Remains of old Latin*, with an Engl. transl. by E. H. Warmington, III : *Lucilius, The twelve tables* : Loeb Class. Libr. London Heinemann & Cambridge Harvard Univ. Pr. 1938 550 p. 2,50 Doll. | CW XXXV 1941-1942 6 Hammond | CJ XXXVI 1941 559-563 Kent | AJPh 1944 206-208 Stevens.

— *Id.*, IV : *Archaic inscriptions* : Ibid. 1940 487 p. 1 pl. 10 Sh. | CW XXXV 1941-1942 7 Hammond | CPh 1942 337-339 Whatmough | JRS 1944 158-159 Fraenkel & 159-162 Last | CJ XXXIX 1944 239-241 Harrer.

Victor Vitensis. — H. Marrou, *Diadoque de Photikè et Victor de Vita* ; cf. Diadochus Photicensis.

Victorinus (Marius). — A. H. Travis, *Marius Victorinus. A biographical note* : HThR 1943 83-90. | Les dates approximatives de sa vie seraient 280-363.

Viris (de) illustribus. — A. W. van Buren, *Come fu condotta l'acqua al monte Capitolino ?* [témoignage du De viris] ; cf. Sciences et Techniques.

J. B. Titchener, *The A-family in the text tradition of the anonymous Liber de viris illustribus* : Class. Stud. in honor of W. A. Oldfather (cf. Mélanges) 184-189.

Vitae. — Bulletin des publications hagiographiques : AB LXII 1944 257-318.

Martyrologium Romanum, ed. quarta : Torino Marietti 1945 LXVIII & 570 p. 400 L. | ScCatt 1945 225 Marcora.

Martyrologii Romani fontes in eodem citati, a cura di C. Pagliari, I,1-15 : Torino Soc. Ed. Internaz. 1940-1942 749 p. | ScCatt 1944 75 Citterio.

Acta martyrum, a cura di G. Barra : Torino Chiantore 1945 276 p. 150 L. | CivCatt 1945,4 328 | ScCatt 1945 225 Pellegrino | Paideia I 1946 47 Buzio.

G. Barra, *Origine e valore degli Atti dei martiri* : ScCatt 1945 139-146. | Passages de l'introduction à une édition des Actes des Martyrs (cf. ci-dessus).

— J. Chatagner, *Recherches sur les Actes des martyrs* : Mém. de Dipl. d'Ét. Sup. Faculté des Lettres de Paris ; cf. REL 1943-1944 180.

J. Gessler, *Nihilistenwerk op historico-philologisch gebied* [saints apocryphes] ; cf. Histoire littéraire : Generalia.

W. G. Most, *The syntax of the Vitae Sanctorum Hiberniae* : Stud. in Mediaeval & Renaissance Latin XX Washington Cath. Univ. of America 1946 356 p. | REL 1946 353 Courcelle.

L. Poncet, *La passion des martyrs d'Agaune* : Saint-Maurice Œuvre de S. Augustin 1940. | AV IV 1940-1942 164-165.

P. Salmon, *Le martyrologe-calendrier conservé dans le ms. l.* 14086 *de Paris et ses origines* : RB LVI 1944-1945 42-57. | Texte écrit à la fin du VII^e^ ou au début du VIII^e^ siècle, dans l'étroite dépendance du martyrologe hiéronymien.

A. Ferrua, *Della patria e del nome di S.* **Abercio** ; cf. Carmina Epigraphica.

— *Nuove osservazioni sull'epitaffio di Abercio* [et sa Vie] ; cf. Ibid.

E. R. Messenger, *The legend of St.* **Agnes** ; cf. Hymni Christiani.

L. Vázquez de Parga, *La más antigua redacción latina de la legenda de San* **Alejo** ? Rev. de Bibliografía nacional II 245-258 Madrid 1941. | AB 1944 LXII 281-283 de Gaiffier.

E. de Moreau, *Saint* **Amand**. *Le principal évangélisateur de la Belgique* : Coll. Nat. Bruxelles Off. de Publicité 1942 74 p. 1 pl. 15 Fr. b. | AC 1944 218-220 Boutemy.

C. Bonner, *The maiden's stratagem* [martyre d'**Anna** à Jérusalem au VII^e^ siècle] ; cf. Histoire littéraire : Mythographie et Folklore.

G. Garitte, *La vie prémétaphrastique de S.* **Chariton** : BIBR XXI 1940-1941 5-50. | Texte de la recension inédite fournie par l'Ottobonianus gr. 373.

J. Roussel, *Saint* **Colomban** *et l'épopée colombanienne* : Baume-les-Dames Ed. Servir 1941 & 1942 309 & 259 p. 4 pl. chacun 300 Fr.

Two lives of St. **Cuthbert** ; cf. Beda.

S. Cavallin, *Saint* **Genès** *le notaire* : Eranos 1945 (Mélanges Löfstedt) 150-175. | Sur les différentes versions du martyre de saint Genès d'Arles.

D. Mallardo, *La via Antiniana e le memorie di S.* **Gennaro** : Rendiconti Accad. di archeol., lettere e belle arti di Napoli XIX Napoli Arti Graf. 1939 67 p. 7 pl.

— *S. Gennaro e compagni nei più antichi testi e monumenti* : Ibid. XX 1940 109 p. 5 pl.

— *Un supposto fratello di S. Gennaro e l'onestà scientifica di Nicolò Carminio* : Ibid. XXI 1941 29 p. | RAC XIX 1942 215-216 Belvederi | AB LXII 1944 266-267 Halkin.

P. K. Johnstone, *Dual personality of St.* **Gildas** : Antiquity 1946 211-213. | Il y a dans la vie de S. Gildas non seulement des difficultés chronologiques (qui se manifestent notamment dans le chap. 26 de son De excidio et conquestu Britanniae), mais aussi des difficultés d'ordre psychologique, les données que Gildas fournit sur lui-même différant profondément de celles des Vies, si bien qu'il semblerait qu'il y eût d'une part l'auteur du De excidio, d'autre part le saint des Vies et des Annales.

L. Herrmann, *Une vie inédite de saint* **Gilles** : Latomus IV 1940-1945 41-53. | Texte d'une Vita Egidii en vers, dans le ms. 1409 de la bibliothèque municipale de Reims.

P. Peeters, *Sainte* **Golindouch**, *martyre perse* († 13 *juillet* 591) : AB LXII 1944 74-125. | Examen des divers témoignages relatifs à cette sainte. Le plus ancien est celui d'Évagre, Hist. Eccl. VI,20.

W. Morel, *A propos de la vie métrique de saint* **Gommaire** : Latomus IV 1940-1945 55-61. | Corrections au texte publié dans Latomus III 1939 164-182.

F. Blatt, *La latinité de la Vie de saint* **Honoré**. *Étude sur un latin médiéval* : Eranos 1945 (Mélanges Löfstedt) 67-88. | Étude, du triple point de vue géographique, historique et stylistique de la Vie de saint Honoré, évêque d'Arles (426-429) par un biographe anonyme du XIII^e siècle.

B. de Gaiffier, *Translations et miracles de S.* **Mennas** *par Léon d'Ostie et Pierre du Mont Cassin* : AB LXII 1944 5-32. | Texte du ms. 413 du Mont Cassin fournissant la Translatio et les Miracula de S. Mennas, ermite dans le Samnium au VI^e siècle.

W. D. Simpson, *St.* **Ninian** *and the origins of the christian Church in Scotland* : Edinburgh Oliver & Boyd 1940 112 p. 10 Sh. | AntJ 1940 518 | AJ 1940 181-182 Myres.

A. Ferrua, **Novatiano** *beatissimo martyri* ; cf. Épigraphie chrétienne.

Ch. W. Jones, *A legend of St.* **Pachomius** : Speculum 1943 198-210. | Origines de la légende d'après laquelle un ange aurait été envoyé à S. Pachôme avec un rouleau d'instructions pour l'aider à déterminer le jour de Pâques.

P. Grosjean, *Analyse du Livre d'Armagh* : AB LXII 1944 33-41. | Analyse des folios 2-24 du ms. de Trinity College, à Dublin, qui porte le nom de Livre d'Armagh. Ces folios contiennent les documents relatifs à S. **Patrice**.

— *Notes sur les documents anciens concernant S. Patrice* : AB LXII 1944 42-73. | Caractère de ces documents et rapports qu'on peut établir entre eux.

J. Quasten, *A Roman law in the Passio SS.* **Perpetuae et Felicitatis** ; cf. Droit romain.

Vitruuius. — *Les dix livres d'architecture de Vitruve*, traduits par Claude Perrault : Paris Les Ed. du Raisin 1945 3 vol.

A. Andrén, *Stillicidium* [chez Vitruve] ; cf. Langue latine.

A. Bassets, *La naturaleza melódica del acento latino según los autores clásicos* [Vitruve] ; cf. Langue latine.

A. Boethius, *Maeniana* [chez Vitruve] ; cf. Archéologie romaine.

F. Bloch, *Microphones and megaphones in the Roman world* : CW XXXVII 1943-1944 51-53. | Les Romains se sont préoccupés des moyens d'amplifier la voix humaine, comme en témoignent certains passages de Vitruve.

P. Grimal, *Vitruve et la technique des aqueducs* : RPh 1945 162-174. | Dans le chap. VIII du De architectura, Vitruve ne prétend nullement donner un tableau complet de la technique en usage à Rome de son temps. Sa réflexion est orientée vers l'avenir, plus que vers le passé, et se préoccupe avant tout de donner des modèles.

K. Nielsen, *Remarques sur les noms des vents et des régions du ciel* [chez Vitruve] ; cf. Langue grecque.

N. Pevsner, *The term architect in the middle ages* [et chez Vitruve] ; cf. Langue latine.

F. W. Schlikker, *Hellenistische Vorstellungen von der Schönheit des Bauwerks nach Vitruv* : Berlin Archäol. Inst. 1940 187 p. | MC 1943 1-5 Mustilli | AC 1944 212-214 Tranchant.

Xenocrates. — W. Wili, *Die Geschichte des Geistes in der Antike* [Xénocrate] ; cf. Philosophie.

Xenophanes. — G. Fiori Sole, *La figura di Zeus nelle Supplici di Eschilo* [influencée par la pensée de Xénophane] ; cf. Aeschylus.

K. von Fritz, *Νοῦς, νοεῖν and their derivatives in pre-Socratic philosophy* [chez Xénophane] ; cf. Philosophie.

M. Guilmot, *Essai sur Xénophane de Colophon* : Thèse de lic. Univ. de Louvain 1942-1943 ; cf. RBPh 1944 582.

— *Xénophane et l'Égypte* : CE XIX 1944 74-84. | Xénophane semble avoir

voyagé dans la vallée du Nil. D'ailleurs on peut établir de nombreux rapprochements entre ses idées et ce que nous savons de la philosophie égyptienne.

W. A. Heidel, *Hecataeus and Xenophanes* ; cf. Hecataeus Milesius.

Xenophon. — *The complete historical works of Xenophon*, transl. by H. G. Dakyns ; cf. Historica uaria.

Anabase, livre I, préparation par J. van Ooteghem, 6e ed. revue : Liége Dessain 1943 80 p. 8 Fr. b.

Cyropédie, trad. en tchèque par J. Hrusa : Prague 1940 225 p. | LF 1941 339-343 Minarík.

Memorabilia, trad. en tchèque par J. Hrusa : Prague 1940 161 p. | LF 1942 60-61 Cervenka.

Das Gastmahl des Kallias, übers. von G. P. Landmann : Aarau Verl. der AZ-Presse 1945 62 p. 3 Fr. S.

Xénophon. Un ménage athénien au IVe *siècle avant notre ère. Extraits de l'Économique*, par P. Henen : Coll. Lebègue Bruxelles Off. de Publicité 1942 88 p. 9 Fr. b. | AC 1943 124-125 Meunier.

P. Cloché, *Les Helléniques de Xénophon et Lacédémone* : REA 1944 12-46. | Le philolaconisme de Xénophon ne l'a nullement empêché de dresser un tableau souvent peu élogieux de l'histoire de Sparte au IVe siècle ; mais cette sévérité peut avoir eu des motifs divers et n'est pas toujours un témoignage d'impartialité.

G. Daux, *Sur quelques passages du Banquet de Platon* [en concordance avec Xénophon] ; cf. Plato.

H. Frisch, *The Constitution of the Athenians. A philological-historical analysis of Pseudo-Xenophon's treatise De re publica Atheniensium* : Koebenhavn Gyldendal 1942 352 p. | AC 1944 153-156 Meunier | RPh 1946 72-74 Chantraine.

A. Fuchs, *The* Ἀθηναίων πολιτεία *ascribed to Xenophon and its historical background* [en hébreu] : Jérusalem 1942. | CPh 1944 143 Marcus.

O. Gigon, *Xenophons Apologie des Sokrates*, I : MH 1946 210-245. | Une comparaison entre les Mémorables et l'Apologie montre à quel point ces deux œuvres se complètent l'une l'autre et se ressemblent du point de vue de la technique de la composition et de la mise en œuvre.

— *Xenophontea* : Eranos 1946 (Mélanges Rudberg) 131-152. | Dans les Mémorables Xénophon extrait systématiquement de la littérature socratique qu'il a sous la main des éléments qu'il met en œuvre de façon assez hâtive en les groupant sous diverses rubriques selon un plan préconçu. On se rendra compte de sa méthode en étudiant le retour de certains motifs qu'il considérait comme typiquement socratiques. Par exemple, Socrate, au lieu de blâmer directement quelqu'un de sa conduite, fait de la faute l'objet d'un entretien auquel assistent d'autres personnes, traitant la question d'un point de vue général : ce thème revient dans de nombreux passages où il est utilisé avec plus ou moins d'habileté. De même, dans Mem. III,7, la façon dont Xénophon, à propos de Charmide, oppose l'art de la politique à celui de convaincre le peuple dans les assemblées, se ressent de façon évidente d'une utilisation de plusieurs sources différentes.

R. C. Horn, *The Constitution of the Athenians* : CW XXXVIII 1944-1945 182-183. | Ce traité, dans sa brièveté, apporte un correctif à l'idéalisation de la démocratie par Périclès.

J. A. O. Larsen, *The Acharnians and the pay of taxiarchs* [et les données de l'Athenaion Politeia] ; cf. Aristophanes.

M. C. Marinescu, *Romanul Efesiaca al lui Xenofon din Efes, in versiunea românească a lui Nicolae Pauletti* : RIR XI-XII 1941-1942 349-357. | Sur une traduction en roumain de Xénophon.

K. Nielsen, *Remarques sur les noms des vents et des régions du ciel* [chez Xénophon] ; cf. Langue grecque.

G. Rudberg, *Sokrates bei Xenophon* ; cf. Socrates.

E. Rupprecht, *Die Schrift vom Staate der Athener* : Leipzig Dieterich 1939 204 p. 14 M. | CW XXXV 1941-1942 76-77 Horn.

A. Svensson, *Die Wiener Handschrift zu Xenophons Anabasis* : Lund Gleerup 1940 51 p. | CW XXXIV 1940-1941 248 Clough.

Zeno Eleaticus. — K. von Fritz, Νοῦς, νοεῖν *and their derivatives in pre-Socratic philosophy* [chez Zénon] ; cf. Philosophie.

Ph. Ch. Jones, *Achilles and the tortoise* : Mind 1946 341-345. | Le problème que Zénon substitue subrepticement à celui qu'il prétend discuter est de nature statique et n'a rien à faire avec la vitesse.

A. Ushenko, *Zeno's paradoxes* : Mind 1946 151-165. | Examen et critique des différents types de réfutations des paradoxes de Zénon : réfutation logique, mathématique, mathématico-physique, physique, philosophique.

R. Wavre, *Les apories de Zénon d'Élée* : Festschrift für A. Speiser (cf. Mélanges) 123-127. | Par ses antinomies, Zénon a bien démontré l'impossibilité d'énumérer les points d'une droite dans leur ordre de succession. Il apparaît comme un précurseur isolé de la théorie des ensembles. [Cet article a été reproduit dans AM 1945 61-66].

Zeno Stoicus. — A. Jagu, *Zénon de Cittium, son rôle dans l'établissement de la morale stoïcienne* : Thèse Paris Presses Univ. 1946 64 p. | R&T 1946,2 93-98 Diès.

W. Wiersma, *Die Physik des Stoikers Zenon* : Mn XI 1943 191-216. | Dans l'élaboration de sa physique, Zénon est influencé sur plusieurs points par les doctrines académiques ; il n'emprunte à la physiologie péripatéticienne que les notions de pneuma et d'anathymiasis, tandis que, dans la question du sperma, il dépend d'Épicure. En matière de cosmologie, il paraît avoir emprunté les deux doctrines de l'ekpyrosis et de l'apokatastasis aux Pythagoriciens. Quant à sa météorologie, elle contient des éléments épicuriens, d'autres qui le rapprochent de Démocrite et d'Anaxagore.

Zosimus. — C. G. Jung, *Das Wandlungssymbol in der Messe* [parallèle chez Zosime] ; cf. Religion chrétienne.

E. A. Thompson, *Three notes on Julian in* 361 *A. D.* [témoignage de Zosime] ; cf. Histoire romaine.

DEUXIÈME PARTIE

MATIÈRES ET DISCIPLINES

I. HISTOIRE LITTÉRAIRE

Generalia.

Report on Latin literature, by G. D. Hadzsits : The American Year Book 1944 883-889.

Dictionary of world literature. Criticism, forms, technique, ed. by J. T. Shipley : New York The Philos. Libr. 1943 633 p. 7,50 Doll. | PhQ 1944 186-189 Wellek & 378-379 Oldfather.

E. Auerbach, *Mimesis. Dargestellte Wirklichkeit in der abendländischen Literatur. Eine Geschichte des abendländischen Realismus als Ausdruck der Wandlungen in der Selbstanschauung des Menschen* : Bern Francke 1946 504 p. 20 Fr. S.

J. Bayet, *Littérature latine. Histoire, pages choisies, traduction et commentaire*, 2e ed. : Paris Colin 1945 787 p.

A. Bertolino, *Storia della letteratura latina* : Palermo Palumbo 1945 275 p. 310 L.

E. Bickel, *Lehrbuch der Geschichte der römischen Literatur* : Heidelberg Winter 1937 587 p. 26 M. | Anthropos XXXVII-XL 1942-1945 466-469 Bieler.

E. Bignone, *Storia della letteratura latina*, I : *Originalità e formazione dello spirito romano. L'epica e il teatro dell'età della repubblica*, 2a ed. : Firenze Sansoni 1946 595 p. | REL 1946 331-333 Marouzeau.

— *Id.*, II : *La prosa romana sino all'età di Cesare. Lucilio, Lucrezio, Catullo* : Ibid. 1946 467 p.

— *Il libro della letteratura latina*, I : *La letteratura dell'età della repubblica*, II : *La letteratura dell'età imperiale sino a tutta l'età di Traiano*, III : *La letteratura dell'età imperiale da Adriano alla fine dell'età classica*, 2a & 4a ed. : Firenze Le Monnier 1946 180, 258 & 140 p. 160, 180 & 100 L. | REL 1946 333 Marouzeau.

W. & G. Buckler, *The bearing of inscriptions on classical literature* : CJ XL 1944-1945 148-167. | Exemples de quelques cas typiques dans lesquels des inscriptions nous renseignent sur l'histoire personnelle d'auteurs classiques ou sur leurs œuvres.

E. Burck, *Altrömische Werte in der augusteischen Literatur* : Probleme der augusteischen Erneuerung (cf. Civilisation romaine).

H. Caplan, *The decay of eloquence at Rome in the first century* : Studies in speech and drama in honor of A. M. Drummond Ithaca Cornell Univ. Pr. 1944 p. 295-325.

H. Cherniss, *The biographical fashion in literary criticism* : Univ. of California Publ. in Class. Philol. XII,15 279-292 Berkeley Univ. of California Pr. 1943 0,25 Doll. | CW XXXVII 1943-1944 142 Carver.

S. Chiereghini, *Manuale della letteratura latina* : Milano Corticelli. | Aevum XIX 1945 236 Alfonsi.

E. H. Clift, *Latin pseudepigrapha. A study of literary attributions* : Baltimore privately printed 1945 158 p. | AJPh 1946 79-82 Duckworth | AHR LI 1946 358 Laistner.

S. Coudert, *Les thèmes infernaux dans la littérature néronienne* : Mém. de Dipl. d'Ét. Sup. Faculté des Lettres de Paris ; cf. REL 1943-1944 181.

P. Courcelle, *Les lettres grecques en Occident de Macrobe à Cassiodore* ; cf. ci-dessous : Littérature chrétienne.

L. Daly, *The entitulature of pre-ciceronian writings* : Class. stud. in honor of W. A. Oldfather (cf. Mélanges) 20-38. | Sur l'incertitude du titre de bien des œuvres littéraires antérieures à Cicéron.

G. Delogu, *Marcus Iunius Brutus nella letteratura* ; cf. Histoire romaine.

J. J. Donahue, *The theory of literary kinds. Ancient classifications of literature* : Dubuque, Iowa Loras College Pr. 1943 156 p. | AJPh 1945 74-76 Blake | CPh 1946 62-63 Jaffee.

F. Dornseiff, *Echtheitsfragen antik-griechischer Literatur. Rettungen des Theognis, Phokylides, Hekataios, Choirilos* : Berlin de Gruyter 1939 88 p. 6,20 M. | RHR 1943 CXXVI 171-173 Puech | REA 1943 299-301 Mathieu.

J. Duffy, *The historical development of ancient literature* : CJ XXXVIII 1943 193-212. | Chaque période successive de la littérature antique est différente de celle qui l'a précédée ; les formes traditionnelles sont sans cesse renouvelées par des créations récentes ; l'artiste n'est jamais emprisonné par des règles rigides, mais il garde l'exercice entier de sa liberté.

A. d'Elia, *Litterarum latinarum historia* : Napoli D'Auria 1942 304 p. 20 L. | ScCatt 1943 462 Cazzaniga.

H. Emonds, *Zweite Auflage im Altertum* : Leipzig Harrassowitz 1941 402 p. | MC 1942 153-165 Untersteiner | RFIC 1943 84-85 Rostagni.

L. Ferrero, *Su alcuni riflessi del patronato nella letteratura romana del* III *secolo a. C.* : MC 1941 205-231. | Sur l'importance du facteur politique, notamment de la rivalité entre noblesse patricienne et noblesse plébéienne, dans les polémiques littéraires qui s'élevèrent au IIIe siècle autour de Livius Andronicus et de Naevius.

G. Funaioli, *Studi di letteratura antica*, I : *Spiriti e forme, figure e problemi delle letterature classiche* : Bologna Zanichelli 1946 385 p. 400 L. | REL 1946 333 Marouzeau.

J. Gessler, *Nihilistenwerk op historico-philologisch gebied* : PhS XI-XII 1939-1941 184-212. | Étude sur quelques auteurs, quelques saints et quelques bibliothèques dont l'existence a été forgée de toutes pièces.

P. Gilbert, *Thèmes littéraires méditerranéens* : CE XIX 1944 85-88. | Rapprochements entre le papyrus pharaonique 1115 de l'Ermitage, l'Odyssée et l'histoire de Sindbad le marin.

G. Giovannini, *The connection between tragedy and history in ancient criticism* : PhQ 1943 308-314. | Les anciens ont admis la relation étroite de la tragédie et de l'histoire.

R. Goossens, *Ferum victorem cepit. Observations sur les sources grecques de quelques passages d'auteurs latins* : Latomus V 1946 (Mél. Heuten) 275-291. | Réminiscences mythologiques grecques dans la Pharsale et chez Tite-Live. Utilité des sources grecques pour la compréhension des auteurs latins. Identification des sources perdues. Thèmes littéraires traditionnels. Reconstitution des chaînons manquants dans les séries grecques. Le serpent d'Épidaure chez Horace, Sat. I,3,27. Un vers d'Euripide traduit par Ennius, Medea exsul, Fr. 14 Ribbeck.

A. M. Guillemin, *Un ἀγών littéraire* : Hum (RES) Cl. de Lettres janv. 1940 N° 155.

F. W. Householder, Jr., *Παρῳδία* ; cf. Langue grecque.

V. Inama, *Letteratura greca*, 25ª ed. con nuove modificazioni ed aggiunte di D. Bassi & E. Martini : Milano Hoepli 1941 382 p. 12,50 L. | MC 1941 150-152 Taccone.

F. Klingner, *Römische Geisteswelt. Essays über Schrifttum im alten Rom* ; cf. Histoire sociale : Civilisation romaine.

B. Lavagnini, *Prolegomeni al corso di letteratura greca* : Palermo Palumbo 1946 53 p. 80 L.

A. Leroy-Molinghen, *De quelques traductions latines littérales ou fautives* : Latomus IV 1940-1945 35-39. | Les traductions latines anciennes de textes grecs ne sont en général d'aucun secours pour l'intelligence de ceux-ci, car, dans les passages obscurs, les traducteurs latins se bornent à calquer servilement leurs modèles, respectant même les erreurs matérielles qui s'y sont glissées.

G. H. Macurdy, *The quality of mercy. The gentler virtues in Greek literature* :

New Haven Yale Univ. Pr. 1940 185 p. 2 Doll. | CPh 1942 227-229 Greene | JHS 1942 93 Webster | CJ XXXVIII 1943 233-236 Dutton | AJPh 1943 371-373 Robinson.

E. Malvocati, *Cultura e letteratura nella Domus Augusta* : Annali Fac. di Lettere Cagliari 1941 131 p. | MC 1942 120-121 Taccone | Aevum 1945 408-409 Alfonsi.

F. Maroi, *Il diritto agrario romano nelle fonti letterarie* ; cf. Droit romain.

A. Momigliano, *Literary chronology of the Neronian age* : CQ 1944 96-100. | L'Apocolocyntose doit être placée en 54-55. La date de 60 pour le livre I de Lucain est exacte, mais ce poème n'a rien à faire avec les Neronia. Quant aux Bucoliques de Calpurnius, l'Ecl. I est de la fin de 54, l'Ecl. IV ne peut lui être de beaucoup postérieure et l'Ecl. VII est des environs de 57. Des Carmina Einsiedlensia, le premier n'appartient pas au début du règne de Néron, tandis que le second ne saurait en être très distant. La date traditionnelle de Pétrone à l'époque néronienne doit être maintenue.

E. Nachmanson, *Der griechische Buchtitel. Einige Beobachtungen* : Göteborg Wettergren & Kerber 1941 52 p. 4 Kr. | CPh 1943 77 Diller | AJPh 1944 315-316 Lenz.

M. B. Ogle, *Romantic movements in antiquity* : TAPhA 1943 1-18. | Dans les mouvements sociaux et littéraires de la période hellénistique et des derniers siècles de l'empire, on retrouve l'ensemble des caractères qui font ce que nous avons appelé le romantisme.

W. A. A. van Otterlo, *Untersuchungen über Begriff, Anwendung und Entstehung der griechischen Ringkomposition* : Amsterdam Noord-Holl. Uitg. Maatsch. 1944 46 p. 1,20 Fl. | MH 1946 196 Risch | CR 1946 96 Tate | LEC 1946 300-302 Charlier.

— *Eine merkwürdige Kompositionsform der älteren griechischen Literatur* : Mn XII 1944 192-207. | Étude d'un type de composition qu'on pourrait appeler « à ritournelle », dans lequel le fil du récit est maintenu, à travers des scènes par ailleurs sans lien entre elles, grâce à la répétition d'un même motif ou d'une même formule. Ce procédé est particulièrement familier à Homère et à Hésiode.

G. Perrotta, *Storia della letteratura greca*, I : *L'età ionica* : Messina Principato 1940 174 p. 8 L. | MC 1942 113-114 Taccone.

V. Reichmann, *Römische Literatur in griechischer Uebersetzung* : Leipzig Dieterich 1943 152 p. 11 M. | AC 1944 181-183 Meunier.

H. Rose, *Klassik als künstlerische Denkform des Abendlandes* ; cf. Philosophie.

H. J. Rose, *A handbook of Latin literature from the earliest times to the death of St. Augustine* : New York Dutton 1937 557 p. 6 Doll. | CJ XXXV 1940 429 Lockwood.

A. Rostagni, *La letteratura di Roma repubblicana ed augustea* ; cf. Histoire romaine : Storia di Roma, a cura dell'Istituto di studi romani.

R. Roux, *Les Alpes et les lettres grecques* : Comparative Lit. Stud. XVI Cardiff Priory Pr. 1945 4 p.

A. R. Sarmiento, *Quid de morte senserint classici scriptores* : AILC II 1940-1944 327-343. | Sur les différents thèmes classiques de la réflexion sur la mort.

L. Sorrento, *La poesia popolare del mare e i suoi rapporti con l'anima e la storia marinara d'Italia* : Atti IV Congr. di Arti & Trad. pop. Venezia 1940 Udine Casa Ed. Idea 1942 36 p. | Aevum 1944 217-220 Musmeci.

W. B. Stanford, *Ambiguity in Greek literature. Studies in theory and practice* : Oxford Blackwell 1939 185 p. 10,6 Sh. | CW XXXIII 1940 237-238 McCarthy | CJ XXXVII 1942 236-238 Keith | JHS 1942 93 Webster.

K. Svoboda, *Les conceptions de la traduction dans l'antiquité* [en tchèque] : LF 1941 170-175.

O. Tescari, *Storia della letteratura romana. Dalle origini al* VII. *sec. d. Cr.* : Torino Soc. ed. internaz. 1942 410 p. | A&R 1943 68-70 Lenchantin.

J. N. Truesdale, *A comic prosopographia Graeca* [catalogue des noms propres employés avec un effet comique dans la littérature grecque] : Diss. Duke Univ. Menasha Banta 1940 78 p. 1,50 Doll. | CW XXXV 1941-1942 67 Herrick.

A. Verboven, *Geschiedenis van de grieksche letterkunde* : Hellas & Rome,

Anticke bronnen van de europeesche beschaving II Antwerpen De Nederl. Boekhandel 1944 332 p. 80 Fr. b. | AC 1945 390-391 van Groningen.

T. B. L. Webster, *Greek interpretations* : Manchester Univ. Pr. 1942 128 p. 8 pl. 5 Sh. | Hermathena LX 1942 115 Stanford | JHS 1943 134-135 Treves | CR 1944 52-54 Kitto | CPh 1944 143 Roebuck | AJPh 1944 418 Schlesinger.

— *Greek art and literature* ; cf. Archéologie grecque.

L. E. Woodbury, *Quomodo risu ridiculoque Graeci usi sint* : Diss. Harvard Univ., Résumé dans HSPh LV 1944 114-117 [sur le rire et le sens du ridicule dans la littérature grecque, en particulier d'Homère à Platon].

Poésie.

D. H. Abel, *Genealogies of ethical concepts from Hesiod to Bacchylides* : TAPhA 1943 92-101. | Dans la poésie grecque ancienne, le conflit entre le bien et le mal est présenté sous la forme d'une rivalité entre les deux familles des vertus et des vices dont on peut établir la généalogie.

W. H. Alexander, *Versificator quam poeta melior ?* CJ XLI 1945-1946 219. | Note à l'article de O. J. Todd (cf. ci-dessous).

L. Alfonsi, *Poetae novi* : Como Marzorati 1945 201 p. 250 L.

— *Studi di poesia augustea* : Aevum 1943 242-253. | A propos de Valgius Rufus et de Varius.

— *Il pensiero della pace nell'elegia latina* : ScCatt 1945 61-68. | Condamnation de la guerre et amour de la paix chez Tibulle et Properce.

— *L'amore-amicizia negli elegiaci latini* : Aevum 1945 372-378. | Sur le concept de l'amitié spirituelle entre homme et femme chez les élégiaques, notamment Tibulle et Properce.

B. Axelson, *Unpoetische Wörter. Ein Beitrag zur Kenntnis der lateinischen Dichtersprache* ; cf. Langue latine.

H. Bardon, *L'aurore et le crépuscule (thèmes et clichés)* : REL 1946 82-115. | Analyse des variations que les poètes latins apportent au thème de l'aurore et du crépuscule et du renouvellement des clichés par lesquels ils les expriment.

— *Satiriques et élégiaques* ; cf. ci-dessous : Satire.

F. Bener, *Die Amphiaraossage in der griechischen Dichtung* : Diss. Zürich 1945 68 p.

C. Bione, *Cenacoli di poeti al tempo di Cicerone* ; cf. Textes : Cicero.

L. Bouttier, *Los origenes de la poesia latina. Los poetas preclasicos* : AILC I 1939 161-188. | Brève caractéristique de chacun des poètes préclassiques.

C. M. Bowra, *Early Greek elegists* : Cambridge Harvard Univ. Pr. 1938 203 p. 2,50 Doll. | CJ XXXV 1940 236-237 Duffy.

— *From Virgil to Milton* : London Macmillan 1945 248 p. 2 Doll. | CJ XLII 1946 78-81 Tracy | CR 1946 73-74 Ridley.

F. Christ, *Die römische Weltherrschaft in der antiken Dichtung* : Stuttgart Kohlhammer 1938 215 p. 12 M. | CW XXXIV 1940-1941 19 D'Arms.

D. Comparetti, *Poesia del mondo antico* ; cf. Recueils personnels.

F. O. Copley, *On the origin of certain features of the paraclausithyron* : TAPhA 1942 96-107. | Quatre motifs conventionnels du paraclausithyron : la marche de l'amant à travers les rues, son ivresse, la guirlande qu'il porte, sa veille derrière la porte dérivent de l'ancien κῶμος.

A. A. Day, *The origins of Latin love-elegy* : Oxford Blackwell 1938 148 p. 7,6 Sh. | CJ XXXVIII 1943 299-300 Duncan | Latomus IV 1940-1945 71-72 Hammer.

A. J. Festugière, *L'enfant d'Agrigente* [sur la traduction des poètes grecs ; chansons grecques] ; cf. Recueils personnels.

M. Flamme, *Tyrtée et le sentiment guerrier dans l'épopée et le lyrisme grecs* ; cf. Textes : Tyrtaeus.

B. N. Hedberg, *The Bucolics and the medieval poetical debate* : TAPhA 1944 47-67. | Le concours poétique entre bergers de la bucolique et le débat médiéval n'ont qu'une ressemblance superficielle. En réalité, ils diffèrent par l'origine, la méthode, le but et le développement.

N. I. Herescu, *Poesia e politica nos tempos de Augusto* : Rev. de Fac. de Letras Univ. de Lisboa XI 1945 290-300. | Sur les rapports entre Auguste et les poètes de son temps, notamment Virgile.

— *Notes de lecture*, I : *Poètes linguistes* : REL 1946 71-73. | Passages virgiliens et ovidiens témoignant d'un souci étymologique.

A. Kolár, *Le rapport du rythme et de l'exposé dans la lyrique chorale grecque* [en slovaque]. | LF 1941 322-324 Svoboda.

F. Lasserre, *La figure d'Éros dans la poésie grecque* : Thèse Lausanne Impr. réunies 1946 235 p.

G. Longnos, *La conception de l'amour dans l'œuvre des élégiaques latins* : Mémoire de Diplôme d'Ét. Sup. Fac. des Lettres de Paris ; cf. REL 1946 315.

C. Marchesi, *Motivi dell'epica antica* : Milano Principato 1942 41 p. 5 L. | Aevum 1943 286 Alfonsi.

J. Marouzeau, *Jeux de chiffres* : REL 1945 74-76. | Des correspondances numériques semblables à celles auxquelles P. Maury attribue une valeur symbolique dans les Bucoliques (cf. APh XVI sous Virgile) peuvent être constatées dans Émaux et Camées de Théophile Gautier où l'on admettra difficilement qu'elles ne soient pas l'effet du hasard.

— *Id.*, II : REL 1946 77-78. | Concordances de chiffres dans le calcul du nombre des vers des Élégies de Tibulle, concordances qui ne sauraient être dues qu'au hasard puisque le texte en est lacunaire.

V. Martin, *Sur les limites de la critique des poètes de l'antiquité* : AM III 1946 99-114. | Nous ne possédons la plupart du temps sur la vie des poètes de l'antiquité aucun témoignage digne de foi ni aucun document. Les critiques en sont donc réduits à puiser des renseignements dans l'œuvre même, et c'est à elle aussi qu'on demandera des précisions sur la personnalité de l'auteur. Cette critique subjective, légitime en elle-même, ne doit cependant pas se donner pour ce qu'elle n'est pas, c'est-à-dire prétendre fournir des données de faits, alors qu'elle n'apporte que des hypothèses invérifiables, reflets de la réaction personnelle du critique en face de l'œuvre étudiée.

F. Martinazzoli, *Ethos ed Eros nella poesia greca* : Firenze La Nuova Italia 1946 454 p. 450 L.

H. W. Miller, *Parody of the poets by the philosophers* : CJ XXXVIII 1943 292-293. | Liste de parodies à ajouter à celles que mentionne Diogène Laërce, IV,33.

R. Morize, *Origines légendaires de Rome chez les poètes augustéens* : Mém. de Dipl. d'Ét. Sup. Faculté des Lettres de Paris ; cf. REL 1943-1944 181.

W. Nauhardt, *Das Bild des Herrschers in der griechischen Dichtung* : Berlin Junker & Dünnhaupt 1940 98 p. 4,30 M. | CW XXXV 1941-1942 53-55 Oldfather.

L. Petersen, *Zur Geschichte der Personifikation in griechischer Dichtung und bildender Kunst* : Würzburg Triltsch 1939 95 p. | CW XXXIII 1940 284 Nilsson.

V. Pisani, *La donna e la terra* [chez les poètes latins] ; cf. Religions diverses.

J. C. Plumpe, *Vivum saxum, vivi lapides. The concept of living stone in classical and christian antiquity* : Traditio I 1943 1-14. | Fréquence du terme vivum saxum chez les poètes latins, notamment Virgile et Ovide ; son emploi, concurremment avec vivi lapides, dans l'antiquité chrétienne.

L. Richardson, Jr., *Poetical theory in republican Rome. An analytical discussion of the shorter narrative poems written in Latin during the first century B. C.* : New Haven Yale Univ. Pr. 1944 173 p. 6,6 Sh. [sur Catulle LXIV, la Ciris, le Culex et le Moretum]. | CR 1946 34 Fordyce | CPh 1945 198 De Lacy | AJPh 1945 315-318 Duckworth | CW XXXVIII 1944-1945 22-23 Beede.

A. Rostagni, *Note autobiografiche nell'epopea* : Belfagor 1946 73-79. | Les Latins n'ont pas comme les Grecs suivi le précepte d'Aristote, que la vraie poésie n'est pas personnelle ; même les épiques. Naevius, Ennius, Virgile (cf. le début de l'Énéide), ne sont pas absents de leur œuvre.

C. F. Russo, *Alcune esemplificazioni di struttura e poesia nella poesia antica* : Belfagor 1946 80-84. | Application à quelques poètes anciens, en particulier à l'Hésiode du Bouclier d'Hercule, de la théorie de B. Croce sur la distinction entre ce qui est poésie proprement dite et ce qui est « structure », c'est-à-dire l'expédient, le prétexte, l'élément apoétique nécessaire.

H. S. Scribner, *Law in Greek lyric* : CW XXXVII 1943-1944 41-42. | Sur les lois qui dominent la poésie grecque.

— *The unity of Greek poetry* : CW XXXVII 1943-1944 181-183. | Sur l'unité d'inspiration de la poésie grecque.

J. T. Sheppard, *The relevance of Greek poetry* : Oxford Univ. Pr. 1943 32 p. 0,25 Doll. | CW XXXVIII 1944-1945 79 Gay.

G. Soutar, *Nature in Greek poetry* : London Milford 1939 248 p. 10,6 Sh. | CW XXXIV 1940-1941 105-106 Miller | JHS 1941 42.

O. J. Todd, *Poets and philosophers* : CJ XLI 1945-1946 49-71. | Sur les rapports entre la philosophie et la poésie dans l'antiquité.

H. L. Tracy, *The epic tradition* : CJ XLII 1946 78-81. | A propos de l'ouvrage de C. M. Bowra (cf. ci-dessus).

K. A. Trypanès, Ἡ Ἀλεξανδρινὴ ποίησις, I : Athènes Garyphalis 1943 235 p. | CR 1946 26 Barber.

E. della Valle, *Lezioni di poetica classica*, I : *La critica e la teorica della poesia dal loro primo delinearsi a Democrito ed ai sofisti* : Napoli 1945 133 p. | QC II 1946 N° 4 78-80 Croce.

— *Annotazioni sul concetto di storia e sul concetto di poesia* : PP I 1946 232-236. | A propos d'une recension par M. Untersteiner, Italia che legge, mars 1946, de l'ouvrage ci-dessus.

Poésie dramatique.

M. Anderson, *The essence of tragedy* ; cf. Recueils personnels.

D. Bassi, *I sogni nei tragici greci* : Aevum 1943 237-241. | Analyse des songes qui jouent un rôle dans les drames grecs.

W. Beare, *Plays for performance and plays for recitation. A Roman contrast* : Hermathena LXV 1945 8-19. | Comparaison entre le théâtre fait pour être joué et le théâtre fait pour être récité ; leur destinée respective à Rome.

— *Horace, Donatus and the five-act law* : Hermathena LXVII 1946 52-59. | La règle que donne Horace, A. P. 185 sqq., de la division de la tragédie en cinq actes, loin de dériver d'une source grecque, méconnaît la nature de la tragédie grecque, rabaissant les chants du chœur au rôle d'interludes. La discussion de Donat sur cette division appliquée à la comédie repose sur la règle horatienne, qui elle-même repose sur un malentendu. D'où les interprétations erronées auxquelles elle a donné lieu chez les commentateurs modernes.

M. Bieber, *A tragic chorus on a vase of* 475 *B. C.* ; cf. Archéologie grecque.

F. Brommer, *Satyrspielterrakotten* ; cf. Archéologie grecque.

O. Broneer, *The tent of Xerxes and the Greek theater* ; cf. Archéologie grecque.

R. A. Browne, *Types of self-recognition and self-reform in ancient drama* : AJPh 1943 163-171. | Cas dans lesquels des personnages de la tragédie et de la comédie anciennes découvrent tout à coup leur propre personnalité et changent en conséquence le cours de leurs actions.

E. Buschor, *Satyrtänze und frühes Drama* : SBAW 1943,5 München Beck 1943 107 p. 8,50 M.

L. Campo, *I drammi satireschi della Grecia antica* : Milano Bocca 1940 276 p. 30 L. | MC 1942 13-18 Oddo.

F. O. Copley, *On the origin of the paraclausithyron* ; cf. ci-dessus : Poésie.

H. Coupel, *Les jeunes filles dans la comédie latine* : Mém. de Dipl. d'Ét. Sup. Faculté des Lettres de Paris ; cf. REL 1943-1944 181.

J. Duchemin, *L'ἀγών dans la tragédie grecque* : Coll. Ét. anc. Paris Les Belles Lettres 1945 346 p. | REG 1945 285-290 Laurent-Gelin | LEC 1946 298-299 Dumont | BAGB N. S. I 1946 157 Dain | AC 1946 154-162 Goossens.

W. Eberhardt, *Die griechische Tragödie und der Staat* : Antike 1944 87-114. | La signification politique de la tragédie grecque ne réside pas seulement dans son caractère officiel, dans la place qu'elle tient et la fonction qu'elle a au sein de la vie culturelle du pays, mais aussi dans son contenu, le spectateur voyant se refléter dans le mythe l'actualité vécue. Examen, sous cet angle, de l'œuvre d'Eschyle, de Sophocle et d'Euripide.

V. Ehrenberg, *The people of Aristophanes. A sociology of old Attic comedy* ; cf. Textes : Aristophanes.

G. F. Else, *The case of the third actor* : TAPhA 1945 1-10. | Le poète, qui était aussi le premier acteur, était appelé τραγῳδός ; le second et le troisième personnage, qui furent introduits par Eschyle, reçurent le nom de ὑποκριταί. Lorsque le poète, en la personne de Sophocle, quitte la scène, le terme de ὑποκριτής se généralise. Mais l'ancienne terminologie fut rétablie au IVe siècle pour la représentation de pièces anciennes.

V. de Falco, *Studi sul teatro greco* : Napoli Libr. Scient. 1943 226 p. | Paideia I 1946 48-50 Untersteiner.

G. Giovannini, *The connection between tragedy and history in ancient criticism* ; cf. ci-dessus : Generalia.

M. K. Glick, *Studies in colloquial exaggeration in Roman comedy* : Diss. Univ. of Chicago Chicago priv. ed. 1941 140 p. | CPh 1943 279 Hough.

F. Guglielmino, *Poeti della commedia attica antica* : Catania Crisafulli 1945 145 p. 340 L. | Athenaeum XXIV 1946 116 Malcovati.

J. Gunning, *De nieuwe attische comedie als bron voor de kennis der grieksche religie* : Amsterdam Paris 1940 124 p. 2,50 Fl. | CW XXXV 1941-1942 188 Post.

Ph. W. Harsh, *A handbook of classical drama* : Stanford Univ. Pr. 1944 526 p. 4 Doll. | CPh 1945 190-192 Post | CJ XLI 1946 181-183 Hough.

J. N. Hough, *The numquid vis formula in Roman comedy* : AJPh 1945 282-302. | Dans la comédie romaine, numquid vis n'est pas seulement une formule conventionnelle employée pour prendre congé. Dans la plupart des cas, elle amène une réponse amusante ou une réponse qui rend la formule elle-même humoristique ; parfois aussi, elle affecte la structure dramatique de la pièce de telle façon qu'elle semble avoir été insérée pour rendre moins abrupt un changement apporté à l'original. Analyse de ces emplois chez Plaute et Térence.

H. D. F. Kitto, *Greek tragedy, a literary study* : London Methuen 1939 410 p. 15 Sh. | CW XXXV 1941-1942 284 Highet | JHS 1941 44 | CPh 1942 107 Smith.

H. Kuhn, *The true tragedy. On the relationship between Greek tragedy and Plato* : HSPh LII 1941 1-40 & LIII 1942 37-88. | La tragédie peut être considérée comme l'antécédent logique de la philosophie platonicienne. Platon reprend là où les tragiques l'avaient laissée la tâche qui consiste à élaborer une vision antithétique de la réalité, à donner une solution au problème de la souffrance et du mal, à approfondir la conscience que l'homme a de lui-même.

A. Lesky, *Die griechische Tragödie* : Leipzig Kröner 1938 258 p. 2,65 M. | CJ XXXVI 1941 305 Duncan.

A. M. G. Little, *Myth and society in Attic drama* : New York Columbia Univ. Pr. 1940 95 p. 13 ill. 10 Sh. | JHS 1943 135 Dale | CW XXXVI 1943 285 Dawson | CPh 1943 271-272 Norwood | AJA 1944 309-311 Bieber | AJPh 1944 272-274 Blake | CJ XLI 1946 300 Greene.

A. de Lorenzi, *I precedenti greci della commedia romana* : Napoli Libr. Scientif. 1946 136 p.

H. Meuli, *Der König in der griechischen Tragödie* : Diss. Zürich Thal Vetter 1945 91 p.

H. W. Miller, *Medical terminology in tragedy* ; cf. Langue grecque.

U. E. Paoli, *L'ἐπίκληρος attica nella palliata romana* : A&R 1943 19-29. | Le passage d'Horace, Sat. I, 4,48-50, fait allusion à une situation que l'on trouve dans la comédie nouvelle, à savoir le refus d'un parent de la branche colatérale d'épouser l'ἐπίκληρος, c'est-à-dire l'héritière des biens d'une famille. L'usage grec, qui voulait ce mariage, n'étant pas connu à Rome, la palliata transforme l'ἐπίκληρος en une bene dotata uxor.

D. M. Paschall, *The vocabulary of mental aberration in Roman comedy and Petronius* : Baltimore Ling. Soc. of America 1939 88 p. 1,35 Doll. | CW XXXIII 1940 138-139 Armstrong.

A. Peretti, *Epirrema e tragedia. Studio sul dramma attico arcaico* : Firenze Le Monnier 1939 307 p. 48 L. | MC 1941 109-124 Untersteiner.

N. T. Pratt, Jr., *Dramatic suspense in Seneca and his Greek precursors* ; cf. Textes : Seneca Philosophus.

W. K. Prentice, *Those ancient dramas called tragedies* : Princeton Univ. Pr. 1942 194 p. 2 pl. 16,6 Sh. | AJA 1943 137-138 Bieber | CW XXXVI 1943 271 Richards | CR 1944 66 Kitto | CPh 1944 64-65 Norwood | AJPh 1944 270-272 Greene | CJ XL 1945 498-500 Wilson.

H. W. Prescott, *Exit monologues in Roman comedy* : CPh 1942 1-21. | Le monologue prononcé par un personnage sortant n'a pas, comme on pourrait le croire, une fonction opposée à celle du monologue de transition. Au lieu d'interrompre l'action, il sert souvent à éviter que la scène reste vide et à remplir un intervalle qui aurait existé dans le cas d'une division en actes.

R. W. Reynolds, *Verrius Flaccus and the early mime at Rome* : Hermathena LXI 1943 56-62. | Le témoignage de Verrius, tel qu'il nous est transmis par Festus, 419 Lindsay, ne saurait être invoqué pour prouver l'existence

d'acteurs de mime à Rome, près de quarante ans avant que les Floralia deviennent annuelles en 173 av. J. C.

— *The adultery mime* : CQ 1946 77-84. | Examen des témoignages qui prouvent que le thème de l'adultère fut populaire dans le mime d'abord à Alexandrie, puis surtout à Rome jusqu'au VI^e siècle ap. J. C. Variations dans l'action et le plan général du mime.

L. Robinson, *Censorship in republican drama* : CJ XLII 1946 147-150. | Sur le degré de liberté dans la critique des autorités établies dont jouissait le théâtre à Rome, sous la république.

F. L. Shisler, *The technique of the portrayal of joy in Greek tragedy* : TAPhA 1942 277-292. | L'expression de la joie était particulièrement difficile dans la tragédie grecque, puisque le masque exprimait la douleur. Les procédés employés pour obtenir cependant un effet joyeux sont puisés dans des particularités de langue, de rythme, de mise en scène. Comparaison, de ce point de vue, entre Eschyle, Sophocle et Euripide.

— *The use of stage business to portray emotion in Greek tragedy* : AJPh 1945 377-397. | Actions, gestes, attitudes, façons d'entrer sur scène ou d'en sortir, silences, variations dans le débit, dans le ton de la voix, par lesquels l'acteur tragique grec exprimait ses émotions ; cas où ces moyens sont non pas réalisés, mais évoqués par le chœur ou par un des acteurs.

B. Snell, *Mythos und Wirklichkeit in der griechischen Tragödie* : Antike 1944 115-133. | En même temps que le lien du drame avec le culte devient plus lâche, le drame se détache pour le spectateur de la réalité et le mythe perd son rapport étroit avec une situation concrète. Cette évolution est particulièrement visible dans le drame satyrique et dans la plus ancienne des tragédies d'Eschyle, les Suppliantes.

A. Spitzbarth, *Untersuchungen zur Spieltechnik der griechischen Tragödie* : Zürich Rhein-Verl. 1946 109 p. 7 Fr. S. | REA 1945 304 Descroix.

G. Thiele, *Problemas de anagnorisis en la literatura griega* : AILC II 1940-1944 61-180. | La théorie d'Aristote et la pratique dans les Choéphores d'Eschyle et l'Électre de Sophocle.

G. Thomson, *Aeschylus and Athens. A study in the social origins of Greek tragedy* ; cf. Textes : Aeschylus.

M. Untersteiner, *Le origini della tragedia* : Il pensiero greco XVI Milano Bocca 1942 306 p. 35 L. | MC 1942 165-167 Martinazzoli | Aevum 1943 214-218 Roggia.

T. B. L. Webster, *Forethoughts on later Greek comedy* : BRL XXIX,1 juillet 1945 19 p. | L'étude des deux dernières pièces d'Aristophane, de celles de Ménandre et des adaptations dues à Plaute et Térence, permet de distinguer différents types de comédies : comédies d'intrigue, comédies de caractères, comédies de spectacle, entre lesquels se répartiront les fragments plus courts d'auteurs comiques grecs.

R. T. Weissinger, *A study of act divisions in classical drama* : Iowa Stud. in Class. Philol. IX 1940 141 p. | CW XXXIV 1940-1941 103 Pratt | MC 1941 (Suppl.) 5*-7* Colonna.

E. E. Williams, *Tragedy of destiny. Œdipus Tyrannus, Macbeth, Athalie* : Cambridge Ed. XVII^e Siècle 1940 35 p. 0,80 Doll. | CW XXXV 1941 9 Harper.

Satire.

H. Bardon, *Satiriques et élégiaques* : Latomus V 1946 (Mél. Heuten) 215-224. | Sur l'adaptation satirique de motifs élégiaques, notamment chez Martial.

E. H. Haight, *The Roman use of anecdotes in the satirists* ; cf. ci-dessous : Littérature narrative.

M. C. Randolph, *The structural design of the formal verse satire* : PhQ 1942 368-384. | Sur la forme de la satire en vers dans les littératures latine, française et anglaise.

Rhétorique.

H. Caplan, *The decay of eloquence at Rome in the first century* ; cf. ci-dessus : Generalia.

O. C. Crawford, *Laudatio funebris* : CJ XXXVII 1941 17-27. | Ce que nous savons de la laudatio funebris telle qu'on la pratiquait dans la Rome antique.

E. R. Curtius, *Mittelalterliche Literaturtheorien ; Mittelalter-Studien* [sur la compréhension de la rhétorique antique au moyen âge] ; cf. Littérature médiévale.

J. J. Donahue, *The theory of literary kinds* ; cf. ci-dessus : Generalia.

J. S. Th. Hanssen, *Remarks on euphony-cacophony, and the language of Virgil* : SO XXII 1942 80-106. | Examen de quelques théories antiques relatives à l'euphonie et à la cacophonie ; sur la valeur à leur attribuer dans l'application notamment à la langue de Virgile.

B. N. Hedberg, *The Bucolics and the medieval poetical debate* ; cf. ci-dessus : Poésie.

D. B. King, *The appeal to religion in Greek rhetoric* : 74th Meeting Amer. Philol. Assoc. Résumé dans TAPhA 1942 p. xxx.

F. Laemmli, *Das attische Prozessverfahren in seiner Wirkung auf die Gerichtsrede* ; cf. Droit grec.

E. Malcovati, *L'eloquenza romana* : Annali Fac. di Lettere Univ. di Cagliari 1941 27 p. | MC 1942 120 Taccone.

E. P. Parks, *The Roman rhetorical schools as a preparation for the courts under the early empire* : Hopkins Univ. Stud. in Hist. & Polit. Science LXIII,2 Baltimore Hopkins Pr. 1945 122 p. 1,25 Doll.

L. Richardson, Jr., *Poetical theory in Rome* ; cf. ci-dessus : Poésie.

J. Ros, *De beteekenis van de rhetorica in de oudheid* : Nijmegen & Utrecht Dekker & Van de Vegt 1945 19 p. 0,80 Fl. | LEC 1946 302 Declève.

E. B. Stevens, *Some Attic commonplaces of pity* : AJPh 1944 1-25. | Les trois arguments employés par Cléon dans son discours dirigé contre l'intervention de tout sentimentalisme politique à l'égard de Mitylène, Thucydide, III,36,2, représentent l'aspect négatif de lieux communs de la rhétorique contemporaine.

R. Stock, *Antieke welsprekendheid*, I : *De antieke rhetoriek en de welsprekendheid tot omstreeks* 300 *v. Chr.* : Hellas en Rome, Ant. bronnen van de europ. beschaw. I Antwerpen De Nederl. Boekhandel 1945 314 p. 80 Fr. b. | AC 1946 162-164 van Groningen.

E. della Valle, *Lezioni di poetica classica* ; cf. ci-dessus : Poésie.

F. Wehrli, *Der erhabene und der schlichte Stil in der poetisch-rhetorischen Theorie der Antike* : Phyllobolia Von der Mühll (cf. Mélanges) 9-34. | Le style sublime, tant en prose qu'en poésie, est accompagné, à partir du Ve siècle, d'une théorie qui reconnaît en lui le moyen d'exprimer les passions et les sentiments élevés. Toutefois cette théorie s'abstient d'une caractérisation plus précise, si bien que la tendance artistique visant au πάθος ou ὕψος se définit surtout par opposition avec la tendance qui met son idéal dans la clarté rationnelle. Mais cette tendance groupe des courants très divers à l'origine.

O. Weinreich, *Ueber einige panegyrische Topoi der Schönheits- und Charakterschilderung* : WJA I 1946 111-127. | Étude de quatre lieux communs exprimant un éloge par le moyen de la figure de rhétorique dite ἀντιμεταβολή : la parure avantage celui qui la porte — seul l'être beau donne à la parure sa valeur ; panégyrique d'un lieu donné — c'est tel personnage qui l'a rendu célèbre ; une noblesse ancienne confère de la gloire — voici quelqu'un qui honore ses ancêtres ; la fonction revêt de dignité celui qui la remplit — ce fonctionnaire est l'ornement du poste qu'il occupe.

S. Wilcox, *The scope of early rhetorical instruction* : HSPh LIII 1942 121-155. | Sur la part respective faite à l'éloquence politique et à l'éloquence des cours de justice dans l'enseignement des rhétoriciens au Ve siècle av. J. C., d'après les témoignages d'Aristophane, de Platon, d'Isocrate, d'Alcidamas et d'Aristote.

— *Corax and the Prolegomena* ; cf. Textes : Rhetorica.

Littérature épistolaire.

J. E. Eschlimann, *La rédaction des Épitres pauliniennes d'après une comparaison avec les lettres profanes de son temps* ; cf. Textes : Testamentum Nouum.

Littérature narrative et Historiographie.

E. J. Bickerman, *Bellum Philippicum. Some Roman and Greek views concerning the causes of the second Macedonian war* : CPh 1945 139-148. | Les anna-

listes, suivis par Tite-Live, acceptent l'interprétation pragmatique des motifs qu'avait Rome de déclarer la guerre à Philippe v de Macédoine, tandis que Polybe, considérant l'histoire du point de vue universel, fait de l'intervention romaine un des éléments et un des résultats naturels de la crise ouverte en Orient par la mort de Ptolémée iv pendant l'été de 204.

M. Braun, *History and romance in Graeco-Oriental literature* : Oxford Blackwell 1938 106 p. 7,6 Sh. | CJ XXXVII 1942 537-540 Perry | AJPh 1945 100-104 Albright.

T. S. Brown, *Euhemerus and the historians* ; cf. Philosophie.

G. Giovannini, *The connection between tragedy and history in ancient criticism* ; cf. ci-dessus : Generalia.

E. H. Haight, *The Roman use of anecdotes in Cicero, Livy and the satirists* : New York Longmans Green 1940 189 p. 2,50 Doll. | CW XXXV 1941-1942 209-210 Miller | CJ XXXVI 1941 298-300 Wetmore | AJPh 1943 489 Poteat | AC 1946 164-166 Trenkner.

— *Essays on the Greek romances* : New York Longmans Green 1943 208 p. 2,50 Doll. | CW XXXVII 1943-1944 119 Daly | CPh 1944 125-127 Durham | AJPh 1944 274-276 Blake | CJ XL 1945 435-436 Avery | PhQ 1945 91 White.

— *More essays on Greek romances* : New York Longmans Green 1945 215 p. 2,50 Doll. | CR 1946 33 Rattenbury | AJPh 1946 187-190 Blake | CPh 1946 187 Durham | CJ XLII 1946 187 Avery.

E. Hunt, *Laudatores temporis acti* : CJ XL 1944-1945 221-233. | Sur l'attitude des historiens romains vis-à-vis du passé.

K. Kerényi & Th. Mann, *Romandichtung und Mythologie. Ein Briefwechsel*, hrsg. zum 70. Geburstag des Dichters : Albae Vigiliae N. F. II Zürich Rhein-Verl. 1945 95 p. | CR 1946 93 Rose | Antiquity 1946 164 Belmore.

N. Nelson, *The value of epigraphic evidence in the interpretation of Latin historical literature* : CJ XXXVII 1942 281-290. | Si l'on étudie, par exemple, la biographie de Néron par Suétone à la lumière des inscriptions, on constate qu'on doit accorder à cet historien plus de créance qu'on ne le fait généralement.

H. W. Parke, *Citation and recitation. A convention in early Greek historians* : Hermathena LXVII 1946 80-92. | On remarque que les historiens du v^e^ siècle av. J. C. citent les poètes en les nommant, tandis qu'ils se bornent en général, pour les auteurs en prose, à des allusions qu'ils laissent anonymes. Cette différence de traitement s'explique fort bien si l'on admet que les œuvres des historiens de cette époque, notamment celle d'Hérodote, étaient faites pour être récitées devant un public qui connaissait les poètes, savait même, dans bien des cas, leurs œuvres par cœur et était, par conséquent, à même d'apprécier des citations textuelles. Ces auditeurs, en revanche, étaient trop peu cultivés pour reconnaître un passage d'une œuvre en prose, et l'auteur jugeait inutile de la leur signaler. Cette tradition a survécu à l'habitude de la récitation et elle n'a cessé qu'avec l'époque hellénistique, où l'histoire est devenue matière à érudition.

L. Pearson, *Early Ionian historians* : Oxford Univ. Pr. 1939 240 p. 5 Doll. | CW XXXIV 1940-1941 2-3 Hyde | CJ XXXVIII 1943 294-295 Brady.

— *The local historians of Attica* : Philol. Monographs XI Philadelphia American Philol. Assoc. 1942 167 p. 2,25 Doll. | JHS 1942 86 | CPh 1943 207-208 Swain | AJPh 1944 294-297 Raubitschek | CW XXXVII 1943-1944 90-91 Boyce.

H. Riefstahl, *Der Roman des Apuleius. Beitrag zur Romantheorie* ; cf. Textes : Apuleius.

J. W. Thompson, *History of historical writing*, with the collabor. of B. J. Holm : New York Macmillan 1942 676 & 674 p. | EHR 1943 482-487 Gooch | History 1944 XXIX 89 Williams.

E. Tilkens, *Het hellenisme en de oudere annalistiek* : Thèse de lic. Univ. de Louvain 1942-1943 ; cf. RBPh 1944 583.

F. A. Todd, *Some ancient novels* : Oxford Univ. Pr. 1940 144 p. 7,6 Sh. | CW XXXIV 1940-1941 255 Durham | JHS 1942 93 Kitto.

B. L. Ullman, *History and tragedy* : TAPhA 1942 25-53. | La distinction d'Aristote entre la tragédie et l'histoire est ignorée des historiens qui, influencés par Isocrate, écrivent des histoires tragiques. Polybe s'oppose à cette

tendance, tout en admettant la difficulté d'éliminer tout élément tragique des histoires particulières (monographies). Lui-même semble être tombé dans ce défaut en composant son histoire de la Guerre de Numance. De même, Cicéron, dans Fam. v,12, demande à Lucceius de composer une histoire séparée de son propre consulat qui aurait un caractère dramatique. Il n'est pas par là en contradiction avec le principe qu'il énonce, De or. II,62 ; Leg. I,4-5, d'après lequel la vérité est la première loi de l'histoire, car ce qu'il commande, c'est une monographie littéraire. Un autre parallèle est fourni par l'histoire de la Guerre civile due à Pollion (Horace, Carm. II,1).

A. Wifstrand, *Eikota*, V : *Zu den Romanschriftstellern* : Hum. Vetenskapssamf. i Lund Arsber. 1944-1945,2 Lund Gleerup 1945 42 p. | CR 1946 110-111 Rattenbury.

Mythographie et Folklore.

W. R. Agard, *Athens' choice of Athena* : CW XXXVIII 1944-1945 14-15. | Sur les mérites relatifs des dons d'Athéna et de Poséidon pour la vie des Athéniens.

W. Baumgartner, *Israelitisch-griechische Sagenbeziehungen* : Schweizer Archiv für Volkskunde XLI 1944 1 sqq. | Motifs de contes communs à la tradition israélite et à la tradition grecque.

L. Bayard, *Pytho-Delphes et la légende du serpent* : REG 1943 25-28. | Le nom de Πυθώ aurait désigné d'abord une localité située tout près de la faille qui sépare les deux Phédriades. De ce mot, et plus précisément de son élément sémitique traduit par δελφύς, serait venu le nom de Δελφοί désignant la même localité. Enfin la légende du serpent tué là par Apollon aurait son origine dans un rapprochement entre le sémitique πεθεν, serpent, et Πυθών, Delphes. Elle serait donc une légende onomastique plutôt que symbolique.

F. Bener, *Die Amphiaraossage in der griechischen Dichtung* ; cf. ci-dessus : Poésie.

J. Bérard, *Nouvelles notes sur la légende de la diaspora troyenne* : REG 1944 71-86. | Des terres cuites de Véies représentant Anchise porté sur les épaules d'Énée attestent l'existence de la légende troyenne en Italie centrale dès le Ve siècle av. J. C. Les Μάξυες dont parle Hérodote, IV,191 & 193, qui se disaient d'origine troyenne, appartiennent à la même migration que les Mashaouasha des documents égyptiens.

C. Bonner, *The maiden's stratagem* : Byzantion XVI 1942-1943 142-161. | L'histoire du martyre d'une certaine Anna à Jérusalem au VIIe siècle repose sur un motif de conte certainement pré-chrétien qui se retrouve dans de nombreux pays et à diverses époques.

— *Sovereignty and the ambitious hero* : AJPh 1943 208-210. | Le motif de la souveraineté incarnée sous les traits d'une femme d'une merveilleuse beauté que le héros doit conquérir (cf. ci-dessous : A. H. Krappe) serait peut-être à la base de l'histoire contée par Hérodote I,60, ainsi que du personnage de Basileia, dans les Oiseaux d'Aristophane.

P. Brachet, *La légende et la figure d'Orphée chez les poètes latins* : Diplôme d'Ét. Sup. Fac. des Lettres de Paris ; cf. REL 1945 203.

T. S. Brown, *Euhemerus and the historians* [et les mythographes] ; cf. Philosophie.

D. Breslove, *How old were Achilles and Neoptolemus ?* CJ XXXIX 1943-1944 159-161. | Le fait que Pyrrhus, qui n'était qu'un bébé lorsqu'Achille partit pour Troie, lui-même âgé de quinze ou seize ans, apparaît au sac de la ville en homme fait ne peut s'expliquer que si l'on admet le témoignage d'Apollodore, d'après lequel il y eut deux départs de la flotte grecque pour Troie, le premier dispersé par la tempête, le second, huit ans après, aboutissant à la campagne que nous connaissons.

R. Cadiou, *Pytho-Delphes et la légende du serpent* : REG 1945 278-279. | Note à l'article de L. Bayard (cf. ci-dessus).

P. Courcelle, *Quelques symboles funéraires du néo-platonisme latin. Le vol de Dédale. Ulysse et les Sirènes* ; cf. Philosophie.

J. Davreux, *La légende de la prophétesse Cassandre* : Bibl. Fac. de Philos. & Lettres de Liége XCIV Liége Fac. de Philos. & Lettres 1942 238 p. 57 pl. 210 Fr. b. | SE XVII 1943 577-578 Mosc | RBA XIV 1944 90 Hélin | LEC XII 1944 360-361 van Ooteghem | AC 1944 175-181 Goossens | JS 1945 91 Mer-

lin | RBPh 1944 304-307 Willem | REA 1944 357 Chapouthier | RPh 1945 176 Daux.

M. Declercq, *Origine et évolution du mythe de Prométhée dans l'antiquité grecque* : Thèse de lic. Univ. de Louvain 1942-1943 ; cf. RBPh 1944 582.

M. Delcourt, *Œdipe ou la légende du conquérant* : Liége Bibl. de la Fac. de Philos. & de Lettres 1944 262 p. 10 pl. 150 Fr. b. | LEC XIV 1946 136 van Ooteghem | CR 1946 122-123 Rose.

— *Légendes et cultes de héros en Grèce* ; cf. Religion grecque.

E. Dermenghem, *Le mythe de Psyché dans le folklore nord-africain* : RAf 1945 41-81. | Le thème du roman d'Apulée, dont celui-ci puisa vraisemblablement le sujet dans le folklore, se retrouve dans maint conte nord-africain encore vivant.

Ch. Dugas, *L'évolution de la légende de Thésée* : REG 1943 1-24. | L'évolution de la légende de Thésée, telle qu'on peut la suivre dans la peinture de vases du VII^e^ au V^e^ siècle, est marquée par trois étapes : de héros amoureux Thésée passe au héros exterminateur de brigands pour devenir enfin le libérateur du sol national.

— *Le premier crime de Médée* : REA 1944 5-11. | Il semble que ce soit le poète épique Créophylos de Samos qui ait, au VI^e^ siècle av. J. C., imaginé l'histoire du meurtre de Pélias, qui correspond à une transformation opérée alors dans la figure de Médée, fée bienfaisante, puis néfaste magicienne.

S. Eitrem, *De Prometheo* : Eranos 1946 (Mélanges Rudberg) 14-19. | C'est en rapport avec la pratique des sacrifices à époque ancienne qu'il faut apprécier l'interprétation qu'Hésiode donne de la légende, Theog. 562. Ce même Prométhée sacrificateur se retrouve chez Eschyle, Prom. 439 sqq.

J. Fontenrose, *Philemon, Lot and Lycaon* : Univ. of California Publ. in Class. Philol. XIII,4 93-120 Berkeley Univ. of Calif. Pr. 1945 0,25 Doll. | CR 1946 127 Rose.

— *The garden of Phoebus* : AJPh 1943 278-285. | C'est à tort que E. L. Highbarger, dans son ouvrage « The gate of dreams », suppose l'existence d'une tradition relative à un jardin de Phoebus correspondant en Orient aux jardins des Hespérides de l'Occident.

M. Fowler, *The myth of* Ἐρεχθόνιος : CPh 1943 28-32. | Le mythe d'Erichthon n'a pas été forgé pour expliquer l'étymologie du nom du personnage, car il existe sous la même forme dans l'Inde. Il s'agit sans doute d'une légende appartenant à la période de l'indo-européen commun.

R. Hinks, *Myth and allegory in ancient art* ; cf. Archéologie générale : Varia.

J. Hubaux, *Les grands mythes de Rome* ; cf. Religion romaine.

J. Hubaux & M. Leroy, *Le mythe du Phénix dans les littératures grecque et latine* : Paris Droz 1939 267 p. | CW XXXIV 1940-1941 56-57 Knight.

K. Kerényi, *Mythologie und Gnosis* : Eranos-Jb. 1940-1941 157-229. | La mythologie dans son essence est un mode de création méconnu, un « genos » de toute ancienneté, à placer à côté de la musique, des beaux-arts, de la poésie, de la philosophie et des sciences. C'est en partant de la mythologie que l'on pourra le mieux saisir cet autre « genre » qu'est la gnose.

— *Id.* : Albae Vigiliae XIV Amsterdam Pantheon 1942 75 p.

— *Die Geburt der Helena* ; cf. Recueils personnels.

K. Kerényi & Th. Mann, *Romandichtung und Mythologie* ; cf. ci-dessus : Littérature narrative.

A. H. Krappe, *The sovereignty of Erin* : AJPh 1942 444-454. | La légende irlandaise qui personnifie la royauté tout d'abord sous la forme d'un faon, puis sous celle d'une sorcière se transformant en femme d'une beauté merveilleuse a ses parallèles helléniques, iraniens et hindous prouvant que le motif qu'elle met en œuvre doit remonter à l'antiquité indo-européenne.

I. Lévy, *Sur deux contes étymologiques relatifs à Philae* : Latomus V 1946 (Mél. Kugener) 127-130. | Deux interprétations différentes du nom de Philae, toutes deux d'origine alexandrine, ont été conservées l'une par Servius, ad Aen. VI,154, l'autre dans les Adnotationes super Lucanum X,323.

A. M. G. Little, *Myth in Attic drama* ; cf. ci-dessus : Poésie dramatique.

A. Lombard, *Un mythe dans la poésie et dans l'art. L'enlèvement d'Europe* : Neuchâtel Ed. de la Baconnière 1946 130 p. 7,50 Fr. S.

L. A. MacKay, *The earthquake-horse* : CPh 1946 150-154. | Il est fort possible que les Grecs aient pu s'introduire dans la citadelle de Troie à la faveur

d'un tremblement de terre, comme le font supposer les allusions de l'Iliade et de l'Énéide à un phénomène de ce genre. Le cheval, associé à Poséidon et aux puissances chthoniennes, serait devenu le symbole de la catastrophe.

G. Méautis, *Mythes inconnus de la Grèce antique* ; cf. Religion grecque.

R. Morize, *Origines légendaires de Rome chez les poètes augustéens* ; cf. ci-dessus : Poésie.

G. Pavano, *Osservazioni sul sacrificio di Ifigenia* : Palermo Priulla 1946 62 p. 400 L.

J. Perret, *Les origines de la légende troyenne de Rome* (281-31) : Coll. Et. anc. Paris Les Belles Lettres 1942 678 p. | AC 1944 185-187 Renard | REA 1943 275-290 Boyancé | LEC XII 1944 382-385 van Ooteghem | JRS 1945 99-104 Momigliano | CW XXXVII 1943-1944 93-95 Bickerman | REG 1944 267-268 Cloché.

Ch. Picard, *La grande peinture de l'hypogée funéraire dit du Viale Manzoni à Rome et les tentations d'Ulysse* ; cf. Archéologie romaine.

L. Radermacher, *Mythos und Sage bei den Griechen* : Wien Rohrer 1938 360 p. 9,50 M. | CPh 1942 218-221 Bonner.

H. Rahner, *Griechische Mythen in christlicher Deutung* ; cf. Religion grecque.

E. Riess, *Fairy tales* ; cf. Textes : Lyrica.

Ch. Ruth, *Pirithoos et sa légende* : Thèse de lic. Univ. de Liége 1942-1943 ; cf. RBPh 1944 586.

G. Seippel, *Der Typhonmythos* : Greifswald Dallmeyer 1939 155 p. | CW XXXIV 1940-1941 280-281 McCartney.

F. Stoessl, *Der Tod des Herakles. Arbeitsweise und Formen der antiken Sagendichtung* : Zürich Rhein-Verl. 1945 128 p. | BCH 1944-1945 LXVIII-LXIX 419 | CR 1946 94 Rose | Antiquity 1946 217 Forster | REL 1946 336-337 Boyancé.

M. Th. Suttor, *La légende de Pénélope* : Thèse de lic. Univ. de Liége 1942-1943 ; cf. RBPh 1944 586.

Ed. Tièche, *Atlas als Personifikation der Weltachse* : MH 1945 65-86. | L'allégorie qui fait d'Atlas la personnification de l'axe du monde contient des éléments pythagoriciens et anaxagoréens, sans qu'il soit possible de trancher la question de son origine. Quoi qu'il en soit, ce n'est pas elle qui a donné naissance aux vers d'Eschyle, Prom. 348, tout d'abord parce qu'elle représente une rationalisation du mythe contraire au sentiment poétique d'Eschyle, ensuite parce que celui-ci place Atlas à l'ouest du monde, ce qui est le séjour que lui assigne le mythe, tandis que l'Atlas de l'axe est au centre du monde.

M. Untersteiner, *La fisiologia del mito* : Il pensiero greco XVIII Milano Bocca 1946 437 p. 400 L.

P. Vallette, *Isidore de Séville et la fondation de Milan* : Mélanges Ch. Gilliard (cf. Mélanges) 93-102. | Le porc lanigère que soit Claudien, Épithalame d'Honorius et de Marie (fille de Stilichon) 183-185, soit Sidoine Apollinaire, Epist. VII,17,2,19, associent à la légende des origines de Milan semble de date relativement récente. Chez Isidore, Etym. XV,1,57, il sert à expliquer l'élément -lanum dans le nom de Mediolanum. Or la brève notice qu'Isidore consacre à la fondation de la ville contient plusieurs vers. On est donc fondé à admettre l'existence, entre le milieu du IV^e^ siècle et l'époque où furent composées les Étymologies, d'un écrit anonyme, en vers décadents, sorte de catalogue ou de mémento étymologique des villes illustres. Cet opuscule a dû servir de source à Isidore, à titre subsidiaire.

Ch. Vellay, *Les légendes du cycle troyen. Le roman de Pâris* : LEC 1946 33-54. | Le songe d'Hécube. Pâris perdu et retrouvé. Le laurier de Pâris. La pomme d'Éris. Le jugement des déesses. Ménélas chez Pâris. Ménélas et Pâris à Delphes. La montagne chauve. Le rapt d'Hélène. L'aventure de Péritanos. La seconde légende de Pâris. Le voyage nuptial. La guerre pour une ombre. La cithare de Pâris. La mort de Pâris. Pâris et Œnone. Les enfants de Pâris.

F. Vian, *Le combat d'Héraklès et de Kyknos* ; cf. Archéologie grecque.

L. Wallach, *The parable of the blind and the lame* : JBL 1943 333-339. | La parabole de l'aveugle et du paralytique, bien qu'en dernière analyse d'origine indienne, est un motif hellénistique qui a pénétré dans les écrits rabbiniques.

J. M. Woodward, *Perseus, a study in Greek art and legend* ; cf. Archéologie grecque.

Littérature judéo-chrétienne.

The world's great catholic literature, ed. by G. N. Shuster : New York Macmillan 1942 441 p. 3 Doll. [Early Church 3-30]. | CW XXXVII 1943-1944 142 Jacks.

Storia della letteratura latina, IV : A. Aureli, *Letteratura cristiano-latina nel medioevo* : Milano Vallardi 1945 295 p. 300 L. | Paideia I 1946 231-234 Cataudella.

Arimaspus, *Clameur du cœur* : RMAL 1946 179-180. | Sur la notion de clamor cordis opposée à clamor vocis ou oris dans les Écritures et la littérature chrétienne.

J. Barbel, *Christos Angelos. Die Anschauung von Christus als Bote und Engel in der gelehrten und volkstümlichen Literatur des christlichen Altertums* ; cf. Religion chrétienne.

G. Bardy, *Simples remarques sur les ouvrages et les manuscrits bilingues* : Vivre et Penser III (cf. Religion chrétienne) 242-267. | Intérêt et importance des textes bilingues, notamment en ce qui concerne la littérature ecclésiastique.

L. Bouttier, *La literatura latina cristiana en España, las Galias e Italia* : AILC II 1940-1944 241-314. | Aperçu du développement de la littérature latine chrétienne de caractère antique jusqu'à sa disparition en Espagne avec Isidore de Séville, en Gaule avec Grégoire de Tours et Fortunat, en Italie avec Grégoire le Grand.

F. Cavallera, *Aux origines de l'ancienne littérature chrétienne* : BLE 1941 46-53. | S'ils s'inspirent des Livres Saints, les écrivains chrétiens des premiers siècles sont aussi profondément influencés par la formation païenne qu'ils ont reçue, notamment par la philosophie et la rhétorique.

P. Courcelle, *Les lettres grecques en Occident de Macrobe à Cassiodore* : Paris de Boccard 1943 440 p. | RPh 1945 192-199 Loyen | REA 1945 142-152 Boyancé | RB LVI 1945-1946 234 Amand | RPhilos 1944 CXXXIV 369-373 Bréhier | AC 1945 216-223 Goossens | RHE 1946 91-94 de Ghellinck | BTh V 1946 92-93 Capelle.

E. J. Goodspeed, *A history of early christian literature* : Chicago The Univ. Pr. 1942 324 p. 2,50 Doll. | JBL 1943 127-131 Schubert | JR 1942 322-323 Grant | CPh 1943 61-62 Laistner | AC 1945 419 Marrou.

T. W. Manson, *The arguments from prophecy* : JThS 1945 129-136. | Soit les juifs soit les chrétiens des premiers siècles admettaient le caractère inspiré de l'A.T. D'où l'importance qu'ils attribuent aux prophéties dans leur argumentation.

F. Maroi, *Il diritto agrario nelle fonti cristiane* ; cf. Droit romain.

M. F. de Phily, *La polémique entre écrivains ecclésiastiques latins* : Diplôme d'Ét. Sup. Fac. des Lettres de Paris ; cf. REL 1945 203.

J. C. Plumpe, *Vivum saxum, vivi lapides. The concept of living stone in christian antiquity* ; cf. ci-dessus : Poésie.

L. Salvatorelli, *Storia della letteratura latina cristiana dalle origini alla metà del sec.* VI, 2ª ed. : Milano Vallardi 1946 328 p. 400 L.

B. Steidle, *Patrologia, seu Historia antiquae litteraturae ecclesiasticae* : Freiburg Herder 1937 294 p. 2,50 Doll. | CW XXXIV 1940-1941 33 Gavigan.

Littérature byzantine.

La byzantinologie française pendant la guerre 1940-1945, par A. Grabar : Byzantion XVII 1944-1945 431-438.

S. Antoniadis, *Place de la liturgie dans la tradition des lettres grecques* ; cf. Textes : Liturgica.

H. Grégoire, *Notes on the Byzantine epic* : Byzantion XV 1940-1941 92-103.

Littérature médiévale.

A. Aureli, *Letteratura cristiano-latina nel medioevo* ; cf. ci-dessus : Littérature judéo-chrétienne.

R. R. Bezzola, *Les origines et la formation de la littérature courtoise en Occident* (500-1200), I : *La tradition impériale de la fin de l'antiquité au* XIe *siècle* : Bibl. de l'Ec. des Hautes Études, Sc. hist. & philol. CCLXXXVI Paris Champion 1944 396 p. | BECh CVI 1945-1946 137 Brayer.

A. Boutemy, *Le poème Pergama flere uolo... et ses imitateurs du* XIIe *siècle* :

Latomus V 1946 (Mél. Heuten) 233-244. | Sur quatre poèmes qui s'inspirent de la pièce anonyme Pergama flere uolo...

E. R. Curtius, *Mittelalterliche Literaturtheorien* : ZRPh 1942 417-491. | L'histoire de la littérature et les théories littéraires au moyen âge, notamment dans la littérature de langue latine. La querelle des anciens et des modernes. Influence de Quintilien.

— *Mittelalter-Studien*, XVIII : ZRPh 1943 225-274. | Collection de passages d'auteurs médiévaux contenant des erreurs relatives à l'antiquité. Hauts et bas dans la compréhension de la rhétorique antique au moyen âge. Prologue et épilogue dans la littérature médiévale. Notes concernant la survie des Muses au moyen âge. A propos du terme callopistia. Le motif de Pandore. L'amitié considérée comme union des âmes. Le thème puer-senex.

J. de Ghellinck, *La littérature latine au moyen âge*, I & II : Paris Bloud & Gay 1939 191 p. & 15 Fr. chacun. | CW XXXV 1941-1942 10 Ryan | BLE 1941 59-60 Cavallera | RB LVI 1944-1945 233.

— *L'essor de la littérature latine au* XII^e *siècle* : Museum Lessianum, Sect. hist. IV-V Paris Desclée de Brouwer 1946 232 & 355 p. | RHE 1946 492-493 Desmet.

W. Hammer, *The concept of the new or second Rome in the middle ages* : Speculum 1944 50-62. | Rôle joué par les appellations Roma nova et Roma secunda dans les encomia de cités des poètes latins du moyen âge.

B. N. Hedberg, *The Bucolics and the medieval poetical debate* ; cf. ci-dessus : Poésie.

L. R. Lind, *Medieval Latin studies* ; cf. Langue latine.

G. Pepe, *Introduzione allo studio del medioevo latino* : Nepi 1942. | Aevum 1946 115-118 Alfonsi.

W. Schwarz, *The meaning of fidus interpres in medieval translation* ; cf. Langue latine.

L. Sorrento, *Medievalia. Problemi e studi* : Brescia Morcelliana 1943 479 p. | ScCatt 1945 227 Saba | Paideia I 1946 237-239 Dupré Theseider.

L. Spitzer, *Classical and christian ideas of world harmony* [dans la poésie du moyen âge] ; cf. Philosophie.

II. LINGUISTIQUE ET PHILOLOGIE

A. GRAMMAIRE

Linguistique générale et grammaire comparée indo-européenne.

Bibliographie der allgemeinen Sprachwissenschaft, 1938, von G. Solta, P. Meriggi, E. Karg-Gasterstaedt & H. Spehr : IJ XXIV 1940 1-107.

— Id., 1939, von G. Solta, P. Meriggi, A. W. de Groot, E. Karg-Gasterstaedt & H. Spehr : IJ XXV 1941 1-95.

— Id., 1940, von G. Solta, U. Feyer, E. Karg-Gasterstaedt & H. Spehr : IJ XXVI 1942 1-79.

Bibliographie der indogermanischen Sprachwissenschaft, 1938, von W. Brandenstein : IJ XXIV 1940 107-112.

— Id., 1939, von G. Solta : IJ XXV 1941 95-99.

— Id., 1940, von G. Solta : IJ XXVI 1942 80-85.

Bibliographie des Jahres 1938, Hethitisch und die anderen indogermanischen und nichtindogermanischen Sprachen des alten Kleinasien, von J. Friedrich : IJ XXIV 1940 402-415.

— Id., 1939 : IJ XXV 1941 355-372.

— Id., 1940 : IJ XXVI 1942 359-371.

Linguistic studies in the Netherlands during the war, by Chr. Mohrmann : Word II 1946 72-75.

Linguistic studies in Italy 1939-1945, by B. Migliorini : Word II 1946 75-79.

Neue tocharische Literatur, von E. Schwentner : ZVS LXVIII 1944 178-190.

Lexique de la terminologie linguistique ; cf. ci-dessous : J. Marouzeau.

Ch. Bally, *El lenguaje y la vida*, trad. por A. Alonso : Buenos Aires Losada 1941 247 p. | CFS V 1945 43 Sollberger.

M. Bartoli, *Saggi di linguistica spaziale* : Torino Vincenzo Bona 1945 306 p. 460 L. | Paideia I 1946 95-108 Pisani | Athenaeum XXIV 1946 112-114 Fraccaro.

— *La coppia ario-europea *aljo- e *altero-. A proposito d'una pubblicazione recente* : AGI XXXIV 1942 66-75. | Exposé des données de l'article de A. Debrunner (cf. ci-dessous).

— *Una nuova riforma della Lex Lachmann* : SIFC XX 1943 59-77. | Modification, sous le rapport chronologique, de la loi de Lachmann sur l'allongement de la voyelle, quand la sonore suivante s'assourdit.

— *Paleontologia linguistica nella luce delle norme spaziali* : AAT LXXX 1944-1945 3-25. | Sur l'antiquité relative des noms d'animaux de l'espèce caprine : αἴξ, haedus, caper.

— *Il ritmo dei tipi* πατήϱ *e* μήτηϱ *e la poligamia degli ario-europei* : Miscel. scientif. e literaria dedicada a J. Leite de Vasconcellos II 228-241 Lisboa.

M. Bartoli & G. Vidossi, *Lineamenti di geografia spaziale* : Firenze Le lingue estere 1943 59 p. 40 L. | Paideia I 1946 58 Pisani.

C. Battisti, *Fonetica generale* : Milano Hoepli 1938 487 p. 28 L. | MC 1940 163 Quarneti.

E. Benveniste, *La doctrine médicale des Indo-Européens* [et le sens de la racine *med-] ; cf. Sciences.

V. Bertoldi, *Glottologia. Principi, problemi, metodi* : Napoli Stab. tip. ed. 1942 160 p. 40 L.

G. Bertoni, *Lingua e cultura (Studi linguistici)* : Firenze Chiantore 1939 303 p. | Romania LXVII 1942-1943 134 Roques.

B. Bloch & G. L. Trager, *Outline of linguistic analysis* : Baltimore Ling. Soc. of America 1942 82 p. 0,75 Doll. | CPh 1943 210-211 Whatmough | AJPh 1945 206-210 Kurath.

G. Bonfante, *Semantics. Language* : Encyclopedia of Psychology, ed. P. L. Harriman New York Philos. Libr. 838-870. | REL 1946 323 Marouzeau.

— *Ancora il carattere satəm del tracio* : REI 1939,1 61-63. | A propos du thrace δίζα et de la glose y relative d'Hésychius.

— *On reconstruction and linguistic methods* : Word I 1945 12 p. | Pour écrire l'histoire d'une langue et reconstituer son passé, il convient non seulement d'employer la méthode comparative, mais de tenir compte de la chronologie des textes, des changements phonétiques usuels, de l'évolution générale en matière de morphologie, de syntaxe, de phonologie et de vocabulaire.

W. Borgeaud, *A propos d'étymologies* : CFS 1942 57-58. | Un principe qu'on devrait respecter dans toute recherche de caractère étymologique consiste à tenir pour originairement identiques les mots qui correspondent les uns aux autres dans tous leurs éléments. C'est le cas pour Ausones et Ἄονες, « nourrissons de l'Aurore ».

V. Brøndal, *Essais de linguistique générale*, avec une bibliographie des œuvres de l'auteur : Koebenhavn Munksgaard 1943 172 p. 12 Kr. | Romania 1942-1943 LXVII 417 Roques | ZRPh 1944 148-153 Frei | MPh LI 1944 161 de Groot.

C. D. Buck, *Phonemics versus phonematics* : CPh 1945 47. | A propos de la polémique entre G. M. Bolling et J. Whatmough (cf. Enseignement : Varia).

E. Buyssens, *Les langages et le discours. Essai de linguistique fonctionnelle dans le cadre de la sémiologie* : Coll. Lebègue III,27 Bruxelles Office de Publ. 1943 99 p. | CFS 1944 66-69 Sechehaye.

F. Castro Guisasola, *El enigma del vascuence ante las lenguas indoeuropeas* : Rev. de Filol. Española XXX 1944 Madrid 294 p. | Emerita XII 1944 155-157 Tovar.

B. Croce, *Sulla natura e l'ufficio della linguistica* : QC II 1946 N° 6 33-37. | A propos de l'ouvrage de G. Nencioni (cf. ci-dessous).

G. Cuendet, *César et la langue gauloise* ; cf. Textes : Caesar.

A. Cuny, *Recherches sur le vocalisme, le consonantisme et la formation de racines en nostratique, ancêtre de l'indo-européen et du chamito-sémitique* : Paris Maisonneuve 1943 164 p. | REG 1943 247 Lejeune | DLZ 1944 228-231 Karst | BSL 1942-1945 N° 125 21-23.

— *Initiation à l'étude comparative des langues indo-européennes et des langues chamito-sémitiques* : Paris Maisonneuve 1946 250 p. | CRAI 1946 206 Virolleaud.

— *Caractère général du consonantisme nostratique. Réflexions sur l'évolution du système* : REI 1938 205-215. | Sur les faits de raffermissement de l'articulation dans le consonantisme i.-e., sérindo-hittite et sur deux aires différentes du domaine sémitique.

— *Le facteur temps dans l'évolution linguistique (phonétique en particulier)* : REI 1939,1 24-33. | Même si l'on a affaire à une transformation profonde de la langue au point de vue phonétique, il n'est pas nécessaire de supposer de très longues durées d'évolution.

A. Debrunner, **anteros-*alios. Ein indogermanischer Lautwandel ?* REI III 1943 5-16. | Étude du couple de mots signifiant l'autre (de deux ou de plusieurs) gr. ἕτερος/ἄλλος, lat. alter-alius. Il faut partir d'une racine *an- et admettre que le groupe *-ny- dans *anyos a passé, dès l'i.-e. commun, à *-ly-.

H. A. Deferrari, *Outline of a theory of linguistic change* : Washington Priv. printed 1941 21 p. | CW XXXIV 1940-1941 283 Hoenigswald.

G. Devoto, *Etrusco e peri-indoeuropeo* ; cf. Langues méditerranéennes diverses.

M. Dillon, *Italic and Celtic* : AJPh 1944 124-134. | Recherches récentes et état de la question des rapports linguistiques entre l'italique et le celtique.

P. Ferrarino, *L'allitterazione* : Bologna Azzoguidi 1939 78 p. | REL 1946 325 Herescu.

A. M. Fowler, *Expressions for immortality in the early indo-european languages, with special reference to the Rig-Veda, Homer and the poetic Edda* : Diss. Harvard University 1939-1940, Résumé dans HSPh LI 1940 318-321.

H. Frei, *Lois de passage* : ZRPh 1944 557-568. | Étude, en phonétique, des « lois de passage », c'est-à-dire des formules qui énoncent le passage d'un son à un autre par un intermédiaire nécessaire, et qui ont par conséquent une valeur permanente, indépendante de la langue et de l'époque envisagées.

P. Gaudiche, *La genèse des langues* : Paris Maisonneuve 1938 185 p. 40 Fr. | CW XXXIII 1940 236-237 Blake.

L. H. Gray, *Foundations of language* : New York Macmillan 1939 530 p. 7,50 Doll. | CW XXXIV 1940-1941 249-251 Kent | CJ XXXVII 1941 174-175 DeWitt | BSL 1942-1945 N° 125 3 Mossé | AC 1945 391-394 Leroy.

E. A. Hahn, *More on huge quantities* : CJ XL 1944-1945 555-556. | Adjonctions à l'article de E. S. McCartney (cf. ci-dessous).

R. A. Hall, Jr., *Bartoli's neolinguistica* : Language 1946 273-283. | Exposé et critique des théories linguistiques de M. Bartoli.

Ed. Hermann, *Probleme der Frage* : NGG, Phil. Hist. Kl. 1942,1-2 p. 122-408. | CFS 1943 40 Frei.

J. Holt, *Études d'aspect* : Acta Jutlandica XV,2 Koebenhavn 1943 94 p. | BSL 1942-1945 N° 125 84-88 Vendryes.

H. Krahe, *Indogermanische Sprachwissenschaft* : Samml. Göschen LIX Berlin de Gruyter 1943 134 p. | Emerita XII 1944 159-161 Tovar | MPh 1944 LI 65-67 Royen.

— *Beiträge zur alteuropäischen Flussnamenforschung* : WJA I 1946 79-97. | Remarques sur le genre des noms de fleuves. L'Apsus, fleuve de l'Illyrie méridionale. Deux formations dérivées de noms de fleuves illyriens : Strevintia, Stravianae.

G. Lambert, *Lier-délier. L'expression de la totalité par l'opposition de deux contraires* : Vivre et Penser III (cf. Religion chrétienne) 91-103. | Le procédé stylistique qui consiste à exprimer la totalité par l'opposition des contraires est fréquent dans l'AT et chez les tragiques grecs : c'est ainsi que le groupe λύειν-δεῖν de l'Évangile de Matthieu est anticipé par le groupe λύειν-ἅπτειν de Sophocle. L'opposition remettre-retenir signifie la totalité du pouvoir confié aux apôtres pour la rémission des péchés.

G. van Langenhove, *Linguistische studiën*, II : *Essais de linguistique indo-européenne* : Antwerp De Sikkel 1939 151 p. | RHA 1940 V 185-186 Cuny | CW XXXV 1941-1942 149-151 Bonfante | AJPh 1943 115-117 Gray.

A. Lauras, *Temps et aspects. Essai de réflexion sur une catégorie grammaticale* : LEC 1946 65-80. | Tandis que les aspects sont l'expression d'un esprit

plutôt objectif et concret, les temps sont celle d'un esprit plus subjectif et plus abstrait.

J. Laziczius, *La définition du mot* : CFS V 1945 32-37. | Les mots sont des signes linguistiques composés d'éléments phoniques déterminés, signes qui sont susceptibles de fonctionner soit dans un contexte, soit dans une situation et qui, à un moment donné, au sein d'une société donnée, forment un système.

C. Lévi-Strauss, *L'analyse structurale en linguistique et en anthropologie* : Word I 1945 21 p.

E. S. McCartney, *Picturesque ways of estimating and suggesting the size of huge armies* : CJ XL 1944-1945 358-365. | Exemples, tirés des auteurs grecs et latins, de façons ingénieuses de compter des foules et des armées, ainsi que de comparaisons et de descriptions pittoresques destinées à créer l'impression du grand nombre sans avoir recours aux chiffres.

D. McFayden, *Comparative philology and prehistory* : CJ XLII 1946 24-36. | Sur la contribution à la préhistoire apportée par la grammaire comparée.

B. Malmberg, *Die Quantität als phonetisch-phonologischer Begriff* : Lunds Univ. Arsskr. XLI,2 Lund Gleerup 1944 104 p. | BSL 1942-1945 N° 125 39-41 Martinet.

J. Marouzeau, *Lexique de la terminologie linguistique*, 2e ed. augm. & mise à jour : Paris Geuthner 1943 241 p. | BSL 1942-1945 N° 125 6-8 | RPh 1946 76 Ernout.

— *La linguistique ou science du langage* : Paris Geuthner 1944 127 p. | BSL 1942-1945 N° 125 6 | REL 1945 253 Marouzeau.

— *Comment aborder l'étude du style* : Le Français moderne janv. 1943 1-7. | Partir d'une définition précise de la notion de style, s'attacher à composer non des monographies d'auteurs, mais des monographies de procédés ; étudier l'adaptation du langage à la pensée, la prédominance relative des éléments intellectuels, affectifs, imaginatifs, l'attitude du sujet parlant vis-à-vis de l'interlocuteur, le cadre de l'énoncé, l'agrément ou le déplaisir éprouvés par le destinataire de l'énoncé.

— *Quelques aspects de la question du style* : Conférences de l'Institut de Linguistique de l'Univ. de Paris VII p. 29-42 Paris Boivin 1939.

A. Martinet, *Au sujet des Fondements de la théorie linguistique de L. Hjelmslev* : BSL XLII 1942-1945 19-42. | Exposé de la théorie linguistique à laquelle L. Hjelmslev a donné le nom de glossématique. Peut-être est-il imprudent de faire, comme lui, abstraction de la substance phonique et sémantique.

G. M. Messing, *De consonantibus quae laryngophoni vocantur praecipue quod ad linguam graecam attinet* : Diss. Harvard Univ. 1941-1942, Résumé dans HSPh LIII 1942 176-177.

L. Michel, *Tendances de la linguistique contemporaine. La phonologie* : Bruxelles Didier 59 p. 15 Fr. b. | CFS 1944 70 Sechehaye.

B. Migliorini, *Linguistica* : Cultura viva IV Firenze Le Monnier 1946 112 p. 70 L. | Paideia I 1946 313 Pisani | Language 1946 259-261 Hall.

P. R. Murphy, *De lingua antiqua illyrica* : Diss. Harvard Univ. 1941-1942, Résumé dans HSPh LIII 1942 177-180.

G. Nencioni, *Idealismo e realismo nella scienza del linguaggio* : Firenze La Nuova Italia 1946. | QC II 1946 N° 6 33-37 Croce.

B. Parain, *Recherches sur la nature et les fonctions du langage* : Paris Gallimard 1942 196 p. | BSL 1942-1945 N° 125 12-13 | RPhilos 1945 CXXXV 372.

H. Pedersen, *Hettitisch und die anderen indoeuropäischen Sprachen* : Koebenhavn Levin & Munksgaard 1938 227 p. 9,50 Kr. | Latomus IV 1940-1945 67-68 Leroy.

— *Tocharisch vom Gesichtspunkt der indoeuropäischen Sprachvergleichung* : Koebenhavn 1941 292 p. | AGI 1942 XXXIV 121-124 Pisani | BSL 1942-1945 N° 125 47-48 Benveniste.

— *Lykisch und Hittitisch* : Danske Vidensk. Selskab, Hist.-filol. Meddelelser XXX,4 Koebenhavn Munksgaard 1945 77 p. 4,50 Kr. | Anthropos XXXVII-XL 1942-1945 384-385 Uhlenbeck.

E. Peruzzi, *Lydian* λάβρυς : REI 1939,2 140-141. | Ce mot, cité par Plutarque, Mor. 302A, semble apparenté au lycien laβra.

— *Per una ecologia linguistica* : REI 1943 III 42-50. | Importance, pour la linguistique, de l'étude des conditions dans lesquelles vit la population qui parle un langage donné.

K. L. Pike, *Phonetics. A critical analysis of phonetic theory and a technic for the practical description of sounds* : Univ. of Michigan Publ., Lang. & Lit. XXI Ann Arbor Univ. of Michigan Pr. 1943 182 p. 13 ill. 2,50 Doll. | AJPh 1946 92-94 Emeneau.

V. Pisani, *Introduzione alla linguistica indo-europea* : Roma Ed. Univ. 1939 86 p. 10 L. | MC 1940 160-162 Badiali.

— *Crestomazia indeuropea* : Roma Ed. Universitarie 1942 169 p. 15 L. | Emerita XIII 1945 359 Abrados.

— *Glottologia indoeuropea. Manuale di grammatica comparata delle lingue indoeuropee* : Roma Ed. Universitarie 1943 337 p. 60 L.

G. Porru, *I nomi della capra nelle lingue indoeuropee* : AIV CII 1942-1943 177-230. | Examen de tous les noms de la chèvre dans les langues i.-e., avec un index alphabétique et méthodique.

P. Poucha, *Die synchronische Stellung des Tocharischen und die Frage nach der idg. Urheimat* : ZVS LXVIII 1943 83-98. | Les particularités du tocharien attestent son appartenance au groupe des langues eurasiennes.

E. Raucq, *Contribution à la linguistique des noms d'animaux en indo-européen* : Anvers De Sikkel 1939 109 p. | BSL 1942-1945 N° 125 44 Benveniste.

J. R. Reid, *The expression of future time, from Indo-European to Romance* : Diss. Harvard Univ., Résumé dans HSPh LV 1944 111-114.

A. Rosetti, *Le mot. Esquisse d'une théorie générale* : Mém. de la Soc. Roumaine de Ling. I,3 Bucarest Inst. de Ling. Roum. 1943 51 p.

E. de Saint-Denis, *Ichtyologie et philologie* ; cf. Sciences.

F. de Saussure, *Curso de linguistica general*, trad. por A. Alonso : Buenos Aires Losada 1945 378 p. 10 Pes. | CFS V 1945 48-50 Arago.

E. Schwentner, *Figura etymologica* : ZVS LXVIII 1944 226. | Dans la figure étymologique du type vivre sa vie, le complément peut être remplacé par un mot d'origine différente, mais de signification apparentée comme dans Homère, Od. θ445, et dans Sophocle, O.T. 65.

E. Schwyzer, *Sprachbund ?* ZVS LXVIII 1943 98. | Ce terme, employé pour désigner ceux des rapports entre langues qui ne reposent pas sur une parenté généalogique, n'est pas satisfaisant, puisqu'il ne s'agit pas d'une association voulue. Il vaudrait mieux distinguer entre « sprachliche Parentel » [parenté linguistique] et « sprachliche Affinität » [affinité linguistique].

A. Sechehaye, *Les trois linguistiques saussuriennes* : Vox Romanica V 1940 1-48. | ZRPh 1942 98-106 Rogger.

A. Sommerfelt, *Quelques réflexions sur l'origine des pronoms indo-européens* : REI 1938 164-170. | Les pronoms ne dérivent pas du geste, mais des mots-symboles.

F. Specht, *Zur Herkunft der Kausativa mit p-Erweiterung* : ZVS LXVIII 1943 122-128. | Exemples, tirés notamment du grec, où l'élargissement présente une alternance m-p.

— *Das idg. Wort für gestern* : ZVS LXVIII 1944 201-205. | Le mot i.-e. pour hier serait *gh(i)es, dans lequel le gh serait une particule démonstrative.

F. Stiebitz, *Notes sur le style du discours à la première personne* [en tchèque] : LF 1941 109-117.

E. H. Sturtevant, *The Hittite language* : CW XXXIII 1940 134-137. | État des recherches ; place du hittite parmi les langues i.-e.

— *The Indo-European reduced vowel of the e-series* : Language 1943 293-312.

J. Taxiaux, *Essai sur les verbes à double préverbe* : Thèse de lic. Univ. de Liége 1942-1943 ; cf. RBPh 1944 586.

B. Terracini, *Qué es la lingüística ?* Univ. de Tucumán Fac. de Filos. y Letras Cah. II 64 p. | CFS 1943 61 Arago.

A. Tovar, *Lingüística y filologia clásica. Su situación actual* : Colección Hesterna Hodierna Rev. de Occidente 1944. | Emerita XII 1944 177-180 Vallejo.

N. S. Trubetzkoy, *Grundzüge der Phonologie* : Prague 1939 271 p. | LF 1939 446-449 Vachek | BSL 1942-1945 N° 125 23-33 Martinet.

A. Vaillant, *Les origines du médio-passif* : BSL XLII 1942-1945 76-83. | Le système du médio-passif s'est constitué en hittito-indoeuropéen, de façon très différente suivant les langues, en partant d'un parfait moyen en -ai, et de noms verbaux en -o et en -r.

E. Vandvik, *Genetivus und Ablativus qualitatis* : Oslo Dybwad 1942 115 p. 7 Kr. | MPh LI (Suppl.) juill. 1946 7-11 van der Heyde.

J. Vendryes, *La comparaison en linguistique* : BSL XLII 1942-1945 1-18. | La méthode comparative s'est imposée par le rapprochement des faits que faisait connaître l'histoire des langues ; elle repose sur un postulat qui est la transmission régulière des caractères linguistiques de génération en génération. Toutefois, la grammaire comparée a des bornes. Le principe exclut le cas de l'emprunt, d'une part. D'autre part, il peut y avoir entre les langues identité de tendances sans qu'il y ait communauté. Il y a à déterminer les lois générales de l'esprit humain et, pour cela, à établir un répertoire complet de toutes les formes attestées dans toutes les langues et à reprendre toutes les questions de grammaire en dehors du point de vue de la parenté, pour faire place au point de vue psychologique.

H. R. Walpole, *Semantics. The nature of words and their meanings* : New York Norton 1941 264 p. 2,50 Doll. | CW XXXVII 1943-1944 104-107 Coyle.

W. von Wartburg, *Einführung in Problematik und Methodik der Sprachwissenschaft* : Halle Niemeyer 1943 209 p. | RBPh 1944 320-328 de Poerck & Legros | Emerita 1944 XII 394-399 Magariños | ZRPh 1944 400-405 Wagner | BSL 1942-1945 N° 125 5 | VR VII 1943-1944 277-286 Jaberg.

— *Problèmes et méthodes de la linguistique*, trad. P. Maillard : Paris Pr. Univ. 1946 215 p. 200 Fr.

T. B. L. Webster, *The architecture of sentences* : Studies presented to M. K. Pope (cf. Mélanges) 381-392. | Essai de fonder une méthode d'analyse de la structure de la phrase sur un compte rigoureux de ses éléments.

J. Whatmough, *The neural basis of language and the problem of the root* : HSPh LII 1941 125-137. | Il n'y a pas de « problème de la racine » excepté en termes sémantiques, mais seulement différents problèmes de racines dans des langues ou des groupes de langues spécifiques. Là encore il est souvent avantageux de distinguer entre les entités par rapport à leur contenu sémantique en tant que racines, et les entités par rapport à leur type morphologique et phonétique en tant que bases.

— Κελτικά : HSPh LV 1944 1-85. | Prolégomènes à une étude des dialectes de l'ancienne Gaule.

N. van Wijk, *Phonologie, een hoofdstuk uit de structurele taalwetenschap* : Den Haag Nijhoff 1939 208 p. | BSL 1942-1945 N° 125 33-35 Martinet.

— *Quelques remarques sur l'accent musical (accent de hauteur) et l'accent dynamique (accent d'intensité)* : REI 1938 216-219. | C'est à tort qu'on identifie l'accent dynamique avec la monotonie.

J. Wils, *De oorsprong van het verbale -r passief in de indogermansche talen* : Amsterdam Noord-Holl. Uitg. Maats. 1940 52 p. 1,20 M. | CCF II 1943-1944 92-94 Polák | Aevum 1943 292-295 Ghelfi.

A. J. van Windekens, *Morphologie comparée du tokharien* : Bibl. du Museon XVII Louvain Inst. Orientaliste 1944 380 p. | AC 1945 230-231 Leroy.

Langues méditerranéennes diverses.

Bibliographie der nichtindogermanischen Sprachen des Altertums, von J. Friedrich ; cf. Linguistique indo-européenne.

Rivista di epigrafia etrusca, a cura di G. Buonamici : SE XVII 1943 527-552 & XVIII 1944 309-322.

G. Alessio, *Tre voci mediterranee* : REI 1939,2 142-156. | Étr.-iber. *arna, alveus ; étr. ῥαδια, rubus ; prégr. σέλινον, herba paludum.

— *Raddoppiamento normale in presunte voci del sostrato mediterraneo* : SE XVII 1943 227-235. | Noms propres, noms de plantes et d'animaux, termes techniques du vocabulaire grec et latin d'origine soi-disant « méditerranéenne » et présentant un redoublement.

— *Suggerimenti e nuove indagini sul problema del sostrato mediterraneo* : SE XVIII 1944 93-157. | Il conviendrait de compiler un répertoire de tous les mots grecs, latins et dialectaux du bassin méditerranéen suspects, de par leur forme ou leur signification ou d'après le témoignage des anciens, de ne pas appartenir à l'i.e. Examen de quelques termes de ce genre.

— *Il problema dell'individualità dell'etrusco in un articolo di C. Battisti* : SE XVIII 1944 407-421. | A propos de l'étude ci-dessous.

— *Relitti mediterranei nel lessico botanico greco e latino* : ASNP XIII 1944

24-51. | Lorsque les Indo-Européens entrèrent en contact avec une flore nouvelle dans le bassin méditerranéen, ils adoptèrent souvent, en les modifiant, les appellations existantes. Étude des mots νήριον, σίκυς, laurus-δαυρεία, βρύλλον.

— *Etr.-lat. fabulonia giusquiamo* : RFIC XXII-XXIII 1944-1945 181-193. | L'attribution de fabulonia à l'étrusque par Dioscoride répond à une réalité historique.

— *Riflessi romanzi di mazacara* [mot d'origine orientale] ; cf. Langue latine.

— *Gr.* ἀσάμινθος [se rattache à une racine égéenne] ; cf. Langue grecque.

C. Battisti, *Appunti sull'individualità dell'etrusco* : Atti Accad. Fiorentina di Scienze morali La Colombaria 1943 109-130 Firenze 1944 22 p. | SE XVIII 1944 407-421 Alessio.

— *Voci mediterranee contestate* : SE XVII 1943 243-285. | Carra, sala, bova, napa, marra, toba, mala, pala, cala et leurs dérivés.

— *La formante etrusca -ana e il suffisso latino -anus* ; cf. Langue latine.

L. Baudoux, *Mots étrusques du vocabulaire latin* ; cf. Langue latine.

G. Bottiglioni, *Di alcuni presunti sabinismi del lessico latino* [comparés à des faits étrusques] ; cf. Langue latine.

G. Devoto, *Etrusco e peri-indoeuropeo* : SE XVIII 1944 187-197. | Au VII^e^ siècle l'étrusque est déjà une langue formée et les modifications qu'il subit à partir de cette date altèrent peu sa physionomie. Il est l'aboutissement d'une histoire déjà longue et de rapports complexes avec l'i.-e.

E. H. Dohan & H. M. Hoenigswald, *Three inscriptions in the University Museum, Philadelphia* : AJA 1942 532-537. | Inscriptions sur des ustensiles de bronze et de terre, deux en alphabet étrusque, une en alphabet latin.

E. Fiumi, *Appunti di toponomastica volterrana* : SE XVIII 1944 571-582. | Notes de toponomastique du territoire de Volterra pour servir à sa reconstitution archéologique.

W. H. C. Frend, *A note on the Berber background in the life of Augustine* [sur l'extension du libyen en Afrique du Nord] ; cf. Textes : Augustinus.

V. Georgiev, *Vorgriechische Sprachwissenschaft*, I : Sofia Univ.-Druck. 1941 162 p. | Language 1943 269-272 Hoenigswald.

H. M. Hoenigswald, *Campanian inscriptions at Yale* : AJA 1941 582-586. | Inscriptions sur cylices en alphabet étrusque, mais présentant un mélange d'éléments étrusques et italiques, V^e^ et IV^e^ siècles av. J. C.

— *The Etruscan language* : 44th Meet. of the Archaeol. Inst. of America, Résumé dans AJA 1943 101.

A. E. Kober, *Evidence of inflection in the « chariot » tablets from Knossos* : AJA 1945 143-151. | L'examen des tablettes dites du chariot donne à penser que la langue des documents linéaires classe B de Knossos était infléchie.

B. Lavagnini, *Ancora sul nome greco della mela cotogna* [d'origine égéenne] ; cf. Langue grecque.

K. Olzscha, *Interpretation der Agramer Mumienbinde* : Leipzig Dieterich 1939 217 p. | MC 1940 148-150 Bottiglioni | AGI 1942 XXXIV 116-117 Pisani.

E. Peruzzi, *Etrusco* δροῦνα ; cf. Textes : Hesychius Grammaticus.

M. Renard, *Initiation à l'étruscologie* : Coll. Lebègue Bruxelles Off. de Publicité 1941 93 p. 37 ill. | CPh 1944 66 Hanfmann | JRS 1946 199 Momigliano.

Grec et dialectes helléniques.

Bibliographie et Dictionnaires.

Bibliographie des Jahres 1938, Grec, par J. Humbert : IJ XXIV 1940 266-287.

— Id., 1939 : IJ XXV 1941 240-254.

— Id., 1940 : IJ XXVI 1942 244-255.

C. D. Buck & W. Petersen, *A reversed index of Greek nouns and adjectives, arranged by terminations, with brief historical introductions* : Chicago The Univ. Pr. 1945 768 p. 60 Sh.

D. Du Cange, *Glossarium ad scriptores mediae et infimae graecitatis* : Paris Geuthner 1943 1250 p. 1250 Fr. | MSR I 1944 349 Richard | Romania LXVIII 1944 247 Roques.

L. R. Eliott, *A comparative lexicon of New Testament Greek* ; cf. Textes : Testamentum Nouum.

A. Juret, *Dictionnaire étymologique grec et latin* : Mâcon Protat 1942 463 p. | Emerita XIII 1945 340-342 Adrados | BSL 1942-1945 N° 125 74-76 Benveniste.

H. G. Liddell & R. Scott, new ed. revised & augmented by H. S. Jones & R. McKenzie, X : Τραγεῖν-ᾠώδης, and *Addenda et Corrigenda* : Oxford Clarendon Pr. 1940 302 p. 10,6 Sh. | PhQ 1942 349-352 Flickinger | CW XXXIV 1940-1941 86 | JHS 1942 94 Gow | CPh 1942 96-98 Whatmough | BAGB N.S. I 1946,2 119-120.

V. Prach, *Dictionnaire grec-tchèque* : Prague 1942 589 p. | CCF I 1942-1943 78-83 Kaderávek.

Varia.

G. Alessio, *Ricerche etimologiche* : AGI XXXIV 1942 23-35. | Gr.-lat. chalchytrus, choerogrillus, chrysolum [vas], corymbus, lat. *coctus, gr. *δοναϰαῖος, lat. edax, gr.-lat. endumata, euripus, lat. musca aurea, ranula, speculare.

— Γλάνις *fiume fangoso*, γλάνις *pesce che vive nel fango* : SE XVII 1943 237-241. | L'interprétation de G. Devoto attribuant au type γλάνις, qui se retrouve dans de nombreux toponymes, le sens de fleuve fangeux, est confirmée par le second nom du σίλουρος, silurus glanis, ce poisson vivant volontiers dans la vase.

— *Gr.* ἀσάμινθος, *vasca da bagno* : SIFC XX 1946 121-133. | Ce mot prégrec se rattache à la racine *sam-, représentée dans la toponomastique par Σάμος, Σαμόσατα, etc. et qui a le double sens de relief de terrain et de dépression.

— *Relitti mediterranei nel lessico botanico greco* ; cf. Langues méditerranéennes diverses.

— *Raddoppiamento normale in presunte voci del sostrato mediterraneo* [mots grecs] ; cf. Langues méditerranéennes diverses.

— *Suggerimenti e nuove indagini sul problema del sostrato mediterraneo* [examen de mots grecs] ; cf. Langues méditerranéennes diverses.

Ch. Autran, Πατήρ *et* ἀδελφός : REI 1938 330-343. | Tandis que le mot πατήρ n'implique pas l'idée de paternité physiologique, le mot ἀδελφός, en marquant la parenté utérine, reflète une conception matrilinéaire de la famille qui vécut côte à côte avec le type patrilinéaire dans la Méditerranée préhellénique.

— Θάλασσα : REI 1939,2 70-86. | C'est au commerce maritime que le terme indogène tadaga-, tataka- dut de passer dans le monde hellénique, où il devint θάλασσα.

O. Badellino, *Grammatica greca. Fonetica, morfologia, dialetti* : Torino Paravia 1946 339 p. 395 L. | Paideia I 1946 364-366 Pisani.

Ch. Bally, *Manuel d'accentuation grecque* : Berne Francke 1945 129 p. 8 Fr. S. | CFS 1945 V 41-43 Burger | MH 1946 196 Risch | Paideia I 1946 234-236 Pisani.

— *Lat. tempora, grec* τέμπη ; cf. Langue latine.

V. Banateanu, *Noten zur griechischen Terminologie des Wagens* : REI 1943 III 132-150. | L'étude des mots désignant les différents types de chars et les différentes parties du char semble indiquer que les mots et les choses ont été empruntés à l'Asie mineure.

M. Bartoli, *Paleontologia linguistica* [à propos de αἴξ] ; cf. Linguistique générale.

— *Il ritmo dei tipi* πατήρ *e* μήτηρ ; cf. Linguistique générale.

G. Bendz, *Some classical etymologies of* μανία ; cf. Textes : Caelius Aurelianus.

V. Bertoldi, *Antiche correnti di cultura greca nel Mediterraneo occidentale* : PP I 1946 33-68. | Grécismes dans le latin de la Gaule méridionale attestant certains aspects de la culture massaliote dans le domaine de la vie maritime, de la viticulture, de la médecine rurale, de l'économie domestique, de la technique et du commerce des métaux.

M. Bizos, *Petit traité d'accentuation grecque* : Paris Vuibert 1943 24 p. 16 Fr. | LEC XIII 1945 140 Charlier.

G. Björck, Ἦν διδάσκων. *Die periphrastischen Konstruktionen im Grie-*

chischen : Uppsala Almqvist & Wiksell 1940 139 p. 6 Kr. | CW XXXIV 1940-1941 261 Jones | AJPh 1943 238 Poultney | MH 1945 64 Debrunner.

C. Blum, *The meaning of* στοιχεῖον *and its derivates in the Byzantine age. A study in Byzantine magic* : Eranos 1946 (Mélanges Rudberg) 315-325. | Dans le vocabulaire de la magie, στοιχεῖον désigne tout d'abord un signe magique, puis le démon lié par les signes magiques et le talisman par le moyen duquel il exerce son influence. En grec moderne, il signifie n'importe quel démon.

G. M. Bolling, *The etymology of* ἰχώρ : Language 1945 49-54.

W. Borgeaud, *A propos d'étymologies* [Ἄονες] ; cf. Linguistique générale.

E. Bosshardt, *Die Nomina auf* -ευς : Diss. Zürich 1942 176 p. | AGI 1942 XXXIV 124 Pisani.

G. Bottiglioni, *Di alcuni presunti sabinismi del lessico latino* [comparés à des faits grecs] ; cf. Langue latine.

J. Brunel, *L'aspect verbal et l'emploi des préverbes en grec, particulièrement en attique* : Paris Klincksieck 1939 296 p. | CW XXXIV 1940-1941 52-53 Reinmuth | AJPh 1943 121-122 Kent.

— *L'aspect et « l'ordre de procès » en grec* : BSL XLII 1942-1945 43-75. | Il y a lieu de distinguer entre la notion d'aspect et d'autres valeurs (itératif, inchoatif, factitif, résultatif et non-résultatif, etc.) qu'on pourrait grouper sous le nom de « ordre de procès ». Ces valeurs sont plus générales, mais de même nature que celles qui s'expriment par de simples faits de vocabulaire. Elles sont notées soit par la dérivation (et, anciennement, par la formation particulière du parfait), soit par la composition verbale.

C. D. Buck, *The dialect of Cyrene* : CPh 1946 129-134. | Examen de 80 mots ou formes sur lesquels les trouvailles récentes ont apporté des lumières.

A. Burger, *A propos du nom grec de l'aurore* : REI 1938 447-451. | Sur le rapport entre la forme éolienne αὔως et les formes des autres dialectes.

C. J. Cadoux, *The imperatival use of* ἵνα *in the New Testament* ; cf. Textes : Testamentum Nouum.

H. J. Carpenter, *Symbolum as a title of the creed* ; cf. Religion chrétienne.

A. Cavallin, *Zum Verhältnis zwischen regierendem Verb und Participium coniunctum* : Eranos 1946 (Mélanges Rudberg) 280-295. | Une construction du type ὑπέσχετο γὰρ τὸ κεφάλαιον δοῦσα συγχωρεῖσθαι τοὺς τόκους (Basile, Ep. 109) qui n'est pas entièrement satisfaisante du point de vue du sens, puisque la veuve dont il est question peut bien promettre de payer sa dette, mais non promettre d'être libérée des intérêts, est cependant très répandue en grec, même à l'époque classique. Cela s'explique par la prédilection du grec pour les constructions participiales et par le fait que le mot qui introduit la phrase ne régit pas forcément en grec la phrase tout entière, mais parfois seulement un de ses éléments. Il faut ajouter à ces facteurs une certaine négligence qui intervient surtout dans la langue parlée (langue oratoire ou langue de tous les jours) à laquelle appartiennent surtout les exemples de ces constructions.

W. D. Chamberlain, *An exegetical grammar of the Greek New Testament* ; cf. Textes : Testamentum Nouum.

P. Chantraine, *Morphologie historique du grec* : Coll. de philol. class. XXXIV Paris Klincksieck 1945 442 p. 280 Fr. | REG 1945 280-282 Humbert | AC 1946 166-169 Leroy.

— *Grammaire homérique* ; cf. Textes : Homerus.

— *Grec* κομψός : REG 1945 90-96. | Cet adjectif est tiré, à l'aide d'un suffixe -σος, d'un thème issu du groupe de κομέω, κομμωτής, etc. Le traitement phonétique particulier qu'il présente s'explique par son caractère relativement récent et familier. Le sens premier est : élégant, bien arrangé, d'où il passe à : bien élevé, raffiné.

— *Sur l'emploi de* κτήματα *au sens de bétail, cheptel* : RPh 1946 5-11. | L'interprétation proposée par P. Mazon du chœur d'Antigone 782, où le mot κτήματα désignerait le bétail est confirmée par des emplois analogues chez Platon et par l'emploi parallèle de πάματα dans une inscription crétoise.

P. Charanis, *On the question of the hellenization of Sicily and Southern Italy* ; cf. Histoire régionale : Monde grec.

A. H. Chase & H. Phillips, Jr., *A new introduction to Greek* : Andover,

Mass. at the authors' 1941 112 p. 2,25 Doll. | CW XXXV 1941-1942 104 Gummere.

— *Id.*, rev. ed. : Cambridge Harvard Univ. Pr. 1946 128 p. 1,75 Doll.

G. H. Clark, *A reference to Plotinus in Liddell & Scott* [s. u. ἀθρόος] ; cf. Textes : Plotinus.

J. Coromines, *Les relacions amb Grècia reflectides en el nostre vocabulari* : Homenatge a A. Rubio i Lluch (cf. Mélanges) III 283-315. | Mots d'origine grecque en catalan.

G. Cuendet, *A propos du verbe ἔχειν et de sa traduction* : REI 1938 381-400. | Sur la richesse des valeurs et des emplois du verbe ἔχειν dans la κοινή du N.T. et sur ses traductions, en particulier dans la Vulgate.

— *Relations indo-grecques* : Bull. Soc. suisse des amis de l'Extrême-Orient VI 1944 St. Gall Tschudy 1945 14 p. 2,40 Fr. S.

A. Dain, *Leçon sur la stylistique grecque* : Paris chez l'auteur 1941 76 p.

J. Dauven, *Comment les auteurs grecs appliquèrent le vocabulaire des animaux à l'homme* : Thèse de lic. Univ. de Liége 1942-1943 ; cf. RBPh 1944 586.

A. Debrunner, *Nicänisch, eine falsche Schreibung* : ThZ 1946 396-397. | L'adjectif qui correspond à Νίκαια est Νικαιεύς ou Νικαηνός, en latin Nicaea donne Nicaeensis et Nicaenus est la transcription de Νικαηνός. En allemand on devrait donc transcrire : nicaenisch ou nikaenisch.

— *Homerica* [études de morphologie] ; cf. Textes : Homerus.

— **anteros-*alios* [et gr. ἕτερος/ἄλλος] ; cf. Linguistique indoeuropéenne.

L. Deroy, *Le collectif en grec ancien* : Thèse de lic. Univ. de Liége 1942-1943 ; cf. RBPh 1944 586.

R. L. Dunbabin, *Notes on the new Liddell and Scott* : CR 1946 8-11. | Notes sur les mots δρῦς, πέλτη, ἀνατείων.

A. Ernout, *Infinitif grec et gérondif latin* : RPh 1945 93-115. | Le grec a un infinitif invariable et un article fléchi ; le latin n'a pas d'article, mais une flexion de l'infinitif. A un moment donné de leur évolution, le grec et le latin (l'italique) se sont rencontrés pour exprimer par des procédés parallèles une même idée ; cf. ἀγγελίαν ἔπεμπον τοῦ ξυμπαρακομισθῆναι et naues deiciendi operis, exercitum opprimundae libertatis. Ils ont ensuite abandonné cette construction pour la remplacer par d'autres qui n'ont rien de commun entre elles. Les faits grecs et latins sont entièrement indépendants les uns des autres.

S. Feist, *Griechisch* τρίπολος : REI 1938 200-204. | Cet adjectif ne signifie pas : trois fois labouré, mais : autour duquel on a trois fois tourné, allusion à un rite de magie fertilisante par analogie.

C. A. Forbes, Παρέφηβος : CPh 1943 45-46. | Dans le Liddell and Scott, ce mot ne devrait pas porter d'astérisque , car il figure dans deux inscriptions de Théra. Il semble désigner le jeune homme sortant de l'âge d'éphèbe et non l'enfant qui y entre.

H. Fournier, *Formules homériques de référence avec verbe dire* ; cf. Textes : Homerus.

A. M. Fowler, *A note on* ἄμβροτος : CPh 1942 77-79. | Cet adjectif résulte de la confusion de deux autres, dont l'un signifie immortel et l'autre incorporel. C'est nettement cette dernière signification qu'il faut lui donner dans Iliade v, 339-340. Même phénomène en sanscrit.

E. Fraenkel, *Etymologisches und Syntaktisches* : REI 1939,1 46-53. | A propos de gr. ἰέναι, ἐπίστασθαι, γουνοῦσθαι.

A. M. Frenkian, Ἵστωρ, ἱστορέω, ἱστορία : REI 1938 468-474. | La racine Fιδ, qui est à la base de ἱστορία et qui signifie voir, a gardé sa valeur et a empêché ce mot, en grec ancien, d'acquérir jamais un autre sens que celui de : résultat d'une recherche faite par exploration ou par la vue.

A. Fridrichsen, *Themelios* I *Kor.* III,11 : ThZ 1946 316-317. | Précisions sur le sens du terme technique d'architecture θεμέλιος par la comparaison avec IG XII 2,11 et avec d'autres passages du NT.

P. Friedlaender, *Greek behind Latin* ; cf. Langue latine.

J. Friedrich, *Zum Namen von Karthago* [gr. Καρχηδών] ; cf. Langue latine.

H. Frisk, *Griechische Wortprobleme* : Eranos 1945 (Mélanges Löfstedt) 215-235. | Étude sur les mots πινυτή, ἄλυσις, ὡρακιᾶν.

— Μῆνις. *Zur Geschichte eines Begriffes* : Eranos 1946 (Mélanges Rudberg) 28-40. | Le mot μῆνις a chez Homère le sens d'une colère juste, au caractère

éthique prononcé (le poète ne l'emploie que pour désigner la colère d'Achille ou celle des dieux). De façon générale, il garde cette valeur chez les auteurs grecs classiques et post-classiques ; les mots dérivés μηνίειν et μῆνιμα présentent la même particularité.

K. von Fritz, Γερουσία-γερωχία : AJPh 1945 196-197. | Le seul texte d'auteur ancien où figure la forme γερωχία est la Lysistrata, 980, où ce mot est prononcé par un héraut de Sparte. Il faut y voir la déformation, ridiculisée par Aristophane, du mot γερουσία prononcé à la spartiate.

— *Philosophie und sprachlicher Ausdruck bei Demokrit, Plato und Aristoteles* ; cf. Philosophie.

— Νόος *and* νοεῖν *in the Homeric poems* ; cf. Textes : Homerus.

— Νοῦς, νοεῖν *and their derivatives in pre-Socratic philosophy* ; cf. Philosophie.

A. R. George, *The imperatival use of* ἵνα *in the New Testament* ; cf. Textes : Testamentum Nouum.

P. M. M. Geurts, Εὐθυωρία : Mn XI 1943 108-114. | Il n'est pas exact, comme le veut W. Jaeger, que Dioclès de Caryste ait emprunté ce mot à Platon qui ne l'emploie que deux fois, tandis qu'on le trouve souvent dans le Corpus Hippocraticum et chez Aristote. C'est à tort aussi que le même savant considère ce mot comme un néologisme de Platon ; il faut y voir un terme technique du vocabulaire des gromatici.

R. Goossens, *Grec ancien et grec moderne ou la Grèce éternelle* : Byzantina Metabyzantina I 1946 135-164. | Sur la continuité de la langue grecque et la lumière que l'étude du grec moderne peut jeter sur celle du grec ancien.

A. S. F. Gow, Δώριος, Λύδιος, Φρύγιος (*Theocr. Epigr.* 18) : CR 1945 5-6. | Ces adjectifs oscillent entre la déclinaison en -ος, -α, -ον et celle en -ος, -ον. Dans Théocrite, Épigr. XVIII,1, le poète aurait certainement écrit Δωρία si cette forme avait été usuelle à son époque.

G. Guillaume, *L'architectonique du temps dans les langues classiques* : Koebenhavn Munksgaard 1945 66 p. | BSL 1942-1945 N° 125 42-44 Martinet.

Ph. L. Harriman, *Greek derivatives in the technical vocabulary of speech pathology* : Quarterly Journal of Speech XXVI avril 1940 201-206.

Ph. W. Harsh, Ἁμαρτία *again* : TAPhA 1945 47-58. | L'emploi de ce mot chez les tragiques et dans l'interprétation que Platon donne de la tragédie grecque invite à le considérer dans la Poétique 1453a d'Aristote comme impliquant un certain degré de culpabilité.

— *Aridum argentum* [et certains emplois du gr. ὑδαρής] ; cf. Textes : Plautus.

J. Holt, *Les noms d'action en* -σις (-τις). *Études de linguistique grecque* : Aarhus Universitetsforlaget 1940 198 p. | AGI 1942 XXXIV 127 Pisani | BSL 1942-1945 N° 125 80-84 Vendryes.

F. W. Householder, Jr., Παρῳδία : CPh 1944 1-9. | Projets d'articles de dictionnaire pour παρῳδέω, παρῳδή, παρῳδία avec indication des passages d'auteurs grecs sur lesquels ils se fondent.

O. Hujer, *Sur le verbe* αἰθάνομαι [en tchèque] : LF 1941 79-85.

J. Humbert, *Syntaxe grecque* : Coll. de philol. class. II Paris Klincksieck 1945 396 p. 450 Fr. | CPh 1946 234-237 Kent | AC 1946 169-172 des Places.

W. Jaeger, *A new Greek word in Plato's Republic* ; cf. Textes : Plato.

H. Jeanmaire, *Le substantif hosia et sa signification comme terme technique dans le vocabulaire religieux* : REG 1945 66-89. | L'étude de ce mot, notamment dans les Hymnes homériques, révèle, à côté du sens plus étendu qu'il a pris de bonne heure dans les œuvres littéraires, un sens technique, celui de rite de désacralisation.

F. P. Jones, *The ab urbe condita construction in Greek* : Baltimore Ling. Soc. of America 1939 96 p. | AJPh 1943 239-240 Poultney.

N. B. Jopson, *The syntax of Lithuanian compared with that of Greek* ; cf. Langue latine.

G. D. Kilpatrick, *The possessive pronouns in the New Testament* ; cf. Textes : Testamentum Nouum.

T. Kalén, *Selbstständige Finalsätze und imperativische Infinitive im Griechischen*, I : Skrifter utg. av Hum. Vetensk.-Samf. i Uppsala XXXIV,2 Uppsala Almqvist & Wiksell 1941 149 p. 6 Kr. | MH 1945 195 Debrunner.

Th. Knecht, *Geschichte der griechischen Komposita vom Typ* τερψίμβροτος : Diss. Zürich Biel Schüler 1946 52 p. [Teildr.]

— *Id.* (6. *Jahrhundert v. Chr. bis Nonnos*) : MH 1946 257-260. | Appendice à la thèse qui précède.

J. M. Kořínek, *Sur l'origine des mots gr.* κακός, *v. ind. áka-, papá-* [en tchèque] : LF 1941 85-94.

W. J. W. Koster, *Quaestiones metricae* [sens des mots ἡρῷος, ῥυθμός, βάσις] ; cf. Métrique.

P. Kretschmer, *Akoniton* : REI 1938 171-173. | Gr. ἀκόνιτος est un terme de la palestre qui s'applique à l'athlète « qui n'a pas mordu la poussière ». L'idée de « qui ne peut être vaincu » est celle qui domine dans le nom du poison ἀκόνιτον dont l'effet est irrémédiable.

— *Penelope* : AAWW 1945 80 sqq. | Le nom de Pénélope serait un nom parlant, composé de πήνη, πῆνος, le fil de la trame, et d'un élément -ελοπ-, identique à ὁλοπ- de ὁλόπτω. Ce nom aurait été ensuite appliqué, par analogie, aux πηνέλοπες, oiseaux connus pour leur fidélité conjugale.

R. J. A. Lagas, *Syntactische perseveratie- en anticipatie-verschijnselen* [chez les poètes grecs] : Thèse Amsterdam Paris 1942 274 p. 5,90 Fl.

B. Lavagnini, *Ancora sul nome greco della mela cotogna* : SIFC XVIII 1942 205-209. | Un passage d'Athénée, III,81f Kaibel, atteste que le nom grec le plus ancien pour désigner cette variété de pomme est κοδύμαλον, mot d'origine crétoise ou d'Asie mineure.

M. Lejeune, *Les adverbes grecs en* -θεν : Bordeaux Delmas 1939 444 p. | CW XXXIV 1940-1941 175 Phillips.

— *Observations sur la langue des actes d'affranchissement delphiques* : Paris Klincksieck 1940 157 p. 80 Fr. | CW XXXIV 1940-1941 201 Kirtland | AJPh 1943 460 Poultney.

— *Précis d'accentuation grecque* : Paris Hachette 1945 60 p. | LEC 1946 303 Walbrecq.

— *En marge d'inscriptions grecques dialectales* ; cf. Épigraphie grecque.

M. Leumann, *Unregelmässige griechische Steigerungsformen* : MH 1945 1-14. | Hétéroclisie dans les neutres comme πλέον. Comparatifs et superlatifs en -ίστερος, -ίστατος.

E. S. McCartney, *Picturesque ways of estimating the size of huge armies* [chez les auteurs grecs] ; cf. Linguistique générale.

V. Machek, *Sur les mots* ἐρέφω, ὄροφος [en tchèque] : LF 1941 94-101.

A. P. McKinlay, *On the meaning of* ἀμαυρός : 74th Meeting Amer. Philol. Assoc. Résumé dans TAPhA 1942 p. xxxi.

V. Magnien, *Grammaire comparée du grec et du latin*, I : *Phonétique* : Lyon & Grenoble Ed. de la France Nouvelle 1942 214 p. | BEG 1942 368-370 Lejeune | BSL 1942-1945 N° 125 76-77 Lejeune.

— *Id.*, II : *Morphologie*, 1 : Ibid. 1944 262 p. | BSL 1942-1945 N° 125 76-77 Lejeune | REG 1944 263-266 Lejeune.

Th. Malaise, *Essai sur le rôle de quelques préverbes en grec ancien* : Thèse de lic. Univ. de Liége 1942-1943 ; cf. RBPh 1944 586.

J. Marouzeau, *Grec et latin, deux fois parents* : AILC I 1939 7-10. | Sur la parenté d'origine des deux langues et sur celle que leur confère les nombreux emprunts faits par le latin au grec.

L. Martin, *Emploi et rôle des adverbes superlatifs grecs* : Thèse de lic. Univ. de Liége 1942-1943 ; cf. RBPh 1944 586.

H. G. Meecham, *The imperatival use of* ἵνα ; cf. Textes : Testamentum Nouum.

G. Mercati, *Una parola nuova,* γαστροποιεῖν : Mélanges F. Grat (cf. Mélanges) I 123-126. | Ce verbe figure dans un fragment d'une traduction ancienne du psaume LXXIX, fourni par le Vatic. gr. 752. C'est vraisemblablement le participe de ce verbe qu'il faut lire chez Hésychius Γ 203.

G. M. Messing, *De consonantibus quae laryngophoni vocantur praecipue quod ad linguam graecam attinet* ; cf. Linguistique indo-européenne.

H. W. Miller, *Medical terminology in tragedy* : TAPhA 1944 156-167. | Liste de termes médicaux employés par les tragiques grecs ; ils semblent provenir en dernière analyse du vocabulaire technique de la médecine ionienne.

M. J. Milne, *The use of* τορεύω ; cf. Archéologie générale : Méthodologie.

A. C. Moorhouse, *Ἄν with the future* : CQ 1946 1-10. | Cette construction

apparaît chez Homère où elle semble faire partie du matériel stylistique de la langue. Dans le grec post-homérique, elle fait figure de tournure populaire.

J. Munck, *Deux notes sur la langue du Nouveau Testament* ; cf. Textes : Testamentum Nouum.

M. Niedermann, *Adaptation d'un nom propre géographique, repris par une population étrangère* : VR VII 1943-1944 264-267. | Le nom de l'île dalmate Pharos, colonisée au début du IVe siècle av. J. C. par Paros, est le même que celui de la métropole, l'aspiration du p s'étant probablement produite dans la bouche des Illyriens qui peuplaient l'île au moment de l'arrivée des Pariens.

K. Nielsen, *Remarques sur les noms grecs et latins des vents et des régions du ciel* : C&M VII 1945 1-113. | Ces noms sont étudiés pour la Grèce, notamment chez Homère, Hésiode, Hérodote, Xénophon, Aristote, Timosthène, dans les traités hippocratiques περὶ ἑβδομάδων et περὶ ἀέρων, chez Ératosthène, Polybe, Hipparque, Posidonius, dans le traité pseudo-aristotélique ἀνέμων θέσεις, chez Strabon, Diodore, Plutarque, Favorinus, Marinus, Appien et Ptolémée ; pour l'Italie chez Vitruve, Manilius, Sénèque, Pline l'Ancien, Suétone, Aulu-Gelle et Végèce. Expression de l'orientation relative, qui a son point de départ dans la résidence de l'auteur.

L. R. Palmer, *A grammar of the post-Ptolemaic papyri*, I : *Accidence and word-formation*, 1 : *The suffixes* : Oxford Univ. Pr. 1946 186 p. 15 Sh.

H. W. Parke & D. E. W. Wormell, *Lexicographical notes on Delphic oracles* : CR 1946 11-13. | Additions et corrections au nouveau Liddell and Scott portant sur les mots : αἰώρα, ἀντίθεος, ἀπεναντίον, δαφνηφεφής, εὐάρτιος, εὔτμητος, ἡέλιος, θεόπροπος, καταναιετάω, κλήζω, κορώνη, μύχατος, νέως, πρεσβηγενής, πώτημα, σύνειμι, ὑποχείριος.

H. Pedersen, *Zwei Fälle eines irrtümlich als Labiovelar aufgefassten* π : REI 1938 192-199. | Dans gr. πάσχω et παρθένος.

O. Pelikán, *Sur l'adjectif* ἔνθεος [en tchèque] : LF 1941 101-108.

E. Penninck, *L'origine hellénique de burgus* ; cf. Langue latine.

Ch. Picard, *Grec* αἰμασιά, *enclos* : RA 1946 XXV 68-69. | Ajouter au dossier de cette acception une épigramme d'Halicarnasse, par laquelle un Priape à genoux invitait le passant à grimper par un sentier à travers les enclos.

V. Pisani, *Breve storia della lingua greca* : Bibl. di Paideia I Arona Ed. Paideia 1946 48 p. 75 L.

— *Mytho-etymologica* : REI 1938 220-258. | Gr. θεός ; Salacia ; ombr. Vufiune, lat. Liber-Quirinus ; Ῥαδάμανθυς ; Τύχη ; Cocles ; Virbius et Astrabakos ; Venus Fisica.

— *Penelope* : Paideia I 1946 339-340. | Contrairement à ce que croit P. Kretschmer (cf. ci-dessus), c'est Pénélope qui aurait pris le nom d'un oiseau, déformé par une pseudo-étymologie pour signifier : celle qui rompt la trame.

— *Latino geseoreta ?* [= γῆς ὀρήτης] ; cf. Langue latine.

C. Préaux, *Notule de sémantique sur UPZ 5 et 6* : CE XVII 1942 152. | Le verbe ἐκτινάσσω signifie ici : s'ébranler, se retirer.

C. C. Rice, *More on* κάμπτειν *and on Greek etyma in Romance* : Language 1943 154-156.

C. C. Richardson, *Love, Greek and christian* : JR 1943 173-185. | Sur la valeur des termes eros, philia, agapè, amor, amicitia, dilectio, caritas dans l'antiquité classique et chrétienne.

L. J. D. Richardson, *The hunting of the « sark »* : Hermathena LXIV 1944 102. | A propos du sens de ἔλασις dans le Liddell and Scott et chez Élien, De nat. animalium XIII,2.

— Τερθρεία : CQ 1945 59-62. | Étude sémantique tendant à établir un pont entre les deux significations de ce terme, qui serait issu de τέρθριος.

— *The fish remora* [et gr. ἐχενηΐς] ; cf. Langue latine.

E. Risch, *Griechische Komposita vom Typus* μεσο-νύκτιος *und* ὁμο-γαστριος : MH 1945 15-27. | Aux catégories de composés grecs que l'on distingue généralement, il faut en ajouter une qui comporte des adjectifs, des substantifs ayant le caractère d'adjectifs, éventuellement des neutres employés comme substantifs, exprimant l'appartenance à une notion composée de deux ou de plusieurs mots (ainsi μεσονύκτιος, de περὶ μέσας νύκτας), et le plus souvent formés au moyen du suffixe -ιο-.

L. Robert, *Les ethniques d'Antikyra* : RPh 1945 19-20. | L'ethnique Ἀντικυρεύς se rapporte à Antikyra de Phocide, Ἀντικυρίτης à Antikyra de

l'Oita. Quant à Ἀντικυραῖος, transmis par Étienne de Byzance, c'est un adjectif employé en poésie par le médecin Marcellus de Sidè et qui s'applique à l'ellébore.

— *Inscriptions grecques de Phénicie et d'Arabie* [sur le sens de θεατρίζοντες] cf. Épigraphie grecque.

J. Safarewicz, *Sur le traitement du yod en grec ancien* : REI 1938 259-262. | Dans la position intervocalique, le yod disparaît sans laisser de traces ; au commencement du mot, il se transforme en consonne non palatale : spiritus asper ou ζ.

G. Scarpat, *Sulla pronuncia del digamma greco* : Aevum XIX 1945 158-164. | Nous possédons des témoignages certains de la prononciation spirante du digamma à la fin du v^e^ siècle pour la Laconie, au III^e^ siècle pour Gortyne. Les textes qu'invoquent les grammaires traditionnelles ne sont pas tous probants et plusieurs mêmes doivent être résolument écartés.

— *Varietà* : Paideia I 1946 353. | Le gr. ἀνάτα chez Alcée, 43 Diehl et chez Pindare, Pyth. II,28, n'a pas le sens de faute, mais d'aveuglement.

Ed. Schwyzer, *Zu griech.* ἄντρον : ZVS LXVIII 1944 222. | Le rapprochement de ce mot avec le terme arménien désignant la caverne n'exclut pas la parenté avec an-, respirer.

— *Ein Nachzügler der griechischen Komparative auf* -ίων : MH 1945 137-147. | Étude sur les comparatifs composés en -πλασίων.

— *Ein armenisch-griechisches Nominalsuffix* : MH 1946 49-58. | Les formations grecques du type φαινόλης dérivées de présents du type φαίνομαι ont leur parallèle en arménien ; la comparaison entre les deux langues fait conclure à l'existence d'un suffixe en -λα-.

— *Griechische Grammatik* ; cf. Livres d'étude : Encyclopédies, Hdb. der Altertumswissenschaft.

R. F. Seybolt, *A troublesome mediaeval Greek word* : Speculum 1946 38-41. | Il faut reconnaître sous la forme mediacon le gr. μηδικόν.

G. P. Shipp, Τράχηλος, *head ?* CR 1944 52. | Cette extension du sens de τράχηλος n'a lieu que si le contexte implique nécessairement la tête ou si aucune distinction nette ne peut être faite entre la tête et le cou.

F. Specht, *Aeol.* κεμήλιον, φύσγων, εὔδειλος ; cf. Textes : Alcaeus.

— *Zur Herkunft der Kausativa mit p-Erweiterung* [exemples tirés du grec] ; cf. Linguistique générale.

M. Spilman, *Medical Greek* ; cf. Langue latine.

L. Spitzer, *Parlascio-Perilasio* : AJPh 1943 330-332. | Le mot florentin parlascio et le nom de lieu Perilasio, ainsi que les noms apparentés remonteraient à gr. περιέλασις.

W. B. Stanford, *Greek metaphor, studies in theory and practice* : Oxford Blackwell 1936 156 p. 10,6 Sh. | CJ XXXV 1940 423-424 Keith.

— *Greek views of euphony* : Hermathena LXI 1943 3-20. | Sur la qualité musicale des mots, appréciée du point de vue des Grecs.

Chr. S. Stang, *Sur quelques adjectifs expressifs grecs en* -σος : SO XXIII 1944 46-49. | Le suffixe -so- dans des adjectifs ayant le sens de courbé, tortu, semble remonter à l'indo-européen commun.

R. Strömberg, *Griechische Pflanzennamen* : Göteborgs Högskolas Arsskr. XLVI Göteborg 1940 190 p. | CCF I 1942-1943 164-166 Janacek | AJPh 1943 458-460 Thompson | Gesnerus III 1946 93-96 Milt.

E. Struck, *Grundzüge einer griechischen Semasiologie* ; cf. Langue latine.

E. H. Sturtevant, *The pronunciation of Greek and Latin* : Philadelphia Ling. Soc. of America 1940 192 p. 3 Doll. | CW XXXIV 1940-1941 159 Gummere | CJ XXXVIII 1943 236-237 Skiles | AJPh 1943 379-381 Kent.

A. Svensson, *Zum Gebrauch des generalisierenden bestimmten Artikels im Griechischen* : Eranos 1946 (Mélanges Rudberg) 249-265. | En grec, l'emploi de l'article défini avec une valeur généralisatrice (valeur de classification) est très étendu, ce qui peut s'expliquer par la prédilection du grec pour l'expression antithétique.

D. Tabachovitz, *Études sur le grec de la basse époque* : Skrifter Hum. Vetensk.-Samf. i Uppsala XXXVI,3 Uppsala Almqvist & Wiksell 1943 86 p. 4,50 Pr. | MH 1945 196 Debrunner | Emerita XIII 1945 376 Adrados.

— *Ein paar Beobachtungen zum spätgriechischen Sprachgebrauch* : Eranos 1946 (Mélanges Rudberg) 296-305. | Dans la Poétique d'Aristote, IV,1448b,

24 sqq., ἐν οἷς doit être considéré comme une locution adverbiale signifiant « dans ces conditions » ; cet emploi est fréquent dans la κοινή, ce qui tend à prouver que bien des expressions qu'on lui croit propres ont souvent leurs antécédents dans la langue classique. Dans Evang. Joh. XIX, 17 ἑαυτῷ n'est pas un dativus commodi, mais un instrumental remplaçant le δι' ἑαυτοῦ de la langue parlée ; or cette expression, dans la langue post-classique, est courante pour αὐτός.

— *Phénomènes linguistiques du vieux grec dans le grec de la basse époque* : MH 1946 144-179. | Sur quelques phénomènes syntaxiques, apparemment populaires, du grec ancien qui se retrouvent sous une forme identique ou assez semblable à une époque avancée du bas grec et sur lesquelles la forme plus récente jette une certaine lumière.

C. R. Thompson, *Some Greek words in Renaissance Latin* ; cf. Langue latine.

D'A. W. Thompson, *The Greek for a dormouse* : CPh 1945 185-186. | Le nom du loir en grec est ἐλειός ; le terme de φέροικος, cité par Photius, Suidas et Hésychius, semble le produit d'une étymologie populaire.

M. N. Tod, *Lexicographical notes* : Hermathena LX 1942 16-37. | Suite des notes à la nouvelle édition du Liddell and Scott (Α-Ω).

— *A note on the spelling* ἐξάμου = ἐκ Σάμου ; cf. Épigraphie grecque.

A. Tovar, *Ensayo sobre la estratigrafía de los dialectos griegos*, I : *Primitiva extensión geográfica del jonio* : Emerita XII 1944 245-335. | Observations de méthode. Chronologie de l'invasion ionienne. Diffusion en Grèce du nom des Ioniens. Extension et unité de l'ionien à l'époque historique : ionien et attique. Notes grammaticales : phonétique, dérivation, morphologie, lexique, noms sacrés, calendrier. Histoire et légende, géographie linguistique.

J. N. Truesdale, *A comic prosopographia Graeca* ; cf. Histoire littéraire : Generalia.

G. J. de Vries, *Σωφροσύνη en grec classique* : Mn XI 1943 81-101. | La σωφροσύνη est santé d'esprit, soit intellectuelle, soit éthique. Selon que l'accent porte sur l'une ou l'autre des deux idées, on aboutit à santé d'esprit par opposition à démence ou déraison, ou bien on arrive à maîtrise de soi, modération, tempérance (spécialisée en chasteté). Il faut encore signaler un emploi affaibli, notamment de σωφρονεῖν, où l'unité primitive de la signification intellectuelle et éthique s'est perdue pour laisser la place à la vague notion de « user de ses facultés ».

L. Wenger, *Canon in den römischen Rechtsquellen und in den Papyri. Eine Wortstudie* : SAWW CCXX,2 Wien Hölder Pichler Tempsky 1942 194 p. | Emerita XII 1944 399-401 d'Ors.

A. Wifstrand, *Eine Randbemerkung zu Löfstedts Syntactica* : Eranos 1945 (Mélanges Löfstedt) 342-346. | Étude sur les expressions εἰ μή ὅτι, εἰ καὶ ὅτι, πλὴν ὅτι, ἀλλ' ὅτι, ἀλλ' οὐχ ὅτι, ἐπειδὴ ὅτι, πάντως ὅτι, μᾶλλον ὅτι.

— *Eine Art Transitivierung von Denominativa auf* -έω : Eranos 1946 (Mélanges Rudberg) 244-248. | L'emploi transitif de verbes composés du type ναυπηγεῖσθαι, qu'on rencontre déjà à l'époque classique avec un objet comme ναῦς ou τριήρεις, devient de plus en plus fréquent dans la prose hellénistique, mais est en régression chez les auteurs classicisants de l'époque impériale.

E. Wikén, *The itacistic, etacistic and henninian pronunciations of Greek in Sweden* : Eranos 1946 (Mélanges Rudberg) 500-510. | Vicissitudes de la prononciation du grec en Suède depuis le début du XVI^e^ siècle jusqu'à nos jours.

A. J. van Windekens, *Bijdrage tot het etymologisch onderzoek van het grieksch en het latijn* : PhS XI-XII 1939-1941 161-176. | | Recherches étymologiques relatives à : gr. αἱμασιά, αἱμός ; ἔρως, ἔραμαι ; gr. ἵημι, lat. iacio ; gr. ἵκω ἱκνέομαι ; κλίμα ; μάτην, μάταιος ; lat. opinio ; pango ; gr. πάσσω, πάττω ; lat. sonium ; gr. ταχύς ; gr. τετμεῖν.

— *Sur l'initiale de gr.* εἴκοσι, *vingt et* ἐννέα, *neuf* : AC 1945 133-135. | Ces deux mots auraient eu, à l'origine, la même initiale que ἑκατόν, c'est-à-dire auraient signifié « un-vingt » et « un-neuf ».

H. Zilliacus, *Notes on the periphrases of the imperatives in classical Greek* : Eranos 1946 (Mélanges Rudberg) 266-279. | Le désir d'être poli a réagi, en grec, contre l'emploi stéréotypé de l'impératif, créant toute une gamme de procédés (formes optatives ou potentielles, emploi du futur, différents types de questions négatives ou affirmatives, insertion de formules de permission, addition de verbes persuasifs, déplacement de l'accent) exprimant l'ordre et la prière.

Latin et dialectes italiques.

Bibliographie et Dictionnaires.

Bibliographie der Jahre 1938, 1939, 1940, Italico, a cura di G. Devoto : IJ XXIV 1940 287-301 ; XXV 1941 254-269 ; XXVI 1942 255-270.

Chronique bibliographique [du latin médiéval], par M. Hélin : ALMA XVII 1942 163-171 ; XVIII 1943-1944 377-389.

Relazione del Comitato per il dizionario latino dell'alto medioevo, a cura di V. Ussani : SUL IV 1942 37-39.

Chronique de toponymie, par A. Dauzat, P. Lebel & C. Rostaing : REA 1943 253-264 ; 1944 135-153 ; 318-324 ; 1945 134-137.

Thesaurus linguae latinae, V,2,10 *(exhorresco-expavesco)* : Leipzig Teubner 1942 col. 1441-1600.

— *Id.*, VI,3,17 *(hospes-hystrix)* : Ibid. 1942 col. 3028-3166.

— *Id.* VII,1,18 *(inde-induviae)* : Ibid. 1943 col. 1121-1280.

Lexicon totius latinitatis, ab Ae. Forcellini lucubratum, deinde a I. Furlanetto emendatum et auctum, nunc vero curantibus F. Corradini & I. Perin emendatius et auctius melioremque in formam redactum : Padova Tip. Semin. 1940 6 vol. 1500 L. | SUL IV 1942 17-20 Gigli.

Dizionario toponomastico atesino, III,2 : *I nomi locali delle valli di Badia e di Marebbe*, a cura di C. Battisti & T. da Massa : Firenze Rinascimento del Libro 1944 349 p. 180 L. | Paideia I 1946 277-291 Pisani.

A. Carnoy, *Dictionnaire étymologique du nom des communes de Belgique, y compris l'étymologie des principaux noms de hameaux et de rivières* : Louvain 1939-1940 666 p. en 2 vol. | ZRPh 1942 132 von Wartburg.

A. Juret, *Dictionnaire étymologique latin* ; cf. Langue grecque.

V. Paladini, *Il dizionario latino-italiano* : SUL 1942 IV 84-85. | Plan de travail adopté pour la compilation du dictionnaire en cours de préparation à l'Istituto di Studi Romani.

P. Sella, *Glossario latino-italiano* : Veneto Abruzzi 1944 687 p.

F. Violi, *Saggio di un dizionario toponomastico della pianura modenese* : Modena Soc. Tip. Modenese 1946 71 p. 200 L.

A. Walde, *Lateinisches etymologisches Wörterbuch*, neubearb. Aufl. von J. B. Hofmann, I : A-L : Heidelberg Winter 1938 872 p. 20 M. | REI 1939,1 97-100 Bonfante | CJ XXXVII 1941 35-40 Abbott & Oldfather | BH 1943 19 Bourciez.

Varia.

Tabulae Iguvinae, ed. G. Devoto, ed. altera : Roma Ist. Poligraf. dello Stato 1940 451 p. 12 pl. 40 L. | MC 1940 154-159 Berti.

K. Abbott, *The grammarians and the Latin accent* : Class. stud. in honor of W. A. Oldfather (cf. Mélanges) 1-19. | Les grammairiens latins étaient bien incapables de donner de l'accentus une définition claire sur laquelle fonder une théorie. Les modernes doivent s'attaquer à ce problème uniquement sur la base de l'examen du langage.

P. Aebischer, *Toponymes vaudois et fribourgeois dérivés de noms de personnes latins par le suffixe burgonde -ingos* : Mélanges Ch. Gilliard (cf. Mélanges) 103-113. | Identification d'un certain nombre de noms de personnes latins dans des toponymes du type Paterningos qui n'aurait été, à une époque où Romains et Burgondes cohabitaient dans la région, que la traduction germanique de la dénomination latine Paterniacum.

G. Alessio, *Le origini del francese* : Firenze Sansoni 1946 240 p. 450 L.

— *Due casi di reazione dell'osco sul latino* : RFIC 1943 74-80. | L'existence de formes syncopées, du type fons, de thèmes en -to-, en face du type hortus, s'expliquerait par l'influence de l'osque. De même l'existence de formations en -tina, qu'il faut renoncer à dériver du participe passé, plus le suffixe -inus.

— *Riflessi romanzi di mazacara, salsiccia* : ASNP XIV 1945 61-64. | Le terme de mazacara, saucisse, est d'origine orientale ; il a pénétré assez tard en latin et a laissé des traces dans les langues romanes.

— *Relitti mediterranei nel lessico botanico latino* ; cf. Langues méditerranéennes diverses.

— *Raddoppiamento normale in presunte voci del sostrato mediterraneo* [mots latins] ; cf. Langues mediterranéennes diverses.

— *Suggerimenti e nuove indagini sul problema del sostrato mediterraneo* [examen de mots latins] ; cf. Langues méditerranéennes diverses.

— *Ricerche etimologiche* [mots latins] ; cf. Langue grecque.

— *Etr.-lat. fabulonia* ; cf. Langues méditerranéennes diverses.

L. Alfonsi, *Latino topper* : Paideia I 1946 212. | Cet adverbe devrait être rapproché du tocharien tâpar et du russe tepér.

A. Andrén, *Stillicidium* : Eranos 1945 (Mélanges Löfstedt) 1-22. | Ce mot est un terme technique d'architecture désignant chez les auteurs anciens, et en particulier chez Vitruve, une saillie de gouttière.

M. T. Atzori, *La preposizione de nel latino volgare* : Firenze Marzocco 1939 182 p. 20 L. | MC 1941 22 Taccone.

B. Axelson, *Unpoetische Wörter. Ein Beitrag zur Kenntnis der lateinischen Dichtersprache* : Lund Gleerup 1945 150 p. 10 Kr. | REL 1946 320-321 Marouzeau.

Ch. Bally, *Latin tempora, grec* τέμπη, ταπεινός : CFS 1942 58-59. | L'étymologie de lat. tempora, tempes, toujours utilisé au pluriel, doit être cherchée dans gr. τὰ τέμπεα, τέμπη, vallée.

M. Bartoli, *Paleontologia linguistica* [à propos de haedus-caper] ; cf. Linguistique générale.

M. Basols de Climent, *Sintaxis histórica de la lengua latina*, I : *Introducción, Género, Número, Casos* : Barcellona Consejo Sup. de Investig. Cient. 1945 514 p. 90 P.

A. Bassets, *La naturaleza melódica del acento latino según los autores clásicos, la paleografía musical y las leyes estéticas gregorianas* : AILC II 1940-1944 199-240. | Examen des témoignages de Varron, Nigidius Figulus, Cicéron, Vitruve, Quintilien, Marcianus Capella, Priscien, etc. ; indications que peuvent fournir la paléographie musicale et les mélodies liturgiques occidentales sur la question de l'accent de hauteur et de l'accent d'intensité (avec une bibliographie).

E. L. Bassett, *De metaphonia latina* [sur l'assimilation des voyelles en latin] : Diss. Harvard Univ. 1941-1942, Résumé dans HSPh LIII 1942 171-174.

— *The genitive absolute in Latin* : CPh 1945 108-115. | Le génitif absolu en latin n'est pas un grécisme, mais une construction indigène qui a son origine soit dans un génitif de temps, soit dans un génitif possessif passant tout d'abord au sens de génitif de rapport, puis à un emploi absolu.

C. Battisti, *Alle fonti del latino* : Firenze Universitaria Ed. 1945 192 p. 420 L. | Paideia I 1946 311-313 Pisani.

— *La formante etrusca -ana e il suffisso latino -anus* : SE XVII 1943 287-313. | L'emploi de l'étr. -ana et du lat. -anus présente une parfaite unité de tendance. On peut penser que le latin a été sur ce point influencé par l'étrusque.

L. Baudoux, *Mots étrusques du vocabulaire latin* : Thèse de lic. Univ. de Louvain 1942-1943 ; cf. RBPh 1944 582.

G. Bendz, *Some critical Latin word studies* : Eranos 1945 (Mélanges Löfstedt) 36-57. | Les « hapax » imprincipaliter, impigens, columbinaceus, aliquilibet, aliquicumque, qui ne sont attestés que par Caelius Aurelianus, doivent être corrigés dans le texte. En revanche, il faut conserver resimplicare et conjecturer insanitive.

V. Bertoldi, *Antiche correnti di cultura greca nel Mediterraneo occidentale* [grécismes dans le latin de la Gaule méridionale] ; cf. Langue grecque.

R. R. Bezzola, *Von rana zu crine* : Jud-Festschrift (cf. Mélanges) 453-471. | Survie de lat. rana, crinis, coma dans la langue littéraire italienne jusqu'à nos jours.

C. Bione, *Stilistica e metrica latina. Questioni di principio e di metodo* : Bologna Azzoguidi 1938 94 p. | MC 1940 29 Giusti.

F. Blatt, *Latinsk syntaks i hovedtraek* : Koebenhavn Gyldendal 1946 296 p. | REL 1946 318 Marouzeau.

— *La latinité de la Vie de saint Honoré* ; cf. Textes : Vitae, S. Honoré.

G. Bonfante, *Les rapports linguistiques entre germanique et osco-ombrien* : REI 1938 353-376. | Les coïncidences entre germanique et osco-ombrien sont nombreuses et significatives si l'on considère le peu de documents qui nous restent de ces dialectes.

— *I nomi di Assisi e di Capua* : REI 1939,2 113-122. | Le premier élément asso- du nom de Asisium doit être le nom d'un oiseau de proie. Cette hypothèse est confirmée par le fait que le roi troyen Ἀσσάρακος est le père de Κάπυς, qui porte le nom du faucon ou du vautour.

W. Borgeaud, *A propos d'étymologies* [Ausones] ; cf. Linguistique générale.

G. Bottiglioni, *Di alcuni presunti sabinismi del lessico latino* : SE XVII 1943 315-326. | La substitution d'une liquide à une dentale dans les formes latines du type olor pour odor, qui est censée être d'origine sabine, appartient à un domaine beaucoup plus vaste, puisqu'on la trouve en grec. Elle est aussi bien attestée en étrusque.

E. Cantin, *Remarques sur le potentiel et l'irréel* : REL 1945 168-181. | Dans les constructions hypothétiques, le latin ne connaît que deux modes distincts : l'indicatif et le subjonctif, le subjonctif étant la forme caractérisée qui présente le fait comme imaginé, l'indicatif exprimant, par opposition au subjonctif, non le réel, mais le non-imaginaire. A l'intérieur du subjonctif se présente une nouvelle distinction qui est temporelle : le prétérit (subj. imparfait et plus-que-parfait) est la forme caractérisée, présentant les faits comme en dehors de la réalité ; le non-prétérit (subj. présent et parfait) ne possède pas de valeur temporelle propre et, en outre, il est sans rapport avec la réalité.

H. J. Carpenter, *Symbolum as a title of the creed* ; cf. Religion chrétienne.

P. Chessex, *Origine des noms de personnes. Sens et origine des prénoms, des noms de famille et des surnoms* : Gai savoir XII Lausanne La Guilde du Livre 1946 157 p. 2,50 Fr. S.

E. F. Claflin, *The middle voice in the De senectute* [expressivité de cet emploi] ; cf. Textes : Cicero.

— *Videor as a deponent* ; cf. Textes : Plautus.

A. Cordier, *L'allitération latine* ; cf. Textes : Vergilius.

J. Cousin, *Évolution et structure de la langue latine* : Coll. d'Ét. lat., Série pédag. V Paris Les Belles Lettres 1944 232 p. | REA 1944 364-368 Lejeune | BSL 1942-1945 N° 125 93 Lejeune | RPh 1946 78-82 Ernout.

— *Étymologies latines* : REL 1945 66-69. | Populus serait issu d'une forme à redoublement de la racine *kwel-, qui est celle de colo. Capillus serait un diminutif issu de *capit-los.

G. W. Currie, *Essentials of general and scientific Latin* : Boston Chapman & Grimes 1945 118 p. 1,25 Doll.

A. Debrunner, **anteros-*alios* [et lat. alter-alius] ; cf. Linguistique indo-européenne.

— *Nicänisch, eine falsche Schreibung* [forme de l'adjectif en latin] ; cf. Langue grecque.

J. Descroix, *Qu'est devenu le gaesum gaulois ?* REA 1945 153-155. | Le mot celtique gaesum, qui paraît à maintes reprises chez les auteurs latins, ne désignait pas seulement une arme, mais aussi des outils agricoles apparentés, tel que l'aiguillon. C'est ce que désigne le mot guise, attesté au XVI^e siècle.

G. Devoto, *Storia della lingua di Roma* ; cf. Histoire romaine : Storia di Roma, a cura dell'Istituto di studi romani.

N. W. DeWitt, *Pro, prope, procul* : CJ XXXVII 1941 32-34. | Ces trois mots signifient à l'origine : devant les yeux. Procul ne marque pas forcément l'éloignement.

— *Orbis terrarum* : CJ XXXVII 1942 362-363. | Le premier exemple d'emploi de cette formule semble être chez le stoïcien Publius Rutilius Rufus, consul en 105 av. J. C. C'est probablement à lui que Cicéron l'a empruntée.

M. Dillon, *Italic and Celtic* ; cf. Linguistique indo-européenne.

E. H. Dohan & H. M. Hoenigswald, *Three inscriptions in the University Museum Philadelphia* [l'une en alphabet latin] ; cf. Langues méditerranéennes.

A. Ernout, *Philologica* : Études & Commentaires I Paris Klincksieck 1946 232 p. | REL 1946 316-318 Marouzeau.

— *Le vocabulaire latin* : Leçon inaugurale au Collège de France Paris Klincksieck 1946 22 p.

— *Rencontres de sens* : Latomus V 1946 (Mél. Heuten) 263-266. | A la faveur de la similitude de sens et de la tendance générale du latin à assimiler les groupes -pt-, -ct- à -tt-, dès le IV^e siècle l'identité de ructus et de ruptus était totale (de même nuptialia et noctialia). Dans les trois verbes composés excludo, excudo, excutio, qui n'ont à l'origine de commun que leur préverbe,

des formes voisines sont apparues, ainsi que des associations de sens produisant des confusions.

— *Infinitif grec et gérondif latin* ; cf. Langue grecque.

A. Ferrua, *Latino cristiano antico* : CivCatt 1944,1 34-38 ; 237-244 ; 370-377. | De même que les chrétiens ont donné à la civilisation romaine tout un monde d'idées nouvelles, de même, ils ont enrichi la langue de nouveaux termes et même de certaines constructions nouvelles. Ils ont ainsi accéléré le processus de transformation du latin ancien en latin médiéval, en imprimant à cette évolution les caractères propres à leur pensée et à leur conception de la vie.

J. Fontenrose, *The meaning and use of sed enim* : TAPhA 1944 168-195. | Enim a son sens habituel, causal et explicatif, dans sed enim ; dans la plupart des cas, il n'y a pas ellipse de l'idée adversative ; enim anticipe sur l'idée qui suit. Dans certains cas, enim n'est pas conjonctif, mais s'emploie pour renforcer une idée causale ou explicative.

P. Friedlaender, *Greek behind Latin* : CJ XXXIX 1943-1944 270-277. | Il ne suffit pas d'établir l'origine grecque d'un mot ou d'une phrase latine, mais il faut examiner la conception qui a été transposée d'une langue dans l'autre.

J. Friedrich, *Zum Namen von Karthago* : REI 1943 III 20-29. | Le gr. Καχηδών et le lat. Carthago supposent une même forme *Karthadon qui dut exister, peut-être en Sicile.

L. N. Gallary, *The latinity of Dacian inscriptions* ; cf. Épigraphie latine.

J. de Ghellinck, *Essentia et substantia. Note complémentaire* : ALMA 1942 XVII 129-133. | A propos de l'article de C. Arpe, Ph 1940 64-78.

— *Langue latine des chrétiens. Quelques aperçus récents* : LEC 1944 XII 286-296. | A propos des travaux de E. Löfstedt, F. di Capua et M. A. Sainio.

P. Giuffrida, *Principi di sintassi latina. Concetto e funzione del modo* : Torino Paravia 1938 141 p. | MC 1940 16-18 Lovera.

M. K. Glick, *Studies in colloquial exaggeration in Roman comedy* ; cf. Histoire littéraire : Poésie dramatique.

P. Grosjean, *Sentis. Un prétendu mot gaulois à restituer au latin* : ALMA XVII 1942 73-77. | Sentis est un mot latin qui signifie : fibule, broche.

G. Güillaume, *L'architectonique du temps dans les langues classiques* ; cf. Langue grecque.

E. A. Hahn, *Voice of non-finite verb forms in Latin and English* : TAPhA 1943 269-306. | Les formes hittites de verbum infinitum, étant essentiellement des noms et des adjectifs, sont sans voix, mais semblent passives quand elles sont transitives, actives quand elles sont intransitives. Le latin et l'anglais, malgré la distinction formelle des voix, portent les traces de conditions semblables. Examen, de ce point de vue, de la question du gérondif latin.

J. S. Th. Hanssen, *Remarks on euphony-cacophony* ; cf. Histoire littéraire : Rhétorique.

Ph. W. Harsch, *Aridum argentum in Plautus* ; cf. Textes : Plautus.

A. G. Hatcher, *Reflexive verbs. Latin, old French, modern French* : Baltimore Hopkins Pr. 1942 213 p. | CW XXXVI 1942 45-46 Haden | Language 1943 49-53 Malkiel | AJPh 1945 76-80 Hill.

J. L. Heller, *Nenia παίγνιον* : TAPhA 1943 215-268. | Le sens fondamental de nenia n'est pas celui de « carmen funebre », mais celui de jouet, de jeu.

A. Henry, *En consultant le Dictionnaire étymologique de la langue latine* : Latomus V 1946 (Mél. Kugener) 83-86. | Notes à différents articles du dictionnaire Meillet et Ernout pour attirer l'attention sur certains rapports avec les langues romanes.

J. Heurgon, *Étude sur les inscriptions osques de Capoue dites Iuvilas* : Paris Les Belles Lettres 1942 97 p. 4 pl. | BSL 1942-1945 N° 125 89-91 Vendryes | BAGB N.S. I 1946 158.

H. M. Hoenigswald, *Campanian inscriptions* [éléments italiques] ; cf. Langues méditerranéennes.

J. H. Janko, *L'ablatif latin étudié par la méthode de la « Schallanalyse »* [en tchèque] : LF 1941 117-122.

P. J. Jensen, *Det latinske perfektsystem* ; cf. Textes : Cicero.

N. B. Jopson, *The syntax of Lithuanian compared with that of Latin and Greek* : Résumé dans PCPhS CLXXII-CLXXIV 1939 1-2.

A. Juret, *La phonétique latine* : Paris Les Belles Lettres 1938 102 p. 16 Fr. | CW XXXIV 1940-1941 100 Gummere.

H. R. Keller, *The development of Latin -gn- in Southern Italy* : Language 1943 230-236.

R. G. Kent, *The sounds of Latin*, 2nd ed. : Philadelphia Ling. Soc. of America 1940 220 p. 4 Doll. | CW XXXIV 1940-1941 159 Gummere.

— *Id.*, 3rd ed. : Ibid. 1945.

— *The forms of Latin. A descriptive and historical morphology* : Special Publ. of the Ling. Soc. of America Baltimore Waverly Pr. 1946 160 p. | REL 1946 323-325 Herescu.

— *The etymology of Latin sine* : TAPhA 1942 54-57. | Sine n'ayant pas d'exact équivalent en italique et ayant supplanté un ancien sed, il faut sans doute y voir une formation latine pré-littéraire consistant en *sed-ne, comme pone vient de *posti-ne.

W. H. Kirk, *The syntax of the gerund and the gerundive* : TAPhA 1942 293-307 & 1945 166-176. | Sur les différentes valeurs de ces formations et leurs rapports avec le participe présent.

T. Kleberg, *Mango, a semasiological study* : Eranos 1945 (Mélanges Löfstedt) 277-284. | Le mot mango, qui, au moment où il est emprunté au grec, signifie « marchand rusé », se spécialise dans le sens de marchand d'esclaves ; mais, lorsqu'il passe dans les langues germaniques, il en vient à désigner le marchand en général.

A. Labhardt, *Le latin palea et ses rapports sémantiques avec ses descendants romans* : Jud-Festschrift (cf. Mélanges) 222-229. | Il n'y a aucune raison de situer dans la basse latinité le passage de palea au sens de paille : celui-ci existait déjà à l'époque classique, et il n'est pas étonnant qu'il se soit transmis dans toutes les langues romanes.

N. Lamboglia, *I nomi dei comuni delle Alpi marittime* : Riv. dei studi liguri Bordighera 1942 60 p. | REA 1943 257 Dauzat | Le français moderne oct. 1943 316 Rostaing.

R. Lapesa, *Historia de la lengua española* : Col. Poesía y verdad IV Madrid Escelicer 1942 358 p. | Language 1946 46-49 Malkiel.

B. Lavagnini, *Sul latino veretrum* : SIFC XIX 1942 43-46. | Ce mot serait à rapprocher, non de vereor, mais de veru et ne désignerait que le membre viril et non les parties sexuelles de la femme.

M. Leroy, *Sur un cas particulier d'adnomination* : Latomus V 1946 (Mél. Kugener) 121-125. | Exemples latins de l'adnomination où un composé a comme régime un mot simple qui est un de ses éléments de composition ou est lui-même employé comme épithète de ce mot simple.

M. Leumann, *Lateinische cognomina auf -inus und -illa* : Jud-Festschrift (cf. Mélanges) 150-172. | Le suffixe -inus sert tout d'abord à désigner le fils, le descendant de celui qui porte le cognomen simple ; son emploi remonte sans doute à l'époque où il n'y avait encore que des cognomina individuels, c'est-à-dire au VII^e siècle av. J. C. Toutefois, lorsque, plus tard, l'usage des noms de famille et des cognomina héréditaires s'est établi, il put encore être utilisé pour différencier un fils de son père ou deux fils portant le même prénom. Le féminin -ina n'apparaît qu'à l'époque impériale et n'a qu'une diffusion restreinte ; il est supplanté par le suffixe -illa, emprunté au grec.

— *Der lateinische Genetiv Achilli* : MH 1945 237-258. | Examen de la flexion des noms propres en -es et surtout de la forme du génitif en -ei, -i, depuis le latin archaïque jusqu'à celui de l'époque d'Auguste. Le prototype de cette déclinaison doit être le nom de dieu Dies, sur le modèle duquel on aura tout d'abord fléchi celui de Hercules, le premier des noms étrangers introduits en latin, puis Achilles, Ulixes et, à leur suite, tous les noms de personnages historiques en -ης.

L. R. Lind, *Medieval Latin studies. Their nature and possibilities* : Lawrence Univ. of Kansas Pr. 1941 48 p. 0,50 Doll. | CW XXXV 1941-1942 116 Silk.

E. Löfstedt, *Syntactica. Studien und Beiträge zur historischen Syntax des Lateins*, I : *Ueber einige Grundfragen der lateinischen Nominalsyntax*, 2. erweit. Aufl. : Lund Gleerup 1942 407 p. | RFIC 1943 86 Rostagni | AC 1943 137-141 Hélin | ALMA 1943-1944 XVIII 385-386 Hélin.

— *Some changes of sense in late and medieval Latin* : Eranos 1946 (Mélanges Rudberg) 340-354. | Pontificium au sens de potestas, facundia au sens de facultas, labor au sens de champ, messis dans le même sens ou dans celui de semence, dubitare au sens de timere, post pour apud, sodes pour sodalis.

F. Lot, *La langue du commandement dans les armées romaines et le cri de guerre français au moyen âge* : Mélanges F. Grat (cf. Mélanges) I 203-209. | Le Strategicon attribué à l'empereur Maurice (582-602) conserve, au milieu du texte grec, les formules latines de commandement en usage dans l'armée romaine. Le cri de guerre est : adiuta Deus, qui doit être à l'origine du Diex aïe des chansons de geste.

E. S. McCartney, *Picturesque ways of estimating the size of huge armies* [chez les auteurs latins] ; cf. Linguistique générale.

R. Machado, *Questoes de gramática latina*, I : *Pronúncia do latim e elementos de fonética histórica latina*, II : *Morfologia general e elementos de morfologia histórica* : Lisboa Teixeira 1940-1941 159 & 375 p. | CPh 1942 351 Roditi.

L. A. MacKay, *On patavinity* : CPh 1943 44-45. | Il ne semble pas que Quintilien ait très bien compris ce qu'Asinius Pollion voulait reprocher à Tite-Live en employant ce mot. Un passage de Martial XIV,143 suggère que Pollion, lui-même adepte du style attique, jugeait celui de Tite-Live épais et spongieux comme les lainages de son pays.

V. Magnien, *Grammaire comparée du grec et du latin* ; cf. Langue grecque.

Y. Malkiel, *Development of the Latin suffixes -antia and -entia in the Romance languages, with special regard to Ibero-Romance* : Univ. of California Publ. in Linguistics I,4 41-188 Berkeley Univ. of California Pr. 1945 1,50 Doll. | Speculum 1945 495-497 Holmes | AJPh 1946 380-382 Spitzer.

— *The Latin base of the Spanish suffix -eño* : AJPh 1944 372-381. | Ce suffixe serait issu de lat. -ineus.

J. Marouzeau, *Traité de stylistique latine*, 2e éd. : Paris Les Belles Lettres 1946 364 p. 275 Fr.

— *Grec et latin, deux fois parents* ; cf. Langue grecque.

— *L'adverbe dans la phrase latine* : REL 1945 182-202. | L'adverbe est un des éléments les plus mobiles de la phrase ; sa place est aussi peu rigoureusement définie que son appartenance et que sa fonction même. Le seul cas où l'on puisse observer des règles quasi impératives est celui où il constitue avec un autre terme de la phrase un groupe syntaxique ; à mesure que se dissocie le groupement et que l'adverbe apparaît comme le déterminant d'un complexe, il est apte à occuper toutes les positions possibles en fonction des mouvements de la pensée, et contribue ainsi plus que peut-être tout autre élément à donner à la phrase son mouvement et sa vie.

— *La construction des subordonnants* : REL 1946 247-260. | A date ancienne, la postposition du subordonnant représente une survivance et n'a aucune valeur expressive. En devenant exceptionnelle, elle prend, avec une teinte archaïque, la valeur d'un procédé de style, favorise la disjonction et la mise en relief du mot initial.

— *De quelques termes ruraux* : Mélanges offerts au comte de Neufbourg (cf. Mélanges) 117-126. | Contrairement à ce qui se passe en français, il semble que, dans le domaine du latin, les termes du vocabulaire rural aient été appelés, en étendant leur sens, à désigner des choses communes.

— *Mots latins à g- initial* : Latomus V 1946 (Mél. Kugener) 137-139. | La plupart des mots à g- initial sont des mots d'emprunt ou des mots expressifs, de formation populaire récente.

— *Le redoublement expressif en latin* : Latomus V 1946 (Mél. Heuten) 341-343. | Le redoublement est d'ordinaire consonantique et porte surtout sur les explosives. Il est en général syllabique, mais peut comporter des variations vocaliques. Il peut ne jouer que sur la consonne initiale et peut soit être dissimulé par un accident phonétique, soit n'être qu'apparent.

O. Mauch, *Der lateinische Begriff disciplina. Eine Wortuntersuchung* : Diss. Basel Freiburg i.d. Schw. Paulusdruck. 1941 124 p. | ALMA XVII 1942 170 Hélin.

G. K. Meadows, *Hiatus and vocalic quality in classical and vulgar Latin* : CPh 1946 226-229. | Le principe selon lequel une voyelle devant voyelle est courte n'a qu'une valeur prosodique. Dans le cas des voyelles en hiatus, uia, suus, mea, les formes du latin vulgaire se développent uniquement sur la base de la qualité de la voyelle en latin classique, et non sur la base de sa quantité.

C. Merlo, *Le etimologie del Vocabolario dell'Accademia d'Italia* : ASNP XIII 1944 1-8. | Sur les principes qui ont été suivis pour l'établissement et

l'indication des données étymologiques du dictionnaire italien de l'Académie d'Italie.

L. Mertz, *Comment est née la proposition infinitive* : Hum(RES) Cl. de gramm. 1940-1941 245. | La proposition infinitive est née du besoin d'exprimer le temps dans la phrase du type puto meum patrem fortem.

F. Mezger, *Latin uxor* : AJPh 1944 170-171. | Dans le mariage sine in manum conventione, l'uxor continue à être sujette à la potestas de son père et reste un « outsider » dans la famille de son mari. On pourrait expliquer uxor par l'i.-e. *u-k-sor, dans lequel u serait apparenté à l'i.-e. *au(e), figurant dans lat. aufero et aufugio.

— *Latin -idus and -tudo* : Language 1946 194-199. | Les adjectifs en -idus et les substantifs en -tudo peuvent être mis en rapport avec des formations adjectivales en -u-.

W. G. Most, *The syntax of the Vitae Sanctorum Hiberniae* ; cf. Textes : Vitae.

F. Muller, *Lat. nocere* : Mn XII 1944 239-240. | Essai d'explication morphologique et sémantique de noceo comme fréquentatif de neco.

H. F. Muller, *L'époque mérovingienne. Essai de synthèse de philologie et d'histoire* : New York Vanni 1945 299 p. | REL 1946 387-388 Mohrmann.

Ed. D. Myers, *The foundations of English* : New York Macmillan 1940 301 p. 3 Doll. | CW XXXV 1941-1942 31-32 Jolliffe.

C. Naselli, *Introduzione allo studio storico della lingua italiana* : Catania Crisafulli 1945 107 p. 200 L. | Paideia I 1946 43 Pisani.

G. Nencioni, *Innovazioni africane nel lessico latino* : SIFC XVI Firenze Le Monnier 1939 50 p. | MC 1941 137-140 Botti.

— *La lingua latina nell'antico Egitto* : Egitto moderno e antico, Varese-Milano 1941 303-329. | ZRPh 1943 195-198 Wagner.

M. Niedermann, *Zwei textkritisch-sprachliche Probleme* : Mn XI 1943 122-128. | L'accusativus pretii que reconnaît E. Löfstedt chez Pétrone XLIII,4 se trouve déjà dans CIL I² 593,48 sq., de 64 av. J. C. Chez Anthime, De obseruatione ciborum XXIII,12,9sq. Liechtenhan, il faut lire diversa ciborum, correspondant à la flexion usuelle chez l'auteur, plutôt que diversa cibora, cette leçon ayant été vraisemblablement introduite par le scribe du ms. G, qui par ailleurs fait de cibus un neutre.

— *Ghost words. Lat. celtis, ciseau* : MH 1945 123-136. | Un nouvel examen du problème tend à ébranler la thèse selon laquelle celtis serait à classer parmi les mots-fantômes.

K. Nielsen, *Remarques sur les noms latins des vents et des régions du ciel* ; cf. Langue grecque.

W. A. Nitze, *Spitzer's Grail etymology* : AJPh 1945 279-281. | Pour étayer son étymologie, L. Spitzer (cf. ci-dessous) est obligé de supprimer arbitrairement ml. cratus et gradalis.

D. Norberg, *Syntaktische Forschungen auf dem Gebiete des Spätlateins und des frühen Mittellateins* : Uppsala Univ. Årsskr. 1943,9 Uppsala Lundeqvist 1943 285 p. 10,50 Kr. | NPh 1944 XXIX 186-188 Janssen | AC 1945 395-400 Hélin | MH 1945 63 Niedermann | BSL 1942-1945 N° 125 95-96 Gougenheim | CPh 1946 237-238 Kent.

— *Beiträge zur spätlateinischen Syntax* : Uppsala Lundeqvist 1944 136 p. 7 Kr. | AC 1945 395-400 Hélin | MH 1945 63 Niedermann | BSL 1942-1945 N° 125 95-96 Gougenheim | REL 1945 253 Marouzeau | CPh 1946 238-239 Whatmough | RPh 1946 85-88 Ernout.

— *Faire faire quelque chose à quelqu'un. Recherches sur l'origine latine de la construction romane* : Sprakvetensk. Sällskap. i Uppsala Förhandl. 1943-1945 65-106 Uppsala Almqvist & Wiksell 1943 41 p. | AC 1945 395-400 Hélin.

G. Norwood, *Mox* : CJ XXXVI 1941 421-423. | Mox en latin classique ne signifie pas à lui seul « bientôt ». Notes à l'article de H. J. Rose sur ce sujet, CQ 1927 57-66.

M. B. Ogle, *The apple of the eye* : TAPhA 1942 181-191. | L'origine de cette expression anglaise, qui apparaît au IX^e siècle, serait dans une lecture erronée de pupilla oculi en pila, balle.

W. A. Oldfather & L. M. Kaiser, *Oasis, oasa* : CPh 1946 159-160. | A côté de la forme oasis semble avoir existé en latin une forme oasa, employée dès le début du V^e siècle ap. J. C.

A. Pariente, *Etimologias latinas* : Emerita XII 1944 84-122. | De même qu'à l'origine de porro, il faut poser *prorsom, de même cur a son origine dans une forme comme *quorsom. Properus, prosperus représentent des formations secondaires d'un adjectif en -er. Pauper (de *pauparus) et opiparus sont des termes à la fois opposés et corrélatifs.

— *Peior, pessimus, pessum* : Emerita XII 1944 336-350. | C'est en partant d'une base per, avec un sens péjoratif, que l'on peut expliquer ces trois mots qui présentent les évolutions suivantes : *perios >*peiior >peior ; *perso-mos >pessimus ; *perrsom >*persom >pessum.

D. M. Paschall, *The vocabulary of mental aberration in Roman comedy* ; cf. Histoire littéraire : Poésie dramatique.

M. A. Pei, *The Italian language* [chapitres sur les langues de l'Italie ancienne sur le latin vulgaire, sur la prononciation du latin] : New York Columbia Univ. Pr. 1941 272 p. 3 Doll. | CW XXXV 1941-1942 19-21 Deferrari.

E. Penninck, *L'origine hellénique de burgus* : Latomus IV 1940-1945 5-21. | Le mot latin burgus est un emprunt au grec ; son sens, son genre, son thème sont identiques à ceux de πύργος, tandis qu'il diffère essentiellement à ces trois points de vue du gotique baûrgs. L'emprunt dut se faire déjà au IIe siècle av. J. C. et si burgus n'apparaît pas avant le IVe siècle dans un texte littéraire, c'est parce que c'était un terme militaire et populaire.

L. Pepe, *Accio, Lucilio e la geminatio* ; cf. Textes : Accius.

E. Peruzzi, *Remarques sur l'inscription de la fibule d'or de Préneste* : REI 1939,1 14-15. | La graphie fhe fhaked n'est pas fautive, mais influencée par une tendance étrusque à isoler les éléments grammaticaux d'un même mot.

N. Pevsner, *The term architect in the middle ages* : Speculum 1942 549-562. | En l'absence d'architectes professionnels au sens où l'entend Vitruve, les termes de architectus et architector sont peu employés au moyen âge, et, lorsqu'ils le sont, ils désignent soit des clercs s'intéressant à l'architecture, soit de simples maçons.

V. Pisani, *Lezioni sulla preistoria e storia più antica del latino* : Milano Vita e Pensiero 1945 90 p. 110 L.

— *Etyma latina* : REI 1943 III 51-62. | Auscultare, audire, oboedire ; baculum ; calcatrippa ; cilium ; cocio ; noegeum, tergo ; solus ; vervactum, vagina.

— *L'iscrizione falisca detta di Cerere* (*CIE* 8079) : Athenaeum XXIV 1946 50-54. | Lecture et interprétation.

— *Sul latino competere* : Paideia I 1946 76. | Competere avec la valeur qu'on lui trouve chez Tacite, Hist. III,73 ; Ann. III,46 ; chez Salluste cité par Nonius sub verb., est un homonyme, dérivé de compes-compos, du verbe competere dans sa signification ordinaire.

— *Latino geseoreta ?* Paideia I 1946 262. | Ce mot qui figure chez Aulu-Gelle, N. A. X,25,5 est la transcription du grec γῆς ὁρήτης qui désigne un côtier.

— *Mytho-etymologica* [noms latins de divinités et de héros] ; cf. Langue grecque.

G. Porru, *Voci latine conservate solo nel sardo* : SIFC XIX 1942 103-124. | Liste alphabétique (a-c) d'éléments lexicaux latins conservés dans le sarde seulement.

O. S. Powers, *Studies in the commercial vocabulary of early Latin* : Diss. Univ. of Chicago 1944 89 p. | CPh 1946 125-126 Whatmough.

G. Proli, *Elementi di prosodia latina* ; cf. Textes : Horatius [I carmi lirici, a cura di G. Proli].

F. Rauhut, *Italia* : WJA I 1946 133-152. | Étymologie du mot ; son extension et son emploi au cours de l'antiquité. Avec une bibliographie du sujet.

C. C. Richardson, *Love, Greek and christian* [sur la valeur des mots amor, amicitia, dilectio, caritas] ; cf. Langue grecque.

L. J. D. Richardson, *The fish remora* : Hermathena LX 1942 79-80. | Ce nom de poisson est cité par Pline, N. H. XXXII,1,1,6, avec, dans un ms., la variante mora qui a été préférée par les éditeurs. Il s'agit de l'echeneis remora de Linné. Il faut probablement restituer, dans le texte de Pline, remimora, celui qui retient les rames, terme qui traduirait mieux le gr. ἐχενηΐς, celui qui retient les navires.

A. Ronconi, *Il verbo latino. Principi di sintassi storica* : Bologna Zanichelli 1946 178 p. 250 L. | REL 1946 319 Marouzeau.

A. Rosetti, *Geschichte der rumänischen Sprache. Allgemeine Begriffe* : Bucarest 1943 118 p.

M. Runes, *Lat. ciconia* : Latomus IV 1940-1945 23-24. | Ce mot est d'origine étrusque et appartient à la langue des augures.

B. Ryba, *Le dictionnaire latin médiéval dit Lucianus et ses adaptations tchèques* [en tchèque] : Prague Bull. de la Soc. des Sciences de Bohême, Classe de philos. & philol. 1944,3 p. 1-97.

— *Sur le mot acrisia du latin médiéval* : LF 1939 275-277.

— *Sur les mammotrectes latins-tchèques* [en tchèque] : LF 1940 1-68.

— *Explication des mots obscurs dans les plus anciens dictionnaires latins-tchèques du* XIV^e *siècle* [en tchèque] : LF 1942 1-19 ; 123-127 ; 233-244.

N. P. Sacks, *The latinity of dated documents in the Portuguese territory* : Diss. Univ. of Pennsylvania Publ. of the Series in Romance Lang. & Lit. XXXII Philadelphia Univ. of Pennsylvania Pr. 1941 179 p. 2 Doll. | CPh 1943 67-69 Bonfante | Language 1942 292-297 Malkiel.

E. de Saint-Denis, *Au dossier de si interrogatif* : REL 1945 82-92. | La particule conditionnelle si, au cas où..., fut de bonne heure rattachée à des verbes quaerendi pour constituer des locutions courantes quaerere si..., uidere si..., etc. ; la confusion des deux valeurs, conditionnelle et interrogative, a dû exister dès le début dans les esprits. Après avoir acquis la valeur interrogative pour avoir été rattaché à des verbes quaerendi, si l'a prise avec des verbes sciendi ou declarandi. L'évolution de si interrogatif est parachevée à l'époque d'Auguste.

— *Sens et évolution sémantique de ratis en latin classique* : LEC 1946 55-63. | Pour ratio, comme pour caudex-caudica-caudicaria, on est passé du sens primitif de bois assemblés aux deux sens de radeau et de bachot. Il faut réduire le nombre des emplois dits poétiques de ratis désignant toute espèce de navire ; toutefois, cette extension de sens a pu se faire très tôt.

A. M. Scarre, *An introduction to liturgical Latin*, 2nd ed. rev. : New York Benziger 1938 213 p. | CW XXXIII 1940 172 Wedeck.

W. Schwarz, *The meaning of fidus interpres in medieval translation* : JThS 1944 73-78. | Comme l'indique un texte de Boèce, In Isagogen Porphyri (ed. Brandt, Corp. Script. Eccl. Lat. XLVIII 135) inspiré de S. Jérôme, Ep. LVII,5, 2-5 qui lui-même s'appuie sur Cicéron et Horace, le terme de fidus interpres désigne celui qui traduit mot à mot. C'est la méthode de traduction que le moyen âge a préférée.

G. P. Shipp, *Carina* : CPh 1944 115-117. | Le mot carina désigne à proprement parler la quille du bateau et, par extension, la coque. C'est là le sens originel du mot. Appliqué à la noix, ce terme ne désigne pas la coquille, mais la ligne de séparation entre les deux parties de la coquille.

J. W. D. Skiles, *The commercial vocabulary of early Latin as shown in the comedies of Plautus* : CJ XXXVI 1941 519-536. | Le vocabulaire du commerce tel qu'il ressort des comédies de Plaute n'a pas encore un caractère technique prononcé et révèle un état peu évolué du commerce à Rome à cette époque.

— *The etymology of manubiae* : CJ XXXVII 1942 298. | Manubiae serait issu de *manu-due-iae, dans lequel l'élément due- serait le même que dans bonus > duenos.

— *Arbeo, a neglected source for vulgar Latin* : CW XXXVI 1942 30-33. | Importance linguistique des Vitae dues à l'évêque de Freysing, VIII^e s.

J. Soyer, *Notes d'hydronymie. La Loire, le Loiret, le Loir. La Notre-Heure ou Nord-Yèvre ou Yèvre-du-Nord* : Orléans Houzé 1943 16 p. | BECh CV 1944 287 Lesort.

— *Recherches sur l'origine et la formation des noms de lieux du département du Loiret*, VII & VIII : Orléans Houzé 1943 & 1944 99 & 91 p. | BECh CV 1944 286-287 Lesort.

F. Specht, *Noch einmal lat. iuvare* : ZVS LXVIII 1943 52-57. | Réponse à la critique de M. Leumann, Glotta XXIX,173 sq.

M. Spilman, *Medical Latin and Greek* : Salt Lake City [lithoprinted] 1941 88 p. 2,25 Doll. | CW XXXV 1941-1942 281-282 Santee.

L. Spitzer, *Pageant = lat. pagina* : AJPh 1943 327-330. | L'anglais pageant vient du latin pagina, non au sens de « page », mais vu dans l'ensemble de la famille « pangere, compages ».

— *The name of the Holy Grail* : AJPh 1944 345-363. | Le nom du graal

serait issu de *cratalis, lui-même dérivé de crates, et aurait désigné à l'origine un panier tressé.

— *Additional remark to Professor Nitze's article, AJPh* 1945 *p.* 281 : AJPh 1946 267. | Sur le caractère douteux de la leçon cratus dans le vers de l'Ecbasis : nec biberam cratum...

Ch. G. Starr, Jr., *Verna* : CPh 1942 314-317. | Les inscriptions prouvent que l'emploi de verna au sens de « natif de, indigène » est fréquent, notamment à l'époque impériale.

R. B. Steele, *The r-sound in English equivalents of latin words* : 75th Meet. Amer. Philol. Assoc. Résumé dans TAPhA 1943 p. xxiv.

K. Strecker, *Introduction à l'étude du latin médiéval*, trad. P. van de Woestijne, 2e ed. rev. & augm. : Soc. de Publ. romanes & franç. XXVI Paris Droz 1946 76 p. 150 Fr. | RMAL 1946 389 Querolus | REL 1946 385-386 Mohrmann.

E. Struck, *Bedeutungslehre. Grundzüge einer lateinischen und griechischen Semasiologie* : Berlin Teubner 1940 159 p. 8,40 M. | AC 1944 183-184 Duchesne-Guillemin | Emerita XIII 1945 374-375 Adrados.

E. H. Sturtevant, *The pronunciation of Latin* ; cf. Langue grecque.

— *Hittite verbal nouns in -tar and the Latin gerund* : Language 1944 206-211.

O. Szemerényi, *Zur Deklination der Pronomina im Lateinischen* : ZVS LXVIII 1944 208-215. | Explication des génitifs cuius et eius sur la base de l'observation que quis et is sont tous deux des thèmes en -i-.

L. Tamas, *La formation de la langue et du peuple roumains* : Budapest Ed. Danubia 1943 45 p.

D'A. W. Thompson, *Sesquivolus, a squirrel and the Liber de mirabilibus S. Scripturae* : Hermathena LXV 1945 1-7. | Cet ἄπαξ qui figure dans le Liber de mirabilibus attribué à saint Augustin désigne certainement un écureuil. L'auteur du Liber est un Irlandais du viie siècle.

C. R. Thompson, *Some Greek and grecized words in Renaissance Latin* : AJPh 1943 333-335. | Mots grecs ou grécisés dans le latin des humanistes, notamment d'Érasme.

E. Thorné Hammar, *Le développement de sens du suffixe latin -bilis en français* : Ét. romanes de Lund VI 1942 11,20 Kr. | REL 1945 281 Marouzeau.

K. Titz, *Notes sur la caractéristique du latin médiéval des chroniques hussites* [en tchèque] : Sbornik filologicky XI 1939 139-172. | LF 1939 428-446 Ryba.

O. J. Todd, *Charon the portitor* : CPh 1945 243-247. | Le terme de portitor, qui désignait d'abord un préposé à la surveillance d'un port, en vient à signifier « celui qui transporte ». Peut-être ce changement de sens a-t-il son origine dans le fait que Virgile l'applique plusieurs fois à Charon qui agissait bien en qualité d'espèce d'inspecteur de l'immigration, mais qui, dans l'esprit du lecteur, était surtout celui qui transportait les âmes d'un bord à l'autre du fleuve des Enfers.

B. L. Ullman, *Bucca, bucca* ; cf. Textes : Petronius.

A. Vaillant, *Hittite sakhi, latin scio* : BSL XLII 1942-1945 84-88. | Le latin scio continue un ancien parfait ou présent en -hi du hittito-indoeuropéen.

E. Vandvik, *National admixture in medieval Latin* : SO XXIII 1944 81-101. | Examen des éléments nationaux rencontrés dans des documents latins du moyen âge en Norvège : noms propres et termes techniques, emploi de mots du vocabulaire latin courant influencé par l'emploi des mots correspondants en norvégien, influences indigènes dans la syntaxe. La présence de ces éléments dans un document de caractère international peut permettre de tirer des conclusions sur l'origine de son auteur.

A. G. Vaughan, *Latin adjectives with partitive meaning in republican literature* : Suppl. to Language XVIII Diss. Univ. of Pennsylvania Baltimore Waverly Pr. 1942 70 p. | CW XXXVI 1943 272-273 Levy.

J. Vendryes, *Le suffixe latin -mo, -monis* : CRAI 1946 97-109. | Ce suffixe n'a subsisté que dans six mots, dont deux, peut-être trois, sont des emprunts ; semo et termo sont des survivances d'un ancien vocabulaire religieux ; sermo demeure en latin le seul resté vivant des mots formés avec le suffixe en question.

Ch. Verlinden, *L'origine de sclavus = esclave* : ALMA XVII 1942 97-128. | C'est l'histoire des classes serviles médiévales qu'il faut étudier pour déterminer celle du mot. Sclavus prend pour la première fois le sens juridique d'esclave

en Allemagne aux x^e^ et xi^e^ siècles ; ailleurs il n'apparaît pas avant le xiii^e^.

A. Vincent, *Prandium dans les noms de lieux en Belgique et en France* : Latomus V 1946 (Mél. Kugener) 189-192. | Noms de lieux où l'élément « prandium » rappelle le repas de midi ou la sieste de l'homme et des troupeaux.

R. L. Ward, *O and u in the Oscan vowel-system* : Language 1943 152-154.

— *Afterthoughts on g as gn in Latin and Greek* : Language 1944 73-77.

W. von Wartburg. *Évolution et structure de la langue française*, 2. Aufl. : Leipzig Teubner 1937 290 p. 4,05 M. | SC 1946 1120-1122 Dami.

— *Id.*, 3^e^ ed. revue & augm. : Bibliotheca romanica, I : Manualia & commentationes I Berne Francke 1946 321 p. 7,80 Fr. S.

H. E. Wedeck, *Synonyms for meretrix* ; cf. Civilisation romaine.

J. Whatmough, *A last word on patavinitas* : CPh 1943 205. | L'interprétation de L. A. MacKay (cf. ci-dessus) ne saurait être admise. Pollion reproche tout simplement à Tite-Live des accointances avec le dialecte de son pays.

A. J. van Windekens, *Bijdrage tot het etymologisch onderzoek van het latijn* ; cf. Langue grecque.

E. Wistrand, *Der Instrumentalis als Kasus der Anschauung im Lateinischen* : Göteborg Wettergren & Kerber 1941 30 p. | CPh 1943 66-67 Whatmough.

— *Nach innen oder nach aussen ? Zum geographischen Sprachgebrauch der Römer* : Göteborgs Högskolas Årsskr. LII Göteborg 1946 55 p. | REL 1946 327-328 de Saint-Denis.

— *Invidia. Ein semasiologischer Beitrag* : Eranos 1946 (Mélanges Rudberg) 355-369. | Invidia désigne les différents procédés par lesquels on cherche à éveiller de la sympathie pour une des parties en présence, de la malveillance pour l'autre : attitude de martyr, dignité, exagération propagandiste, reproches. Mais l'invidia ne se limite pas au désir d'impressionner le public, elle peut aussi chercher à exercer son influence sur la partie adverse elle-même ; elle peut donc être une espèce de rogatio, désagréable à celui auquel elle s'adresse.

B. MÉTRIQUE, RYTHMIQUE, PROSODIE.

K. M. Abbott, *Ictus, accent and statistics in Latin dramatic verse* : TAPhA 1944 127-140. | Bien que l'accent latin soit certainement un accent d'intensité, les indices de l'existence d'un ictus d'intensité dans le dialogue en vers sont extrêmement faibles. On ne voit par exemple ni chez Plaute ni chez Térence d'effort pour faire coïncider l'ictus et l'accent. Il semblerait donc que le rythme du vers repose sur la quantité et non sur l'accent.

A. Bassets, *La naturaleza melodica del acento latino* ; cf. Langue latine.

C. Bione, *Metrica latina* ; cf. Langue latine.

A. Camilli, *Elementi di prosodia e metrica latina* : Firenze Sansoni 1943 74 p. 14 L. | CivCatt 1943,4 56.

J. D. Craig, « *Counterpoint* » *in English and Latin verse* : CR 1946 14-17. | Le caractère et la musique du vers latin dépendent non seulement de la quantité et du compte des syllabes, mais aussi des rencontres et des rivalités entre l'ictus métrique et l'accent tonique du langage ordinaire.

A. Dain, *Leçon sur la métrique grecque* : Paris chez l'auteur 1944 104 p.

— *La métrique grecque* : Pour les classes secondaires II 28-50. | Étude des éléments rythmiques ; leur utilisation dans les vers grecs.

E. M. Fraenkel-Nieuwstraten, *Correspondeerende woordpositie in het vers* : 's Gravenhage Van Stockum 1946 112 p. | AC 1946 153 van de Woestijne.

J. M. Glenn, *The neuter plural in Latin iambic and trochaic verse* : Baltimore Ling. Soc. of America 1939 30 p. 0,50 Doll. | CW XXXIII 1940 127 Avery.

L. H. Gray, *Possible trochaic dimeters in non-Latin Italic and in Gaulish inscriptions* : AJPh 1942 433-443. | Sur la présence de dimètres trochaïques dans les Tables Eugubines, dans des inscriptions osques, volsques, pélignienes et gauloises.

A. C. Juret, *Principes de métrique grecque et latine* : Paris Les Belles Lettres 1938 64 p. 10 Fr. | CW XXXIV 1940-1941 100 Gummere.

A. Kolár, *Le rapport du rythme et de l'exposé dans la prose latine eurythmique* [en tchèque] : LF 1941 249-281.

— *Quelques mots sur l'eurythmie de la prose grecque* [en tchèque] : LF 1942 113-122 & 217-232.

— *Sur l'eurythmie de la prose latine archaïque* [en tchèque] : CCF II 1943-1944 49-52 ; 137-138 ; 214-220 ; III 1944-1945 56-65 ; 106-111 ; 217-219.

W. J. W. Koster, *Quaestiones metricae* : Mn XII 1944 161-180. | Sens des termes ῥῥθος, ῥυθμός, βάσις (Platon, Resp. 400B). Examen du dimètre d'Eupolis et de Cratinus se terminant par un molosse. Sur la césure du trimètre.

M. Lenchantin, *Meletemeta metrica* : Athenaeum XXII-XXIII 1944-1945 72-97. | La lex Meinekiana n'est pas applicable à l'ensemble des poèmes stichiques et distiques d'Horace. La technique des mètres de type éolien employés par Horace est déterminée par la déclamation modulée qui exigeait dans chaque vers une césure constante et un dessin prosodique régulier n'admettant aucune dérogation.

H. W. Magoun, *An incursion into rhythmics* ; cf. Textes : Aristoxenos.

H. W. Miller, *Three-word iambic trimeters* ; cf. Textes : Aristophanes.

L. Nougaret, *Les fins d'hexamètre et l'accent* : REL 1946 261-271. | Nouveaux arguments contre la prétendue influence de l'accent dans les fins d'hexamètre.

W. A. Oldfather, *The most extreme case of elision in the Latin language ?* CJ XXXVIII 1943 478-479. | Le vers de Catulle LXXIII,6 présente moins d'élisions que celui de Caecilius Statius cité dans Cicéron, De sen. 25 ou que celui de Lucilius 728 Warmington.

E. G. O'Neill, Jr., *The localization of metrical word-types in the Greek hexameter. Homer, Hesiod and the Alexandrians* : YCIS VIII 1942 102-176. | Statistique de la place occupée par les différents types métriques de mots dans le vers, dressée en tenant compte de 1.000 vers environ tirés de chacun des auteurs ou textes suivants : Iliade, Odyssée, Hésiode, Aratus, Callimaque, Apollonius et Théocrite, soit 7.152 hexamètres en tout. Le résultat obtenu révèle que, dans la grande majorité des cas, les mots n'occupent que deux des positions possibles dans le vers. C'est dans ce sens qu'on peut parler de localisation des types métriques dans l'hexamètre.

G. Pasquali, *Saturnio e petizione di principio* : SIFC XIX 1943 143-146. | Pour l'origine grecque du saturnien.

G. B. Pighi, *Commentariolus electorum* [à propos du galliambe] ; cf. Textes : Ambrosius.

L. Riccomagno, *Osservazioni sulla lettura ritmica della poesia latina* : MC 1940 215-220. | Problème de la correspondance de l'ictus avec l'accent tonique.

H. J. Rose, « *Unmetrical* » *triumph-songs* ; cf. Textes : Dionysius Halicarnassensis.

P. Servien, *Rythme et mémoire. Un problème psychologique relatif aux mètres grecs* : RPhilos 1944 CXXXIV 162-164. | Le schéma métrique des formes du lyrisme choral grec est d'une telle complication qu'on se demande comment le poète a pu le retenir dans sa mémoire pour le répéter. En renonçant au découpage en pieds pour rechercher les divisions naturelles des rythmes selon l'apparition des syllabes indifférentes, on arrive au contraire à établir des lois simples qui font apparaître la mémoire rythmique des Grecs en tout comparable à la nôtre.

O. J. Todd, *Caesura rediviva* : CPh 1942 22-37. | Contre la théorie de E. H. Sturtevant qui voit dans la césure une invention des philologues.

B. L. Ullman, *Dionysius on Saturnian verse* ; cf. Textes : Dionysius Halicarnassensis.

K. Wenig, *Notes aux controverses sur le rapport entre la métrique et le rythme dans la poésie grecque* [en tchèque] : CCF III 1944-1945 103-105.

C. CHANT, MUSIQUE, CHORÉGRAPHIE.

Atti del Congresso di studi bizantini. Liturgia e musica ; cf. Archéologie chrétienne : Bibliographie.

E. A. Armstrong, *The crane dance in East and West* : Antiquity 1943 71-76. | La danse de la grue que, selon Plutarque, Thésée XXI, Thésée et ses compagnons dansèrent à Délos, lorsqu'ils revenaient de Crète avec Ariane, fait partie intégrante d'un rituel sacrificatoire et funéraire, associé avec le Labyrinthe, qui était largement répandu en Europe et en Asie et qu'on retrouve sous une forme modifiée dans les Nouvelles Hébrides.

A. Bassets, *La naturaleza melódica del acento latino según la paleografía musical* ; cf. Langue latine.

E. Buschor, *Satyrtänze und frühes Drama* ; cf. Histoire littéraire : Poésie dramatique.

I. Düring, *Studies in musical terminology* ; cf. Textes : Pherecrates.

M. Friis Johansen, *Thésée et la danse à Délos* ; cf. Religion grecque.

O. J. Gombosi, *Tonarten und Stimmungen der antiken Musik* : Koebenhavn Munksgaard 1939 148 p. 1 ill. | CW XXXIII 1940 267 Sachs.

M. I. Henderson, *The growth of ancient Greek music* : Music Review IV févr. 1943 4-12.

D. K. Hill, *The dance in classical times* : Baltimore Walters Art Gallery 1945 16 p. 0,25 Doll.

A. J. Janssens, *De musiekaesthetische papyrus van Hibeh* : PhS XI 1939-1940 90-111. | Texte, traduction et commentaire.

E. H. Kantorowicz, *Laudes regiae*, with a study of *The music of the Laudes* ; cf. Textes : Liturgica.

L. B. Lawler, *The dance of the holy birds* : CJ XXXVII 1942 351-361. | Nous possédons de nombreux indices de l'existence d'une danse d'oiseaux sacrés exécutée par des jeunes filles en Crète. Ce serait l'écho d'une danse du même genre qu'il faudrait retrouver dans un fragment d'Alcman 23 Bergk.

— *Dancing with the elbows* : CJ XXXVIII 1942 161-163. | La comparaison avec des danses germaniques suggère que le terme de ἐπαγκωνισμός pourrait désigner une danse dans laquelle les exécutants, les poings sur les hanches, se frappaient les uns les autres du coude.

— Ὄρχησις ἰωνική : TAPhA 1943 60-71. | Sur l'évolution de la danse sacrée ionienne, et, en particulier, sur la danse pour Artémis Chitonea, déesse de la naissance et de la fertilité.

— *The dance of the ancient mariners* : TAPhA 1944 20-33. | Nous possédons des témoignages relatifs à plusieurs danses de marins : à Délos, ceux-ci en exécutaient pour le salut de leurs navires en présentant des σκάφαι pleines d'offrandes ; une autre fut confondue avec le γέρανος ; une autre encore appartient à la catégorie des danses avec coups destinées à augmenter la fertilité ; elle était peut-être liée à un vol rituel du fruit d'un arbre sacré ; dans une autre, comprenant le geste de mordre le tronc d'un arbre, on transférait sans doute à celui-ci des influences mauvaises et on s'assurait contre elles. Il y a dans toutes ces danses des éléments minoëns.

— *The lily in the dance* : AJPh 1944 75-80. | Divers auteurs mentionnent parmi les schemata, ou figures, de la danse grecque le κρίνον. Or il existe des traces de l'existence en Crète d'une danse du lis qui semble avoir été exécutée en l'honneur de la Grande Déesse. Elle dut passer en Grèce où elle fit sans doute partie du rituel du culte de Déméter.

— Διπλῆ, διποδία, διποδισμός *in the Greek dance* : TAPhA 1945 59-73. | Sur les pas et danses que désignent ces termes.

— *Portrait of a dancer* : CJ XLI 1945-1946 241-247. | Sur la carrière du danseur Pylade, dont l'acmè se place en 18 av. J. C. Caractère de son art chorégraphique.

— Ὄρχησις φοβερά : AJPh 1946 67-70. | La danse qu'Hésychius appelle ποίφυγμα comportait sans doute un fort cri d'animal et était à la fois amusante et effrayante.

— *Blinding radiance and the Greek dance* ; cf. Religions diverses.

— *Four dancers in the Birds* ; cf. Textes : Aristophanes.

— *Pindar and some animal dances* ; cf. Textes : Pindarus.

L. B. Lawler & A. E. Kober, *The Thracian pig dance* : CPh 1945 98-107. | La danse désignée par Athénée XIV,629d et par Pollux IV,100 sous le nom de Θρᾴκιος κολαβρισμός semble avoir été une danse armée exécutée en rapport avec un rite de fertilité et dans laquelle figurait soit un cochon de lait, soit un personnage déguisé en cochon.

B. Meinecke, *Music among the Greeks and the Romans* : Résumé d'une communication dans CJ XXXVIII 1943 469.

H. Metzger, *Lébès gamikos à figures rouges* [illustrant le calathiscos] ; cf. Archéologie grecque.

I. D. Petrescu, *Le Kontakion de Noël* Ἡ παρθένος σήμερον. *Étude de musi-*

cologie comparée [en roumain] ; Bucarest 1940 68 p. [à l'origine, une forme musicale gréco-romaine]. | EByz I 1943 291 Gouillard.

G. Reese, *Music in the middle ages, with an introduction on the music of ancient times* : New York Norton 1940 502 p. 8 pl. 5 Doll. | Speculum 1945 119-122 Apel.

K. Schlesinger, *The Greek aulos. A study of its mechanism and of its relation to the modal system of ancient Greek music*, followed by a survey of the *Greek harmoniai in survival or rebirth in folk-music* : London Methuen 1939 577 p. 18 pl. 2 Guineas. | CW XXXIII 1940 150-152 Leon.

— *The harmonia, creator of the modal system of ancient Greek music* : Music Review V févr. 1944 7-39.

M. Shirlaw, *The music and tone systems in ancient Greece* : Music Review IV févr. 1943 14-27.

E. J. Wellesz, *The earliest example of christian hymnody* : CQ 1945 34-45. | En interprétant selon les principes de la paléographie musicale l'hymne fourni par le Pap. Oxy. XV 1786, de la fin du IIIe siècle, on obtient une mélodie dont la structure et l'expression présentent déjà les traits caractéristiques de la musique ecclésiastique byzantine.

— *An investigation into the sources of Byzantine hymnography* ; cf. Textes : Melito.

III. HISTOIRE DES TEXTES

A. PALÉOGRAPHIE, HISTOIRE DE L'ÉCRITURE ET DES MANUSCRITS.

Bibliographie, Inventaires de bibliothèques et collections.

Dated Greek minuscule manuscripts to the year 1200, ed. by K. & S. Lake, VIII-X : Boston American Acad. of Arts & Sciences 1937-1939 pl. 526-757 12 Doll. chacun. | CW XXXV 1941-1942 140-142 Upson.

— *Id. Indices, Volumes I to X* : Ibid. 1945 xxxvi & 185 p. | CPh 1946 249 Willoughby.

Espagne. — E. Olmos y Canalda, *Códices de la Cátedral de Valencia*, 2a ed. refundida & aumentata : Madrid Consejo Sup. de Investig. Cientif. 1943 248 p. 30 pl. 35 Pes. | RecTh XIII 1946 100 Cappuyns.

États-Unis. — *Incunabula in American libraries. A second census of fifteenth-century books owned in the United States, Mexico and Canada*, ed. by M. B. Stillwell : New York Bibliograph. Soc. of America 1940 619 p. 20 Doll. | AHR 1941 XLVII 104-105 Thorndike.

France. — *Bibliothèque nationale. Catalogue général des manuscrits latins*, I : Nos 1-1438, II : Nos 1439-2692, publ. sous la dir. de Ph. Lauer : Paris Bibl. Nat. 1939-1940 545 & 582 p. | BTh IV 1943 (Suppl. bibl.) 1-2 Cappuyns.

— *Catalogue des manuscrits grecs*, II : *Le fonds Coislin*, par R. Devreesse : Ibid. 1945 428 p. | AC 1945 206 Cumont | REG 1945 304-306 Festugière.

Université de Paris. Inventaire des incunables de la bibliothèque Sainte-Geneviève, par L. M. Michon : Paris 1943 174 p. 4 pl. | BECh CVI 1945-1946 127-128 Guignard.

A la Bibliothèque nationale. Le legs Seymour de Ricci, par J. Porcher : BECh CV 1944 229-233.

Grande-Bretagne. — *Medieval libraries of Great Britain, a list of surviving books*, ed. by N. R. Ker : London The Royal Hist. Soc. 1941 169 p. 7,6 Sh. | AHR XLVII 1942 666 Boyce | History XXVI 1942 297-298 Powicke | JThS XLIII 1942 240-242 Creswick | EHR 1943 220 Johnson | RMAL 1946 73-74 | BECh CVI 1945-1946 125-126 Vielliard.

Catalogus librorum manuscriptorum Bibliothecae Wigorniensis, made in 1622-1623 *by Patrick Young, Librarian to King James* I, ed. by J. Atkins & N. R. Ker : Cambridge Univ. Pr. 1944 84 p. 15 Sh. | AntJ 1945 85-86 Wright | RecTh XIII 1946 113 Pouillon | RMAL 1946 73.

Italie. — I mss. greci delle biblioteche italiane dopo la guerra, a cura di R. Cantarella : Aevum 1945 379-383.

Suède. — *Catalogus codicum graecorum et latinorum Bibliothecae Gotoburgensis*, dig. T. Kleberg : Göteborg 1941 48 p. 6 ill. | CW 1942 XXXVI 57 Dunn | CR 1945 84 Lorimer | MAev 1946 76.

Suisse. — *Scriptoria medii aevi Helvetica*, ed. A. Bruckner, IV : *Schreibschulen der Diözese Konstanz. Stadt und Landschaft Zürich* : Genève Roto-Sadag 1940 119 p. 48 pl. | Speculum 1946 515-517 Jones.

— *Id.*, V : *Schreibschulen der Diözese Konstanz. Stift Einsiedeln. Kirchen und Kloster der Kantone Uri, Schwyz, Glarus, Zug* : Ibid. 1943 187 p. 48 pl. | Speculum 1946 518-521 Jones.

Varia.

Handbuch der Bibliothekswissenschaft, III : *Geschichte der Bibliotheken im griechisch-römischen Altertum*, von C. Wendel : Leipzig Harrassowitz 1940 63 p. | AKG XXXI 1942-1943 231-235 Goetz.

Normas de transcripción y edición de textos y documentos, por la Escuela de Estud. Mediev. : Madrid Consejo Sup. de Investig. Cientif. 1944 53 p. | Emerita XII 1944 164-166 d'Ors.

E. L. Bennett, Jr., *The syllabary of the linear script B at Pylos and Knossos* : 43rd Meet. of the Archaeol. Inst. of America, Résumé dans AJA 1942 124.

B. Bischoff, *Die südostdeutschen Schreibschulen und Bibliotheken in der Karolingerzeit*, I : Leipzig Harrassowitz 1940 280 p. 8 pl. | Paideia I 1946 242 Manaresi.

J. Boüüaert, *Nouvelles hypothèses concernant la constitution de l'alphabet protosinaïtique et des alphabets grecs* : AC 1945 331-351. | L'inventeur de l'alphabet protosinaïtique est indépendant de l'écriture égyptienne pour la forme des lettres. On peut situer la création de l'alphabet grec dans la seconde moitié du XII^e^ siècle.

R. Carpenter, *The alphabet in Italy* : AJA 1945 452-464. | En 600 Capoue était une ville étrusque, mais cette domination politique semble avoir été précédée par une pénétration pacifique et les trouvailles faites récemment à Cumes prouvent que dès avant 650, des Étrusques vivaient en paix dans la région. Il est fort probable que c'est alors que les Étrusques s'inspirèrent pour leur alphabet de l'écriture chalcidico-cuméenne. Influence et extension de cet alphabet dans le reste de la péninsule.

D. Ciurea, *Le scritture latine nei paesi romeni. Saggio di paleografia e di diplomatica* : ED IX 1940 181-242. | Examen de documents représentant les divers types d'écriture latine employés en territoire roumain du I^er^ au VI^e^ puis du XIV^e^ au XVIII^e^ siècle.

P. Collura, *Studi paleografici. La precarolina e la carolina a Bobbio* : Milano Hoepli 1943 246 p. 124 ill. | Paideia I 1946 52-54 Manaresi.

C. C. Coulter, *The library of the Angevin kings at Naples* : TAPhA 1944 141-155. | Les registres de dépenses des rois angevins pendant les années 1280-1342 comportent la mention de l'achat, de la copie, de l'enluminure de plus de cent mss., parmi lesquels quelques textes classiques.

R. Demangel, *Daleth* : BCH 1942-1943 LXVI-LXVII 299-311. | La lettre D, spécialement dans ses variantes de la Syrie du Nord, conserve tard dans le premier millénaire cette forme de pennon triangulaire ou de haste à boucle caractéristique du symbole dont elle transmet le nom.

P. Dikaios, *Une inscription chypriote de l'âge du bronze ancien* : Mélanges Dussaud II (cf. Mélanges) 903-906. | La découverte d'une inscription sur un vase de Vounous atteste l'existence d'une écriture à Chypre dès la seconde moitié du 3^e^ millénaire av. J. C.

D. Diringer, *The origins of the alphabet* : Antiquity 1943 77-90. | Aperçu des théories récentes.

— *Rejoinder* : Antiquity 1943 208-209. | Réponse à R. O. Faulkner (cf. ci-dessous).

R. O. Faulkner, *Had the Egyptians an alphabet ?* Antiquity 1943 207-208. | A propos de l'article de D. Diringer (cf. ci-dessus), réponse affirmative à la question posée dans le titre.

H. Fichtenau, *Mensch und Schrift im Mittelalter* ; cf. Histoire sociale : Civilisation médiévale.

J. Gessler, *Nihilistenwerk op historico-philologisch gebied* [bibliothèques imaginaires] ; cf. Histoire littéraire : Generalia.

B. A. van Groningen, *Short manual of Greek palaeography* : Leiden Sijthoff 1940 59 p. 10 pl. 4,75 Fl. | RBPh 1944 493-494 van Pottelbergh.

R. Harder, *Rottenschrift* : JDAI 1943 LVIII 93-132. | Étude de l'écriture dite « stoichedon », envisagée non point comme un stade primitif dans le développement de l'écriture lapidaire, comme un produit « naturel » de ce développement, mais comme un style, expression consciente d'une certaine conception de l'écriture.

M. Harman, *Classical elements in early printers' marks* ; cf. Humanisme : Generalia.

B. Hrozny, *Kretas Inschriften* ; cf. Histoire nationale : Nations diverses.

L. W. Jones, *Where are the prickings ?* TAPhA 1944 71-86. | La place des marques à la pointe sèche pour le réglage des mss. est un indice précieux pour déterminer la date et l'origine des documents.

— *Pricking manuscripts. The instruments and their significance* : Speculum 1946 389-403. | Description des différents types de « trous d'épingle » pratiqués pour le réglage des mss., et des instruments qui servaient à les faire.

E. Junyent, *Biblioteca clásica del papa Calixto* III : Emerita XIII 1945 289-292. | Texte d'un inventaire, conservé à la cathédrale de Vich, de la bibliothèque particulière de Calixte III, riche en manuscrits d'auteurs classiques.

A. E. Kober, *The « adze » tablets from Knossos* : AJA 1944 64-75. | Essai de reconstitution de ces tablettes, dans lesquelles le signe dit « adze » pourrait suggérer qu'il s'agit d'un inventaire des instruments employés pour tuer les victimes des sacrifices.

— *Evidence of inflection in the « chariot » tablets from Knossos* ; cf. Langues méditerranéennes diverses.

C. D. Ktistopoulos, *A contribution to the problem of the Minoan script* : Athens Tilperoglou 20 p. | AJA 1945 605-606 Kober.

M. Lejeune, *En marge d'inscriptions grecques dialectales* [leur intérêt pour l'histoire de l'écriture] ; cf. Épigraphie grecque.

L. C. MacKinney, *Manuscript photoreproductions in classical, mediaeval and Renaissance research* : Speculum 1946 244-252. | Importance de la reproduction photographique des mss. comme instrument de travail. État des collections aux États-Unis.

J. Mallon, *Notes paléographiques à propos de CIL* II 5411 : Emerita XIII 1945 213-280. | Étude paléographique d'une inscription en cursive sur marbre, de Bétique, IIe siècle ap. J. C. et, à ce propos, ébauche d'un traité de paléographie romaine.

J. Mallon, R. Marichal & Ch. Perrat, *L'écriture latine de la capitale romaine à la minuscule* : Paris Arts & Métiers graphiques 1939 36 p. 54 pl. 250 Fr. | CR XV 1940 167-169 Hombert | NRTh LXVII 1940 553 de Ghellinck | CW XXXIV 1940-1941 171 Buttenwieser.

F. Mateu, *Decadencia de la escritura en el siglo* XVI ; cf. Humanisme : Œuvres d'humanistes, Vives.

A. Mentz, *Drei Homilien aus der Karolingerzeit in tironischen Noten* : Quellen zur Gesch. der Kurzschrift II Bayreuth Gauverl. Bayer. Ostmark 1942 68 p. 1 pl. 3 M. | BTh V 1946 21 Cappuyns.

M. Norsa, *La scrittura letteraria greca dal sec.* IV *av. Cr. all'* VIII *d. Cr.* : Firenze Caldini 1939 39 p. 19 pl. | CE XV 1940 302-303 Hombert.

G. Pugliese Carratelli, *Le iscrizioni preelleniche di Haghia Triada e della Grecia peninsulare* ; cf. Histoire nationale : Nations diverses.

R. P. Robinson, *Manuscripts* 27 (*S.* 29) *and* 107 (*S.* 129) *of the Municipal Library of Autun* : New York American Acad. in Rome 1939 87 p. 73 pl. | CJ XXXVIII 1943 484-488 Dunlap.

A. Salac, *Sur le déchiffrement de l'écriture du temps de Minos* [en tchèque] : LF 1941 14-36.

D. W. H. Schwarz, *Die karolingische Schriftreform, ein Problem der Kulturgeschichte* : ESHG IV 1946 38-54. | Sens et portée de la réforme carolingienne de l'écriture. Brève histoire de la minuscule carolingienne.

K. Sethe, *Vom Bilde zum Buchstaben, die Entstehungsgeschichte der Schrift,*

mit einem Beitr. von S. Schott : Leipzig Hinrichs 1939 84 p. 2 pl. 24 M. | CE 1940 XV 85-88 van de Walle & Capart | JEA 1941 XXVII 169-170 Faulkner.

E. T. Silk, *The Wagstaff Collection of classical and mediaeval manuscripts* : Yale Univ. Library Gazette 1944 N° 19 1-9.

E. M. Thompson, *Paleografia greca e latina*, versione di G. Fumagalli, 4ª ed. riveduta & ampliata a cura di G. C. Bascapè : Milano Hoepli 1940 270 p. 97 ill. 25 L. | RecTh XIII 1946 99 Cappuyns.

J. W. Thompson, *The medieval library* : Chicago The Univ. Pr. 1939 682 p. 5 Doll. | MA 1939 256-259 Wilmotte | CW XXXIV 1940-1941 4-6 Carey | EHR 1941 305-306 Denholm-Young.

— *Ancient libraries* : Berkeley Univ. of California Pr. 1940 120 p. 2 Doll. | CW XXXIV 1940-1941 243-244 Boyce | CPh 1942 229-230 Laistner | AHR XLVI 1941 967 Lewis.

R. S. Young, *The early alphabet in Attica* : 43rd Meet. of the Archaeol. Inst. of America, Résumé dans AJA 1942 124.

B. PAPYROLOGIE.

Bibliographie, Inventaires de bibliothèques et collections.

Papyrology, its scope, history and achievements, by H. J. Wolff : Bull. of the Polish Inst. of Arts & Sciences in America III 1945 384-398.

Bulletin papyrologique (1939-1941), par P. Collart : REG 1943 125-168.

Survey of papyri 1939-1945, by R. Taubenschlag : JJP 1946 99-119.

Survey of the literature on juristic papyrology, by R. Taubenschlag ; cf. Droit alexandrin.

Antinoé. Fouilles de la Société italienne pour la recherche des papyrus ; cf. Archéologie non classique : Fouilles et Inventaires, Égypte.

E. Reggers, *Catalogus van de griekscke letterkundige papyrusteksten uitgegeven in de jaren* 1922-1938 : PhS, Teksten & Verhandel. II,2 Louvain 1942 40 p. | REG 1943 249 Collart | LEC XII 1944 343 van Ooteghem | AC 1944 173-175 Goossens | MPh LI 1944 145 van Groningen | RPh 1945 179 Collart.

Greek literary papyri, with an Engl. transl. by D. L. Page, I : *Poetry* : Loeb Class. Libr. London Heinemann & Cambridge Harvard Univ. Pr. 1942 618 p. 10 Sh. | CW XXXVI 1943 282-283 Carroll.

Papyri Iandanae, VIII : *Griechische Wirtschaftsrechnungen und Verwandtes*, hrsg. von J. Hummel : Berlin Teubner 1938 p. 351-390 2 pl. | REG 1942 372 Collart.

The Oxyrhynchus Papyri, XVIII, ed. by E. Lobel, C. H. Roberts & E. P. Wegener : London Egypt Explor. Soc. 1941 215 p. 14 pl. 63 Sh. | AJA 1943 497-500 Pearl | AJPh 1944 387-393 Oldfather & Daly | JJP 1946 112-115 Taubenschlag | AC 1946 177-180 Hombert.

The Tebtunis Papyri, III,2, by A. S. Hunt, J. G. Smyly & C. C. Edgar : Berkeley Univ. of California Pr. 1938 345 p. 4 pl. | CPh 1942 225-227 Pearl.

Catalogue of Greek and Latin papyri and ostraca in the University of **Aberdeen**, ed. by E. G. Turner : Aberdeen Univ. Pr. 1939 116 p. 5 pl. 8,6 Sh. | JEA XXVII 1941 176 Bass | CE XV 1940 154-159 Préaux | AJPh 1942 483-485 Metzger | JJP 1946 108-109 Taubenschlag.

Papyri Societatis archaeologicae Atheniensis, ed. G. A. Petropoulos : **Athènes** Acad. Sc. 1939 469 p. 25 pl. | Hell XI 1939 335-350 Kougeas | CW XXXIV 1940-1941 67 Wolff | CE XV 1940 161-166 Hombert | CPh 1942 102-103 Westermann | JEA XXVII 1941 177 Heichelheim.

Papiri greci e latini, XII,1 N^os^ 1223-1271, ed. M. Norsa : **Firenze** Caldini 1943 96 p. 3 pl. 1500 L. | JJP 1946 106-108 Taubenschlag.

Publications de la Société **Fouad** 1^er^ *de papyrologie. Textes et documents*, III : *Les papyrus Fouad* 1^er^ 1-89, ed. A. Bataille, O. Guéraud, P. Jouguet, N. Lewis, H. I. Marrou, J. Scherer, W. G. Waddell : Le Caire Impr. de l'Inst. Franç. d'Archéol. Orient. 1939 253 p. 8 pl. | CE XVI 1941 132-140 Préaux | JEA XXVII 1941 176 Heichelheim | JJP 1946 102-105 Taubenschlag.

— *Id.*, V : *Zenon Papyri*, N^os^ 59801-59853, par C. C. Edgar, ed. par O. Guéraud & P. Jouguet : Ibid. 1940 63 p. 35 Piastres Eg. | AJPh 1946 190-192 Welles.

Mitteilungen aus der Papyrussammlung der **Giessener** *Universitätsbiblio-*

thek, V : *Alexandrinische Geronten vor Kaiser Gaius. Ein neues Bruchstück der sogenannten Alexandrinischen Märtyrer-Akten* (*P. bibl. univ. Giss.* 46), bearb. von A. von Premerstein : Giessen Münchow 1939 71 p. 3 pl. | CE XV 1940 151-154 Moreau | AJPh 1942 494-496 Lewis | CPh 1942 110 Colwell | CW XXXV 1941-1942 29-31 Youtie.

— *Id.* VI : *Griechische Verwaltungsurkunden von Tebtynis aus dem Anfang des 3. Jhs. n. Chr.* (*P. bibl. univ. Giss.* 47-53), bearb. von G. Rosenberg : Ibid. 1939 44 p. | CW XXXIV 1940-1941 183-185 Youtie | CE XV 1940 159-161 Préaux | AJPh 1942 494-496 Lewis.

Papyri Graecae Haunienses, I : *Literarische Texte und Ptolemäische Urkunden*, ed. T. Larsen : **Koebenhavn** Munksgaard 1942 96 p. 8 pl. | AC 1943 155-157 Hombert.

Papyrologica Lugduno-Batava : **Leiden** Brill : —

— I : *The Warren Papyri*, ed. by M. David, B. A. van Groningen, J. C. van Oven : 1941 74 p. 7 pl. 15 Fl. | CE XVII 1942 159-160 Hombert | Emerita XII 1944 383-384 d'Ors | AC 1945 239-241 Hombert | CR 1946 83 Bell | JJP 1946 110-112 Taubenschlag.

— II : *Einige Wiener Papyri*, bearb. von E. Boswinkel : 1942 76 p. 6 pl. 15 Fl. | CE XVII 1942 305-306 Hombert | Emerita XII 1944 384-385 d'Ors | AC 1945 241-242 Hombert | CR 1946 83 Bell.

— III : *Some Oxford Papyri*, ed. by E. P. Wegener : 1942 93 p. 25 G. | CE XVII 1942 300-305 Préaux | Emerita XII 1944 386-387 d'Ors | CR 1946 83 Bell | JRS 1946 206-208 Bell | AC 1945 405-408 Hombert.

Michigan *Papyri*, IV : *Tax rolls from Karanis*, 2, ed. by H. Ch. Youtie & O. M. Pearl : Ann Arbor Univ. of Michigan Pr. 1939 266 p. 3 pl. 4 Doll. | CE XVI 1941 144 Préaux | CW XXXV 1941-1942 148 Liebesny.

— *Id.*, V : *Papyri from Tebtunis*, 2, ed. by E. M. Husselman, A. E. R. Boak, W. F. Edgerton : Ibid. 1944 446 p. 6 pl. 5 Doll. | Traditio II 1944 522-524 Quasten | JRS 1945 136-139 Bell | CR 1945 74-75 Bell | CPh 1946 126 Goodrich | AJPh 1946 82-90 Welles | AJA 1945 189-193 Taubenschlag | CW XXXVIII 1944-1945 46 Fink | AHR L 1945 512-513 van Hoesen | JJP 1946 124-134 Berger.

— *Id.*, VI : *Papyri and ostraka from Karanis* : Ibid. 1944 252 p. 7 pl. 4 Doll. | AHR 1945 L 513 van Hoesen | CPh 1945 264 Wikgren | JRS 1945 139-140 Bell | CR 1945 75-76 Bell | AJPh 1946 369-371 Lewis | Antiquity 1946 49 Dobson | JJP 1946 122-124 Taubenschlag.

Columbia Papyri, Greek series, IV : *Zenon Papyri*, 2 : *Business papers of the third cent. B. C. dealing with Palestine and Egypt*, ed. by W. L. Westermann, C. W. Keyes & H. Liebesny : **New York** Columbia Univ. Pr. 1940 221 p. 7 pl. 6 Doll. | CW XXXV 1941-1942 177-178 Husselman | CE XVI 1941 267-275 Préaux | CPh 1942 432-437 Welles | AJPh 1943 211-217 Youtie | CJ XL 1945 367-369 Pearl | AHR 1942 XLVII 312-314 Johnson | AJ 1941 212-214 Kenyon.

Les Papyrus Theodore Reinach, II, publ. par l'Inst. de Papyr. de l'Univ. de **Paris** sous la dir. de P. Collart : BIAO XXXIX Le Caire Impr. Inst. Franç. Archéol. Orient. 1940 139 p.

Papyri in the **Princeton** *University Collection*, III, ed. with notes by A. Ch. Johnson & S. P. Goodrich : Princeton Univ. Stud. in Papyrology IV Princeton Univ. Pr. 1942 124 p. | CPh 1944 119-123 Youtie | AJPh 1944 185-188 Keyes | JJP 1946 105 Taubenschlag.

Mitteilungen aus der Papyrussammlung der Nationalbibliothek in **Wien** *(Papyrus Erzherzog Rainer)*, N.F. III : *Griechische literarische Papyri*, 2, bearb. von H. Oellacher : Baden bei Wien Rohrer 1939 108 p. 1 pl. 9 M. | CW XXXIV 1940-1941 88 Sanders | CE XVI 1941 264-266 Hombert | AJPh 1942 497-498 Keyes.

Varia.

A. Berger, *Miscellanea papyrologica* : JJP 1946 13-10. | P. Mich. 4703 et la dotis dictio en droit romain. Ἀναλαμβάνεσθαι dans l'Epistula Hadriani, BGU I,140. Notes à Pap. Columbia 553 verso.

J. Bingen, *Les papyrus de la Fondation égyptologique Reine Élisabeth*, X : CE XIX 1944 271-280. | Copie d'une lettre qu'un certain Socraticos, peut-être le procurator Augusti de ce nom, envoie aux fermiers des impôts et aux épi-

térètes ou contrôleurs de deux petites villes du nord-ouest de l'Égypte, IIe-IIIe s. ap. J. C.

— *Les colonnes* 60-72 *du P. Revenue laws* ; cf. Civilisation de l'Égypte gréco-romaine.

A. E. R. Boak, *Some early Byzantine tax records from Egypt* : HSPh LI 1940 35-60. | Texte, traduction, commentaire de trois papyrus du Caire relatifs à la perception et au transport des impôts par les comarques de Karanis, et d'un papyrus contenant les comptes du ramassage des grains par les sitologues, IVe siècle ap. J. C.

— *Early Byzantine tax receipts from Egypt* : Byzantion XVII 1944-1945 16-28. | Pap. Cairo 57050, 291-294 ap. J. C. ; Pap. Cairo 57094, 313 ap. J. C. ; Pap. Cairo 57029, 324 ap. J. C.

— *A fourth century petition for relief from extortion* : JJP 1946 7-12. | Texte, commentaire et traduction du Pap. Cairo N° 57049.

A. Calderini, *Manuale di papirologia antica greca e romana* : Milano Ceschina 1938 196 p. 20 L. | MC 1940 11-12 Oddo.

— *Papyri. Guida allo studio della papirologia antica greca e romana*, I, 2a ed. : Milano Ceschina 216 p. 50 L. | Scientia LXXIX 1946 110 Visconti.

— *Ancora del papiro vaticano greco* 11 : RPAA XV 1939 57-72.

P. Collart, *A propos d'un ostracon Clermont-Ganneau inédit de l'Académie des Inscriptions* : CRAI 1945 249-258. | Ostracon d'Éléphantine du milieu du IIe siècle ap. J. C., devoir où l'on propose à la méditation d'un écolier un vers, faussement attribué par le maître à Euripide et qui est en réalité de Chaeremon, dans l'Ἀχιλλεὺς Θερσίτονος.

M. David & B. A. van Groningen, *Papyrologisch leerboek* : Leiden Brill 1940 34* & 160 p. 6 pl. 2 cartes. | CE XVI 1941 277-278 Hombert.

— *Papyrological primer*, 2nd ed. : Leiden Brill 1946 167 p. 6 pl. 2 cartes.

R. O. Fink, *A fragment of a Roman military papyrus at Princeton* : TAPhA 1945 271-278. | Texte de 221-236 env. ap. J. C. appartenant à un groupe de papyrus qui semblent avoir été des matriculae de principales.

R. O. Fink, A. S. Hoey & W. F. Snyder, *The Feriale Duranum* : YCIS VII New Haven Yale Univ. Pr. 1940 222 p. 2 pl. 4 ill. | CW XXXIV 1940-1941 271-272 Sanders | AJA 1942 310 Taylor.

R. Goossens, *Notes sur quelques papyrus littéraires* : CE XVI 1941 105-110. | Ar. Thesmophor. 242 (PSI 1194) ; Cratinos, Ploutoi (PSI 1212, vers 24) ; Eschyle, Dictyoulcoi (PSI 1209, vers 13); un vers de comédie (Guéraud & Jouguet, Un livre d'écolier, p. 31) ; Euripide, fr. cité par Satyros, fr. 39, col. VI.

— *Id. (suite)* : CE XVII 1942 113-116. | Ménandre, Epitrep. 6 sq. ; 52 sqq. ; Perikeir. 104.

— *Id. (suite)* : CE XVIII 1943 121-137. | Euripide imitateur de Sophocle (Berlin. Klassikertexte v,2, p. 64, v. 24 et Iph. Aul. 818) ; une correction au texte des Ploutoi de Cratinos (PSI XI N° 1212, v. 26).

— *Id. (suite)* : CE XIX 1944 265-270. | Alcée, P. Oxy. XVIII, 2165, III, v. 8 sqq. Ménandre, Epitrep. 397 sq.

O. Guéraud, *Une déclaration de naissance du* 17 *mars* 242 *ap. J. C.* : EPap VI 1940 21-35. | Document latin avec souscription grecque, fournissant le texte intégral d'une déclaration de naissance dont il est un duplicata.

— *Ostraca grecs et latins de l'Wâdi Fawâkhir* : BIAO XLI 1942 141-196. | Texte et commentaire de 59 ostraca qui sont pour la plupart des lettres privées de soldats.

— *Papyrus découverts à Toura en* 1941 : CRAI 1946 367-369. | Lot de papyrus contenant des opuscules ou des extraits d'œuvres d'Origène et des commentaires de Didyme d'Alexandrie.

O. Guéraud & P. Jouguet, *Un livre d'écolier du IIIe siècle av. J. C.* : Le Caire Impr. de l'Inst. Franç. d'Archéol. Orient. 1938 XXXI & 60 p. 10 pl. | CPh 1944 204 Schuman.

— *Un testament latin per aes et libram de* 142 *ap. J. C.* : EPap VI 1940 1-20. | Texte et commentaire d'un polyptyque de cinq tablettes contenant le testament du stator d'un officier.

F. M. Heichelheim, *The text of the Constitutio Antoniniana and the three other decrees of the emperor Caracalla contained in Papyrus Gissensis* 40 : JEA 1940 XXVI 10-22. | Texte, traduction et commentaire de ces documents

importants pour l'histoire de la position légale des masses dans l'Égypte romaine (cf. résumé dans PCPhS CLXXII-CLXXIV 1939 13-14).

— *An Alexandrian decree of* 175-174 *B. C.* : JEA XXVI 1940 154-156. | Reconstitution du texte de Pap. Rendel Harris 61, traduction et commentaire.

P. Hombert, *Description sommaire d'une collection d'antiquités gréco-romaines* [ostracon du IVe s.] ; cf. Archéologie grecque.

M. Hombert & C. Préaux, *Les papyrus de la Fondation égyptologique Reine Élisabeth*, VI : CE 1940 XV 134-149. | Comptes du temple de Soknopaios, milieu du IIe s. ap. J.-C.

— *Id.*, VII : Ibid. 286-295. | Reçus de taxes, d'octroi, de paille, IIe et IIIe siècles ap. J. C.

— *Id.*, VIII : Ibid. XVI 1941 255-263. | Quittance, compte de dépenses, IIe s. ap. J. C. ; fragment de lettre, VIe-VIIe s.

— *Id.*, IX : Ibid. XVII 1942 287-290. | Fins de pétitions, IIIe-IIe s. av. J.-C.

— *Id.*, XI : Ibid. XXI 1946 121-126. | Vente à terme de blé, nome Hermopolite, VIe s. ap. J. C.

A. Van Hove, *Aanmerking op den tekst van een ostrakon* : AC 1944 XIII 119-125. | Critique du texte et interprétation de l'ostracon publié dans BCH 1904 201-206 et relatif à Anacharsis.

E. M. Husselman, *Two literary papyri from Karanis* : TAPhA 1945 117-125. | Isocrate, Πρὸς Δημόνικον 33-34. Démosthène, Κατ' Ἀριστοκράτους 166-172.

P. Jouguet, *L'arrivée de Vespasien à Alexandrie* : BIE XXIV 1941-1942 21-32. | Le Pap. Fouad 8 offre les débris d'une composition historico-littéraire, œuvre peut-être de propagande, faite sur le modèle des procès-verbaux officiels. Elle retrace la réunion du peuple alexandrin à l'hippodrome, où fut acclamé Vespasien.

— *Les dépôts de fondation du temple de Sarapis à Alexandrie* : CRAI 1946 680-687. | Dépôts de plaquettes avec textes grecs hiéroglyphiques relatifs à la fondation du Sérapeum, qu'il faut vraisemblablement placer dans les premières années du règne de Ptolémée III. Restes de constructions d'époque ptolémaïque et romaine.

S. G. Kapsomenakis, *Voruntersuchungen zu einer Grammatik der Papyri der nachchristlichen Zeit* : München Beck 1938 148 p. | JEA XXVII 1941 177-179 Palmer.

H. Kortenbeutel, *Ein Kodizill eines römischen Kaisers* : APAW 1939,13 Berlin de Gruyter 1940 15 p. 1 pl. | CE XVI 1941 144 Préaux.

J, Lamens, *Studie over de ethika in de grieksche papyrusteksten van ptolemaeisch Egypte* : Thèse de lic. Univ. de Louvain 1942-1943 ; cf. RBPh 1944 582.

E. F. Leon, *Papyrus stem* : CW XXXVII 1943-1944 6-7. | A propos de l'épaisseur de la tige du papyrus.

N. Lewis, *The meaning of* σὺν ἡμιολίᾳ *and kindred expressions in loan contracts* : TAPhA 1945 126-139. | Cette formule, lorsqu'elle apparaît pour modifier le montant de l'emprunt dans l'accusé de réception, signifie : y compris 50 % d'intérêt.

J. Macqueron, *Le testament d'Antonius Silvanus* : RD 1945 123-170. | Tablettes de bois contenant le testament, rédigé à Alexandrie en 142 ap. J. C., d'un soldat romain. Importance de ce document pour l'étude du testament romain à l'époque classique.

H. Metzger, *Zur Stellung der liturgischen Beamten Aegyptens in frührömischer Zeit* : MH 1945 54-62. | Publication de Pap. Vind. 25824a et b, Ier-IIe siècle ap. J. C., d'Hermopolis la Grande. Ce papyrus est mis en relation avec Pap. Amh. 65, de contenu apparenté.

— *Zur Tempelverwaltung im frührömischen Aegypten* : MH 1946 246-252. | Texte, traduction et commentaire de Pap. Graec. Vind. 1373 & 24494, deux papyrus inédits de la Collection de l'archiduc Rainer.

L. R. Palmer, *A grammar of the post-Ptolemaic papyri* ; cf. Langue grecque.

A. Pelletier, *Planchette gréco-égyptienne du Cabinet des Médailles* : REG 1945 184-194. | Document de l'époque ptolémaïque attestant l'accession d'une famille égyptienne de classe sacerdotale modeste à des bénéfices importants, grâce à des facilités de paiement consenties par la Caisse royale.

W. Peremans, *Heuristique des papyrus grecs* : LEC XII 1944 257-272. | Vu l'éparpillement des papyrus qui ont souvent appartenu aux mêmes archives,

mais qui ont été séparés les uns des autres par les marchands pour en retirer plus de profit, il est très difficile de retrouver les textes relatifs à tel problème d'histoire ou de droit. Il conviendra de multiplier à cet effet les répertoires et inventaires. Aperçu du travail qui a déjà été fait dans ce sens.

E. Renier, *La signification de* παράξιος *dans le P. Rainer* 14892 : Première session, Soc. d'Hist. des Droits de l'Antiquité, Résumé dans AC 1945 143.

H. A. Sanders, *The appointment of a guardian by the prefect of Egypt* : AJA 1942 94-98. | Tablette de cire et tablette de bois portant la même copie d'un acte latin, 126-132 ap. J. C.

J. Scherer, *Le Papyrus Fouad* 1er *Inv.* 211 : BIAO XLI 1942 43-73. | Papyrus de 160 ap. J.-C. qui nous fait connaître un nouveau titre, celui d'antarchiereus, porté par Ulpius Serenianus, et un idiologue du 1er siècle, Lysimachos ; il nous renseigne sur les institutions politiques de Ptolémaïs et sur le culte, dans cette cité, de son fondateur Sôter.

V. B. Schuman, *The Greek signatures of P. Mich. Inv.* 4703 : TAPhA 1943 202-204. | La lecture des sept signatures qui figurent sur ce document donne à penser qu'il fut établi à Césarée de Maurétanie.

— *Two Greek ostraca* : TAPhA 1944 68-70. | Fragment d'un registre cadastral, IIe siècle ap. J. C. Reçu d'un impôt sur la bière, Tebtunis, 211 ap. J. C.

A. Segrè, *On the date and circumstances of the prefect's letter P. Oxy.* 2106 : JEA 1940 XXVI 114-115. | Ce texte semble traduit d'un original latin ; il fut écrit avant le 2 août 304 et c'est le 1er septembre que l'or réclamé devait être rendu à Nicomédie.

— *Notes on some Greek papyri* : Byzantion XVI 1942-1943 566-572. | Notes à P. Mich. 4703, contrat de mariage, rédigé à Césarée de Maurétanie, d'un vétéran de la classis alexandrina, à P. Yale 1528 et P. Fouad 21, à P. Giss. 22. Discussion relative au sens métrologique de la charge d'âne de deux ceramia.

M. Segre, *Una genealogia dei Tolemei e le imagines maiorum dei Romani* : RPAA XIX 1942-1943 269-280. | Le papyrus N° 6 des Papyri Graecae Haunienses n'est pas un fragment d'une œuvre historique, mais un véritable arbre généalogique qui n'est pas sans rapport avec la tradition pinacographique alexandrine et romaine.

R. Taubenschlag, *The law of Graeco-Roman Egypt in the light of the papyri* ; cf. Droit alexandrin et ptolémaïque.

— *The legislation of Justinian in the light of the papyri* ; cf. Droit romain.

V. Tcherikover, *The Jews in Egypt in the light of the papyri* ; cf. Histoire régionale : Régions diverses.

L. Wenger, *Canon in den Papyri* ; cf. Langue grecque.

J. G. Winter & H. C. Youtie, *Cotton in Graeco-Roman Egypt* : AJPh 1944 249-258. | Texte et traduction de deux lettres du IIe siècle, Pap. Michigan 3630 et 1648, qui mentionnent le coton comme étant d'usage courant à cette époque en Égypte.

H. C. Youtie, *Parerga ostracologica* : TAPhA 1942 64-85. | Notes critiques et explicatives à : Ostr. Mich. I Nos 127 (reçu de taxe nomarchique) ; 128, 129, 679 (reçus d'anabolicum) ; 144, 146, 260 (reçus de paiements faits au nom de pittacia) ; 279 (accusé de trois naubia).

— *Critical notes on Michigan ostraca* : CPh 1942 142-149. | Critique du texte et interprétation de O. Mich. I 151 ; 180 ; 308 ; 664 ; 656. Le nom du second δεκάπρωτος des reçus de transport de Karanis émis entre 298 et 301 ap. J. C. est Ἀνδρέας ou Ἀνδρίας, et non Ἀνδρίσκος. C'est par une faute de lecture qu'on a trouvé ἀφῆλιξ employé comme nom propre dans les ostraca de Michigan.

— *Michigan ostracon* 267 : CW XXXVII 1943-1944 163-165. | Dans ce texte de Karanis de la fin du IIIe ou du début du IVe siècle ap. J. C., le terme de φιάλη désigne un terrain ayant la forme d'une coupe.

— *Diplomatic notes on Michigan ostraca* : CPh 1944 28-39. | Examen de 21 textes, avec index.

— *Sambathis* : HThR 1944 209-219. | Note à O. Mich. I, 657.

— *Critical notes on Graeco-Roman ostraca* : TAPhA 1945 140-156. | Notes à O. Mich. I 249 ; 133 ; 157 ; 367 ; 163 ; 666 ; 655 ; 336.

— Ἴσις Τριχώματος [sur un papyrus] ; cf. Religions diverses.

H. C. Youtie & O. M. Pearl, *Oxyrhynchus Papyrus* 2182 : CW XXXVII 1943-1944 7-10. | Notes critiques et explicatives.

H. Zilliacus, *Vierzehn Berliner Griechische Papyri. Urkunden und Briefe* : Helsinki Soc. Scient. Fennica 1941 112 p. 4 pl. 70 M. | AC 1943 158-160 Hombert.

C. CRITIQUE DES TEXTES.

J. Andrieu, *Problèmes d'histoire des textes* : REL 1946 271-314. | Définition de la notion d'histoire des textes, discipline dont le champ d'activité dépasse de beaucoup celui de la critique. Problèmes que posent l'orthographe, la ponctuation, l'articulation du dialogue.

A. W. van Buren, *Osservazioni su alcuni testi letterari et epigrafici* : RPAA XIX 1942-1943 181-204. | Notes critiques à Martial, Lib. Spect. IV,3 ; XXVIII, 11 ; Catulle VI,12. Échos des œuvres de Catulle et de Cicéron dans les graffites de Pompéi. Rapprochement entre un graffite de l'Isola sacra et Carm. Epigr. 1308. Notes à Carm. Epigr. 1631 ; 569 ; 1041 ; 1930 ; 2296.

J. Gessler, *Critique conjecturale et ponctuation* : Latomus V 1946 (Mél. Heuten) 267-269. | Sur l'importance de la ponctuation pour l'intelligence du texte.

W. C. Helmbold, *Atakta* : Mn XII 1944 75-76. | Notes critiques et explicatives à Sénèque, Ep. Mor. LXX,6 ; LXXXII,18 ; Ovide, Met. IV,177.

R. Lattimore, *Notes on Greek poetry* : AJPh 1944 172-175. | Notes critiques et explicatives à : Archiloque, 28 ; 58 ; Semonides, VII,57-62 ; Alcée, 46a et b ; 94 ; Mimnerme XII,5 ; Simonides 53.

A. Ronconi, *Quaeque notando* : ASNP XIV 1945 65-71. | Notes critiques à Catull. XXXIII,5 ; Hor. C. I,3,36 ; Sat. I,3,130-132 ; I,4,10 ; Verg. Aen. VI, 586 ; Petr. Sat. 65.

E. Vinaver, *Principles of textual emendation* : Studies presented to M. K. Pope (cf. Mélanges) 351-370. | Sur la nature et l'origine des fautes ; recherche des principes de correction.

J. H. Waszink, *Varia critica et exegetica*, II : Mn XII 1944 71-75. | Tacite, Ann. XIII,17,2 ; Tertullien, De anima LVII,1 ; Proclus, In Plat. Rempubl. 422 ; Tertullien, Scorpiace 6 ; Mulom. Chiron. 734-735.

A. Wifstrand, Εἰκότα. *Emendationen und Interpretationen zu griechischen Prosaikern der Kaiserzeit*, V : *Zu den Romanschriftstellern* : Hum. Vetenskapssamf. i Lund Årsberättelse 1944-1945,2 Lund Gleerup 1945 42 p.

IV. ANTIQUITÉS

A. ARCHÉOLOGIE ET HISTOIRE DE L'ART.

Archéologie générale.

Bibliographie, Centres d'études, Musées et Collections.

Bibliothèque d'art et d'archéologie de l'Université de Paris. Répertoire d'art et d'archéologie, publ. sous la dir. de M. Aubert par Mme Lucien-Herr, Années 1939-1941 et complément des années antérieures : Paris Morancé 1945 470 p.

Nouvelles archéologiques et correspondances : RA 1944 XXI 147-191 ; 1945 XXIII 122-166 ; XXIV 118-142 ; 1946 XXV 62-95 ; XXVI 87-114 ; 153-162.

Classical archaeology 1941, by R. T. Ohl : CW XXXV 1941-1942 135-136.

Bibliography of archaeological books 1941, by D. M. Robinson : AJA 1942 314-316.

— Id. 1942 : AJA 1943 261-263.

— Id. 1943 : AJA 1944 226-228.

— Id. 1944 : AJA 1945 205-208.

Bibliographies of books published since the outbreak of the war : AJA 1945 209-220.

Archaeological news and discussions, by S. B. Luce : AJA 1941 428-445 ; 610-630 ; 1942 126-147 ; 261-281 ; 410-427 ; 546-569 ; 1943 102-124 ; 227-247 ; 331-355 ; 466-488 ; 1944 78-104 ; 178-210 ; 274-302 ; 367-396 ; 1945 81-104; 159-179 ; 358-377 ; 582-599 ; 1946 171-193.

The international association for classical archaeology (founded Rome 1945) : AJA 1945 396-398.

Belgique. — Une institution centenaire de recherche et de publication, l'Académie royale d'archéologie de Belgique 1842-1942 : RBA XV 1945 5-24.

Danemark. — *Danish National Museum, Department of Oriental and classical antiquities. Catalogue of terracottas, Cypriote, Greek, Etrusco-Italian and Roman*, by N. Breitenstein : Koebenhavn Munksgaard 1941 106 p. 135 pl. 125 Kr. | AJA 1942 306-307 Goldman.

Espagne. — *Memorias de los museos arqueológicos provinciales*, 1940, publ. por Dirección General de Bellas Artes : Madrid Aldus 1941 116 p. 41 pl. 14 ill. | AJA 1945 195 Carpenter.

— *Id.* 1942 *(Extractos)* : Ibid. 1943 252 p. 77 pl. | AJA 1945 196-198 Bonfante.

Museo arqueológico nacional. Catálogo de los ex-votos de bronce ibericos, por F. Alvarez-Ossorio : Madrid Hauser & Menet 1941 188 p. 169 pl. | RA 1945 XXIII 188-189 Lantier.

États-Unis. — *Metropolitan Museum of Art. Handbook of the Etruscan collection*, by G. M. A. Richter : New York Metropolitan Museum 1940 86 p. 173 ill. 1 carte 2 Doll. | AHR 1942 XLVII 403 Hanfmann | CW XXXV 1941-1942 15-17 Hill | AJA 1941 487-489 Hanfmann | CPh 1942 108 Johnson | AJPh 1944 410-412 Robinson.

Ancient gems from the Evans and Beatty Collections, by G. M. A. Richter : New York Metropol. Mus. 1942 54 p. 60 ill. 0,50 Doll. | AJA 1944 111 Bieber.

Multum in parvo. An exhibition of newly acquired engraved ancient gems in the Metropolitan Museum of Art, New York : AJA 1942 488-489.

M. Bieber, *Excavations in American museums* : 43rd Meet. of the Archaeol. Inst. of America, Résumé dans AJA 1942 125.

S. V. Grancsay, *The art of the jeweler. A special exhibition* : BMM 1940 211-220. | Exposition organisée au Musée Métropolitain comprenant notamment des bijoux antiques.

M. Ch. Ross, *The Dumbarton Oaks collection* : BFAM 1941 IX 69-81. | Aperçu de la composition de cette collection qui comprend des antiques et surtout des produits de l'art byzantin de toutes les époques (cf. Exposition de certains objets de cette collection, même revue X 1945 108-123).

France. — *Bibliographie générale des travaux historiques et archéologiques publiés par les Sociétés savantes de la France*, 1910-1940, publ. sous la dir. de Ch. Samaran par R. Gandilhon, I : *Ain-Creuse* : Paris Impr. Nat. 1945 506 p.

Autour d'un centenaire (1844-1944), par R. Lantier [sur les origines de la Revue archéologique et son travail pendant les cent ans écoulés] : RA 1945 XXIII 5-26.

Musée du Louvre. Nouvelles acquisitions du Département des antiquités grecques et romaines, par J. Charbonneaux : BMusFr 1946,1 14-17.

— Nouvelles acquisitions du Département des antiquités égyptiennes, Époque gréco-romaine, par J. Vandier : BMusFr 1946,1 10.

Musée des antiquités nationales. Nouvelles acquisitions (1939-1945), par R. Lantier : BMusFr 1946,2 26-28.

A. Fliche, *La collection Didelot à la Faculté des Lettres de Montpellier* : CRAI 1946 583-585. | Collection de moulages, au nombre desquels sarcophages chrétiens des IIIe et IVe siècles.

F. Villard, *Catalogue des vases antiques de la Collection Guimet déposés au Musée du Louvre* : BMusFr 1946,6-7 13-14 [Résumé d'une thèse de l'École du Louvre].

Grande-Bretagne. — Récentes activités de l'archéologie britannique, par D. Mackay : RAf 1944 167-180.

Hongrie. — Bericht des archäologischen Institutes von Budapest über die Forschungen der Jahre 1938-1942 [en hongrois avec résumé en all.], von T. Nagy : BR XIII 1943 359-399.

Italie et Cité du Vatican. — *Catalogo del Museo sacro della Biblioteca Apos-*

tolica Vaticana, III,1 : *I tessuti*, a cura di W. F. Volbach : Citta del Vaticano Bibl. Apost. 1942 64 p. 59 pl. | CivCatt 1944,2 256-258 Braun.

Atti terzo Convegno nazionale di storia dell'architettura, Roma 9-13 *ott.* 1938 : Roma Colombo 1940 400 p. 8 pl. 80 L. | RAC XIX 1942 210 Belvederi.

Per la storia della Pontificia Accademia di Archeologia, a cura di F. Magi : RPAA XVI 1940 113-130.

Monumenti, musei e gallerie pontificie nel triennio accademico 1936-1937, 1937-1938, 1938-1939. Relazioni di B. Nogara & B. Biagetti : RPAA XV 1939 219-272.

— Id. nel triennio 1939-1940, 1940-1941, 1941-1942 : RPAA XVIII 1941-1942 231-299.

— Id. nel triennio 1942-1943, 1943-1944, 1944-1945. Relazioni di B. Nogara, D. Redig de Campos & V. Federici : RPAA XXI 1945-1946 269-299.

Rendiconti della Pontificia Accademia Romana di Archeologia, XIV : Indice generale dal 1821 al 1938 : Roma Tip. Poligl. Vat. 1938 78 p.

D. Mustilli, *Il Museo Mussolini* : Roma Libr. dello Stato 1938 204 p. 123 pl. | LF 1942 64-65 Salac.

Pays-Bas. — *Catalogue of the bronzes in the Allard Pierson Museum at Amsterdam*, I, by H. C. van Gulik : Amsterdam Noord. Holl. Uitg. Maats. 1940 115 p. 36 pl. 6,50 Fl. | CW XXXVII 1943-1944 43 Richter | AJA 1942 149 Robinson | CR 1946 119 Lawrence.

Katalog der griechischen und römischen Skulptur, der steinernen Gegenstände und der Stuckplastik im Allard Pierson Museum zu Amsterdam, von C. S. Ponger : Amsterdam Noord-Holl. Uitg.-Maats. 1942 103 p. 42 pl. 6,80 Fl. | MPh LI 1944 93-95 van Hoorn | BVAB 1943 53-56 Prins de Jong | CR 1946 120 Lawrence.

De belgische waar in Nijmegen. Beschrijving van de verzameling van het Museum G. M. Kam te Nijmegen, door J. H. Holwerda : Nijmegen Depart. van Opvoeding, Wetenschaap & Cultuurbescherming 1941 164 p. 21 pl. | AC 1943 185-186 van de Weerd | AJ 1944 131 Hull.

Russie. — *Recherches archéologiques dans l'Union des Républiques Socialistes Soviétiques pendant les années* 1934-1936. *Brefs rapports et informations* [en russe], par V. V. Golmsten : Moscou & Leningrad Académie des Sciences 1941 327 p. | AJA 1944 223-224 Vernadsky.

Achievements of Soviet archaeology, by V. Avdiyev : AJA 1945 221-225.

Note on Russian archaeological literature : AntJ 1945 168-172.

Turquie. — Archaeology in Turkey, by Th. Whittemore : AJA 1943 164-170.

Méthodologie et Technologie.

Note sur les recherches céramiques entreprises au laboratoire de l'Institut de céramique française de Sèvres : Gallia IV 1946 364-365.

I marmi italiani : Roma Ed. della Confederazione Fascista degli Industriali 1939 453 p. 90 L. | MC 1940 304-306 Oddo.

G. de Angelis, *Tecnica costruttiva delle terme* ; cf. Archéologie romaine.

G. Bendinelli, *Dottrina dell'archeologia. Metodo* ; cf. ci-dessous : Generalia.

J. A. Bundgaard, *The building contract from Lebadeia* [et la technique grecque de la construction] ; cf. Épigraphie grecque.

E. R. Caley, *The composition of Greek bronze coins* ; cf. Numismatique.

R. Carpenter, *The archaeological approach* : Art, a Bryn Mawr symposium (cf. ci-dessous) : Generalia. | Définition du point de vue de l'archéologue dans la recherche artistique. Histoire de la technique archéologique.

P. Coremans, *Peintures murales anciennes* : BMAH XII 1940 133-136. | Procédés : la véritable fresque, l'encaustique, la détrempe. Altération et nettoyage. Transfert.

G. Cultrera, *Consolidamento e restauro di due colonne dell'Artemision di Ortigia in Siracusa* : RIA IX 1942 54-67. | Détail technique des travaux.

G. E. Daniel, *The three ages. An essay on archaeological method* : Cambridge Univ. Pr. 1943 60 p. 0,75 Doll. | AJ 1943 234 Hawkes | Antiquity 1944 107 | AJA 1944 106 Rickard | CPh 1945 63 Braidwood | AHR LI 1946 357 Blegen | JRS 1944 168 Hawkes.

R. Demangel, *Regula* : BCH LXVI-LXVII 1942-1943 255-273. | La regula complétait la taenia, liant au mur de briques et renforçant aux points faibles joints et opés.

— *Aspect de guerre du Musée de Delphes* : BCH LXVIII-LXIX 1944-1945 1-4. | Mise à l'abri des collections pendant la guerre.

P. Duell, *Etruscan wall paintings and their technique* ; cf. Archéologie non classique.

W. M. Felts, *A petrographic examination of potsherds from ancien Troy* : AJA 1942 237-244. | Étude de la composition de la pâte de la céramique troyenne, permettant notamment de différencier la poterie de facture locale des produits d'importation.

R. Flatt & K. Huber, *Ueber moderne Hilfsmittel zur Untersuchung antiker Metalle* : JBM XXI 1941 49-52. | L'analyse spectrale et l'observation microscopique permettent d'obtenir des résultats précis sans prélever du métal, comme on le fait pour l'analyse chimique.

G. Giovannoni, *Il restauro dei monumenti* : Roma Cremonese 1945 96 p. 130 L.

L. F. Hall, *Notes on the colors preserved on the archaic Attic gravestones* ; cf. Archéologie grecque.

D. K. Hill, *Ancient metal reliefs* : Hesperia 1943 97-114. | Sur les différentes techniques employées pour l'élaboration des reliefs de métal en Grèce et à Rome.

— *More about ancient metal reliefs* : Hesperia 1944 87-89. | Note à l'article précédent.

— *Mass production in antiquity, its significance for the modern collector* : GBA 1944 XXV 65-76. | Sur différents procédés employés pour la production en série des objets d'art dans l'antiquité.

E. Langlotz, *Ueber das Interpretieren griechischer Plastik* ; cf. Archéologie grecque.

H. M. R. Leopold, *Restaurations récentes des monuments antiques de Rome* [en holl. avec rés. en franç.] : MNIR 3e série I 1942 1-24. | Sur les différents types de restauration et les moyens de les déceler.

— *Conserveering van Romeinsch metselwerk* : MNIR 3e série II 1943 p. xv-xvii.

A. Lucas, *The cleaning of the statue* : ASAE XXXIX 1939 333-334. | Technique employée pour le nettoyage de la statue de Sakha publiée par N. Farag (cf. Archéologie romaine).

J. McAndrew, *New installations in the Metropolitan Museum* : ABull 1945 260-265. | Critique des méthodes d'exposition, notamment de la section de sculpture grecque.

F. Magi, *Di un esperimento tecnico sulla pittura vascolare antica* : RPAA XIV 1938 47-51. | Procédé destiné à faire reparaître un dessin sur un vase à figures noires.

R. Mancia, *L'esame scientifico delle opere d'arte ed il loro restauro*, I : Milano Hoepli 1945 280 p. 80 pl. 300 L.

A. Merlin, *De l'intérêt des catalogues de ventes publiques pour l'étude des vases antiques* : Mélanges F. Grat (cf. Mélanges) I 127-144. | Le rapprochement entre les catalogues de ventes et les inventaires des collections permet de retrouver des précisions sur la destinée des vases, notamment sur leur provenance.

M. J. Milne, *The use of* τορεύω *and related words* : AJA 1941 390-398. | En rapport avec l'étude de G. M. A. Richter sur la technique de la toreutique du ve siècle (cf. ci-dessous), l'emploi du verbe τορεύω et des mots apparentés est étudié chez les auteurs : ces termes s'appliquent au travail de l'orfèvrerie en relief d'or et d'argent. Le terme de τορευτική ne désigne jamais la sculpture en général.

P. Mingazzini, *Una piaga dell'archeologia italiana, gli scavi inediti* : Athenaeum XXIV 1946 75-81. | Raisons pour lesquelles de nombreuses fouilles ou trouvailles fortuites restent inédites. Moyens de remédier à cet état de choses fâcheux.

P. Moschella, *Materiali e tecnica costruttiva del territorio fiesolano e fiorentino* : SE XVIII 1944 241-261. | Examen des matériaux et de la technique de construction des monuments étrusques et romains de la région florentine.

M. Passerini, *Analisi chimica di alcuni campioni di ambre etrusche* : SE XVII 1943 419-421.

H. J. Plenderleith, *Some aspects of museum laboratory work* : Antiquity 1942 97-112. | Aperçu de l'activité déployée dans les laboratoires du Musée britannique, notamment pour le nettoyage et la conservation des monuments.

De Possel, *Note sur la stabilité de la colonne penchée du temple de Bacchus à Baalbek* : BMB VI 1942-1943 21-25. | Calcul mathématique de l'équilibre des deux tambours.

E. F. Prins de Jong & A. J. Rijken, *Versiering van de oppervlakte bij terra sigillata en bij grieksche zwartbeschilderde vazen* : BVAB 1944 1-5. | Étude technique sur la composition chimique des vernis employés pour le décor des terres sigillées et de certains vases grecs.

G. M. A. Richter, *The drove* : AJA 1943 188-193. | Sur l'emploi du ciseau dans la sculpture grecque, notamment à l'époque archaïque.

— *Polychromy in Greek sculpture* ; cf. Archéologie grecque.

— *A Greek silver phiale in the Metropolitan Museum* [et la technique de la toreutique grecque] ; cf. Archéologie grecque.

T. A. Rickard, *The nomenclature of archaeology* : AJA 1944 10-16. | Au lieu des appellations traditionnelles désignant les périodes de la préhistoire, employer les termes de : âge primordial, caractérisé par l'emploi du bois, de l'os, de la coquille ; âge de la pierre ; âge métallurgique, caractérisé par l'usage du métal façonné. Au lieu de homo sapiens, adopter l'appellation homo loquens.

D. N. Riley, *The technique of air-archeology* : AJ 1944 1-16. | Notes relatives à certains principes à observer dans l'emploi de l'exploration aérienne en archéologie.

M. I. Rostovtzeff, *How archaeology aids history* : Yale Review 1942 713-729.

E. Thellier, *Note sur les recherches entreprises à l'Institut de physique du globe et l'aide que peuvent leur apporter les archéologues* : Gallia IV 1946 365-366. | Sur l'étude de l'aimantation des terres cuites, briques ou poteries anciennes.

S. Toropov, *Conservation of architectural monuments, U. S. S. R.* : Antiquity 1946 160-163. | Exposé des mesures prises en U. R. S. S. pour la conservation des monuments historiques.

P. Verdier, *La protection et la mise en valeur de l'entourage des monuments historiques de la France* : PA V 1946 80-88. | Exemples d'aménagement de monuments historiques, en particulier du trophée romain d'Auguste à La Turbie.

Generalia et Varia.

Corpus vasorum antiquorum : Paris Champion : —

— *Danemark*, VII : *Copenhague, Musée national, Collection des antiquités classiques*, 6, par K. Friis Johansen : 1940 32 p. 39 pl. | AJA 1942 152 Smith.

— *Deutschland*, III : *München, Museum antiker Kleinkunst*, von R. Lullies : 1939 38 p. 51 pl. 15 M. | CW XXXIII 1940 185 Smith.

— *France*, XVI : *Musée national Rodin*, par J. Roger : 1945 40 pl.

— *Italia*, XVIII : *Taranto, Museo nazionale*, 2, a cura di C. Drago : 1942 47 pl. | AC 1944 209 Mayence.

— *Italia*, XIX : *Museo civico di Genova-Pegli e Collezione del Castello d'Albertis di Genova*, 1, a cura di L. Bernabò Brea : 1942 39 pl. | AC 1944 210 Mayence.

— *United States of America*, VI : *The Robinson Collection, Baltimore*, 2, by D. M. Robinson & S. E. Freeman : 1938 38 p. 56 pl. 5 Doll. | CJ XXXVI 1941 490 Mylonas.

— *United States of America*, VII : *The Robinson Collection*, 3 : 1938 62 p. 45 pl. 5 Doll. | Antiquity 1941 301-302 Scott | CJ XXXVI 1941 491 Mylonas.

— *United States of America*, VIII : *Fogg Museum and Gallatin collections*, by G. H. Chase & M. Z. Pease : 1942 116 p. 64 pl. 30 Sh. | AJA 1942 576-577 Amyx | JHS 1942 99 Beazley | CPh 1944 69 Johnson | CJ XL 1945 502 Mylonas.

— *United States of America*, IX : *The Metropolitan Museum of Art, New York*, 1 : *Arretine relief ware*, by Chr. Alexander : 1943 28 p. 48 pl. 5 Doll. |

AJA 1944 314-318 Comfort | CR 1944 68 Webster | JRS 1944 150-151 Oswald.

— *United States of America*, X : *M. H. de Young Memorial Museum and California Palace of the Legion of Honor, San Francisco*, by H. R. W. Smith : 1943 57 p. 30 pl. 5 Doll. | CR 1944 68 Webster | AJA 1945 107 Richter | GBA 1945 XXVII 317-318 Richter.

J. W. Crous, *Konkordanz zum Corpus vasorum antiquorum* : Roma L'Erma 1945 244 p. 800 L.

Monumenti della pittura antica scoperti in Italia : Roma Libr. dello Stato : —

— III : *La pittura ellenistico-romana*, 1-3, ed. G. E. Rizzo : 1936 30, 39, 60 p. 9, 11, 11 pl. 30, 39, 43 ill. 180, 200, 200 L. | LF 1939 333-335 Hejzlar.

— III : *La pittura ellenistico-romana, Pompei*, 3 : *Le pitture del tempio di Iside*, a cura di O. Elia : 1941 39 p. 31 ill. 17 pl. | AC 1944 211 Cumont.

Handbuch der Archäologie ; cf. Livres d'étude : Encyclopédies, Hdb. der Altertumswissenschaft.

Art. A Bryn Mawr symposium, by R. Bernheimer, R. Carpenter, K. Koffka & M. C. Nahm : Bryn Mawr College, Pa. 1940 350 p. 2,50 Doll. | PhR L 1941 554 Waagé | CW XXXIV 1940-1941 246-247 Hovey | Antiquity 1946 106-109 Forsey.

University of Pennsylvania bicentennial conference. Studies in the arts and architecture : Philadelphia Univ. of Pennsylvania Pr. 1941 113 p. 1,25 Doll. | AJA 1942 454 Daniel.

Opuscula archaeologica, ed. Inst. Romanum Regni Sueciae, II,1 : Lund Gleerup 1939 218 p. | AJA 1942 461-463 Hanfmann.

De kunst der menschheid van de oudste tijden tot heden, I, van F. W. S. van Thienen, met medewerk. van F. C. Bursch & C. W. Lunsingh-Scheurleer : Utrecht de Haan 1941 328 p. 132 ill. 89 pl. | BVAB 1941,2 22-27 Bijvanck.

— *Id.*, II, door H. M. R. Leopold, C. C. van Essen, W. C. Braat, B. Knipping, R. Lemaire, R. Maere, F. van der Meer & F. C. Bursch : Ibid. 1943 404 p. 82 pl. 113 ill. | BVAB 1944 45-46 Bijvanck | RBA 1944 89 Rolland.

Die antiken Sarkophagenreliefs, V,1 : *Die Meerwesen*, bearb. von A. Rumpf : Berlin Grotescher Verl. 1939 150 p. 178 ill. 60 pl. 180 M. | BMus 1939 62-63 Rodenwaldt.

G. Bendinelli, *Dottrina dell'archeologia e della storia dell'arte. Storia, metodo, bibliografia* : Milano Soc. ed. Dante Alighieri 1938 495 p. 25 L. | BIBR XX 1939 352-354 Lavalleye.

J. Babelon, *Le portrait dans l'antiquité* ; cf. Numismatique.

Edw. Bevan, *Holy images* : London Allen & Unwin 1940 184 p. 4 pl. 7,6 Sh. | AJ 1939 304-305.

H. G. Beyen, *L'influence de la Rome antique sur l'évolution de l'art occidental* [en holl. avec rés. en franç.] : MNIR 1940 25-57. | Sur les relations entre l'art grec et l'art romain et sur l'influence exercée, directement, par celui-ci sur l'art médiéval et, indirectement, sur l'art de la Renaissance.

R. Bianchi Bandinelli, *Storicità dell'arte classica* : Firenze Sansoni 1943 362 p. 92 pl. 140 L. | RFIC 1943 81-84 de Sanctis | CCF III 1944-1945 85-89 Pelikán | SE XVII 1943 562-563 Becatti.

H. J. Bloesch, *Antike Kunst in der Schweiz* : Zürich Rentsch 1943 228 p. 96 ill. 28 Fr. S. | SNR 1944 68 Cahn | AC 1945 423-428 Mayence.

F. Boyer, *Les transferts d'antiques d'Italie en France, de* 1796 *à* 1814 : Résumé dans CRAI 1944 387.

G. Cart, *Les types divins sur les lampes antiques du Musée du Louvre* : BMusFr 1946,6-7 15-19 [Résumé d'une thèse de l'École du Louvre].

G. Clark, *Archaeology and society* : London Methuen 1939 220 p. 7,6 Sh. | EHR 1942 147.

Ph. Clawson, *By their works* [étude anthropologique des diverses civilisations par leurs œuvres d'art] : New York Buffalo Soc. of Nat. Sciences 1941 229 p. 107 ill. 4 Doll. | AJA 1942 161 Dam.

P. du Colombier, *Histoire de l'art* : Paris Fayard 1942 578 p. | RBPh 1944 487-490 Fierens.

V. Costantini, *Storia dell'arte italiana*, I [arte classica] : Milano Ceschina 1946 328 p. 700 L. | Paideia I 1946 369-370 Paribeni.

W. Deonna, *Du miracle grec au miracle chrétien. Classiques et primitivistes dans l'art*, I : Bâle Birkhäuser 1945 410 p. 69 pl. 14 Fr. S. | AC 1946 185-187 Mayence.

— *L'histoire de l'art comme expression de deux conceptions opposées, primitivisme et classicisme* : PA 1943 139-144. | Plan de l'ouvrage précédent.

G. W. Elderkin, *Archaeological papers* : Springfield, Mass. The Pond-Ekberg Co. priv. print. 1941 23, 17 + 18, 12 + 10 + 6 + 4 p. | AJA 1942 454 Hill.

E. Faure, *Histoire de l'art*, I, nouv. ed. : *L'art antique* : Paris Plon 1939 160 p. 60 Fr. | NRTh LXVII 1940 598 de Bil | MC 1940 300-303 Oddo.

S. Ferri, *Corso di archeologia* : Palermo Palumbo 1946 192 p. 250 L.

P. Fierens, *Les grandes étapes de l'esthétique* : Bruxelles & Paris Ed. Formes 1945 253 p. | RBA XV 1945 187 Rolland.

H. Focillon, *The life of forms in art*, transl. by Ch. B. Hogan & G. Kubler : New Haven Yale Univ. Pr. 1942 76 p. | GBA 1942 XXII 187-188 Visson.

A. H. Griffiths, *Temple treasures. A study based on the works of Cicero and the Fasti of Ovid* : Diss. Univ. of Pennsylvania Philadelphia 1943 138 p. | CW XXXVIII 1944-1945 51 Ryberg.

M. Guarducci, *Le impronte del Quo Vadis e monumenti affini, figurati ed epigrafici* : RPAA XIX 1942-1943 305-344. | Sur les empreintes de pieds et les ex-voto en forme de pieds dans l'antiquité païenne ; leur survivance dans l'antiquité chrétienne.

T. Hamlin, *Architecture through the ages* : New York Putnam 1940 680 p. 91 pl. 117 ill. 6 Doll. | ABull 1941 86-87 Mumford.

R. Hinks, *Myth and allegory in ancient art* : Stud. of the Warburg Inst. VI London Warburg Inst. 1939 135 p. 32 pl. | RA 1946 XXV 101-104 Picard.

G. J. Hoogewerff & H. M. R. Leopold, *Laurentius Theodorus Gronovius en zijn reizen naar Italië* 1680-1682 *en* 1693-1695 : MNIR 3e série I 1942 35-88 & III 1944 159-167. | Renseignements qu'il nous fournit sur les antiquités.

H. M. Kallen, *Art and freedom* : New York Duell Sloan & Pearce 1942 1006 p. | GBA 1943 XXIII 381 Boas.

G. Kaschnitz-Weinberg, *Die Grundlagen der antiken Kunst*, I : *Die mittelmeerischen Grundlagen der antiken Kunst* : Frankfurt Klostermann 1944 84 p. 5 M.

F. Krischen, *Antike Rathäuser*, unter Mitwirk. von K. Wulzinger & A. von Gerkan : Berlin Mann 1941 46 p. 38 pl. 26 M. | CCF II 1943-1944 239-240 Hejzlar.

K. Lange, *Herrscherköpfe des Altertums im Münzbild ihrer Zeit* ; cf. Numismatique.

A. W. Lawrence, *Classical sculpture*, new ed. : London Cape 1944 419 p. 21 Sh.

R. Lefort des Ylouses, *Le galop volant* : RA 1945 XXIV 18-36. | Le galop volant n'est pas imaginé, comme le croyait S. Reinach, mais il existe dans la nature. Il a été dessiné, dès les temps préhistoriques, à peu près à travers toutes les civilisations.

K. Lehmann, *The dome of heaven* : ABull 1945 1-27. | Le motif du ciel représenté dans les dômes, les coupoles, les voûtes, les absides, dans l'art chrétien, a son prototype dans l'art antique, où l'iconographie du ciel est très développée, notamment dans les mosaïques.

A. Leroy, *Évolution de l'art antique (Égypte, Asie occidentale, Grèce, Rome)* : Paris Horizons de France 1945 316 p. 275 Fr.

A. Lombard, *Un mythe dans la poésie et dans l'art. L'enlèvement d'Europe* ; cf. Histoire littéraire : Mythographie.

J. G. Phillips, *Heads in sculpture* : BMM 1940 2-4. | A propos d'une exposition réunissant au Musée Métropolitain des têtes sculptées de toutes les époques de l'art.

H. H. Powers, *The art of mosaic* : Newton, Mass. The Univ. Prints 1938 215 p. 2,50 Doll. | CJ XXXVI 1941 237-238 Lord.

A. von Salis, *Antike und Renaissance. Ueber Nachleben und Weiterwirken der alten in der neueren Kunst* : Zürich Rentsch 1946 280 p. 64 pl. 22 Fr. S.

G. Sarton, *Portraits of ancient men of science* : Lychnos 1944-1945 249-256. | Nous n'avons aucune raison de croire à la fidélité des portraits que l'antiquité nous a laissés de ses grands philosophes et hommes de science.

K. Schefold, *Die Bildnisse der antiken Dichter, Redner und Denker* : Basel Schwabe 1943 228 p. 200 ill. 32 Fr. S. | SNR 1944 69-70 Cahn | RA XXVI 1946 121-123 Chamoux.

R. S. Stites, *The arts and man* : New York McGraw-Hill Book Co. 1940 872 p. 640 ill. 7,50 Doll. | ABull 1942 95-96 Smith.

E. Tea, *La proporzione nelle arti figurative* : Milano Vita e Pensiero 1945 132 p. 85 L.

J. H. Thiel, *De oude geschiedenis en de archaeologie* : Résumé d'une conférence dans BVAB XX 1945 36-37.

F. J. Tritsch, *False doors on tombs* : JHS 1943 113-115. | La présence de fausses portes dans des tombes de contrées et d'époques très différentes donnerait à penser que l'unité religieuse de l'Eurasie fut plus grande, à époque ancienne, qu'on ne l'admet généralement.

C. Tropea, *Lineamenti di storia dell'arte* : *L'arte antica*, 3ª ed. : Torino Paravia 1946 162 p. 258 ill.

W. Vollgraff, *Le pilier tombal* : CRAI 1946 281-298. | Le pilier tombal supportant le vase cinéraire apparaît en peinture ou en relief sur des sarcophages ou des stèles allant du VIe siècle av. J. C. au IIe siècle ap. J. C. Quelques monuments de ce genre ont d'ailleurs survécu ; ils ont peut-être une valeur symbolique propre à détourner la pensée de la noirceur de la fosse et de la tristesse des Enfers.

L. Zagari, *Opere inedite di pittura antica* : Milano Sperling & Kupfer 1946 220 p. 32 ill. 900 L.

Archéologie du monde antique dans ses rapports avec l'archéologie grecque et romaine.

Fouilles et Inventaires, Travaux d'Instituts.

Bibliographie der indogermanischen Altertumskunde, von H. Krahe, 1938 : IJ XXIV 1940 112-167.

— Id., 1939 : IJ XXV 1941 99-165.

— Id., 1940 : IJ XXVI 1942 85-149.

Régions italiques : —

Rassegna degli scavi e delle scoperte avvenute nel territorio della Soprintendenza d'Etruria dal 1° luglio 1942 al 30 giugno 1943 : SE XVII 1943 435-436.

— Id. dal 1° luglio 1943 al 30 giugno 1944 : SE XVIII 1944 265-266.

Il Museo centrale dell'Etruria e l'Istituto internazionale di Studi Etruschi ed Italici di Firenze, a cura di A. Minto & L. Bartoli : SE XVIII 1944 387-402.

Monumenti etruschi nei musei italiani ed esteri. Il Museo archeologico di Castiglioncello, a cura di L. A. Milani : SE XVII 1943 463-485.

Attività dell'Istituto di Studi Etruschi, a cura di A. Minto : SE XVII 1943 553-558.

Actes du XXe Congrès international des orientalistes, Bruxelles 5-10 *septembre* 1938 : Louvain Bureaux du Muséon 1940 392 p. 2 pl. | Vivre et Penser III (cf. Religion chrétienne) 158-161 Vincent.

Monde hellénique : —

Bulletin archéologique. Civilisations préhelléniques (1939-1945), par P. Demargne : REG 1945 228-267.

Kerameikos. Die Nekropolen des 12. *bis* 10. *Jhs.* ; cf. Archéologie grecque : Fouilles et Inventaires, Athènes.

Asine. Results of the Swedish excavations, 1922-1930, by O. Frödin & A. W. Persson : Stockholm Generalstabens Litogr. Anst. 1938 452 p. 283 ill. 3 pl. | CW XXXIII 1940 281-283 Mylonas.

École française d'Athènes. Études crétoises, V : *Deux épées d'apparat découvertes en* 1936 *au palais de Mallia*, par F. Chapouthier : Paris Geuthner 1938 62 p. 32 ill. 20 pl. 1 plan 120 Fr. | CW XXXIV 1940-1941 29 Sperling.

— *Id.*, VI : *Fouilles exécutées à Mallia*, III, par F. Chapouthier & P. Demargne : *Exploration du palais. Bordures orientale et septentrionale* (1927-1928, 1931-1932) : Ibid. 1942 85 p. 47 ill. 56 pl. 250 Fr. | Syria XXIII 1942-1943 268 Dussaud | AJA 1945 603-604 Weinberg | RBi 1946 582-584 Vincent.

— Id., VII : *Fouilles exécutées à Mallia*, IV : *Exploration des nécropoles*

(1921-1933), 1, par P. Demargne : Ibid. 1945 71 p. 70 pl. 500 Fr. | RBi 1946 584-585 Vincent.

Cretan antiquities and the war : Antiquity 1945 103-104.

Reports on excavations in Cyprus, by E. Sjöqvist : Stockholm Swedish Expedition 1940 248 p. 81 ill. 40 pl. 1 Guinea. | AJA 1942 285 Daniel.

Égypte : —

Fouilles de l'Université Fouad el Awal à Touna el Gebel (Hermopolis Ouest), par S. Gabra : ASAE XXXIX 1939 483-527. [IIIe s. av. J. C.-IIIe s. ap. J. C.].

Die Ausgrabungen in Hermopolis im Frühjahr 1939, von G. Roeder : ASAE XXXIX 1939 727-765.

Hermopolis. Fouilles de la mission allemande : CE XV 1940 72-73.

Rapporto preliminare della Va campagna di scavo a Madinet Madi, Università di Milano, di A. Vogliano : ASAE XXXIX 1939 687-707.

Scavi [archeologici] della missione dell'Istituto Papirologico Fiorentino ad Antinoe, di A. Adriani : ASAE XXXIX 1939 659-663.

Antinoé. Fouilles de la Société italienne pour la recherche des papyrus grecs et latins : CE XV 1940 73-74.

Régions balkaniques : —

Bibliographie archéologique [relative à la Bulgarie], par D. P. Dimitrov : BIAB XIV 1940-1942 311-342.

Proche-Orient : —

Tables générales de la Revue hittite et asianique (octobre 1930-juillet 1940) tomes I-V, par H. Cazelles & L. Delaporte : RHA V 1940 289-321.

Archäologische Funde aus der Türkei 1942, von K. Bittel & A. M. Schneider : AA 1943 200-255.

Monumenta Asiae minoris antiqua, V : *Monuments from Dorylaeum and Nacolea*, by C. W. M. Cox & A. Cameron : Manchester Univ. Pr. 1937 LII & 200 p. 64 pl. | RA 1946 XXV 107-109 Picard.

— *Id.*, VI : *Monuments and documents from Phrygia and Caria*, by W. H. Buckler & W. M. Calder : Ibid. 1939 166 p. 73 pl. 40 Sh. | CW XXXIV 1940-1941 31-33 Hanfmann | JHS 1941 46 Cormack | AJPh 1942 493-494 Broughton | RA 1946 XXV 109-110 Picard.

Régions syro-palestiniennes et avoisinantes : —

Explorations in Eastern Palestine, III : AASO XVII-XIX (1937-1939) Oxford Univ. Pr. 288 p. 22 pl. 68 ill. 8 cartes 11,6 Sh. | AJ 1940 186-188.

Archaeological activity in Palestine and Transjordan in 1941-1942, by N. Glueck : AJA 1943 125-131.

Chronique des fouilles et recherches [Byblos, Sidon] : BMB III 1939 77-81 ; IV 1940 117-120 ; V 1941 87-89 ; VI 1942-1943 81-83.

La septième campagne de fouilles à Apamée, par H. Lacoste : BMAH XII 1940 2-12.

Antioch-on-the-Orontes, III : *The excavations* 1937-1939, by R. Stillwell : Princeton Department of Art & Archaeol. 1941 260 p. 92 pl. 10 plans 104 ill. 20 Doll. | AJA 1941 644-646 Brown | ABull 1942 185-188 Lawrence.

Gerasa, City of the Decapolis. An account embodying the record of a joint excavation conducted by Yale University and the British School of archaeology in Jerusalem (1928-1930), *and Yale University and the American Schools of Oriental research* (1930-1931, 1933-1934), ed. by C. H. Kraeling : New Haven American Schools of Oriental research 1938 616 p. 47 ill. 143 pl. 47 plans 10 Doll. | Syria XXIV 1944-1945 206-210 Lassus | CW XXXIII 1940 200 Debevoise | Antiquity 1941 103-105 Radford.

Rapport préliminaire sur sept campagnes de fouilles à Hama en Syrie (1932-1938), par H. Ingholt : Koebenhavn Munksgaard 1940 154 p. 7 ill. 48 pl. 22 Kr. | Vivre et Penser II (cf. Religion chrétienne) 326-330 Vincent | Syria XXIV 1944-1945 258-261 Dussaud.

The Danish excavations at Hama on the Orontes, by H. Ingholt : AJA 1942 469-476.

Samaria-Sebaste. Reports of the work of the joint expedition in 1931-1935 *and of the British expedition in* 1935, I : *The buildings at Samaria*, by J. W. Crowfoot, K. M. Kenyon, E. L. Sukenik : London Palestine Explor. Fund 1942

139 p. 89 pl. 10 cartes 55 ill. 40 Sh. | Antiquity 1945 219-220 Barnett | JHS 1942 109 Lawrence | RBi 1946 589-594 Vincent.

La neuvième campagne de fouilles à Ras Shamra-Ugarit (printemps 1937), par C. F. A. Schaeffer : Paris Geuthner 1938 124 p. 15 pl. 51 ill. 125 Fr. | JEA 1940 XXVI 168 Fitzgerald.

Dixième et onzième campagnes de fouilles à Ras Shamra-Ugarit (automne et hiver 1938 *à* 1939). *Rapport sommaire*, par C. F. A. Schaeffer, G. Dossin & Ch. Virolleaud : Ibid. 1941 106 p. | Vivre et Penser III (cf. Religion chrétienne) 154-158 Vincent.

The excavations at Dura-Europos. Preliminary report of the seventh and eighth seasons of work 1933-1934 *and* 1934-1935, by M. I. Rostovtzeff, F. E. Brown & C. B. Welles : New Haven Yale Univ. Pr. 1939 461 p. 2 pl. 7,50 Doll. | CW XXXIV 1940-1941 293-295 Johnson | AntJ 1940 390-392 | Vivre et Penser I (cf. Religion chrétienne) 161-164 de Vaux | CPh 1942 349 Debevoise | Antiquity 1945 113-121 Crowfoot | AJ 1939 298-299.

— *Preliminary report of the ninth season of work*, 1935-1936, ed. by M. I. Rostovtzeff, A. R. Bellinger, F. E. Brown & C. B. Welles, I : *The agora and the bazaar* : Ibid. 1944 270 p. 30 pl. 98 ill. 33,6 Sh. | CW XXXVIII 1944-1945 158-159 McDonald | CR 1946 88 Lawrence | Antiquity 1945 113-121 Crowfoot | AJPh 1945 430-433 Robinson | AHR LI 1946 491-492 Nock | AJ 1944 130 Hawkes.

— *Final report*, IV, 1, 1 : *The green glazed pottery*, by N. Toll, with technol. notes by F. R. Matson : Ibid. 1943 95 p. 20 pl. 2 Doll. | Antiquity 1945 216 Lawrence | AntJ 1945 162-163 Crowfoot | CPh 1944 141 Paulin | AJA 1944 318 Waage | CR 1946 50-51 Ure | JRS 1946 224 Rice | AHR XLIX 1944 464 Richter.

— *Final report*, IV,2 : *The textiles*, by R. Pfister & L. Bellinger : Ibid. 1945 64 p. 34 pl. 16,6 Sh.

Dura-Europos, by J. W. Crowfoot : Antiquity 1945 113-121.

Mémoires de la délégation archéologique française en Afghanistan, I : *La vieille route de l'Inde de Bactres à Taxila*, par A. Foucher & E. Bazin-Foucher, 1 : *Introduction* : Paris Ed. d'Art & d'Hist. 1942 173 p. 32 pl. | AJA 1945 624-626 Müller.

— *Id.*, IX : *Recherches archéologiques à Begram*, par J. & J. R. Hackin : Ibid. 1939 130 p. 8 ill. 3 cartes 1 album de 78 pl. 275 Fr. | ABull 1940 55-56 Bachhofer | AJA 1946 204-207 Rowland.

— *Id.*, X : *Shotorak*, par J. Meunié : Ibid. 1942 77 p. 8 ill. 1 carte 1 album de 42 pl. 300 Fr. | AJA 1946 207-209 Rowland.

Excavations in Swat and explorations in the Oxus territories of Afghanistan, by E. Barger & Ph. Wright : Memoirs of the Archaeol. Survey of India LXIV Calcutta Government of India Pr. 1941 67 p. 13 pl. 8,9 Sh. | JHS 1942 108 Buchthal.

Varia.

Corpus vasorum antiquorum ; cf. Archéologie générale. : Varia

Monumenti della pittura antica ; cf. Archéologie générale : Varia.

A survey of Persian art from prehistoric times to the present, ed. A. U. Pope & Ph. Ackerman : New York Oxford Univ. Pr. 1938 6 vol. 3 vol. de pl. 210 Doll. | ABull 1941 82-86 Schapiro.

A. Åkerström, *Ein missverstandenes Fundstück. Bemerkungen zu der orientalisierenden Kultur Etruriens* : Eranos 1946 (Mélanges Rudberg) 426-441. | Un objet du tombeau Bernardini, qui a été interprété comme l'anse d'un ustensile, est en réalité l'anneau dans lequel passait, à l'intérieur du bouclier, le bras du guerrier. Son décor trahit une forte influence orientalisante qui ne doit cependant pas en masquer les éléments grecs. La date du tombeau Bernardini ne saurait être 700-650, mais bien la fin du VII^e^ siècle av. J. C.

W. F. Albright, *Archaeology and the religion of Israël* : Baltimore Hopkins Pr. 1942 238 p. 2,25 Doll. | JThS XLIV 1943 76-78 Robinson.

F. Alvarez-Ossorio, *Catálogo de los ex-votos de bronce ibericos* ; cf. Archéologie générale : Musées, Espagne.

P. Amandry, *Petits objets de Delphes* : BCH LXVIII-LXIX 1944-1945 36-74. | Dépôt de l'époque géométrique. Vases de la nécropole orientale : mycéniens, proto-corinthiens. Bronzes. Protomé de griffon.

— *Statuette d'ivoire découverte à Delphes* [influences orientales] ; cf. Archéologie grecque.

J. L. Angel, *Neolithic ancestors of the Greeks* : AJA 1945 252-260. | Étude du type humain représenté par trois crânes d'Astakos, en Acarnanie, et de Hageorgitika, en Arcadie orientale.

L. Armand-Calliat, *Un vase en terre cuite, apode et sans anses, du haut moyen âge* : BCTH 1941-1942 377-380. | Gobelet du v^e^ siècle, d'un type rare en Gaule.

— *Sépultures à incinération découvertes à Chalon-sur-Saône* : BCTH 1941-1942 117-120. | Sépultures d'époque gallo-romaine avec poteries sigillées à reliefs.

P. Barocelli, *Appunti sugli scavi della terramara parmense del Castellazzo di Fontanellato* : RPAA XX 1943-1944 193-208. | Historique et résultats des recherches.

P. Barrière, *L'établissement de La Cornédie (Dordogne)* : Gallia II 1944 fasc. N° 3 240-245. | Établissement comportant notamment une villa rurale.

A. G. Barrois, *Manuel d'archéologie biblique*, I : Paris Picard 1939 522 p. 1 carte 199 ill. 85 Fr. | NRTh LXVII 1940 458-459 Levie | CW XXXIV 1940-1941 45-46 Albright.

A. Beaulieu, *La main au bucrâne* : MUB XXV 1942-1943 129-134. | Linteau de basalte du Djebel-Druze, III^e^-IV^e^ siècle ap. J. C., où figure un personnage présentant un bucrâne, geste qui se retrouve sur plusieurs monuments de la région. L'intention est sans doute de rappeler au dieu un sacrifice important.

G. Bendinelli, *Un ignorato gruppo statuario di Alessandro e Bucefalo* : SE XVIII 1944 29-43. | Le groupe de bronze du Musée de Florence qui avait été interprété comme un des Dioscures est une reproduction, par un artiste étrusque, de l'œuvre de Lysippe représentant Alexandre et Bucéphale.

F. Benoit, *L'art primitif méditerranéen de la vallée du Rhône. La sculpture* : Paris Ed. d'Art & d'Hist. 1945 44 p. 43 pl. 1 carte. | CRAI 1946 221-224 Deschamps | JS 1946 93 Blanchet.

— *Les fouilles d'Entremont. Recherches nouvelles :* CRAI 1946 395-408. | Importance de la statuaire d'Entremont, intermédiaire entre le monde celtique et les influences gréco-italiques.

J. Bérard, *Nouvelles notes sur la légende de la diaspora troyenne* [terres cuites de Véies s'y rapportant] ; cf. Histoire littéraire : Mythographie.

L. Bernabô Brea, *Gli scavi nella caverna delle Arene Candide*, I : *Gli strati con ceramiche* : Bordighera Ist. di Studi Liguri 1946. | Aevum XX 1946 298-299 Paribeni.

C. W. Blegen, *Prosymna. The Helladic settlement preceding the Argive Heraeum* : Cambridge Univ. Pr. 1937 486 p. 8 pl. 1 album de 191 pl. & 52 plans 45 Doll. | CJ XXXVII 1942 426-429 Harland.

R. Bloch, *Découverte des ruines de la ville étrusque de Volsinies* : CRAI 1946 236-240 ; 307-309 ; 480-493. | La découverte d'une partie du mur d'enceinte de Volsinies permet de situer la cité étrusque au-dessus de l'emplacement de la ville romaine. Objets votifs du sanctuaire de la dea Nortia.

S. N. Bobcev, *Serapistempel in Sofia* [en bulgare] : BIAB XIV 1940-1942 218-222. | Plan et essai de reconstitution.

Ph. P. Bober, *The Mithraic symbolism of Mercury carrying the infant Bacchus* [sur les monuments figurés des régions rhénanes] ; cf. Religions diverses.

C. Bonner, *Magical amulets* : HThR 1946 25-24. | Introduction à un recueil d'études sur des amulettes dites gnostiques, à paraître prochainement. Exposé des problèmes que posent ces monuments (cf. aussi Textes : Magica).

M. Borda, *Arte cretese micenea nel Museo Pigorini di Roma* : Roma Libr. dello Stato 1946 121 p. 62 pl. 2000 L.

Th. A. Brady, *A head of Sarapis from Corinth* : HSPh LI 1940 61-69. | A propos de la découverte d'une tête de Sarapis recouverte de dorure, étude sur la polychromie des statues de Sarapis retrouvées jusqu'ici.

N. Breitenstein, *Catalogue of Cypriote terracottas* ; cf. Archéologie générale : Musées, Danemark.

O. Brendel, *Three archaic bronze disks from Italy* : AJA 1943 194-208. | Disques conservés au musée de Saint-Louis, ornés d'animaux fantastiques associés, dans un des cas, à des personnages. Ils s'apparentent à des objets

similaires mis au jour dans la nécropole de Capène et appartiennent à l'art provincial italique de la seconde moitié du VII^e siècle av. J. C., influencé par le style grec orientalisant.

D. F. Brown, *The arcuated lintel and its symbolic interpretation in late antique art* : AJA 1942 389-399. | Le motif architectural représenté par une architrave courant le long d'un mur et s'incurvant en plein cintre, sans interruption, au-dessus de deux pilastres, a son origine en Syrie au début du IX^e siècle av. J. C., où il décore des portes de villes. Disparu depuis le VI^e siècle, il reparaît au I^er siècle dans les monuments nabatéens. Son emploi est en général limité aux monuments de caractère religieux. Au II^e siècle ap. J. C., il figure le plus souvent sur des produits des arts mineurs. Il indique la semi-divinité ou la supériorité des personnages placés sous l'arcade.

M. Bry, *L'atelier céramique de Thuisy (Marne). Le four* VII : Gallia II 1944 fasc. N° 3 229-232. | Dans la chambre de cuisson, ollae ovoïdes classiques de la céramique belge du début du I^er siècle, assiettes en terre grise.

M. Burrows, *The significance of archaeology for Biblical studies* ; cf. Textes : Testamenta.

S. L. Caiger, *Archaeology and the New Testament* ; cf. Textes : Testamentum Nouum.

U. Calzoni, *Due nuovi cottabi perugini* : SE XVII 1943 459-461. | Kottaboi permettant de supposer que le jeu étrusque présentait quelques innovations par rapport au jeu grec.

M. Canard, *L'empereur Philippe l'Arabe fut-il un des constructeurs du temple de Jupiter Damascénien, future grande mosquée de Damas ?* RAf 1945 281-286. | Une inscription grecque le donnerait à penser.

C. Caprino, *Un'idria geometrica attica tarda del Museo di Villa Giulia* : RPAA XVII 1940-1941 155-165. | Hydrie représentant le passage de la pleine maturité du style géométrique attique à la production dite protoattique ; seconde moitié du VIII^e siècle.

S. Casson, *Ancient Cyprus, its art and archaeology* : London Methuen 1937 214 p. | CJ XXXV 1939 44 Brady.

F. Castagnoli, *Candelabro etrusco da Spina* : SE XVII 1943 183-185. | Deux candélabres, l'un de Paris, l'autre de Bologne, confirment l'exactitude du dessin contenu dans le Cod. Lat. Vat. 9140.

F. Chamoux, *L'école de la grande amphore du Dipylon. Étude sur la céramique géométrique à l'époque de l'Iliade* : RA 1945 XXIII 55-97. | Pour les périodes lointaines de la céramique grecque, il convient de chercher non à distinguer les mains de divers artistes, mais de délimiter des groupes, des époques ou des écoles. On peut constater dans l'école de la grande amphore du Dipylon, à la lumière de fragments nouveaux, un progrès vers le réalisme des figures, notamment dans les scènes de bataille, dont plus d'une évoque les récits dramatiques de l'Iliade.

P. Collart, *Un nouveau monument du sanctuaire de Jupiter Héliopolitain à Baalbek* : CRAI 1946 151-160. | Grâce à l'abondance des fragments architecturaux et à la diversité de leurs dessins, la reconstitution en hauteur du monument a été possible, révélant son intérêt du triple point de vue architectural, décoratif et religieux (cf. ci-dessous : P. Coupel).

L. Consortini, *Volterra. Antefisse templari scoperte nell'Arce Volterrana* : SE XVII 1943 439-440. | Antéfixes de terre cuite, IV^e-III^e siècle av. J. C.

G. G. Cook, *Sculptures in the Beaney Institute, Canterbury* [relief au Cavalier thrace] ; cf. Archéologie grecque.

Ph. Corder, *Excavations at Elmswll, East Yorkshire*, 1938 : Hull Univ. College 62 p. 16 ill. 4 pl. 1 Sh. | AJ 1939 308 Richmond | AntJ 1940 401-403.

P. Coupel, *Un édifice monumental dans la cour du temple de Jupiter à Baalbek* : BMB VI 1942-1943 27-40. | Édifice à plusieurs étages reliés par des escaliers ; par sa structure, il relève des traditions asiatiques, mais les procédés de stéréotomie se rapprochent de la conception hellénique.

J. W. Crowfoot, *The four north walls of Jerusalem* : PalEQ 1943 58-60. | Rectifications à l'article de W. Ross (cf. ci-dessous) à la lumière des fouilles les plus récentes.

J. W. & G. M. Crowfoot, *Early ivories from Samaria* : London Palestine Explor. Fund 1938 62 p. 25 pl. 18 ill. 1 £. | NRTh 1940 LXVII 599 de Bil | JAS 1940 233-234 Laing.

J. F. Daniel, *Late Mycenaean pottery with pictorial representations* : 43rd Meet. of the Archaeol. Inst. of America, Résumé dans AJA 1942 121.

N. Degrassi, *Romano Lombardo (Cremona). Tombe barbariche in frazione Castelgabbiano* : NSA 1941 318-321. | Découverte de trois sépultures des VI^e^-VIII^e^ siècles, dont l'une contenant des armes, un vase de facture probablement romaine et un grand bronze de Marc-Aurèle percé pour servir d'amulette.

Ch. Delvoye, *La coupe en or préhellénique des Musées royaux d'art et d'histoire* : BMAH XIII 1941 85-92. | La coupe A2249 appartient à l'art naturaliste qui se développa en Crète à l'époque des seconds palais et se répandit sur le continent au début de l'helladique récent I. C'est alors que dans une ville achéenne un orfèvre la créa pour un seigneur local.

R. Demangel, *La frise de socle du palais de Tirynthe* : BCH LXVIII-LXIX 1944-1945 404-410. | Nouvelle restitution.

W. Deonna, *L'art suisse des origines à nos jours* : PA 1943 201-203. | A propos de l'exposition de Genève.

A. Desforges, *A propos du fascinum de Varzy* : BCTH 1941-1942 184-188. | A propos d'une amulette en bronze du musée de Varzy (Nièvre) représentant un fascinum ailé, de l'époque gallo-romaine, rappel de traditions païennes relatives à ce genre d'objets et de leur maintien jusqu'à nos jours.

D. Dimitrov, *Die Grabstelen römischer Zeit in Nordbulgarien* : Sofia Impr. de l'État 1942 120 p. 106 ill. 1 carte. | Aevum 1943 278-279 Frova | RA XXVI 1946 124 Picard.

A. Dobrovits, *The cult of the Egyptian gods in Aquincum* [en hongrois avec rés. en anglais] : BR XIII 1943 45-75. | Monuments figurés d'Aquincum et de ses environs attestant la vogue des dieux égyptiens, notamment d'Isis.

K. Doerner, *Denkmäler aus Bithynien* ; cf. Épigraphie grecque.

E. H. Dohan, *Italic tomb-groups in the University Museum* : Philadelphia Univ. of Pennsylvania Pr. 1942 113 p. 56 pl. 7,50 Doll. | CW XXXVI 1942 7 Ohl | CJ XXXIX 1944 549-550 Mylonas | AJPh 1944 304-305 Richter | CPh 1943 274 Johnson | AJA 1944 114-116 Hanfmann | Antiquity 1945 47 Carrington | ABull 1945 212 Carpenter.

— *Early Etruscan tomb groups* : 44th Meet. of the Archaeol. Inst. of America, Résumé dans AJA 1943 94.

— *An Italiote krater in the University Museum, Philadelphia* : AJA 1943 171-173. | Cratère à colonnes appartenant à la dernière période de la production italiote qui précède la production apulienne en série.

S. Dow, *A fragment of a colossal acrolithic statue* ; cf. Archéologie romaine.

W. Drack, *Die helvetische Terra Sigillata-Imitation des* I. *Jahrhunderts n. Chr.* : Schriften des Inst. für Ur- & Frühgesch. der Schweiz II Basel Verl. des Inst. 1945 166 p. 1 pl. 11,25 Fr. S.

E. Drioton, *Un charme d'amour égyptien d'époque gréco-romaine* : BIAO XLI 1942 75-81. | Figurine de femme adossée à une stèle à sommet cintré, œuvre d'un coroplaste gréco-romain qui a voulu travailler dans le style pharaonique.

H. H. Dubs, *A Roman influence upon Chinese painting* : CPh 1943 13-19. | La première peinture chinoise représentant un événement historique trahit une influence romaine. Il faut faire remonter celle-ci à un groupe de soldats romains faits prisonniers par les Parthes à la bataille de Carrhae en 53 av. J. C. Cette troupe s'étant échappée et ayant suivi la route de la soie, arriva à la ville de Shan-yu où elle fut employée aux fortifications. Cette cité fut prise d'assaut en 35 av. J. C. par Chen-Tang qui établit les Romains dans une localité à laquelle il donna le nom de Li-jien, celui par lequel les Chinois désignaient le monde romain. Ce seraient ces soldats qui auraient dirigé l'exécution des peintures en question représentant la prise de Shan-yu.

P. Duell, *Etruscan wall paintings and their technique* : 44th Meet. of the Archaeol. Inst. of America, Résumé dans AJA 1943 100-101.

F. von Duhn, *Italische Gräberkunde*, II, nach dem Tode F. von Duhns abgeschlossen, umgearb. & ergänzt von F. Messerschmidt : Heidelberg Winter 1939 383 p. 6 ill. 40 pl. 31 M. | AJPh 1943 106-108 Müller.

R. Dussaud, *Les découvertes de Ras Shamra (Ugarit) et l'Ancien Testament* ; cf. Textes : Testamentum Vetus.

I. E. S. Edwards, *The late Sir Robert Mond's bequest* : BMQ 1940 1-5. | A noter deux portraits de momies, du II^e^ ou III^e^ siècle ap. J. C.

O. Eissfeldt, *Tempel und Kulte syrischer Städte in hellenistisch-römischer Zeit* : Leipzig Hinrich 1941 160 p. 16 pl. | Syria XXIII 1942-1943 110-111 Dussaud.

U. Fasolo, *Di una statuetta lignea di Atargatis* : SE XVIII 1944 239-240. | Statuette d'Arezzo exécutée dans un bois précieux, peut-être importé de Syrie pour des motifs religieux.

P. Favret, *Une nouvelle figuration du Jupiter à la roue au Musée de préhistoire d'Épernay* : BMusFr 1946,4 28-29. | Ornement en plomb ajouré où Jupiter nu, chevelu et barbu, occupe tout le diamètre vertical de la roue, s'identifiant à elle.

B. M. Felletti Maj, *Ceramiche etrusche plastiche di Valle Trebba* : RPAA XVII 1940-1941 65-83. | Deux rhyta l'un en forme de tête de Satyre jeune, l'autre de tête de nègre ; askos en forme de canard.

J. Finegan, *Light from the ancient past. The archaeological background of the Hebrew-Christian religion* : Princeton Univ. Pr. 1946 500 p. 5 Doll. | AHR LI 1946 700-702 Willoughby.

G. Fischetti, *I tripodi di Vulci* : SE XVIII 1944 9-27. | Les bronziers des trépieds de Vulci ont accueilli des motifs grecs en les interprétant d'une façon très personnelle.

R. C. Flavigny, *Le dessin de l'Asie occidentale ancienne et les conventions qui le régissent* : Paris Maisonneuve 1940 83 p. 479 ill. | Vivre et Penser II (cf. Religion chrétienne) 337 Vincent.

P. Fossing, *Glass vessels before glass-blowing* : Koebenhavn Munksgaard 1940 150 p. 109 ill. 12 Kr. | AJA 1941 504 Alexander.

H. Frankfort, *Achaemenian sculpture* : AJA 1946 6-14. | La sculpture des Achéménides, par rapport à la sculpture orientale antérieure, apporte une nouvelle conception du relief qui s'apparente à la conception grecque.

R. B. Freeman, *Nabataean sculpture in the Cincinnati Art Museum* : AJA 1941 337-341. | Exposition d'objets provenant de Transjordanie : statue de Zeus-Hadad ; relief représentant Tychè ; aigle luttant contre un serpent ; relief représentant probablement Atargatis, début du IIe siècle ap. J. C.

W. H. C. Frend, *The revival of Berber art* : Antiquity 1942 342-352. | La renaissance de l'art berbère au IVe siècle ap. J. C. peut être considérée comme un des symptômes du déclin de la civilisation romaine dans l'Afrique du Nord.

S. Fuchs, *Die griechischen Fundgruppen der frühen Bronzezeit und ihre auswärtigen Beziehungen* : Berlin Junker & Dünnhaupt 1937 157 p. 12 pl. | MC 1940 291 Oddo.

— *Zwei vorgeschichtliche Fundplätze im Gebiet von Cerea (Provinz Verona)* : AA 1943 168-200. | La station préhistorique du Castello del Tartaro ; la nécropole de Cà del Ferro, près Oppeano.

A. Furumark, *The Mycenaean pottery, analysis and classification. The chronology of Mycenaean pottery* : Stockholm 1941 690 & 155 p. | AJA 1943 252-254 Daniel | JHS 1943 122-123 Stubbings | RA 1946 XXV 97-99 Bérard.

— *Nestor's cup and the Mycenaean dove goblet* : Eranos 1946 (Mélanges Rudberg) 41-53. | C'est à tort qu'on a identifié la coupe aux colombes de Mycènes avec celle de Nestor, telle que la décrit Homère, Λ 632 sqq. Le seul point commun que possèdent ces deux objets est la présence de colombes en rapport avec les anses, mais le nombre et la disposition des oiseaux diffèrent d'un vase à l'autre.

H. Gallet de Santerre, *Lettre sur les découvertes de Délos* : CRAI 1946 565-567. | Sous la partie est de l'Artémision, mise au jour d'objets d'or, de bronze, de pierre, d'ivoire, d'époque préhellénique ; inscription en caractères orientalisants, sur un cylindre de pierre noire.

E. Galli, *Il leoncino di Sigillo* : SE XVII 1943 115-149. | Le petit lion de bronze de Sigillo est l'œuvre d'un sculpteur indigène s'inspirant de la peinture de vases d'importation corinthienne, VIe siècle av. J. C.

G. B. Gardner, *Le problème de la garde de l'épée cypriote de l'âge du bronze* : Bull. Soc. Préhistor. française XII 1937 8 p. | AntJ 1940 523 Maxwell-Hyslop.

J. R. Garrood, *A Romano-British site at Sawtry, Huntingdonshire* : AntJ 1940 504-506. | Poteries diverses, parmi lesquelles poterie dite samienne.

J. Garstang, *The discoveries at Mersin and their significance* : AJA 1943 1-14. | A l'âge du fer, nombreuses céramiques d'importation mycénienne, chypriote, protocorinthienne, corinthienne, ionienne.

Th. Gerassimov, *Neue Funde aus dem Heiligtum des thrakischen Heros bei Sveti Kirilovo* [en bulgare] : BIAB XIV 1940-1942 227-229. | Fragments d'ex-voto.

— *Neuentdeckte Denkmäler aus Sofia* [en bulgare] : BIAB XIV 1940-1942 256-262. | Tête de bronze d'Apollon ; torse d'une statue de marbre ; base avec inscription grecque, etc.

A. von Gerkan, *Die angeblich etruskischen Pfeilerkapitelle in Pompeji* ; cf. Archéologie romaine.

A. von Gerkan & F. Messerschmidt, *Das Grab der Volumnier bei Perugia* : MDAI (R) 1942 122-235 (cf. APh XVI). | SE XVII 1943 574-575 Mansuelli.

G. Q. Giglioli, *L'arte etrusca* : Milano Garzanti 1946 1431 ill. 10 pl. 1500 L.

P. Gilbert, *Éléments égyptiens à l'origine des ordres grecs* : CE XVI 1941 52-68. | Adaptation d'éléments égyptiens dans les ordres dorique, ionique et corinthien.

— *Le fronton arrondi en Égypte et dans l'art gréco-romain* : CE XVII 1942 83-90. | L'alternance entre frontons triangulaires et courbes au-dessus d'un rang de niches a son origine dans l'art le plus antique du Nil.

— *Un modèle égyptien de Phidias* : CE XIX 1944 207-208. | Le motif du sphinx piétinant un vaincu que Phidias avait choisi pour orner le trône de Zeus Olympien se retrouve dans les accoudoirs des trônes royaux de l'hypogée de Thouthmès IV, qui ont probablement inspiré le sculpteur grec.

— *La salle hypostyle égyptienne et la basilique latine* : CE XX 1945 47-48. | La parenté entre ces deux types architecturaux, déjà sentie par Vitruve VI,5,8, peut être affirmée sans témérité.

— *La salle hypostyle de Karnak et la basilique latine* : Latomus V 1946 (Mél. Heuten) 271-274. | Le plan de la basilique latine se trouve déjà réalisé dans la salle hypostyle de Karnak.

A. Godard, *Persépolis* : CRAI 1946 260-270. | État des travaux dans la capitale des Achéménides.

H. Goldman, *Two terracotta figurines from Tarsus* : AJA 1943 22-34. | Figurines de terre cuite représentant un type de mime hybride, intermédiaire entre le danseur en chair et en os et le squelette proprement dit. La mode en fut passagère et semble se limiter au Ier siècle ap. J. C., mais, comme elle est répandue dans tout l'Orient méditerranéen, on ne saurait de façon certaine attribuer ces figurines à un atelier de Tarse.

L. Goldscheider, *Etruscan sculpture* : Phaidon ed. London Allen & Unwin 1941 34 p. 129 pl. 12,6 Sh. | JRS 1944 147-149 Beazley.

E. R. Goodenough, *The crown of victory in judaism* : ABull 1946 139-159. | Le symbole de la couronne de la victoire, que l'on trouve abondamment sur les sarcophages juifs et dans les synagogues, en passant de la religion gréco-romaine à la religion hébraïque perdit ses associations mythologiques païennes tout en gardant sa valeur en quelque sorte émotionnelle.

F. R. Grace, *Observations on seventh-century sculpture* [influences orientales] ; cf. Archéologie grecque.

P. Graziosi, *La Venere di Chiozza* : SE XVII 1943 371-387. | La « Vénus » devait appartenir à un gisement énéolithique.

H. Grégoire, *L'énigme de Tahta* : CE XV 1940 119-123. | Les blocs de Tahta et la stèle d'Aberdeen appartiennent à des temples païens, bâtis ou restaurés par Maximin Daïa, César d'Égypte et de Syrie de 305 à 310.

A. Grenier, *Sanctuaires gallo-romains et tombe du héros* : CRAI 1944 221-228. | Les ruines de Saint-Merd-les-Oussines offrent, à côté du Donon, un second exemple de tombe d'un héros annexée au temple. Cette constatation rend des plus probables le caractère funéraire des petits édifices du type tholos que l'on rencontre dans bon nombre d'autres lieux de culte.

M. Gruet, *Le griffon du Musée Saint-Jean à Angers* : RA 1945 XXIV 124-127. | Griffon étroitement apparenté aux griffons ioniens et étrusques, eux-mêmes importés de Grèce et de Grande-Grèce. Il s'agit sans doute aussi d'un objet d'importation venu d'Orient à l'époque II de Halstatt.

P. E. Guigues, *Lébé'a, Kafer-Garra, Qrayé, nécropoles de la région sidonienne* : BMB III 1939 53-63. | Tombe du 2e quart du XVe siècle av. J. C. dont le mobilier funéraire atteste une influence mycénienne.

J. Hackin, *Deux verres peints, d'origine syrienne, mis au jour (chantier*

R. 10) *à Begram (Afghanistan). (Fouilles de la délégation archéologique française en Afghanistan)* : Mélanges Dussaud II (cf. Mélanges) 941-945. | Fragments de gobelets, fin du Ier siècle ap. J. C. Sur l'un est figurée une scène champêtre avec personnages masculins et féminins, sur l'autre un combat de gladiateurs.

G. Hafner, *Eine submykenische Stierplastik* : JDAI 1943 LVIII 183-198. | Fragments de terre cuite de l'Institut archéologique de Heidelberg permettant de reconstituer un taureau, caractéristique, dans la maladresse de sa technique et son manque de style, de la stérile époque submycénienne.

G. M. A. Hanfmann, *The Etruscans and their art* : Providence Rhode Island School of Design 1940 35 p. 0,75 Doll. | ABull 1941 177 Richter | CPh 1942 108 Johnson.

— *A polychrome vase* : BFAM IX 1940 44-48. | Olpe étrusque ornée d'une frise d'animaux sur deux registres, 550 env. av. J. C.

— *The evidence of architecture and sculpture* [Etruscan] : 44th Meet. of the Archaeol. Inst. of America, Résumé dans AJA 1943 94-100.

— *Horsemen from Sardis* : AJA 1945 570-581. | Fragments, conservés au Musée Métropolitain, d'un vase de Sardes peint en relief, du VIIe siècle av. J. C., où figure la célèbre cavalerie lydienne.

D. B. Harden, *Two tomb-groups of the first century A. D. from Yahmour, Syria and a supplement to the list of Romano-Syrian glasses with mould-blown inscriptions* : Syria 1944-1945 XXIV 81-95. | Catalogue descriptif des trouvailles.

H. Hardenberg, *L'autel de Mercure Arverne à Horn* : AC 1946 5-42. | L'attitude assise du dieu exprime son omnipotence, le bouc et la tortue symbolisant la force divine qui soutient le monde.

C. F. C. Hawkes, *A sporting or mythological relief-mould from Roman Britain* : AntJ 1940 497-499. | Moule romano-breton de terre cuite où figurent un personnage porteur d'un bâton recourbé et trois balles. Peut-être faut-il y voir la représentation d'un jeu comparable au κέρας grec ou au cambuca latin.

W. A. Heurtley, *Prehistoric Macedonia. An archaeological reconnaissance of Greek Macedonia (west of the Struma) in the neolithic, bronze and early iron ages* : Cambridge Univ. Pr. 1939 275 p. 112 ill. 23 pl. 18 Doll. | AJA 1941 636-638 Fewkes | CW XXXIII 1940 197-199 Mylonas | AC 1945 232-234 De Laet | AntJ 1944 155 Childe.

D. K. Hill, *Two unknown Minoan statuettes* : AJA 1942 254-260. | Statuette chryséléphantine et statuette d'ivoire minoënnes conservées à la Walters Art Gallery, à Baltimore ; la seconde pourrait être l'œuvre d'un faussaire.

— *Material on the cult of Sarapis* : Hesperia 1946 60-72. | Têtes de marbre et de bronze, anneau de bronze, lampe de bronze en forme de pied, tous à la Walters Art Gallery ; époque hellénistique ou romaine.

J. H. Holwerda, *De belgische waar in Nijmegen* ; cf. Archéologie générale : Musées, Pays-Bas.

E. Homann-Wedeking, *Bronzestatuetten etruskischen Stils* : MDAI(R) 1943 87-105 (cf. APh XVI). | SE XVII 1943 570-571 Mansuelli.

P. Hombert, *Sarapis* Κοσμοκράτωρ *et Isis* Κοσμοκράτειρα, *à propos de quelques terres cuites inédites* : AC 1945 319-329. | L'interprétation de quelques terres cuites du Musée du Cinquantenaire à Bruxelles permet d'affirmer que l'idée du Sarapis κοσμοκράτωρ ne s'est répandue qu'à l'époque romaine, au IIe siècle ap. J. C., après que le successeur d'Osiris fut devenu une divinité solaire. Cette idée semble être issue des classes populaires, les terres cuites en étant, pour ainsi dire, les seuls témoins ; elle est spécifiquement égyptienne. En ce qui concerne Isis κοσμοκράτειρα, seules quelques lampes de terre cuite de type romain montrent Isis avec une sphère. Cette attribution du globe doit s'être faite à l'exemple de Sarapis et remonterait donc au début du IIe siècle ; elle est également d'origine populaire et confinée à l'Égypte romaine.

R. M. Hyslop, J. du Plat Taylor, M. V. Seton Williams, J. D'A. Waechter, *An archaeological survey of the plain of Jabbul* 1939 : PalEQ 1942 8-40. | Dans certains sites, céramique noire vernie, production grecque du IVe siècle av. J. C., jarre rhodienne. Dans d'autres, terre sigillée romaine s'échelonnant de 100 av. J. C. jusqu'à 100 ap. J. C.

S. A. Immerwahr, *Three Mycenaean vases from Cyprus in the Metropolitan Museum of Art* : AJA 1945 534-556. | Groupe de trois cratères piriformes per-

mettant de se faire une idée du développement du style pictural mycénien entre le XV^e^ et le XIII^e^ siècle av. J. C.

W. VAN INGEN, *Figurines from Seleucia on the Tigris* : Ann Arbor Univ. of Michigan Pr. 1939 374 p. 93 pl. 2 plans 5 Doll. | CW XXXIII 1940 140-141 Baur | CJ XXXVII 1942 231-233 Fraser.

A. IPPEL, *Wirkungen griechischer Kunst in Asien* ; cf. Archéologie grecque.

P. JACOBSTHAL, *Early Celtic art* : Oxford Clarendon Pr. 1944 242 p. 1 album de 279 pl. £10 10 Sh. | AntJ 1945 159-162.

— *Imagery in early Celtic art* : PBA XXVII 1941 303-320. | Commentaire à quelques œuvres de la fin du V^e^ et du IV^e^ siècle av. J. C. et recherche des influences qu'elles révèlent.

— *A Roman and a Chinese bronze* [avec un motif commun, sans doute originaire du Proche-Orient] ; cf. Archéologie romaine.

G. JANICAUD, *Une statue qui a changé de sexe. Mercure ou déesse-mère ?* RA 1946 XXV 81-82. | Statue du Musée de Guéret qui était à l'origine une déesse-mère tenant un nourrisson dans ses bras ; plus tard on en fit un Mercure gaulois en lui collant sur le pubis des organes masculins et en arasant l'enfant.

J. JANNORAY, *L'habitat et la nécropole d'Ensérune (Languedoc) d'après l'exploration archéologique récente* : CRAI 1946 530-547. | Les fouilles d'Ensérune témoignent de la complexité des éléments qui ont concouru à la formation des civilisations préromaines de la Gaule méridionale : influence grecque au VI^e^ siècle, puis au IV^e^, prédominance ibérique faisant place, au III^e^, à la primauté celtique ; au II^e^ et au I^er^ siècle, les influences romaines gagnent du terrain et entraînent la ruine de la cité.

— *Les fouilles d'Ensérune (Hérault). Rapport sur la campagne de* 1945 : RA 1946 XXVI 5-41. | Tracé de l'enceinte de l'oppidum pré-romain. Exploration de la nécropole.

I. JÁRDÁNYI-PAULOVICS, *Germanendarstellungen auf pannonischen Denkmälern* [en hongrois avec résumé en all.] : BR XIV 1945 203-281. | Représentations des Germains d'Orient et surtout d'Occident sur des monuments de Pannonie : reliefs, objets en terre cuite, statuettes de bronze ; inscriptions se rapportant à des Germains.

F. F. JONES, *Rhosica vasa* : AJA 1945 45-51. | Les Rhosica vasa qu'Atticus avait demandés à Cicéron (ad Att. VI,1,13) sont vraisemblablement des vases à vernis vitrifié, composé essentiellement de plomb, fabriqués dans la Syrie septentrionale et qu'on pouvait obtenir en couleurs très vives.

J. H. JONGKEES, *Aanteekeningen uit het archaeologische Institut te Utrecht* [céramique géométrique] ; cf. Archéologie grecque.

J. J. JUDGE, *Recent discoveries, including Roman graffito, at Mount Batten, Plymouth* : AntJ 1940 380. | Monnaies romaines, III^e^-IV^e^ siècles ap. J. C., tessons de pots romano-bretons, dont un portant un graffite.

E. KALT, *Archaeologia biblica* ; cf. Textes : Testamenta.

A. H. KAN, *Juppiter Dolichenus. Sammlung der Bildwerke* ; cf. Religions diverses.

G. I. KAZAROW, *Die Denkmäler des thrakischen Reitergottes in Bulgarien* : Budapest Inst. für Münzkunde 1938 190 p. 89 pl. 1 carte 30 Pengö. | Dacia VII-VIII 1937-1940 464-465 Tudor | CW XXXIV 1940-1941 10 Walton.

— *Antike Denkmäler aus Bulgarien* [en bulgare av. rés. en all.] : BIAB XIV 1940-1942 54-59. | Reliefs de marbre au Cavalier thrace ; relief avec Asklepios, Hygieia et Telesphoros ; statuettes de cheval en bronze.

— *Kleine Funde aus Bulgarien* : AErt 1942 249-251. | Reliefs et médaillon de marbre, fragments d'une plaque de plomb avec les Cavaliers Thraces.

F. KENYON, *The Bible and archaeology* ; cf. Textes : Testamenta.

K. M. KENYON, *Excavations on the Wrekin, Shropshire*, 1939 : AJ 1942 99-109. | Fouilles sur le site occupé par les Cornovii avant l'époque romaine.

F. KRIZEK, *Terra sigillata in der Slowakei* : Brno 1939 95 p. 10 pl. 1 carte 25 Kr. | CW XXXIII 1940 115 Comfort.

P. LAMBRECHTS, *A propos du char cultuel de Strettweg* : RBPh 1944 294-301. | Toutes les figures représentées sont des divinités de la fertilité. Le cerf est l'expression thériomorphique du soleil. Intimement lié au culte solaire est celui des Dioscures qui se retrouvent sous trois formes différentes.

— *Note additionnelle sur le relief de Vandœuvres* : RBPh 1944 302-303. | Il

faut y reconnaître les Dioscures, bien que l'une des deux figures soit âgée, l'autre jeune.

R. Lantier, *L'art celtique* : JS 1946 67-77. | A propos des ouvrages de P. Jacobsthal et F. Benoit (cf. ci-dessus).

— *Bas-relief de terre cuite* [au Musée des Antiquités nationales] : BMusFr 1946,10 31-32. | Dans un édicule à triple arcature sont représentés debout Mercure, Minerve et Apollon, art gallo-romain de tradition indigène.

R. Lantier & L. Poinssot, *Les stèles découvertes dans une favissa du temple de Saturne à Dougga (Tunisie)* : BCTH 1941-1942 224-240. | Stèles du temple de Saturne, sur lesquelles figurent des dévots, des animaux, des symboles tels que palmes, caducées, croissants, disques, rosaces, signes de Tanit.

J. Lassus, *L'exploration de Gerasa* : Syria 1944-1945 XXIV 206-210. | A propos du rapport de C. H. Kraeling sur les fouilles récentes (cf. ci-dessus : Fouilles et Inventaires, Régions syro-palestiniennes).

J. Lauffray, *Une fouille auprès de l'acropole de Byblos* : BMB IV 1940 7-36.

A. W. Lawrence, *The alleged fortifications of Cnossus* : JHS 1942 84-85. | Le caractère militaire des prétendues fortifications de Cnossos ne saurait être prouvé.

P. Lebel, *Vestiges archéologiques découverts à Anrosay (Haute-Marne)* : RA 1945 XXIV 88-92. | Vestiges gallo-romains ; nécropole pré-médiévale.

H. Leisegang, *Das Mysterium der Schlange. Ein Beitrag zur Erforschung des griechischen Mysterienkultes und seines Fortlebens in der christlichen Welt* : Eranos-Jb. 1939 151-250. | Étude d'une coupe d'albâtre, unique en son genre, appartenant à l'antiquité tardive, à l'intérieur de laquelle figurent en relief : au centre, l'œuf entouré du serpent solaire et, tout autour seize initiés nus, hommes et femmes, auxquels apparaît la divinité. On peut rapprocher de cet objet une coupe étrusque du Musée de Cortone (v^e^ siècle av. J. C.) et une coupe d'or du trésor de Pietroasa, témoins de l'existence des cultes à mystères, divers, mais apparentés, qui remontent à la forme orphico-dionysiaque et se maintiennent dans le monde chrétien.

A. Leroy, *Évolution de l'art antique (Asie occidentale)* ; cf. Archéologie générale : Varia.

D. Levi, *Early Hellenic pottery of Crete* : Hesperia 1945 1-32. | Caractéristiques de la céramique de style géométrique fabriquée en Crète. Catalogue descriptif de vases et fragments de vases trouvés au cours de fouilles pratiquées notamment dans la région dite Arkades dans l'antiquité et dans les nécropoles de Cnossos.

— *Gleanings from Crete* : AJA 1945 270-329. | L'animal qui figure sur un sceau de Hagia Triada monté par une déesse n'est autre que le dragon de Babylone. La sirène qui figure sur un vase de Praisos appartient déjà à l'art grec. La scène représentée sur un bronze d'Axos « I bronzi di Axos » p. 124 sqq. pl. XIII n'a rien à faire avec Athéna : il s'agit d'une épiphanie d'Apollon, à laquelle se sont mêlés certains éléments appartenant au culte du Zeus crétois. Étude de bijoux provenant de la grotte de l'Ida attestant l'influence de l'Orient sur l'art grec ancien en Crète.

E. Lindsten, *A runnel stone from the tomb of Atreus* : AArch 1944 XV 193-200. | Pierre offrant cinq cavités disposées en quinquonce et ayant vraisemblablement servi de table de sacrifices.

G. Loud, *The Meggido ivories* : Chicago The Univ. Pr. 1939 25 p. 63 pl. | Antiquity 1942 87-88 Maxwell-Hyslop.

Ch. Ch. McCown, *The ladder of progress in Palestine. A story of archaeological adventure* : New York Harper 1943 387 p. 59 ill. | AJA 1944 306 Müller.

M. McCrimmon, *Graeco-Egyptian masks and portraits in the Royal Ontario Museum* : AJA 1945 52-61. | Description de seize masques de momies s'échelonnant de la période claudienne ou flavienne à celle de Marc-Aurèle et évoluant d'un style purement égyptien à un style purement gréco-romain.

A. Magi, *Materiali per un corpus della ceramica etrusca. Vasi etruschi a figure nere della collezione Vagnonville del Museo archeologico de Firenze* : SE XVII 1943 523-526. | Liste descriptive.

A. Maiuri, *Problemi di archeologia italica* : PP I 1946 22-23. | État des questions dans le domaine de l'archéologie préromaine.

E. de Manneville, *Le bétyle de Malte* : Mélanges Dussaud II (cf. Mélanges) 895-902. | A propos d'un monolithe conique du Musée de La Valette,

étude des monuments apparentés, dont le prestige s'est continué jusqu'à la période gréco-romaine.

G. A. Mansuelli, *La tomba felsinea Arnoaldi delle anfore panatenaiche* : SE XVII 1943 151-182. | Catalogue du mobilier funéraire contenant des bronzes et des céramiques, déposés au plus tard pendant les dix premières années du IXe siècle. Des trois stèles retrouvées à l'intérieur de la tombe, c'est sans doute celle dont la facture est la meilleure qui lui appartenait.

— *Materiali per un supplemento al corpus degli specchi etruschi figurati* : SE XVII 1943 487-521. | Liste descriptive.

L. Marchese, *Farnese. Scoperta di tre sepolcri a forno presso Ponte S. Pietro* : NSA 1941 332-339. | Tombes énéolithiques.

— *Canino. Scoperta di due tombe etrusche a camera in contrada Musignano* : NSA 1941 339-343. | Mobilier funéraire composé de vases de bucchero.

— *Il mito di Amico nell'arte figurata. Fortuna di un mito greco nell'arte etrusca* : SE XVIII 1944 45-81. | Les monuments figurés représentent trois moments de la légende d'Amycos : Amycos et Pollux avant la lutte, Pollux en train de lier Amycos à un arbre, Amycos déjà lié. L'art grec ne reproduit que le dernier, tandis que tous les trois se trouvent dans l'art étrusque. Liste descriptive des monuments. Examen des sources littéraires. Origine du mythe.

H. Martin-Granel, *Les fouilles de l'oppidum du Cayla à Mailhac (Aude)* : Gallia II 1944 fasc. N° 3 1-24. | Habitat celtique offrant de nombreuses céramiques d'importation, notamment de la céramique attique à figures noires et à figures rouges, de la céramique étrusque et campanienne.

D. Massaro, *Le ambre di Vetulonia* : SE XVII 1943 31-46. | Catalogue descriptif des objets d'ambre des nécropoles de Vetulonia.

— *Ambre etrusche del Museo archeologico di Firenze* : SE XVII 1943 455-458. | Le cachet d'ambre de la tombe du Trident à Vetulonia doit avoir une signification religieuse. La Vénus pudique de la Salle des gemmes devait être flanquée d'un dauphin.

G. Matteucig, *An Etruscan mirror in Berkeley* : AJA 1946 60-66. | Œuvre de la fin du IVe siècle av. J. C. caractéristique de l'éclectisme des graveurs étrusques dans le choix et la contamination des motifs mythologiques.

F. Mayence, *Une nouvelle représentation du châtiment de Lycurgue* : Mélanges Dussaud II (cf. Mélanges) 975-979. | Sur un relief à trois faces d'Apamée figure Lycurgue, roi des Édoniens, enlacé par la vigne qui l'étouffera, sous les yeux de Dionysos et, probablement, de la nymphe Ambrosie (IIe s. ap. J. C.).

R. Mengarelli, *Civitavecchia. Pagi e necropoli etrusche nella zona litoranea tirrena tra i fiumi Mignone e Arrone* : NSA 1941 344-349. | Onze nécropoles attestant la présence de pagi d'une certaine importance.

— *Civitavecchia. Necropoli etrusca nella località detta Pisciarelli nel territorio di Civitavecchia* : NSA 1941 349-369. | Tombes a camera contenant des céramiques attiques et étrusco-campaniennes, des boucles d'oreille et un anneau d'or portant un nom inscrit, un miroir de bronze, des disques avec protomés d'animaux ayant servi d'ornements à des oreillers.

— *Civitavecchia. Necropoli etrusca detta della Torre Valdaliga ovvero della Cava della Scaglia* : NSA 1942 10-53. | Description de 24 tombes avec leur mobilier funéraire. La différence notable entre les tombes a camera de cette nécropole et celles de la nécropole voisine dite dei Pisciarelli, appartenant pourtant presque toutes à la même période (2e moitié du VIIe siècle à la fin du VIe), donne à penser que la frontière entre les territoires de Caere et de Tarquinia passait précisément entre les deux nécropoles.

R. du Mesnil du Buisson, *Les peintures de la synagogue de Doura-Europos 245-246 ap. J. C.* : Roma Pont. Ist. Bibl. 1939 190 p. 61 pl. 8 Doll. | ABull 1941 231-233 Morey.

F. Messerschmidt, *Eine Schlangengöttin in Caere* : ARW 1941 364-390 (cf. APh XV). | SE XVII 1943 578-579 Banti.

P. Meyer, *L'art en Suisse depuis les origines jusqu'à nos jours*, trad. Fontol : Zürich Schweizer Spiegel Verl. 1944 104 p. 2,75 Fr.

E. H. Minns, *The art of the Northern nomads* : PBA XXVIII 1942 47-99. | Sur les relations entre l'art de la Russie méridionale et l'art grec et oriental. | CW XXXVIII 1944-1945 166 Cox.

A. Minto, *Θerini umranal.* Σικελὸν κότταβον ἀγκύλῃ παίζων : SE XVIII 1944 83-89. | Sur une pierre en forme de scarabée, scène gravée représentant

un jeune homme s'exerçant au kottabos selon la mode primitive décrite par Anacréon.

H. Moebius, *Statue einer Muttergöttin aus der Normandie* : AA 1943 139-148. | Découverte à Saint-Aubin-sur-Mer d'un temple celtique, avec statue d'une déesse au torques assise, flanquée de deux enfants acéphales. Il s'agit d'une statue cultuelle du IIe siècle ap. J. C.

Ch. Morel, *Découverte de sépultures gallo-romaines à Riesse (Lozère)* : Gallia II 1944 fasc. N° 3 233-240. | Quatre tombes que la céramique permet de dater de la fin du IIIe ou du début du IVe siècle.

R. Mouterde, *Monuments et inscriptions de Syrie et du Liban* : MUB XXV 1942-1943 21-79. | Emplacement du forum de Béryte. Télos hékatostarion de la Béryte byzantine. Date des inscriptions forestières d'Hadrien au Liban. Africains et Daces à Bostra (d'après des inscriptions). La triade de l'Euphrate. Base de statuette d'un Jupiter syrien. Leukothea dans l'Antiliban. La Démétrias des Moandeis qui figure sur un poids de plomb provenant de Tyr serait probablement la même ville que Myanda de Cilicie citée par Pline. Europe, prêtresse des roches ambrosiennes (monnaie inédite de Tyr).

— *Objets magiques* : MUB XXV 1942-1943 105-128. | Amulettes contre les maladies ; dieux et animaux sacrés ; gemmes inscrites Abrasax-Iao ; amulettes chrétiennes et saint cavalier.

Z. Muhammad Hasan, *On the unity of the art of Egypt through the ages* : BFAC VIII,1 1946 (Arabic Section) 13-26 [en arabe].

G. E. Mylonas, *The site of Akropotamos and the neolithic period of Macedonia* : AJA 1941 557-576. | Description des objets trouvés sur la colline de S. Georges, au-dessus d'Akropotamos, dans la vallée de Nea Pieria : ils s'échelonnent du XIVe au IVe siècle av. J. C.

— *A signet-ring in the City Art Museum of St. Louis* : AJA 1945 557-569. | Bague à cachet en plomb, dont le cachet, travaillé en intaille, représente un homme tenant une femme par la taille. C'est à tort qu'on y a vu un produit de l'art mycénien : il appartient à l'art de la Grèce septentrionale au milieu du VIIe siècle av. J. C. et représente la prise de possession de la mariée, vraisemblablement dans les noces sacrées de Zeus et Héra.

L. Nagy, *A cellar find in the Aquincum civil town. The problem of the Pannonian clay lantern towers* [en hongrois avec résumé en anglais] : BR XIV 1945 155-202. | Dans la cave d'un atelier de potier, découverte d'une partie du cadre de bronze d'une lanterne d'époque impériale, et d'une lanterne en forme de tour ; cette dernière appartient à un type de lanterne manufacturé par les potiers d'Aquincum dans la 2e moitié du IIe et la 1re moitié du IIIe siècle et qui servait vraisemblablement à un usage funéraire.

— *Le vase de luxe à glaçure verte de Buda* [en hongrois avec résumé en français] : BR XIV 1945 283-302. | Vase à ornement écaillé semi-lunaire qui, dans sa forme et sa matière, a subi l'influence de la technique métallurgique ; produit local de la Pannonie inférieure, milieu du IIe siècle ap. J. C.

— *Prodotti di una fabbrica di terra sigillata di Siscia ritrovati ad Aquinco* [en hongrois avec résumé en italien] : BR XIV 1945 303-331. | Présentation d'un groupe de terres sigillées, homogène par la matière employée et la décoration, dont la fabrication peut se situer à Siscia entre 120 et 160 ap. J. C.

— *Recenti ritrovamenti sporadici di sepolture nei dintorni di Buda* [en hongrois avec résumé en italien] : BR XIV 1945 535-560. | Sarcophages du IIIe et du IVe siècle, dont l'un orné des instruments du lapidarius.

— *La cruche en bronze du mont Saint-Gérard* [en hongrois avec résumé en français] : BR XIV 1945 525-533. | Cruche en bronze importée de Rhénanie.

E. Neuffer, *Neue Funde von Entremont* : AA 1943 148-167. | Fragments de sculptures celtiques, notamment des têtes d'hommes et de femmes, découverts dans l'oppidum.

K. A. Neugebauer, *Der älteste Gladiatorentypus* : BMus 1940 7-17. | Sur une statuette étrusque en bronze.

— *Archaische Vulcenter Bronzen* : JDAI 1943 206-278. | L'étude d'ensemble des bronzes archaïques de Vulci : trépieds, vases à anses, casques, lampes et candélabres, brûle-parfums confirme l'hypothèse d'après laquelle cette ville aurait été le centre d'une importante industrie du bronze au VIe et au Ve siècle.

F. Noetscher, *Biblische Altertumskunde* ; cf. Textes : Testamenta.

B. H. St. J. O'Neil & H. J. E. Peake, *A linear earthwork on Greenham*

Common, Berkshire : AJ 1943 177-187. | Ouvrage de terre construit par les Bretons après 410 ap. J. C. pour résister à des bandes de maraudeurs.

F. Oswald, *The mortaria of Margidunum and their development from A. D. 50 to 400* : AntJ 1944 45-63. | Catalogue descriptif.

— *Decorated ware from Lavoye* : JRS 1945 49-57. | Liste des types employés par les différents potiers de Lavoye en Argonne.

J. D. S. Pendlebury, *The archaeology of Crete. An introduction* : London Methuen 1939 400 p. 53 ill. 43 pl. 24 cartes 30 Sh. | GJ XCV 1940 459 | AntJ 1940 523-525 Maxwell-Hyslop | CW XXXIII 1940 112-114 Robinson | CJ XXXVII 1942 369-371 Mylonas.

A. W. Persson, *New tombs at Dendra near Midea* : Lund Soc. Litt. Lundensis 1942 210 p. 7 pl. 139 ill. | MPh LI 1944 173-175 Bijvanck | AC 1944 208-209 Cumont.

— *Earliest traces of the belief in a life after death* [dans les tombes de la Grèce préhistorique] ; cf. Religions diverses.

R. Pfister, *Textiles de Palmyre, découverts par le Service des antiquités du Haut Commissariat de la République française dans la nécropole de Palmyre*, III : Paris Ed. d'Art & d'Hist. 1940 102 p. 19 pl. 51 ill. | Syria 1942-1943 XXIII 112 Dussaud | JRS 1945 134 Wellesz | AJA 1945 626-627 Schaefer | RBi 1946 611.

Ch. Picard, *Un groupe archaïque étrusque, Énée portant Anchise* : RA 1944 XXI 154-156. | La découverte à Veii de plusieurs exemplaires d'un groupe de terre cuite représentant Énée portant Anchise, en attestant la notoriété de la légende à époque ancienne, forcera à reviser les théories courantes sur les origines de celle-ci.

S. Piggott, *Excavations at Rams Hill, Uffington, Berks.* : AntJ 1940 465-480. | Restes d'un fossé romain ; poterie romano-belge.

R. Pincelli, *Il tumulo vetuloniese della Pietrera* : SE XVII 1943 47-113. | Plan et structure de l'hypogée. L'examen des sculptures, de l'orfèvrerie, des céramiques permet de placer cette sépulture à la fin du VII^e^ siècle av. J. C.

S. Puglisi, *Cagliari. Scavi nella necropoli punica a inumazione di S. Avendrace* : NSA 1942 92-106. | Description de 42 tombes avec leur mobilier funéraire, témoins de la civilisation punico-phénicienne de l'île aux VI^e^ et V^e^ siècles av. J. C.

— S. *Antioco. Scavo di tombe ipogeiche puniche* : NSA 1942 106-115. | Nécropole dont les tombes s'échelonnent du V^e^ au III^e^ siècle av. J.-C.

L. Quarles van Ufford, *De chronologie van de grieksche kunst gedurende de 7^de^ en 6^de^ eeuw* [art crétois et dédalique] ; cf. Archéologie grecque.

L. Quaroni, *L'architettura della città*, I : *La preistoria, la protostoria, l'Oriente antico* : Roma Sansaini 1940 73 p. 262 ill. | CW XXXIV 1940-1941 269 Müller.

Chr. Rajkov, *Neue antike Denkmäler im Museum von Augusta Traiana* [en bulgare] : BIAB XIV 1940-1942 262-265. | Statuettes de bronze d'Aphrodite et d'Apollon ; statuette de marbre d'Éros ; relief de marbre au Cavalier thrace, etc.

H. Raquin, *Note sur l'autel antique de Lhuis* : CRAL 1943 15-16. | Autel mutilé et anépigraphe consacré au dieu gaulois à la roue.

K. M. Richardson, *Excavations at Poundbury, Dorchester*, 1939 : AntJ 1940 429-448. | A signaler de l'époque romaine un aqueduc.

G. M. A. Richter, *Handbook of the Etruscan collection* ; cf. Archéologie générale : Musées, États-Unis.

— *A bronze cinerary urn* : BMM 1940 195-197. | Urne cinéraire à couvercle orné de cinq figurines, dont quatre montées, art étrusque du VI^e^ ou du V^e^ siècle av. J. C.

— *A set of Etruscan jewelry* : BMM 1940 223-226. | Collier, disques ornés, bagues, fibules, 500 env. av. J. C.

— *Greeks in Persia* : AJA 1946 15-30. | Il faut reconnaître dans les éléments grecs de l'art des Achéménides la contribution d'artistes grecs qui, travaillant pour ces souverains dans des conditions nouvelles, ont créé un style nouveau.

— *Five bronzes recently acquired by the Metropolitan Museum* [objets étrusques] ; cf. Archéologie grecque.

A. Rieth, *Altitalische Einbaumfunde* : Mannus 1940 501-505. | Pirogues taillées dans un tronc d'arbre, avec leurs rames.

P. J. Riis, *Tyrrhenica. An archaeological study on the Etruscan sculpture in*

the archaic and classical periods : Koebenhavn Munksgaard 1941 216 p. 24 pl. 20 Kr. | AJA 1942 305-306 Müller.

— *Hama-Samlingen* : Koebenhavn Gyldendal 1943 39 p. 25 ill. | Syria 1944-1945 XXIV 258 Dussaud.

— *The bronze statuette from Uffington, Berkshire* : JRS XXXVI 1946 43-47. | La statuette de bronze conservée au Ashmolean Museum, à Oxford, et provenant vraisemblablement de Uffington, doit être attribuée à l'art étrusque du second quart du ve siècle av. J. C. Elle représente sans doute le dieu Turms, l'Hermès étrusque.

G. L. Robinson, *The bearing of archaeology on the Old Testament* ; cf. Textes : Testamentum Vetus.

H. Rolland, *L'influence de la Sicile sur l'art de bâtir à Marseille* : CRAI 1946 299-306. | Tant la technique du mur de Saint-Blaise que les documents épigraphiques attestent une collaboration gréco-punique dans la main d'œuvre employée, c'est-à-dire une conjonction des deux éléments ethniques qui se partageaient la Sicile.

S. Ronzevalle, *La déesse poliade de Béryte* : MUB XXV 1942-1943 13-20. | Base sculptée de Beyrouth où figure Astarté sous sa forme de déesse de la navigation. Deux fragments de reliefs de Deir El-Qala, où l'on reconnaît également la déesse.

M. Ch. Ross, *A faience head of a Byzantine emperor* : GBA 1945 XXVII 321-326. | Tête de facture égyptienne représentant un empereur du ve siècle, diadémé.

W. Ross, *The four north walls of Jerusalem* : PalEQ 1942 69-81. | Tracé des trois murs décrits par Josèphe, Bell. Jud. v,4,2, auxquels il faut en ajouter un quatrième dont les fondations ont laissé quelques vestiges et qui serait le mur nord d'Aelia Capitolina, nom donné à Jérusalem lorsqu'elle fut reconstruite par Hadrien.

M. I. Rostovtzeff, *The Parthian shot* : AJA 1943 174-187. | Skyphos de New York, du type dit des vases à glaçure plombifère, orné en relief d'une scène de bataille, entre Grecs et Barbares montés ; l'un de ceux-ci, un Parthe, se retourne pour lancer sa flèche ; contrairement aux autres figures, qui sont conventionnelles, celle-ci est traitée avec réalisme : elle atteste l'importance du problème parthe au ier siècle av. J. C. en Syrie, date et lieu probables de la production de cette œuvre.

— *Res gestae divi Saporis and Dura* [interprétation de scènes figurées] ; cf. Histoire nationale : Nations diverses.

B. Rowland, Jr., *Gandhara and late antique art. The Buddha image* : AJA 1942 223-236. | L'étude des images de Bouddha de l'école de Gandhara confirme l'hypothèse d'après laquelle les œuvres de cette école de sculpture, qui ne se développa qu'au iie siècle ap. J. C., furent presque exclusivement influencées par l'art romain de l'est de l'empire.

— *Gandhara and early christian art. Buddha palliatus* : AJA 1945 445-448. | Le type du Bouddha drapé dans un himation ou pallium a son parallèle exact dans les représentations anciennes du Christ. Dans les deux cas la draperie s'inspire de celle des philosophes antiques.

— *Gandhara and early christian art. The « homme-arcade » and the date of the Bimaran reliquary* : ABull 1946 42-47. | Le reliquaire de Bimaran et les autres monuments où figure le motif de l' « homme-arcade » ne sauraient être antérieurs à la fin du iie siècle ap. J.-C., époque à laquelle cette forme apparaît en Asie mineure.

I. S. Ryberg, *A Praenestine cista in the Vassar College Classical Museum* : AJA 1943 217-226. | Ciste de bronze, iiie siècle av. J.-C. Sur le couvercle, poignée formée de deux figurines d'athlètes, l'une masculine, l'autre féminine ; scène de chasse. La ciste elle-même est ornée de deux scènes mythologiques caractéristiques de la façon dont les artistes de cette époque contaminaient et adaptaient les motifs traditionnels.

S. Saller, *Discoveries at St. John's-Ein Karim* 1941-1942 : Jerusalem 1946. | Aevum XX 1946 295 Paribeni.

M. Santangelo, *Statuetta bronzea da Tuscania* : RIA IX 1942 68-76. | Partie supérieure d'une statuette de femme s'inspirant d'un type grec d'Athéna du ive siècle av. J. C. ; à placer dans le courant artistique étrusco-italique de la fin du iiie siècle av. J. C.

E. Scamuzzi, *Montepulciano. Tomba a inumazione nella tenuta delle Capezzine* : SE XVII 1943 441. | Coupes et amphores de bucchero.

C. F. A. Schaeffer, *Mission de Ras Shamra*, III : *Ugaritica*, 1 : Paris Geuthner 1939 331 p. 123 ill. 32 pl. 200 Fr. | AntJ 1940 392-394 Lamb | NRTh 1940 LXVII 460 | RA 1944 XXII 62-64 Picard | RH 1945 CXCV 367 Cloché | JEA XXVI 1940 168-170 FitzGerald.

— *Recherches sur l'archéologie de Troie* : CRAI 1946 121-122. | Dans les strates de Troie III ont été identifiés les restes d'une forteresse préhomérique importante, protégée par une enceinte formidable.

D. Schlumberger, *Le temple de Mercure à Baalbek-Héliopolis* : BMB III 1939 25-36. | Restes, sur la colline du Cheikh Abdallah, du temple qui figure sur des monnaies coloniales d'Héliopolis, frappées sous Philippe l'Arabe.

— *Rapport sur une mission en Afghanistan* : CRAI 1946 169-177. | Problèmes que pose l'art gréco-bouddhique. Programme pour de nouvelles fouilles.

E. F. Schmidt, *The treasury of Persepolis and other discoveries in the homeland of the Achaemenians* : Oriental Inst. Communications XXI Chicago The Univ. Pr. 1939 139 p. 18 pl. 65 ill. 15 cartes. | JHS 1942 105-106 Tritsch.

A. Schoergendoerfer, *Die römerzeitliche Keramik der Ostalpenländer* : Wien Rohrer 1942 234 p. 48 pl. | AC 1944 214-215 Van de Weerd | RA 1946 XXVI 168 Lantier.

B. Segall, *Greece and Luristan* : BMusB 1943 72-76. | Sur les échantillons de l'art du Louristan trouvés sur sol grec et sur les relations qu'ils supposent entre les deux pays à époque ancienne.

I. Sellye, *Les bronzes émaillés de la Pannonie romaine* : Budapest Inst. de Num. 1939 91 p. 20 pl. 25 Pengö. | CW XXXIV 1940-1941 219 Bieber.

H. Seyrig, *Heliopolitana* : BMB I 1937 77-100. | Inscriptions grecques et romaines de Baalbek. Bras, orné d'anneaux, d'une statue de Jupiter Héliopolitain provenant de Béryte. Autel sur lequel la triade héliopolitaine est accompagnée d'une quatrième divinité difficilement identifiable. Cippe de calcaire où figurent Mercure, le Soleil et la Lune. Tambour de colonne avec graffite. Goujons de fer semblant indiquer que le temple de Jupiter était protégé par un filet contre les oiseaux.

— *Antiquités syriennes* : Syria 1944-1945 XXIV 62-80. | Monuments palmyréniens d'Héraclès-Nergal. Images gréco-orientales de Nergal. Relations entre Héraclès, Nergal, Melkart et la planète Mars. Autres monuments d'Héraclès à Palmyre, à Doura, à Assour et en Iran. La parèdre d'Héraclès.

K. Shepard, *The fish-tailed monster in Etruscan art* ; cf. Archéologie grecque.

E. Sjöqvist, *Problems of the late Cypriote bronze age* : Stockholm The Swedish Expedition 1940 226 p. 29 ill. 1 Guinea. | AJA 1942 286-293 Daniel.

E. Stefani, *Scavi archeologici a Veio in Contrada Piazza d'Armi* : Mon. Ant. pubbl. dall' Accad. d'Italia XL,2 Milano Hoepli 1944 p. 180-290 2 pl. 93 ill. [temple italique].

— *Montefiascone. Scoperte varie avvenute nel territorio* : NSA 1942 136-149. | Tombes a camera et a cassone, avec mobilier funéraire. Elles rappellent celles du territoire de Viterbe et remontent les unes à la fin de la république, les autres au début de l'empire.

— *Roma. Antichi ritrovamenti a Villa Spada* : NSA 1942 150-151. | Fragment d'antéfixe avec la tête de Iuno Lanuvina, protégée par un casque à cornes et oreilles bovines. Vases votifs minuscules en pâte rose, VII^e-VI^e siècles av. J. C.

A. Talocchini, *Rassegna tipologica delle armi raccolte nel Museo topographico dell'Etruria* : SE XVIII 1944 269-307. | Catalogue descriptif par noms de lieux.

B. Taracena & L. Vázquez de Parga, *Excavaciones en Navarra* : Principe de Viana [revue] IX 1945. | Emerita XIII 1945 375 Vallejo.

M. V. Taylor, *A clay figurine from Chichester* : AntJ 1944 152-154. | Figurine de travail typiquement provincial, représentant une jeune Gauloise.

L. M. Threipland, *Excavations in Brittany, Spring* 1939 : AJ 1943 128-149. | Exploration de trois camps gaulois au Vieux Passage, à Belle-Ile et à l'Ile de Groix, II^e-I^er siècle ap. J. C., qui furent vraisemblablement renforcés devant la menace de César.

J. Toutain, *Une stèle gallo-romaine de Saulon-la-Rue* : BCTh 1941-1942 381-383. | Stèle où figure une déesse, probablement Tutela, accompagnée du paon de Junon.

B. L. Trell, *Contributions to Anatolian temple architecture* : 43rd Meet. of the Archaeol. Inst. of America, Résumé dans AJA 1942 120.

— *The temple of Artemis at Ephesos* ; cf. Numismatique.

K. V. Trever, *Monuments of Graeco-Bactrian art* [en russe] : State Hermitage. Monuments of Culture & Art in the Coll. of the Hermitage I Moscow & Leningrad Acad. of Sciences of U.S.S.R. 1940 178 p. 50 pl. 12 ill. | AJA 1942 295-301 Rostoytzeff | JHS 1943 123-125 Minns.

F. Vaes, *Interprétation d'un relief sur poterie sigillée* : BMAH XIV 1942 68-69. | Tesson de Lezoux, première moitié du IIe siècle, sur lequel figure un personnage, assis sur un rocher fait de quelques blocs, en lequel il faut reconnaître Hercule.

— *Quatre vases sigillés lédoziens à métopes* : BMAH XIV 1942 88-93. | Vases de forme hémisphérique, de la première moitié ou du milieu du IIe siècle.

A. Varille, *L'autel de Ptolémée* III *à Médamoud* : BIAO XLI 1942 39-42. | Autel massif en maçonnerie avec traces de polychromie.

I. Velkov, *Beitrag zur Religionsgeschichte Mösiens* [en bulgare] : BIAB XIV 1940-1942 183-189. | Reliefs où figurent Hermès Apollon, Hygieia, Héraclès, Diane, Dionysos, Epona, Zeus et Héra, une scène de chasse, un cavalier.

— *Grabfund aus Voevodovo* [en bulgare] : BIAB XIV 1940-1942 211-214. | Sépulture contenant de petits bustes de bronze et des ornements ayant sans doute appartenu à une cassette de bois, des ustensiles de bronze et de terre.

— *Funde aus verschiedenen Orten in Bulgarien* [en bulgare] : BIAB XIV 1940-1942 265-281. | Relief au cavalier thrace, reliefs de Mithra, d'Artémis, d'Apollon, de Zeus et Héra ; restes de constructions romaines ; statuettes de bronze de Priape, de Vénus, du Cavalier ; statue de marbre du Bon Pasteur ; inscriptions grecques et latines.

L. H. Vincent, *L'archéologie et la Bible* ; cf. Textes : Testamenta.

A. Viré, *La résine des Causses à l'époque gallo-romaine. Tombeau, habitations et four gallo-romains à Montpellier-le-Vieux, commune de La Roque-Sainte-Marguerite (Aveyron)* : REA 1943 241-252. | Habitations de résiniers, avec poterie sigillée, Ier et IIe siècles ap. J. C., sépulture sous tumulus, four de potier.

A. Vogliano, *Un'impresa archeologica milanese ai margini orientali del deserto libico* : Milano Ist. d'Alta Cultura 1942. | AC 1945 355 Cumont.

J. B. Ward-Perkins, *The pottery of Gergovia in relation to that of other sites in central and south-western France* : AJ 1940 37-87. | Catalogue des différents groupes de poteries retrouvés à Gergovie, notamment de la poterie gallo-romaine.

G. Webster, *A Roman pottery at South Carlton, Lincs* : AntJ 1944 129-143. | Fours de potier, tessons de céramique indigène munis de marques de potiers, deux tessons de céramique dite samienne, IIe siècle ap. J. C.

H. van de Weerd, *Inleiding tot de gallo-romeinsche archeologie der Nederlanden* : Antwerp Standaard 1944 380 p. 27 pl. 3 cartes 240 Fr. b.| LEC 1945 XIII 294 Streignart | RBA 1945 XV 84-85 Faider-Feytmans.

S. S. Weinberg, *The geometric pottery* ; cf. Archéologie grecque : Fouilles et Inventaires, Corinthe.

K. Weitzmann, *Three Bactrian silver vessels with illustrations from Euripides* : ABull 1943 289-324. | Les trois coupes d'argent de Léningrad et de New-York, originaires de la Bactriane hellénisée, dérivent des coupes dites homériques de la série des coupes hellénistiques de Mégare en terre cuite. Les scènes représentées sont tirées de tragédies ou de drames satyriques d'Euripide.

R. E. M. Wheeler, *Maiden Castle, Dorset* : Reports of the Research Committee of the Soc. of Antiquaries of London XII Oxford Univ. Pr. 1943 399 p. 119 ill. 119 pl. 25 Sh. | JRS 1944 155-157 Hawkes.

Ph. L. Williams, *Note on the interpretation of the Ficoroni cista* : AJA 1945 348-352. | La décoration de la ciste Ficoroni se ramène à une grande scène dont le centre est constitué par Polydeukes liant Amykos à un arbre, tandis que Kastor le contemple du navire. Cette scène est suivie d'un épilogue où Silène est assis entre Polydeukes « punching » une outre et Kastor buvant dans une

coupe ; il faut peut-être voir là un reflet du drame satyrique de Sophocle Amykos.

H. E. Winlock, *The temple of Hibis in El Khargeh oasis*, I : *The excavations* : New York Metropolitan Museum 1941 60 p. 52 pl. 7,50 Doll. | AJPh 1945 104 Albright.

R. Wischnitzer-Bernstein, *The conception of the resurrection in the Ezekiel panel of the Dura synagogue* : JBL 1941 43-55. | La conception de la résurrection est étroitement liée, dans cette peinture, à celle du péché et de la rédemption.

R. S. Young, *Late geometric graves and a seventh century well in the Agora*, with an appendix on the skeletal remains : *Geometric Athenians*, by J. L. Angel : Athens American School of Class. Stud. 1939 250 p. 5 Doll. | CW XXXIII 1940 125-126 Caskey | AHR XLVI 1941 968 Edson.

R. Zandrino, *Il discobolo del Museo Poldi Pezzoli di Milano* : JDAI 1943 199-205. | Un discobole archaïque, trouvé à Spina, qui s'apparente à la fois aux figurines des candélabres étrusques et à un petit bronze attribué par H. G. G. Payne à l'art péloponnésien de 490-480 av. J. C., montre combien il est difficile de distinguer entre les produits de ces deux arts à cette époque.

Z. Zmigryder-Konopka, *Le guerrier de Capestrano. Une nouvelle documentation de l'impérialisme étrusque* : Lwow Hermaion 1938 26 p. 7 pl. | REI 1939,1 100-101 Peruzzi.

Archéologie grecque et hellénistique.

Fouilles et Inventaires, Travaux d'Instituts.

Hesperia, Index Vol. I-X, *Suppl.* I-VI : Athens American School of Class. Stud. 1946 266 p.

Chronique des fouilles et découvertes archéologiques en Grèce en 1942 et de 1943 à 1945, par P. Amandry, R. Martin, H. Metzger : BCH LXVI-LXVII 1942-1943 320-345 ; LXVIII-LXIX 1944-1945 422-445.

Recent discoveries on Greek art, by E. P. Blegen ; cf. Archéologie romaine : Fouilles et Inventaires.

Bulletin archéologique. Sculpture, statuaire jusqu'à la fin du v^e^ siècle, par F. Chamoux : REG 1944 125-174.

— Id. Sculpture, statuaire, du IV^e^ siècle à la fin de l'ère hellénistique, par Ch. Picard : REG 1942 272-320 ; 1943 169-234 ; 305-333.

Archäologische Funde in Griechenland vom Herbst 1941 bis Herbst 1943, von O. Walter : AA 1943 289-339.

Archaeology in Greece to-day, by O. Broneer : AJA 1945 416-419.

News items from Athens, by E. P. Blegen : AJA 1941 446-450 ; 631-632.

Greece, Monuments and fine arts and the war : Antiquity 1945 104-106.

Rapport sur les travaux de l'École française d'Athènes durant l'année 1942-1943, par Ch. Picard : CRAI 1944 238-258.

— Id. durant l'année 1943-1944, par P. Mazon : CRAI 1945 244-247.

— Id. durant l'année 1944-1945, par P. Mazon : CRAI 1946 229-233.

Athènes. — *The American excavations in the Athenian Agora, 25th Report*, by D. B. Thompson & B. D. Meritt : Hesperia 1944 173-267.

— *Id., 26th Report*, by B. D. Meritt, E. Vanderpool & E. R. Caley : Hesperia 1945 61-156.

— *Id., 27th Report*, by J. L. Angel, W. B. Dinsmoor & A. E. Raubitschek : Hesperia 1945 279-368.

— *Id., 28th Report*, by E. Vanderpool & K. Pritchett : Hesperia 1946 120-168.

— *Id., 29th Report*, by B. D. Meritt : Hesperia 1946 169-263.

— *Id. 30th Report*, by E. Vanderpool : Hesperia 1946 265-336.

Kerameikos. Ergebnisse der Ausgrabungen, I : *Die Nekropolen des 12. bis 10. Jahrhunderts*, von W. Kraiker & K. Kuebler, mit einem Beitr. von E. Breitinger : Berlin de Gruyter 1939 266 p. 14 ill. 92 pl. 2 cartes. | CW XXXIII 1940 186-187 Harland | CJ XXXVI 1941 429-432 Harland.

— II : *Die Skulpturen vom 5. Jahrhundert bis in römische Zeit* : 1940 166 p. 40 pl. | RA 1945 XXIII 167-169 Chamoux.

An Attic cemetery. Excavations in the Kerameikos at Athens under G. Oberlaender and the Oberlaender trust, by G. Karo : Philadelphia The Oberlaender Trust 1943 45 p. 38 pl. 2,50 Doll. | CPh 1944 205 Johnson | AJA 1944 108-110 Shoe | CJ XLI 1946 301 Graham | AC 1946 187-188 Verhoogen.

Die Ausgrabungen im Kerameikos, von K. Kuebler : AA 1943 339-444.

Olympie. — *IV. Bericht über die Ausgrabungen in Olympia*, von E. Kunze & H. Schleif, mit Beitr. von R. Eilmann & U. Jantzen : Berlin de Gruyter 1944 166 p. 110 ill. 67 pl. 12 M.

Olympische Forschungen, hrsg. von E. Kunze & H. Schleif, I : *Das Philippeion, Das Nymphaeum des Herodes Attikos, Grossgriechische Dachterrakotten, Angriffswaffen, Eisengerät* : Berlin de Gruyter 1944 171 p. 46 ill. 75 pl. 1 album de 11 pl. 25 M.

Overzicht van de opgravingen in Olympia gedurende den winter van 1938-1939, door E. F. Prins de Jong : BVAB 1944 37-45.

Corinthe. — *Corinth. Results of the excavations conducted by the American School of Classical Studies at Athens* : Cambridge Harvard Univ. Pr. : —

— I,2 : *Architecture*, by R. Stillwell, R. L. Scranton, S. E. Freeman & H. E. Askew : 1941 243 p. 189 ill. 20 pl. 10 Doll. | CW XXXV 1941-1942 111 Morgan | AJA 1943 501-505 Thompson | AHR L 1945 311 Dow.

— VII,1 : *The geometric and orientalizing pottery*, by S. S. Weinberg : 1943 104 p. 45 pl. | AJA 1944 107 Stillwell | CPh 1945 136 Johnson | AHR L 1945 310 Dow.

— XI : *The Byzantine pottery*, by Ch. H. Morgan II : 1942 373 p. 53 pl. 226 ill. | ABull 1944 58-60 Frantz | AJA 1943 510 Toll | JRS 1944 151 Rice | CPh 1944 192-194 Middeldorf | AHR L 1945 312 Dow.

Olynthe. — *Excavations at Olynthus* : Baltimore Hopkins Pr. : —

— VIII : *The Hellenic house*, by D. M. Robinson & J. W. Graham : 1938 370 p. 36 ill. 110 pl. 15 Doll. | CJ XXXV 1939 42-44 Fraser | Antiquity 1941 207-208 Heurtley.

— IX : *The Chalcidic mint and the excavation coins found in* 1928-1934, by D. M. Robinson & P. A. Clement : 1938 413 p. 36 pl. 15 Doll. | Antiquity 1941 302-303 Scott.

— X : *Metal and minor miscellaneous finds. An original contribution to Greek life*, by D. M. Robinson : 1941 593 p. 172 pl. 33 ill. 120 Sh. | CW XXXV 1941-1942 63-64 Bieber | AJA 1942 151-152 Broneer | JHS 1942 103 | CPh 1943 150-151 Davidson | Antiquity 1944 168 Dobson | AJPh 1943 457-458 Waagé | CJ XXXIX 1944 543-544 Johnson | EHR 1945 121 | AHR XLVII 1942 824 Dow.

— XI : *Necrolynthia*, by D. M. Robinson & J. L. Angel : 1942 279 p. 71 pl. 26 ill. 90 Sh. | JHS 1942 103 | Antiquity 1943 217-218 Childe | CPh 1943 220 Johnson | AJA 1943 138 Stillwell | CW XXXVII 1943-1944 64-66 Nock | CJ XL 1944 180-182 Fraser.

Excavations at Mecyberna [the port-town of Olynthos] 1934, 1938, by G. E. Mylonas : AJA 1934 78-87.

Divers sites grecs. — *Excavations at Asea in Arcadia* 1936-1938. *Preliminary report*, by E. J. Holmberg : Göteborg 1939 30 p. 15 pl. 6 Kr. | CW XXXIII 1940 291 Mylonas | JHS 1943 121 Weinberg | AJA 1945 381-384 Weinberg | REA 1944 356 Chapouthier.

Larisa am Hermos. Die Ergebnisse der Ausgrabungen 1902-1934, II : *Die architektonischen Terrakotten*, von L. Kjellberg, J. Boehlau, K. O. Dalman, K. Schefold, E. Kjellberg & Å. Åkerström : Stockholm Vitterhets Hist. & Antikv. Akad. 1940 173 p. 72 pl. 45 Kr. | AJA 1942 293 Richter | Antiquity 1945 46-47 Lawrence.

Lindos. Fouilles de l'acropole 1902-1914, II : *Inscriptions*, publ. par Chr. Blinkenberg : Koebenhavn Gad 1941 1248 p. en 2 vol. | PP I 1946 138-142 Pugliese Carratelli.

Das Kabirenheiligtum bei Theben, bearb. von P. Wolters, fertiggest. von G. Bruns, I : Berlin de Gruyter 1940 136 p. 63 pl. 72 M. | LF 1941 324-328 Salac | BIAB XIV 1940-1942 288 Dimitrov.

Explorations in Elis, 1939, by J. Sperling : AJA 1942 77-89.

Les fouilles du Silaris depuis 1937, par P. M. Duval : RA 1945 XXIII 142-146.

Varia.

Corpus vasorum antiquorum ; cf. Archéologie générale : Varia.

Monumenti della pittura antica ; cf. Archéologie générale : Varia.

Études d'archéologie grecque, par Y. Béquignon, J. Bidez, P. Demargne, R. Flacelière, P. de la Coste-Messelière & Ch. Picard : AEHEG II Gand Ec. des Hautes Études 1938 153 p. 7 ill. 20 pl. | RH 1946 CXCVI 234-235 Cloché.

E. Akurgal, *Griechische Reliefs des* VI. *Jahrhunderts aus Lykien* : Berlin Archäol. Inst. 1942 112 p. 12 ill. 14 pl. 9,50 M. | AC 1943 182-185 Delvoye | SE XVII 1943 572 Mansuelli.

Chr. Alexander, *Two Greek terracottas* : BMM 1940 107-108. | Antéfixe en terre cuite polychrome avec tête de Gorgone, style archaïque. Figurine de terre cuite béotienne, déesse de style géométrique.

— *Greek and Roman accessions* : BMM 1941 18. | Deux doubles haches votives en bronze, Crète, 1500 env. av. J. C. Quatre strigilles de bronze, époque romaine.

— *Greek accessions* : BMM 1941 202-204. | Griffon de bronze, 1re moitié du VIe siècle av. J. C. Cratère athénien à figures rouges disposées en deux registres, 3e quart du Ve siècle av. J. C. Tête de femme en cire d'abeille, époque hellénistique.

P. Amandry, *Héraklès, Eurysthée et le sanglier d'Érymanthe sur deux appliques de bronze trouvées à Delphes* : BCH LXVI-LXVII 1942-1943 150-156. | Appliques à placer vraisemblablement à la fin du VIe siècle et fournissant des motifs qui s'apparentent à celui des porteurs d'animaux, moschophores et criophores.

— *Statuette d'ivoire d'un dompteur de lion découverte à Delphes* : Syria 1944-1945 XXIV 149-174. | Document présentant l'art ionien à l'état naissant, en train de se dégager des influences assyrienne, hittite, peut-être phrygienne et lydienne. Le personnage est le parallèle mâle de la πότνια θηρῶν.

— *La date du portique des Athéniens de Delphes* : CRAI 1946 524. | La construction du portique date de 478 av. J. C. et commémore la destruction de la flotte perse au cap Mycale et la prise de Sestos sur l'Hellespont.

D. A. Amyx, *An amphora with a price inscription in the Hearst Collection at San Simeon* : Univ. of California Publ. in Class. Archaeol. I,8 179-206 Berkeley Univ. of California Pr. 1941 3 pl. 0,25 doll. | AJA 1942 451 Dow | CPh 1943 76 Johnson.

— *Corinthian vases in the Hearst Collection at San Simeon* : Univ. of California Publ. in Class. Archaeol. I,9 207-240 Berkeley Univ. of California Pr. 1943 5 pl. 0,50 Doll. | AJA 1944 108 Stillwell | CPh 1944 207 Johnson | CR 1945 29 Beazley | AJPh 1944 292 Palmer | Antiquity 1946 53 Wace | CW XXXVIII 1944-1945 8 Shear | AHR L 1945 309 Elarth.

— *A new pelike by the Geras painter* : AJA 1945 508-518. | Pelike à figures rouges du Musée anthropologique de Berkeley où figurent des Satyres occupés à la cuisine.

G. de Angelis d'Ossat, *Sull'origine del triglifo* : RPAA XVIII 1941-1942 117-133. | Le triglyphe serait le revêtement en pierre de l'extrémité d'une travée formée de trois poutres réunies.

P. E. Arias, *Mosaico ellenistico dalla Via Ardeatina* : RIA VIII 1940-1941 16-24. | Emblème à deux registres : sur le supérieur, chat sauvage attrapant un oiseau qui est peut-être une caille ; sur l'inférieur, deux canards dont l'un a une fleur de lotus dans le bec ; milieu du IIe siècle av. J. C.

— *Zeus Aigiochos* : RIA IX 1942 98-102. | Sur quatre répliques du type du Zeus Aigiochos qui remontent à un original du Ve siècle av. J. C.

J. Babelon, *La triple Hécate et les trois Grâces* : PA V 1946 34-41. | Le triple Hecataïon de l'époque archaïque, revêtu d'un sens ésotérique et doué de magie, a donné naissance au groupe des trois Grâces qui n'a plus eu qu'un caractère décoratif et s'est vidé de tout contenu religieux.

J. D. Beazley, *Attic red-figure vase-painters* : Oxford Clarendon Pr. 1942 1186 p. 63 Sh. | JHS 1942 98 Webster | AJA 1945 183-187 Smith.

— *Potter and painter in ancient Athens* : PBA XXX London Oxford Univ. Pr. 1945 43 p. 8 pl. 7,6 Sh.

— *Miniature panathenaics* : ABSA XLI 1940-1945 10-21. | Étude d'un groupe de bases panathénaïques de petites dimensions formant un tout homogène.

— *A Melian relief* : AJA 1941 342. | Un fragment de relief de Bowdoin College vient compléter le relief Jacobsthal N° 16, qui est ainsi presque entier et représente une jeune fille ailée accompagnée d'une biche.

— *Groups of Campanian red-figure* : JHS 1943 66-111. | Classification de vases campaniens en groupes selon leur style et les artistes qui les ont peints.

— *Panathenaica* : AJA 1943 441-465. | Catalogue d'amphores panathénaïques groupées autant que possible d'après les artistes dont elles sont les œuvres : Euphiletos, Kleophrades, Sikelos, le peintre dit d'Eucharides, le peintre dit d'Achille et son maître, celui de Berlin, le peintre dit d'Égisthe, etc., ou d'après les noms des potiers qui les ont faits : Bakchios, Kittos, etc. ; amphores panathénaïques portant le nom d'un archonte.

— *Groups of early Attic black-figure* : Hesperia 1944 38-57. | Catalogue de vases groupés d'après leur attribution à des artistes différents, depuis le peintre dit de Nessos jusqu'au peintre dit de Polos.

— *A Paestan vase* : AJA 1944 357-366. | Cratère en forme de cloche du Ashmolean Museum, à Oxford, étroitement apparenté à une pièce de la Collection Disney. Tous deux appartiennent à la période de haute production de l'école d'Astéas et de Python, sans qu'on puisse de façon certaine les attribuer à l'un ou à l'autre de ces deux peintres.

— *The Brygos tomb at Capua* : AJA 1945 153-158. | Examen du mobilier funéraire des tombes mises au jour en 1872 à S. Maria di Capua, et notamment de celle où fut retrouvée la coupe signée du potier Brygos (490-480 av. J. C.).

— *Bakchos rings* [dans la peinture de vases] ; cf. Religion grecque.

G. Becatti, *Il maestro d'Olimpia* : Quaderni per lo studio dell'archeologia VI Firenze Sansoni 1943 48 p. 11 ill. 28 pl. 50 L. | RFIC 1944-1945 202 De Sanctis.

— *Attikà. Saggio sulla scultura attica dell'ellenismo* : RIA 1940 VII 7-116. | Étude sur l'art antique de l'époque hellénistique, caractérisé par un substrat classique toujours vivant qui influencera profondément l'art romain.

— *Revisioni critiche. Anfore panatenaiche e stile arcaistico* : RPAA XVII 1940-1941 85-95. | Sur la distinction à faire entre style archaïque, archaïstique et archaïsant.

— *Il ritratto di Ippocrate* : RPAA XXI 1944-1945 123-141. | Examen de l'herme d'Hippocrate retrouvé à Ostie, par comparaison avec l'effigie des monnaies de Cos.

G. Bendinelli, *Un precedente pittorico della balaustrata intorno al tempio ateniese di Athena-Nike* : AAT LXXVII 1941-1942 350-363. | Sur un vase attique de style polygnotéen sont représentées des figures allégoriques dont l'une serait une Victoire aptère. Cette peinture, comme les reliefs de la balustrade du temple d'Athéna-Nikè, s'inspirerait d'un modèle pictural du milieu du v^e^ siècle.

— *Psyche-Andromeda del Museo Nazionale di Napoli* : RIA IX 1942 77-86. | La prétendue Psyché du Musée national de Naples est en réalité une Andromède s'apparentant à un modèle pictural dû peut-être à Nicéas d'Athènes (milieu du IV^e^ siècle av. J. C.).

— *Un ignorato gruppo di Alessandro e Bucefalo* [imité de Lysippe] ; cf. Archéologie non classique.

Y. Béquignon, *Recherches archéologiques à Phères de Thessalie* : Paris Les Belles Lettres 1937 111 p. 24 pl. | RA 1944 XXII 72-74 Picard.

— *Un vase du Musée de Vienne à représentations homériques* : RA 1945 XXIII 148-150. | Le vase étudié par H. Kenner, WJ XXXIII 1941 1-24, représenterait des scènes tirées non d'Eschyle, mais de l'Iliade.

— *Les offrandes au sanctuaire du Ptoion* : JS 1945 104-114. | A propos de l'ouvrage de P. Guillon (cf. ci-dessous).

A. Berthier, *Découverte à Constantine de deux sépultures contenant des amphores grecques* : BCTH 1941-1942 330-339. | Sépultures du II^e^ siècle av. J. C. contenant des amphores rhodiennes, ainsi qu'un disque orné d'une tête de femme, rappelant le style de Scopas (cf. RAf 1943 23-32.)

S. Besques, *Guerrier chevauchant un dauphin* : RA 1945 XXIV 127-129. | Figurine de Tanagra, de la fin du VI^e siècle, conservée au Louvre, à rapprocher d'une terre cuite publiée par F. Brommer dans AA 1942 65-75.

E. Bethe, *Ahnenbild bei den Griechen* ; cf. Archéologie romaine.

R. Bianchi Bandinelli, *Policleto* : Firenze Sansoni 24 p. 16 pl. 15 L. | MC 1940 292 Oddo.

M. Bieber, *The history of the Greek and Roman theater* : Princeton Univ. Pr. 1939 465 p. 566 ill. 7,50 Doll. | CW XXXIII 1939-1940 148 Schlesinger.

— *Laocoon. The influence of the group since its rediscovery* : New York Columbia Univ. Pr. 1942 22 p. 25 pl. 1,50 Doll. | ABull 1943 378-380 Gilbert | AJA 1943 255 Carpenter | CW XXXVII 1943-1944 44 Law.

— *A tragic chorus on a vase of* 475 *B.C.* : AJA 1941 529-536. | Les personnages qui figurent sur la coupe due au peintre dit de Briséis (Metrop. Mus. Redfig. Ath. vases N° 27. 74) font partie d'un chœur de tragédie évoluant dans une stoa ; à l'intérieur de la coupe, le chorodidascalos devant un meuble qui doit avoir servi au contrôle des arrivées des choreutes.

— *Two Attic black-figured lekythoi in Buffalo* : AJA 1944 121-129. | Lécythe du groupe dit de Déjanire. Lécythe dû au peintre dit d'Athéna, 500-485 av. J. C. : Athéna y apparaît entourée de coqs, symboles de l'esprit combatif, comme sur de nombreuses amphores panathénaïques postérieures en date ; il s'agit ici comme là de l'Athéna Polias.

— *The statue of a ram in Toledo* [copie d'un original hellénistique] ; cf. Archéologie romaine.

A. W. Bijvanck, *Onderzoekingen over de kunst der vierde eeuw voor Christus*, V : BVAB 1943 47-53. | Sur la décoration des vases attiques dans le dernier quart du V^e siècle av. J. C.

— *Id.*, VI : BVAB 1944 15-30. | Sur les maîtres de la peinture de vases aux environs de 400 et dans le premier quart du IV^e siècle. Évolution du style dans la peinture et le relief pendant le deuxième quart du IV^e siècle.

— *Id.*, VIII : BVAB 1945 23-37. | Essai de chronologie des différents peintres de vases, ainsi que des reliefs funéraires et sarcophages du milieu et de la seconde moitié du IV^e siècle.

— *La peinture murale de la Villa des Mystères* ; cf. Archéologie romaine.

A. Blanchet, *Deux statuettes de bronze trouvées à Dax* : BCTH 1941-1942 247-249. | Statuette de Marsyas proche d'un prototype assez archaïque. Statuette de Minerve coiffée d'un casque corinthien à haute crista.

C. W. Blegen, *The roof of the Mycenaean megaron* : AJA 1945 35-44. | Contre la méthode employée par E. B. Smith, dans son article de AJA 1942 99-118, pour établir la construction en pignon du toit du mégaron. Les constructions mycéniennes doivent être étudiées dans leur milieu et non détachées du complexe auxquelles elles appartiennent pour les comparer avec des produits infiniment éloignés d'elles dans l'espace, dans le temps, par leur destination et leur esprit.

H. J. Bloesch, *Formen attischer Schalen von Exekias bis zum Ende des strengen Stils* : Bern Benteli 1940 163 p. 40 pl. | AC 1945 254 Lacroix.

— *Ἄγαλμα als Kleinod, Weihgeschenk und Götterbild* : Bern Benteli 1943 40 p. 4 pl. | Anthropos XXXVII-XL 1942-1945 339 | AJA 1946 196 Raubitschek.

C. Bluemel, *Griechische Bildhauer an der Arbeit*, 3. Aufl. : Berlin de Gruyter 1943 68 p. 6,80 M. | CW XXXV 1941-1942 18 Carpenter | CCF II 1943-1944 237-239 Pelikan.

C. Bonner, *Harpokrates of Pelusium* [d'après des gemmes] ; cf. Religion grecque.

D. von Bothmer, *The painters of « Tyrrhenian » vases* : AJA 1944 161-170. | Attribution à différents peintres de la céramique dite tyrrhénienne comprenant une classe distincte de vases attiques à figures noires, caractérisée par la combinaison de l'élément décoratif et de l'élément narratif, et dont la production est limitée au second quart du VI^e siècle av. J. C.

J. van Breen, *Het reconstructieplan voor het Mausoleum te Halikarnassos* : Diss. Amsterdam Noord-Holl. Uitg. Maatsch. 1942 294 p. 5,90 Fl. | MPh LI 1944 77-80 de Waele.

N. Breitenstein, *Catalogue of Greek terracottas* ; cf. Archéologie générale : Musées, Danemark.

— *Analecta Acragantina* : AArch 1945 XVI 113-153. | Groupe d'objets récemment acquis par le Musée National Danois et provenant des alentours du temple de Castor et Pollux ainsi que d'une nécropole voisine : figurines de terre cuite, fragments architecturaux, céramiques, la plupart grecques.

O. Brendel, *Procession personified* : AJA 1945 519-525. | Oinochoé du Musée Métropolitain où figure Pompè entre Éros et Dionysos. Pompè personnifie ici la procession, qui est un cortège de mariage conduisant le dieu du Limnaion au Boukoleion.

— *Origin of the mandorla* [dans la peinture de vases grecque] ; cf. Archéologie chrétienne.

F. Brommer, *Satyroi* : Würzburg Triltsch 1937 70 p. 19 ill. 3 M. | LF 1941 319-321 Vysoky.

— *Satyrspielterrakotten* : AA 1943 123-131. | Certaines terres cuites représentant des Silènes s'inspirent certainement de drames satyriques et peuvent contribuer, avec les peintures de vases, à notre connaissance de ce genre littéraire.

O. Broneer, *The lion monument at Amphipolis* : Cambridge Harvard Univ. Pr. 1941 76 p. 11 pl. 37 ill. 2,50 Doll. | CW XXXV 1941-1942 58 Fraser | JHS 1942 101 Lawrence | AJA 1942 294-295 Richter.

— *The tent of Xerxes and the Greek theater* : Univ. of California Publ. in Class. Archaeol. I,12 305-312 Berkeley Univ. of California Pr. 1944 0,25 Doll. | CW XXXVIII 1944-1945 117 Couch | CR 1945 80 Pickard-Cambridge.

— *Notes on the interior of the Hephaisteion* : Hesperia 1945 246-258. | Détail de la construction de la colonnade intérieure. Traitement des surfaces des murs.

H. Buchthal, *Hellenistic miniatures in early Islamic manuscripts* : Ars Islamica VII 1940,2 125-133.

J. A. Bundgaard, *The building contract from Lebadeia* [et la technique grecque de la construction] ; cf. Épigraphie grecque.

E. Buschor, *Grab eines attischen Mädchens* : München Bruckmann 1939 58 p. 47 pl. 4,80 M. | MC 1940 303-304 Oddo | CW XXXIII 1940 207 Johnson.

— *Bronzekanne aus Samos* : APAW 1943,17 Berlin de Gruyter 1944 33 p. 3 pl. 3,50 M.

G. Cantacuzène, *Timbres amphoriques inédits trouvés en Roumanie* : Dacia VII-VIII 1937-1940 612-619. | Anses d'amphores grecques, timbrées au nom d'astyonomes qui contrôlaient les exportations.

A. de Capitani d'Arzago, *La grande pittura greca, sec.* v *e* iv *a. Cr.* : Milano Hoepli 1945 106 p. 120 L.

R. Carpenter, *The identity of the ruler* : AJA 1945 353-357. | Le groupe reconstitué par Ph. L. Williams (cf. ci-dessous) avait, en même temps qu'un sens mythologique, une valeur allégorique, représentant le triomphe de Sulla et Lucullus sur Mithridate. La statue de souverain du Musée des Thermes représente vraisemblablement Castor sous les traits de Sulla, comme il ressort de la comparaison avec les monnaies frappées à son effigie en 57 av. J. C.

— *A new fifth century statue from the Athenian agora* : Résumé dans AJA 1946 404.

L. D. Caskey, *An archaic Greek torso* : BMusB 1940 75-78. | Partie supérieure du torse d'un kouros, 550-540 av. J. C.

— *An Athenian vase* : BMusB 1942 10-13. | Cratère à volutes par le peintre dit des Niobides.

F. Chamoux, *Le type de la Minerve Ingres (Athéna Médicis)* : BCH LXVIII-LXIX 1944-1945 206-239. | L'Athéna Médicis est sans doute une œuvre de Phidias, mais elle ne saurait être identifiée avec la Promachos, ni avec aucune autre œuvre mentionnée dans la tradition littéraire.

— *Sur un bas-relief du mausolée de Saint-Remy* [inspiré de la peinture grecque] ; cf. Archéologie romaine.

F. Chapouthier, *Léda devant l'œuf de Némésis* : BCH LXVI-LXVII 1942-1943 1-21. | Sur un vase attique à figures rouges du v^e^ siècle figure Léda qui, ayant recueilli l'œuf de Némésis, va dans le sanctuaire de Zeus le déposer sur la cendre chaude de l'autel.

— *A propos d'un éventail* [sur une amphore apulienne] ; cf. Textes : Euripides.

J. Charbonneaux, *La sculpture grecque classique*, I : Paris Ed. de Cluny 1944 133 p. 102 pl. 350 Fr. | AC 1945 422 Mayence.

— *Un fragment de relief archaïque au musée du Louvre* : MMAI XLI 1946 63-71. | Visage de profil, fin du VI^e siècle.

— *Note additionnelle à MMAI* XXXIX 1943 35-48 : MMAI XLI 1946 71-72. | A propos de l'appartenance à Locres de la Vénus dite de l'Esquilin.

J. M. T. Charlton, *New black-figured vases* : AJA 1944 251-259. | Fragment de cratère à colonnes attique, 570 av. J. C. Hydrie où figurent Pélée et Atalante, 565 av. J. C. Amphores ovoïdes à col : décor d'animaux et de danseurs, décor de cavaliers, Thésée et le Minotaure, Dionysos.

G. H. Chase, *An archaic Greek sphinx* : BMusB 1944 24-26. | Sphinx grec archaïque, 530 env. av. J. C., portant des traces de polychromie et destiné sans doute à couronner une stèle funéraire.

— *An archaic Greek sphinx in Boston* : AJA 1946 1-5. | Cf. article précédent.

— *Two sixth-century Attic vases* : BMusB 1946 45-50. | Amphore du peintre dit d'Andocide (530-510 av. J. C.) et lécythe, 500 av. J. C., où figure la scène bien connue de deux guerriers assis jouant.

V. Cianfarani, *Di una lecythos a figure nere della Università di Camerino* : RIA VI 1937-1938 199-206. | Lécythe reproduisant une scène de palestre, à attribuer au peintre dit d'Archelaos, fin du VI^e siècle av. J. C.

E. Coche de la Ferté, *Les Ménades. Origine et formation de leur type dans l'art grec* : BMusFr 1946,6-7 10-13 [Résumé d'une thèse de l'École du Louvre].

J. Colin, *Les trônes Ludovisi-Boston et les temples d'Aphrodite Erycine*, I : RA 1946 XXV 23-42. | Les mesures du trône de Boston sont établies en pieds romains, en palmes romains. Le rapport entre les deux trônes, c'est le lien qui unit l'Aphrodision du mont Éryx au temple Érycinien de la Porte Colline : ce sont les vaisseaux d'Enée. Le trône Ludovisi serait une production de l'art ionique en Grande-Grèce, importée de là en Sicile, où elle servit au culte de la déesse assise, l'Aphrodite de l'Éryx, pour être transportée à l'Érycinion de Rome au moment où Tibère se charge de la restauration de celui du mont Éryx.

A. B. Cook, *A new metope head from the Parthenon* : JHS 1941 6-13. | Original attique du milieu du V^e siècle qui doit avoir appartenu à la XIX^e métope, perdue, du Parthénon, où il représentait la tête de la mariée dans la scène du mariage de Pirithoüs.

G. G. Cook, *Sculptures in the Beaney Institute, Canterbury* : JHS 1941 39-40. | Relief funéraire attique du IV^e siècle av. J. C. ; relief au Cavalier thrace, trouvé en Bithynie ; terre cuite représentant le cadavre d'Hector traîné par le char d'Achille, vraisemblablement d'après un original en marbre.

V. Costantini, *Storia dell'arte italiana*, con una introduzione sull'*Arte ellenica* ; cf. Archéologie romaine.

P. de la Coste-Messelière, *Chapiteaux doriques de Delphes* : BCH LXVI-LXVII 1942-1943 22-67. | Tableau des mesures et profils de ces chapiteaux en vue d'un groupement chronologique.

— *Nouvelles remarques sur les frises siphniennes* : BCH LXVIII-LXIX 1944-1945 5-35. | Inscriptions peintes dans les champs des frises nord et est. Interprétation de la frise est. Le maître des chevaux siphniens.

M. Crosby, *A silver ladle and strainer* : AJA 1943 209-216. | Louche d'argent, κύαθος, destinée à puiser le vin dans un cratère ; le manche est recourbé en forme de tête de cygne ; travail grec de la fin du IV^e ou du début du III^e siècle av. J. C. Passoire, ἠθμός, également utilisée pour le vin ; le bord est en forme de feuille de vigne ; même date.

L. Curtius, *Die klassische Kunst Griechenlands*, I : Potsdam Athenaion 1938 466 p. | MC 1940 285-291 Oddo.

— *Die Bronzegruppe Trivulzio* : RPAA XX 1943-1944 255-266. | Groupe représentant d'après Apollonius de Rhodes, Argon. IV,1571 sqq., Euphemos portant Triton qui lui montre le chemin ; copie romaine d'un original grec de la fin du III^e siècle av. J. C.

N. Dane II, *A black-figured lekythos at Oberlin* : Hesperia 1942 349-353. | Lécythe, datable de 540 env. av. J. C., où est représentée la poursuite d'Hippolyte par Héraclès.

G. R. Davidson & D. B. Thompson, *Small objects from the Pnyx*, I : Hesperia Suppl. VII Princeton Amer. School of Class. Stud. at Athens 1943 172 p.

79 ill. 5 Doll. | AJA 1944 311-312 Elarth | CR 1945 28 Ure | CW XXXVIII 1944-1945 140-141 Schulz | AHR L 1944 163 Dow.

Ch. Delvoye, *L'architecture grecque à Délos avant l'époque romaine* : AC 1945 357-366. | A propos de l'ouvrage de R. Vallois (cf. ci-dessous).

L. Deubner, *Das Heroenrelief des Museo Torlonia* : AA 1943 132. | Note accompagnant une photographie faite sur l'original du Musée Torlonia (à propos de l'article de l'auteur, intitulé Götterzwang, JDAI 1943 88-92, cf. résumé dans APh XVI 371).

P. Devambez, *La sculpture grecque* : Paris Ed. d'Art & d'Hist. 1938 72 p. 68 pl. 1 carte. | CW XXXIII 1940 160 Capps.

— *Sculptures thasiennes* : BCH LXVI-LXVII 1942-1943 200-227. | Tête barbue, tête virile, portrait anonyme, tête de jeune Satyre, statue de Némésis ailée, base d'une statue honorifique, relief de Télesphore.

— *Une statuette grecque archaïque* : BMusFr 1946,3 3-4. | Statuette de femme en bronze représentant vraisemblablement Artémis.

— *Deux nouvelles hydries de Caeré au Louvre* : MMAI XLI 1946 29-62. | Hydrie dont le décor, exceptionnellement riche, offre une scène de danse, le châtiment de Tityos et des chevaux ailés ; sur une autre hydrie figure, avec des sphinx, le groupe d'Héraclès, Déjanire et Nessos.

W. B. Dinsmoor, *Observations on the Hephaisteion* : Baltimore American School of Class. Stud. at Athens 1941 171 p. 1 pl. 76 ill. 5 Doll. | CW XXXVII 1943-1944 58 Carpenter | AJA 1942 577-581 Broneer | JHS 1942 102 Robertson | CPh 1943 273 Johnson | AJPh 1944 188-191 Thompson.

— *An archaeological earthquake at Olympia* : AJA 1941 309-427. | Le tremblement de terre qui détruisit en partie le temple de Zeus et causa le remplacement de plusieurs statues peut être daté d'après des indices certains entre 169 et 165 av. J. C.

— *Notes on megaron roofs* : AJA 1942 370-372. | Remarques relatives à l'article de E. B. Smith (cf. ci-dessous).

— *A further note on Bassai* : AJA 1943 19-21. | Le fragment étudié par F. P. Johnson (cf. ci-dessous) n'appartient pas à un autel, mais à l'angle de la sima de l'extrémité droite de l'un des frontons du temple lui-même. La statue qu'il attribue à un de ces frontons ne saurait lui appartenir, car elle avait un pendant exact, décrit par von Duhn en 1878.

— *The temple of Ares and the Roman agora* : AJA 1943 383-384. | Contre les conclusions de H. S. Robinson (cf. ci-dessous) qui excluraient du site de l'agora romaine le temple d'Arès, il faut admettre que celui-ci s'y dressa depuis l'époque de Périclès jusqu'à celle d'Auguste, où il fut transporté et reconstruit dans l'ancienne agora grecque.

— *Notes on the interior of the Hephaisteion* : Hesperia 1945 364-366. | Réponse à O. Broneer (cf. ci-dessus).

— *The Athenian treasury as dated by its ornament* : AJA 1946 86-121. | Le type de palmette employé dans la corniche peinte de l'intérieur du Trésor des Athéniens permet de le dater de 507 av. J. C.

W. Doerpfeld, *Alt-Athen und seine Agora*, II : Berlin Mittler 1939 p. 133-304 ill. 11-20 pl. 9-16 6 M. | CW XXXIII 1940 195-196 Shear.

S. Dow, *A fragment of a colossal acrolithic statue in the Conservatori* : AJA 1944 240-250. | Nouvel examen de ce fragment qui peut appartenir à n'importe quelle période entre le III^e^ siècle av. J. C. et 160 env. ap. J. C. Le lieu où il a été retrouvé, sur la Voie Appienne, ne saurait donner aucune indication précise sur la déesse représentée, mais n'exclut pas l'hypothèse d'une Isis Athenadoria.

Ch. Dugas, *Héraclès mousicos* : REG 1944 61-70. | Les scènes de peintures de vases où figure Héraclès citharède, soit dans l'Olympe, soit sur terre, doivent être replacées dans le cadre des croyances pythagoriciennes (cf. résumé dans CRAI 1944 492).

— *L'évolution de la légende de Thésée* [dans la peinture de vases] ; cf. Histoire littéraire : Mythographie.

D. Dunham, *Romano-Coptic Egypt and the culture of Meroe* [objets grecs d'importation dans les fouilles de Méroé] ; cf. Archéologie chrétienne.

O. Elia, *Testa isiaca e ritratti ellenistico-romani da Pompei* : RIA VIII 1940-1941 89-106. | Portrait aulique de jeune femme à coiffure isiaque, dérivant d'un original hellénistique de la fin du II^e^ siècle av. J. C. qui représentait vrai-

semblablement Cleopatra Thea, fiancée d'abord à son frère Ptolémée VII, puis mariée successivement à Alexandre Balas, roi de Syrie, à Démétrius Nicator, puis à Antiochus VII Sidetes. Trois portraits de femmes originaires des cercles de la cour alexandrine du milieu du Ier siècle av. J. C.

B. M. Felletti Maj, *Due nuove ceramiche col mito di Herakles e Busiris provenienti da Spina* : RIA VI 1937-1938 207-225. | Représentation de l'aventure d'Héraclès avec le pharaon Busiris sur une kylix et sur le col d'un cratère, tous deux à figures rouges, provenant de la cité étrusco-grecque de Spina.

S. Ferri, *Nuovi contributi esegetici al « canone » della scultura greca* : RIA VII 1940 117-152. | Interprétation des passages de Pline, N. H. XXXIV,56 et 65, relatifs à la symétrie dans l'œuvre de Polyclète et de Lysippe, et, en particulier, du terme de τετράγονος.

M. Feyel, *Recherches sur les antiquités du Ptoion* : REG 1943 348-366. | A propos de l'ouvrage de P. Guillon (cf. ci-dessous).

D. Feytmans, *Une représentation inusitée du départ de Triptolème* : AC 1945 285-318. | La péliké R. 235 du Musée du Cinquantenaire à Bruxelles n'appartient pas au style sévère, comme le croyait A. Furtwängler, mais au style maniériste de tendance archaïsante du Ve siècle. Cette péliké reproduit à peu près le thème traditionnel du départ de Triptolème, mais le peintre a substitué un char au trône ailé ; ce qui indique qu'il s'agit bien d'une scène éleusinienne, c'est la présence de Dionysos et d'Héraclès, reconnaissables à leurs attributs.

H. Field & E. Prostov, *Recent excavations in Crimea. Phanagoria* : GBA 1943 XXIII 129-133. | Les fouilles exécutées de 1936 à 1940 ont permis de déterminer l'étendue de la cité qui dut être une des plus importantes de la côte Nord de la Mer Noire. Elle fut construite selon un plan régulier du type conçu par Hippodamus de Milet dans la 2e moitié du Ve siècle av. J. C.

G. Fischetti, *I tripodi di Vulci* [interprétation de motifs grecs] ; cf. Archéologie non classique.

Ed. Fitch, *Meleager or Melanion ?* CW XXXVII 1943-1944 243. | Sur le fragment de deinos à figures noires de l'Agora d'Athènes où est représentée une chasse au sanglier, le nom à restituer n'est pas Meleager, mais Melanion.

G. M. Fitzgerald, *The date assigned to a tomb at Sardis* : PalEQ 1942 54-57. | La date assignée à une tombe de Sardes dans AJA 1922 401 n'est nullement assurée. On ne saurait donc fonder sur la présence dans cette tombe d'une lampe à décor en relief, caractéristique de l'époque hellénistique, aucune théorie relative à l'apparition dudit type de lampe en Asie mineure au début du IIe siècle av. J. C.

E. Fontein, *Een terracotta uit Tarente* : BVAB 1943 42-45. | Figurine de femme, destinée sans doute à un tombeau et reflétant la meilleure tradition de l'art du IVe siècle av. J. C.

A. D. Fraser, *The bronze bull in Cleveland* : Hum. stud. in honor of J. C. Metcalf (cf. Mélanges). | Figurine trouvée en Lucanie, fin du VIe siècle av. J. C. ; elle est probablement la copie en miniature d'une statue cultuelle d'importance.

K. Friis Johansen, *Thésée et la danse à Délos* ; cf. Religion grecque.

Th. Fyfe, *Hellenistic architecture. An introductory study* : Cambridge Univ. Pr. 1936 247 p. 58 ill. 29 pl. 21 Sh. | LF 1939 335-336 Hejzlar.

E. Galli, *Reggio di Calabria. Necropoli ellenistica scoperta nell'area del museo* : NSA 1942 166-233. | Description de 109 tombes ou dépôts funéraires. Les objets les plus significatifs retrouvés comme mobilier funéraire sont les terres cuites, figurines et fragments architecturaux, les céramiques, en majorité campanienne ou d'imitation campanienne, à vernis noir, apulienne et lucanienne.

— *Il leoncino di Sigillo* [inspiré de la peinture de vases corinthienne] ; cf. Archéologie non classique.

P. Gilbert, *Éléments égyptiens à l'origine des ordres grecs* ; cf. Archéologie non classique.

— *Le fronton arrondi en Égypte et dans l'art grec* ; cf. Archéologie non classique.

— *Un modèle égyptien de Phidias* ; cf. Archéologie non classique.

E. Gjerstad, *The story of the Chatsworth head* : Eranos 1945 (Mélanges Löfstedt) 236-242. | Cette tête appartenait à une statue cultuelle érigée dans

le sanctuaire d'Apollon à Tamassos ; elle est l'œuvre d'un maître grec appelé dans la cité cypriote.

M. Gjödesen, *Bronze paterae with anthropomorphous handles* : AArch XV 1944 101-187. | Catalogue descriptif de toutes les paterae connues avec manche en forme de jeune homme nu, exceptionnellement de jeune femme. Détermination des différents types de paterae et des ateliers d'où elles sont issues. La plupart appartiennent à l'art archaïque de la fin du VI^e^ et du début du V^e^ siècle. Elles semblent avoir eu une utilisation cultuelle.

H. Goldman, *The origin of the Greek herm* : AJA 1942 58-68. | L'herme classique n'est pas le produit d'une longue évolution, au commencement de laquelle on trouverait une pierre sacrée aniconique. C'est l'adaptation à la sculpture sur pierre d'un type de monument qui semble avoir été très répandu dans la campagne : une pièce de bois masquée et habillée qui représente d'abord Dionysos, puis Hermès. Lorsque ses habits lui étaient retirés pour les mettre à l'abri des intempéries, la pièce de bois masquée affectait la forme de l'herme.

H. Goldman & F. Jones, *Terracottas from the necropolis of Halae* : Hesperia 1942 365-421. | Catalogue descriptif de terres cuites donnant une bonne idée de l'industrie béotienne de la fin du VI^e^ au III^e^ siècle av. J. C.

F. R. Grace, *Archaic sculpture in Boeotia* : Cambridge Harvard Univ. Pr. 1939 86 p. 83 ill. 5 Doll. | CW XXXIII 1940 219 Robinson | CJ XXXVII 1942 305-306 Fraser | CPh 1942 221-223 Johnson | RA 1944 XXII 67-71 Picard.

— *Observations on seventh-century sculpture* : AJA 1942 341-359. | Pendant le VII^e^ siècle av. J. C., qui est décisif pour la constitution de la sculpture monumentale en pierre des Grecs, ceux-ci subirent l'influence de la sculpture assyrienne et égyptienne.

V. Grace, *Early Thasian stamped amphoras* : AJA 1946 31-38. | Différents types de marques d'amphores thasiennes antérieures au milieu du IV^e^ s.

P. Graindor, *Terres cuites de l'Égypte gréco-romaine* : Anvers De Sikkel 1939 195 p. 22 pl. | CE 1940 XV 105-106 Verhoogen | BCH LXVI-LXVII 1942-1943 317 Metzger.

P. Griffo, *Messina. Necropoli ellenistico-romana agli Orti della Maddalena e nella zona ad essi adiacente* : NSA 1942 66-91. | Description des tombes et du mobilier funéraire comprenant des objets de terre cuite, de métal et de verre. Inscriptions grecques et latines.

I. H. Grinnell, *Greek temples* : New York Metropol. Mus. 1943 60 p. 54 pl. 1 carte 7,50 Doll. | AJA 1944 212 Stillwell | CW XXXVIII 1944-1945 52-56 Harland | CJ XLI 1946 299-300 Graham.

P. Guillon, *Les trépieds du Ptoion* : Bibl. des Écoles franç. d'Athènes et de Rome CLIII & CLIII bis Paris de Boccard 1943 63 p. & 16 pl. ; 211 p. & 14 pl. | REG 1943 348-366 Feyel | JS 1945 104-114 Béquignon | RH 1946 CXCVI 287-316 Aymard.

— *Statuette antique en bronze trouvée en Poitou, copie grecque d'un original classique* : CRAI 1945 227-229. | Athlète vainqueur posant de la main droite une couronne sur sa chevelure et tenant de la gauche quelque objet. Il s'agit d'un objet d'importation, copie grecque d'une œuvre dans le style de Polyclète.

G. Gullini, *Afrodite* ἐν κήποις : RPAA XXI 1944-1945 151-162. | L'Aphrodite de Leptis serait une réplique de la célèbre Aphrodite ἐν κήποις d'Alcamène qui aurait été un herme avec des bras.

E. van Hall, *Over den oorsprong van de grieksche grafstele* : Amsterdam Noord-Holl. Uitg. Maatsch. 1942 222 p. 26 ill. 10 Sh. | CR 1946 130 Lawrence.

L. F. Hall, *Notes on the colors preserved on the archaic Attic gravestones in the Metropolitan Museum* : AJA 1944 334-336. | Description détaillée des traces de peinture (en rapport avec l'article de G. M. A. Richter, Polychromy, cf. ci-dessous).

D. K. Hill, *The horse of Sardis rediscovered* : ABull 1942 155-159. | La tête de cheval qui avait disparu de Sardes après sa découverte en 1914 se trouve actuellement à la Walters Art Gallery, à Baltimore.

— *Some bronze statuettes from Graeco-Roman Egypt. Their technique and style* : Art in America XXXI 1942 182-194.

— *Two Athenian black-figured vases* : GBA 1943 XXIV 183-189. | Amphores de la Walters Art Gallery, l'une avec des scènes de la descente d'Héraclès

dans l'Hadès, l'autre avec une danse pyrrhique et une scène de combat.

— *Hera, the sphinx ?* Hesperia 1944 353-360. | La tête dite d'Héra du temple d'Olympie serait en réalité celle d'un sphinx.

— *Bonn or Colmar painter ?* AJA 1945 503-507. | Une kylix à figures rouges récemment acquise par la Walters Art Gallery semble appartenir plutôt au peintre dit de Bonn qu'au peintre dit de Colmar. On pourrait toutefois aussi admettre que ces deux artistes sont une seule et même personne dont la manière aurait évolué et dont la coupe en question serait une œuvre de jeunesse.

— *Some late antique portraits* [l'un de travail grec] ; cf. Archéologie romaine.

B. D. Holland, *A kylix in the Fogg Art Museum. A study in the use of design in the attribution of Greek vases* : HSPh 1941 LII 41-64. | Coupe attique à figures rouges appartenant, dans le style archaïque de la maturité, à la phase du dessin pictural ; elle peut être attribuée au peintre Douris.

L. B. Holland, *Axones* : AJA 1941 346-362. | Reconstitution, d'après les sources antiques, de la forme et du système d'emploi des axones, qui, lorsque les lois furent gravées non plus sur bois ou sur bronze, mais sur marbre, fut appliqué aux décors de théâtre.

— *Colophon* : Hesperia 1944 91-171. | Résultat des fouilles incomplètes pratiquées sur le site de la cité ionienne de Colophon en 1922 et 1935.

E. J. Holmberg, *A Doric temple near Asea in Arcadia* : Göteborg Wettergren & Kerber 1941 25 p. 2 pl. 3,50 Kr. | AJA 1943 254 Dinsmoor.

P. Hombert, *Description sommaire d'une collection d'antiquités gréco-romaines* : CE 1946 245-266. | Terres cuites représentant des divinités païennes ; ampoules de saint Ménas ; figurines d'hommes, de femmes, d'animaux ; lampes égyptiennes de types égyptiens et grecs ; lampes romaines ; bronzes ; terres cuites grecques archaïques ; terres cuites de Tanagra. Ostracon fournissant une liste de noms, IV^e^ s. ap. J. C.

R. U. Inglieri, *Pisside policroma di Numana con la genesi di Afrodite* : RIA VIII 1940-1941 45-61. | Pyxis attique polychrome sur fond blanc, où Aphrodite émerge de la mer entre Éros et Charis ; 460 env. av. J. C.

A. Ippel, *Wirkungen griechischer Kunst in Asien* : Leipzig Hinrichs 1940 36 p. 12 pl. | AJA 1943 255 Müller.

E. Jastrow, *The great goddess of nature in funeral art of Magna Grecia* : 43rd Meet. of the Archaeol. Inst. of America, Résumé dans AJA 1942 119.

— *Two terracotta reliefs in American museums* : AJA 1946 67-80. | Partie frontale de deux petits autels de terre cuite, d'un type fréquent en Grande-Grèce. Le motif décoratif, une tête de femme entourée de volutes, représente la Grande Déesse de la vie et de la mort.

F. P. Johnson, *Three notes on Bassai* : AJA 1943 15-18. | Fragment architectural appartenant vraisemblablement à un autel. La statue du Louvre considérée comme une Niobide (Encycl. photogr. de l'art, Musée du Louvre III 1938 177) a une si grande parenté stylistique avec la frise de Bassae qu'elle pourrait avoir appartenu au fronton de ce temple. Sur le problème de la statue cultuelle d'Apollon au temple de Bassae.

— *Black-figured pottery at Chicago* : AJA 1943 385-402. | Catalogue descriptif de 22 vases et fragments de vases.

— *On reading von Duhn* : CPh 1944 48-49. | A propos de l'appartenance à la frise du temple de Bassae de la statue du Louvre publiée dans Encycl. photogr. de l'art III 1938 177 et d'une statue apparentée signalée par von Duhn, Antike Bildwerke in Rom I 250 sq. N^os^ 932-933.

— *The late vases of Hermonax* : AJA 1945 491-502. | Examen et classification des bases appartenant à la dernière période de la carrière d'Hermonax.

— *A pelike painted by Hermonax* : Class. stud. in honor of W. A. Oldfather (cf. Mélanges) 73-81. | Pélikè non signée de la collection de l'Université de Chicago.

Van Johnson, *Excudent alii* : CW XXXVIII 1944-1945 95-96. | Sur les caractères respectifs de l'art grec et de l'art romain.

J. H. Jongkees, *Aanteekeningen uit het archaeologische Institut te Utrecht* : BVAB XX 1945 5-10. | Lécythe attique à figures noires où figurent le combat de Thésée contre le Minotaure, et Ariadne, séparés par une représentation du labyrinthe. Tesson de céramique géométrique trouvé dans l'Heraion d'Argos et portant le motif typiquement béotien de la double svastika. Deux

jetons de bronze inscrits en lesquels il faut reconnaître des tesserae de dicastes, 378-339 av. J. C.

R. M. Keller, *An Oriental dance on an Attic vase* : BFAM IX 1940 56-58. | Cratère à figures rouges, première moitié du IVe siècle av. J. C., où est représentée l'oklasma, danse perse.

H. Kenner, *Der Fries des Tempels von Bassae-Phigalia* : Serie Kunstdenkmäler II Wien Deuticke 1946 50 p. 21 ill. 26 pl.

K. Kerényi, *Castello di Tegna. Eine archäologische Parallele zu einem Heiligtum in der Gegend von Theben* ; cf. Archéologie romaine.

H. Klumbach, *Tarentiner Grabkunst* : Reutlingen Gryphius-Verl. 1937 99 p. 42 pl. | MC 1940 284-285 Oddo.

P. Knoblauch, *Zwei griechische Terrakotten im Antiquarium* : BMus 1939 31-34. | Relief de Rhodes représentant deux guerriers au casque crétois, début de la période archaïque. Tête de femme attique.

F. Krauss, *Paestum, Die griechischen Tempel* : Bilderhefte antiker Kunst VIII Berlin Mann 1941 64 p. 58 pl. 6 ill. | RA 1944 XXI 166-170 Duval.

F. Krauss & R. Herbig, *Der korinthisch-dorische Tempel am Forum von Paestum* : Denkmäler antiker Architektur VII Berlin de Gruyter 1939 84 p. 51 pl. | RA 1944 XXI 171-175 Duval.

A. Kreuzer, *Der Hermes des Praxiteles, Original oder Kopie ?* JDAI 1943 LVIII 133-153. | Les doutes qui ont été formulés concernant l'authenticité de l'Hermès de Praxitèle sont dénués de fondement.

F. Krischen, *Die Stadtmauern von Pompeji und griechische Festungsbaukunst in Unteritalien und Sizilien* : Berlin de Gruyter 1941 39 p. 45 pl. 65 M. | CCF II 1943-1944 240-241 Hejzlar | RA XXI 1944 170-171 Duval.

L. Lacroix, *A propos d'une prétendue copie de statue sur un statère de Mallos* ; cf. Numismatique.

M. Lambrino, *La céramique d'Histria. Série rhodo-ionienne* : Dacia VII-VIII 1937-1940 362-377. | Description de vases et de fragments appartenant, à l'intérieur de cette série, à divers styles : samien, style de bucchero à décor extérieur ou intérieur à bandes polychromes, à bande intérieure rouge.

L. & M. Lanckoronski, *Das griechische Antlitz in Meisterwerken der Münzkunst* ; cf. Numismatique.

E. Langlotz, *Die Darstellung des Menschen in der griechischen Kunst* : Bonn Univ.-Buchdr. 1941 36 p. 21 pl. | AJA 1946 197 Raubitschek.

— *Ueber das Interpretieren griechischer Plastik* : Bonn Univ.-Buchdr. 1942 20 p. | AJA 1946 198 Raubitschek.

— *Griechische Klassik* : Bonn Univ.-Buchdr. 1944 24 p. 20 ill. | AJA 1946 199 Raubitschek.

— *Die Ephebenstatue in Agrigent* : MDAI(R) 1943 204-212. | Cette statue d'éphèbe se place dans la phase tardive du style sévère, aux environs de 460. Elle est l'œuvre d'un artiste en pleine possession de son métier et a été sans doute exécutée en Grèce. Sa base est peut-être l'unique base inscrite d'Agrigente, retrouvée dans l'aire du temple de Concordia. Dans ce cas l'éphèbe aurait été une statue votive placée dans un sanctuaire d'Hermès dont le site est encore inconnu.

M. Launey, *Le sanctuaire et le culte d'Héraclès à Thasos* : École Franç. d'Athènes, Ét. thasiennes I Paris de Boccard 1944 260 p. 91 ill. 20 pl. | AC 1945 425-427 Verhoogen.

L. Laurand, *Que penser de la peinture grecque ?* Hum(RES) Cl. de Lettres XVII 1940-1941 111-112. | En général, dans la peinture grecque, l'artiste choisit un moment particulièrement émouvant et l'exprime avec bonheur.

L. Laurenzi, *Ritratti greci* : Firenze Sansoni 1941 148 p. 48 pl. 60 L. | BVAB 1944 48 Bijvanck.

— *Problemi della scultura ellenistica. La scultura rodia* : RIA VIII 1940-1941 25-44. | C'est une erreur de vouloir détacher la sculpture rhodienne du domaine artistique ionien auquel elle appartient depuis la période archaïque. L'ionisme hellénistique représente une tendance différente de l'art pergaménien : plus traditionaliste, il s'exprime par des formes plus serrées et des aspects moins violents.

K. Lehmann-Hartleben, *Some ancient portraits* : AJA 1942 198-216. | Petite tête de terre cuite du Musée de Côme, de travail hellénistique, portrait de Philetairos, fondateur de la dynastie pergaménienne. Statue assise du

Musée de Buffalo, de l'époque républicaine, portrait funéraire d'un poète romain.

— *Cyriacus of Ancona, Aristotle and Teiresias in Samothrace* : Hesperia 1943 115-134. | Reconstitution d'un monument circulaire de Samothrace, d'après les dessins de Cyriaque d'Ancône. Les fouilles récentes ont mis au jour un buste d'homme barbu que Cyriaque crut être un portrait d'Aristote et en lequel il faut reconnaître un Tirésias faisant partie d'un groupe dû à un artiste thasien, dont le sujet était la Nekuya.

— *The girl beneath the apple-tree* : AJA 1945 430-433. | Le monument dépeint dans le IVe mime d'Hérondas comme figurant dans le sanctuaire d'Asklépios à Cos devait être semblable à la petite copie de marbre de l'époque hellénistique conservée à l'Institut des Beaux-Arts de New York University, représentant une jeune fille accroupie au pied d'un pommier, autour duquel s'enroule le serpent du dieu.

V. F. Lenzen, *The figure of Dionysos on the Siphnian frieze* : Univ. of California Publ. in Class. Archaeol. III,1 Berkeley Univ. of California Pr. 1946 30 p. 6 pl. 0,50 Doll.

A. Leroy, *Évolution de l'art antique (Grèce)* ; cf. Archéologie générale : Varia.

D. Levi, *Early Hellenic pottery of Crete* : Princeton Monogr. in art & archaeol. XXIII Princeton Univ. Pr. 1945 32 p. 32 pl. 4 Doll.

— *I mosaici di Antiochia sull'Oronte* : PP I 1946 185-196. | Les mosaïques d'Antioche, qui s'échelonnent du Ier au VIe siècle de notre ère, ont une décoration qui utilise exclusivement des motifs païens, à l'exception d'une des plus tardives qui contient une allusion biblique.

— *Gleanings from Crete* [objets représentatifs de l'art hellénique ancien] ; cf. Archéologie non classique.

A. M. G. Little, *The formation of a Roman style in wall painting* [se dégageant de la tradition hellénistique] ; cf. Archéologie romaine.

E. Loewy, *La riproduzione della natura nell'arte greca antica*, a cura di C. Anti, trad. di C. Vinciguerra : Padova Le tre Venezie 1946 98 p. 6 ill. 41 pl. 450 L. | Paideia I 1946 301 Paribeni.

H. P. L'Orange, *Un ritratto principesco ellenistico degli ultimi anni della repubblica* : SO XXIII 1944 50-57. | Sculpture figurant dans une collection privée de Norvège. Elle représente un jeune homme diadémé, en lequel il faut probablement voir l'un des jeunes princes de l'entourage d'Antoine à Alexandrie, soit Ptolémée VI Caesarion, fils de César et de Cléopâtre, soit Alexander-Hélios et Ptolemaios Philadelphos, fils d'Antoine et de Cléopâtre, soit Antyllus, fils d'Antoine et de Fulvie.

H. Luschey, *Die Phiale* : Bleicherode am Harz Nieft 1939 163 p. 40 ill. | CE 1940 XV 102-103 Verhoogen.

C. C. McCown, *A painted tomb at Marwa* : QAP IX 1939 1-30. | Tombe de la fin du IIe ou du début du IIIe siècle ap. J. C. ornée de peintures où figure le couple Hadès-Perséphone, avec Cerbère. Les figures sont grecques par le costume.

M. McCrimmon, *Graeco-Egyptian masks and portraits* ; cf. Archéologie non classique.

W. A. McDonald, *The political meeting-places of the Greeks* : Baltimore Hopkins Pr. 1943 308 p. 19 pl. 31 ill. 30 Sh. | Antiquity 1944 164 Dobson | AJA 1944 312-314 Thompson | JHS 1943 127-128 | CPh 1945 133-136 Roebuck.

G. A. Mansuelli, *La tomba felsinea Arnoaldi delle anfore panatenaiche* ; cf. Archéologie non classique.

J. Marcadé, *Sur une base lindienne en forme de proue* : RA XXVI 1946 147-152. | Peut-être faut-il voir dans cette base, qui s'apparente à celle de la Victoire de Samothrace et à une autre de Cyrène, l'influence d'un monument de Babylone dit le Bûcher d'Héphaistion.

S. D. Markman, *The horse in Greek art* : Hopkins Stud. in Archaeol. XXXV Baltimore Hopkins Pr. 1943 211 p. 46 pl. 30 Sh. | CJ XLI 1945 140 Elderkin | AJPh 1945 220-222 Raubitschek | Antiquity 1945 217 Lawrence | CPh 1945 48-49 Johnson | CR 1946 47-49 Beazley | AHR 1944 XLIX 465 Swindler | ABull 1944 202-204 Brendel.

R. D. Martienssen, *Greek cities* : South African Architectural Record janv. 1941 Johannesburg 58 p. | CPh 1942 238 Johnson.

— *Some aspects of Doric temple architecture* : Ibid. mars 1942 55-83. | CPh 1944 71 Johnson.

— *Space construction in Greek architecture* : Ibid. mai 1942 117-153. | CPh 1944 71 Johnson.

R. Martin, *La stoa basileios ; portiques à ailes et lieux d'assemblée* : BCH 1942-1943 LXVI-LXVII 274-298. | Aperçu de l'évolution de ce type architectural, qui a ses origines dans l'architecture crétoise, pour mieux comprendre le plan de la stoa basileios d'Athènes, à identifier avec le portique à ailes mis au jour par les fouilles américaines.

— *Les édifices de la bordure occidentale de l'Agora d'Athènes* : BCH LXVI-LXVII 1942-1943 348-359. | A propos des études de H. A. Thompson, Hesperia 1937 1-226 et Hesperia Suppl. IV 1940 (cf. ci-dessous).

— *Chapiteaux ioniques de l'Asclepieion d'Athènes* : BCH LXVIII-LXIX 1944-1945 340-374. | Classification de ces chapiteaux en quatre types différents représentant quatre étapes dans l'évolution de cette forme architecturale.

— *Statuette en bronze du sanctuaire d'Épidaure* : BCH LXVIII-LXIX 1944-1945 375-390. | Ex-voto offert dans les premières années du v^e^ siècle av. J. C. sans doute à Apollon, qui occupait alors une place importante dans le sanctuaire d'Asclépios.

— *Sur deux enceintes d'Arcadie* : RA 1944 XXI 97-114. | Identification d'un fort de la ceinture fortifiée de Mégalopolis. Date des remparts d'Orchomène d'Arcadie.

F. Matz, *Die griechische Kunst* : Frankfurt Diesterweg 1939 64 p. 51 pl. 3,80 M. | CW XXXIV 1940-1941 57 Agard.

G. Méautis, *Les chefs-d'œuvre de la peinture grecque* : Paris Albin Michel 1939 220 p. 74 pl. 50 Fr. | JHS 1942 99 Beazley | RH 1946 CXCVI 371 Cloché.

— *La composition des peintures de la Villa des Mystères à Pompéi* : MH 1945 259-262. | Si l'on reporte à droite de Dionysos le silène jouant de la lyre, si l'on place, devant le liknon, la femme effrayée qui se trouve entre le silène jouant de la flûte et le silène tenant un vase, on obtient un ensemble parfaitement équilibré, dans lequel Dionysos et Ariane sont entourés d'un nombre à peu près égal de personnages, dans lequel les cérémonies religieuses s'équilibrent, dans lequel enfin les dieux sont groupés autour des deux personnages principaux, excepté la figure ailée fustigeant la jeune femme, qui doit être regardée comme un personnage plutôt allégorique que divin.

H. Metzger, *Lébès gamikos à figures rouges du Musée national d'Athènes* : BCH 1942-1943 LXVI-LXVII 228-247. | La scène figurée, un chœur de danseuses, illustrerait la danse rituelle appelée calathiscos, sous une forme qui se rapporterait au culte non d'Artémis, mais d'Aphrodite.

— *Note sur une amulette trouvée à Gortys* : BCH LXVI-LXVII 1942-1943 312-316. | Phylactère d'origine syrienne où figure un type de pygmée s'apparentant aux Kabires hellénistiques.

— *Dionysos chthonien d'après les monuments figurés de la période classique* ; cf. Religion grecque.

M. Meurdrac & L. Albanèse, *A travers les nécropoles gréco-romaines de Sidon* : BMB II 1938 73-98 & III 1939 37-51. | Hypogées peints dont les plus anciens remontent à l'époque hellénistique, mais qui furent utilisés jusqu'au IV^e^ siècle de notre ère. Sarcophages à guirlandes dont l'un orné d'aigles, sarcophages en plomb, cuves en terre cuite.

M. J. Milne, *A Corinthian jar with inscriptions* : BMM 1942 36-37. | Cf. article suivant.

— *Three names on a Corinthian jar* : AJA 1942 217-222. | Un vase corinthien du Musée Métropolitain, orné de trois anses en forme de têtes féminines, porte sous chacune de ces têtes une inscription fournissant le nom de la femme représentée. Il n'est guère possible de décider s'il s'agit là de nymphes ou d'hétaïres.

— *A Greek footbath in the Metropolitan Museum of Art* : AJA 1944 26-63. | Large vase de bronze à deux anses porté sur un trépied formé d'un anneau et de trois pattes de lion, 475-425 av. J. C. Il s'agit d'un récipient destiné aux bains de pieds. A ce propos, liste des objets apparentés conservés au Musée Métropolitain et liste des monuments figurés grecs et romains représentant un bain de pieds.

— *A prize for wool-working* : AJA 1945 528-533. | Coupe attique à figures noires représentant, avec un décor d'yeux, des scènes guerrières, 540-530 av. J. C. Une inscription atteste qu'elle fut donnée comme prix dans un concours de cardage de la laine à une certaine Melosa de Tarente, en laquelle il faut voir, malgré son nom, une femme assidue aux travaux domestiques plutôt qu'une hétaïre.

Th. E. Mommsen, *The Venetians in Athens and the destruction of the Parthenon in* 1687 : AJA 1941 544-556. | La destruction du Parthénon ne saurait être taxée de « malheureux accident ». Les documents de l'époque prouvent que le bombardement vénitien, après le refus des Turcs de capituler, fut systématique.

C. R. Morey, *The mosaics of Antioch* : New York Longmans Green 1938 48 p. 24 pl. 4 Doll. | JHS 1942 109 Crowfoot.

R. Mouterde, *Pierides Musae* : MUB XXV 1942-1943 1-9. | Relief de la région d'Alexandrette où il faut reconnaître les Muses, prenant l'allure et les instruments d'un orchestre local, Ier siècle av. J. C.

V. Mueller, *Zum Pothos des Skopas* : JDAI 1943 LVIII 154-182. | Les nombreuses répliques du prétendu Pothos de Skopas sont trop différentes pour que le problème de cette statue puisse être résolu. Elles font entrevoir un original qui serait un Éros, appuyé vraisemblablement des deux mains sur un flambeau, et qui aurait été conçu à l'époque alexandrine, dans le cercle du sculpteur des Niobides et sous l'influence de Skopas et de Praxitèle.

— *Development of the megaron in prehistoric Greece* : AJA 1944 342-348. | Essai de classification des différents types de megaron.

G. E. Mylonas, *The Olynthian house of the classical period* : CJ XXXV 1940 389-402. | La disposition intérieure de la maison privée à Olynthe à l'époque classique est en parfait accord avec le mode de vie et les besoins des habitants.

— *The temple of Demeter at Eleusis* : 43rd Meet. of the Archaeol. Inst. of America ; Résumé dans AJA 1942 120.

— *A note on the painter of the Cerberus amphora of Washington University* : AJA 1942 368-369. | Addenda à l'article publié dans AJA 1940 187-211.

— *The bronze statue from Artemision* : AJA 1944 143-160. | Cette statue ne représente ni un pentathlète, ni Poséidon, mais certainement Zeus.

— *The Lykaian altar of Zeus* : Class. stud. in honor of W. A. Oldfather (cf. Mélanges) 122-133. | C'est autour de l'autel lycien que se développe le type du Zeus à l'aigle et c'est de là qu'il se répand dans toute la Grèce.

— *The Hymn to Demeter and her sanctuary at Eleusis* ; cf. Textes : Homerici Hymni.

J. L. Myres, *Hesiod's Shield of Heracles* [et les bols gravés du VIIe siècle] ; cf. Textes : Hesiodus.

K. A. Neugebauer, *Chimaira Warsberg* : BMus 1939 26-30. | Bronze du début du Ve siècle av. J. C., où la chimère figure sous forme d'un lion assis du dos duquel sort un protomé de chèvre.

— *Perseus* : BMus 1941 2-9. | Statuette de l'Antiquarium, généralement considérée comme un Hermès, qui représenterait en réalité Persée ; œuvre d'un toreute grec de la fin de l'époque hellénistique.

P. Nicorescu, *Fouilles de Tyras* : Dacia VII-VIII 1937-1940 557-601. | Inscriptions grecques et latines, céramiques grecques et hellénistiques, lampes, objets divers.

E. Ohlemutz, *Heiligtümer der Götter in Pergamon* ; cf. Religion grecque.

B. Pace, *Arte e civiltà della Sicilia antica*, III : Genova & Roma Soc. Dante Alighieri 1946 732 p. 1500 L. | Aevum XX 1946 299-300 Paribeni.

L. Pallat, *Weibliche Statuette in Venedig* : AA 1943 132-139. | La statuette de femme en peplos, Collect. Correr N° 61 du Musée archéologique de Venise, doit provenir de la frise de la salle nord de l'Erechtheion.

Th. Panos, *Orestes, please get off my foot !* CJ XXXV 359-360. | Dans le relief archaïque actuellement à la Glyptothèque Ny Carlsberg et interprété généralement comme représentant la mort d'Égisthe, Clytemnestre semble faire signe à Oreste de ne pas lui marcher sur le pied.

S. Papaspyridi-Karouzou, *Anacréon à Athènes* : BCH LXVI-LXVII 1942-1943 248-254. | Sur les trois représentations, dans la peinture de vases attique du dernier quart du VIe siècle, d'Anacréon, conçu comme le type du poète de l'Ionie.

— *Choes* : AJA 1946 122-139. | Trois oinochoés du Musée national d'Athènes avec scènes enfantines sont intéressantes pour la connaissance des Anthesteria.

A. W. Parsons, *Klepsydra and the paved court of the Pythion* : Hesperia 1943 191-276. | Les fouilles récentes effectuées autour de la source dite Klepsydra ont révélé que celle-ci était le centre du culte des Nymphes existant sur la pente nord-ouest de l'Acropole. La cour pavée voisine de la source faisait vraisemblablement partie d'un sanctuaire d'Apollon Pythien [aussi Diss. Hopkins Univ., Baltimore]. | CR 1944 64 Robertson | CPh 1945 52 Roebuck | AJA 1945 167-189 Raubitschek.

E. Pernice, *Die hellenistische Kunst in Pompeji*, VI : *Pavimente und figürliche Mosaiken* : Berlin de Gruyter 1938 186 p. 80 pl. 130 M. | CCF II 1943-1944 75-77 Hejzlar.

K. Peters, *Studien zu den panathenäischen Preisamphoren* : Berlin Archäol. Inst. 1942 124 p. 12 pl. | SE XVII 1943 573 Mansuelli | AC 1943 181-182 Mayence | BVAB 1945 XX 38 Quarles van Ufford.

L. Petersen, *Zur Geschichte der Personifikation in griechischer bildender Kunst* ; cf. Histoire littéraire : Poésie.

K. A. Pfeiff, *Apollon. Die Wandlung seines Bildes in der griechischen Kunst* : Frankfurt Klostermann 1943 169 p. 55 p. d'ill. 20 M.

R. Pfeiffer, *The measurements of the Zeus at Olympia* ; cf. Textes : Callimachus.

Ch. Picard, *Manuel d'archéologie grecque. La sculpture*, II : *Période classique*, v^e *siècle* : Paris Picard 1939 1016 p. en 2 vol. 366 ill. 18 pl. 235 Fr. | AJA 1945 386-388 Richter.

— *Statues et ex-voto du Stibadeion dionysiaque de Délos* : BCH LXVIII-LXIX 1944-1945 240-270. | L'étude des sculptures votives de ce sanctuaire permet de se faire une idée très vivante de sa vie religieuse et du culte qui y était voué surtout à un dieu des forces de la nature, objet de rites mystiques.

— *Un type méconnu de lieu-saint dionysiaque, le stibadeion* : CRAI 1944 127-157. | Le stibadeion ne nous est pas connu seulement par les textes et les inscriptions. Il faut en effet reconnaître ce type de sanctuaire dans un édifice thasien du III^e siècle av. J. C. ; dans un bâtiment en forme de loge rectangulaire de Délos, II^e siècle av. J. C. ; dans l'Attaleion dit de Cratôn, de Pergame.

— *L'iconographie historique à l'époque hellénistique* : CRAI 1944 361-366. | Un moyen bronze hellénistique trouvé à Herculanum est encore trop souvent rapporté à un diadoque inconnu : on peut y reconnaître avec certitude Démétrius Poliorcète, ce qui permet de préciser l'iconographie de ce prince. Le torse de Pergame au type de Déméter représente la reine Apollonis, femme d'Attale I^er.

— *Sur les frontons de l'ancien Hecatompedon* : RA 1944 XXI 158-160. | A propos des interprétations divergentes de W. M. Schuchhardt et de E. Buschor, des arguments sont fournis en faveur de la thèse de ce dernier.

— *Phidias et la Gigantomachie peinte au bouclier de la Parthénos* : RA 1944 XXI 160-162. | A propos de la restitution proposée par A. von Salis, JDAI LV 1940 90-169.

— *Enfances d'Eumolpos et hiérogamie Héraclès-Déjanire sur une pélike à figures rouges du style du peintre de Meidias* : RA XXI 1944 163-164. | La présence de ces scènes dans la peinture de vases du v^e siècle prouve qu'à cette époque la sainte famille éleusinienne, l'hiérogamie fatale d'Héraclès avaient dû déjà passer dans la tradition des croyances mystiques.

— *Teisicratès de Sicyone et l'iconographie de Démétrios Poliorcétès* : RA 1944 XXII 5-37. | Il faut voir dans un petit bronze hellénistique du Musée de Naples, généralement rapporté à un diadoque inconnu, une réplique du Demetrius rex de Teisicratès de Sicyone, copie locale exécutée vraisemblablement au I^er siècle av. J. C. L'étude de ce bronze, jointe à celle des monnaies de Démétrios, permet d'identifier d'autres portraits de ce prince sur lesquels on hésitait jusqu'ici.

— *Peinture et poésie* : RA 1945 XXIV 131-133. | C'est vraisemblablement le drame des Héraclides d'Eschyle qui a inspiré le tableau d'Apollodoros, et celui d'Euripide qui a inspiré l'œuvre, plus récente, de Pamphilos sur le même sujet.

— *Sur les métopes nord du Parthénon* : REA 1945 177-123. | Contre l'interprétation de B. Schweitzer qui admet le parallélisme des compositions nord et sud : la frise nord du Parthénon se lit d'ouest en est, dans le sens de la procession intérieure des Panathénées, sens de la marche des pèlerins sur la Voie Sacrée, longeant l'édifice au nord.

— *Observation sur l'arrangement du portique des Athéniens de Delphes* : CRAI 1946 524-525. | Ce qui faisait face au visiteur, entre les huit colonnes, c'étaient les ἀκροστόλια persiques, c'est-à-dire non les proues complètes, mais les ornements de proue des navires.

— *Hiéron* II, *Micon fils de Nicératos, et le buste diadémé de Volubilis* : CRAI 1946 60-81. | Le bronze représentant un jeune prince diadémé, retrouvé à Volubilis en 1944, serait un portrait de Hiéron II de Sicile, dû à Micon, sculpteur et graveur de monnaies attaché à la cour de Syracuse, fils de Nicératos, qui, lui, avait travaillé à Pergame.

— *L'architecture hellénique et hellénistique à Délos* : JS 1946 49-66 & 113-127. | A propos de l'ouvrage de R. Vallois (cf. ci-dessous).

— *Le Démétrios Poliorcétès du Dodécathéon délien* : MMAI XLI 1946 73-90. | Tête de marbre diadémée représentant Démétrios Poliorcétès divinisé.

— *Les deux déesses. Ivoire archaïque de la Collection Pierpont Morgan au Metropolitan Museum, New York* : RA XXVI 1946 93-96. | A propos de l'article de G. M. A. Richter, An ivory relief (cf. ci-dessous).

— *Deux sages rivaux de la Grèce, Chilon et Solon* : RA XXVI 1946 96-98. | Sur le sens moral du décor de la coupe d'Oltos B. Mus. E19 où figurent ces deux sages.

— *L'Ilioupersis du Parthénon* : RA XXVI 1946 98-99. | Critique de l'interprétation de S. Ras (cf. ci-dessous).

— *La pinacothèque de Colotès à Délos* : RA XXVI 1946 99-101. | La principale œuvre de Colotès de Théos, mentionnée en tête de l'inventaire de sa pinacothèque, devait être un sacrifice d'Iphigénie.

— *Une nouvelle source antique de Jean Goujon* [Timanthès de Cythnos] ; cf. Humanisme : Œuvres d'humanistes, Jean Goujon.

— *Callimaque et le Zeus d'Olympie* ; cf. Textes : Callimachus.

— *La grande peinture de l'hypogée funéraire dit du Viale Manzoni à Rome et les tentations d'Ulysse* [dans les monuments figurés grecs] ; cf. Archéologie romaine.

G. Picard, *Statues dionysiaques de Tunisie* [d'après des originaux hellénistiques] ; cf. Archéologie romaine.

N. Plaoutine, *La représentation de Thersite par le peintre des hydries dites de Caeré et les sources littéraires qui ont inspiré cet artiste* : REG 1942 161-189. | Sur l'hydrie du Louvre E696, le personnage simiesque qui figure dans la scène de la chasse de Calydon n'est autre que Thersite. Le peintre a vraisemblablement puisé son inspiration pour le décor de ses hydries dans les poèmes du cycle de Méléagre et d'Héraclès, chez Stésichore, dans les fables et l'épopée animalière, enfin dans les Hymnes homériques.

C. S. Ponger, *Katalog der griechischen Skulptur* ; cf. Archéologie générale : Musées, Pays-Bas.

F. Poulsen, *Talking, weeping and bleeding sculptures* [et un buste perforé d'Épicure] ; cf. Religions diverses.

E. F. Prins de Jong, *Grieksche terracotta's. Een kort overzicht van het belang, de bestimming, de vervaardiging en de kunsthistorische ontwikkeling* : Bussum Kroonder 1944. | BVAB XX 1945 37 Quarles van Ufford.

— *Een vrouwekop uit Pompeji* : BVAB XX 1945 1-5. | Tête de terre cuite, achetée à Pompéi, mais provenant vraisemblablement des fouilles de Akrai-Palazzolo (Sicile) ; 400-380 av. J. C.

L. Quarles van Ufford, *Een bronzen jongelingsfiguur in het Allard Pierson Museum* : BVAB 1941,2 17-22. | Le petit bronze (Cat. N° 141) appartient à l'art corinthien archaïque qui présente une combinaison d'éléments péloponnésiens et ioniens.

— *De chronologie van de grieksche kunst gedurende de 7de en 6de eeuw*, VII : BVAB 1943 45-47. | Évolution du décor dans les vases crétois.

— *Id.*, VIII : BVAB 1944 6-15. | Datation de divers produits de l'art dédalique et pré-dédalique.

— *Id.*, IX : BVAB 1945 10-23. | Points de repère pour la datation de la

sculpture au VIe siècle av. J. C. Chronologie des vases géométriques attiques de style orientalisant.

S. Ras, *Dans quel sens faut-il regarder les métopes nord du Parthénon ?* REG 1944 87-105. | Les métopes nord doivent se lire de gauche à droite. La progression dans le temps se double ainsi d'une progression dans l'espace, comme sur la frise des Panathénées.

— *L'Amazonomachie du bouclier de l'Athéna Parthénos* : BCH LXVIII-LXIX 1944-1945 163-205. | Témoignages littéraires et copies permettant de reconstituer la composition, les détails de l'original, de déterminer les emprunts faits par Phidias à ses devanciers. Influence que cette création a eue sur l'art contemporain et postérieur, notamment sur la céramique.

A. E. Raubitschek, *An original work of Endoios* : AJA 1942 245-253. | Le relief dit du Potier, du Musée de l'Acropole, peut être daté de la fin du VIe siècle av. J. C. par l'examen du style du relief lui-même, de la forme des lettres de l'inscription, et du style de la kylix que porte le potier. Il est possible aussi de reconstituer la signature de l'artiste qui ne serait autre qu'Endoios.

A. E. Raubitschek & G. P. Stevens, *The pedestal of the Athena Promachos* : Hesperia 1946 107-114. | L'étude des fondations de ce monument et des inscriptions permet d'inférer que des trophées gagnés à Marathon étaient rangés autour de la statue d'Athéna.

K. Reinhardt, *Das Parisurteil* : Frankfurt Klostermann 1938 31 p. | MC 1942 177 Giusti.

G. M. A. Richter, *Kouroi. A study of the development of the Greek kouros from the late seventh to the early fifth century B. C.*, with the coöper. of I. A. Richter & 208 photogr. by G. M. Young : New Tork Oxford Univ. Pr. 1942 428 p. 135 pl. 84 Sh. | GBA 1943 XXIII 318-319 Blegen | AJA 1943 356-358 Carpenter | CR 1945 71-73 Beazley | Antiquity 1944 161-163 Forsey | ABull 1943 372-375 Lehmann-Hartleben | CW XXXVI 1943 224-225 Robinson.

— *Greek painting. The development of pictorial representation from archaic to Graeco-Roman times* : New York Metropolitan Museum of Art 1944 24 p. 36 ill. 0,25 Doll. | AJA 1945 194 Little | JRS 1946 232 Toynbee.

— *Archaic Attic gravestones* : Martin Class. Lect. X Cambridge Harvard Univ. Pr. 1944 160 p. 108 ill. 2,50 Doll. | AJA 1945 384-386 Bieber | CR 1946 49 Beazley | AntJ 1946 197 Webster | Antiquity 1946 215 Forsey.

— *Newly acquired Athenian vases* : BMM 1940 36-40. | Lécythe à figures noires ; pyxis à figures rouges où figure peut-être la naissance d'Aphrodite ; coupe en forme de tête de bélier ; lécythe à figures rouges avec Achille et Penthésilée.

— *An Athenian toilet-box* : BMM 1940 157-159. | Pyxis polychrome sur fond blanc, 430-425 av. J. C.

— *An Athenian astragalos* : BMM 1941 122-123. | Vase en forme d'astragale, 460 av. J. C.

— *A bronze mirror of the Hellenistic period* : BMM 1941 168-170. | Miroir orné sur une face d'un motif en relief où figurent deux guerriers combattant.

— *An archaic Greek sphinx* : BMM 1940 178-180. | Le sphinx récemment acquis par le Musée Métropolitain a été reconnu comme devant couronner un monument funéraire du 3e quart du VIe siècle, déjà conservé dans les collections.

— *Two early Greek vases* : BMM 1941 187-190. | Plat corinthien orné d'une chimère, 600-575 av. J. C. Amphore athénienne à figures noires montrant le combat d'Héraclès contre le lion de Némée, milieu du VIe siècle av. J. C.

— *A Greek silver bowl* : BMM 1940 8-12. | Cf. l'article suivant.

— *A Greek silver phiale in the Metropolitan Museum* : AJA 1941 363-389. | Coupe d'argent du type phiale mesomphalos avec deux frises concentriques en relief, l'une représentant vraisemblablement l'apothéose d'Héraclès, l'autre un banquet consécutif à son arrivée dans l'Olympe ; fin du Ve siècle av. J. C. L'excellent état de conservation de cet objet permet de se rendre mieux compte de la technique de la toreutique de cette époque et de sa parenté avec les coupes de terre cuite de Cales de l'époque hellénistique.

— *A kyathos by Psiax in the Museo Poldi-Pezzoli* : AJA 1941 587 sqq. | Kyathos à figures noires, avec décor de Silènes, de Satyres et de Ménades, et une figure couchée de Dionysos.

— *The Gallatin Collection of Greek vases* : BMM 1942 51-59. | Collection

de 250 vases s'échelonnant du VII^e^ au III^e^ siècle av. J. C. Description de quelques spécimens d'un intérêt particulier.

— *An archaic Greek mirror* : BMM 1942 150-152. | Cf. article suivant.

— *Another archaic Greek mirror* : AJA 1942 319-324. | Disque supporté par une statuette féminine, 540 env. av. J.-C. Le cache-sexe porté par la jeune fille est celui des acrobates ou des danseuses pyrrhiques.

— *A bronze Eros* : AJA 1943 365-378. | Éros enfant endormi sur une draperie. La perfection de l'exécution permet de penser que c'est là l'original hellénistique des nombreuses copies de marbre de ce type familier ; il remonte aux années 250-150 av. J. C.

— *Five bronzes recently acquired by the Metropolitan Museum* : AJA 1944 1-9. | Statuette d'époque géométrique récente représentant un fabricant de casques ; statuette grecque archaïque de berger arcadien ; statuette grecque de la fin de l'époque archaïque représentant un Satyre dansant ; plaque étrusque ornée d'un relief figurant une Amazone qui s'affaisse ; pot étrusque, dont l'anse est attachée au moyen d'une plaque de même type que la précédente.

— *Two Greek statues* : AJA 1944 229-239. | Statue de femme et statue de jeune fille récemment acquises par le Musée Métropolitain, fin du IV^e^ siècle av. J. C.

— *Polychromy in Greek sculpture with special reference to the archaic Attic gravestones in the Metropolitan Museum* : AJA 1944 321-333. | La polychromie de la sculpture grecque semble bien avoir comporté la coloration de la chair dans les statues d'hommes dès l'époque archaïque. Pour les statues de femmes, il est probable que la chair était blanche à l'époque archaïque, couleur naturelle plus tard. Une couche protectrice de cire devait recouvrir les statues exposées aux intempéries.

— *An ivory relief in the Metropolitan Museum of Art* : AJA 1945 261-269. | Relief du VII^e^ siècle av. J. C. ayant vraisemblablement servi d'ornement à un coffret ou à un bahut. Les deux femmes qui y figurent sont sans doute Aphrodite et Peitho ; ce serait la plus ancienne représentation de ce groupe dans l'art grec.

— *Greeks in Persia* [éléments grecs dans l'art] ; cf. Archéologie non classique.

F. Robert, *Thymélé. Recherches sur la signification et la destination des monuments circulaires dans l'architecture religieuse de la Grèce* : Paris de Boccard 1939 444 p. 18 ill. | RA 1944 XXII 77-80 Béquignon.

L. Robert, *Hellenica. Recueil d'antiquités grecques* ; cf. Épigraphie grecque.

D. S. Robertson, *A handbook of Greek and Roman architecture*, 2nd ed. : Cambridge Univ. Pr. 1943 433 p. 159 pl. 31,6 Sh. | CR 1944 58-59 Richardson | JRS 1944 149 Sisson | AJA 1945 108-110 Shoe.

— *New light on the façade of the treasury of Atreus* : JHS 1941 14-16. | Divers éléments architecturaux, retrouvés lors du nouvel aménagement de la collection mycénienne du Musée national d'Athènes jettent une lumière nouvelle sur le décor de la façade du trésor d'Atrée.

C. A. Robinson, Jr., *The master of Olympia* : AJA 1942 73-76. | Pendant la période de transition de l'art grec que représentent les années 480-450 av. J. C., l'influence de l'Occident semble avoir été plus importante qu'on ne l'admet généralement. Il ne serait donc pas étonnant du tout que le Maître d'Olympie vînt d'Eubée, comme le veut Pausanias, puisque les cités d'Eubée, puissances colonisatrices, avaient des relations étendues avec l'extérieur.

— *Observations on seventh-century Greek sculpture* : AJA 1944 132-134. | L'évolution de la sculpture au VII^e^ siècle en Grèce varie beaucoup suivant les régions. Elle est liée aux événements historiques : le commun héritage du passé, l'art géométrique, produit d'une ère aristocratique, est en effet abandonné plus brusquement dans les régions où intervient une révolution, soit par le choc même des circonstances, soit par un effort délibéré des tyrans, fomenteurs des révolutions, pour briser avec les reliques de l'aristocratie.

— *The Zeus Ithomatas of Ageladas* : AJA 1945 121-127. | De nombreux indices parlent en faveur de l'identification du Zeus d'Artemision avec la célèbre statue du Zeus du Mont Ithome, due au sculpteur Ageladas d'Argos et mentionnée par Pausanias IV,33,2.

D. M. Robinson, *New Greek bronze vases. A commentary on Pindar* : AJA 1942 172-197. | L'étude des vases de bronze de style archaïque, et notamment d'une hydrie et d'une oinochoé provenant d'Aigion (Achaïe), confirme l'exactitude des notations de Pindare relatives à ces objets et sa connaissance de l'art des bronziers.

— *A new Attic onos or epinetron* : AJA 1945 480-490. | Epinetron attique orné d'une tête féminine en relief dont le style, ainsi que les ornements en palmettes, rappelle celui du peintre dit de Diosphos, 490-480 av. J. C. En appendice : liste des epinetra conservés (epinetra à figures noires, rhodiens, et à figures rouges).

H. S. Robinson, *The Tower of the winds and the Roman market-place* : AJA 1943 291-305. | A la fin de l'époque hellénistique ou au début de l'époque romaine, un large marché rectangulaire fut construit en poros ; dans la seconde moitié du Ier siècle av. J. C. on y ajouta l'Horologion d'Andronikos de Kyrrhos ; peu après, le propylon dorique en marbre du Pentélique et la porte d'Athéna Archégétis ; au IIe siècle ap. J. C., les colonnades intérieures et le propylon de marbre de l'Hymette et, au sud de l'Horologion, un bâtiment à arcades ; enfin, sous le règne d'Antonin le Pieux, l'Agoranomion fut édifié dans le voisinage de ces diverses constructions. C'est probablement à une date encore postérieure que la place du marché fut pavée de marbre.

G. Rodenwaldt, Θεοὶ ζεῖα ζώοντες [sur l'expression du sentiment religieux dans les statues de divinités au IVe siècle av. J. C.] : APAW 1943,13 Berlin de Gruyter 1944 24 p. 1 pl. 2 M.

T. Romagnoli, *Di un'anfora da Gela di maturo stile severo* : MDAI(R) 1943 178-189. | Amphore du Ve siècle où figurent, sur une des faces, la lutte d'Apollon et d'Héraclès pour le trépied, sur l'autre, une figure féminine vêtue d'un long chiton. Il s'agit vraisemblablement de l'œuvre d'un disciple du peintre dit de Berlin.

A. Rumpf, *Sakonides* : Bilder griech. Vasen, XI : Leipzig Keller 1937 30 p. 32 pl. 28 M. | AJA 1943 496-497 Pease.

— Κράνος βοιωτιουργές : APAW 1943,8 Berlin de Gruyter 1943 17 p.

A. Salac, Ὑπόπτερος Νείκη : LF 1941 315-319.

M. Santangelo, *Statuetta bronzea da Tuscania* [s'inspirant d'un type grec d'Athéna] ; cf. Archéologie non classique.

Th. Sauciuc-Saveanu, *Callatis. Fouilles et recherches de* 1926 *et* 1927 : Dacia VII-VIII 1937-1940 411-482. | Dégagement des murailles de l'acropole, du quartier du port, d'un édifice cultuel. Inscriptions grecques, restes architecturaux et sculpturaux, céramiques et terres cuites.

H. Schaefer, *Hellenistic textiles in Northern Mongolia* : AJA 1943 266-277. | Les textiles du groupe 2 de l'expédition Kozlov dans la Mongolie du Nord pourraient être des produits de l'art hellénistique précédant l'époque augustéenne. On peut penser que les Hsiung-nu ne les reçurent pas directement, mais par l'intermédiaire des Chinois auxquels ils parvinrent par les postes avancés de l'empire romain.

M. Schede, *Die Ruinen von Priene* : Berlin de Gruyter 1934 116 p. 127 ill. 8,60 M. | NRTh 1940 LXVII 600 de Strycker.

K. Schefold, *Neues zur Gruppe der Tyrannenmörder* : MH 1945 263-264. | Le fragment de vase dont G. Bakalakis donne pour la première fois une photographie, WJ XXXIII 1941 25 sqq., confirme la reconstitution proposée dans MH 1944 189 sqq.

— *Kleisthenes. Der Anteil der Kunst an der Gestaltung des jungen attischen Freistaates* : MH 1946 59-93. | La personnalité de Clisthènes, sur laquelle les sources littéraires nous renseignent mal, s'est reflétée non seulement dans sa constitution, mais encore dans toute une série d'œuvres d'art, où l'esprit du nouvel état libre d'Athènes revêt une forme mythique : avant la libération déjà dans le temple d'Apollon et l'épopée des hauts faits de Thésée, à Delphes, après la libération dans le groupe des meurtriers des tyrans, dans les Propylées de l'Acropole, dans le sanctuaire de Thésée et le Trésor de Delphes. L'unité d'inspiration de cet ensemble ressort d'autant mieux lorsqu'on le compare à d'autres œuvres d'art contemporaines issues d'autres courants de la pensée et de l'art grec.

— *Tochter der Niobe* : Phoebus I 1946 49-59. | Tête de bronze, d'une collection privée de Berne, en laquelle il faut reconnaître une Niobide ; cette

réplique peut être considérée comme plus près de l'original que le groupe de Florence.

B. Schweig, *Mirrors* : Antiquity 1941 257-268. | Les p. 261-263 concernent les miroirs grecs et romains.

B. Schweitzer, *Studien zur Entstehung des Porträts bei den Griechen* : Leipzig Hirzel 1940 67 p. 15 ill. 3,20 M. | CW XXXV 1941-1942 55 Stuart.

R. L. Scranton, *Greek walls* : Cambridge Harvard Univ. Pr. 1941 194 p. 24 ill. 3 Doll. | CW XXXV 1941-1942 104-107 Dow | JHS 1942 101 | AJA 1942 581-584 Shoe.

— *Interior design of Greek temples* : AJA 1946 39-51. | Dans le cadre du dessin architectural extrêmement simple du temple grec, on peut cependant noter une remarquable variété dans l'arrangement des colonnes et des murs.

H. E. Searls & W. B. Dinsmoor, *The date of the Olympia heraeum* : AJA 1945 62-80. | La tête d'Héra trouvée dans le temple a été exactement identifiée. Son style vient confirmer la conclusion qui se dégage de la construction du temple lui-même et qui permet de le placer au début du VIe siècle.

B. Segall, *Two gold pins in the classical collection* : BMusB 1941 54-58. | Épingles d'or, œuvres d'un orfèvre corinthien de la seconde moitié du Ve siècle av. J. C.

— *The earring with winged charioteer in the classical department* : BMusB 1942 50-54. | Le char représenté par cette pièce d'orfèvrerie grecque serait le char de l'âme, le cocher ailé étant Psyché.

— *Some sources of early Greek jewelry* : BMusB 1943 42-46. | Étude de deux boucles d'oreille, l'une de Rhodes, l'autre de Mélos, VIIe siècle av. J. C., et de leurs antécédents.

M. Segrè, *Una genealogia dei Tolemei* [et la tradition pinacographique alexandrine] ; cf. Papyrologie.

P. C. Sestieri, *Diana Venatrix* : RIA VIII 1940-1941 107-128. | Des deux types de l'Artémis à l'arc courant, celle qui court à droite remonte à un original du début du Ve siècle av. J. C., tandis que celle qui court à gauche est purement hellénistique.

A. della Seta, *Il nudo nell'arte* [greca], 2a ed. : Milano Garzanti 1945 654 p. 200 pl. 1000 L.

H. Seyrig, *Le rameau mystique* : AJA 1944 20-25. | Sur un miroir grec de Cleveland, datant vraisemblablement de la 2e moitié du IIIe siècle av. J. C., il faut reconnaître Aphrodite et Adonis portant le rameau mystique, symbole de sa résurrection.

K. Shepard, *The fish-tailed monster in Greek and Etruscan art* : New York The author 1940 125 p. 16 pl. 2 Doll. | CW XXXIV 1940-1941 282 Johnston | CPh 1942 109 Johnson.

L. T. Shoe, *Profiles of Greek mouldings* : Cambridge Harvard Univ. Pr. 1936 188 p. album de 79 pl. 20 Doll. | CJ XXXVI 1940 173-174 Mylonas.

D. C. Shorr, *The mourning Vergin and Saint John* [attitudes empruntées aux reliefs funéraires hellénistiques] ; cf. Archéologie chrétienne.

V. G. Simkhovitch, *Some fifth-century Greek heads* : AJA 1946 81-85. | Tête de femme d'Égine, de l'époque dite de transition ; tête d'homme attribuable peut-être à Myron ; tête de femme de l'époque du Parthénon.

K. Skorpil, *Antike Denkmäler am Schwarzen Meer* [reliefs hellénistiques] ; cf. Archéologie romaine.

E. B. Smith, *The megaron and its roof* : AJA 1942 99-118. | De nombreux indices, notamment ceux que fournissent les urnes en forme de maisons, donnent à penser que le mégaron avait un toit à deux pentes.

H. R. W. Smith, *The Hearst hydria. An Attic footnote to Corinthian history* : Univ. of California Publ. in Class. Archaeol. I,10 241-290 Berkeley Univ. of California Pr. 1944 5 pl. 0,75 Doll. | CW XXXVIII 1944-1945 21 Agard | AJA 1945 106 Richter | CR 1945 28 Webster | AJPh 1946 94 Stillwell | CPh 1946 188 Johnson | Antiquity 1946 54 Wace | AHR 1945 L 309 Elarth.

— *From farthest west* : AJA 1945 465-479. | Vases à figures noires et à figures rouges dans des collections particulières, en Californie.

G. Ph. Stevens, *The Periclean entrance court of the Acropolis of Athens* : Cambridge Harvard Univ. Pr. 1936 78 p. 66 ill. 2,50 Doll. | CJ XXXVI 1941 362-364 Mylonas.

— *The setting of the Periclean Parthenon* : Athens American School of

Class. Stud. 1940 91 p. 66 ill. 2,50 Doll. | CW XXXIV 1940-1941 27-29 Holland | AJPh 1943 448-450 Graham.

— *The sills of the grilles of the pronaos and opisthodomus of the Parthenon* : Hesperia 1942 354-364. | Traces de l'existence de grilles de bois entre les colonnes du Parthénon.

— *The curve of the north stylobate of the Parthenon* : Hesperia 1943 135-143. | La courbe en question était une parabole.

— *The northeast corner of the Parthenon* : Hesperia 1946 1-26. | Essai de reconstitution d'après la description de Pausanias.

— *Architectural studies concerning the Acropolis of Athens* : Hesperia 1946 73-106. | Entrée principale de l'Acropole pendant la période préhistorique, en 437, en 420, en 174 av. J. C., en 50 ap. J. C. Localisation du Cecropium. La cour pavée de l'Erechtheion à l'est du portique nord. Pose des Caryatides.

H. K. Süsserott, *Griechische Plastik des 4. Jahrhunderts vor Chr.* : Frankfurt Klostermann 1938 321 p. 38 pl. 18 M. | LF 1940 125-128 Pelikan | CW XXXVI 1943 237 Chase.

L. Talcott, *Note on a festival jug* : AJA 1945 526-527. | Sur un fragment d'oinochoé (Athènes, Agora Inv. P 5270) figure une scène de sacrifice à Dionysos avec une statue du dieu qui est vraisemblablement celle du sanctuaire de Dionysos « in the Marshes ».

D. B. Thompson, *The golden Nikai reconsidered* : Hesperia 1944 173-209. | Les Nikai du Parthénon appartenaient à trois groupes différents : celles du v^e^ siècle dédiées avant 425 av. J. C., celles qui furent dédiées après cette date, enfin celle qui le fut au début du IV^e^.

H. A. Thompson, *The tholos of Athens and its predecessors* : Hesperia Suppl. IV Baltimore American School of Class. Stud. at Athens 1940 160 p. 4 pl. 105 ill. 5 Doll. | CW XXXIV 1940-1941 273-275 Harland | JHS 1942 102 Robertson | AJPh 1943 357-361 Crosby.

— *The Pnyx in the fourth century* : 43rd Meet. of the Archaeol. Inst. of America, Résumé dans AJA 1942 123.

H. A. Thompson & R. L. Scranton, *Stoas and city walls on the Pnyx* : Hesperia 1943 269-383. | État des lieux et différentes périodes de construction.

R. Thouvenot, *Bronzes d'art trouvés au Maroc* : CRAI 1945 592-605. | Portrait de la meilleure tradition romaine, représentant vraisemblablement Caton d'Utique. Personnage diadémé, exemplaire de l'art hellénistique du portrait au moment où il offre un heureux mélange de réminiscences classiques et de réalisme. Statuette de vieillard d'un art réaliste qui touche à la caricature, hellénistique ou romain. Ces trois objets ont été trouvés dans la même demeure aristocratique de Volubilis.

J. Toutain, *Note sur une figurine de bronze du Musée Borély à Marseille, représentant un Gaulois captif* : BCTH mars 1941 p. III-VI. | Figurine remarquable par certains détails du costume et par l'attitude du guerrier. L'artiste était soit un sculpteur résidant en Italie ou en Orient, soit un bronzier grec établi dans la Gaule méridionale.

K. V. Trever, *Monuments of Graeco-Bactrian art* ; cf. Archéologie non classique.

F. J. Tritsch, *The harpy tomb at Xanthus* : JHS 1942 39-50. | Ce monument est un heroon. Interprétation de la face est qui représente une scène de culte héroïque, parfaitement intelligible aussi bien à un Grec qu'à un Oriental.

D. Tsontchev, *Tombeau tumulaire antique près de Sarnevec* [en bulgare av. rés. en franç.] : BIAB XIV 1940-1942 60-68. | Tombeau maçonné de pierres, IV^e^ s. av. J. C., contenant cratère et lécythe à figures rouges, deux vases bas à deux anses, tasse à ventre cannelé, lance et fragment d'épée en fer.

L. M. Ugolini, *Albania antica*, III : *L'acropoli di Butrinto* : Roma Scalia 1942 292 p. 25 pl. 218 ill. 300 L. | Aevum 1943 272-273 Calderini.

F. S. Upson, *The kernos in ancient cult* : Diss. Harvard Univ. 1941-1942, Résumé dans HSPh LIII 1942 180-181.

A. D. Ure, *Some Boeotian palmette cups* : Hesperia 1946 27-37. | Détermination de quelques groupes parmi les coupes béotiennes à figures rouges de la fin du v^e^ et du début du VI^e^ siècle, décorées de palmettes et de fleurs de lotus.

P. N. Ure, *Ring aryballoi* : Hesperia 1946 38-50. | Essai de classification de ce genre d'aryballes, de fabrication corinthienne et béotienne.

R. Vallois, *L'architecture hellénique et hellénistique à Délos jusqu'à l'évic-*

tion des Déliens (166 *av. J. C.*), I : *Les monuments* : Bibl. Ec. franç. d'Athènes & de Rome CLVII Paris de Boccard 1944 440 p. 4 ill. | AC 1945 357-366 Delvoye | RBi 1946 618-619 | JS 1946 49-66 & 113-127 Picard.

E. Vanderborght, *La maison de Diotimos, à Philadelphie* : CE XVII 1942 117-126. | L'étude des archives de Zénon nous révèle que la maison de Diotimos, conçue sous le règne de Ptolémée Philadelphe par des architectes grecs, était grecque dans son plan et sa structure générale, sans influence marquante de la construction indigène. Toutefois, l'influence égyptienne semble se faire sentir dans la technique de la peinture murale.

E. Vanderpool, *Some black-figured pottery from the Athenian Agora* : Hesperia 1945 120-137. | Trente-cinq fragments de céramique, dont la plupart à figures noires, quelques-uns provenant de pithoi à décor en relief, du VI^e^ siècle av. J. C., deux enfin non attiques, du même siècle.

— *An unusual black-figured cup* : AJA 1945 436-440. | Coupe dont la caractéristique réside dans la décoration de la région des anses consistant en bustes exécutés au trait.

I. Velkov, *Grabfund aus Belila* [en bulgare] : BIAB XIV 1940-1942 210-211. | Sépulture contenant des lécythes à figures rouges et des tasses de bronze, IV^e^ s. av. J. C.

C. Verdiani, *Original Hellenistic paintings in a Thracian tomb* : AJA 1945 402-415. | Description des peintures murales, parfaitement conservées, d'une tombe de grandes dimensions découverte à Kasanlik, en Bulgarie, en 1944.

F. Vian, *Le combat d'Héraklès et de Kyknos d'après les documents figurés du* VI^e^ *et du* V^e^ *siècle* : REA 1945 5-32. | Classement des monuments figurés où la scène est représentée et indication de l'évolution de la légende.

F. Villard, *Un vase attique à figures noires au Musée de Beaune* : BMusFr 1946,9 29-31. | Stamnos orné d'une scène de pugilistes, vers 500 av. J. C., œuvre d'un peintre ou d'un atelier placé sous l'influence du peintre Cleisophos.

J. Vincent, *L'art du portrait en Grèce* : Thèse de doct. Univ. de Liége 1942-1943 ; cf. RBPh 1944 588.

T. B. L. Webster, *Greek art and literature* 530-400 *B. C.* : Oxford Univ. Pr. 1939 218 p. 24 pl. 5 Doll. | CJ XXXVII 1942 429-433 Robinson.

K. Weitzmann, *Three Bactrian silver vessels* [dérivant de modèles hellénistiques] ; cf. Archéologie non classique.

E. Will & R. Martin, *Fouilles de Thasos. Campagne de* 1939 : BCH LXVIII-LXIX 1944-1945 129-162. | Nouvelles recherches au prytanée, nouveau sanctuaire, édifice consacré à Soteira, sanctuaire des divinités étrangères. Inscriptions.

Ph. L. Williams, *A new approach to the sculpture of Southern Italy and Sicily in the fifth and fourth centuries B. C.* : 43rd Meet. of the Archaeol. Inst. of America, Résumé dans AJA 1942 119.

— *Amykos and the Dioskouroi* : AJA 1945 330-347. | Le prétendu « souverain hellénistique » et le « boxeur » du musée des Thermes sont en réalité ce qui reste d'un groupe dû à Apollonius Nestoros et représentant Amykos, roi des Bébryciens entre les Dioscures. Cette scène est fréquemment décrite dans la littérature, notamment par Théocrite XXII,27-134, Apollonius de Rhodes II,1-163 et Valérius Flaccus IV,99-343, et figure aussi sur les monuments. Apollonios Nestoros était un maître athénien travaillant à Rome au milieu du I^er^ siècle av. J. C.

J. M. Woodward, *Perseus, a study in Greek art and legend* : Cambridge Univ. Pr. 1937 98 p. 33 ill. 3 Doll. | CJ 1940 XXXVI 178 Mylonas.

P. Wuilleumier, *La nymphe de Sainte-Colombe* [copie d'un original grec] ; cf. Archéologie romaine.

S. A. Wunderlich, *Greek art and Greek medicine* ; cf. Sciences.

R. E. Wycherley, *The Ionian agora* : JHS 1942 21-32. | Le type nouveau d'agora créé par les Ioniens repose surtout sur les combinaisons savantes dans la disposition des stoas. Ces méthodes d'urbanisme ne semblent pas s'être largement répandues en Grèce européenne.

R. S. Young, *Graves from the Phaleron cemetery* : AJA 1942 23-57. | Essai de regroupement chronologique des tombes du VII^e^ siècle du cimetière de Phalère, sur la base des études récentes consacrées à la céramique protocorinthienne.

P. Zancani Montuoro, *Tabella fittile locrese con scena di culto* : RIA VII

1940 205-224. | Fragments permettant de reconstituer une table votive où figure, dans une scène cultuelle, le sanctuaire locrien auquel elle était destinée, fin du VI^e ou début du V^e siècle av. J. C.

R. Zandrino, *Il discobolo del Museo Poldi Pezzoli* [et un petit bronze péloponnésien] ; cf. Archéologie non classique.

U. Zanotti-Bianco, *Nuova ricomposizione del frontone dell'acropoli detto dell'Ulivo* : RPAA XIX 1942-1943 371-387. | Critique de la reconstitution de Buschor ; nouvelle reconstitution à l'aide de la peinture de vases.

E. Zevi, *Un nuovo vaso del pittore di Oinomaos* : RPAA XV 1939 37-47.

W. Zuechner, *Griechische Klappspiegel* : JDAI XIV Ergänzungsh. Berlin de Gruyter 1942 238 p. 32 pl. | Antike 1944 78-86 Lullics.

Archéologie romaine et romanique.

Fouilles et Inventaires, Travaux d'Instituts.

Recent discoveries on Roman and Greek art, by E. P. Blegen : GBA 1942 XXII 63-76.

Rome et l'Italie. — Recent archaeological discoveries in Rome and Italy, by G. Lugli : JRS XXXVI 1946 1-17.

News items from Rome, by A. W. van Buren : AJA 1941 451-475 ; 1942 428-440.

The war and classical remains in Italy, supplied by the archeaological adviser, the War Office : Antiquity 1944 169-172.

L'activité archéologique à Rome depuis la guerre, par A. Bruhl : REL 1946 67-69.

La vie archéologique à Rome 1945-1946, par A. Grenier : CRAI 1946 430-437.

Rapport sur une mission à Rome. Recherches archéologiques en Italie depuis 1940, par F. Cumont : CRAI 1945 386-420.

Récentes recherches sur la topographie et les monuments de la Rome antique, par A. Bruhl : CRAI 1945 491-495.

Rapport sur les travaux de l'École d'archéologie et d'histoire pendant l'année 1942-1943, par J. Carcopino : CRAI 1944 203-212.

Rapport sur les travaux de l'École française de Rome pendant l'année 1943-1944, par Ch. Samaran : CRAI 1945 467-476.

— Id. durant l'année 1945-1946, par J. Zeiller : CRAI 1946 270-278.

Gaule et Belgique. — Recherches archéologiques en Gaule 1940, 1941, 1942 (suite et fin), par R. Lantier : Gallia II 1944 fasc. N° 3 263-292.

— Id., 1943 : Ibid. IV 1946 321-353.

Recherches archéologiques en Champagne, 1942-1943, par M. Toussaint : Gallia IV 1946 301-313.

Bibliographie archéologique du Nivernais, par L. Mirot : Gallia IV 1946 313-315.

Rapport sur les antiquités de la Vienne et de la Haute-Vienne, par F. Eygun : Gallia IV 1946 353-355.

Rapport sur les antiquités de l'Aveyron, de la Creuse, du Puy-de-Dôme, par P. F. Fournier : Gallia IV 1946 355-357.

Rapport sur les antiquités de la Meuse, par G. Chenet : Gallia IV 1946 363-364.

Recherches nouvelles à Trinquetailles (Arles) en 1941-1942 : Gallia II 1944 fasc. N° 3 251-257.

Rapport sur les antiquités d'Ensérune, par J. Jannoray : Gallia IV 1946 357-360.

Rapport sur les antiquités de Narbonne, par J. Jannoray : Gallia IV 1946 360-362.

Rapport sur les antiquités de Nîmes, par J. Jannoray : Gallia IV 1946 362.

Roman Gaul, 1940-1944, by R. Lantier : JRS XXXVI 1946 76-90.

Chronique gallo-romaine, par A. Grenier & P. Wuilleumier : REA 1943 265-274 ; 1944 154-168 ; 325-337 ; 1945 138-141 ; 278-281.

Principales découvertes effectuées dans la région lyonnaise depuis 1942, par P. Wuilleumier : CRAI 1946 192-193.

Rapport sur le concours des antiquités de la France en 1944, par A. Grenier : CRAI 1944 262-274.

— Id. en 1945, par P. Deschamps : CRAI 1945 338-343.

Chronique d'archéologie, par H. van de Weerd & J. Breuer : AC 1943 111-118 ; 1944 137-144 ; 1945 165-178 ; 367-380 ; 1946 129-140.

Helvétie. — *Association Pro Aventico. Bulletin* XIV : Payerne Beaufils 1943 14 pl. | RHV 1945 63-64 van Berchem.

Chronique archéologique pour 1944, par L. Blondel, Préhistoire et époque gallo-romaine [dans le canton de Genève] : Genava 1945 22-24.

— Id. pour 1945 : Genava 1946 16-21.

Zehnter Jahresbericht der Stiftung Pro Augusta Raurica (1. Sept. 1944 bis 31. August 1945), von R. Laur-Belart : BZG XLIV 1945 p. XV-XVIII.

50 Jahre bernischer und schweizerischer Altertumsforschung (1894-1944), von O. Tschumi : Die römische Zeit : JBM XXIII 1943 33-34.

Grande-Bretagne. — *Report on excavations at Verulamium, Insula* XVII, 1938, by K. M. Richardson : Archaeologia XC 1944 81-126.

Roman Britain in 1945, I : Sites explored : JRS XXXVI 1946 133-146.

Régions danubiennes. — Die Forschungen und Neuerwerbungen des Museums von Aquincum in den Jahren 1936-1942 [en hongrois avec résumé en all.], von J. Szilágyi : BR XIII 1943 337-357.

The Roman researches of the Municipal Museum and the new acquisitions of the Museum of Aquincum in the years 1943-1944, by J. Szilágyi [en hongrois avec résumé en anglais] : BR XIV 1945 451-467.

Afrique romaine. — L'archéologie algérienne en 1941, par L. Leschi : RAf 1942 172-174.

— Id. en 1942 : RAf 1943 145-148.

— Id. en 1943 : RAf 1944 163-166.

— Id. en 1944 : RAf 1945 131-134.

— Id. en 1945 : RAf 1946 228-232.

Rapport sur l'activité du Service des antiquités de la Tunisie du 1er mars au 10 mai 1942, par G. Picard : BCTH 1941-1942 319-330.

L'activité archéologique au Maroc en 1941, par R. Thouvenot : BCTH 1941-1942 279-282.

Fouilles et recherches archéologiques au Maroc, par R. Lantier : RA 1946 XXV 89-94.

Varia.

Monumenti della pittura antica ; cf. Archéologie générale : Varia.

Der Tempelbezirk im Altbachtale zu Trier, II : *Die bahndurchschrittenen Tempel und Umgebung,* bearb. von E. Gose, L. Hussong, W. Jovy & S. Loeschke, mit zwei Beitr. von H. Mylius : Berlin Reichsverlagsamt 1942 179 p. 33 pl. | REA 1943 314-317 Grenier.

Chr. Alexander, *A mosaic from Antioch* : BMM 1940 244-247. | Pavement à décor géométrique avec médaillon carré où figure le Printemps, deuxième moitié du IIe siècle ap. J. C.

— *A banded glass bowl of the first century A. D.* : BMM 1941 21. | Bol de verre orné d'un dessin géométrique, travail romain.

— *A Roman glass jug* : BMM 1941 142. | Pot en verre de l'époque impériale.

— *Roman accessions* ; cf. Archéologie grecque.

A. Alföldi, *Note sur un relief découvert à Vienne (Isère)* : CRAI 1946 204. | La figure centrale de ce relief serait peut-être Livie assimilée à Cérès.

W. Allen, Jr., *The location of Cicero's house on the Palatine hill* ; cf. Textes : Cicero.

M. Amand, *Fouilles de Tournai,* 1941-1942 *(suite)* : AC 1943 XII 93-102. | Restes d'un hypocauste, inscription funéraire d'époque romaine, fragments d'un vase planétaire orné de sept figures.

— *Tournai. Substructions romaines du Marché-aux-Jambons* : AC 1946 97-105. | Importants vestiges d'hypocaustes, baignoire, volet de tablettes à écrire du type pugillares, stylets, tessons, Ier-IIe siècles ap. J. C.

G. de Angelis d'Ossat, *Tecnica costruttiva e impianti delle terme* : Mostra

della romanità, Civiltà romana XXIII Roma Colombo 55 p. 39 ill. 12 L. | JRS 1946 216 Richmond.

D. Atkinson, *Report on excavations at Wroxeter (the Roman city of Viroconium) in the county of Salop*, 1923-1927 : Birmingham Archaeol. Soc. 1942 387 p. 73 pl. 50 ill. 21 Sh. | AJ 1942 131-133 Corder.

H. Auvray, *Azay-le-Rideau gallo-romain* : Bull. trim. Soc. Archéol. de Touraine XXIX 1944 43-53. | Examen des objets retrouvés depuis 1800 comprenant notamment un bas-relief en ambre jaune et une intaille de cristal.

J. Babelon, *La voiture aux chèvres. A propos d'un objet d'ambre de la Collection Froehner au Cabinet des Médailles* : Mélanges F. Grat (cf. Mélanges) I 89-98. | Objet d'importation romaine où l'inspiration bachique s'unit à un symbolisme funéraire assez vague.

L. Barkóczi, *Brigetio* : Diss. Pannonicae II,22 Budapest Inst. de Num. planches & texte 40 Fr. S.

— *Neue Funde aus dem Gebiete der Gasfabrik* [en hongrois avec résumé en all.] : BR XIII 1943 445. | Terres sigillées.

P. Barrière, *Découvertes récentes à Périgueux* : Gallia II 1944 fasc. N° 3 245-251. | Dégagement d'un portique et d'un bâtiment à abside à Vesunna.

L. Basalo, *Le temple du Moulin du Fâ à Barzan, près Talmant-sur-Gironde (Charente-Maritime)* : Gallia II 1944 fasc. N° 3 141-165. | Temple circulaire orné de marbres de couleur. Restes d'une enceinte formant vraisemblablement une galerie qui se dirigeait vers le théâtre.

A. Bassetti, *Scavi a Pianezzo* : BSSI 1941 74-76. | Découverte d'un bâtiment antique qui dut servir de douane.

G. Bendinelli, *Dipinti ercolanesi restituti al mito d'Ifigenia* : RPAA XVII 1940-1941 143-153. | Deux peintures d'Herculanum d'époque augustéenne, c'est-à-dire de la période florissante du IIIe style, représentent l'une les préparatifs de la noce d'Iphigénie, l'autre Achille s'entretenant avec Patrocle des moyens de sauver la jeune fille.

F. Benoit, *Un monument « préchrétien » du bas empire, le mausolée de Lanuéjols (Lozère)* : BM 1941 119-132. | Édifice d'une époque postérieure à Dioclétien qui, du point de vue architectural, établit la liaison entre l'antiquité et le moyen âge.

V. Bertalan, *Excavations at the Roman camp of Pest in Summer 1944* [en hongrois avec résumé en anglais] : BR XIV 1945 469-490. | Tour d'angle en forme d'éventail et bastion en fer à cheval permettant de reconstituer le plan du camp, qui était rhomboïdal.

E. Bethe, *Ahnenbild und Familiengeschichte bei Römern und Griechen* : München Beck 1935 121 p. 2,10 M. | CJ XXXV 1940 237-239 Hadzsits.

M. Bieber, *The statue of a ram in Toledo* : AJ 1943 378-382. | Ce bélier est celui qui porta Ulysse hors de la caverne de Polyphème, comme le montrent les traces de ses mains dans la toison ; copie romaine de l'époque d'Auguste d'un original hellénistique remontant vraisemblablement au IIe siècle av. J. C.

— *Honos and Virtus* : AJA 1945 25-34. | Les deux figures symboliques qui conduisent les chevaux du quadrige impérial dans la procession triomphale de l'arc de Titus et qu'on retrouve également sur trois camées du IVe siècle représentant un triomphe ont été à tort interprétées comme Roma et Genius populi Romani. Il faut plutôt y voir Honos et Virtus, comme le prouve la comparaison avec les monnaies.

— *A late Roman portrait of Alexander the Great in Boston* : AJA 1945 425-429. | Le portrait d'Alexandre du Musée de Boston n'est pas un faux, mais un produit de l'art romain de la première moitié du IIIe siècle ap. J. C. Cette tête devait appartenir à une statue cultuelle colossale ; ce sont sans doute des monuments de ce type qui ont inspiré les monnaies frappées à l'effigie d'Alexandre entre 231 et 249, à Beroia, en Macédoine.

— *Archaeological contributions to Roman religion* : Hesperia 1945 270-277. | Diane assise et Hercule couché, à la Albright Art Gallery à Buffalo, œuvres intéressantes pour l'étude de l'adaptation à Rome de la religion grecque et des types figurés de dieux et de héros.

A. W. Bijvanck, *La grande peinture murale de la Villa des Mystères à Pompéi* [en holl. avec rés. en franç.] : MNIR 1939 18-40. | Cette œuvre, qu'il faut

attribuer à la 1re moitié du Ier siècle av. J. C., s'inspire de divers modèles, mais sans en répéter un seul servilement.

H. Bloch, *I bolli laterizi e la storia edilizia romana. Contributi all'archeologia e alla storia romana* : Roma Colombo 1939 353 p. | CPh 1942 328-334 Boëthius | AJPh 1943 219-220 Broughton.

— *Aqua Traiana* : AJA 1944 337-341. | Les découvertes faites aux thermes de Trajan prouvent que l'Aqua Traiana était destinée non seulement à remédier au mauvais approvisionnement en eau du Transtévère, signalé par Frontin, mais aussi à alimenter les nouveaux établissements grandioses créés par l'empereur.

R. Bloch, *Une tête de Juba* II, *trouvée à Tigava* : CRAI 1946 109-112. | Tête représentant vraisemblablement Juba II peu après son arrivée à Caesarea.

L. Blondel, *Les fouilles romaines d'Octodure* : AV IV 1940-1942 454-467. | Les fouilles récentes entreprises à Martigny (Valais) ont permis de se rendre compte de la disposition générale de la ville, avec plan régulier en quadrilatères, datant de l'époque de Claude. Le temple gaulois, antérieur à la ville-forum, fait supposer l'existence d'un vicus de plaine établi entre l'oppidum et la ville, sur la route principale, au début du Ier siècle.

— *Le retranchement de César sur le Rhône* : Genava 1945 44-65. | Les fouilles d'Avully ont permis de se rendre compte du nombre et de la superficie des ouvrages construits et d'éclaircir les données historiques si concises et pourtant si précises fournies par César.

A. Boethius, *Roman architecture, from its classicistic to its late imperial phase* : Göteborg Wettergren & Kerber 1941 33 p. 3 pl. 5 Kr. | AJA 1943 141 Müller.

— *Den romerska hyreshusarkitektur och dess bebyggelsegeografiska sammenhang* [the tenement architecture of the Roman city and its architectural bearings] : Göteborgs Högsk. Årsskr. L 1944,4 75 p. | C&M 1945 VII 222-226 Hannestad.

— *Maeniana. A study of the Forum romanum of the 4th century B. C.* : Eranos 1945 (Mélanges Löfstedt) 89-110. | La Columna Maenia était un monument indépendant faisant partie du cercle intérieur des monuments entourant les rostres. C'est par ironie que l'on donna ensuite ce nom à la colonne de la Basilica Porcia, où les descendants du glorieux censeur C. Maenius (338-318 av. J. C.) avaient leurs places réservées. Quant aux maeniana, ce sont des balcons que Maenius fit construire pour élargir les spectacula des tabernae à colonnes (cf. Vitruve, v,1,1 sq.).

— *Nero's golden house* : Eranos 1946 (Mélanges Rudberg) 442-459. | Il est possible que les architectes de Néron aient emprunté l'idée de la rotunda à la tradition parthe, qui attribuait à ce genre de construction une signification cosmique. Toutefois le grand public n'y attachait aucune valeur religieuse.

E. Bónis, *Tonbecher mit Glasschliffdekoration aus Aquincum* [en hongrois avec résumé en all.] : BR XIII 1943 473-476. | Gobelets de terre vernissée imitant la technique décorative de la verrerie, IIe siècle ap. J. C.

C. Bonner, *Eros and the wounded lion* : AJA 1945 441-444. | Gemmes de l'Université de Michigan se rattachant à un groupe qui représente un lion blessé tendant la patte à un Éros agenouillé, IIe-IIIe siècle ap. J. C. Le lion est ici un symbole solaire et la présence d'Éros s'explique par le fait que ce dieu a la tendance à se confondre avec Harpocrate.

M. Borda, *Ritratto di Galba nel Museo Borghese di Roma* : RIA IX 1942 87-97. | Tête d'homme encore inédite, seul portrait en marbre de l'empereur Galba.

— *Il ritratto tuscolano di Giulio Cesare* : RPAA XX 1943-1944 347-382. | Ce portrait sert d'intermédiaire entre les deux classes de monuments iconographiques, contemporains et posthumes, et permet d'en définir les rapports réciproques.

P. Bouffard & M. R. Sauter, *Trouvailles romaines à Reckingen* : AV V 1943-1945 295-305. | Céramiques et objets de métal trouvés dans la vallée de Conches (Valais).

G. K. Boyce, *Corpus of the Lararia of Pompeii* : Rome American Academy 1937 112 p. 41 pl. | CJ XXXVI 1940 176 Burriss.

N. Breitenstein, *Catalogue of Roman terracottas* ; cf. Archéologie générale : Musées, Danemark.

G. Brett, *The mosaic of the great palace in Constantinople* : JWI V 1942 34-43. | Mosaïque de vastes dimensions, datant vraisemblablement du règne de Théodose II (408-450), et présentant une image traditionnelle de la vie sauvage et rustique, sans aucun des motifs chers à l'antiquité tardive.

G. Bruns, *Ein Chalkedonköpfchen der Berliner Museen* : BMus 1942 4-7. | Petite tête d'homme chauve qui avait été attribuée à diverses périodes de l'art romain, mais qui doit être considérée comme un faux.

G. Brusin, *Altino. Stele sepolcrale a edicola* : NSA 1942 119-123. | Stèle à niche, où figurent trois personnages, deux femmes et un homme, époque de Tibère ou de Claude.

A. W. van Buren. *Il proprietario della Casa dei Grifi sul Palatino* : RPAA XVI 1940 57-61. | La maison dite des Griffons serait celle de Numerius Fabius Pictor (début du Ier siècle av. J. C.), au nom duquel font allusion les peintures murales de l'édifice.

M. Cagiano de Azevedo, *Due capitelli romani di Trinità de' Monti e il problema della colonna ellittica* : RIA VII 1940 189-204. | Chapiteaux de la balustrade de l'escalier de l'église de la Trinité des Monts, de forme elliptique, provenant vraisemblablement du nympheum semi-circulaire enterré dans le jardin du couvent.

— *Osservazioni su di un rilievo proveniente dal Foro Traiano* : RPAA XX 1943-1944 221-235. | Le relief représentant un cavalier dace qui traverse un fleuve s'apparente déjà par le style au décor de la colonne de Marc-Aurèle.

G. Calza, *La necropoli del Porto di Roma nell'Isola Sacra* : Roma Ist. di archeologia 1940 369 p. 2 plans 5 pl. 159 ill. | CW XXXV 1941-1942 89-92 Hanfmann | AJPh 1943 100-103 Rostovtzeff | AJA 1944 213-218 Bloch.

— *Ostia. Il tempio della Bona Dea* : NSA 1942 152-165. | Les fouilles récentes ont mis au jour un sanctuaire de la Bonne Déesse avec toutes ses annexes, de la 1re moitié du Ier siècle, mais présentant des remaniements ultérieurs. Fragment d'une dédicace. Statuette de la déesse assise.

F. di Capua, *Appunti su l'origine e sviluppo delle terme romane* : Napoli Accad. di Archeologia 1940 80 p. 6 pl. | MC 1941 22 Taccone.

F. Carpanelli, *Arezzo. Cisterna romana scoperta al Prato* : SE XVII 1943 443-446. | Restes d'une citerne qui alimentait sans doute les thermes voisins ; lors de la destruction de ceux-ci, elle servit de magasin à grains.

R. Carpenter, *Observations on familiar statuary in Rome* : MAAR XVIII New York Amer. Acad. in Rome 1941 110 p. 34 pl.

— *The identity of the ruler* [portrait de Sulla par un artiste grec travaillant à Rome] ; cf. Archéologie grecque.

L. Chabrol, *Béton de briques et béton romain* [dans le captage de la source de l'Hôpital] : Bull. Soc. d'Hist. & d'Archéol. de Vichy & de ses environs 1944 224-229.

— *A propos d'un égout collecteur antique* : Bull. Soc. d'Hist. & d'Archéol. de Vichy & de ses environs 1944 233-236.

F. Chamoux, *Sur un bas-relief du mausolée de Saint-Remy* : CRAI 1945 177-183. | Le bas-relief Sud du mausolée est inspiré, tant dans sa moitié droite avec la chasse de Calydon, que dans sa moitié gauche avec le massacre des Niobides, par des œuvres appartenant à l'âge d'or de la peinture grecque.

V. Chapot, *Les styles du monde romain* : Coll. Arts, styles & techniques Paris Larousse 1943 144 p. 48 pl. | RBA XIV 1944 171 Rolland.

L. Chatelain, *Un bas-relief de Volubilis* : BCTH 1941-1942 258-261. | Fragment de bas-relief où figurent des soldats barbares.

G. Chenet, *La céramique gallo-romaine d'Argonne du* IVe *siècle et la terre sigillée décorée à la molette* : Mâcon Protat 1941 194 p. 38 pl. 13 cartes 58 ill. 250 Fr. | MSR I 1944 177 Drioux | RA XXVI 1946 164-166 Lantier.

V. Christescu, *Nouveaux monuments d'Apulum* : Dacia VII-VIII 1937-1940 620-625. | Fragment de reliefs représentant des scènes mithriaques. Autels avec dédicaces à Mithra. Stèle funéraire avec inscription latine.

U. Ciotti, *Il gruppo delle Vittorie alate di Cartagine* : RPAA XXI 1944-1945 177-186. | Ce groupe aurait été exécuté entre la fin du principat d'Hadrien et les Sévères.

A. Cockerton, *Un site archéologique à explorer. Compierre (Nièvre)* : REL 1945 79-81. | Les fouilles du siècle dernier ont révélé sur ce site l'existence d'une ville gallo-romaine pourvue d'importants monuments publics et privés.

Une société vient de se fonder pour l'explorer à nouveau, ainsi que, par la suite, tous les sites archéologiques du Nivernais.

A. M. Colini, *Il tempio di Apollo Sosiano* : Monum. di Roma Roma Governatorato 1941 40 p. 4 pl. | RA 1946 XXV 75-78 Picard.

— *Lo stadio di Domiziano* : Monum. di Roma Roma Governatorato 1941 18 p. | JRS 1946 220 Radford.

— *Il tempio di Vejove. Aedes Veiovis inter arcem et Capitolium* : Monum. di Roma Roma Governatorato 1943 55 p. 5 plans 4 pl. | RA 1946 XXV 70-75 Picard.

— *Stadium Domitiani*, ricostruzioni architettoniche di I. Gismondi : I monumenti romani I Roma Ist. di Studi Rom. 1945 110 p. 70 ill. 27 pl. | Athenaeum XXIV 1946 105-107 van Buren.

— *Meta sudans* : RPAA XIII 1937 15-39. | Essai de reconstitution de la meta sudans de Domitien.

— *Il ludus magnus* : RPAA XIV 1938 61-66. | Sur les restes du ludus magnus, découverts près du Colisée, où l'on reconnaît trois périodes de construction, seconde moitié du Ier siècle, première du IIe siècle et IVe siècle ap. J. C.

H. Comfort, *Arretine ware by Perennius, from England* : AJA 1942 90-92. | Bol arrétin de Toronto, signé de M. Perennius Tigranus, appartenant à la production tardive de ce potier, fin de la période augustéenne.

— *Terra sigillata from Minturnae* : AJA 1943 313-330. | Catalogue descriptif.

Ph. Corder, *Excavations in the forum of Verulamium* (*Insula* XII), 1939 : AntJ 1940 500-503. | Découverte d'une chambre à hypocauste.

— *Verulamium* 1930-1940 : Antiquity 1941 113-124. | Fouilles dans la cité romaine, bibliographie des rapports de détail.

M. Corradi-Cervi, *Parma. Scoperte nell'anfiteatro romano durante gli scavi di fognatura nel* 1933 : NSA 1942 1-9. | Mise au jour des murs de fondation de l'amphithéâtre.

V. Correia, *Las mas recientes excavaciones romanas de interés en Portugal. La ciudad de Coninbriga* : AEAA 1941 N° 43 257-268. | RA 1946 XXV 86 Lantier.

V. Costantini, *Storia dell'arte italiana*, I : *Arte antica*, con una introduzione sull' *Arte ellenica* : Milano Ceschina 1945 323 p. 700 L.

P. Courcelle, *Quelques symboles funéraires du néo-platonisme latin* [sur les monuments figurés] ; cf. Philosophie.

F. Cumont, *La stèle du danseur d'Antibes et son décor végétal. Étude sur le symbolisme funéraire des plantes* : Paris Geuthner 1942 49 p. 24 ill. | Syria XXIV 1944-1945 261-266 Dussaud.

— *Le vase Rubens* : AC XIV 1945 129. | La coupe ovale d'agathe, actuellement conservée à la Walters Art Gallery de Baltimore et qui a appartenu à Rubens, est bien de travail antique (cf. AJA 1944 382).

L. Curtius, *Die Bronzegruppe Trivulzio* [copie romaine] ; cf. Archéologie grecque.

C. Daicoviciu, *Fouilles de Sarmizegetusa* (1925-1928) : Dacia VII-VIII 1937-1940 516-556. | Dégagement de l'aedes augustalium, milieu du IIe siècle, de quelques édifices du forum. Inscriptions latines.

R. Dauvergne, *Une habitation du IVe siècle dans les ruines de thermes, aux Fontaines-Salées, communes de Saint-Père-sous-Vézelay et de Foissy-lès-Vézelay (Yonne)* : Paris 1942 29 p. 19 pl. 2 ill. | RA 1946 XXVI 169 Lantier.

M. David, *L'Ara Pacis Augustae* : Bull. des Séances de la Soc. des Sciences, de l'Agricult. & des Arts de Lille 1939-1940 24-48. | RA 1945 XXIII 151-153 Béquignon.

C. M. Dawson, *Romano-Campanian mythological landscape painting* : YClS IX New Haven Yale Univ. Pr. 1944 233 p. 25 pl. 20 Sh. | ABull 1945 276-278 Lehmann | AJA 1945 193-194 Little | JRS 1946 213-214 Hanfmann | CJ XLII 1946 116-117 Swindler | CR 1946 91 Lawrence.

N. Degrassi, *Trivolzio (Pavia). Rinvenimento di un tesoretto. Le oreficerie tardo-romane di Pavia* : NSA 1941 303-310. | Quatre chaînettes et trois anneaux d'or pur, de bonne facture, formant un ensemble homogène, originaire sans doute de Pavie même, Ve siècle environ ap. J. C.

— *Pescarenico (Lecco). Rinvenimento di tombe romane* : NSA 1941 310-311. | Deux tombes du type « a cappucina ».

— *Bergamo. Rinvenimento di due arche in pietra* : NSA 1941 318. | Découverte de deux sarcophages romains dont les couvercles manquent.

— *Concesio (Contrada Costorio) (Brescia). Avanzi dell'acquedotto romano di Brescia* : NSA 1941 322-325. | Découverte d'un tronçon de 10 mètres de l'aqueduc romain qui de la Vallée de Lumezzane amenait l'eau à Brescia.

— *Goito. Sepolcreto romano con oreficerie* : NSA 1941 325-330. | Sépulture formée de 21 tombes, dont l'une contenant une chaîne d'or avec deux pendentifs, un camée de lapis lazzuli représentant une divinité féminine (Rome ou Minerve) et muni d'une monture en filigrane, des perles de verre à enfiler ; dans les autres tombes, fibules et bracelets de bronze.

— *Soave (Mantova). Rinvenimento di tombe romane* : NSA 1941 330-331. | Deux tombes du type « a cappucina ».

— *L'edificio dei Fasti Capitolini* : RPAA XXI 1944-1945 57-104. | Les Fasti Capitolini n'appartenaient pas à la Regia, mais furent apposés sur les parois internes des passages latéraux de l'arc d'Auguste.

— *Le iscrizioni dipinte del sepolcro di Irzio* [leur intérêt pour l'histoire des reliefs] ; cf. Épigraphie latine.

F. Delage, *Inventaire des marques de potiers gallo-romains trouvées à Limoges et dans la Haute-Vienne* : BCTH 1941-1942 471-497. | Liste de 157 marques ou fragments de marques.

— *Marques de potiers gallo-romains recueillies dans la Corrèze* : Ibid. 499-504. | 25 marques ou fragments de marques.

W. Deonna, *L'art romain en Suisse* : Genève Roto-Sadag 1942 20 p. pl. [AV IV1940-1942 570 | RA XXVI 1946 125 Lantier.

D. Dimitrov, *Die Grabstelen römischer Zeit in Nordbulgarien* ; cf. Archéologie non classique.

W. B. Dinsmoor, *The temple of Ares and the Roman agora* ; cf. Archéologie grecque.

A. Donnadieu, *Le théâtre antique de Fréjus (Var). Ses caractéristiques archéologiques* : CRAI 1946 330-344. | Le théâtre de Fréjus appartient à un type de théâtre mixte, intermédiaire entre le théâtre temporaire et le théâtre permanent, réalisé par une combinaison de bois et de maçonnerie.

S. Dow & F. S. Upson, *The foot of Sarapis* : Hesperia 1944 58-77. | Étude d'ensemble des monuments représentant le pied droit de Sarapis surmonté d'un buste du dieu, époque antonine et flavienne.

G. Drioux, *Langres gallo-romain. Inventaire des mosaïques et enduits peints* : BCTH 1941-1942 429-440. | Catalogue descriptif.

H. H. Dubs, *A Roman influence on Chinese painting* ; cf. Archéologie non classique.

D. Dunham, *Romano-Coptic Egypt and the culture of Meroe* [objets romains d'importation dans les fouilles de Méroé] ; cf. Archéologie chrétienne.

G. C. Dunning, *Two fires of Roman London* : AntJ 1945 48-77. | Indices qui permettent de se rendre compte de l'extension des deux incendies de 61 et de 120-130 environ ap. J. C. Liste des poteries altérées par le feu.

M. Durand-Lefebvre, *Étude sur les vases de Montans du Musée Saint-Raymond de Toulouse* : Gallia IV 1946 137-194. | Inventaire descriptif des poteries gallo-romaines provenant de Montans, avec relevé des estampilles des potiers. L'étude approfondie de ces cachets indique une parenté étroite avec Arezzo et une influence notable sur La Graufesenque.

P. M. Duval, *Les proues de navire du Palais des Thermes de Paris* : CRAI 1946 209-217. | Les thermes publics, dans lesquels ces proues ont la fonction de consoles, auraient été construits aux frais des Nautes parisiens, qui assuraient vraisemblablement la police de leurs transports, d'où la présence d'armes sur des navires marchands.

— *Rapport préliminaire sur les fouilles de Cemenelum (Cimiez)* 1943 : Gallia IV 1946 77-136. | Histoire du site. Historique des fouilles. Topographie de la ville. Monuments aujourd'hui invisibles ; les aqueducs ; les sondages de 1943 : le quartier nord, le monument à l'ouest des thermes ; les thermes ; l'amphithéâtre d'après les fouilles de 1943. Documents archéologiques récemment découverts : céramique, sculpture, inscriptions, comprenant notamment une stèle à sommet cintré, où est citée la cohors Ligurum, 1er siècle ap. J. C.

L. E. A. Eitner, *The flabellum of Tournus* : College Art Assoc. of America Monographs I Concord Rumford Pr. 1944 27 p. 29 pl. 2 Doll.

C. C. van Essen, *Over de symboliek der romeinse circusspelen* : BVAB 1944 30-37. | A propos des trouvailles récentes faites au Circus Maximus, à Rome.

F. Eygun, *Liste des objets recueillis à Sanxay par le R. P. de la Croix* : Gallia II 1944 fasc. N° 3 98-120. | Catalogue descriptif des objets en bronze, en fer, en os ; statuettes romaines en bronze ; bas-relief en terre cuite blanche représentant Vénus pudique ; céramiques diverses.

N. Farag, *La statue de Sakha* : ASAE XXXIX 1939 321-323. | Statue représentant un dieu nu, vraisemblablement Dionysos, début de la domination romaine en Égypte.

G. Florescu, *Fouilles et recherches archéologiques à Calachioi (Capidava ?) en* 1924 *et* 1926 : Dacia VII-VIII 1937-1940 483-515. | Fouilles dans le castellum romain ; inscriptions latines, débris sculpturaux.

M. Floriani Squarciapino, *Sarcofagi romani con ritratti riadattati* : RPAA XX 1943-1944 267-286. | Étude de quelques sarcophages qui nous renseignent sur les méthodes employées par les marbriers romains pour l'adaptation des portraits « tout faits » aux divers clients défunts.

J. Formigé, *Le sanctuaire de Sanxay (Département de la Vienne)* : Gallia II 1944 fasc. N° 3 43-97. | Temple en forme de croix entouré d'une terrasse à colonnes, forum, thermes, demi-amphithéâtre.

— *Sur une particularité de la Maison carrée à Nîmes* : RA 1946 XXVI 42-52. | La porte était protégée par des volets pivotants.

P. Francastel, *Sculpture gallo-romaine et sculpture romane* : RA 1944 XXII 134-149. | On a exagéré l'apport de l'élément oriental dans la sculpture romane ; il faut, au contraire, rendre à l'influence gallo-romaine toute son importance.

S. E. Freeman, *The excavation of a Roman temple at Corinth* : Diss. Hopkins Univ. Corinth, Results of excavations conduct. by the Americ. School of Class. Stud. at Athens I,2 166-236 Baltimore Hopkins Pr. 1941. | CPh 1943 70-72 Roebuck.

F. Fremersdorf, *Römische Gläser aus Köln* : Köln Volker-Verl. 1939 52 ill. | Mannus 1941 618 Fuchs.

P. Friedlaender, *Documents of dying paganism. Textiles of late antiquity in Washington, New York and Leningrad* : Berkeley Univ. of California Pr. 1945 66 p. 17 pl. 1 ill. 1,50 Doll. | CPh 1945 263-Willoughby | JRS 1945 132-133 Wellesz | Speculum 1946 255-258 Hanfmann | AJA 1946 203-204 Schaefer | CR 1946 46 Buchthal.

J. Fromols, *Nouveaux fragments de poterie sigillée de Luxeuil* : RA 1945 XXIV 114-117. | Série de 206 tessons, conservée au musée d'Épinal, appartenant à la production de Luxeuil, du début de l'époque flavienne.

G. Gatti, *Topografia dell'Iseo Campanense* : RPAA XX 1943-1944 117-163. | Reconstitution du plan et des monuments de la zone du Champ de Mars où se trouvait le grand temple d'Isis.

— *La ricostruzione dell'arco di Augusto al Foro romano* : RPAA XXI 1944-1945 105-122. | Reconstitution schématique.

G. Gaudron, *Parures gallo-romaines en or trouvées dans le département de l'Isère* : BMusFr 1946,10 38-39. | Deux colliers, deux boucles d'oreille et deux pendeloques, intéressants échantillons de la joaillerie des premiers siècles de notre ère.

A. von Gerkan, *Die angeblich etruskischen Pfeilerkapitelle in Pompeji. Eine Studie zur Etruskerfrage* : MDAI(R) 1943 157-177. | La maison de Pompéi I,5,1, dégagée en 1873, a d'abord été érigée entièrement en pierre calcaire ; elle a été restaurée pendant la période dite du « tuf », au IIe siècle, puis, une seconde fois, après le tremblement de terre de 63. Il faut renoncer absolument à la légende qui fait de ses piliers un ouvrage étrusque. D'ailleurs Pompéi ne possède aucun « village » étrusque, comme a cherché à le démontrer Patroni.

P. Gilbert, *Le fronton arrondi en Égypte et dans l'art romain* ; cf. Archéologie non classique.

— *La salle hypostyle égyptienne et la basilique latine* ; cf. Archéologie non classique.

M. Ginsburg, *Hunting scenes on Roman glass in the Rhineland* : Lincoln

Univ. of Nebraska 1941 31 p. 0,75 Doll. | CW XXXV 1941-1942 248 Brown | CPh 1942 462 Johnson | AJA 1943 509 Comfort.

W. Glasbergen, *De datering van het romeinse castellum op De Woerd bij Valkenburg* : Oudheidkund. Mededeel. uit het Rijksmuseum van Oudheden te Leiden, XXVI 1945 24-35.

B. Goetze, *Ein römisches Rundgrab in Falerii* : Stuttgart Kohlhammer 1939 88 p. 38 ill. 3 plans 11,25 M. | CW XXXIV 1940-1941 44 McCracken.

L. Goldscheider, *Roman portraits*, with photogr. by J. Schneider-Lengyel : London Phaidon Pr. 1940 14 p. 120 pl. 10,6 Sh. | AJ 1940 184-186 Richmond.

H. Gollob, *Die Löwen von Carnuntum* : Mannus 1941 507-519. | Lions représentant l'art antique finissant ; leur influence sur l'art médiéval.

R. G. Goodchild, *The origins of the Romano-British forum* : Antiquity 1946 70-77. | Le type de forum que l'on trouve en Grande-Bretagne n'est pas d'origine militaire. Il s'inspire du type de forum usuel en Gaule, composé du complexe basilique-temple-forum et qui se développa peut-être sous l'influence de celui de Trajan.

P. de Gorsse, *Les hermès en bronze du Musée de Luchon. Huche en bronze de Cazaril* : Bull. archéol. du Midi de la France, 3e série IV,3 1942 12 p. 3 pl.

P. Graindor, *Terres cuites de l'Égypte gréco-romaine* ; cf. Archéologie grecque.

P. Griffo, *Messina. Necropoli ellenistico-romana* ; cf. Archéologie grecque.

P. Grimal, *Les jardins romains à la fin de la république et aux deux premiers siècles de l'empire. Essai sur le naturalisme romain* : Paris de Boccard 1943 557 p. 39 ill. 30 pl. 1 plan. | REA 1944 191-197 Marrou | AC 1945 226-228 Renard | JS 1945 114-128 Merlin | JRS 1946 210-213 Toynbee.

— *La colline de Janus* ; cf. Textes : Vergilius.

L. Hahl, *Zur Stilentwicklung der provinzial-römischen Plastik in Germanien und Gallien* : Darmstadt Wittich 1937 70 p. 24 pl. | Dacia VII-VIII 1937-1940 463 Florescu | CW XXXIV 1940-1941 141-143 Lehmann-Hartleben.

A. F. Hall, *A Roman walled cemetery at Colchester* : AJ 1944 68-90. | Plan et inventaire des trouvailles.

G. Hamberg, *Studies in Roman imperial art, with special reference to the state reliefs of the second century* : Uppsala & Koebenhavn Munksgaard 1945 202 p. 44 pl. £ 3 6 Sh. | AntJ 1946 198-199 Toynbee | JRS 1946 178-185 Toynbee.

G. M. Hanfmann, *The development of Roman relief sculpture in the third century A. D.* : 43rd Meet. of the Archaeol. Inst. of America, Résumé dans AJA 1942 119.

D. E. L. Haynes and P. E. D. Hirst, *Porta Argentariorum* : London Macmillan 1939 43 p. 7 pl. | Hermathena LVI 1940 185 Wormell.

F. M. Heichelheim, *Bacchus or a young Satyr, not Mercury* : AC 1946 127. | Nouvel argument en faveur de l'interprétation par A. Alföldi de la phalera de Cambridge.

R. Herbig, *Zur Ikonographie des Lucius Cornelius Sulla Felix* : WJA I 1946 108-110. | La tête d'homme N° 557 de la Ny Carlsberg Glyptothek appartiendrait à une statue de Sylla représentant non une réplique, mais une œuvre indépendante de la tête de marbre de Venise. Il est impossible d'affirmer de façon certaine que ces œuvres plastiques aient servi de prototypes aux monnaies posthumes de Sylla.

D. K. Hill, *The temple above Pompey's theater* : CJ XXXIX 1943-1944 360-365. | Il est inexact que le préjugé existant à Rome contre les théâtres permanents ait été la raison déterminante de la construction d'un temple au-dessus du théâtre de Pompée. Cette disposition pratique, dans laquelle les degrés du temple servaient de sièges aux spectateurs, devait plaire à l'esprit positif et économe des Romains.

— *Some late antique portraits* : AJA 1944 260-268. | Portraits de marbre du IIIe siècle ap. J. C. à la Walters Art Gallery, : tête de femme, peut-être l'impératrice Otacilia ; portrait d'homme qui peut être un mauvais portrait de Caracalla ou celui d'un citoyen s'efforçant de ressembler à cet empereur ; tête représentant vraisemblablement un Grec et faite en Grèce ; portrait de jeune homme ; portrait d'homme de type nettement sémite.

— *Some bronze statuettes from Graeco-Roman Egypt*; cf. Archéologie grecque.

L. B. Holland, *The triple arch of Augustus* : AJA 1946 52-59. | Il est probable qu'en 29 av. J. C., après Actium, on érigea, entre les temples de Divus Iulius et de Castor, une seule arche avec colonnes engagées du type habituel à l'époque augustéenne. Dix ans après, lors de la victoire remportée sur les Parthes, on ajouta deux ailes à cette arche, créant ainsi une nouvelle formule architecturale.

P. Hombert, *Description sommaire d'une collection d'antiquités gréco-romaines* ; cf. Archéologie grecque.

M. R. Hull, *An early Roman burial from Nazeing, Essex* : AntJ 1945 150-153. | Vases de terre sigillée, époque claudio-néronienne.

P. Jacobsthal, *A Roman and a Chinese bronze* : AJA 1944 349-351. | Pièces de bronze ayant surmonté une espèce de pare-crotte qui, dans le chariot romain comme dans le chariot chinois, se dressait entre le corps du char et la roue. Ces deux objets présentent la même étrange combinaison d'une tête d'aigle et d'un doigt humain, motif qui doit avoir été créé dans le Proche-Orient et, de là, avoir rayonné à l'est et à l'ouest.

J. Janssen, *Iconismus bij romeinsche portretten van Isispriesters* : BVAB 1943 40-42. | A propos de la tête d'isiaque du Cabinet des Médailles.

F. P. Johnson, *Gaius and Lucius Caesar ?* AJA 1941 603-609. | On a voulu reconnaître dans deux portraits de Madrid ceux des petits-fils d'Auguste ; le plus jeune peut très bien représenter Lucius, mais ce n'est qu'une possibilité, et il n'est pas même dit que les deux hommes portraiturés soient frères. En revanche, Gaius et Lucius Caesar sont bien, malgré L. Curtius, les personnages figurés par les deux portraits de Corinthe, Corinth IX N^{os} 135 et 136.

J. Johnson, *Sermons from stones* : CJ XLII 1946 157-159. | A propos du temple du forum de Minturnes.

Van Johnson, *Excudent alii* [sur l'art romain] ; cf. Archéologie grecque.

R. Kautzsch, *Kapitellstudien. Beiträge zu einer Geschichte des spätantiken Kapitells im Osten vom* IV. *bis ins* VII. *Jh.* : Berlin de Gruyter 1936 267 p. 52 pl. 6 ill. | ABull 1939 403-408 Krautheimer.

K. Kerényi, *Castello di Tegna. Eine archäologische Parallele zu einem Heiligtum in der Gegend von Theben* : Eranos-Jb. XI 1944 55-60. | La comparaison entre l'énigmatique ruine romaine de Tegna (Tessin) et un bâtiment se rattachant au complexe du sanctuaire d'Apollon Ptoos, en Béotie, permet de penser que l'une comme l'autre se rapportent à un culte préhistorique, vraisemblablement illyrien.

J. Kollwitz, *Oströmische Plastik der theodosianischen Zeit* : Berlin de Gruyter 1941 208 p. 56 pl. | BIAB XIV 1940-1942 289-290 Dimitrov.

D. Krencker & W. Zschietzschmann, *Römische Tempel in Syrien* : Berlin de Gruyter 1938 297 p. 414 ill. album de 118 pl. 44 M. | CW XXXIII 1940 173-176 Smith.

M. Kretschmer, *A portrait in marble* : CJ XXXVII 1942 210-212. | A propos du portrait de Caligula, du Musée Métropolitain de New York.

F. Krischen, *Der Theoderichpalast bei Galatea* : Résumé d'une conférence dans AA 1943 459-472.

S. J. de Laet, *De terra-sigillata van Assche-Kalkoven* : RBA XIII 1943 97-115. | Classement chronologique des tessons décorés et non décorés, avec indication de l'origine et des marques de potiers.

S. Lambrino, *Fouilles d'Histria* : Dacia VII-VIII 1937-1940 378-410. | Basilique à abside, portique du III^{e} siècle. Inscriptions : dédicace à Latone, décret de Milet, décret en l'honneur d'un marchand carthaginois, dédicaces à Caracalla, à Gordien.

R. Lantier, *Trois nouvelles statuettes au Musée des antiquités nationales* : PA IV 1945 226-230. | Buste en cristal de roche de Faustine l'Ancienne. Tête de femme en bronze doré s'apparentant aux bronzes campaniens du I^{er} siècle av. J. C. Statuette de bronze d'Apollon, I^{re} moitié du II^{e} siècle ap. J. C.

— *Les fouilles de Montcaret (Dordogne)* : RA 1946 XXV 82-83. | Bâtiment qui fut à l'origine une villa ou des thermes publics ; détruit dans la 2^{e} moitié du III^{e} siècle, il fut reconstruit et élargi au IV^{e}, où il reçut un chauffage par galeries et des mosaïques ; endommagé de nouveau au V^{e} siècle, il fut transformé en église avec baptistère.

R. Lantier & L. Poinssot, *Nouveau plan du temple de Saturne, à Thugga*

(Dougga, Tunisie) : BCTH mars 1941 p. XI-XIII. | Recherches complémentaires pour rectifier le plan publié en 1897.

J. Lauffray, *Deux campagnes de fouilles à Halabiyé* : CRAI 1946 687-692. | De la ville fondée par Zénobie, il ne reste que des monuments funéraires réutilisés par les Byzantins. Examen des vestiges de la ville romaine et byzantine, notamment de deux basiliques, des thermes de Justinien.

J. Le Gall, *Les bas-reliefs de la statue du Tibre au Louvre* : RA 1944 XXI 115-137 & XXII 39-55. | L'ensemble des trois bas-reliefs a une unité et représente le cours complet du fleuve : le haut bassin à la tête du Tibre, l'embouchure à ses pieds, Rome entre les deux.

K. Lehmann-Hartleben, *Some ancient portraits* [statue d'un poète romain] ; cf. Archéologie grecque.

K. Lehmann-Hartleben & E. C. Olsen, *Dionysiac sarcophagi in Baltimore* : Baltimore Walters Art Gallery 1942 82 p. 45 ill. | GBA 1943 XXIII 125 Blegen | AJA 1943 140 Müller | CPh 1944 139 Johnson | AJPh 1944 303 Freeman | ABull 1943 272-476 Elderkin | CW XXXVI 1943 137-139 Robinson.

H. M. R. Leopold, *L'esprit du baroque et l'empire romain* [en holl. avec rés. en franç.] : MNIR 3e série II 1943 1-96. | Sur les traits communs au baroque et à l'art de l'empire romain.

A. Leroy, *Évolution de l'art antique (Rome)* ; cf. Archéologie générale : Varia.

A. Levi, *Contributo alla forma urbis della Milano augustea e frammenti architettonici di un nuovo monumento di età imperiale* : RPAA XVI 1940 43-55. | Rectifications et adjonctions au plan des rues de la cité romaine. Fragments architecturaux appartenant à un monument unique à mettre en relation avec le culte de Jupiter.

D. Levi, *The allegories of the months in classical art* : ABull 1941 251-291. | Allégories des mois dans les mosaïques et les calendriers figurés romains qui sont, en art, les équivalents des Menologia rustica en littérature. L'art romain s'y révèle le continuateur de la tradition hellénique qu'il transmet, sans coupure, à l'art médiéval.

— *The amphitheatre at Cagliari* : AJA 1942 1-9. | Description des fouilles anciennes et du travail récemment accompli dans l'amphithéâtre ; reconstitution du monument.

— *Aion* : Hesperia 1944 269-314. | Mosaïque d'Antioche-sur-l'Oronte où figurent Aion et trois Chronoi assis à table, illustrant vraisemblablement un argument courant des discussions philosophiques au IIIe siècle ap. J. C. dans la société cultivée de la cité.

P. Lévy, *Fouilles d'époque romaine aux Indes françaises et en Indo-Chine* : CRAI 1946 227-228. | Fouilles révélant, dans des villes importantes, des apports caractéristiques de la civilisation romaine, sous forme de monnaies, de médailles et de poteries.

A. M. G. Little, *The formation of a Roman style in wall painting* : AJA 1945 134-142. | L'introduction du second style pompéien marque une étape importante dans l'évolution de la décoration murale. On voit, à partir de ce moment-là, un art véritablement romain de la peinture murale se détacher de la tradition hellénistique décadente et le pictorialisme s'emparer du mur, purement architectural à l'origine, de Pompéi.

H. P. L'Orange & A. von Gerkan, *Der spätantike Bildschmuck des Konstantinsbogens* : Berlin de Gruyter 1939 238 p. 65 ill. 3 pl. 1 album de 50 pl. | RA 1946 XXV 123-127 Picard.

G. Lugli, *I monumenti antichi di Roma e suburbio*, I-III & Suppl. : Roma Bardi 1931-1940 490, 427, 747 & 69 p. 4, 5, 8 & 4 pl. | MPh LI 1944 73-74 Leopold.

— *Roma antica. Il centro monumentale* : Roma Bardi 1946 632 p. 188 ill. 9 pl. 1200 L. | REA 1945 323-324 Grenier | Athenaeum XXIV 1946 110-112 Fraccaro.

— *Aspetti urbanistici di Roma antica* : RPAA XIII 1937 73-98. | Caractère des habitations à l'époque républicaine. La Nova Urbs après l'incendie de 64 ap. J. C. L'expansion de la cité impériale. Densité de la population au moment du plus grand développement de la ville.

H. Lyngby, *Beiträge zur römischen Topographie* : Eranos 1944 89-99. | La Porta Flumentana. Le pomerium servien dans la région du Tibre. Notes sur l'histoire de la construction du Cirque Maxime.

G. McCracken, *The villa and tomb of Lucullus at Tusculum* : AJA 1942 325-340. | La villa de Lucullus doit être identifiée avec la Villa 76 de Tusculum. Quant à sa tombe, ce serait bien celle de type circulaire, voisine de la villa que lui attribue la tradition.

R. de Maeyer, *De romeinsche villa's in België. Een archaeologische studie* : Antwerp de Sikkel 1937 331 p. | PhS XI 1939-1940 150-151 Dewandel.

— *De overblijfselen der romeinsche villa's in België. De archaeologische inventaris*, I : Antwerp de Sikkel 1940 286 p. | RA 1945 XXIII 180 Lantier.

F. Magi, *I rilievi Flavi del Palazzo della Cancelleria* : Roma Bardi 1946 180 p. 76 ill. 24 pl. 4500 L.

A. Maiuri, *L'ultima fase edilizia di Pompei* : Roma Ist. di Studi Romani 1942 60 L. | MPh LI 1944 122-124 de Waele | RFIC 1944-1945 200-201 de Sanctis.

— *Pompei. Saggi nell'area del Foro* : NSA 1941 371-404. | Mise au jour d'un groupe de tabernae dont l'origine peut remonter au IVe siècle, mais qui furent surtout florissantes aux IIIe et IIe siècles. Dégagement de divers éléments du pavement du forum ; fondations des portiques.

G. Marchetti-Longhi, *Theatrum et crypta Balbi, turris pertundata e balneum de Cintiis. Topografia antica e medioevale di Roma* : RPAA XVI 1940 225-307. | Identification des constructions du complexe monumental du théâtre et de la crypte de Balbus ; leurs avatars.

— *Theatrum Marcelli e mons Fabiorum. Note di topografia antica e medioevale di Roma* : RPAA XX 1943-1944 13-108. | Différentes phases du développement du quartier avoisinant le théâtre de Marcellus.

— *Apollinar, senatus ad Apollinis e Curia Pompeja* : RPAA XX 1943-1944 383-445. | Détermination des sanctuaires et des monuments de l'area sacra Argentina et de leurs différentes périodes de construction.

M. E. Marien, *La sculpture à l'époque romaine* : Coll. L'art de Belgique Bruxelles Ed. du Cercle d'Art 1945 33 p. 32 pl. 125 Fr. b. | AC 1945 255-257 van de Weerd | AntJ 1946 200 Toynbee | Antiquity 1946 214 Forsey.

F. Maroi, *Il diritto agrario romano nell'arte figurativa* ; cf. Droit romain.

G. Méautis, *La composition des peintures de la Villa des Mystères à Pompéi* ; cf. Archéologie grecque.

A. Mercati, *Comunicazioni antiquarie dall'Archivio segreto Vaticano* [documents intéressants l'archéologie romaine] ; cf. Épigraphie latine.

A. Merlin, *Les jardins romains* : JS 1945 114-128. | A propos de l'ouvrage de P. Grimal (cf. ci-dessus).

M. Meurdrac & L. Albanèse, *A travers les nécropoles gréco-romaines de Sidon* ; cf. Archéologie grecque.

A. Minto, *Sestino. Scoperte archeologiche nel sottosuolo della Pieve di S. Pancrazio* : NSA 1942 54-65. | Si les fouilles n'ont pas permis de retrouver des restes de la curie romaine, les bases inscrites mises au jour dans le sous-sol de S. Pancrace donnent à penser que c'est cependant dans cette zone qu'il convient de la chercher.

A. Momigliano, *The peace of the Ara Pacis* : JWI V 1942 228-231. | Dans la décoration de l'Ara Pacis, la paix n'est pas conçue dans des termes grecs ; elle est, très spécifiquement, la Pax Augusta, c'est-à-dire qu'elle représente la conception augustéenne de la paix, dans laquelle les éléments moraux et religieux jouent un rôle important.

L. Montalto Tentori, *Scoperte archeologiche del secolo* XVIII *nella vigna di San Cesareo* : RIA VI 1937-1938 289-308. | Documents relatifs à la découverte d'antiquités au XVIIIe siècle au carrefour de la Via Appia et de la Via Latina.

C. R. Morey, *The mosaics of Antioch* ; cf. Archéologie grecque.

A. Morlet, *Captage gallo-romain de la Source de l'Hôpital* [à Vichy] : Presse Médicale N° 30 14 août 1943 445-446. | Puits avec coffrage de béton gris et, à sa partie supérieure, vasque à revêtement de marbre.

— *Découverte des thermes romains sous l'établissement des bains de Vichy* : Centre Médical L janv.-févr. 1944 18-22.

— *Les thermes des Aquis calidis* : Vichy-Médical août 1944 8 p.

— *Adduction d'eau de sources aux Aquis calidis* : Ibid. juin 1944 8 p.

V. Mueller, *The shrine of Janus Geminus in Rome* : AJA 1943 437-440. | Le temple de Janus, tel que nous pouvons le reconstituer grâce aux sources littéraires et aux monuments figurés, semble avoir présenté un caractère

complexe, où se mêlaïent les éléments italiques, grecs et orientaux. On est d'ailleurs en droit de supposer qu'il subit une réfection, peut-être à l'occasion de sa fermeture en 235 av. J. C.

R. Muth, *Forum suarium* ; cf. Textes : Philostrateum Corpus.

L. Nagy, *Il supplizio di Dirke su un mosaico di Aquincum* [en hongrois avec résumé en italien] : BR XIII 1943 77-102. | Un pavement de mosaïque d'Aquincum, de l'époque de Septime Sévère, est le seul à offrir, dans son emblème, le motif du châtiment de Dircé.

— *Die Reste des mittelalterlichen Kelenföld (Tabán) aus der Römerzeit* [en hongrois avec résumé en all.] : BR XIII 1943 447-462. | Restes attestant l'existence entre 80-150 ap. J. C. d'une statio du limes romain. Tour de l'époque de Valentinien Ier.

— *Das Alter der Castricius-Stele* [en hongrois avec résumé en all.] : BR XIII 1943 463-470. | La stèle de C. Castricius Victor, légionnaire de Côme, qui s'apparente à des monuments rhénans, date des années 88 à 92 ap. J. C.

E. Nash, *Roman towns* ; cf. Histoire régionale : Monde romain.

A. D. Nock, *Sarcophagi and symbolism* : AJA 1946 140-170. | Critique de l'ouvrage de F. Cumont, Recherches sur le symbolisme funéraire des Romains (cf. Religion romaine).

L. Ohlenroth, *Neue Forschungsergebnisse aus Schwaben. Planmässige Untersuchungen im Bereich des Gauheimatpflegers Schwaben* : Schwabenland 1940,11-12 269-308. | A noter surtout le dégagement de tout un quartier de Cambodunum. | RA 1946 XXV 88 Lantier.

E. C. Olsen, *Battle sarcophagi. War as a creative force* [sarcophages de l'époque de Marc-Aurèle] : 44th Meet. of the Archaeol. Inst. of America, Résumé dans AJA 1943 90.

A. Oltramare, *La porte romaine de la Pélisserie* : Genava 1945 66-69. | Les blocs architecturaux retrouvés à la Pélisserie et qui ont appartenu sans doute à une porte honorifique doivent être les indices d'une visite de Septime Sévère en Suisse romande, en 197 ap. J. C.

M. Pallottino, *Arte figurativa e ornamentale* : Mostra della romanità, Civiltà romana XVIII Roma Colombo 229 p. 115 ill. 20 L. | JRS 1946 215-216 Richmond.

— *L'arco degli Argentari* : I monumenti romani I Roma Danesi 1946 136 p. 60 ill. 16 pl. 3000 L. | Athenaeum XXIV 1946 107-110 van Buren.

E. von Patek, *Verbreitung und Herkunft der römischen Fibeltypen in Pannonien* : Diss. Pannonicae II,19 Budapest Inst. de Num. 1942 314 p. 21 cartes 30 pl. 50 Pengö. | AC 1946 384 de Laet.

Ch. Picard, *La grande peinture de l'hypogée funéraire dit du Viale Manzoni à Rome, et les tentations d'Ulysse* : CRAI 1945 26-51 & 54-56. | Dans l'hypogée du Viale Manzoni, de la 1re moitié du IIIe siècle ap. J. C., l'une des peintures a tempera représente Ulysse chez Circé, donnant à cet épisode une haute valeur symbolique : Ulysse, protégé d'Athéna, y apparaît comme le rédempteur des âmes, menacées par la magicienne. Cette conception plonge ses racines non seulement, comme on l'admet généralement, dans les écoles de philosophie, mais dans la tradition religieuse grecque usuelle, telle qu'elle se reflète dans les skyphoi à figures noires du Cabirion thébain. D'autres monuments, au cours des temps classiques, offrent une interprétation apparentée de l'épisode de Calypso. Ces diverses représentations marquent les étapes de la destinée d'un mythe qu'on retrouve, au XIIe siècle, sur le tympan de Vézelay.

— *Musées et sites archéologiques du Maroc* : CRAI 1946 662-676. | Le propriétaire de la Maison des bustes de Volubilis, Vincentius, était un amateur d'art de l'époque des Sévères, pratiquant une philosophie hédoniste. Sur la dispersion des œuvres d'art de Juba II à Volubilis. Sur la nécessité de classer les bronzes du Maroc.

— *Morts dévoilés et vivants voilés, sur des stèles funéraires* : RA 1946 XXV 79. | A propos du symbolisme des voiles funéraires romains.

— *Peinture et mosaïque. A propos d'une tombe d'Ascalon* : RA XXVI 1946 105-108. | Le décor pictural païen de cette tombe du IIIe siècle ap. J. C. peut être rapproché d'une mosaïque de l'Ermitage, où l'on retrouve le thème des deux sources.

— *Un sacrifice métroaque à Vienne (Isère)* : RA XXVI 1946 159-162. | Con-

tre une interprétation de P. Wuilleumier (cf. ci-dessous), il faut rattacher le relief en question au culte de Cybèle.

G. Picard, *Fouilles de Sbeitla* : BCTH 1941-1942 297-299. | Mise au jour du pulpitum du théâtre de Sufetula ; groupe représentant Dionysos nu, assis sur une panthère, travail local du IIe siècle ap. J. C., influencé par l'art hellénistique.

— *Statuaire de la région de Zaghouan* : BCTH 1941-1942 319-321. | Zeus marchant, complètement nu, reproduisant un original archaïque. Statuette d'Esculape drapé dans l'himation. Hercule au repos.

— *Fouilles de Meninx (île de Djerba)* : BCTH 1941-1942 321-322. | Bases d'une colonnade monumentale.

— *Fouilles à Seressi (Oum-el-Abouab)* : BCTH 1941-1942 322-326. | Restes d'un théâtre. Inscriptions.

— *Statues et statuettes dionysiaques découvertes en Tunisie* : RAf 1944 5-27. | Groupe de Dionysos assis sur une panthère, de l'époque des derniers Antonins, remontant à un original hellénistique de la fin du IVe siècle. Torses dionysiaques. Statuette d'homme barbu drapé dans une peau de bouc et portant une outre : il s'agit sans doute d'un Silène humanisé selon la tradition du IVe siècle.

— *La basilique funéraire de Iulius Piso à Mactar* : CRAI 1945 185-212. | Dégagement d'une basilique à portiques qui semble avoir été élevée pour abriter les tombeaux de Q. Iulius Piso et de sa fille Iulia Spesina. Cette basilique présente d'ailleurs tous les caractères d'un sanctuaire et doit avoir servi aux réunions d'un collège funéraire, avant d'être utilisée comme église par les chrétiens qui continuèrent à y établir des sépultures.

— *Domitien sacrifiant sur un médaillon d'El-Djem (Tunisie)* : RA 1946 XXVI 53-74. | Fragments d'un disque en stuc avec représentation de la Pietas Augusti. Il s'agit d'un clipeus qui devait avoir une vertu magique.

— *Le mysticisme africain* [dans les monuments figurés] ; cf. Religions diverses.

C. Pietrangeli, *Lo scavo pontificio di Otricoli* : RPAA XIX 1942-1943 47-104. | Historique de ces fouilles du XVIIIe siècle, d'après des documents contemporains. Liste des monuments qu'elles mirent au jour.

A. Piganiol, *Le Marsyas de Paestum et le roi Faunus* : RA 1944 XXII 118-126. | Le Marsyas de Paestum doit dater du dernier siècle de la république ; c'est une très médiocre copie du Marsyas du Forum romain ; elle aurait été érigée, comme celui-ci, à l'occasion de la concession du droit de cité romaine à l'Italie tout entière. Peut-être Marsyas figurait-il le roi Faunus, troisième roi des Aborigènes et grand législateur, présenté aux nouveaux quirites comme le premier garant du droit qui serait désormais le leur.

G. Plat, *L'art de bâtir en France, des Romains à l'an* 1100, *d'après les monuments anciens de l'Anjou et du Vendômois* : Paris Ed. d'art & d'hist. 1939 228 p. | BM 1940 122 Aubert.

S. Pokrovski, *Ausgrabung bei dem « römischen Turm » in Varna* [en bulgare] : BIAB XIV 1940-1942 222-227. | Dégagement de thermes à hypocaustes.

C. S. Ponger, *Katalog der römischen Skulptur* ; cf. Archéologie générale : Musées, Pays-Bas.

F. Poulsen, *Probleme der römischen Ikonographie* : Koebenhavn Munksgaard 1937 47 p. 67 pl. 8,50 Kr. | MC 1942 18-21 Oddo.

— *Römische Privatporträts und Prinzenbildnisse* : Koebenhavn Munksgaard 1939 46 p. 46 pl. 7,50 Kr. | CW XXXIII 1940 262 Hanfmann | MC 1942 21-23 Oddo.

— *Bildnisse der Mutter Mark Aurels* : AArch XV 1944 189-192. | Nouvel examen des portraits en lesquels on peut reconnaître Domitia Lucilla.

A. Radnoti, *Die römischen Bronzegefässe von Pannonien* : Budapest Inst. de Num. 1938 220 p. 5 ill. 57 pl. 40 Pengö. | CW XXXIII 1940 244 Bieber.

R. Rey, *Avis de la découverte sous l'église de Saint-Plancard (Haute-Garonne) d'un sanctuaire antique* ; Résumé dans CRAI 1945 519 & 588-589.

I. A. Richmond, *Three fragments of Roman official statues from York, Lincoln and Silchester* : AntJ 1944 1-9. | Portrait de Constantin Ier. Patte de devant d'un cheval, en bronze, ayant fait partie d'une statue équestre. Lame de bronze détachée de la basque d'une statue cuirassée.

— *Part of the stem of a Roman monumental candelabrum of stone, from York* : AntJ 1946 1-10. | Pied de candélabre du IIIe siècle, dont le décor d'amo-

rini, de sphinx et de paniers, évoquant une scène de vendange, est d'inspiration classique, mais traité de façon barbare par un artiste local. Cet objet fait supposer l'existence d'un mausolée important tel que seul un notable pouvait l'avoir. Il faut aussi voir là un indice de l'importance du commerce des vins à Eboracum.

G. M. A. Richter, *Roman portraits. A picture book*, I & II : New York Metropol. Mus. 1941 4 & 4 p. 51 & 64 ill. 0,25 Doll. chacun. | AJA 1942 460 Stuart | CW XXXVI 1943 125 Comfort.

— *A portrait of Caracalla* : BMM 1940 139-142. | Portrait qui, d'après sa technique, fut probablement exécuté après la mort de l'empereur.

— *A rearrangement of Roman portraits* : BMM 1940 200-202. | Nouvel aménagement des portiques du Musée Métropolitain où sont exposés les portraits romains.

— *A Roman ringstone* : BMM 1940 228-229. | Gemme où figurent Septime Sévère, Iulia Domna, Caracalla et Géta.

P. J. Riis, *Two overlooked portraits of Antinous* : AArch 1945 XVI 175-178. | Le sceau employé par l'archevêque Esger Juul, de 1324, est antique et représente Antinoüs ; il descend, tout comme le buste du Musée National Danois, d'un original où Antinoüs figurait en Apollon.

D. S. Robertson, *A handbook of Roman architecture* ; cf. Archéologie grecque.

H. S. Robinson, *The Tower of the winds and the Roman market-place* [in Athens] ; cf. Archéologie grecque.

B. Rowland, Jr., *Gandhara and late antique art* [influence romaine] ; cf. Archéologie non classique.

I. S. Ryberg, *An archaeological record of Rome from the seventh to the second century B. C.* : Studies & Documents XIII London Christopher 1940 248 p. 54 pl. 35 Sh. | CW XXXIV 1940-1941 51 Ohl | AJA 1941 489-493 Hanfmann | JThS XLII 1941 90-91 Ralegh Radford | CJ XXXVIII 1943 296-297 Jones | CPh 1943 140-144 Robinson | AJPh 1943 485-489 Lehmann-Hartleben | RBi 1946 610 | AHR XLVII 1942 310 Taylor.

J. Sautel, *Vaison dans l'antiquité. Suppléments : Travaux et recherches de 1927 à 1940*, I : *Histoire et description de la cité*, II : *Catalogue des objets romains trouvés à Vaison et dans son territoire* : Avignon Rullière 1941 & 1942 240 & 302 p. 6 plans. | REA 1944 368-371 Grenier.

— *Id.*, III : *Recueil documentaire illustré* : Lyon Rey 1942 78 pl. 1 plan. | REA 1944 368 Grenier.

G. de Schaetzen, *Découvertes romaines à Tongres en* 1937 : AC 1943 XII 37-46. | Les sondages ont porté surtout sur le tracé du mur d'enceinte de l'oppidum, l'emplacement des portes et le tracé des voies qui les relient au réseau urbain.

P. Schazmann, *Vase en sardonyx monté sur cloisonnés en or, à l'Abbaye de Saint-Maurice d'Agaune* : RSAA 1945 1-22. | Interprétation du relief représentant vraisemblablement une scène des funérailles d'Achille, d'après la petite Iliade de Leschès. L'œuvre peut être datée de l'époque des Antonins.

B. Schweig, *Mirrors* ; cf. Archéologie grecque.

V. M. Scramuzza, *Livy in the Ara Pietatis Augustae ?* CPh 1943 240-245. | Les trois personnages qui figurent avec Claude sur un des reliefs Della Valle-Medici, récemment reconnus comme faisant partie de l'Ara Pietatis Augustae, sont Virgile, Horace et Tite-Live. La présence de ce dernier s'explique mieux en effet sur un monument dédié à la Pietas que celle de Properce qu'avait suggérée R. Carpenter.

R. L. Scranton, *Two temples of Commodus at Corinth* : Hesperia 1944 315-348. | La construction des deux temples dits H et J est attribuée par les inscriptions à Commode, mais il semble que pour l'un des deux tout au moins elle ait été financée par une certaine Cornelia Baebia.

— *A wreath in the Vassar College Museum* : AJA 1944 135-142. | Une couronne d'or et d'argent, de caractère funéraire, conservée à Vassar College, semble représenter des feuilles de buis. Si c'est bien le cas, elle viendrait s'ajouter aux rares témoignages que nous possédons de l'emploi du buis dans des rites funéraires ; celui-ci étant attesté pour l'ouest de l'empire, c'est là qu'il faudrait placer cette couronne, au début de l'époque impériale.

M. Segre, *Una genealogia dei Tolemei e le imagines maiorum dei Romani* ; cf. Papyrologie.

L. A. Shier, *Lamps of the Roman period from University of Michigan excavations in Egypt* : 43rd Meet. of the Archaeol. Inst. of America, Résumé dans AJA 1942 125.

D. C. Shorr, *The mourning Vergin and Saint John* [attitudes empruntées aux reliefs funéraires romains] ; cf. Archéologie chrétienne.

Chr. Simonett, *Der römische Silberschatz aus Wettingen* : RSAA 1946 1-15. | Assiettes rondes, plats ovales, gobelets, puisettes ; objets votifs de caractère panthéiste, 250 env. ap. J. C.

K. Skorpil, *Antike Denkmäler aus dem westlichen Küstengebiet des Schwarzen Meeres* [en bulgare av. rés. en all.] : BIAB XIV 1940-1942 8-52. | Inscriptions grecques de l'époque impériale et chrétienne ; stèles funéraires avec reliefs représentant la cena funebris, fin de l'époque hellénistique et époque romaine.

M. C. Soutzo, *Le culte de Cybèle et la patère d'or du trésor de Petroasa* : Dacia VII-VIII 1937-1940 628-631. | La statuette de Cybèle juvénile assise qui orne le milieu de la patère de Petroasa, dont le fond représente le panthéon daco-romain, était certainement mobile. Elle s'apparente à une statuette de marbre de Tomis, où la même divinité dispose de deux têtes interchangeables, l'une juvénile, l'autre portant la couronne murale.

G. Spano, *Peculiarità architettoniche del tempio pompeiano d'Iside* : Studi di antichità classica in onore di E. Ciaceri (cf. Mélanges).

M. Squarciapino, *La decorazione frontonale in Africa e in altre provincie dell'impero* : RPAA XVIII 1941-1942 209-230. | Détermination de différents types de frontons décorés dans les temples d'Afrique et de diverses provinces romaines.

M. Stuart, *A faïence head of Augustus* : AJA 1944 171-175. | Petite tête de faïence bleu vert, originaire d'Égypte, en laquelle il faut reconnaître un portrait d'Auguste.

J. Szilagyi, *Der Legatenpalast in Aquincum. Die Ausgrabungen auf der Altofner Schiffswerftinsel im J.* 1941 [en hongrois avec résumé en all.] : BR XIV 1945 29-153. | Dégagement d'un long corridor à hypocaustes desservant de nombreuses salles. Tuiles estampillées, pavements de mosaïque, restes de peintures murales. La construction du palais se place au début du IIe siècle ap. J. C. ; il fut l'objet d'une rénovation au début du IIIe siècle.

M. V. Taylor, *The Sidmouth bronze* : AntJ 1944 22-26. | Bronze du musée d'Exeter figurant un centaure qui porte un cavalier. Il faut y voir non un étendard de légion, mais un ornement de trépied.

R. Thouvenot, *Bronzes d'art trouvés au Maroc* [portrait romain] ; cf. Archéologie grecque.

J. Toutain, *Les fouilles exécutées en* 1943 *à Alise-Sainte-Reine (Côte-d'Or) par la Société des Sciences historiques et naturelles de Semur-en-Auxois* : Gallia II 1944 fasc. N° 3 121-140. | Moitié inférieure d'une plaquette votive en forme de niche avec représentation de Vénus ; chouette de bronze, objets divers et monnaies. Dégagements permettant de reconstituer le plan d'un des quartiers les plus importants d'Alésia, où se trouvaient plusieurs édifices publics de la cité gallo-romaine.

A. Truillot, *Une mosaïque de Sousse signée Macari* : BCTH 1941-1942 147-155. | Pavements de mosaïque dont le plus important représente les saisons.

— *Mosaïque d'El-Djem* : BCTH 1941-1942 292-293. | Mosaïque ornée de divers sujets empruntés au cycle bachique.

— *Découvertes archéologiques dans le quartier du* 4e *tirailleurs à Sousse* : BCTH 1941-1942 394-398. | Pavement de mosaïque à peltes noires, rouges et jaunes. Poteries et objets divers.

A. Truillot & [le Capitaine] Constans, *Note sur deux potiers hadrumétins* : BCTH 1941-1942 282-284. | Tessons et lampes prouvant que le potier M. Novius Iustus possédait un atelier à Hadrumète. Lampes du IIe et du IIIe siècle, dont l'une portant la signature de C. Domitius.

O. Tschumi, *Beiträge zur Siedelungsgeschichte des Kantons Bern. Römische Zeit* : JBM XXI 1941 61-64 ; XXIV 1944 66. | Découverte de quelques fragments de murs ; monnaies diverses.

— *Die römischen Mosaiken von Münsingen* : JBM XXI 1941 67-78 & 175-177. | Dans une villa munie de thermes, découverte de deux mosaïques dont le décor

semble avoir été conçu à la gloire de Neptune et d'Okéanos et qui datent vraisemblablement de la période antérieure à 150 ap. J. C.

R. de Vaux, *Fouilles d'Abou-Gôsh* : CRAI 1945 335-337. | La station militaire romaine, consistant dans l'aménagement pratique de la source et dans un corps de garde, subsista durant la période byzantine.

I. Velkov, *Römische Ansiedlung bei Blatec* [en bulgare] : BIAB XIV 1940-1942 209.

— *Ein seltenes Gladiatorendenkmal aus Tatarevo* [en bulgare] : BIAB XIV 1940-1942 215-218. | Monument funéraire en marbre orné de trois personnages en ronde bosse devant une stèle.

— *Funde aus Bulgarien* [constructions romaines] ; cf. Archéologie non classique.

O. Vessberg, *Studien zur Kunstgeschichte der römischen Republik* : Skrift. utg. av Svenska Inst. i Rome VIII Lund Gleerup 1941 304 p. 100 pl. 80 Kr. | BVAB 1944 47 Bijvanck | Athenaeum XXIV 1946 83-94 Albizzati.

M. Weinberger, *A sixteenth-century restorer* : ABull 1945 266-269. | L'artiste qui restaura le Méléagre mourant du IIe siècle ap. J. C. de la collection romaine du Musée métropolitain est Valerio Cioli.

A. G. Wells, *Wingham Villa, Kent* : Antiquity 1943 210-212. | Sur l'intérêt qu'il y aurait à reprendre les fouilles sur le site de cette villa romaine découverte à la fin du XIXe siècle.

Ph. L. Williams, *Amykos and the Dioskouroi* [groupe dû à un artiste grec travaillant à Rome] ; cf. Archéologie grecque.

H. Wuilleumier, *L'ascia* [sur les monuments figurés] ; cf. Religion romaine.

P. Wuilleumier, *Les théâtres romains de Fourvières* : CRAL 1943 3-4. | État des travaux.

— *Céramique gallo-romaine* : CRAL 1945 9-16. | Vases sigillés, reliefs d'applique, vase muni d'un déversoir à mufle de lion, vases barbotinés et excisés trouvés à Lyon. Catalogue des marques de potiers.

— *La nymphe de Sainte-Colombe* : Gallia IV 1946 195-198. | Nymphe d'un type existant en de nombreuses répliques ; copie gallo-romaine d'un original du IVe siècle, sans doute une Aphrodite à la coquille.

— *Relief de l'époque d'Auguste au Musée de Vienne (Isère)* : BMusFr 1946,3 29-30. | Relief de belle facture attestant l'existence à Vienne de flamines Iuventutis.

— *Les fouilles de Fourvières*, 6e ed. remaniée : Lyon Audin 1947 14 p. 17 ill.

— *Id.* : CRAL 1945 1-2. | État des recherches.

Archéologie chrétienne et byzantine.

Bibliographie, Fouilles, Travaux d'Instituts.

The index of christian art at Princeton University. A handbook, by H. Woodruff : Princeton Univ. Pr. 1942 83 p. 5 ill. 1 Doll. | AJA 1943 144 Tselos.

Le antichità cristiane nell'esposizione ginevrina « L'art suisse des origines à nos jours », a cura di C. Mercurelli : RAC XX 1943 329-340.

Les récentes fouilles de Saint-Pierre de Rome et la date de la construction de la basilique constantinienne, par W. Seston : RHR 1945 CXXX 186-188.

Recent publications on S. Maria Maggiore in Rome, by R. Krautheimer : AJA 1942 373-379.

Recherches archéologiques en Gaule, par R. Lantier ; cf. Archéologie romaine : Fouilles et Inventaires, Gaule et Belgique.

Fouilles au cimetière des Aliscamps : Gallia II 1944 fasc. N° 3 257-260.

La nécropole chrétienne de Saint-Victor à Marseille. Compte rendu des fouilles faites les 21 et 22 juillet 1943 : Ibid. 260-263.

Rapport sur les antiquités de Narbonne, par J. Jannoray ; cf. Archéologie romaine : Fouilles et Inventaires, Gaule et Belgique.

Bibliography, Christian Egypt (1939), by De Lacy O'Leary : JEA 1940 XXVI 148-153.

Bollettino bibliografico copto (1919-1939), a cura di F. Salvoni : Aevum 1946 131-178.

Archéologie chrétienne, 1937-1938, par L. de Bruyne : BIBR XX 1939 289-332.

La byzantinologie française pendant la guerre, par A. Grabar ; cf. Littérature byzantine.

Atti del Congresso internazionale di studi bizantini. Roma 20-26 *settembre* 1936, II : *Archeologia e storia dell'arte. Liturgia e musica. Cronaca del Congresso* : Studi bizanti & neoellenici VI Roma 1940 618 p. | REG 1944 284-286 Guilland.

Varia.

L'art byzantin, 85 héliotypies précédées d'une introduction par A. Grabar : Paris Ed. d'art & d'hist. 1938 17 p. 72 pl. | Hell XI 1939 377-378 Chatzidakis.

Late Egyptian and Coptic art. An introduction to the collections in the Brooklyn Museum, ed. J. D. Cooney : Brooklyn Inst. of Arts & Sciences 1943 24 p. 54 pl. 1 Doll. | Antiquity 1943 218 Crowfoot | AJA 1943 510 Morey | ABull 1944 204-205 Kitzinger.

Christian art in ancient Ireland, II, ed. by J. Raftery : Dublin Stationery Off. of Ireland 1941 184 p. pl. 81-130 30 Sh. | AJA 1943 258-260 Hencken.

J. Adhémar, *Influences antiques dans l'art du moyen âge français. Recherches sur les sources et les thèmes d'inspiration* : London Warburg Institute 1939 344 p. 40 pl. 18 Sh. | ABull 1940 280 Krautheimer.

M. Aga-Oglu, *Is the ewer of Saint-Maurice d'Agaune a work of Sasanian Iran ?* ABull 1946 160-170. | L'aiguière de Saint-Maurice serait un produit de l'art byzantin de la fin de la période macédonienne.

R. Aigrain, *Archéologie chrétienne* : Paris Bloud & Gay 1941 188 p. | BLE 1943 177-179 Martimort.

A. Alinari, *L'antica chiesa di S. Massimo, cattedrale di Forcona* : Bull. della Deput. Abruzzese di Storia Patria XXVI,4,5 Aquila 1940. | RAC XIX 1942 213 Belvederi.

G. de Angelis d'Ossat, *La geologia delle catacombe romane*, III : Città del Vaticano Pont. Ist. di Archeol. Crist. 1938 p. 217-310 ill. 101-143. | RHE 1944-1945 XL 205-207 Maere.

B. M. Apollonj-Ghetti, G. de Angelis d'Ossat, A. Ferrua, C. Venanzi, *Le strutture murarie delle chiese paleocristiane di Roma* : RAC XXI 1944-1945 223-248. | Particularités de construction des églises romaines des premiers siècles, notamment en ce qui concerne les raccords, les arcs et les proportions des ouvertures.

G. Baldracco, *Note sull'oratorio di S. Zenone* : RAC XIX 1942 185-210. | Étude sur l'architecture et la décoration de l'oratoire de S. Zénon, adjacent à la basilique de Sainte-Praxède et dû au pape S. Pascal Ier.

— *Il quadriportico della basilica di Santa Prassede* : RAC XXI 1944-1945 107-120. | Les travaux de restauration de la façade de Sainte-Praxède ont révélé qu'elle repose sur une construction romaine de caractère profane, datant vraisemblablement du IIIe siècle. Reconstitution du portique qui précédait la façade à époque ancienne.

J. Baltrusaitis, *L'église cloisonnée en Orient et en Occident* : Paris Ed. d'art & d'hist. 1941 94 p. 56 ill. | RBA XIII 1943 177-178 Rolland | JS 1945 92-94 Bréhier.

I. Baum, *Die symbolischen Darstellungen der Eucharistie* : Eranos-Jb. XI 1944 327-346. | L'examen des représentations de la communion eucharistique dans l'art chrétien antérieur au Ve siècle les montre nettement différentes des représentations du banquet céleste ou du banquet funéraire.

G. Belvederi, *Le cripte di Lucina* : RAC XXI 1944-1945 121-164. | Les documents attestent de façon indubitable l'existence d'une certaine Lucina, contemporaine du pape Cornélius et propriétaire d'un domaine où se développa la catacombe de Callixte qui devait recevoir les restes de ce souverain pontife mort martyr. En revanche, il n'y a pas eu de femme de ce nom contemporaine des apôtres Pierre et Paul et propriétaire d'un domaine sur la Via Ostiense. La translation des restes de ces apôtres eut lieu à l'époque du pape Cornélius grâce à la donation, faite par Lucina, d'un sépulcre situé « in Catacumbas », sur la Via Appia.

— *Iuxta cœmeterium Callisti* : RAC 1944-1945 XXI 325-328. | A propos de l'article de A. Ferrua (cf. ci-dessous), discussion relative aux deux dénominations iuxta cœmeterium Callisti et in cœmeterio Callisti.

F. Benoit, *Les reliques de saint Césaire, archevêque d'Arles* : CArch 1945 I

51-62. | Examen des reliques, notamment de la ceinture qui date du VIe siècle, et des tissus dorés et brodés qui attestent une influence, déjà importante à l'époque de S. Césaire, de la Méditerranée orientale et de l'Égypte copte.

A. Berthier, F. Logeart & M. Martin, *Les vestiges du christianisme antique dans la Numidie centrale* : Alger Direction des Antiquités 1943 233 p. 30 pl. 90 Fr. | RAf 1943 281-283 Courtois | JRS 1944 152 Frend | JThS 1945 125-128 Brandon.

S. Bettini, *Mosaici antichi di San Marco a Venezia* : Bergamo Ist. d'Arti Graf. 1945 120 pl. 1000 L.

M. Beza, *Byzantine art in Roumania* : London Batsford 1940 XXI & 8 p. 70 pl. 21 Sh. | Antiquity 1941 304 Crowfoot | JHS 1942 112.

B. Biagetti, *Osservazioni sui musaici della navata centrale nella basilica di S. Maria Maggiore in Roma* : RPAA XIII 1937 101-116. | Ces mosaïques ont été transportées là d'un autre monument ; elles sont antérieures à celles de l'arc triomphal.

— *Intorno ai mosaici della navata centrale nella basilica liberiana di S. Maria Maggiore* : RPAA XV 1939 47-56.

S. N. Bobcev, *Neuentdeckte Gräber in der altchristlichen Nekropole von Serdika* [en bulgare] : BIAB XIV 1940-1942 238-242. | Chambres funéraires voûtées et ornées de peintures.

E. Bonis, *Trouvailles de verrerie à Aquincum datant de l'époque de la romanité tardive* [en hongrois avec résumé en français] : BR XIV 1945 561-572. | Sépultures pourvues de l'ensemble formé par cruche et verre qui semble avoir eu une signification cultuelle et prouverait l'origine chrétienne de ces tombes.

S. Bottari, *La chiesa bizantina di Dagala* : RAC XXI 1944-1945 311-315. | Petite église trilobée précédée d'un narthex, IXe-Xe siècle.

P. Bouffard, *Saint-Maurice (Valais). Fouilles sur l'emplacement des basiliques chrétiennes* : Phoebus I 1946 94-95. | Dégagement des fondements de basiliques des VIe et VIIIe siècles.

F. M. Braun, *Le linceul de Turin et l'Évangile de S. Jean* : Paris & Tournai Casterman 1940 70 p. 2 ill. | Vivre et Penser II (cf. Religion chrétienne) 332 Vincent | RB LVI 1944-1945 220 Charlier.

J. Braun, *Die Reliquiare des christlichen Kultes und ihre Entwicklung* : Freiburg Herder 1940 768 p. 602 ill. 56 M. | NRTh 1945 LXVII 1230 de Moreau.

L. Bréhier, *Objets liturgiques de métal découverts en Syrie* : RA 1945 XXIV 93-106. | Bol de plomb décoré au repoussé d'une tige de vigne portant alternativement un pampre et une grappe de raisin et aboutissant à deux médaillons timbrés l'un d'un poisson devant une ancre, l'autre d'un chrisme accosté de l'α et de l'ω ; époque théodosienne. Éventails liturgiques attestant la survivance du style sassanide à la fin du VIIIe siècle (cf. CRAI 1945 172).

— *Les traces de l'ancien art chrétien dans l'art roman auvergnat* : CArch 1945 I 63-76. | Détails archaïques dans la construction, l'ornementation et l'iconographie.

— *Les mosaïques murales à fond d'azur* : EByz III 1945 19-28. | La couleur du fond sur lequel se détachent les thèmes des mosaïques est d'une grande importance pour leur datation. Dans les plus anciens monuments de la mosaïque murale, ce fond est bleu, couleur qui disparaît dès le VIe siècle pour faire place au fond d'or.

O. Brendel, *Origin and meaning of the mandorla* : GBA 1944 XXV 5-24. | La mandorla, nimbe qui entoure le Christ dans les scènes de l'Ascension et d'autres personnages sacrés, s'apparente à certaines représentations de la peinture de vases grecque et à la conception littéraire du nuage enveloppant les divinités.

L. de Bruyne, *L'imposition des mains dans l'art chrétien ancien. Contribution iconologique à l'histoire du geste* : RAC XX 1943 113-278. | L'imposition des mains comme rite de simple bénédiction, comme rite de guérison, comme rite symbolique de collation de grâces surnaturelles, comme rite du Saint-Esprit, comme rite judiciaire.

— *Importante coperchio di sarcofago cristiano scoperto nelle grotte Vaticane* : RAC XXI 1944-1945 249-280. | Couvercle de sarcophage remarquable par la figuration de deux motifs qui apparaissent là pour la première fois, à savoir des scènes de la vie de Joseph d'après l'AT, et la croix, considérée ici non

comme signe triomphal, mais comme signe de passion. Ce monument peut être daté des environs de l'année 340.

— *La « crux interpretum » di Ercolano* : RAC XXI 1944-1945 281-309. | La prétendue croix d'Herculanum représente les restes d'une petite étagère.

G. Calza, *Una basilica di età constantiniana scoperta ad Ostia* : RPAA XVI 1940 63-88. | Basilique chrétienne du début du IVe siècle occupant l'emplacement d'une rue et d'une partie d'un édifice thermal.

— *Ancora sulla basilica cristiana di Ostia* : RPAA XVII 1941-1942 135-148. | Détail de la construction de cette basilique qui semble bien remonter à l'époque de Constantin.

F. Camprubi, *I mosaici della cupola di Centcelles nella Spagna* : RAC XIX 1942 87-110. | Les mosaïques de la coupole de Centcelles s'apparentent étroitement à celles de S. Costanza, à Rome, mais sont probablement plus tardives (début du Ve siècle). Les deux monuments doivent être considérés comme des mausolées.

C. Cecchelli, *Note sopra il culto delle reliquie nell'Africa romana* : RPAA XV 1939 125-134. | Monuments et documents intéressant le culte des reliques en Afrique.

K. J. Conant, *A brief commentary on early mediaeval church architecture, with especial reference to lost monuments* : Baltimore Hopkins Pr. 1942 34 p. 50 pl. 66 plans 2 Doll. | Speculum 1943 372-375 Bannister | CW XXXVI 1943 266 Upson | ABull 1944 200 Frankl.

— *The first dome of St. Sophia, and its rebuilding* : BByzI I 1946 71-78. | Dimensions et profil du dôme original ; sa reconstruction en 558-563.

E. Condurachi, *Monumenti cristiani nell'Illirico* ; cf. Épigraphie chrétienne.

J. D. Cooney, *Problems of Coptic art* : Coptic Egypt (cf. Histoire régionale : Régions diverses). | Aperçu du matériel que nous possédons sur l'art copte et des points sur lesquels devrait essentiellement porter la recherche.

C. Costantini, *Dalle catacombe al gotico. L'arte della Chiesa dal* I *al* XIV *secolo* : Milano Ceschina 1946 440 p. 1000 L.

S. McK. Crosby, *The abbey of St. Denis*, 475-1022, I : Yale Hist. Publ., Story of Art III New Haven Yale Univ. Pr. 1942 211 p. 92 ill. 7 Doll. | EHR 1943 357-359 Thompson | AJA 1944 218-221 Krautheimer.

J. W. Crowfoot, *Early churches in Palestine* : London Milford 1941 166 p. 22 ill. 30 pl. 8,6 Sh. | ABull 1942 304-305 Conant | CW XXXV 1941-1942 142-143 Smith | JThS 1941 XLII 215-217 Fyfe | PalEQ 1942 119-123 Fitzgerald | RBi 1946 605-607.

L. W. Daly, *Echinos and Justinian's fortifications in Greece* : AJA 1942 500-508. | Les fortifications d'Echinos datent en effet du IVe siècle, comme le veut Y. Béquignon, mais ce qui en reste aujourd'hui appartient presque entièrement à la réfection entreprise sous Justinien.

O. Davies, *The date of the Golden Gate at Istanbul* : JRS 1944 74-75. | La Porte d'Or doit vraisemblablement être placée sous le règne de Théodose Ier.

R. Demangel, *Contribution à la topographie de l'Hebdomon* : Recherches françaises en Turquie III Paris de Boccard 1945 59 p. 40 ill. 8 pl. | AC 1946 188-189 Lacroix | OCP 1946 394-395 de Jerphanion | JS 1946 181-183 Merlin.

— *A propos du tribunal de l'hebdomon* : BCH LXVI-LXVII 1942-1943 346-347. | Réponse à Ch. Picard, CRAI 1941 142-157.

R. Demangel & E. Mamboury, *Le quartier des Manganes et la première région de Constantinople* : Paris de Boccard 1939 167 p. 212 ill. 14 pl. | JHS 1942 111 | AJA 1945 631-634 Swift.

M. S. Dimand, *Classification of Coptic textiles* : Coptic Egypt (cf. Histoire régionale : Régions diverses). | Classification chronologique et stylistique.

A. Donnadieu, *Le baptistère de Fréjus (Var), sa filiation orientale, sa piscine carolingienne* : CRAI 1944 277-291. | Le baptistère de Fréjus a été construit vraisemblablement au début du Ve siècle. Sa filiation orientale est certaine. Sa piscine baptismale, primitivement à immersion pour adultes, a été remplacée, dans le courant du VIIe siècle, ou au plus tard au VIIIe, par une cuve à parois verticales destinée au baptême par immension des enfants.

J. Duhr, *Le visage de Marie à travers les siècles dans l'art chrétien* : NRTh 1946 282-304. | L'antiquité chrétienne présente Marie sous trois aspects : annoncée au monde comme l'espérance du salut, puis dans la plénitude de

sa majesté, tenant l'enfant, enfin glorifiée comme l'idéal de l'âme humaine.

— *L'évolution iconographique de l'Assomption* : NRTh 1946 671-682. | L'image de l'Assomption a son point de départ dans celle de l'Ascension. La première représentation de l'Assomption remonte au IVe siècle : elle orne la face principale d'un sarcophage de Saragosse.

D. Dunham, *Romano-Coptic Egypt and the culture of Meroe* : Coptic Egypt (cf. Histoire régionale : Régions diverses). | Les fouilles récentes de Meroe ont mis au jour de nombreux objets importés depuis la céramique grecque du Ve siècle av. J. C. jusqu'aux produits des arts mineurs romains. L'importance de Meroe pour l'étude de la culture copte ne porte que sur les trouvailles d'époque récente, jusqu'à 350 ap. J. C.

E. Dyggve, *Ravennatum palatium sacrum. La basilica ipetrale per ceremonie. Studii sull'architettura dei palazzi della tarda antichità* : Koebenhavn Munksgaard 1941 63 p. 21 pl. 49 ill. | BIAB XIV 1940-1942 294 Akrabova.

— *Gravkirken i Jerusalem. Konstantinske problemer i ny belysning* : Koebenhavn Branner 1941 33 p. 8 pl. | RA 1946 XXV 113 Lantier.

G. W. Elderkin, *Golgotha, Kraneion and the Holy Sepulchre* : Archaeol. Papers VII Springfield, Mass. Pond-Ekberg Co. 1945 65 p. 1,75 Doll. | JR 1946 152 Willoughby.

W. Emerson & R. L. van Nice, *Haghia Sophia, Istanbul. Preliminary report of a recent examination of the structure* : AJA 1943 403-436. | Détermination du plan et des différentes périodes de construction, notamment des parties du dôme incorporées dans la structure actuelle qui appartiennent encore à l'œuvre de l'architecte Isidore le Jeune, exécutée entre 558 et 563.

A. Ferrua, *Iuxta cœmeterium Callisti* : RPAA XX 1943-1944 109-115. | Dans les textes relatifs à l'extension des catacombes de Callixte, la préposition iuxta doit être entendue dans le sens de in.

— *Antichità cristiane. Fasci e littori romani* : CivCatt 1944,2 162-171. | Les faisceaux sont presque absents des monuments chrétiens de l'antiquité tardive. Cependant on les trouve sur une inscription funéraire chrétienne, épitaphe d'un licteur du IVe siècle et, disposés en croix, sur un fragment architectural en terre cuite de l'église de San Calocero, IVe-Ve siècle.

— *Id. Idee e controversie sulla basilica paleocristiana* : CivCatt 1944,3 290-295 & 1944,4 82-86. | Remarques relatives à l'ouvrage de E. Dyggve (cf. ci-dessus) et à ses études antérieures.

G. M. Fitzgerald, *A sixth century monastery at Beth-Shan (Scythopolis)* : Publ. of the Palestine Section of the Univ. Museum of Pennsylvania IV Philadelphia 1939 19 p. 22 pl. | CW XXXIV 1940-1941 43 Downey | Antiquity 1942 94-96 | JHS 1942 110 Crowfoot | RBi 1946 449-452 Vincent.

J. Formigé, *Note sur le baptistère de Fréjus (Var)* : CRAI 1945 302-313. | Contre la thèse de A. Donnadieu (cf ci-dessus), il faut continuer à rattacher ce monument à la tradition romaine.

P. Francastel, *L'humanisme roman* : Publ. Fac. des Lettres de Strasbourg XCVI Rodez 1942 [rapports de l'architecture romane avec la gallo-romaine].

P. Friedlaender, *Documents of dying paganism. Textiles of late antiquity* ; cf. Archéologie romaine.

A. Frolow, *L'église rouge de Perustica* : BByzI 1946 I 15-42. | Description de la structure et des fresques de cette église, située dans le district de Plovdiv ; le plan central arrondi donnerait à penser qu'il s'agit d'un martyrion.

— *Deux églises byzantines d'après des sermons de Léon* VI ; cf. Textes : Leo Sapiens.

S. Fuchs, *Ein Bildnis des Athalarich im Museo Civico zu Forli* : MDAI(R) 1943 245-257. | La tête de marbre de Forli peut être placée avec certitude dans la première moitié du VIe siècle et, par la ressemblance de sa coiffure avec le διάλιθον καμηλαύκιον des rois goths, peut être considérée comme le portrait d'un roi goth d'Orient. La comparaison avec les documents figurés que nous possédons sur Athalaric, petit-fils de Théodoric, est convaincante et permet d'affirmer que nous avons affaire à un portrait de ce prince.

V. E. Gasdia, *La casa pagano-cristiana del Celio* : Roma Pustet 1937 XLVII & 729 p. 70 L. | MC 1940 294-295 Oddo.

A. Grabar, *Les ambons syriens et la fonction liturgique de la nef dans les églises antiques* : CArch 1945 I 129-133. | Les ambons syriens semblent indi-

quer que le clergé avait tendance à réserver la nef aux cérémonies des offices, l'associant ainsi au saint des saints.

— *L'architecture balkanique avant et après les invasions à la lumière des découvertes récentes* : CRAI 1945 270-287. | L'architecture, après les invasions, prend pour point de départ les édifices de l'art du Ve et du VIe siècles qui subsistaient dans la péninsule.

A. Grabar & W. Emerson, *The basilica of Belovo* : BByzI 1946 I 43-59. | Basilique à trois nefs présentant de nombreuses particularités archaïques ; à placer vraisemblablement au VIIe ou au VIIIe siècle.

M. Guetschow, *Das Museum der Prätextat-Katakombe* : Città del Vaticano Pont. Ist. di Arch. Crist. 1938 240 p. 44 ill. 45 pl. | AJA 1941 496-501 Hanfmann.

S. Guyer, *Beiträge zur Frage nach dem Ursprung des kreuzförmigbasilikalen Kirchenbaus des Abendlandes* : RSAA 1945 73-104. | Étude du type des basiliques en forme de croix du centre de l'Asie Mineure ; son extension ; son influence sur l'architecture occidentale.

P. Hombert, *Cinq ampoules inédites de saint Ménas* : CE 1946 173-176. | Ampoules où le saint est flanqué de chameaux qui semblent être la réminiscence des crocodiles d'Horus, VIe-VIIe siècle ap. J. C.

— *Description d'une collection d'antiquités* [ampoules de S. Ménas] ; cf. Archéologie grecque.

J. Hubert, *L'art préroman* : Paris Ed. d'art et d'hist. 1938 202 p. 40 pl. | MA 1939 252-256 Gaillard.

— *Recherches sur la topographie religieuse des cités de la Gaule du IVe au IXe siècle* ; cf. Histoire régionale : Régions diverses.

W. Iwanowa, *Der Schmuck eines Grabes aus der altchristlichen Nekropole von Serdika* [en bulgare] : BIAB XIV 1940-1942 242-249. | Peintures murales représentant des paires de colombes.

R. Janin, *Études de topographie byzantine. Les citernes d'Aétius, d'Aspar et de Bonus* : EByz I 1943 85-115. | La citerne d'Aétius a été construite en 421 dans le quartier de Pétra par Aétius, préfet de la ville en 419 ; celle d'Aspar, patrice exécuté en 470, a été construite en 459 près du « vieux mur » ; celle de Bonus a été probablement construite dans le premier quart du VIIe siècle par le patrice Bonus au nord-est des Saints-Apôtres.

— *Topographie de Constantinople byzantine. Le port Sophien et les quartiers environnants* : EByz I 1943 116-151. | Localisation des divers quartiers qui entouraient le port Sophien, œuvre de Justin II (567-578).

— *Note sur les régions de Constantinople byzantine* : EByz III 1945 29-42. | Remarques sur la septième, la huitième, la neuvième et la onzième région de la Notitia urbis Constantinopolitanae, qui remonte au règne de Théodose II.

G. de Jerphanion, *Les églises rupestres de Cappadoce*, II,2 : Paris Geuthner 1942 p. 389-538 6 ill. | JS 1944 185-187 Bréhier.

— *La véritable interprétation d'une plaque aujourd'hui perdue de la chaire d'ivoire de Ravenne* : RPAA XIV 1938 29-46. | La scène représentée sur une plaque perdue de la chaire et qu'on a toujours cru être une fuite en Égypte était en réalité une fuite d'Élisabeth.

E. Josi, *Di un nuovo cimitero sulla Via Latina* : RAC XX 1943 9-45. | Découverte de nouvelles galeries de catacombes ; leur tracé ; liste des monuments et inscriptions.

— *Gli scavi nelle sacre grotte vaticane* : Il Vaticano nel 1944 mai 1944 2-13. | RA 1946 XXV 79-81 Lemerle.

E. Kantorowicz, *Ivories and litanies* : JWI V 1942 56-81. | A propos d'une litanie de saints inscrite, d'une main de 900 environ, sur un diptyque consulaire de Justinien conservé à Paris, aperçu de l'importance de ce genre de monument pour l'interprétation des litanies médiévales.

A. Katzenellenbogen, *Allegories of the virtues and vices in medieval art from early christian times to the thirteenth century* : London Warburg Inst. 1939 102 p. | AntJ 1942 223-226 Watson.

E. Kitzinger, *Early medieval art in the British Museum* : London Brit. Mus. 1940 114 p. 48 pl. 3 Sh. | ABull 1940 281 Hovey.

C. M. Kraay, *An early christian object from Icklingham, Suffolk* : AntJ 1942 219-220. | Récipient de plomb portant des symboles chrétiens et contenant une monnaie de Valentinien Ier.

R. Krautheimer, *The Carolingian revival of early christian architecture* :

ABull 1942 1-38. | Rôle joué par le type romain de le basilique chrétienne ancienne pendant le moyen âge jusqu'en 900.

O. Kurz, *An alleged portrait of Heraclius* : Byzantion XVI 1942-1943 162-164. | Le prétendu portrait d'Héraclius figurant dans le ms. IB18 de la Bibliothèque nationale de Naples représente en réalité Job dans sa gloire, entouré de ses trois filles.

R. Lantier, *Les fouilles de Montcaret* [église avec baptistère] ; cf. Archéologie romaine.

P. Lavedan, *Le baptistère de Nocera et la croisée d'ogives* : Mélanges F. Grat (cf. Mélanges) I 279-280. | Ce baptistère offre, vers le v^e^ siècle, le plus ancien exemple de l'application du principe de l'ogive dans une construction chrétienne.

M. Lawrence, *The sarcophagi of Ravenna* : College Art Assoc. of America Monographs II Concord Rumford Pr. 1945 66 p. 26 pl. 3 Doll.

K. Lehmann-Hartleben, *The dome of heaven* [dans l'art chrétien] ; cf. Archéologie générale : Varia.

H. Leisegang, *Das Mysterium der Schlange. Ein Beitrag zur Erforschung des griechischen Mysterienkultes und seines Fortlebens in der christlichen Welt* [sur une coupe d'or du trésor de Pietroasa] ; cf. Archéologie non classique.

P. Lemerle, *Le style byzantin* : Arts, styles et techniques Paris Larousse 1943 131 p. 48 pl. | EByz 1944 280-283 Grumel | RH 1945 CXCV 278 Bréhier.

— *Philippes et la Macédoine orientale à l'époque chrétienne. Recherches d'archéologie* ; cf. Histoire régionale : Monde grec.

L. Leschi, *Fouilles de l'église de l'évêque Alexandre à Tipasa* : BCTH 1941-1942 355-370. | Dégagement de la crypte ; fouille de l'enclos funéraire ; inscriptions.

D. Levi, *I mosaici di Antiochia sull'Oronte* [mosaïque à motif biblique] ; cf. Archéologie grecque.

E. Loukianoff, *Orthodox icon and the collection of the Greek monastery of Saint George, Old Cairo* : BIE XXIV 1941-1942 175-205. | A propos d'icones du Caire, aperçu de l'histoire de l'icone byzantine à partir de l'époque de Justinien.

E. Lucchesi Palli, *Die Passions- und Endszenen Christi auf der Ciboriumsäule von San Marco in Venedig* : Prag 1942 210 p. 10 pl. | RAC XX 1943 341-345 de Bruyne.

F. Lugt, *Man and angel* : GBA 1944 XXV 265-282 & 321-345. | Sur l'apparence extérieure de l'ange dans l'art, dès le christianisme primitif jusqu'à nos jours.

E. Maffei, *La réservation eucharistique jusqu'à la Renaissance* : Bruxelles Vromant 1942 140 p. 48 ill. | RBA XIII 1943 191 Rolland | NRTh 1945 LXVII 1231 de Moreau.

A. Maiuri, *La croce di Ercolano* : RPAA XV 1939 193-218. | Description de l'oratoire privé où fut retrouvée l'empreinte de la croix de bois.

E. Mâle, *Rome et ses vieilles églises* : Paris Flammarion 1942 259 p. 4 pl. | BM 1942 340-341 Aubert.

F. van der Meer, *Maiestas Domini. Théophanies de l'Apocalypse dans l'art chrétien* : Roma Pont. Ist. di Archeol. crist. 1938 546 p. 99 ill. | OC 1939 252-258 Baumstark | ABull 1943 93-95 Ladner | RA 1946 XXV 114-117 Picard.

C. Mercurelli, *Scavi e scoperte nelle catacombe siciliane* (1941) : RAC XXI 1944-1945 5-104. | Résultats principaux d'une campagne de fouilles entreprise dans les catacombes d'Agrigente, de Naro et de Comiso.

B. Meyer & A. M. Schneider, *Die Landmauer von Konstantinopel*, II : Berlin de Gruyter 1943 170 p. 32 ill. 65 pl. | JRS 1946 223-224 Davies.

P. Mingazzini, *Sul presunto carattere eretico del sepolcro degli Aureli presso il Viale Manzoni* : RPAA XIX 1942-1943 355-369. | Contre l'interprétation de C. Cecchelli qui attribue ce monument à une secte montaniste.

G. W. Morath, *Die Maximianskathedra in Ravenna* : Freiburg Herder 1940 114 p. 16 pl. 2,25 Doll. | ABull 1942 99-102 Capps.

Ch. R. Morey, *Early christian art. An outline of th evolution of style and iconography in sculpture and painting from antiquity to the 8th cent.* : Princeton Univ. Pr. 1942 282 p. 210 ill. 7,50 Doll. | GBA 1942 XXII 61-62 Cook | ABull 1943 80-86 Der Nersessian | AJA 1943 144-149 Tselos | Speculum 1943 134-139 McMahon & 254-257 Lawrence | CW XXXVI 1943 183-184 Brown.

Ch. H. Morgan, II, *The Byzantine pottery* ; cf. Archéologie grecque : Fouilles et Inventaires, Corinthe.

R. Mouterde. *Objets magiques* [amulettes chrétiennes] ; cf. Archéologie non classique.

K. E. Mpires, Αἱ ἐκκλεσίαι τῶν παλαιῶν Ἀθηνῶν : Athènes 1940 54 p. | JHS 1943 137.

S. Muratori, *I mosaici nella chiesa di S. Vitale*, 2ª ed. : Bergamo Ist. d'Arti Graf. 1945.

S. Der Nersessian, *Armenia and the Byzantine empire. A brief study of Armenian art and civilization* : Cambridge Harvard Univ. Pr. 1945 148 p. 32 pl. 3 Doll. | Renaissance II-III 1944-1945 475-477 Grégoire | Speculum 1945 491-494 Vasiliev | AHR LI 1946 354 Sarkissian | ABull 1946 124-125 Baltrusaïtis.

— *Aspects of Coptic painting* : Coptic Egypt (cf. Histoire régionale : Régions diverses). | Examen des fresques d'Antinoe et de Bawitt. L'iconographie des démons doit remonter aux descriptions des tourments de l'Enfer dans les Vies de Saints égyptiens.

G. Nicolosi, *Questioni nuove intorno alla basilica Constantiniana in Vaticano* : Il Vaticano nel 1944 mai 1944 16-23. | RA 1946 XXV 79-81 Lemerle.

K. Nordenfalk, *Die spätantiken Kanontafeln. Kunstgeschichtliche Studien über die eusebianische Evangelien-Konkordanz in den vier ersten Jahrhunderten ihrer Geschichte* : Göteborg 1938 320 p. 168 pl. | OC 1939 258-265 Baumstark | CArch 1945 I 113-123 Vieillard.

A. Omodeo, *La croce d'Ercolano e il culto precostantiniano della croce* : Critica 1940 45-61. | Les références à un culte mystique de la croix ne manquent pas avant Constantin, mais bien les représentations figurées de la croix. Si celle d'Herculanum est chrétienne, elle ne peut être que la manifestation isolée d'une dévotion privée.

G. M. Perrella, *I Luoghi Santi. Studio critico-divulgativo sul loro valore storico* : Piacenza Collegio Alberoni 1936 484 p. | AB 1944 LXII 272 Devos.

Ch. Picard, *La grande peinture de l'hypogée funéraire dit du Viale Manzoni à Rome et les tentations d'Ulysse* [survie du motif dans l'art chrétien] ; cf. Archéologie romaine.

G. Picard, *Chapelle chrétienne à Limaya* : BCTH 1941-1942 301 & 326. | Basilique ornée d'une mosaïque à décor d'oiseaux.

— *Citadelle byzantine et inscriptions dans la région de Mateur* : BCTH 1941-1942 326-328. | Citadelle munie d'une chapelle. Dédicace à Saturne. Stèle chrétienne, fin du IVe ou début du Ve siècle.

— *La basilique funéraire de Iulius Piso à Mactar* [transformée en église chrétienne] ; cf. Archéologie romaine.

A. Piganiol, *L'hemisphairion et l'omphalos des lieux saints* : CArch 1945 I 7-14. | L'hémisphère mentionné par l'auteur de la Vie de Constantin doit avoir été un omphalos situé dans l'abside et rappelant celui de Delphes ; il ne tarda pas à être exilé du lieu saint et transporté en plein air entre le Saint-Sépulcre et le Martyrion.

G. Plat, *L'art de bâtir en France, des Romains à l'an* 1100 ; cf. Archéologie romaine.

S. Pokrovski, *Christliche Basilik bei der Kamciamündung* [en bulgare] : BIAB XIV 1940-1942 252-255. | Pavements et tronçons de colonnes ; reconstitution du plan de la basilique.

A. Prandi, *Osservazioni su Santa Costanza* : RPAA XIX 1942-1943 281-304. | Examen stylistique du monument et de sa décoration.

— *Sulla ricostruzione della mensa martyrum nella Memoria Apostolorum in Catacumbas* : RPAA XIX 1942-1943 345-353. | A rapprocher du décor de l'arc dit « degli Apostoli piccoli » dans la Catacombe de Domitille.

A. Prosdocimi, *Problemi d'arte tardo-antica* : Riv. d'arte juill.-déc. 1941. | Fresques découvertes dans la basilique Santa Maria Mater Domini à Vicence, antérieures au VIe siècle. | RAC XIX 1942 211 Belvederi.

F. Reggiori, *La basilica ambrosiana* : Milano Ed. Bibl. Ambrosiana 1946 44 p. 64 pl. 2000 L.

C. Respighi, *La tomba apostolica del Vaticano* : RAC XIX 1942 5-17. | Sur les avatars de la sépulture de S. Pierre et les traditions y relatives au cours des âges.

— *Esplorazioni recenti nella confessione Beati Petri* : RAC XIX 1942 19-26. | Historique et résultat des travaux.

R. Rey, *L'art roman et ses origines. Archéologie préromane et romane* : Toulouse Privat et Paris Didier 1945 511 p. 138 pl. 142 ill. | RA 1946 XXV 57-61 Bréhier | BM 1946 CIV 313 Aubert.

M. C. Ross, *A group of Coptic incense-burners* : AJA 1942 10-12. | Encensoirs ornés d'un lion terrassant un sanglier, fin du v^e^ ou début du vi^e^ siècle.

— *Fragment of a consular diptych* : AJA 1945 449-451. | Fragment d'un diptyque consulaire en ivoire conservé à la Walters Art Gallery, produit de l'école italo-gauloise du v^e^ siècle ap. J. C.

— *The Dumbarton Oaks collection* [objets byzantins] ; cf. Archéologie générale : Musées et Collections, États-Unis.

B. Rowland, Jr., *St. Peter in Gandhara. An early christian statuette in India* : GBA 1943 XXIII 65-70. | Statuette de bronze du v^e^ siècle représentant S. Pierre assis.

— *Gandhara and early christian art* ; cf. Archéologie non classique.

S. J. Saller, *The memorial of Moses on Mount Nebo* : Publ. of the Studium Biblicum Franciscanum I Jerusalem Franciscan Pr. 1941 371 p. 1 album de 161 pl. | RBi 1946 452-456 Abel.

A. M. Schneider, *Die Kathedrale von Edessa* : OC 1939 161-167. | Essai de reconstitution, d'après un texte syriaque, de ce bâtiment qui s'apparente à d'autres églises du vi^e^-vii^e^ siècle.

— *Grabung im Bereich des Euphemia-Martyrions zu Konstantinopel* : AA 1943 255-289. | Dégagement d'un martyrion hexagonal à coupole et demi-coupoles, du début du v^e^ siècle. Les peintures représentant le martyre de Sainte Euphémie datent probablement, en revanche, du début du ix^e^.

A. M. Schneider & W. Karnapp, *Die Stadtmauer von Iznik (Nicaea)* : Istanbul Dt. Archäol. Inst. 1938 55 p. 22 ill. 52 pl. 20 M. | Antiquity 1941 303-304 Heurtley.

A. Schuchert, *S. Maria Maggiore zu Rom*, I : *Die Gründungsgeschichte der Basilika und die ursprüngliche Apsisanlage* : Roma Pont. Ist. di Archeol. Crist. 1939 152 p. 47 ill. 36 L. | AJA 1941 500 Addison | NRTh 1945 LXVII 1228 de Moreau.

W. Seston, *Le jugement dernier au mausolée de Galla Placidia à Ravenne* : CArch 1945 I 37-50. | L'œuvre ravennate s'inspire d'une image orientale.

J. M. Shelley, *The christian basilica near the Cenchrean gate at Corinth* : Hesperia 1943 166-189. | Détermination des différentes périodes de construction, dont la plus ancienne remonte au v^e^ siècle.

D. C. Shorr, *The mourning Vergin and Saint John* : ABull 1940 61-69. | L'attitude que l'on voit à Marie et à S. Jean dans l'iconographie de la crucifixion est empruntée aux reliefs funéraires hellénistiques et romains.

A. Soper iii, *The Brescia casket. A problem in late antique perspective* : AJA 1943 278-290. | Le bâtiment dans lequel Jésus instruit ses disciples sur le panneau frontal de la lipsanothèque de Brescia n'est pas une basilique. Il représente l'effort de l'artiste pour représenter une scène d'intérieur ; les scènes similaires du Virgile du Vatican marquent une étape voisine de l'évolution de cette convention artistique.

G. Sotiriou, Χριστιανικὴ καὶ βυζαντινὴ ἀρχαιολογία, I : Χριστιανικὰ κοιμητήρια. Ἐκκλησιαστικὴ ἀρχιτεκτονική : Athènes 1942 519 p. 315 ill. 10000 Dr. | BCH LXVI-LXVII 1942-1943 318 Demangel.

W. Stechow, *Jacob blessing the sons of Joseph from early christian times to Rembrandt* : GBA 1943 XXIII 193-208. | Sur les différentes interprétations de cette histoire dans l'antiquité chrétienne et leur reflet dans les arts figurés.

A. Stefanucci, *Storia del presepio* ; cf. Religion chrétienne.

Ed. B. Stevens, *Metamorphoses* x, 381-393 [et le geste de découvrir ses seins dans l'iconographie de la Vierge] ; cf. Textes : Ouidius.

G. Stuhlfauth, *Das Schiff als Symbol der altchristlichen Kunst* : RAC XIX 1942 111-114. | Catalogue des représentations symboliques du navire dans les monuments de l'antiquité chrétienne : monuments funéraires, graffite, navire d'ivoire, coupe de verre, gemmes, lampes de bronze en forme de navire.

E. H. Swift, *Hagia Sophia* : New York Columbia Univ. Pr. 1941 209 p. 46 pl. 34 ill. 66,6 Sh. | AJA 1941 501-503 Smith | JHS 1942 110-111 | ABull 1941 237-240 Keck | JR 1941 470-472 Willoughby | AJ 1942 133.

D. Tsontchev, *Une basilique nouvellement découverte à Hissar* [en bulgare avec résumé en franç.] : Annuaire Bibl. Nat. & Musée Nat. de Plovdiv 1937-1939 [Sofia Impr. de l'État 1940] 185-194. | Basilique à trois nefs, abside, narthex et cour, VIe siècle.

I. Velkov, *An early christian basilica at Mesembria* : BByzI 1946 I 61-70. | Basilique à trois nefs présentant plusieurs périodes de construction.

— *Funde aus Bulgarien* [statue du Bon Pasteur] ; cf. Archéologie non classique.

G. H. Verbist, *Où en est le problème du suaire de Turin ?* Louvain Libr. Univ. 1946 12 p.

A. Vermeylen, *Van de catacomben tot Greco. Geschiedenis der europeesche plastiek en schilderkunst in de middeleeuwen en de Renaissance* : Amsterdam Wereldbibl. 1946 502 p. 238 Fr. b.

M. Vieillard, *Les canons d'évangéliaires de la basse antiquité* : CArch 1945 I 113-123. | A propos de l'ouvrage de K. Nordenfalk (cf. ci-dessus).

R. Vielliard, *Recherches sur les origines de la Rome chrétienne. Les Églises romaines et leur rôle dans l'histoire et la topographie de la ville depuis la fin du monde antique jusqu'à la formation de l'État pontifical. Essai d'urbanisme chrétien* : Mâcon Protat 1941 163 p. 10 pl. | RBA XIII 1943 87 Lestocqoy | MSR I 1944 345-346 Richard | RB LVI 1944-1945 233.

J. Villette, *Origine et signification d'une scène symbolique chrétienne du IVe siècle* : RA 1946 XXVI 81-86. | Sur un grand nombre de sarcophages, à la place du Christ triomphant, figure une représentation symbolique empruntée à l'iconographie militaire.

N. van der Vliet, « *Sainte Marie où elle est née* » *et la Piscine probatique* : Paris Gabalda 1938 211 p. | AB LXII 1944 272 Devos.

W. F. Volbach, *Catalogo del Museo sacro della Biblioteca Vaticana. I tessuti* ; cf. Archéologie générale : Musées, Italie.

K. Weitzmann, *Illustration for the chronicles of Sozomenos, Theodoret and Malalas* : Byzantion XVI 1942-1943 87-134. | Les miniatures à sujets historiques du Paris. gr. 510, ms. de Grégoire de Nazianze, du IXe siècle, semblent avoir été empruntées à des mss. antérieurs de l'Historia ecclesiastica de Sozoménos, de celle de Théodoret et de la Chronique de Malalas.

H. Wescher, *Gestickte und gewirkte Bildnisse* : Ciba-Rdschau N° 53 1941 1952-1957. | Le portrait dans le textile, surtout en Égypte aux IVe-Ve s.

Th. Whittemore, *The unveiling of the Byzantine mosaics in Haghia Sophia in Istanbul* : AJA 1942 169-171. | Sur les travaux de dégagement des mosaïques de Sainte-Sophie, VIe-XIVe siècles.

B. ÉPIGRAPHIE.

Épigraphie grecque.

Bibliographie, Corpus et Recueils généraux.

Bulletin épigraphique, par J. & L. Robert : REG 1943 334-347 ; 1944 175-241 ; 1946-1947 297-372.

The progress of Greek epigraphy, 1939-1940, by M. N. Tod : JHS 1942 51-83.

Inscriptiones Graecae, II & III, ed. minor : *Inscriptiones Atticae Euclidis anno posteriores*, ed. I. Kirchner, III,2 : *Tituli sepulcrales, tituli memoriales* : Berlin de Gruyter 1940 p. 363-922 2 pl. 196 M. | AJPh 1943 336-341 Pritchett.

Supplementum epigraphicum graecum, IX,2 : Leiden Sijthoff 1944 p. 97-140 8,40 Fl.

Fouilles de Delphes, III : *Épigraphie*, 3 : *Inscriptions depuis le trésor des Athéniens jusqu'aux bases de Gélon*, 2 (Nos 179-441), par G. Daux : Paris de Boccard 1943 p. 147-378 pl. 3-10 ill. 17-30. | REA 1945 158-159 Bousquet | AJA 1946 199-200 Fontenrose.

— *Id.* (fascicule hors série) : *Chronologie delphique*, par G. Daux : Ibid. 1943 133 p. 300 Fr. | AJA 1945 606-610 Dinsmoor | REA 1945 160-161 Bousquet.

Inscriptiones Creticae, I : *Tituli Cretae mediae praeter Gortynios*, ed. M. Guar-

DUCCI : Roma Libr. dello Stato 1935 356 p. | CW XXXIII 1940 195 Davis.

— II : *Tituli Cretae occidentalis* : Ibid. 1939 350 p. | Hell XI 1939 351-352 Petros-Mesogeites.

Lindos. Inscriptions ; cf. Archéologie grecque : Fouilles et Inventaires, Divers sites grecs.

Monumenta Asiae minoris antiqua ; cf. Archéologie non classique : Fouilles et Inventaires, Proche-Orient.

Le sanctuaire de Sinuri près de Mylasa, I : *Les inscriptions grecques*, par L. ROBERT : Mém. de l'Inst. français d'archéol. de Stamboul VII Paris de Boccard 1945 120 p. 350 Fr.

Inscriptions grecques et latines de la Syrie, II : *Chalcidique et Antiochène*, N^os^ 257-698, par L. JALABERT & R. MOUTERDE : Paris Geuthner 1939 p. 141-383. | RBi 1946 145.

The temple of Hibis in El Khargeh oasis, II : *Greek inscriptions*, by H. G. E. WHITE & J. H. OLIVER : New York Metrop. Mus. 1938 71 p. 13 pl. 3,50 Doll. | CPh 1942 445-448 Reinmuth.

Bibliography. Graeco-Roman Egypt. Greek inscriptions (1939-1940), by M. N. TOD : JEA XXVII 1941 153-156.

Roman Britain in 1945, Inscriptions [une grecque] ; cf. Épigraphie latine.

Varia.

P. AMANDRY, *Actes d'affranchissement delphiques* : BCH LXVI-LXVII 1942-1943 68-83. | Neuf actes d'affranchissement gravés sur trois pierres, dont deux inédites.

— *Note sur la convention Delphes-Skiathos* : BCH LXVIII-LXIX 1944-1945 411-416. | Contre la restitution proposée par J. Bousquet (cf. ci-dessous).

M. AVI-YONAH, *Abbreviations in Greek inscriptions. The Near East, 200 B. C. - A. D. 1100* : QAP IX Suppl. Jerusalem & London Milford 1940 125 p. 8 Sh. | CW XXXIV 1940-1941 236 Brown | JHS 1942 89 Tod.

A. BATAILLE, *A propos d'une étiquette de momie inédite* : RA 1946 XXV 43-56. | Étiquette du Louvre N° E 17116, vraisemblablement originaire de Thèbes. Comme ces documents en général, elle est à la fois une fiche individuelle d'état civil, une étiquette de colis et une lettre adressée au nécrotaphe par un membre de la famille du défunt pour recommander celui-ci à sa bienveillance.

J. D. BEAZLEY, *Some inscriptions on vases*, IV : AJA 1941 593-602. | Note à des inscriptions sur 18 vases et fragments de vases.

— Πραξικλέης Σωφόρτου, *councillor of Erechtheis in* 367-366 *B. C.* : Hesperia 1943 88. | Cette lecture, sur une inscription de l'Agora, est confirmée par celle du même nom sur une coupe du Cabinet des Médailles.

G. M. BERSANETTI, *Un governatore equestre della Licia-Panfilia* : Aevum 1945 384-390. | Terentius Marcianus de IGR III 434 fut gouverneur de la Lycie-Pamphylie sous Probus.

CHR. BLINKENBERG, *Les prêtres de Poséidon Hippios. Étude sur une inscription lindienne* : Koebenhavn Munksgaard 1937 32 p. 2 Kr. | MC 1942 45 Oddo.

— *Deux documents chronologiques rhodiens* : Koebenhavn Munksgaard 1938 32 p. 2 Kr. | MC 1942 47 Oddo.

C. BONNER, *Addition to HThR* XXXIV 106 : HThR 1944 337. | A propos de la lecture d'un nom propre dans une inscription grecque de Terenuthis.

J. BOUSQUET, *Delphes, comptes du* IV^e^ *siècle* : BCH LXVI-LXVII 1942-1943 84-123. | Nouveaux fragments provenant de pierres de remploi de la Voie Sacrée et fournissant des comptes sur marbre, en particulier des offrandes pour la reconstruction du temple.

— *Inscriptions de Delphes* : BCH LXVI-LXVII 1942-1943 124-136. | Nouveaux fragments inscrits du Trésor des Athéniens. A propos de l'ex-voto de Marathon. Note sur le pélanos des Skiathiens.

J. A. BUNDGAARD, *The building contract from Lebadeia. Observations on the inscription IG*^1^ VII 3073 : C&M VIII 1946 1-43. | Importance de cette inscription pour la technique de la construction au début du II^e^ siècle av. J. C.

M. CANARD, *L'empereur Philippe l'Arabe fut-il un des constructeurs du temple de Jupiter Damascénien ?* [d'après une inscription grecque] ; cf. Archéologie non classique.

E. CAPPS, *Misanthropos or philanthropoi* : Hesperia 1942 325-328. | Mainte-

nir la conjecture Μισα]νθρώποις dans l'inscription Hesperia 1938 116 sqq.

E. Capps & A. E. Raubitschek, *Greek inscriptions* : Hesperia 1943 1-96. | Texte et commentaire de 26 nouvelles inscriptions de l'Agora.

L. Chatelain, *Inscription grecque de Rabat* : BCTH 1941-1942 341-342. | Inscription funéraire.

A. E. Contoléon, *Inscriptions de Delphes, de Locride et de Doride* : BCH LXVI-LXVII 1942-1943 157-160. | Musée de Delphes Inv. 6187 ; 6583 ; 6988 ; 6226 ; 6227 ; 6315.

N. Contoléon, Εἰς Χιακὰς ἐπιγραφάς : Hell XI 1939 328. | Notes aux inscriptions publiées dans RPh 1931 p. 321.

J. M. R. Cormack, *Inscriptions from Beroea* : Hesperia 1944 23-29. | Huit inscriptions funéraires.

— *L. Calpurnius Piso* : AJA 1944 76-77. | Une inscription grecque de Beroea en Macédoine, si elle est bien en l'honneur de L. Calpurnius Piso Caesoninus, gouverneur de cette province de 57 à 55 av. J. C., fournirait un parallèle à l'inscription honorifique de Samothrace publiée par H. Bloch, AJA 1940 485-493.

G. Daux, *En marge des inscriptions de Delphes* : BCH LXVI-LXVII 1942-1943 137-149. | Il n'y eut qu'un archonte du nom de Démocharès, en 338-337 environ ; c'est également au IVe siècle qu'appartiennent le poète Aristonoos de Corinthe et ses hymnes. Νέμεσις Νικαία (Brit. Mus. Gr. inscr. IV,2, 1079). Texte et commentaire d'une inscription thessalienne, Inv. 3784. Sur la forme des noms de dèmes athéniens. L'archonte athénien Νικόστρατος Νικοστράτου (fin du Ier siècle av. J. C.).

— *Inscriptions de Delphes* : BCH LXVIII-LXIX 1944-1945 95-128. | Décrets, affranchissements, stèles funéraires, dédicaces, divers.

— Φλειοῦνταθεν : REG 1945 180-183. | Sur la paragnathide Coll. Froehner, Inscr. gr. N° 30, il faut lire ce mot et admettre l'authenticité de l'inscription.

D. Detschew, *Antike Denkmäler aus Südbulgarien* : BIAB XIV 1940-1942 234-238. | Inscriptions grecques.

F. K. Doerner, *Inschriften und Denkmäler aus Bithynien* : Berlin Archäol. Inst. 1941 127 p. 47 pl. | RA 1945 XXIII 172-174 Picard.

S. Dow, *The first enneëteric Delian Pythais* : HSPh LI 1940 111-124. | Nouveau texte de IG II² 2336 comportant l'insertion de six fragments inédits.

— *Corinthiaca* : AJA 1942 69-72. | L'examen des rares inscriptions qui s'y rapportent semble indiquer que le mont Phoinikaios, le mois Phoinikaios et la fête du même nom doivent être mis en relations avec Athéna Phoinikè, dont le culte remonterait à 750 av. J. C. ou même plus tôt.

— *Id.* : HSPh LIII 1942 89-119. | Étude de quelques inscriptions de Corinthe, pour éclairer le problème que pose le petit nombre d'inscriptions publiques restituées par les fouilles.

— *Studies in the Athenian tribute lists* : CPh 1942 371-384 & 1943 20-27. | L'année pour laquelle manque la liste de tributs serait non 449-448, mais 447-446. La liste manquante serait non la sixième, mais la huitième qui n'aurait compté, si elle fut jamais gravée, que 42-65 lignes.

— *Spacing, etc., in Hesperia* XI 1942, 282-287, *N°* 55 : HThR 1944 135-136. | En appendice à l'article de W. S. Ferguson, The Attic orgeones (cf. Religion grecque).

— *A leader of the anti-Roman party in Athens in* 88 *B. C.* [dans les inscriptions de Délos] ; cf. Histoire grecque.

S. Dow & A. H. Travis, *Demetrios of Phaleron and his lawgiving* : Hesperia 1943 144-165. | Dans le décret du dème d'Aixone en l'honneur de Démétrius, IG II² 1201, il faut rétablir le titre de νομοθέτης, celui que le philosophe lui-même s'est donné lorsqu'il a usé de son pouvoir pour créer une législation.

M. Dunand, *Nouvelles inscriptions du Djebel Druze et du Hauran* : Mélanges Dussaud II (cf. Mélanges) 559-576. | Texte de 34 inscriptions grecques, pour la plupart fragmentaires.

Ch. Edson, *Macedonica* : HSPh 1940 LI 125-136. | Dédicace de Philippe v à Héraclès Kynagidas. Sur les cultes officiels à Salonique, d'après quatre inscriptions.

W. S. Ferguson & A. D. Nock, *The Attic orgeones and the cult of heroes* [d'après les inscriptions] ; cf. Religion grecque.

M. Feyel, *Contribution à l'épigraphie béotienne* : Le Puy Impr. de la Haute-

Loire 1942 170 p. 6 pl. 70 Fr. | AJA 1945 619-620 Robinson | REG 1943 254 Daux | CR 1946 87-88 Tod.

— *Nouvelles inscriptions d'Abdère et de Maronée* : BCH LXVI-LXVII 1942-1943 176-199. | Texte et commentaire de six inscriptions inédites.

— *Sur une inscription de Dymé* (*GDI* 1615 = *DGE* 427) : REG 1943 114-124. | L'objet du texte est de fixer les statuts d'un éranos ; la gérousia, les polémarques et les autres magistrats mentionnés n'ont rien à faire ni avec les institutions fédérales des Achéens, ni avec celles des cités confédérées ; en particulier, cette inscription ne doit pas être utilisée pour établir qu'il existait une gérousia à Dymé, non plus que dans les institutions fédérales. Il faut voir dans ce texte un décret de la Confédération achéenne qui, outre le sanctuaire de Zeus Hamarios, en possédait un autre τὸ ἱερὸν τοῦ Ἀπόλλωνος. Elle avait le droit de légiférer dans des affaires concernant la vie intérieure des cités.

— *Sur quelques inscriptions attiques et ioniennes de la première moitié du* IVe *siècle* : RPh 1945 116-161. | Le décret pour les métèques ayant combattu à Phylé, IG II² 10. L'amendement au premier décret pour les Samiens, Syll³ 116, l. 33. Le décret IG II²,19. Un décret-loi de Thasos IG XII,8,264. Le traité entre Paros et Thasos IG XII,5,109. Les deux textes Syll³ 173 et IG II² 179 feraient peut-être mention d'une ἔκκλητος βουλή. Il semble que Lysias ait été isotèle dès avant 404 et qu'il n'ait reçu aucune récompense des services qu'il avait rendus à la démocratie.

C. A. Forbes, Παρέφηβος [dans deux inscriptions de Théra] ; cf. Langue grecque.

A. Fridrichsen, *Themelios* [dans une inscription] ; cf. Langue grecque.

Th. Gerassimov, *Neuentdeckte Denkmäler aus Sofia* [inscription grecque] ; cf. Archéologie non classique.

E. Gren, *Einige griechische und lateinische Inschriftenkopien aus dem Anfang des* 18. *Jahrhunderts* : Eranos 1946 (Mélanges Rudberg) 219-227. | Copies d'inscriptions faites à Constantinople et dans les environs par Michael Eneman, aumônier des armées de Charles XII, puis de la légation suédoise à Constantinople.

P. Griffo, *Messina. Necropoli ellenistico-romana* [inscriptions grecques] ; cf. Archéologie grecque.

M. Guarducci, *Intorno alla iscrizione augustea di Rhosos* : RPAA XIV 1938 53-59. | Nouvelle lecture des lettres d'Octavien à la cité de Rhosos, relatives au navarque Séleucos, fils de Théodotos, qui l'a accompagné dans toutes ses guerres.

— *Il primo frammento scoperto in Italia dell'editto di Diocleziano* : RPAA XVI 1930 11-24. | Fragment découvert dans les Abruzzes et relatif aux animaux domestiques, aux bêtes féroces, aux marbres, à la charta, à la cire, produits qui n'étaient pas mentionnés dans les fragments retrouvés jusqu'ici.

— *Il giuramento degli Itanii in una iscrizione inedita del Museo di Candia* : RIA VIII 1940-1941 7-15. | Inscription d'Itanos, contenant les normes relatives à un serment qui devait être prêté par tous les citoyens, IIIe siècle av. J. C.

— *L'iscrizione di Nazareth sulla violazione dei sepolcri* : RPAA XVIII 1941-1942 85-98. | Pour l'interprétation « chrétienne » de l'inscription et une datation sous le règne de Claude.

— *Le iscrizioni greche di Venezia* : RIA IX 1942 7-53. | Texte et commentaire de 21 inscriptions grecques, dont quelques-unes sur des monuments figurés.

— *Due basi iscritte nel sepolcreto ostiense dell'Isola Sacra* : RPAA XXI 1944-1945 143-149. | Inscription grecque de la fin du Ier ou du début du IIe siècle ap. J. C. sur la base de l'herme d'Hippocrate. Épigraphe où les mots κύριος et κυρία semblent se rapporter à des divinités, peut-être Asklépios et Hygieia.

— *I rapporti fra Gortyna e Phaistos nel* III *secolo e i decreti delle città cretesi per la* ἀσυλία *di Tenos* ; cf. Histoire grecque.

O. Guéraud, *Le monument d'Agrios au Musée du Caire* : ASAE XXXIX 1939 279-303. | Pilier à quatre pans portant en relief des représentations de divinités grecques et égyptiennes et des inscriptions en vers grecs comprenant une citation d'Homère, un vers de l'épitaphe sur les morts de Marathon attribuée à Simonide et quelques autres vers dus à un certain Agrios, citoyen de Panopolis. Nouvelle lecture et interprétation de ces poèmes.

F. M. Heichelheim, *The Greek inscriptions in the Fitzwilliam Museum* : JHS 1942 14-20. | Catalogue de 64 inscriptions, avec le texte de 24 inscriptions encore inédites ; provenances : Athènes, Péloponnèse, îles de l'Égée, Pont, Phanagorie, Troade, Ionie, Carie, Phrygie, Égypte et Nubie, Rome, Grande-Bretagne.

B. H. Hill & B. D. Meritt, *An early Athenian decree concerning tribute* : Hesperia 1944 1-15. | Texte et commentaire de l'inscription publiée sous le chiffre D7 dans le recueil des Athenian tribute lists I, complétée par un nouveau fragment.

R. J. Hopper, *Interstate juridical agreements in the Athenian empire* [d'après les inscriptions] ; cf. Droit grec.

F. W. Householder, Jr., *Lucian's use of inscriptions* ; cf. Textes : Lucianus.

H. R. Immerwahr, *Five dedicatory inscriptions from the north wall of the Acropolis* : Hesperia 1942 338-348. | Inscriptions s'échelonnant du v^e^ siècle av. J.-C. au I^er^ siècle ap. J. C.

J. Jannoray, Θρυγκοὶ ἐπὶ στήλαις *(à propos d'une série de blocs de corniche inscrits, à Delphes)* : BCH LXVIII-LXIX 1944-1945 75-93. | Reconstitution de corniches qui portent des textes relatifs à la célébration des concours pythiques sous Domitien.

J. H. Jongkees, *Aanteekeningen uit het archaeologische Institut te Utrecht* [jetons de bronze inscrits] ; cf. Archéologie grecque.

P. Jouguet, *Note sur les inscriptions grecques découvertes à Karnak* : ASAE XXXIX 1939 603-605. | Dédicaces grecques, dont l'une palimpseste, à Auguste portant le titre de Jupiter libérateur, et à Titus.

S. Lambrino, *Fouilles d'Histria* [inscriptions grecques] ; cf. Archéologie romaine.

J. A. O. Larsen, *Tituli Asiae minoris* II,508 : CPh 1943 177-190 & 246-255. | Texte et commentaire de cette inscription, intéressante pour l'histoire des institutions de la Ligue lycienne. Elle appartient certainement à la période d'indépendance de la Ligue et la date proposée par Kalinka, c'est-à-dire le début ou le milieu du I^er^ siècle av. J. C., est tout à fait plausible.

R. Lattimore, *Themes in Greek and Latin epitaphs* : Illinois Stud. in Lang. & Lit. XXVIII,1-2 Urbana Univ. of Illinois 1942 335 p. 3 Doll. | CW XXXVI 1943 195 Sullivan | AJPh 1944 302-303 Hutton | CPh 1944 70 Helmbold | AC 1945 238-239 Cumont | CR 1946 38-39 Mattingly | CJ XLI 38-41 Robinson.

M. Launey, *Études d'histoire hellénistique* [d'après des inscriptions] ; cf. Histoire grecque.

M. Lejeune, *En marge d'inscriptions grecques dialectales*, I : REA 1943 183-198. | Intérêt d'un règlement sicyonien du v^e^ siècle (Ἑλληνικά 1938 X 5-12) pour la connaissance de l'onomastique, l'histoire de l'écriture et l'évolution du dialecte.

— *Id.*, II-IV : REA 1945 97-115. | La plus ancienne inscription thessalienne figure sur un vase du Louvre E415, de la 1^re^ moitié du VII^e^ siècle. Vases « protocorinthiens » inscrits. Note sur l'alphabet étolien archaïque.

— *Observations sur la langue des actes d'affranchissement delphiques* ; cf. Langue grecque.

G. Levi della Vida, *Une bilingue gréco-palmyrénienne à Cos* : Mélanges Dussaud II (cf. Mélanges) 883-886. | Inscription attestant les débuts de l'expansion du commerce de Palmyre dans la mer Égée à l'époque de Trajan.

H. van Looy, *Bijdrage tot de studie van den attischen epitaphos* : Thèse de lic. Univ. de Gand 1942-1943 ; cf. RBPh 1944 578.

P. Maas, Στεφανώ, *title of a priestess* : Hesperia 1946 72. | Ce nom qui figure dans une inscription de l'Eleusinion d'Athènes, 450 env. av. J. C., serait le titre d'une prêtresse attique de Déméter.

A. Maiuri, *Pithecusana* [sur l'inscription grecque de Lacco] ; cf. Histoire régionale : Monde grec.

J. Mecerian et R. Mouterde, *Inscriptions de l'Amanus et de Séleucie* : MUB XXV 1942-1943 89-101. | Dédicaces et inscriptions funéraires grecques.

B. D. Meritt, *Documents in Athenian tribute* : Cambridge Harvard Univ. Pr. 1937 135 p. 2 pl. 16 ill. | RPh 1945 183 Hatzfeld.

— *Epigraphica attica* : Cambridge Harvard Univ. Pr. 1940 157 p. 2 Doll. | CW XXXV 1941-1942 101 Robinson | AJA 1941 644 Deane | CPh 1942 323-

328 Dow | JHS 1942 87 | CJ XXXVIII 1943 431 Mylonas | AJPh 1943 244-246 McGregor | AHR XLVII 1942 404 Robinson.

— *The early Athenian tribute lists* : CPh 1943 223-239. | Discussion des conclusions de S. Dow (cf. ci-dessus).

— *Greek inscriptions* : Hesperia 1944 210-268. | Inscriptions de l'Agora. A noter surtout deux fragments qui complètent IG II² 55 et permettent de dater ce texte, relatif à la ville d'Aphytis, de 428 av. J. C., un décret de l'orateur Demeas, fils du célèbre Demades, tous deux tués par Cassandre, en 319 av. J. C. ; un décret de Demades ; un décret de 300 av. J. C. en l'honneur d'un comité de six hommes en lesquels il faut voir sans doute des sitophylakes ; un texte relatif au droit d'asile à Smyrne ; un décret en l'honneur des Éphésiens ; un inventaire délien.

— *Three Attic inscriptions* : AJPh 1945 234-242. | Nouvelle lecture du catalogue d'éphèbes, Hesperia 1940 59-66 ; de IG II² 386, à la lumière de Hesperia 1940 345-348. Texte combiné de IG II² 769 et 441.

— *A note on IG* I² 87 : AJPh 1945 254. | Correction à la lecture proposée dans Hesperia 1945 102, lignes 16-17.

— *Attic inscriptions of the fifth century* : Hesperia 1945 61-133. | Inscriptions relatives aux mystères d'Éleusis, décrets et fragments de décrets, inscriptions diverses.

— *The Argives at Tanagra* : Hesperia 1945 134-147. | Sept nouveaux fragments de monument commémorant la mort des Argiens alliés d'Athènes à Tanagra.

— *Greek inscriptions* [in the Athenian Agora] : Hesperia 1946 169-263. | Texte et commentaire des N^os^ 18-78 : monuments funéraires publics, borne-frontière, dédicaces et monuments funéraires du IV^e^ siècle av. J. C., actes, décrets honorifiques, inscriptions éphébiques, citation à l'ordre du jour, inscriptions mentionnant des parèdres, dédicaces hellénistiques, documents de prytanie, monuments funéraires tardifs, dédicaces d'époque romaine.

— *Note on the Athenian calendar* : CQ 1946 45-46. | Dans IG²94 18-20, déplacer la virgule mise par Hiller après τούτον et la reporter après πρυτανείας. Ce texte n'établit pas de relation entre l'année conciliaire et l'année civile.

— *Borrowings in the Archidamian war* : CQ 1946 60-64. | Nouvel examen de IG I² 324, relative aux emprunts faits au trésor sacré d'Athènes pour financer la guerre Archidamienne.

— *The Athenian alliances with Rhegion and Leontinoi* : CQ 1946 85-91. | Nouvel examen de IG I² 51 et 52. Ces deux alliances de 433-432 ou bien sont les παλαιὰ συμμαχία mentionnées par Thucydide III,86 ou les remplacent. Elles ne sauraient avoir été ignorées en 427 par Gorgias.

B. D. Meritt, T. H. Wade-Gery & M. F. McGregor, *The Athenian tribute lists*, I : Cambridge Harvard Univ. Pr. 1939 608 p. 192 ill. 25 pl. 1 carte 15 Doll. | AJA 1941 640-644 Dow | RPh 1945 184 Hatzfeld.

M. T. Mitsos, *An inscription from Mycenae* : Hesperia 1946 115-119. | Texte et commentaire d'une inscription trouvée à Mycènes en 1933.

R. Mouterde, *Un tarif d'impôt sur les ventes dans la Béryte byzantine* : CRAI 1945 377-380. | Document du V^e^ siècle fournissant une liste des denrées frappées d'impôt sur le marché de Béryte et fixant le taux auquel cet impôt était prélevé. Il mentionne une double taxe, l'une perçue au nom de l'État, l'autre au profit de la ville ; le total équivaut à la centesima rerum venalium et il est pratiquement identique à l'octava en vigueur sous le bas empire.

— *Monuments et inscriptions de Syrie et du Liban* ; cf. Archéologie non classique.

Ch. Nailis, *Studie over de chronologie van het leven van Plinius* [d'après une inscription grecque] ; cf. Textes : Plinius Maior.

P. Nicorescu, *Fouilles de Tyras* [inscriptions grecques] ; cf. Archéologie grecque.

J. A. Notopoulos, *The conciliar and civil calendar in IG* I² 324 : AJPh 1945 411-414. | Dans cette inscription, les dates des emprunts faits à Athéna Polias et à Athéna Niké sont indiquées selon l'année conciliaire, tandis que pour les emprunts faits aux autres dieux, l'inscription mentionne à la fois l'année conciliaire et l'année civile. La raison en est que les temples d'Athéna étaient en ville, tandis que la plupart de ceux des autres dieux étaient situés dans des districts ruraux ou côtiers de l'Attique. Étant donné le caractère archaïque et

conservateur des cultes locaux, on peut penser qu'ils gardaient le calendrier civil. De plus, le calendrier conciliaire était une institution urbaine, plus familière aux citadins qu'aux habitants des campagnes.

H. S. Nyberg, *Quelques inscriptions antiques découvertes récemment en Géorgie* : Eranos 1946 (Mélanges Rudberg) 228-243. | Inscriptions grecques sur deux gemmes, autour d'une coupe d'argent et sur une stèle ; inscription bilingue en grec et en pehlevi, datant d'une époque où l'influence romaine était encore très forte, ve-vie siècle ap. J. C.

J. H. Oliver, *Notes on documents of the Roman East* : AJA 1941 537-543. | Sur l'inscription de Rhosos ; notes à IG II² 1773 ; 1790 ; 3121. Le fragment Epigr. Mus. 3759 peut être joint à Epigr. Mus. 3758 (IG II² 4780) : l'ensemble est une inscription en l'honneur de Cn. Claudius Severus, gendre de Marc-Aurèle. Sur le Feriale Duranum. Dédicace à Amphiaraus dans le sanctuaire d'Oropus, 230 env. ap. J. C. Épitaphe chrétienne de Palestine.

— *C. Sulpicius Galba* [dans les inscriptions grecques] ; cf. Histoire romaine.

A. T. Olmstead, *The mid-third century of the christian era* [d'après la version grecque de l'inscription de la Kaaba] ; cf. Histoire nationale : Nations diverses.

Chr. Petros-Mesogitis, Παρατηρήσεις εἰς Κρητικὰς ἐπιγραφάς : Hell XI 1939 273-282. | Notes critiques à 19 textes des Inscriptiones Creticae, aux inscriptions Ἀρχ. Δελτ. XV 1933-1935 p. 758 N° 7 et Hell X 1937-1938 p. 209 N° 4.

Ch. Picard, *Le relief inscrit de Lowther Castle et les cultes de prytanées en Grèce* ; cf. Religion grecque.

A. Piganiol, *Observations sur le tarif de Palmyre* : RH 1945 CXCV 10-23. | L'inscription fournissant le tarif des taxes à percevoir par le fermier général à Palmyre, à la suite du décret de la boulè de 137, est composée de différents éléments : le décret du sénat de Palmyre ; le document A, tarif extrait du τελωνικὸς νόμος ; le document B, contrat de μίσθωσις ; le document C, édit de Mucien arbitrant un conflit entre Palmyre et le publicain. L'ordre des documents A, B et C est chronologique.

C. Préaux, *Sur l'inscription de Cyrène SEG* IV, 1, N° 5 : CE XVII 1942 133-149. | Ce πρόσταγμα date du règne d'Évergète II ; il est intéressant pour l'étude des rapports entre les souverains hellénistiques et les cités qui relevaient d'eux.

K. Pritchett, *Greek inscriptions* [in the Athenian Agora] : Hesperia 1946 138-168. | Texte et commentaire de 17 textes : décrets, dédicace, catalogue liturgique, etc.

A. E. Raubitschek, *IG*, II², 2839 + 2844 : CPh 1942 317-319. | Ces deux fragments font partie d'une même inscription, dédicace de 357-356 av. J. C. aux deux déesses d'Éleusis.

— *Note on IG* I² 945 : Hesperia 1944 352. | Addendum à l'article de Hesperia 1943 p. 20.

— *Athens and Halikyai* : TAPhA 1944 10-14. | Rapprochement des deux fragments IG I² 19 et 20, appartenant à un décret intéressant pour l'histoire des relations entre Athènes et la petite ville sicilienne de Halikyai.

— *The Pyloroi of the Acropolis* : TAPhA 1945 104-107. | Nouvelle lecture de IG II² 2304, d'un graffite inscrit sur un décret du ive siècle, Hesperia 1939 30-32 N° 8, ainsi que de IG II² 492 et 535.

— *Hadrian as the son of Zeus Eleutherios* : AJA 1945 128-133. | Dans l'inscription en l'honneur d'Hadrien formée des trois fragments IG II² 3312 + 3321 + 3322, c'est Trajan qui porte le titre de Zeus Eleutherios, peut-être en souvenir de ses victoires contre les Parthes, descendants des Perses.

— *The priestess of Pandrosos* : AJA 1945 434-435. | L'inscription IG II² 3481 relative au culte de Pandrosos peut être complétée au moyen d'un fragment inédit du Musée épigraphique d'Athènes, E. M. 12364.

C. Ricci, *Como se interpreta una inscripcion* ; cf. Épigraphie latine.

L. Robert, *Études épigraphiques et philologiques* ; Paris Champion 1938 343 p. 16 pl. 80 Fr. | JHS 1942 88.

— *Hellenica. Recueil d'épigraphie, de numismatique et d'antiquités grecques*, I : Limoges Bontemps 1940 155 p. | Syria XXIII 1942-1943 111 Dussaud.

— *Inscriptions grecques de Phénicie et d'Arabie* : Mélanges Dussaud II (cf. Mélanges) 729-738. | Nouvelle lecture d'une inscription d'Arados, RBi 1916

579, de quatre inscriptions de Gérasa, dont deux sont relatives aux concours gymniques ; dans une autre, le terme de θεατρίζοντες, opposé à ἀγωνιζόμενοι, désigne vraisemblablement des mimes et des pantomimes.

D. M. Robinson, *A new Arcadian inscription* : CPh 1943 191-199. | Tablette de bronze avec inscription en dialecte arcadien, datant du vre ou peut-être du début du ve siècle av. J. C. C'est la plus ancienne inscription mentionnant le culte de Déméter Thesmophoros et la seule inscription arcadienne qui fournisse cette épithète.

— *Greek horoi and a new Attic mortgage inscription* : Hesperia 1944 16-21. | Texte d'une inscription de mortgage, dans la collection de l'auteur.

J. Roger, *Inscriptions de la région du Strymon* : RA 1945 XXIV 37-55. | Inscriptions grecques, pour la plupart funéraires (à noter deux reliefs au Cavalier, une stèle sculptée à la mémoire d'un marchand d'esclaves). Épitaphe latine d'un trafiquant romain.

H. Rolland, *Inscriptions antiques de Glanum* [inscriptions gallo-grecques] ; cf. Épigraphie latine.

M. I. Rostovtzeff, *Res gestae divi Saporis* ; cf. Histoire nationale : Nations diverses.

P. Roussel, *Décret des Péliganes de Laodicée-sur-mer* : Syria XXIII 1942-1943 21-32. | Acte officiel de la dernière année du règne de Séleucos IV Philopator apportant de précieux renseignements sur le statut du culte égyptien de Sarapis et d'Isis à Laodicée et sur la constitution de cette polis, fondation macédonienne en Syrie.

— *A propos d'un décret attique relatif à la déesse Bendis* : REA 1943 177-182. | Dans l'inscription publiée par N. G. Pappadakis, AE 1937 808 sqq., les fragments A et C doivent être juxtaposés, le premier donnant le début des lignes 2-4, le second la fin des lignes 2-5.

P. Roussel & F. de Visscher, *Les inscriptions du temple de Dmeir* : Syria XXIII 1942-1943 173-200. | Procès-verbal des débats qui se sont déroulés à Antioche devant Caracalla dans une affaire intéressant le sanctuaire de Zeus : les premières lignes sont rédigées en latin, le reste en grec. Procès-verbal d'une affaire relative aux xoana du temple de Zeus qui semblent avoir été enlevées et transportées on ne sait où.

R. Schlaifer, *Notes on Athenian public cults* : HSPh LI 1940 233-260. | Impôts perçus par l'État pour le maintien des cultes publics. Démon, IG II² 4969, ne semble pas avoir été attaché comme prêtre à l'Asclepieion d'Athènes, mais, comme Euthydème, IG II 47 & 4962, à celui du Pirée. Décrets de prytanie et les prêtres des éponymes. Sur la prêtresse d'Athéna Nikè, IG I² 24.

— *Demon of Paeonia, priest of Asclepius* : CPh 1943 39-43. | La donation commémorée par IG II² 4969 ne comporte pas la création d'un nouveau culte ; elle ne faisait que pourvoir d'une source de revenus un culte officiel existant. Comme on peut dater cette dédicace d'entre 365 et 345, période pendant laquelle Athènes se débattait dans de grandes difficultés économiques, ce don fut certainement le bienvenu.

— *A fragment of a proxeny decree from Ios* : Hesperia 1944 22. | Texte du IIIe-IIe siècle av. J. C.

V. M. Scramuzza, *Claudius Soter Euergetes* : HSPh LI 1940 261-266. | Les bienfaits que Claude répandit dans les provinces lui valurent une popularité qui s'exprime dans les inscriptions, non seulement publiques, mais privées.

M. Segre, *Due leggi sacre dell'Asclepieo di Coo* : RIA VI 1937-1938 191-198. | Inscription du IVe siècle av. J. C. relative au culte des Nymphes dans le sanctuaire d'Asclépios. Fragment d'une loi relative aux cyprès du bois sacré du sanctuaire d'Apollon Cyparissios, faisant suite au texte publié par R. Herzog, Heilige Gesetze N° 12.

— *Un documento misconosciuto del culto augusteo* : RPAA XVI 1940 25-41. | Nouvelle lecture et interprétation d'une inscription de Kalymnos contenant un oracle de Didymes.

— *Documenti di storia ellenistica* : RPAA XVII 1940-1941 21-38. | Nouvelle lecture de IBM 247, décret de Cos qui, rapproché d'autres documents, semble indiquer que cette île avait servi de base d'opérations à Antigone Doson pour son expédition en Carie. Le décret d'Héraclée SEG II 536 date de 191 environ, c'est-à-dire de la domination d'Antiochus III. Borne attestant que le roi Persée de Macédoine possédait des biens privés dans l'île de Cos.

H. Seyrig, *Heliopolitana* [textes grecs] ; cf. Archéologie non classique.

K. Skorpil, *Antike Denkmäler am Schwarzen Meer* [inscriptions grecques] ; cf. Archéologie romaine.

M. N. Tod, *An epigraphical note-book of Sir Arthur Evans* : JHS 1941 39. | Copies d'inscriptions faites dans un carnet par Sir Arthur Evans. Quelques-unes fournissent des lectures intéressantes de textes déjà publiés.

— *A Greek inscription from the Persian gulf* : JHS 1943 112-113. | Dédicace à Zeus, Artémis et Poséidon pour les remercier d'avoir sauvé les dédicants, probablement d'un péril de mer. Ce texte peut être mis en relations avec l'expédition de l'amiral d'Alexandre Néarque, de 325-323, dans le Golfe Persique.

— *A note on the spelling* ἐξάμου = ἐκ Σάμου : AJPh 1946 329-333. | Liste des inscriptions qui attestent cette forme.

J. Tréheux, *Études d'épigraphie délienne* : BCH LXVIII-LXIX 1944-1945 271-295. | Texte et commentaire des inventaires de prytanée IG XI² 110-134. Sur le sens de l'expression τὸ ἐπαναβληθέν dans les comptes déliens et la date de la hiéra syngraphè.

E. Vanderpool, *An archaic inscribed stele from Marathon* : Hesperia 1942 329-337. | Stèle portant deux inscriptions, l'une de caractère légal datant de l'époque des réformes de Clisthènes et définissant peut-être les pouvoirs et les charges des cours locales de justice, l'autre, datant de l'époque immédiatement postérieure à la bataille de Marathon et contenant la procédure en vigueur pour la sélection des fonctionnaires des jeux héracléens de Marathon.

I. Velkov, *Funde aus Bulgarian* [inscriptions grecques] ; cf. Archéologie non classique.

F. de Visscher, *Le statut juridique des nouveaux citoyens romains et l'inscription de Rhosos* ; cf. Droit romain.

W. Vollgraff, *Inscriptions d'Argos* : BCH LXVIII-LXIX 1944-1945 391-403. | Douze inscriptions et fragments d'inscriptions inédites, nouvelle lecture de IG IV 455.

— *Argos dans la dépendance de Corinthe au* IVe *siècle* [d'après une inscription] ; cf. Histoire grecque.

H. T. Wade-Gery, *The sixth-century Athenian decree about Salamis* : CQ 1946 101-104. | Nouvel examen du texte. Exposé des décisions.

— *The question of tribute in* 449-448 *B. C.* [d'après les inscriptions] ; cf. Histoire sociale : Civilisation grecque.

F. W. Walbank, *Olympichus of Alinda* [et l'inscription publiée dans BCH 1934 291-298] ; cf. Histoire grecque.

W. L. Westermann, *Slave maintenance and slave revolts* [sur des inscriptions de Delphes] ; cf. Histoire sociale et économique : Generalia.

H. C. Youtie, Ἴσις Τριχώματος [sur une inscription] ; cf. Religions diverses.

Épigraphie latine.

Bibliographie, Corpus et Recueils généraux.

L'Année épigraphique, par A. Merlin & J. Gagé : 1940, 1941, 1942-1943 : Paris Presses Univ. 1941, 1942, 1944 91, 71 & 43 p. 40, 40 & 50 Fr. | AJA 1945 627-629 Bloch.

Revue des publications épigraphiques relatives à l'antiquité romaine, 1944, 1945, 1946, par A. Merlin : RA 1944 XXII 150-191 ; 1945 XXIV 143-190 ; 1946 XXVI 171-254.

Roman Britain in 1943, 1944 and 1945. Inscriptions, by R. P. Wright : JRS 1944 85-91 ; 1945 90-92 ; 1946 146-148.

Corpus inscriptionum latinarum, I, 2, 3, 2. ed. : Berlin de Gruyter 1943. | Emerita XII 1944 157 Tovar.

— *Id.* XIII,5 : Ibid. 1943. | Emerita XII 1944 157 Tovar.

Archaic inscriptions, by E. H. Warmington ; cf. Textes : Vetera latina.

Die römische Schweiz, Texte und Inschriften von E. Howald & E. Meyer ; cf. Histoire régionale : Monde romain.

Inscriptiones extra fines Pannoniae Daciaeque repertae ad res earundem provinciarum pertinentes, iterum ed. A. Dobó : Budapest Inst. de Num. 1940 139 p. 15 Pengö. | AJA 1941 495 Johnson | CW XXXV 1941-1942 27 Salmon.

Antike Inschriften aus Jugoslavien, I : *Noricum und Pannonia Superior*, hrsg. von V. Hoffiller & B. Saria : Belgrad Pelikan 1938 279 p. 650 ill. 750 M. | CW XXXIV 1940-1941 78-79 Gordon.

Inscriptions latines de la Tunisie, publ. par A. Merlin : Paris Presses Univ. 1944 340 p. 200 Fr. | JRS 1945 140 Last | REL 1945 276-277 Durry.

Inscriptions latines du Maroc, I, publ. par L. Chatelain : Paris Geuthner 1942 48 p. | JRS 1945 141 Last.

Inscriptions latines de Syrie, par L. Jalabert & R. Mouterde ; cf. Épigraphie grecque : Corpus et Recueils généraux.

Varia.

A. Alföldi, *Eine neue Angabe zur Geschichte des Jahres 268 aus Aquincum* [en hongrois avec résumé en all.] : BR XIII 1943 33-43. | Nouvelle reconstitution du texte de l'inscription relative à la restauration et à la réouverture des thermes de la legio II adiutrix.

M. Amand, *Fouilles de Tournai* [inscription romaine] ; cf. Archéologie romaine.

S. Aurigemma, *Un praeses della provincia tripolitana* : RPAA XV 1939 109-123. | Étude de quelques inscriptions relatives à Laenatius Romulus, praeses de Tripolitaine à l'époque de Constantin.

G. M. Bersanetti, *Il padre, la madre e la prima moglie di Settimio Severo, con un appendice sull'uso di Dominus noster nelle iscrizioni dell'età severiana* : Athenaeum XXIV 1946 28-43. | Texte et commentaire de trois inscriptions relatives respectivement au père, à la mère et à la première femme de Septime Sévère. Répertoire des inscriptions où figure l'épithète de dominus noster pour Septime Sévère, de domini nostri pour lui et Caracalla ou Caracalla et Géta.

A. Berthier, *Un collège de Mercure à Cirta* : BCTH 1941-1942 250-256. | Cinq inscriptions révèlent l'existence, à Cirta, d'un collège placé sous l'invocation de Mercure. Ces pierres sont des scamna qui illustrent les passages d'Ovide, Fast. v,670-692 & II,45.

— *Trois inscriptions de Tiddis* : RAf 1945 5-20. | Inscription de 251 mentionnant comme curator et patronus coloniarum Cirtensium M. Cocceius Anicius Faustus. Dédicaces à Eventus et à Mithra.

A. Blanchet, *Le monolithe inscrit des Baux* : BCTH 1941-1942 352-354. | Nouvelle transcription du texte de CIL XII 980.

H. Bloch, *Consules suffecti on Roman brick stamps* : CPh 1944 254-255. | Parmi les briques datées, certaines ont l'indication non des consules ordinarii, mais des consules suffecti. Importance des données fournies par les briques pour l'histoire de Rome et de l'architecture romaine.

— *A new document of the last pagan revival in the West* 393-394 *A. D.* : HThR 1945 199-244. | Une nouvelle inscription trouvée dans la Via degli Horrea Epagathiana, à Ostie, est un témoin des efforts du cercle de Praetextatus, Flavianus et Symmachus pour faire revivre ou seulement maintenir leur religion.

P. Bonvicini, *Falerione. Iscrizioni latine* : NSA 1942 133-135. | Texte de sept inscriptions et fragments d'inscriptions.

A. Brelich, *Aspetti della morte nelle iscrizioni sepolcrali dell'impero romano* : Budapest Inst. de Num. 1937 88 p. | Dacia VII-VIII 1937-1940 464 Florescu.

D. Brevi, *Saggi di epigrafia* : Bergamo Ed. Orobiche 1941 123 p. 8 L. | ScCatt 1943 151 Cazzaniga.

G. Brusin, *Aquileia. Tessera nummularia* : NSA 1942 117-119. | Jeton d'ivoire inscrit, 4 ap. J. C., du type de ceux qui servaient au contrôle des sommes contenues dans les sacs d'argent d'une maison de commerce.

— *Adria. Stele sepolcrale* : NSA 1942 123-125. | Stèle romaine inscrite, Ier siècle ap. J. C.

— *Trento. Ara votiva all'Aponus* : NSA 1942 125-126. | Autel votif au dieu Aponus, divinité salutaire, IIe siècle ap. J. C.

— *Pieve di Ledro (Trento). Iscrizione votiva al dio Medilavinus* : NSA 1942 127-128. | Inscription du Ier siècle ap. J. C. fournissant le nom, encore inconnu, d'une divinité de caractère local, vraisemblablement celtique.

— *San Zeno di Anaunia (Trento). Cippo sepolcrale rinvenuto sul Dos Cas-*

lir : NSA 1942 128-131. | Inscription funéraire intéressante par les gentilices qu'elle fournit. Fragment d'inscription d'époque impériale.

A. W. van Buren, *Osservazioni su alcuni testi epigrafici* ; cf. Critique des textes.

— *Come fu condotta l'acqua al monte Capitolino ?* [témoignage de l'inscription d'Alatri] ; cf. Sciences et Techniques.

A. Callegari, *Casale Scodosia. Lapide sepolcrale* : NSA 1942 132. | Parallélipipède inscrit.

J. Carcopino, *Additions au CIL* VIII 9785 *et* 21605 : RAf 1942 175-178. | Ex-voto et inscription funéraire dont une nouvelle lecture est présentée.

— *La reine Urania de Maurétanie* : Mélanges F. Grat (cf. Mélanges) I 31-38. | La « reine » Urania, dont une inscription de Césarée nous révèle l'existence, était vraisemblablement une affranchie, favorite de Ptolémée, à laquelle le titre de reine était couramment donné à la cour de Césarée.

J. B. Chabot, *Remarques sur divers noms libyques et puniques* : BCTH 1941-1942 263-264. | A propos de la lecture des inscriptions sur tables de bronze discutées par A. Merlin (cf. ci-dessous).

L. Chabrol, *Sur un tuyau de plomb, nomen Caesaris* : Bull. Soc. d'Hist. & d'Archéol. de Vichy & de ses environs 1944 217-223.

L. Chatelain, *Inscriptions inédites de Volubilis, d'Aïn Chkour et de Petit-jean* : BCTH 1941-1942 193-204. | Textes de 19 inscriptions et fragments d'inscriptions.

— *Inscriptions latines de Tanger* : BCTH 1941-1942 339-341. | Texte datant du règne de Claude. Inscriptions funéraires.

— *Une inscription de Chellah (Maroc)* : BCTH 1941-1942 370-373. | Nouvelle lecture de CIL VIII 10988, mentionnant le collège des Epulons.

V. Christescu, *Nouveaux monuments d'Apulum* [inscriptions latines] ; cf. Archéologie romaine.

P. Ciprotti, *Ut latine scribamus et loquamur quae sit veterum inscriptionum utilitas* ; cf. Enseignement.

P. Collart, *Un nouvel hommage du Valais à Caius César* : Mélanges Ch. Gilliard (cf. Mélanges) 36-45. | Dédicace à Caius César, petit-fils et fils adoptif d'Auguste, hommage vraisemblablement postérieur à la mort brutale de ce prince en 4 ap. J. C. Cette inscription vient prendre sa place dans une série de dédicaces à des membres de la famille impériale retrouvées en Valais et appartenant toutes à la période comprise entre 8 av. et 41 ap. J. C.

P. Courcelle, *Quelques symboles funéraires du néo-platonisme latin* [dans les inscriptions] ; cf. Philosophie.

F. Cumont, *Les mystères de Samothrace* [sur une inscription latine] ; cf. Religion grecque.

C. Daicoviciu, *Fouilles de Sarmizegetusa* [inscriptions latines] ; cf. Archéologie romaine.

A. Degrassi, *Le iscrizioni dipinte del sepolcro di Irzio* : RPAA XIX 1942-1943 389-396. | Ces inscriptions, intéressantes pour l'histoire des reliefs de ce sépulcre, semblent avoir été faites par les ouvriers d'un atelier de marbrier. Celles qui sont faites avec le plus de soin permettent de les dater du début du IIe siècle ap. J. C., ou peut-être plus tôt.

F. Delage, *Note sur des détails d'archéologie gallo-romaine à Limoges* (1941) : BCTH 1941-1942 216-218. | Deux épitaphes latines et fragments d'une jarre en terre rouge ornée de reliefs.

J. Dessers, *De epigraphische bronnen en het Romeinsch kolonaat* : PhS XI 1939-1940 112-130. | Principales sources épigraphiques d'Égypte, d'Asie mineure et de l'Afrique du Nord.

A. A. T. Ehrhardt, *Unsterblichkeitsglaube* [dans les inscriptions funéraires] ; cf. Religions diverses.

R. O. Fink, *Gordon's mysterious Latin inscription. A note* : CPh 1945 251-252. | Dans l'épitaphe publiée par A. E. Gordon (cf. ci-dessous), lire : Amymone e matre eque Marcello patre natus.

L. N. Gallary, *The latinity of Dacian inscriptions* : Diss. Harvard Univ. 1939-1940, Résumé dans HSPh LI 1940 321-322.

A. E. Gordon, *A mysterious Latin inscription in California* : Univ. of California Publ. in Class. Archaeol. I,13 313-356 Berkeley Univ. of California Pr. 1944 2 pl. 0,50 Doll. | CW XXXVIII 1944-1945 127-128 Smith | AJA 1944

401 Lattimore | CR 1945 81 Mattingly | CPh 1945 251-252 Fink | Hermathena LXVI 1945 116.

E. Gren, *Einige lateinische Inschriftenkopien aus dem Anfang des* 18. *Jhts.* ; cf. Épigraphie grecque.

P. Griffo, *Messina. Necropoli ellenistico-romana* [inscriptions latines] ; cf. Archéologie grecque.

G. Heuten, *Inscription latine inédite* : Latomus IV 1940-1945 31-34. | Fragment d'épitaphe, vraisemblablement païenne.

A. H. Kan, *Juppiter Dolichenus. Sammlung der Inschriften* ; cf. Religions diverses.

G. G. Lapeyre, *Inscription de Thibari* : CRAI 1946 494-496. | Inscription du VI^e^ siècle célébrant Thomas, qui fut préfet d'Afrique à deux reprises et compléta le système de défense du pays.

R. Lattimore, *Themes in Latin epitaphs* ; cf. Épigraphie grecque.

L. Leschi, *Antiquités de Lambèse et de Timgad* : BCTH mai 1941 p. IX-XX. | Inscriptions funéraires, dont l'une contenant, un peu dénaturé, le distique que les Vies anciennes de Virgile citent comme sa première œuvre. Inscription honorifique. Dédicaces à Antonin et à Marc-Aurèle, au Génie de la colonie de Thamugadi. Fragment à rapprocher de CIL 2372.

— *Inscription romaine de Saint-Arnaud* : BCTH 1941-1942 128-130. | Dédicace à l'empereur Philippe (244-249).

— *Inscription du fort byzantin de Timgad* : BCTH 1941-1942 130-134. | Pierre opisthographe portant sur l'une des faces une dédicace aux trois Augustes : Septime Sévère, Caracalla et Géta, et, sur l'autre, le deuxième exemplaire d'un texte commémorant la reconstruction de Timgad en 539 par Solomon.

— *Fouilles sur l'emplacement présumé de Tiddis (Constantine)* : BCTH 1941-1942 155-165. | Inscription commémorant la fondation par un gouverneur, P. Iulius Iunianus Martialinus, d'un marché dans le castellum. Dédicace d'un sanctuaire à la Fortune Auguste. Inscription funéraire. Base honorifique. Dédicace à Géta.

— *Nouvelles inscriptions découvertes au castellum Tidditanum* : BCTH 1941-1942 170-182. | Textes de 24 inscriptions ou fragments d'inscription, comprenant notamment une dédicace au Genius populi du castellum.

— *Inscriptions latines d'Algérie* : BCTH 1941-1942 270-279. | Inscription de Souk-Ahras attestant, sous le règne d'Hadrien, des opérations de délimitations de terres. Collier d'esclave en cuivre. Autels à Silvain, inscriptions funéraires, de Lambèse.

— *La carrière de Q. Marcius Turbo* [d'après les inscriptions] ; cf. Histoire romaine.

Ed. Liechtenhan, *Quelques réflexions sur la Table Claudienne* ; cf. Textes : Tacitus.

H. McCracken, *Tiberius and the cult of the Dioscuri at Tusculum* [sur deux inscriptions] ; cf. Religion romaine.

M. McGuire, *Epigraphical evidence for social charity in the Roman West* : AJPh 1946 129-150. | Les trois inscriptions CIL I^2^ 1212 ; VIII 7858 ; IX 4796 que H. Bolkestein cite pour montrer le développement en Occident, dès la fin de l'époque républicaine, d'une attitude envers les pauvres semblable à celle de l'Orient, ne sont pas probantes, car les auteurs des deux premières, très postérieures d'ailleurs à la fin de la république, sont ou des Orientaux ou des personnages influencés par les idées orientales, tandis que la troisième est l'épitaphe d'un affranchi d'origine orientale.

J. Mallon, *Les fragments de El Rubio et leur appartenance à la Lex Coloniae Genetivae Iuliae* : Emerita XII 1944 193-230. | Les grands fragments de tables de bronze retrouvés près de l'antique Urso en 1870 permettent de reconstituer l'économie générale de l'affichage de cette loi et de constater que la table VIII est manquante. C'est à cette table qu'appartiennent les douze petits fragments découverts à El Rubio en 1925.

— *Notes paléographiques à propos de CIL* II 5411 ; cf. Paléographie.

F. Maroi, *Il diritto agrario nelle epigrafi romane* ; cf. Droit romain.

P. Massiera, *Sur des inscriptions nouvelles découvertes à Mons (Algérie)* : BCTH 1941-1942 134-136. | Dédicace à Caracalla, fragments divers.

— *Une dédicace africaine à Liber et à Sémélé* : Latomus V 1946 (Mél. Heu-

ten) 345-350. | Texte rappelant la naissance dramatique de Liber et visant expressément Sémélé en tant que mère.

A. Mercati, *Comunicazioni antiquarie dall'Archivio segreto Vaticano* : RPAA XIX 1942-1943 407-433. | Documents intéressant l'épigraphie et l'archéologie romaines.

P. Merlat, *A propos d'une inscription dolichénienne* : RA XXVI 1946 75-80. | Inscription en pointillé sur une plaque d'argent du British Museum, mentionnant la cohors I Damascenorum.

A. Merlin, *Note sur des tables de patronat en bronze relatives à des cités romaines de la Tunisie* : BCTH 1941-1942 261-263. | Note critique à deux tables portant un contrat d'hospitium passé entre C. Silius Aviola et deux petites villes, Themetra et Thimiliga, par ailleurs inconnues.

Ph. Meylan, *L'inscription romaine de Moudon* : Mélanges Ch. Gilliard (cf. Mélanges) 60-72. | Le mot de inderci qu'on lit sur cette inscription serait un nom propre celtique, peut-être celui d'une divinité, dont l'emploi ici atteste l'attachement du donateur à l'almanach indigène.

A. Minto, *Sestino. Scoperte archeologiche* [inscriptions] ; cf. Archéologie romaine.

A. Morlet, *Tuyau de plomb avec dédicace à Septime Sévère* : Vichy-Médical N° 14 1945 47-56.

R. Mouterde, *Dea Syria en Syrie* : MUB XXV 1942-1943 135-142. | La déesse syrienne ne recevait cette dénomination qu'à l'étranger. Une dédicace à Dea Syria vient toutefois d'être découverte non loin de l'ancienne Héliopolis.

R. Mouterde & A. Poidebard, *Le limes de Chalcis. Documents épigraphiques* ; cf. Histoire régionale : Monde romain.

T. Nagy, *Neue Lesung des Grabsteins CIL* III 14351 [en hongrois avec résumé en all.] : BR XIII 1943 471. | Lire : Atae filius.

N. Nelson, *The value of epigraphic evidence in the interpretation of Latin historical literature* ; cf. Histoire littéraire : Historiographie.

P. Nicorescu, *Fouilles de Tyras* [inscriptions latines] ; cf. Archéologie grecque.

A. O'Brien-Moore, *M. Tullius Cratippus, priest of Rome, CIL* III 399 : YCIS 1942 VIII 23-49. | Le péripatéticien Cratippus, affranchi par César à la requête de Cicéron, prit le nom, non de son bienfaiteur immédiat, mais de l'instigateur de la mesure prise en sa faveur. Le prêtre mentionné par l'inscription CIL III 399 est le fils ou le petit-fils du philosophe.

J. H. Oliver, *M. Aquilius Felix* [d'après les inscriptions] ; cf. Histoire romaine.

A. d'Ors, *Sobre la inscripción romana Emerita* XI *pag.* 418 : Emerita XII 1944 123-126. | Cette inscription est mise en relation avec CIL II 2585, inscription de Lugo, où figurent également les principes centuriae.

E. Paribeni, *Un'iscrizione di Ostia* : RPAA XV 1939 97-100.

A. Passerini, *I primi magistrati di Milano in età imperiale* : Athenaeum XXII-XXIII 1944-1945 98-103. | Examen des inscriptions relatives aux magistrats supérieurs de Milan, notamment de CIL V 5509 et de la formule IIvir iure dicundo man. pot.

F. Peeters, *Le culte de Jupiter en Espagne d'après les inscriptions* ; cf. Religion romaine.

G. Picard, *Inscription d'El-Djem* : BCTH 1941-1942 299-301. | Dédicace à Gordien III.

— *Inscriptions d'Aïn Tebornok* : BCTH 1941-1942 328-329. | Trois textes, dont une dédicace à Saturne.

— *Nouveaux fragments épigraphiques trouvés à Mactar* : CRAI 1945 489-490. | Fragments d'une dédicace au nom de Rupilius Piso, 292 ap. J. C.

A. Piganiol, *Note sur une inscription de Volubilis* : BCTH 1941-1942 256-258. | Texte mutilé dont l'intérêt réside dans la mention de la guerre des Commagéniens.

— *Observations sur une inscription de Banasa* : CRAI 1966 528-529. | A propos de l'article de R. Thouvenot (cf. ci-dessous).

L. Poinssot, *Note sur quelques inscriptions de Thuburbo Maius* : BCTH mars 1941 p. XIV-XVII. | Texte de neuf bases inscrites.

— *Collier d'esclave trouvé à Thelepte* : RAf 1943 149-165. | Collier inscrit,

premier texte épigraphique relatif à un centurion ex officio du bas empire. En appendice : les premiers gouverneurs de la Byzacène.

D. W. Prakken, *Two Latin inscriptions at Indiana University* : AJPh 1945 307-310. | Inscriptions funéraires, début du IIIe siècle ap. J. C.

C. Ricci, *Como se escribe una inscripcion* : AILC I 1939 11-21. | Sur les graphies, les formules, le style, le mode de composition caractéristiques des différents types d'inscriptions latines.

— *Como se interpreta una inscripcion* : AILC II 1940-1944 5-14. | Principes à observer dans l'interprétation des inscriptions grecques et latines.

M. Robaye, *L'édit du maximum* : Thèse de lic. Jury central belge 1943 ; cf. RBPh 1944 589.

J. Roger, *Inscriptions de la région du Strymon* [inscription latine] ; cf. Épigraphie grecque.

R. S. Rogers, *CIL* VI 903 ; cf. Textes : Suetonius.

H. Rolland, *Inscriptions antiques de Glanum (Saint-Remy-de-Provence). Revision et complément du Corpus inscriptionum latinarum* : Gallia II 1944 fasc. N° 3 167-223. | Inscriptions lapidaires gallo-grecques, gallo-romaines ; une inscription chrétienne. Une inscription sur mosaïque. Inscriptions peintes sur pierre ou céramique. Graffites. Inscriptions sur métal. Estampilles ou marques de fabrique incisées sur céramique.

M. I. Rostovtzeff, *Res gestae divi Saporis* ; cf. Histoire nationale : Nations diverses.

P. Roussel & F. de Visscher, *Les inscriptions du temple de Dmeir* [texte latin] ; cf. Épigraphie grecque.

J. Scharf, *Studien zur Bevölkerungsgeschichte der Rheinlande auf epigraphischer Grundlage* ; cf. Histoire nationale : Nations diverses.

V. M. Scramuzza, *Claudius Soter Euergetes* [expression de la reconnaissance à Claude dans les inscriptions latines] ; cf. Épigraphie grecque.

R. Scranton, *Two temples of Commodus at Corinth* [d'après les inscriptions] ; cf. Archéologie romaine.

H. Seyrig, *Heliopolitana* [inscriptions latines] ; cf. Archéologie non classique.

W. F. Snyder, *Public anniversaries in the Roman empire. The epigraphical evidence* ; cf. Religion romaine.

Ch. G. Starr, *Verna* [dans les inscriptions] ; cf. Langue latine.

A. Stein, *Dacien nach dem Bruderkrieg im Hause des Severus* : ACM V 1942 10 p. | Inscription de Porolissum commémorant la réfection d'un temple de Liber pater par le numerus Palmyrenorum sagittariorum qui le dédia alors à Bêl. La damnatio memoriae du légat responsable de cette dédicace se place pendant le cours du règne de Caracalla et n'a rien à faire avec la rivalité de celui-ci et de Géta. La mention faite dans l'inscription du procurateur Ulpius Victor n'a pas d'autre raison que de la dater, la restauration du temple ayant lieu dans la circonscription de ce magistrat.

H. H. Tanzer, *The common people of Pompei. A study of the graffiti* : Baltimore Hopkins Pr. 1939 113 p. 3 Doll. | AJ 1939 308 Richmond | MC 1941 (Suppl.) 23*-27* Oddo | Latomus IV 1940-1945 73 Hammer | CW XXXIII 1940 285 Boyce | CJ XXXVII 1941 171-172 Moore.

R. Thouvenot, *Une remise d'impôts en* 216 *ap. J. C.* : CRAI 1946 548-558. | Inscription de Banasa attestant que, même sous le règne de Caracalla, le souci d'alléger les charges du contribuable animait parfois le gouvernement.

J. Toutain, *Notes sur la création du municipium Volubilitanum en Maurétanie Tingitane* (44 *ap. J. C.*) : Mélanges F. Grat (cf. Mélanges) I 39-52. | L'inscription de Volubilis (Inscr. lat. du Maroc I 116) fournit un exemple historique du régime des populi fundi et témoigne de la tolérance de l'autorité impériale dans l'organisation des provinces.

I. Velkov, *Funde aus Bulgarien* [inscriptions latines] ; cf. Archéologie non classique.

F. de Visscher, *A propos d'une inscription nouvellement découverte sous la basilique Saint-Pierre* : AC 1946 117-126. | Inscription de la 1re moitié du IIe siècle ap. J. C. attestant l'existence du cirque de Néron dans la région vaticane, mais non sous la basilique ; il s'agit d'un extrait d'un codicille établissant des servitudes destinées à garantir l'accès des tombes pour y célébrer le culte funéraire.

H. Wuilleumier, *L'ascia* [dans les inscriptions] ; cf. Religion romaine.

P. Wuilleumier, *Inscriptions gallo-romaines de Lyon et de Saint-Cyr-au-Mont-d'Or* : CRAL 1943 5-10. | Inscriptions funéraires, dont une chrétienne.

— *Carus et Numérien* : REA 1945 116-121. | Dédicace à Carus, du Musée épigraphique de la basilique d'Aime (Savoie), texte apparenté à CIL XII 110, dédicace à Numérien.

Épigraphie chrétienne.

Roman Britain in 1945, II : Inscriptions [une chrétienne] ; cf. Épigraphie latine.

Monumenta epigraphica christiana saeculo XIII *antiquiora, quae in Italiae finibus adhuc exstant*, iussu Pii XII a A. Silvagni edita, I : *Roma*, II,1 : *Mediolanum*, II,2 : *Comum*, II,3 : *Papia*, III,1 : *Luca*, IV,1 : *Neapolis*, IV,2 : *Beneventum* : Città del Vaticano Pont. Ist. di Archeol. Crist. 1944 45, 12, 9, 4, 8, 11 & 4 pl. 11000 L. pl. 1-6 del Calendario Marmoreo di Napoli 900 L. | RAC 1946 269-272 Ferrua.

C. Albizzati & L. Zancan, *Tabella di colombario inedita* : RPAA XIII 1937 187-195. | Inscription du Ier siècle ap. J. C. attestant, pour un colombarium, une forme de condominium par plans horizontaux.

A. Calderini, *Iscrizioni consolari cristiane dagli scavi della basilica di S. Lorenzo a Milano* : Aevum XIX 1945 3-4. | Inscriptions funéraires du VIe siècle, dont l'une métrique.

A. de Capitani d'Arzago, *Epigrafia cristiana*, I : *Iscrizioni funerarie latine* : Milano Vita & Pensiero 1946 78 p. 200 L.

J. Carcopino, *Un « empereur » maure inconnu, d'après une inscription latine récemment découverte dans l'Aurès* : REA 1944 94-120. | Inscription funéraire chrétienne du début du VIe siècle, contenant l'éloge d'un certain Masties, proclamé dux par Valentinien III et qui vraisemblablement se proclama lui-même imperator.

J. Carcopino & L. Leschi, *Inscriptions d'Arris en l'honneur de Masties* [chrétien, Ve-VIe siècle] : Résumé dans CRAI 1944 13-14.

E. Condurachi, *Monumenti cristiani nell'Illirico* : ED IX 1940 1-118. | Les documents épigraphiques, les monuments figurés, notamment les mosaïques et les sculptures, les monuments architecturaux, attestent le caractère composite du christianisme dans l'Illyricum, où se croisent les influences indigène, romaine, hellénique et orientale.

M. della Corte, *Revisione di un famoso graffito cristiano di Roma* : RPAA XIII 1937 127-129. | Nouvelle lecture du graffite d'Omalus et Victorinus retrouvé dans la triclia, sous la basilique de S. Sébastien ad catacumbas, début du IIIe siècle.

A. Ferrua, *Antichità cristiane. Tombe che parlano* : CivCatt 1943,4 95-99 & 166-171. | Remarques sur les inscriptions chrétiennes de l'Espagne publiées par J. Vives (cf. ci-dessous).

— *Id. Novatiano beatissimo martyri* : CivCatt 1944,4 232-239. | La dédicace à Novatien martyr, tracée en rouge au pinceau dans la catacombe du même nom, n'est pas l'épitaphe originale, qui devait être gravée sur marbre et porter la mention Novatianus episcopus martyr. S'il s'agit bien de l'antipape, ses adeptes devaient en effet lui reconnaître le titre d'évêque.

— *Questioni di epigrafia eretica romana* : RAC XXI 1944-1945 165-221. | Discussion des problèmes relatifs à quelques inscriptions grecques et latines de caractère hérétique, notamment à leur attribution à telle ou telle hérésie particulière.

— *Fasci e littori romani* [sur une épitaphe chrétienne] ; cf. Archéologie chrétienne.

R. Lattimore, *Themes in Greek and Latin epitaphs* ; cf. Épigraphie grecque.

J. H. Oliver, *Notes on documents of the Roman East* [épitaphe chrétienne] ; cf. Épigraphie grecque.

P. Paschini, *Un'antica iscrizione cristiana di Grado* : RPAA XIII 1937 117-125. | Épitaphe de l'évêque Marcianus, mort en exil à la fin du VIe siècle.

L. Poinssot, *Deux inscriptions chrétiennes trouvées à Carthage* : BCTH 1941-1942 315-317. | Inscriptions funéraires.

L. Poinssot & G. L. Feuille, *Inscriptions chrétiennes d'Ammaedara (Haïdra)* : BCTH 1941-1942 601-639. | Quatre textes mentionnant des loci, et 67 épitaphes de la basilique où l'évêque Melleus déposa en 568-569 des reliques de saint Cyprien. Toutes les épitaphes sont postérieures à cette date et vraisemblablement antérieures aux premières invasions arabes (641-697).

H. Rolland, *Inscriptions antiques de Glanum* [inscription chrétienne] ; cf. Épigraphie latine.

L. Sigal, *Les premiers temps chrétiens à Narbonne* [d'après les inscriptions] ; cf. Religion chrétienne.

K. Skorpil, *Antike Denkmäler am Schwarzen Meer* [inscriptions chrétiennes] ; cf. Archéologie romaine.

M. Togo, *Inscriptions coptes et grecques de Nubie* : Le Caire Impr.de l'Inst. Franç. d'Archéol. Orient. 1942.

A. Vasiliev, *An edict of the emperor Justinian* II, *September*, 688 : Speculum 1943 1-13. | Édit de Justinien II Rhitnometus, texte, traduction et commentaire d'une inscription grecque de Thessalonique.

J. Vives, *Inscripciones cristianas de la España romana y visigoda* : Barcelona Bibl. Balmes 1942 298 p. 20 pl. 2 cartes. | RAC XX 1943 307-315 Ferrua | AB LXII 1944 264-265 de Gaiffier.

P. Wuilleumier, *Inscriptions gallo-romaines* [dont une chrétienne] ; cf. Épigraphie latine.

C. NUMISMATIQUE, MÉTROLOGIE.

Numismatique.

Bibliographie, Recueils et Collections.

The Numismatic Chronicle. Indexes to vols. XI-XX, 1931-1940. *Fifth series* : NC XX 1940 267-302.

A. Santini, *Saggio di catalogo generale delle monete consolari anonime con simboli* : Milano 1939 190 p. 88 pl. 23 Fr. S. | SNR 1943 117.

Sylloge nummorum graecorum. The Royal Collection of coins and medals in the Danish National Museum : Koebenhavn Munksgaard : —

— *Italy*, I-V : 1942 60 pl. 30 Kr. chacun. | SNR 1942 65-71 Lederer.

— *Thrace*, I-II : 1942-1943 24 pl. 30 Kr. chacun. | SNR 1943 114-115 Lederer.

— *Macedonia*, I-III : 1943 38 pl. 30 Kr. chacun. | SNR 1944 64-67 Lederer.

Coins of the Roman empire in the British Museum, IV : *Antoninus Pius to Commodus*, by H. Mattingly : London British Museum 1940 cc & 964 p. 111 pl. 5 £. | EHR 1941 106-109 Oman | NC XX 1940 203-212 Toynbee | AJA 1945 110-116 Fink.

Sammlungsbericht : Das Münzkabinett [Bern], von R. Wegeli : *Griechische und römische Münzen* : JBM XXI 1941 164-167 ; XXII 1942 148-149 ; XXIII 1943 143-148 ; XXIV 1944 173-177.

Monnaies d'or antiques et médiévales. Vente aux enchères publiques, le 3 novembre 1945 : Bâle Monnaies & Médailles S. A. 36 p. 14 pl.

Vente aux enchères N° VI : Monnaies suisses, monnaies étrangères du moyen âge et des temps modernes, monnaies grecques, romaines et byzantines : Bâle Monnaies & Médailles S. A. 1946 63 p. 31 pl.

Transactions of the International Numismatic Congress organized and held in London 1936, ed. by J. Allan, H. Mattingly & E. S. G. Robinson : London Quaritch 1938 490 p. 27 pl. | AJPh 1944 283-285 Robinson.

Varia.

A. Abaecherli-Boyce, *The origin of ornamenta triumphalia* [d'après les monnaies] ; cf. Civilisation romaine.

A. Alföldi, *Siscia*, IV : *Die Prägungen von Tacitus und Florianus* : Numizmatikai Közlöny Budapest 1939-1940 18 p. 6 pl. | RN 1943 182 Blanchet.

— *Die Kontorniaten. Ein verkanntes Propagandamittel der stadtrömischen heidnischen Aristokratie in ihrem Kampfe gegen das christliche Kaisertum* : Budapest Magyar Num. Tarsulat 1943 196 p. 4 pl. 1 album de 71 pl. | RSAA 1944 253-254 Stähelin | AC 1944 189-191 Lambrechts | JRS 1945 115-121

Toynbee | JS 1945 19-28 Piganiol | RBPh 1944 494-496 Cumont | MPh LI (Suppl.) juill. 1946 20-22 Bijvanck | REA 1944 372-374 Grenier | RA XXVI 1946 127-128 Lantier.

J. Allan, *Greek coins* : BMQ 1940 33-34. | Accessions récentes au Musée britannique : à noter un tétradrachme d'Acanthe, vie siècle av. J. C. ; un statère d'argent de Diceae en Macédoine, début du ve siècle, pièce unique ; deux statères d'or d'Olbie et de Chersonèse.

— *Some new Greek coins* : BMQ 1940 95-97. | Statères d'argent de Mende ; drachmes de Paros ; statère de Mélos, second quart du ve siècle av. J. C. ; statère de Soli en Cilicie ; tétradrachme d'argent frappé en Syrie romaine au IIIe siècle ap. J. C. par un usurpateur.

— *Roman coins from Swine (East Yorks.)* : NC XX 1940 266. | Denarii de Marc-Antoine, Néron, Vespasien, Titus, Nerva, Trajan, Hadrien, Sabine, Antonin le Pieux, Faustine I et Marc-Aurèle. As de Claude et de Vespasien, sesterces de Trajan et d'Hadrien, as d'Hadrien et de L. Aelius, sesterces et as d'Antonin, sesterce de Faustine.

— *Recent Roman find* : NC 6th Ser. III 1943 107. | Trésor de 400 monnaies ; dont la plupart de Postumus, mises au jour dans le Norfolk.

D. Allen, *The Belgic dynasties of Britain and their coins* ; cf. Histoire nationale : Nations diverses.

J. V. Amorós Barra, *Algunas cuestiones complementarias de la numismatica emporitana* : Anales Univ. de Barcelona, Mem. & Comun. 1941-1942 p. 67-118 5 pl. | RN VIII 1945 195-196 Blanchet.

R. Andreotti, *Il culto dello Hercules Magusanus e dello Hercules Deusoniensis* [sur les monnaies de Postumus] ; cf. Histoire romaine.

G. Askew, *Notes on five « barbarous » Roman radiate coins* : NC XX 1940 126-128. | Monnaies à rapprocher de celles étudiées par H. Mattingly, NC 1938 247 sqq.

— *The horse type on barbarous radiates* : NC 6th Ser. III 1943 104-105. | Monnaie de St. Albans offrant au revers un cheval sans cavalier galopant à droite. Ce type semble dérivé d'un modèle breton ou belge.

J. Babelon, *Le portrait dans l'antiquité d'après les monnaies* : Paris Payot 1942 206 p. 32 pl. 125 Fr. | AJA 1945 388-389 Brett | JRS 1945 131-132 Toynbee.

— *La numismatique antique* : Coll. Que sais-je CLXVIII Paris Presses Univ. 1944 128 p. 18 Fr. | RN VIII 1945 197 Blanchet.

— *Médaillons d'or volés au Cabinet des Médailles en* 1831 : BCTH 1941-1942 304-314. | Description, d'après des moulages d'une partie des pièces perdues, s'échelonnant d'Hadrien à Arcadius et Honorius.

— *Offrandes monétaires à des statues cultuelles* : RN 1943 1-9. | Certains dépôts monétaires donnent à penser que les fidèles, pour marquer leur dévotion à la divinité, introduisaient des pièces dans le socle de la statue.

— *A propos d'un aureus de Septime Sévère au type de la galère* : RN VIII 1945 149-152. | Moulage d'un aureus disparu du Cabinet des Médailles présentant le tableau minutieux du cirque lors des fêtes qui y furent données par Septime-Sévère pour ses decennalia en 202.

J. D. Beazley, *Bakchos-rings* [sur les monnaies] ; cf. Religion grecque.

G. Becatti, *Il ritratto di Ippocrate* [et les monnaies de Cos] ; cf. Archéologie grecque.

A. R. Bellinger, *The Syrian tetradrachms of Caracalla and Macrinus* : New York Amer. Num. Soc. 1940 116 p. 26 pl. 5 Doll. | AHR 1941 XLVII 181 Townsend | AJA 1941 494 Clement | CW XXXV 1941-1942 75 Jones.

— *A tetradrachm of Hyspaosines* : NC 6th Ser. IV 1944 58-59. | Monnaie de 121-120 av. J. C. à l'effigie de Hyspaosines de Charax.

— *Crassus and Cassius at Antioch* : NC 6th Ser. IV 1944 59-61. | Tétradrachme romain trouvé à Doura-Europos à l'effigie de Philippos Philadelphos (89-83 av. J. C.), vraisemblablement frappé entre 53 et 51. Le monogramme peut être interprété comme celui de C. Cassius Longinus qui accompagna Crassus comme questeur lors de sa fatale expédition contre les Parthes.

— *Parthian drachmae of Orodes* II *and Phraates* IV : NC 6th Ser. IV 1944 62-64. | Description des monnaies de ces deux souverains trouvées à Doura-Europos.

— *King Antiochus in* 151-150 *B. C.* : Hesperia 1945 58-59. | La pièce que discute F. Heichelheim (cf. ci-dessous) n'a pas été frappée à Antioche. Antio-

chus était peut-être à Side en Pamphylie en 151-150, où on peut supposer qu'un officier de la monnaie de son père Démétrius Ier le rejoignit, après l'accession au trône d'Alexander Balas, pour y surveiller l'émission d'une monnaie de bronze au nom d'Antiochus.

— *Hyspaosines of Charax* [d'après les monnaies] ; cf. Histoire nationale : Nations diverses.

M. Bieber, *A late Roman portrait of Alexander the Great* [et les monnaies de Béroia] ; cf. Archéologie romaine.

— *Honos and Virtus* [sur les monnaies] ; cf. Archéologie romaine.

A. Blanchet, *Le rhinocéros de l'empereur Domitien* : RN 1941 5-10. | Les quadrantes de Domitien où figure au revers un rhinocéros ne peuvent être antérieurs à 83, car l'empereur y porte le surnom de Germanicus qu'il prit après la campagne contre les Chattes. Or ces pièces font certainement allusion à l'arrivée à Rome du rhinocéros de Domitien, célébrée par Martial dans deux épigrammes du De spectaculis. Il faudrait donc remettre en question la date de la publication de cet ouvrage, généralement fixée en 80.

— *La figure de l'Arabie dans les monnaies de Trajan* : CRAI 1944 229-237. | Une notice de Pline, N. H. XII,32, permet d'identifier, sur les monnaies de Trajan, les attributs de l'Arabie, qui sont tous en rapport avec le commerce des aromates : le chameau représente le moyen de transport ; l'objet énigmatique porté par l'Arabie sur le bras gauche serait un ballot allongé de nattes de palmier contenant la résine de l'arbre à encens, tandis que le rameau qu'elle a dans la main droite serait une branche fleurie du myrte dont on tirait la myrrhe.

— *Trouvaille à Soulièvre (Deux-Sèvres)* : RN VIII 1945 189. | Dépôt de monnaies, dont la plupart de Gallien.

C. Bonner, *Harpokrates of Pelusium* [d'après les monnaies] ; cf. Religion grecque.

D. F. Brown, *Temples of Rome as coin types* : New York American Num. Soc. 1940 52 p. 9 pl. 1,50 Doll. | CW XXXIV 1940-1941 189 Clement.

H. A. Cahn, *Die Münzen der sizilischen Stadt Naxos* : Basler Stud. zur Kunstgesch. II Basel Birkhäuser 1944 168 p. 12 pl. 9 Fr. S. | BCH 1944-1945 LXVIII-LXIX 417 | AC 1945 243-245 Lacroix | MH 1946 132 Schefold | CR 1946 117-119 Seltman.

— *A new Carian mint* : NC 6th Ser. II 1942 92-94. | Attribution d'une série de drachmes du IVe siècle av. J. C. avec, à l'avers, tête d'Hélios et, au revers, rose accompagnée de deux boutons, à l'atelier d'Euthenai, en Carie.

— *Der Münzfund vom Pizokel bei Chur* : SNR 1943 104-113. | Trésor de moyens bronzes romains du milieu du IVe siècle.

— *Miszellen zur antiken Numismatik* : SNR 1944 43-63. | Nouvelle représentation des vota sur un médaillon de bronze de Marc-Aurèle ; graffite « XXI » sur un denier romain ; caractère sacré de l'effigie de l'empereur sur les monnaies ; données numismatiques sur les cultes de la ville thrace d'Ainos confirmées par les Diegeseis de Callimaque.

— *Zur frühattischen Münzprägung* : MH 1946 133-143. | La comparaison avec les autres monuments figurés permet de faire remonter les tétradrachmes à la chouette au début du VIe siècle. Cette datation est confirmée par Aristote, Ath. Pol. X. La réforme de Solon ouvre une ère nouvelle dans le monnayage d'Athènes, dans la forme même donnée à la monnaie, et les effets s'en font sentir peu à peu dans tout le monde grec.

E. R. Caley, *The composition of ancient Greek bronze coins* : Philadelphia American Philos. Soc. 1939 203 p. 5 ill. 4 pl. 2,50 Doll. | MC 1940 295 Oddo | CW XXXIII 1940 226 Moser | JHS 1942 100 | AJA 1943 358-360 Bellinger.

R. Carpenter, *The identity of the ruler* [comparaison avec les monnaies] ; cf. Archéologie grecque.

E. Cavaignac, *Le problème de l'organisation centuriate après les recherches de M. Mattingly* [sur l'apparition du denier] ; cf. Civilisation romaine.

S. L. Cesano, *Silla e la sua moneta* : RPAA XXI 1944-1945 187-211. | La monnaie de Sylla fut frappée à Rome, à une époque où le dictateur était maître absolu de l'État.

J. Chittenden, *Hermes-Mercury, dynasts and emperors* : NC 6th Ser. V 1945 41-57. | Données que fournissent les monnaies sur l'association des empereurs, notamment d'Auguste, avec Mercure.

E. Condurachi, *Le Θεὸς μέγας des monnaies d'Odessos* : RN 1940 1-20. | L'ancienne divinité chthonienne de la ville d'Odessos, que les monnaies de l'époque autonome appelaient le Grand Dieu, c'était Pluton, le distributeur de richesses, le Θεὸς des mystères d'Éleusis, et non une obscure divinité locale. On continua à représenter son type iconographique en même temps que celui de Sérapis. Toutefois, les monnaies de Gordien III nous prouvent qu'à cette époque, le type du Grand Dieu avait fait définitivement place à celui de Sérapis.

D. H. Cox, *A Tarsus coin collection in the Adana Museum* : New York Amer. Num. Soc. 1941 67 p. 12 pl. 2 Doll. | CW XXXV 1941-1942 210 Edson | AJA 1943 505 Waage.

R. Delbrueck, *Die Münzbildnisse von Maximinus bis Carinus* : Berlin Mann 1940 240 p. 40 pl. 30 M. | SNR 1942 71-78 Cahn | RN 1943 182 Le Gentilhomme.

Ch. Edson, *A note on the Macedonian merides* [le témoignage des monnaies] ; cf. Civilisation grecque.

J. Farrugia de Candia, *Une trouvaille de monnaies romaines à El-Hamadi, près de Zarzis* : BCTH 1941-1942 121-128. | Lot de 1253 pièces enfouies dans les dernières années du règne de Gallien et dont la plus ancienne remonte à Septime Sévère.

— *Sur des monnaies consulaires trouvées à Sminja (Simingi), en Tunisie* : BCTH 1941-1942 293-297. | Deniers de la république s'échelonnant de 282 à 54 av. J. C.

Th. Gerassimov, *Bronzenes Medaillon des Kaisers Kommodus* [en bulgare] : BIAB XIV 1940-1942 231-232.

— *Kollektive Münzfunde* [en bulgare] : BIAB XIV 1940-1942 282-285.

H. Goodacre, *Justinian and Constantine* : NC 6th Ser. I 1941 48-53. | Solidus byzantin à la double effigie de Justinien et de Constantin ; le type du revers semble indiquer qu'il fut frappé sous le règne de Maurice Tibère, mais il est impossible de déterminer lesquels des souverains du nom de Justinien et de Constantin sont représentés à l'avers.

— *Notes on some Byzantine coins* : NC 6th Ser. V 1945 34-40. | Les plus anciennes pièces examinées remontent à Arcadius.

M. Grant, *From imperium to auctoritas. A historical study of aes coinage in the Roman empire* 49 *B. C.-A. D.* 14 : Cambridge Univ. Pr. 1946 510 p. 12 pl. 63 Sh.

M. Gruenwald, *Die römischen Bronze- und Kupfermünzen mit Schlagmarken im Legionslager Vindonissa. Ein numismatisch-kulturhistorischer Beitrag zur Geschichte des westlichen Imperiums in der frühen Kaiserzeit* : Veröffentl. der Ges. Pro Vindonissa II Basel Birkhäuser 1946 151 p. 32,40 Fr. S. | ZSG 1946 534-536 Schwarz.

M. Guarducci, *Tripodi, lebeti, oboli* ; cf. Civilisation grecque.

G. C. Haines, *The decline and fall of the monetary system of Augustus* : NC 6th Ser. I 1941 17-47. | Analyse, fondée notamment sur la numismatique, des causes économiques de la décadence du système monétaire d'Auguste et de ses conséquences, jusqu'à la fin du IIIe siècle.

H. L. Haughton, *The Shaikhano Dheri hoard, March* 1940 : NC XX 1940 123-126. | Monnaies de souverains indo-grecs : Menander, Strato, Diomedes, Philoxenos, Hermaios, Amyntas, Antialkidas, Antimachos Nikephoros.

— *A note on the distribution of Indo-Greek coins* : NC 6th Ser. III 1943 50-59. | Distribution de ces monnaies par localités et par souverains.

F. M. Heichelheim, *Numismatic evidence of the battle of Lysimachia* : AJPh 1943 332-333. | Monnaie de bronze représentant une seconde frappe de pièces issues de l'atelier de Lysimachia, faite à l'occasion de la victoire remportée près de cette ville par Antigone Gonatas.

— *Attius Laco, the proconsul, and Iunius Cilo, the procurator, in Bithynia* : AJA 1944 176-177. | Mentions de ces personnages sur les différentes émissions de monnaies de bronze de Nicée au début du règne de Néron.

— *Numismatic comments* : Hesperia 1944 361-364. | Le témoignage des monnaies semble indiquer un synoikismos entre les habitants de Sigeum après sa destruction et les habitants de Cebren, fondée une seconde fois par Antiochus Ier ou II après la conquête séleucide et appelée désormais Antiochia. Une monnaie de bronze du Fitzwilliam Museum atteste l'existence d'un prétendant

séleucide du nom d'Antiochus en 151-150 av. J. C., opposé aux souverains Démétrius Ier et Alexander Balas.

— *Supply bases for Caracalla's Parthian campaign* [et les émissions de monnaies] ; cf. Histoire romaine.

A. S. Hemmy, *A summary of the application of statistical methods to the determination of the weight-standards of Roman coins* : NC 6th Ser. II 1942 86-91. | Exposé de la méthode statistique appliquée à la détermination du poids original de monnaies usées ou corrodées.

R. Herbig, *Zur Ikonographie des Lucius Cornelius Sulla Felix* [sur les monnaies] ; cf. Archéologie romaine.

J. H. Jongkees, *The Kimonian dekadrachms. A contribution to Sicilian numismatics* : Utrecht Kemink 1941 151 p. 2 pl. 5 Fl. | AC 1943 161-162 Tourneur | SNR 1943 117.

— *Notes on the coinage of Athens* : Mn XII 1944 81-117. | Le système monétaire avant Solon et la réforme de Solon. Les monnaies athéniennes en électron. La chronologie des monnaies du VIe siècle. La « réforme monétaire » d'Hippias. La série des décadrachmes.

J. J. Judge, *Recent discoveries at Mount Batten* [monnaies] ; cf. Archéologie non classique.

J. S. Kirkman, *New varieties of Roman coins from the* 1936-1938 *excavations at Leicester* : NC XX 1940 24-31. | Monnaies de Vespasien, Trajan, Galliénus, Salonina, Claudius II, Postumus, Victorinus, Tetricus Senior, Carausius, Allectus, Constantin Ier ; imitations barbares.

L. Lacroix, *A propos d'une prétendue copie de statue sur un statère de Mallos en Cilicie* : AC 1943 XII 57-78. | Sur un statère de Mallos, frappé entre 387 et 333, on a, à tort, voulu reconnaître la copie d'une statue, représentant Héraclès nu aux prises avec le lion de Némée, qui serait due à Myron. En réalité cette monnaie s'inspire de celles de l'Italie méridionale ; d'ailleurs la reproduction d'œuvres d'art sur les monnaies reste exceptionnelle avant Alexandre le Grand.

L. & M. Lanckoronski, *Das griechische Antlitz in Meisterwerken der Münzkunst* : Amsterdam Pantheon 1940 72 p. 25 pl. 3,40 M. | CW XXXV 1941-1942 93 Trell.

K. Lange, *Herrscherköpfe des Altertums im Münzbild ihrer Zeit* : Berlin Atlantis-Verl. 1938 161 p. 64 pl. | CW XXXIV 1940-1941 223 Trell.

L. A. Lawrence, *On a'hoard of plated Roman denarii* : NC XX 1940 185-189. | Trésor de 89 monnaies républicaines et impériales (Auguste, Tibère, Caligula, Claude Ier) plaquées sur cuivre ; elles ne peuvent avoir appartenu qu'à un faussaire ou à un fonctionnaire de la Monnaie.

L. A. Lawrence & E. A. Sydenham, *On Roman plated coins* : NC XX 1940 190-202. | Il est fort probable que les contrefacteurs n'ont pas été seuls à émettre des monnaies plaquées, mais que ce procédé a été employé officiellement dans les ateliers de l'État.

Ph. Lederer, *A coin of the Danteletai. A new Thracian mint* : NC 6th Ser. I 1941 169-174. | Unique exemplaire du monnayage de la tribu thrace des Danteletai, établie sur le Strymon. La parenté de cette pièce avec d'autres d'Issa et de Pharos semblerait indiquer qu'au début du IIIe siècle, cette tribu, sous la pression de l'invasion celtique, se serait réfugiée dans une île de l'Adriatique ou dans un district côtier voisin de ces deux îles.

— *A coin of Britannicus and Nero of Hippo Diarrhytus (Zeugitana)* : NC 6th Ser. III 1943 92-94. | Monnaie portant à l'avers Britannicus couronné de laurier, au revers Néron.

— *A new coin of Aquilia Severa of Alexandria* : NC 6th Ser. III 1943 94-96. | Le revers représente une inondation favorable du Nil, sous forme de huit génies entourant le dieu du fleuve. Cette monnaie permet de préciser la date du second mariage d'Élagabale avec Aquilia Severa, qui aurait eu lieu entre septembre et novembre 221.

— *Beiträge zur römischen Münzkunde*, VI : SNR 1942 7-36. | As républicain au symbole de l'éperon de navire. As républicain inconnu de Sextus Iulius Caesar. As inconnu de Vespasien. Le symbole de la main sur les monnaies de L. Pinarius Scarpus. Dea Roma avec des symboles marins. Nummi vitiosi. En appendice : nouvelle méthode pour le nettoyage des monnaies de bronze.

— *Neue Beiträge zur antiken Münzkunde aus schweizerischen öffentlichen*

und privaten Sammlungen : SNR 1943 1-103. | Catalogue de monnaies grecques et romaines, pour la plupart inédites, conservées dans des collections privées ou publiques de Suisse (avec deux index). En appendice : jetons grecs en plomb du Musée historique bernois.

— *Das Symbol der flachen Hand auf antiken Münzen* : SNR 1944 1-6. | Liste des monnaies où figure la main ouverte parfois comme type, mais le plus souvent comme signe accessoire à interpréter en tant que signum personnel ou marque d'émission.

P. Le Gentilhomme, *Les aurei du trésor découvert à Rennes en* 1774. *Essai sur la circulation de la monnaie d'or au* III^e *siècle* : RN 1943 11-34. | L'examen du trésor de Rennes et d'une série de trésors enfouis en Gaule au III^e siècle permet de constater une tendance à la thésaurisation des espèces de bon poids des Antonins et des Sévères ainsi que des espèces de frappe récente exceptionnellement lourdes ou appartenant à la réforme d'Aurélien, une restriction de la circulation du numéraire d'or, remplacé par des bijoux et des barres de métal précieux, la décentralisation de la frappe de l'or.

— *Le monnayage et la circulation monétaire dans les royaumes barbares en Occident* (V^e-VIII^e *siècle*), I & II : RN 1943 45-112. | La monnaie des derniers empereurs d'Occident et son imitation par les Wisigoths et les Suèves. Les monnaies pseudo-impériales de 476 à 578.

— *La trouvaille de Bessan (Hérault)* : RN 1943 145-148. | Deniers et quinaires s'échelonnant de 150 à 56 av. J. C.

— *Le désastre d'Autun en* 269 [et le témoignage des monnaies] ; cf. Histoire romaine.

T. O. Mabbott, *The magistrate Thlastos at Mylasa in Caria* : NC 6th Ser. IV 1944 113. | Monnaie de Mylasa qui semble confirmer la lecture Thlastos pour le nom d'un magistrat carien connu par une autre pièce.

H. Mattingly, *A new Roman coin* : BMQ 1940 97. | Double denarius frappé au nom de Mar. Silbannacus, personnage inconnu jusqu'ici, peut-être officier d'origine barbare, milieu du III^e siècle ap. J. C.

— *Coinage in the dark age in Britain* : Antiquity 1943 162-166. | La Grande-Bretagne cessa d'être en relation avec le continent vers 412. Pendant une 1re période, de 412 à 460 environ, la monnaie romaine resta en usage (la monnaie d'argent même beaucoup plus longtemps). Au cours d'une 2e période, très pauvre en métal, de 460 à 550 environ, on frappe des minimi diadémés, imitations très réduites du type Fel. temp. reparatio. Au cours d'une 3e période, où règne une plus grande abondance de métal, de 550-650 environ, on imite les « radiati » romains.

— *The « little » talents of Sicily and the West* : NC 6th Ser. III 1943 14-20. | Les subdivisions des « petits » talents occidentaux en 12 nomoi et 120 litrae restèrent stables comme celles du « grand » talent en 60 mines et 6.000 drachmes.

— *Aes and pecunia. Records of Roman currency down to* 269 *B.C.* : NC 6th Ser. III 1943 21-39. | Malgré la croyance unanime des Romains à l'existence d'une monnaie du temps des rois, nous ne possédons aucun document qui l'atteste. Examen et interprétation des premiers témoignages de valeur sur un atelier romain et de ses premières émissions.

— *The Emneth hoard* : NC 6th Ser. III 1943 101. | Trésor de 655 antoniniani et de 5 denarii s'échelonnant de Septime Sévère à Tétricus.

— *The first age of Roman coinage* : JRS 1945 65-77. | Le premier système monétaire de Rome : le nummus d'argent avec la légende Romano et l'aes grave. Les émissions intermédiaires entre la légende Romano et le denarius. Le nouveau nummus, le denarius X.

— *Carausius, his mints and his money system* : Antiquity 1945 122-124. | Examen de quelques problèmes relatifs aux ateliers de Carausius et à sa politique monétaire.

— *A Bermondsey coin-hoard, 5th cent.* : Antiquity 1946 158-159. | Le trésor de Bermondsey, qui contient surtout des monnaies frappées entre 380-400 dans le midi de la France ou des imitations locales de ces monnaies, est intéressant du point de vue historique. Comme, dès 400, les monnaies du continent cessèrent de passer en Bretagne, les stocks existants restèrent dans l'usage et furent remplacés, à mesure qu'ils s'usaient, par des imitations locales.

J. M. F. May, *The coinage of Damastion and the lesser coinages of the Illyro-*

Paeonian region : Oxford Univ. Pr. 1939 207 p. 12 pl. 3,50 Doll. | CW XXXIII 1940 111 Noe.

— *Macedonia and Illyria* [et les monnaies du roi Genthius] ; cf. Histoire nationale : Nations diverses.

J. G. Milne, *Kolophon and its coinage* : New York American Num. Soc. 1941 113 p. 19 pl. 2,50 Doll. | AJA 1944 112 Wallace.

— *Greek and Roman coins and the study of history* : London Methuen 1939 128 p. 6 Sh. | CW XXXVI 1943 251-252 Moser.

— *A group of coins attributable to the revolt of Naxos in* 467 : NC XX 1940 76-88. | Étude d'un groupe de monnaies qu'il faut mettre en relation avec la révolte de Naxos en 467. Deux autres variétés qui avaient été rapprochées de ce groupe sont attribuables respectivement à Peparethos et à un atelier macédonien ou thrace.

— *The mint of Kyme in the third century B. C.* : NC XX 1940 129-137. | Activité de l'atelier de Kymé en Éolide au cours du IIIe siècle av. J. C. étudiée en rapport avec les conditions économiques régnantes.

— *Notes on the Oxford collections*, VI : NC XX 1940 213-254. | Catalogue descriptif des monnaies de Phrygie, de Pamphylie, de Pisidie, de Lycaonie, de Cilicie, de Galatie.

— *The Tukh El-Karamus gold hoard* : JEA XXVII 1941 135-137. | Liste des 108 trichysa de Ptolémée Ier et de Ptolémée II qui constituent ce trésor.

— *Early coinages of Athens and Euboae* : NC 6th Ser. I 1941 8-16. | Les attributions proposées par Barclay Head pour ces monnaies sont justes dans l'ensemble, mais leur datation doit être revisée ; l'ordre adopté par Svoronos dans son Trésor est plus satisfaisant du point de vue numismatique et correspond mieux aux témoignages littéraires.

— *Ancient tooling of coins* : NC 6th. Ser. I 1941 91-92. | A propos d'une drachme corinthienne retouchée à époque ancienne, mention d'autres cas où une retouche a été pratiquée.

— *The Evans Collection at Oxford. The Cretan coins* : NC 6th Ser. III 1943 77-91. | Catalogue descriptif.

— *A hoard of Brettian bronze* : NC 6th Ser. IV 1944 114-115. | Monnaies du Brettium avec tête d'Apollon, de Zeus, de Nikè et peut-être d'Amphitrite.

— *An exchange-currency of Magna Graecia* : JRS 1944 46-48. | Groupe de statères de Tarente portant à l'avers une tête de nymphe et frappés à Tarente pour servir au commerce avec les cités grecques du Bruttium.

— *Bigati* : JRS 1944 49-50. | Il faut admettre que les premiers denarii d'argent portant la marque X qui lui donnait la valeur officielle de dix as furent frappés en 217 av. J. C. au type de Diane sur la biga, d'où leur nom de bigati. Quelques décades plus tard fut adopté le type des Dioscures à cheval, mais le terme de bigati pour désigner les denarii s'était déjà suffisamment implanté dans l'usage pour leur être appliqué également.

— *Overstruck Cypriote staters* : NC 6th Ser. V 1945 78-79. | Monnaies cypriotes refrappées sur des originaux éginètes et sur un original athénien.

— *The problem of the early Roman coinage* : JRS XXXVI 1946 91-100. | Discussion des résultats consignés par H. Mattingly et E. S. G. Robinson dans leur enquête de NC XVIII 1938 1-35 (cf. APh XIII).

J. G. Milne & H. J. Prenderleith, *An Elymaic hoard* : NC 6th Ser. I 1941 92-94. | Monnaies de souverains séleucides, parthes et d'Elymais.

B. Mitrea, *Penetrazione commerciale e circolazione monetaria nella Dacia prima della conquista* : ED X 1945 1-154. | Statistique et examen des différentes catégories de monnaies retrouvées en Dacie et appartenant à la période antérieure à la conquête romaine. Leur provenance permet de tirer des conclusions d'ordre économique et commercial, tandis que la distribution des lieux où elles furent enfouies donne plutôt des indications de caractère politique et militaire.

S. McA. Mosser, *The Endicott gift of Greek and Roman coins* : New York American Num. Soc. 1941 53 p. 9 pl. 1,50 Doll. | CW XXXV 1941-1942 234 Bellinger | AJA 1944 113 Wallace.

R. Mouterde, *Monuments de Syrie et du Liban* [monnaie inédite de Tyr] ; cf. Archéologie non classique.

P. Naster, *Des sceaux de Mohenjo-Daro aux monnaies indo-grecques* : Muséon LVII 1944 157-161. | Les types qui figurent sur les monnaies des ter-

ritoires gouvernés aux IIIe et IIe siècles par des princes grecs remontent à des types ou même à des caractères d'écriture présents sur les sceaux de l'Indus.

J. D. Newby, *A numismatic commentary on the Res gestae* ; cf. Textes : Augustus.

E. T. Newell, *The coinage of the western Seleucid mints from Seleucus* I *to Antiochus* III : New York American Num. Soc. 1941 450 p. 85 pl. 1 carte 6 Doll. | CW XXXV 1941-1942 33-34 Brown | AJA 1942 452-454 Bellinger | AHR XLVII 1942 665 Trell.

— *The Byzantine hoard of Lagbe* : Num. Notes & Monographs CV New York American Num. Soc. 1945 22 p. 7 pl. 1 Doll. | CPh 1946 127 Edson.

P. Nicorescu, *Un nouvel aes grave olbien* : Dacia VII-VIII 1937-1940 626-627. | A l'avers tête de Méduse, au revers dauphin surmonté d'un aigle.

O. T. Olmstead, *The mid-third century of the christian era* [d'après les monnaies] ; cf. Histoire nationale : Nations diverses.

C. Oman, *A gold solidus of A. D.* 578. *A reattribution* : NC 6th Ser. II 1942 104-105. | La monnaie étudiée par H. Goodacre (cf. ci-dessus) est le témoin d'une émission commune de Justin II et de Tibérius Constantinus pendant la courte période où ils furent ensemble Augusti, du 26 septembre au 14 novembre 578.

B. H. St. J. O'Neil, *Some overstrikes and other Roman coins from Maiden Castle, Dorset* : NC XX 1940 179-184. | Siliqua de Julien, antoninianus de Claudius II, nouvelle marque de l'atelier de Lyon sur un bronze de Valens du type Securitas Reipublicae, monnaie de Constantius II du type Fel. Temp. Reparatio, monnaies de Galliénus, trois minimi, quatre solidi d'Arcadius et d'Honorius, six pièces portant au revers en surcharge le type barbare de Fel. Temp. Reparatio sur des types constantiniens du début du règne.

B. W. Pearce, *The coins from Richborough. A survey* : NC XX 1940 57-75. | Aperçu du contenu des différents trésors mis au jour sur ce site, s'échelonnant d'une monnaie grecque de Cyzique du IIe siècle av. J. C. jusqu'aux pièces frappées à l'effigie des empereurs barbares élus par les Bretons.

J. W. E. Pearce, *Issues of the solidi Victoria Augg from Treveri* : NC XX 1940 138-160. | Monnaies de Valentinien Ier et II, de Gratien et de Valens.

— *Gold coinage of the reign of Theodosius* I. *Addenda* : NC XX 1940 160-161. | Note à l'article publié sous ce titre dans NC 1938 230.

— *Barbarous overstrikes found in fourth-century hoards. Some additional evidence from the East* : NC XX 1940 162-163. | Trois monnaies trouvées en Orient attestent que, dans cette région, les premières émissions de Æ2 Fel. temp. reparatio au type des « deux captifs » et de la « hutte », frappées par Constantius II et Constans, furent retirées de la circulation. On leur surimposa le type du « cavalier tombé de cheval » sans doute dans le but de les remettre en circulation.

— *Barbarous imitations of the Fel. Temp. Reparatio type* : NC 6th Ser. I 1941 88-91. | Discussion des vues de Mattingly et O'Neil sur la date et les causes de ces imitations.

— *A lost hoard* : NC 6th Ser. I 1941 95-96. | Monnaies de Magnentius, Constantius II, Valentinien Ier, Valens, Gratien, Valentinien II.

— *Siliquae from a find at Mildenhall, Suffolk* : NC 6th Ser. II 1942 105-106. | Monnaies de Constantius II, Julien II, Valens, Gratien, Valentinien II, Magnus Maximus, Arcadius, Honorius.

— *A half-siliqua of the Treveran mint* : NC 6th Ser. III 1943 97-99. | Pièce unique à l'effigie de Gratien. La rareté des demi-siliques donnerait à penser que c'était l'unité adoptée pour les distributions à certaines couches de la population.

— *Lugdunum. Siliqua-coinage of Valentinian* II *and Eugenius* : NC 6th Ser. IV 1944 45-57. | Analyse des émissions de siliquae de Valentinien II et d'Eugène à l'atelier de Lyon. Les monnaies de Théodose Ier et d'Arcadius de Lyon ne sauraient être attribuées au règne d'Eugène.

J. W. E. Pearce & C. Oman, *A find of siliquae from Colerne, Wiltshire* : NC 6th Ser. II 1942 97-105. | Ce trésor, un des plus tardifs qui aient été déposés en Bretagne, contient notamment des monnaies de Constantius II, Valentinien Ier et II, Valens, Gratien, Théodose Ier, Arcadius, Honorius.

Ch. Picard, *Teisicratès de Sicyone et l'iconographie de Démétrios Poliorcétès* [d'après les monnaies] ; cf. Archéologie grecque.

K. Pink, *Die Münzpragung der Ostkelten und ihrer Nachbaren* : Budapest Inst. de Num. 1939 159 p. 30 pl. | CW XXXV 1941-1942 100-101 Haatvedt | AJA 1943 363 Bellinger.

N. L. Rasmusson, *Were medals of merit used and worn in antiquity ?* cf. Histoire sociale : Generalia.

A. Reifenberg, *Ancient Jewish coins* : Jerusalem Rubin Mass 1940 51 p. 14 pl. | JBL 1941 445-446 Goodenough | AJA 1943 508 Waage.

G. E. Rizzo, *Monete greche della Sicilia* : Roma Libr. dello Stato 1946 319 p. 41 pl. 1 carte. | CRAI 1946 654-656 Cumont.

L. Robert, *Hellenica. Recueil de numismatique grecque* ; cf. Épigraphie grecque.

D. M. Robinson & P. A. Clement, *The Chalcidic mint* ; cf. Archéologie grecque : Fouilles et Inventaires, Olynthe.

E. S. G. Robinson, *The coinage of the Libyans and kindred Sardinian issues* : NC 6th Ser. III 1943 1-13. | Description d'un groupe de monnaies, généralement refrappées, qui doivent être attribuées à différentes émissions sardo-puniques.

— *Greek coins found in the Cyrenaica* : NC 6th Ser. IV 1944 105-113. | Monnaies grecques, ptolémaïques et romaines trouvées près de Cyrène.

H. Rolland, *Un trésor de monnaies romaines découvert au Cannet (Var)* : RN 1943 149-159. | Monnaies romaines s'échelonnant de Vespasien à Géta.

— *Trouvaille à Saint-Remy de Provence* : RN VIII 1945 191. | Obole de type massaliote avec la tête casquée à droite ayant une rouelle sur le casque.

— *Trouvaille à Cavaillon* : RN VIII 1945 191. | Statère exactement conforme au N° 8020 de l'Atlas des monnaies gauloises.

— *Tessère de plomb de Glanum* : RN VIII 1945 193. | Tête de Mercure à droite coiffé du pétase ; au revers, caducée accosté de deux épis.

S. Ronzevalle, *Les monnaies de la dynastie de Abd-Hadad et les cultes de Hiérapolis-Bambycé* : MUB XXIII 1940 3-82. | Les monnaies, toutes postérieures à 312, de cette petite dynastie locale de grands prêtres fournissent des renseignements précieux sur les cultes d'Hiérapolis à cette époque.

K. Schefold, *Ein Bildnismedaillon der Zeit Justinians* : MH 1945 48-53. | Médaillon d'ivoire à l'effigie d'Apion, consul à Constantinople en 539.

W. Schwabacher, *Mesembria on the Aegean* : NC 6th Ser. II 1942 95-97. | La monnaie de bronze du IIe siècle av. J. C. à l'effigie de Dionysos qui avait été attribuée à Mésembria sur l'Égée doit être rendue à la ville du même nom sur l'Euxin.

A. Segrè, *Some traits of monetary inflations in antiquity* ; cf. Histoire sociale et économique : Generalia.

Ch. Seltman, *Argentum Oscense and bigati* : NC 6th Ser. IV 1944 77-82. | On ne saurait contester la date de 187 av. J. C., pour la première émission du denarius au type des Dioscures, en alléguant les passages de Tite-Live, XXXIV, 10 ; 46 ; XL,43, car la source semble en avoir été Valérius Antias, qui n'est guère digne de foi. L'argentum oscense, c'est-à-dire le denarius osque, n'a été frappé en Espagne que deux décades au moins après 187 av. J. C. Tite-Live a donc tort de parler du denarius osque et du bigatus comme étant en circulation en 194-195 av. J. C. Le terme de bigatus semble avoir d'abord désigné le denarius au type des Dioscures, puis n'importe quel denarius. Le trésor de Minturnes ne saurait fournir aucun indice certain pour la datation du denarius et des monnaies de bronze apparentées.

W. P. D. Stebbing, *A barbarous radiate from Richborough* : NC 6th Ser. III 1943 72. | Monnaie appartenant à la classe d'imitations fréquente à la fin du IIIe siècle, mais présentant cette particularité que la tête de l'avers est tournée à gauche.

D. R. Stevens, *Roman coins at Depauw University* : CW XXXVIII 1944-1945 15-16. | Monnaies s'échelonnant de l'as libral jusqu'au IVe siècle ap. J. C.

P. Strauss, *Remarques sur la monnaie de cuivre romaine au IVe siècle* : RN VIII 1945 1-12. | L'étude des édits impériaux, textes législatifs et juridiques du IVe siècle, jointe à celle des monnaies de cuivre, semble indiquer que Constance II, durant les dix années pacifiques de 340 à 350, a réorganisé le monnayage de cuivre en créant une espèce nouvelle, appelée pecunia maiorina, et en fixant probablement le cours du nummus. Ces mesures rentreraient dans

la série de celles qui furent vainement prises pour arrêter la décadence du monnayage romain.

M. Stuart, *The denarius of M'. Aemilius Lepidus and the Aqua Marcia* : AJA 1945 226-251. | Les arches qui figurent sur le denarius frappé par M'. Aemilius Lepidus entre 91 et 89 av. J. C. représentent l'Aqua Marcia. La statue équestre qui les surmonte est celle du personnage du même nom, censeur en 179 av. J. C. et l'un des constructeurs de cet aqueduc.

C. H. V. Sutherland, *Coinage and currency in Roman Britain* : Oxford Univ. Pr. 1937 184 p. 14 pl. 3,50 Doll. | AJA 1942 157 West.

— *A Theodosian silver hoard from Rams Hill* : AntJ 1940 481-485. | Dans une sépulture de 400-410 ap. J. C., siliquae qui ont été rognées pour en diminuer la valeur.

— *Roman imperial coins in the Oxford collection* : NC XX 1940 255-264. | Catalogue descriptif de monnaies de Vespasien, Titus, Domitien.

— *A coin of Nero overstruck for Galba* : NC XX 1940 265-266. | Le procédé de la seconde frappe étant inusité à cette époque, et celle-ci provenant d'un atelier espagnol, il faut vraisemblablement admettre que l'antipathie des fonctionnaires et des militaires romains en Espagne à l'égard de Néron était assez forte pour que Galba ait été tenté de se procurer de cette façon un monnayage fait de pièces néroniennes.

— *Divus Augustus Pater. A study in the aes coinage of Tiberius* : NC 6th Ser. I 1941 97-116. | Description des émissions et établissement de leur ordre chronologique.

— *Overstrikes and hoards. The movement of Greek coinage down to* 400 *B. C.* : NC 6th Ser. II 1942 1-18. | Catalogue, pour le VI^e^ et le V^e^ siècle av. J. C., de monnaies d'Italie, de Sicile, de la Grèce centrale, du Nord et de l'Est de l'Égée, de Crète, de Chypre, de Cyrénaïque, qui, émises dans un atelier, furent refrappées dans un autre, illustrant la migration de la monnaie d'un État à l'autre pendant cette période de développement politique et économique de la cité.

— *A Roman hoard from Lincolnshire* : NC 6th Ser. II 1942 107-108. | Monnaies de Constans, Constantin II, Magnence.

— *The senatorial gold and silver coinage of* 16 *B. C. Innovation and inspiration* : NC 6th Ser. III 1943 40-49. | Sur le caractère nettement propagandiste de ce monnayage.

— *A hoard of Roman denarii of the early third century* : NC 6th Ser. III 1943 99-101. | Monnaies d'Antoine, Hadrien, Faustine I, Commode, Didius Iulianus, Clodius Albinus, Septime Sévère, Caracalla, Géta, Macrin, Élagabale, Alexandre Sévère.

— *The Evans Collection at Oxford. Roman coins of the early empire* : NC 6th Ser. IV 1944 1-26. | Catalogue descriptif.

— *The date and significance of the « candelabrum » coins of Augustus* : CR 1944 46-49. | Les monnaies d'Auguste « au candélabre » datent de l'an 17 av. J. C., dont elles commémorent les grands événements, ou du début de l'année suivante.

— *The gold and silver coinage of Spain under Augustus* : NC 6th Ser. V 1945 58-78. | Classification des monnaies issues de deux différents ateliers.

— *Corn and coin. A note on Greek commercial monopolies* ; cf. Civilisation grecque.

E. A. Sydenham, *The date of Piso-Caepio* : NC XX 1940 164-178. | Les denarii frappés au nom de Piso et de Caepio ne datent pas de 100, mais de 96 ou 95 av. J. C.

— *Ornamental detail as a guide to the classification of republican denarii* : NC 6th Ser. I 1941 117-127. | Cet article fait suite à celui de l'auteur dans Trans. of the Internat. Num. Congr. 1936 262 sq. reprenant l'étude des motifs ornementaux comme critères de datation des denarii et les conduisant jusqu'à la fin environ du II^e^ siècle av. J. C.

L. R. Taylor, *Symbols of the augurate on coins of the Caecilii Metelli* : AJA 1944 352-356. | Le lituus et l'aiguière à une anse, symboles de la dignité d'augure, qui figurent sur les monnaies de Q. Caecilius Metellus Pius, consul en 80, et de son fils adoptif Q. Caecilius Metellus Scipio, consul en 52, lesquels n'ont jamais été augures, commémorent l'augurat de Q. Metellus Numidicus, consul en 109, père du premier de ces personnages.

R. Thouvenot, *Une pièce d'or antique trouvée à Volubilis :* Hespéris XXVII

1940 93-96. | Monnaies à l'effigie d'Alexandre, portant au revers un Pégase marchant à gauche. Elle fut vraisemblablement sertie dans une monture pour servir de bijou et d'amulette.

V. Tourneur, *Initiation à la numismatique* ; Bruxelles Office de Publicité 1945 110 p. 5 pl. 20 Fr. B. | RN VIII 1945 196 Blanchet | AC 1945 243 Peremans | LEC XIV 1946 143 Willaert.

— *La Belgique pendant l'occupation militaire romaine* [d'après les monnaies] ; cf. Histoire régionale : Monde romain.

J. M. C. Toynbee, *Roman medallions* : Num. Studies V New York Amer. Num. Soc. 1944 268 p. 49 pl. 10 Doll. | NC 6th Ser. IV 1944 123-126 Mattingly | JRS 1945 134-135 Milne | CR 1945 73-74 Sutherland | AntJ 1945 164 | AHR LI 1945 103 Taylor.

— *A new bronze medallion of Antoninus Pius* : NC XX 1940 1-8. | Médaillon datant de 140-143 ap. J. C. dont le revers n'est connu que par un autre médaillon de la même époque, où il est combiné avec un avers différent. Le personnage nu qui y figure doit être Apollon Νόμιος ou Κάρνειος.

— *Two new gold medallions of the later Roman empire* : NC XX 1940 9-23. | Solidus à l'effigie de Théodose Ier, avec au revers Constantinople sur un trône tenant une lance et un globe surmonté de la Victoire. Solidus de Libius Severus (461-465 ap. J. C.), avec au revers une scène inspirée de solidi de Constantin le Grand : l'empereur, debout, relève une femme couronnée de tours, agenouillée à ses pieds, que lui présente un personnage féminin en costume d'Amazone ; à droite une Victoire couronne l'empereur.

— *An imperial institute of archaeology as revealed by Roman medallions* : AJ 1942 33-47. | Le respect pour les antiquités a toujours été un trait de la propagande impériale. Cette propagande se faisait notamment par la frappe des médaillons, dont la conception devait être étudiée par un « institut archéologique » créé à cet effet.

— *Roman medallions, their scope and purpose* : NC 6th Ser. IV 1944 27-44. | Les monnaies romaines impériales étant le plus souvent des monnaies de circonstance, il est difficile de tracer une limite rigoureuse entre monnaies et médailles. On conviendra cependant d'appeler médaillons des pièces monétiformes qui ne correspondent à aucune des dénominations en cours et qui furent frappées en commémoration d'un événement en vue de la présentation à titre de cadeau individuel, sans intention de les mettre en circulation. Les médaillons ainsi définis peuvent être répartis entre trois groupes : les médaillons proprement dits qui se distinguent du monnayage ordinaire par des traits bien définis de structure, de style, de contenu ; les médaillons qui ne sont que des pièces d'or et d'argent dépassant en taille et en poids les pièces courantes, représentant des multiples de ces unités et pouvant être utilisées comme monnaies ; enfin les pseudo-médaillons, pièces de bronze frappées avec des coins existants et ne présentant aucun trait spécifique ni en ce qui concerne le style, ni en ce qui concerne le type, mais qui furent, au moment de leur émission, exclus de la circulation par suite de mesures spéciales. Monnaies improprement appelées médaillons. Occasions dans lesquelles des médaillons étaient frappés. Leur emploi.

— *Greek imperial medallions* : JRS 1944 65-73. | On peut considérer comme des médailles une série de pièces, frappées entre 134 et 138 vraisemblablement à la mémoire du héros Antinous, ainsi qu'une série de pièces frappées à Élis en l'honneur de l'empereur Hadrien. Il faut y ajouter une pièce isolée à l'effigie de Faustine II, ainsi que de grandes pièces d'or du IIIe siècle dont les types et les légendes sont en rapports plus ou moins étroits avec Alexandre le Grand et qui furent sans doute distribuées comme prix à des vainqueurs aux Grands Jeux de la Grèce..

— *Professor Alföldi and the Roman contorniates* : JRS XXXVI 1946 236. | Rectification à la recension de l'ouvrage de A. Alföldi (cf. ci-dessus).

B. L. Trell, *The temple of Artemis at Ephesos* : Num. Notes & Monogr. CVII New York Amer. Num. Soc. 1945 71 p. 39 pl. 2 Doll.

C. Vian, *Quelques trouvailles monétaires dans le Vaucluse et la région faites de* 1920 *à* 1941 : RN 1941 11-31. | Inventaire des trouvailles, où dominent les petits bronzes de Massalia au taureau cornupète. En ce qui concerne le monnayage romain, les pièces de la république sont exceptionnelles, celles de l'empire très nombreuses jusqu'à la fin du IVe siècle.

A. Voirol, *Münzdokumente der Galla Placidia und ihres Sohnes Valentinian und Versuch einer Chronologie der Münzprägung unter Theodosius* II (408-450) : Verhandl. der Naturforsch. Gesellsch. in Basel 1945 16 p. 1 pl. 1,50 Fr. S.

L. C. West, *Gold and silver coin standards in the Roman empire* : New York American Num. Soc. 1941 199 p. 1,50 Doll. | CPh 1943 275 Broughton | AJA 1943 362-363 Bellinger | CW XXXVIII 1944-1945 100-102 Steinlauf.

L. C. West & A. C. Johnson, *Currency in Roman and Byzantine Egypt* : Princeton Univ. Stud. in Papyrology V Princeton Univ. Pr. 1944 195 p. 20 Sh. | Byzantion XVII 1944-1945 409 Charanis | CR 1946 89-90 Bell | JRS 1946 208-210 Milne | AHR LI 1946 698-700 Heichelheim.

R. B. Whitehead, *Notes on the Indo-Greeks* : NC XX 1940 89-122. | Description de quelques monnaies indo-grecques intéressantes appartenant aux souverains suivants : Antiochus II, Diodotus, Antimachos Theos, Menander ?, Strato, Polyxenos, Nicias, Hippostratos, Zoilos, Hermaios, Maues, Azilises, Gondophares, Arsaces Theos, Heraus.

— *The dynasty of the general Aspavarma* : NC 6th Ser. IV 1944 99-104. | Monnaie à l'effigie du prince indo-scythe Azès II (env. 1-19 ap. J. C.) avec au revers le strategos Aspavarma, dont la dynastie peut être reconstituée sur quatre générations.

— *The Eastern satrap Sophytes* : NC 6th Ser. III 1943 60-72. | Il faut abandonner l'identification du souverain indien rencontré par Alexandre après la prise de Sangala, dont le nom est Σωπείθης, et du Σωφυτης des monnaies trouvées dans le Pendjab, en lequel il faut probablement voir un satrape local.

G. Wuetrich, *Celtic numismatics in Switzerland* : NC 6th Ser. V 1945 1-33. | Catalogue descriptif des monnaies celtiques trouvées en Suisse, avec introduction et bibliographie.

P. Wuilleumier, *Dépôt de monnaies romaines au col du Chat* : RN CIII 1945 193-194. | Trésor de 260 moyens bronzes romains s'échelonnant de Dioclétien à Constantin II.

Métrologie.

A. Blanchet, *Un exagium du* V^e^ *siècle* : Mélanges F. Grat (cf. Mélanges) I 117-122. | Poids circulaire inscrit, fabriqué dans une partie de l'Italie soumise aux Ostrogoths et vraisemblablement sous le règne de Théodoric.

G. Cantacuzène, *Poids inédits trouvés dans la petite Scythie* : Dacia VII-VIII 1937-1940 602-611. | Poids de Thomis appartenant presque tous au système pondéral romain, sauf deux qui sont des divisions de la mine attique.

Th. Gerassimov, *Römische Exagien aus Bulgarien* [en bulgare] : BIAB XIV 1940-1942 229-231. | Poids romains inscrits.

A. A. Moss, *A Romano-British iron steel-yard from Clipsham, Rutland* : AntJ 1940 385-386. | Fléau de balance avec poids de plomb.

R. Mouterde, *Monuments et inscriptions de Syrie et du Liban* [poids de plomb] ; cf. Archéologie non classique.

Sigillographie.

H. Seyrig, *Cachets d'archives publiques de quelques villes de la Syrie romaine* : MUB XXIII 1940 83-107. | Inventaire et type des cachets ; leur technique ; rapports des cachets avec les archives publiques.

V. HISTOIRE.

A. HISTOIRE NATIONALE. ETHNOGRAPHIE.

a) Histoire générale.

Bibliographie et Méthodologie.

International bibliography of historical sciences, ed. by P. Caron & M. Jaryc, XIII (1938) : New York Wilson 1941 424 p. 9,90 Doll. | AHR 1942 XLVII 658 Walter.

P. Caron & M. Jaryc, *World list of historical periodicals and bibliographies* : Oxford Internat. Comm. of Hist. Sciences 1939 391 p. 16 Sh. | MC 1940 195 Taccone.

Bibliographie générale des travaux historiques et archéologiques publiés par les sociétés savantes de la France, par R. Gandilhon ; cf. Archéologie générale : Bibliographie, Musées : France.

Archivio storico italiano. Indice 1842-1941, a cura di E. Rossi : Firenze Olschki 523 & 963 p.

Chronique d'histoire ancienne : RIR XI-XII 1941-1942 441-456.

Bibliography of ancient history, by T. R. S. Broughton : AHA XLVI 1941 699-701 ; 967-970 ; XLVII 180-183 ; 1942 403-407 ; 665-666 ; 925-928 ; XLVIII 170-173 ; 1943 394-396 ; 634-636 ; 847-849 ; XLIX 140-142 ; 1944 337-339 ; 523-524 ; 778-780 ; L 163-165 ; 1945 387-388 ; 593-595 ; 829-830 ; LI 146-147 ; 1946 357-360 ; 533-534 ; 744-747 ; LII 163-165.

L. Halphen, *Introduction à l'histoire* : Paris Pr. Univ. 1946 100 p. 50 Fr. | RMAL 1946 213 Hocquard.

D. McFayden, *Comparative philology and prehistory* ; cf. Linguistique générale.

T. A. Rickard, *The nomenclature of archaeology* [en ce qui concerne les périodes de la préhistoire] ; cf. Archéologie générale : Méthodologie.

G. Soranzo, *Avviamento agli studi storici* : Como Marzorati 1944 416 p. | Aevum 1944 212-216 Calderini.

J. H. Thiel, *De oude geschiedenis en de archaeologie* ; cf. Archéologie générale : Varia.

Collections d'histoire générale.

An encyclopaedia of world history, ancient, medieval and modern, chronologically arranged. A revised and modernized version of Ploetz's Epitome, compiled & edited by W. L. Langer : Boston Houghton Mifflin 1940 1155 & lxvi p. 5,50 Doll. | AHR XLVI 1941 847 Clough.

Histoire générale, publ. ss. la dir. de G. Glotz : *Histoire ancienne*, III : *Histoire romaine*, 2 : *La république romaine de* 133 *av. J. C. à la mort de César*, par G. Bloch & J. Carcopino : Paris Presses Univ. 1929, 1930, 1932, 1936 1059 p. en 2 vol. 120 Fr. | JRS 1944 116-121 Last.

— *Histoire romaine*, 4,2 : *L'empire chrétien* (325-395), par A. Piganiol : Ibid. 1947 446 p.

Clio. Introduction aux études historiques, III : *Histoire de Rome*, par A. Piganiol : Paris Presses Universitaires 1939 li & 576 p. 75 Fr. | CW XXXIII 1940 147-148 D'Arms | Latomus IV 1940-1945 68 Renard.

The Cambridge ancient history, ed. by S. A. Cook, F. E. Adcock, M. P. Charlesworth, X : *The Augustan empire* 44 *B. C.-A. D.* 70 : Cambridge Univ. Pr. 1934 1057 p. 15 cartes 40 Sh. | JRS 1944 109-116 Momigliano.

— XII : *The imperial crisis and recovery* : Ibid. 1939 849 p. 10 Doll. | CJ XXXVI 1941 238-240 Lord | RHPhR 1943 157-163 Wendel.

— *Plates*, V, prepared by C. T. Seltman : Ibid. 1939 243 p. 4 Doll. | CJ XXXVI 1941 240 Lord | RHPhR 1943 163 Wendel.

C. Barbagallo, *Storia universale*, I : *Preistoria, Oriente, Grecia* : Torino Utet 1946 572 p. 1100 L.

Ed. Meyer, *Geschichte des Altertums*, IV, 3. verb. Aufl. : *Das Perserreich und die Griechen*, 1 : *Bis zum Vorabend des peloponnesischen Krieges* : Stuttgart Cotta 1939 909 p. | HJ LX 1940 325 Allgeier.

Varia.

C. Barbagallo, *Attraverso i secoli* : Milano Corbaccio 1939 217 p. 12 L. | RH 1944 CXCIV 364-365 Hauser.

E. Berl, *Histoire de l'Europe*, I : *D'Attila à Tamerlan* : Paris Gallimard 1945 310 p. | RMAL 1946 400-401.

A. Bonnard & A. Baechtold, *Histoire ancienne. L'Orient, la Grèce, Rome*, 2e éd. : Lausanne Payot 1945 288 p. 43 ill. 14 cartes 4,80 Fr. S.

E. McN. Burns, *Western civilizations. Their history and their culture* : New York Norton 1941 926 p. 4,35 Doll. | AHR XLVII 1942 812 Packard.

W. E. Caldwell, *The ancient world* : New York Farrar & Rinehart 1937 590 p. 3,75 Doll. | CJ XXXV 1939 45 Jones.

P. Cardinaux, *La lanterne de Clio. Retours et enseignements de l'histoire* : Montréal Valiquette 1942 159 p. 4 Fr. S.

— *Les feux de l'Occident. Origines et développements de l'Europe* : Montréal Valiquette 1944 195 p. 4 Fr. S.

V. G. Childe, *What happened in history* [from palaeolithic to the fall of the ancient world] : Penguin Books Harmondsworth, Middlesex 1942 256 p. 0,9 Sh. | Antiquity 1943 101-103 Crawford | AntJ 1944 160 Fox.

C. S. Coon, *The races of Europe* : London Macmillan 1939 739 p. 46 pl. 9 cartes £ 1 15 Sh. | Antiquity 1946 154-157 Johnstone.

Chr. Dawson, *La formazione dell'unità europea dal secolo* v *all'* xi : Torino Einaudi 1939 284 p. | Critica 1940 108-110.

V. Dehin, *Les deux Rome et Athènes. Essai d'une philosophie politique aux lumières du passé*, I : *Petit discours sur l'histoire universelle*, 1 : *Des origines à notre ère* : Liége Soledi 1945 304 p. | LEC 1946 293-294 Charlier.

W. Durant, *The story of civilization*, III : *Caesar and Christ. A history of Roman civilization and of christianity from their beginnings to A. D.* 325 : New York Simon & Schuster 1944 751 p. 39 ill. 5 Doll. | AHR L 1945 516-517 Swain | CJ XLI 1946 349-350 Grant.

T. B. Jones, *A short history of ancient civilization* : New York Harper 1941 378 p. 16 pl. 18 cartes 2,25 Doll. | CW XXXV 1941-1942 117 Caskey | AHR XLVII 1942 925 Robbins.

E. Kornemann, *Grosse Frauen des Altertums. Im Rahmen zweitausendjährigen Weltgeschehens* : Leipzig Dieterich 1942 443 p. | REL 1945 269 Béranger.

— *Gestalten und Reiche. Essays zur alten Geschichte* : Leipzig Dieterich 1943 490 p. 13 ill. 3 cartes. | Emerita XIII 1945 343-345 Tovar.

N. Lahovary, *Les peuples européens. Leur passé ethnologique et leurs parentés réciproques d'après les dernières recherches sanguines et anthropologiques* : Neuchâtel La Baconnière 1946 687 p.

F. B. Marsch, *Modern problems in the ancient world* : Austin Univ. of Texas Pr. 1943 123 p. 1 Doll. | CPh 1944 203 Boak | CR 1946 40-41 Giles | AJPh 1945 69-70 Agard | Antiquity 1946 53 Dobson | History XXX 1945 191 Scullard | JRS 1945 148 Cary.

R. Maunier, *Des comptoirs aux empires. Histoire universelle des colonies* : Paris Sirey 1942 203 p. | RMM 1946 188-189.

J. G. Milne, *Greek and Roman coins and the study of history* ; cf. Numismatique.

W. Oechsli, *Bilder aus der Weltgeschichte. Ein Lehr- und Lesebuch für höhere Schulen und zum Selbstunterricht*, I : *Urzeit und Altertum*, bearb. von E. Herdi, 11. Aufl. : Winterthur Hoster 1946 267 p. 6 Fr. S.

J. Pirenne, *Les grands courants de l'histoire universelle*, I : *Des origines à l'Islam* : Neuchâtel La Baconnière 1944 517 p. | ZSG 1945 417-419 Nabholz.

— *Id.* : Paris Albin Michel 1946 550 p. 450 Fr.

E. P. Prentice, *Hunger and history. The influence of hunger on human history* : London Harper 1939 269 p. 3 Doll. | MC 1941 37 Taccone.

E. K. Rand, *Renaissance, why not ?* Renaissance I 1943 29-42. | Sur la notion et le fait de renaissance à diverses époques de l'histoire.

H. J. Randall, *The creative centuries. A study in historical development* : London Longmans 1944 410 p. 17,6 Sh. | Antiquity 1945 107-108 Childe.

E. Rossier, *Au cours des siècles. Portraits de souverains* [entre autres Auguste et Constantin] : Lausanne Payot 1944 245 p. | ZSG 1945 124 Rousset | RHV 1945 60 Perrochon.

Ch. E. Smith & P. G. Moorhead, *A short history of the ancient world* : New York Appleton Century 1939 653 p. 3,75 Doll. | History XXIV 1940 342 Cary | CJ XXXVII 1942 301-305 Ginsburg.

J. Soulas, *Capitale. Vues sur la naissance et le rôle des capitales* : RS XIX 1940-1945 104-123. | Aperçus d'histoire politique et militaire, économique et sociale, d'histoire de la civilisation sur le sujet envisagé.

A. A. Trever, *History of ancient civilization*, I : *The ancient Near East and Greece*, II : *The Roman world* : New York Harcourt Brace 1936-1939 587 & 817 p. | CJ XXXVI 1941 498-499 Jones.

A. P. Watts, *A history of Western civilization* : New York Prentice Hall 1939-1940 786 & 1055 p. 3,75 Doll. chacun. | CW XXXIV 1940-1941 136-137 Hyde.

b) Histoire du monde antique dans ses rapports avec Rome et la Grèce.

F. M. Abel, *Exils et tombeaux des Hérodes* : RBi 1946 56-74. | Revue des tribulations et de la fin des Antipatrides, ainsi que des lieux où se trouvent leurs sépultures.

S. Accame, *Il primo censimento della Giudea* : RFIC XXII-XXIII 1944-1945 138-170. | L'examen des sources littéraires confirme l'existence d'un recensement de la Judée en 9-8 av. J. C., exécuté selon le système hébreu et par des officiers d'Hérode, tandis que celui de 6-7 ap. J. C. le fut selon le système romain et par des fonctionnaires romains.

D. Allen, *The Belgic dynasties of Britain and their coins* : Archaeologia XC 1944 1-46. | Chronologie des rois bretons depuis l'invasion de Jules César jusqu'à la domination romaine, avec examen de leur monnayage.

H. K. Armen, *Tigranes the Great. A biography* : Detroit Avondale Pr. 1940 216 p. 2 Doll. | AHR 1941 XLVII 181 Debevoise.

J. J. Bachofen, *Il popolo licio*, trad. E. Giovannetti : La Meridiana XXXI Firenze Sansoni 1944 84 p. 30 L.

C. Barbagallo, *Preistoria, Oriente* ; cf. Histoire générale : Collections.

A. R. Bellinger, *Hyspaosines of Charax* : YCIS VIII 1942 51-67. | A propos de la découverte, faite à Doura, de deux monnaies de bronze d'Hyspaosines, examen des données que nous possédons pour reconstituer le rôle de ce personnage. Aperçu de l'histoire de Charax depuis la défaite d'Antiochus III à Magnésie, en 189, jusqu'au moment où, 70 ans environ après, cette cité perdit son importance commerciale et économique.

J. Bérard, *Recherches sur la chronologie de l'époque mycénienne* : CRAI 1946 519-523. | Ce n'est qu'en admettant pour la guerre de Troie la date du premier quart du XIVe siècle qu'on peut interpréter les données archéologiques à la lumière des données traditionnelles et réciproquement trouver dans les données archéologiques la confirmation de la tradition.

C. W. Blegen, *The foreign relations of Troy in the bronze age* : 43rd Meet. of the Archaeol. Inst. of America, Résumé dans AJA 1942 121.

G. Bonfante, *Il problema dei Taurisci e dei Carni e l'entrata dei Galli in Italia* : REI 1939,1 16-23. | Le nom de peuple Carni se rattache au thème illyrien *karno-. Quant aux Taurisci illyriens, ils furent de bonne heure confondus par les anciens avec les Taurini ligures, comme en fait foi le passage de Tite-Live v,34, relatif à l'arrivée des Gaulois en Italie.

J. Bovio-Marconi, *La coltura tipo conca d'oro della Sicilia nord-occidentale* : Mon. Ant. pubbl. della Accad. d'Italia XL,1 Milano Hoepli 1944 170 p. 17 pl. 44 ill.

W. Brandenstein, *Zur Frühgeschichte der Tyrrhener* : REI 1943 III 66-90. | Nouveaux arguments en faveur de la théorie de l'auteur relative à l'origine des Étrusques.

E. Bux, *Die Herkunft der Etrusker* : Kl XXXV 1942 17-59 (cf. APh XVI). | | SE XVII 1943 559-561 Pallottino.

P. Carleton, *Buried empires. The earliest civilizations of the middle East* : New York Dutton 1939 290 p. 13 pl. 2 cartes 3 Doll. | CW XXXIV 1940-1941 237 Gaul.

G. Contenau, *Les civilisations anciennes du Proche-Orient* : Coll. Que sais-je? Paris Presses Univ. 1945 128 p.

G. E. Daniel, *The three ages* [critique de la classification : âge de la pierre, âge de bronze, âge du fer] ; cf. Archéologie générale : Méthodologie.

G. Devoto, *Intorno al concetto di tracio* : REI 1938 475-480. | Sur les éclaircissements qu'apporte sur l'indoeuropéanisation de la région balkanique l'étymologie de Sarmizegetusa.

P. Dixon, *The Iberians of Spain and their relations with the Aegean world* : Oxford Univ. Pr. 1940 170 p. 8,6 Sh. | Antiquity 1941 391-393 Hawkes | AHR XLVI 1941 968 Van Nostrand | GJ 1941 XCVII 123 | CW XXXIV 1940-1941 79 Carpenter.

E. H. Dohan, *Archaeological evidence for an Etruscan invasion of Italy* : 43rd Meet. of the Archaeol. Inst. of America, Résumé dans AJA 1942 119.

P. Ducati, *Le problème étrusque* : Paris Leroux 1938 207 p. 8 pl. | CJ XXXVI 1940 174-176 Lord.

R. M. Engberg, *The Hyksos reconsidered* : Chicago The Univ. Pr. 1939 50 p. | CW XXXIII 1940 149 Hayes | JEA XXVII 1941 171 Faulkner.

R. Furon, *Manuel de préhistoire générale* : Paris Payot 1939 397 p. 8 pl. | BSL 1942-1945 N° 125 16.

S. Gallus & T. Horvath, *Un peuple cavalier préscythique en Hongrie* : Budapest Inst. de Num. 1939 168 p. 10 ill. 89 pl. 40 Pengö. | CW XXXIV 1940-1941 190-191 Vernadsky.

S. Gutenbrunner, *Germanische Frühzeit in den Berichten der Antike* : Halle Niemeyer 1939 209 p. 13 pl. 2 cartes 3,80 M. | Mannus 1939 459 Steche | CW XXXIII 1940 243 Casson.

C. F. C. Hawkes, *The prehistoric foundations of Europe to the Mycenean age* : London Methuen 1940 414 p. 21 Sh. | AntJ 1940 394-398 Childe | CW XXXIV 1940-1941 231 Fewkes | AHR 1941 XLVII 81 Linton.

B. Hrozny, *Die älteste Geschichte Vorderasiens* : Praha Melantrich 1940 170 p. 60 ill. 3 cartes 1 pl. | AJA 1941 482-483 Müller | AGI 1942 XXXIV 112-115 Pisani | Orientalia XI 1942 187 Pohl | Muséon LVII 1944 181-184 Ryckmans.

— *Kretas und Vorgriechenlands Inschriften, Geschichte und Kultur* ; cf. Histoire régionale : Régions diverses.

A. Huebner, *Zum Tod des Kambyses* : ZVS 1943 LXVIII 57. | L'expression vieux-perse de l'inscription relative à la mort de Cambyse ne désigne pas un suicide et correspond au lat. sua morte mori, à l'all. seinen eigenen Tod sterben.

P. K. Johnstone, *Vortigern and Aetius, a re-appraisal* : Antiquity 1946 16-20. | L'appel des Bretons à Aetius, daté de 446, réclamait vraisemblablement une intervention romaine contre les Saxons. Mais le tyran breton Vortigern sut utiliser la terreur inspirée par ces derniers pour obtenir des Bretons des subsides qui devaient lui servir à s'opposer à une invasion d'Aetius par la Manche.

Ch. A. Julien, *Histoire de l'Afrique* : Coll. Que sais-je ? Paris Presses Univ. 1941 125 p. | RAf 1942 170-171 Courtois.

W. Koenig, *Der falsche Bardija. Dareios der Grosse und die Lügenkönige* : Wien Gerold 1938 388 p. | AGI 1942 XXXIV 119-121 Pisani.

P. Laviosa Zambotti, *Le più antiche culture agricole europee. L'Italia, i Balcani e l'Europa centrale durante il neo-eneolitico* : Milano Principato 1943 516 p. 36 pl. | SE XVII 1943 563-566 Devoto.

— *Le influenze della civiltà del Tibisco e della civiltà di Vucedol in Italia* : SE XVII 1943 9-31. | Aperçu de quelques-uns des résultats obtenus dans l'étude qui précède.

Ch. Lehrmann, *Réflexions sur l'histoire juive par rapport à l'histoire universelle* : Mélanges Ch. Gilliard (cf. Mélanges) 663-674. | Sur le rôle d'agents de liaison et de médiateurs dans le domaine du commerce, de la culture, de la science, joué par les Juifs au cours des âges, et notamment dans l'antiquité.

H. M. R. Leopold, *Les péripéties dans l'existence des montagnards italiques* [en holl. avec rés. en franç.] : MNIR 1939 1-17. | Vicissitudes des établissements de populations sabines et samnites, d'après les sources littéraires et les trouvailles archéologiques.

— *Les terramares et Rome primitive* [en holl. avec rés. en franç.] : MNIR 1940 1-24. | A propos de l'ouvrage de G. Säflund (cf. ci-dessous).

F. Lot, *La France, des origines à la guerre de Cent ans* : Paris Gallimard 1941 277 p. | RHPhR 1943 276 Wendel.

A. Lucas, *The date of the Exodus* : PalEQ 1941 110-121. | L'exode se placerait en 1446 environ av. J. C.

J. M. F. May, *Macedonia and Illyria* (217-167 *B. C.*) : JRS XXXVI 1946 48-56. | Il est probable que peu après la conférence d'Aegium, Philippe se retira de Lissus et d'Ardiaea, région lointaine et difficile d'accès qui, depuis l'insuccès des Carthaginois dans les mers Adriatique et Ionienne, ne lui offrait plus aucun avantage positif. L'influence macédonienne à Ardiaea est pleinement attestée par les monnaies du roi Genthius, vraisemblablement frappées à Scodra et qui présentent un type purement macédonien.

A. T. Olmstead, *The mid-third century of the christian era* : CPh 1942 241-262 & 398-420. | Reconstitution de l'histoire de cette période obscure en

Orient, notamment grâce à la version grecque de l'inscription dite de la Kaaba de Zoroastre, aux Oracula Sibyllina et aux monnaies.

R. A. Parker & W. H. Dubberstein, *Babylonian chronology* 626 *B. C. - A. D.* 45 : Orient. Inst. of the Univ. of Chicago, Stud. in ancient Orient. civiliz. XXIV Chicago The Univ. Pr. 1942 46 p. | AJA 1943 256 Steele.

J. Pokorny, *Zur Urgeschichte der Kelten und Illyrier*, mit einem Beitr. von R. Pittioni, *Die Urnenfelderkultur und ihre Bedeutung für die europäische Kulturentwicklung* : Halle Niemeyer 1938 222 p. | AGI XXXIV 1942 124-127 Pisani.

G. Pugliese Carratelli, *Le iscrizioni preelleniche di Haghia Triada in Creta e della Grecia peninsulare. Contributo alla storia della civiltà egea* : Mon. Ant. pubbl. della Accad. d'Italia XL,4 Milano Hoepli 1945 p. 424-610 40 pl. 253 ill.

D. Randall-MacIver, *Who were the Etruscans ?* 44th Meet. of the Archaeol. Inst. of America, Résumé dans AJA 1943 91-94.

T. D. Reed, *The battle for Britain in the fifth century. An essay in dark age history* : London Methuen 1944 208 p. 10,6 Sh. | AntJ 1945 81-85 Myres.

R. L. Reynolds & R. S. Lopez, *Odoacer, German or Hun ?* AHR LII 1946 36-53. | Aucun indice ne permet d'affirmer qu'Odoacre ait été germain. La forme de son nom et le caractère de sa carrière le rapprochent plutôt de l'entourage d'Attila.

G. Ricciotti, *Histoire d'Israël*, I : *Des origines à l'exil*, II : *De l'exil à l'an* 135 *ap. J. C.*, trad. franç. par P. Auvray : Paris Picard 1939 562 & 638 p. 128 & 163 ill. 75 & 80 Fr. | CW XXXIV 1940-1941 258 Vogelstein | RHR 1944 CXXVIII 132-145 Dhorme | NRTh 1945 LXVII 1218-1219 Levie.

R. S. Rogers, *Notes on the Gallic revolt A. D.* 21 : CW XXXVI 1942 75-76. | Critique du récit de C. Jullian, Hist. de la Gaule IV 153-160.

M. I. Rostovtzeff, *Res gestae divi Saporis and Dura* : Berytus VIII 1943 17-60. | L'inscription trilingue qui célèbre les faits du règne de Sapor Ier mentionne pour la première fois la victoire de Barbalissus remportée par les Perses sur Valérien et attribue à cette campagne la prise de Doura. Il semble qu'il faille conjecturer une première occupation de la ville en 253 et sa destruction en 256. Répercussions de ces données nouvelles sur l'interprétation de scènes figurées retrouvées à Doura. | AJPh 1945 216-219 Levi.

H. H. Rowley, *The date of the Exodus* : PalEQ 1941 152-157. | Critique de l'article de A. Lucas (cf. ci-dessus).

G. Säflund, *Le terremare delle provincie di Modena, Reggio Emilia, Parma, Piacenza* : Lund Gleerup 1939 265 p. 85 pl. 9 plans 4 cartes. | CW XXXIII 1940 225 Ohl.

E. M. Sanford, *The Mediterranean world in ancient times* : New York The Ronald Pr. 1938 618 p. 4,50 Doll. | CJ XXXV 1940 425-426 Boak.

K. Schefold, *Die Bergvölker, Hellas und Palästina in frühgeschichtlichen Verbindungen* : ESHG IV 1946 236-246. | État des recherches.

L. Schmidt, *Die letzten Ostgoten* : APAW 1943,10 Berlin de Gruyter 15 p.

A. Schulten, *Los Cántabros y Astures y su guerra con Roma*, con dos mapas del Gen. Lammerer : Madrid Espasa-Calpe 1943 211 p. 4 ill. 25 Pes. | DLZ 1944 269-271 Grosse.

M. Simon, *La défaite d'Arioviste et l'installation des Triboques en Alsace* : Publ. Fac. des Lettres Univ. de Strasbourg CIV, Mélanges 1945, I : Études alsatiques Paris Les Belles Lettres 1946 p. 43-56.

S. Smith, *Middle Minoan* I-II *and Babylonian chronology* : AJA 1945 1-24. | La chronologie babylonienne ne saurait être fixée sans tenir compte des données fournies par l'archéologie crétoise.

H. F. D. Sparks, *Lachisch and the date of the Exodus* : JThS XLII 1941 178-179. | Si les fouilles de Jéricho plaident en faveur de la date la plus reculée, aux environs de 1400 av. J. C., les fouilles de Lachisch feraient plutôt conclure à la date plus récente de 1220 environ.

F. Staehelin, *Völker und Völkerwanderungen im alten Orient* : ESHG I 1943 8-33. | Vue d'ensemble que les recherches récentes, notamment dans le domaine linguistique, permettent de donner des principaux peuples de l'Orient ancien, de leurs destinées et de leurs mouvements jusqu'à la conquête d'Alexandre.

L. Tamas, *La formation du peuple roumain* ; cf. Langue latine.

E. Thévenot, *Histoire des Gaules* : Coll. Que sais-je ? Paris Presses Univ. 1946 135 p.

J. Vallejo, *Cuestiones hispánicas en las fuentes griegas y latinas* (suite) : Emerita XII 1944 359-374. | Examen de passages posant des questions relatives à l'histoire d'Espagne : nécessité d'une revision de l'interprétation historique de Tite-Live, XXI,60-61 ; la situation géographique de Sagonte, d'après Tite-Live XXI,2,7 et 6,4, Appien, Ib. 7, et Polybe, III,15,5 ; Oretanis, et non Ausetanis (à propos de Tite-Live, XXVI,17,4).

A. Vayson de Pradenne, *La préhistoire* : Paris Colin 1939 226 p. 47 ill. 15 Fr. | NRTh 1945 LXVII 979 de Sousberghe.

G. Vetter, *Die Ostgoten und Theoderich* : Stuttgart Kohlhammer 1938 118 p. | MŒIG LIV 1942 525-527 Heuberger.

G. J. Wais, *Die Alamannen in ihrer Auseinandersetzung mit der römischen Welt* : Berlin Dt. Ahnenerbe-Stift. 1940 247 p. | MŒIG LIV 1942 524-525 Heuberger.

P. Waltz, *La question d'Orient dans l'antiquité* : Paris Payot 1943 368 p. 90 Fr. | AJA 1945 622 Robinson.

R. Weill, *La Phénicie et l'Asie occidentale, des origines à la conquête macédonienne* : Paris Colin 1939 204 p. 15 Fr. | RAS 1940 204-205 Myres | CW XXXIII 1940 249 Barton | BSL 1942-1945 N° 125 18.

S. S. Weinberg, *The chronology of the neolithic period and the early bronze age in the Aegean* : 43rd Meet. of the Archeol. Inst. of America, Résumé dans AJA 1942 121.

J. Whatmough, *The foundations of Roman Italy* : London Methuen 1937 480 p. 25 Sh. | CJ XXXV 1940 364 McFayden.

R. B. Whitehead, *The dynasty of the general Aspavarma. The Eastern satrap Sophystes* ; cf. Numismatique.

c) Histoire grecque et hellénistique.

F. M. Abel, *Antiochus Epiphane* : Vivre et penser I (cf. Religion chrétienne) 231-254. | A travers la complexité psychologique d'Antiochus Épiphane, on peut suivre trois fils conducteurs : l'influence romaine dont les germes furent déposés en lui durant son séjour à Rome comme otage ; son goût passionné pour la culture et la religion grecques ; le concept de la monarchie déifiée et absolue hérité des souverains orientaux et transmis par Alexandre à ses successeurs.

S. Accame, *La lega ateniese del secolo* IV *a. C.* : Roma Signorelli 1941 266 p. 3 ill. 50 L. | MC 1942 112 Tacocne | LEC XII 1944 379-381 Cloché.

J. L. Angel, *Skeletal material from Attica* : Hesperia 1945 279-363. | Étude de crânes provenant pour la plupart de l'Agora d'Athènes, pour déterminer la composition raciale de la population.

A. Aymard, *La Grèce centrale au* III^e^ *siècle av. J. C. d'après des livres récents* : RH 1946 CXCVI 287-316. | A propos des travaux de M. Feyel, Polybe et l'histoire de Béotie (cf. Textes : Polybius), P. Guillon, Les trépieds de Ptoion (cf. Archéologie grecque) et R. Flacelière, Les Aitoliens à Delphes (cf. ci-dessous).

— *Les assemblées de la Confédération achaïenne. Étude critique d'institutions et d'histoire* : Bordeaux Féret 1938 450 p. | REG 1943 254-258 Feyel | Athenaeum XXII-XXIII 1944-1945 111-119 Passerini.

C. Barbagallo, *Grecia* ; cf. Histoire générale : Collections.

E. J. Bickerman, *Bellum Philippicum. Some Roman and Greek views concerning the causes of the second Macedonian war* ; cf. Histoire littéraire : Historiographie.

G. W. Botsford & Ch. A. Robinson, Jr., *Hellenic history* : New York Macmillan 1939 398 p. 72 pl. 8 ill. 17 cartes. | CJ 1943 XXXVIII 428-431 Johantgen | RA 1946 XXV 99-101 Picard.

M. Cary, *The peace of Callias* : CQ 1945 87-91. | En l'absence d'indices probants, on rejettera la théorie de H. T. Wade-Gery (Ferguson Stud. 121-156 ; cf. APh XVI 316) d'après laquelle, par la paix de Callias, les membres asiatiques de la Confédération délienne redevenaient tributaires de la Perse.

E. Cavaignac, *La chronologie attique* 433-404 : REG 1944 41-60. | Nouvel examen des problèmes relatifs à la chronologie attique au temps de la guerre

du Péloponnèse, à la lumière des travaux de B. D. Meritt & W. B. Dinsmoor.

P. Cloché, *Remarques sur les règnes d'Agis* IV *et de Cléomène* III : REG 1943 53-71. | Au cours de la crise sociale qui s'est déroulée sous le règne d'Agis IV, les différents éléments de la population spartiate furent loin de suivre une politique cohérente : les possédants ne se montrèrent pas unanimement décidés soit à lutter pour le maintien de leurs privilèges, soit à les sacrifier ; les jeunes gens et les citoyens pauvres qui désiraient les réformes non seulement n'en ont pas eu l'initiative, mais ne les ont pas soutenues avec suffisamment de fermeté. En face de ce manque de coopération de la population, Cléomène, en avisé souverain, jugea plus impérieuse encore la nécessité de renouveler et d'élargir le corps civique de Lacédémone.

— *La politique extérieure de Lacédémone depuis la mort d'Agis* III *jusqu'à celle d'Acrotatos, fils d'Areus* Ier : REA 1945 218-242. | De la mort d'Agis III en 331 à l'année 294. Démétrios Poliorcète et Lacédémone. Sparte contre les Étoliens. Du premier échec d'Areus à la guerre contre Pyrrhus (279-273) (à suivre).

— *Périclès et la politique extérieure d'Athènes entre la paix de* 446-445 *et les préludes de la guerre du Péloponèse* : AC XIV 1945 93-128. | Dans l'ensemble, au cours de la période qui s'écoule entre la fin de la première guerre du Péloponèse et les préludes du conflit de 431-404, Athènes a suivi une politique extérieure plus heureuse et plus féconde, sinon plus habile, que pendant la période précédente. Cette activité généralement efficace de Périclès et d'Athènes ne s'est déployée ni selon des procédés uniformes, ni sur un théâtre étroitement limité ; elle continue la tradition des grands artisans de la puissance athénienne à l'époque archaïque et au commencement du Ve siècle.

— *La politique extérieure d'Athènes de* 454-453 *à* 446-445 *av. J. C.* : LEC 1946 3-32 & 195-221. | Les Athéniens et la Sicile en 454-453. Le retour de Cimon en Attique et la trêve de cinq ans entre Athènes et Sparte (451). La guerre de 450-449 en Orient et la paix de Callias. L'appel de Périclès aux cités grecques (448 ?). Les événements de Delphes en 448. Les clérouquies de 448-447. Athènes et la Béotie en 447-446. La lutte en Eubée, en Mégaride et en Attique (446). La fondation de la clérouquie de Bréa. La trêve de trente ans et la situation d'Athènes et de Périclès à la fin de 446.

G. Cotton, *Callimaque, soldat des Thermopyles*, ill. de P. Icxx : Paris & Bruxelles Durendal 1944 96 p. | LEC XIII 1945 294 de le Court.

L. V. Cummings, *Alexander the Great* : Boston Houghton Mifflin 1940 461 p. 3,75 Doll. | AHR XLVI 1941 613 von Fritz.

S. Dow, *A leader of the anti-Roman party in Athens in* 88 *B. C.* : CPh 1942 311-314. | Le personnage du nom de Diès qui figure chez Athénée v, 212d se retrouve dans les inscriptions de Délos. Celles-ci mentionnent le père et le fils, Tyriens établis à Délos : c'est vraisemblablement le fils qui se rendit à Athènes pour y pratiquer une politique opposée à Rome.

V. Ehrenberg, *Alexander and the Greeks* : Oxford Blackwell 1938 111 p. | MC 1940 37 Giusti.

— *Pericles and his colleagues between* 441 *and* 429 *B. C.* : AJPh 1945 113-134. | Périclès fut le seul stratège à garder ses fonctions d'année en année, mais Phormion fut aussi nommé très souvent. Périclès ne le fut pas toujours ἐξ ἁπάντων ; il y eut deux ou trois années où ce fut Phormion qui fut élu de cette façon-là, pour des raisons plutôt militaires que politiques. Liste des stratèges de 441 à 429.

R. Fazy, *La prise de l'Aornos par Alexandre le Grand en* 326 *av. J. C.* : Mélanges Ch. Gilliard (cf. Mélanges) 7-16. | Les explorations de Sir Aurel Stein, en identifiant sans aucun doute l'Aornos, ont confirmé l'exactitude de la description d'Arrien, IV,28-30 et mis une fois de plus en lumière la méthode et le génie tactique d'Alexandre.

— *Autour de l'expédition d'Alexandre le Grand en Asie centrale* 331-326 *av. J. C.* : Bull. Soc. suisse des amis de l'Extrême-Orient IV 1942 St. Gall Tschudy 1943 24 p. 4,50 Fr. S.

M. Feyel, *Polybe et l'histoire de Béotie au* IIIe *siècle avant notre ère* ; cf. Textes : Polybius.

R. Flacelière, *Les Aitoliens à Delphes. Contribution à l'histoire de la Grèce centrale au* IIIe *siècle av. J. C.* : Paris de Boccard 1937 564 p. | RH 1946 CXCVI 287-316 Aymard.

K. von Fritz, *Conservative reaction and one man rule in ancient Greece* : Political Science Quarterly LVI 1941 51-83. | Sur les circonstances qui amenèrent les cercles réactionnaires, au IVe siècle av. J. C., à devenir les champions du gouvernement d'un seul.

A. W. Gomme, *Athenian notes* : AJPh 1944 321-339. | Sur la politique athénienne entre 510 et 483 av. J. C. et sur la paix de Callias.

R. Goossens, *Autour de l'expédition de Sicile* : AC 1946 43-60. | Il semble que si Lamachos, en Sicile, a été éclipsé par son collègue Nicias, c'est moins à cause de sa pauvreté que parce qu'il ne possédait pas la situation politique et l'autorité dont jouissait son collègue. Interprétation du « bulletin de victoire » de Nicias dans Aristophane, Oiseaux 363 et 639.

M. Guarducci, *I rapporti fra Gortyna e Phaistos nel* III *secolo e i decreti delle città cretesi per la* ἀσυλία *di Tenos* : RFIC 1943 66-73. | Le traité conclu entre Phaistos et Tenos, Inscr. Cret. I,XVII,1, doit appartenir à la période suivant immédiatement l'agrandissement du sanctuaire de Poséidon et d'Amphitrite, alors que les Téniens éprouvaient le désir de se garantir, par l'ἀσυλία, de surprises désagréables de la part des cités crétoises, peu sûres à cette époque (première moitié du IIIe siècle av. J. C.). Les traités d'ἀσυλία conclus avec d'autres cités, IG XII,5,868 sont postérieurs et renouvellent des traités antérieurs.

J. Hatzfeld, *Alcibiade. Étude sur l'histoire d'Athènes à la fin du* Ve *siècle* : Paris Presses Univ. 1940 376 p. | RA 1944 XXII 75-77 Quoniam.

— *La Grèce et son héritage* : Coll. Les grandes crises de l'histoire Paris Ed. Montaigne 1945 296 p. | CRAI 1946 8 Picard | AC 1946 172-174 Lacroix.

L. I. Highby, *The Erythrae decree. Contributions to the early history of the Delian League and the Peloponnesian Confederacy* : Leipzig Dieterich 1936 108 p. | MC 1940 275-277 Corradi.

W. W. Hyde, *The Greek tyrannies* : CW XXXVII 1943-1944 123-125. | Sur le développement et les caractères de la tyrannie en Grèce.

P. Jouguet, *L'Athènes de Périclès et les destinées de la Grèce* : Le Caire Ed. de la Revue du Caire 1941.

— *Révolution dans la défaite. Études athéniennes* : Le Caire Ed. de la Revue du Caire 1942.

— *Trois études sur l'hellénisme. L'empire d'Alexandre. L'État égyptien ptolémaïque. Le rôle d'Alexandrie* : Publ. de la Fac. des Lettres de l'Univ. Farouk Ier Le Caire Impr. de l'Inst. Franç. d'Archéol. Orient. 1944.

Junius [J. Isaac], *Les Oligarques. Essai d'histoire partiale* : Paris Ed. de Minuit 1945 203 p. 75 Fr.

F. R. Kramer, *The implications of the Delian confederacy for « union now » movements* : CJ XXXVIII 1943 391-400. | En 477, lors de l'organisation de la Confédération délienne, Athènes eut l'occasion d'intégrer sa démocratie en plein développement dans une fédération internationale, de donner à la cité autarcique et isolationiste une forme nouvelle, compatible avec l'idée de commerce mondial. Si elle échoua, c'est parce qu'elle ne fut pas poussée de l'isolationisme à l'intervention par une évolution intérieure organique, et parce que le nationalisme avait gardé chez elle sa virulence.

J. Lacroix, *Démétrius de Phalère* : Thèse de lic. Univ. de Liége 1942-1943 ; cf. RBPh 1944 586.

M. L. W. Laistner, *A history of the Greek world from* 479 *to* 323 *B. C.* : New York Macmillan 1937 492 p. 4,75 Doll. | CJ XXXVI 1940 172 McFayden.

J. A. O. Larsen, *The constitution and original purpose of the Delian League* : HSPh LI 1940 175-213. | La Ligue délienne ne fut pas conçue à l'origine comme un instrument de la puissance d'Athènes, mais pour poursuivre la guerre navale contre les Perses, dans le cadre de la Ligue hellénique de 479, laquelle représente une première tentative de κοινὴ εἰρήνη.

— *Federation for peace in ancient Greece* : CPh 1944 145-162. | Examen des quatre types d'organisations créées par les Grecs pour assurer une paix générale : les amphictyonies, organisées en connexion avec le culte d'un dieu ; les symmachies, alliances d'États libres et autonomes ; les sympolities ou États fédératifs ; les traités de paix générale (koinè eirénè) négociés entre plusieurs États. Leur contribution à la paix envisagée chronologiquement.

M. Launey, *Études d'histoire hellénistique*, I : REA 1944 217-236. | L'examen comparé de la stèle de Cyzique, Or. Gr. Inscr. Sel. 748, et d'une dédicace à Héraklès de même époque, accompagnée d'un relief, permet de recons-

tituer un épisode oublié de l'invasion galate en Asie mineure (278-277 av. J. C.) et de modifier la chronologie généralement admise pour cette période.

— *Id.*, II : REA 1945 33-45. | Dans le fragment d'Hégésandros de Delphes cité par Athénée, Deipnosoph. XIV,621a, il faut lire : ἐν Καύδῳ τῇ νήσῳ. Le Macédonien Patroklos, envoyé en 266 av. J. C. par Ptolémée Philadelphe pour aider les Athéniens dans leur guerre contre Antigonos Gonatas, y aurait fait escale et y aurait rejoint le cinédologue Sotadès qui aurait payé là de sa vie l'injure faite à la reine Arsinoé.

J. M. F. May, *Macedonia and Illyria* ; cf. ci-dessus : Nations diverses.

R. Meiggs, *The growth of Athenian imperialism* : JHS 1943 21-34. | En 446-445 la ligue délienne était devenue l'empire athénien ; mais cette réalisation n'a pas été subite. L'impérialisme athénien commence dès les années 470-460, pour se développer surtout entre 460 et 450 : c'est pendant cette période que tous les principaux instruments de l'empire sont forgés, les démocraties encouragées et établies, des garnisons et des résidents politiques installés, les premiers clérouques envoyés en pays alliés, les Panathénées élevées au rang de fête impériale.

B. D. Meritt, *The Athenian alliances with Rhegion and Leontinoi* ; cf. Épigraphie grecque.

Ed. Meyer, *Das Perserreich und die Griechen* ; cf. Histoire générale : Collections.

J. G. Milne, *The economic policy of Solon* : Hesperia 1945 230-245. | La contribution la plus importante de Solon à la prospérité économique de son pays fut l'impulsion qu'il donna au commerce de l'argent.

M. Muret, *Grandeur des élites* [entre autres celle de l'Athènes de Périclès, celle de la Rome de l'époque classique] : Paris Albin Michel 1939 313 p. 25 Fr.

H. W. Parke, *The deposing of Spartan kings* : CQ 1945 106-112. | Examen des diverses méthodes employées pour déposer des rois à Sparte, à propos du récit que fait Plutarque, Agis 11, de l'intrigue de l'éphore Lysandre pour déposer Léonidas II.

— *Polycrates and Delos* : CQ 1946 105-108. | Reconstitution des événements qui amenèrent l'intervention de Polycrate à Délos aux environs de 523 av. J. C.

A. Passerini, Εἰρήνη : Paideia I 1946 19-29. | Sur le développement de la notion de paix commune dans l'histoire grecque.

D. W. Prakken, *Studies in Greek genealogical chronology* : Lancaster, Pa. Lancaster Pr. 1943 113 p. | Hermathena 1944 LXIII 95 | AJPh 1944 290-291 McGregor | CR 1945 69-70 Gomme | CW XXXVIII 1944-1945 59-60 Highbarger | AHR XLIX 1944 466-468 Caskey.

W. K. Prentice, *The ancient Greeks. Studies towards a better understanding of the ancient world* : Princeton Univ. Pr. 1940 254 p. 3 Doll. | CW XXXIV 1940-1941 235 Caldwell | AJPh 1943 365-369 Robinson | CJ XXXIX 1944 300-303 Johantgen | AHR XLVII 1942 569-570 McDonald.

G. Prestel, *Die antidemokratische Strömung im Athen des 5. Jhs. bis zum Tode des Perikles* : Breslau Priebatsch 1939 92 p. 4,80 M. | CW XXXIV 1940-1941 63 MacKendrick.

W. K. Pritchett & B. D. Meritt, *The chronology of Hellenistic Athens* : Cambridge Harvard Univ. Pr. 1940 158 p. 15 ill. 5 Doll. | AJA 1942 574-575 Raubitschek | JHS 1942 87 | CPh 1943 146-148 Dow | BAGB N. S. I 1946,2 123.

G. Radet, *Alessandro il Grande*, trad. M. Mazziotti : Torino Einaudi 1942 345 p. 40 L. | CivCatt 1943,4 115.

F. Robert, *La réhabilitation de Phocion et la méthode historique de Plutarque* : CRAI 1945 526-535. | La réhabilitation de Phocion ne fut nullement le fait du peuple, mais d'adversaires de la démocratie qui avaient toujours été partisans de sa politique, très critiquable du point de vue du patriotisme le plus élémentaire. Plutarque, écrivant la Vie de Phocion, n'a pas choisi la tradition qui eût résisté à une critique méthodique, mais celle qui complétait le plus heureusement le portrait moral qu'il avait tracé.

H. G. Robertson, *Commando raids in the Peloponnesian war* : CW XXXVII 1943-1944 130. | Le raid fut une des armes les plus effectives d'Athènes.

C. A. Robinson, Jr., *Medizing Athenian aristocrats* : CW XXXV 1941-1942 39-40. | Critique des vues exposées par M. F. McGregor (Mélanges Ferguson 71-95) sur l'attitude des aristocrates athéniens au début du Ve siècle av. J. C.

— *Alexander's deification* : AJPh 1943 286-301. | Alexandre ne se ren-

dit pas chez l'oracle d'Ammon pour apprendre son origine, mais dans un but militaire. Alexandre se proposa délibérément de se faire déifier à Bactre, mais ses motifs étaient d'ordre purement politiques, visant à régulariser sa situation vis-à-vis des Grecs. Le décret de déification, qu'il l'ait lui-même promulgué ou simplement toléré l'année avant sa mort, s'explique non par la nécessité de régler le problème des exilés, mais par celle de prévenir une crise parmi les troupes macédoniennes.

— *Athenian politics*, 510-486 *B. C.* : AJPh 1945 243-254. | Commentaire à l'article de A. W. Gomme (cf. ci-dessus).

— *Alexander the Great and Parmenio* : AJA 1945 422-424. | Dans le passage d'Arrien relatif à l'exécution de Parménion, il est certain que l'historien interprète mal Ptolémée et qu'il ignore la loi macédonienne qui implique la parenté du conspirateur dans la conspiration. La condamnation de Parménion n'aurait pas été décidée personnellement par Alexandre, mais serait le fait des Macédoniens, comme celle de son fils Philotas.

— *The date of Themistocles' ostracism* : AJPh 1946 265-266. | On peut conserver la date fournie par Thucydide, 471 av. J. C., en attribuant à 487-486 av. J. C. la réforme de l'Aréopage en connexion avec laquelle Aristote cite le cas de Thémistocle.

H. L. Russell, *Tyranny and democracy* : CW XXXVII 1943-1944 128-130. | Sur l'éclosion des tyrannies et leur alternance avec la démocratie dans l'histoire grecque.

E. T. Salmon, *The belated Spartan occupation of Decelea. An explanation* : CR 1946 13-14. | La raison pour laquelle les Spartiates s'abstinrent jusqu'en 413 d'occuper Décélie doit être cherchée dans le respect qu'ils avaient pour cette ville, laquelle était censée avoir aidé les Tyndarides à ramener leur sœur Hélène lorsqu'elle avait été enlevée par Thésée.

M. Segrè, *Documenti di storia ellenistica* ; cf. Épigraphie grecque.

A. Stein, *Notes on Alexander's crossing of the Tigris and the battle of Arbela* : GJ 1942 C 155-164. | C'est vraisemblablement près de l'actuel village d'Abu Wajnam que l'armée d'Alexandre passa le Tigre à gué. La dernière bataille avec Darius n'eut pas lieu à Arbela, mais à Gaugamela, l'actuel Tel Gomel.

— *On Alexander's route into Gedrosia. An archaeological tour in Las Bela* : GJ CII 1943 193-227. | Itinéraire exact suivi par Alexandre à travers le désert de Gedrosia, déterminé sur le terrain à l'aide notamment du récit d'Arrien.

J. W. Swain, *Antiochus Epiphanes and Egypt* : CPh 1944 73-94. | Discussion des problèmes relatifs aux campagnes d'Antiochus en Égypte ; examen du rôle joué par Rome dans ces événements.

J. H. Thiel, *Rond het Syracusaansche experiment* : Mededeel. Nederlandsche Academie voor Wetensch., Afdeel. Letterkunde, N. S. IV,5 Amsterdam Noord-Holl. Uitg. Maatsch. 1941. | RBPh 1944 686 Peremans.

P. Treves, *Walbank's Philip* v *of Macedon* : JSH 1943 117-120. | Le portrait de Philippe v tracé par F. W. Walbank (cf. ci-dessous) est pour ainsi dire à double face, car il relève à la fois de la doctrine de Holleaux et de De Sanctis et de celle qu'élaborent les nouvelles méthodes historiques de la jeune école.

Ch. Vellay, *Le règne de Laomédon* : C&M VIII 1946 44-86. | Reconstitution, sous son aspect historique, du règne de Laomédon, père de Priam.

W. Vollgraff, *Argos dans la dépendance de Corinthe au* IV^e *siècle* : AC 1945 XIV 5-28. | Étude des rapports entre Argos et Corinthe à la fin du III^e et au début du IV^e siècle, à la lumière d'une épigramme honorifique découverte à Argos en 1930 et de la lettre 198 de Julien.

F. W. Walbank, *Philip* v *of Macedon* : Cambridge Univ. Pr. 1940 387 p. 4 Doll. | History XXVI 1941 141 Cary | CJ XXXVIII 1942 175 Swain | JHS 1943 117-120 Treves | CPh 1943 56-58 Larsen | AJPh 1943 461-465 Fine | AHR XLVII 1942 826-827 Edson.

— *Olympichus of Alinda and the Carian expedition of Antigonus Doson* : JHS 1942 8-13. | En 202 Olympichus était encore un dynaste indépendant, en relations étroites avec Philippe v de Macédoine, mais non soumis directement à son autorité. Un changement dans son statut ne peut s'être produit que lors de la campagne de Philippe en Carie. L'inscription publiée dans BCH 1934 291-298 est postérieure à l'été 201 ; elle ne fournit aucun indice concernant la question obscure de l'expédition de Doson en Carie en 227.

H. D. Westlake, *Timoleon and the reconstruction of Syracuse* : CHJ VII

1942 73-100. | Sur les réformes sociales et constitutionnelles de Timoléon et la renaissance économique dont il fut l'artisan à Syracuse.

— *Seaborne raids in Periclean strategy* : CQ 1945 75-84. | Les raids accomplis par la flotte athénienne dans le Péloponnèse furent plus importants qu'il n'apparaît au premier abord d'après le récit de Thucydide. Ils n'eurent certainement pour but ni d'assurer le blocus de la péninsule, ni de préluder à l'établissement de bases fortifiées sur les côtes, ni de raffermir le moral des Athéniens. Il est probable que leur objet fut, par des dévastations locales du territoire, de créer des perturbations économiques suffisamment graves pour entraîner des conséquences politiques. Toutefois, comme ces opérations durent être interrompues par suite de l'épidémie de peste, les intentions véritables qu'eut Périclès en les déclenchant restent obscures et ne furent pas connues de Thucydide.

D. E. W. Wormell, *Studies in Greek tyranny*, I : Hermathena LXVI 1945 1-24. | Aperçu de la carrière du tyran de Corinthe Cypselus et de ses successeurs Périandre et Psammétique.

F. R. Wuest, *Philipp* II *von Macedonien und Griechenland in den Jahren von* 346 *bis* 338 : München Beck 1938 189 p. | MC 1940 39 Giannelli.

d) Histoire romaine et romanique.

Storia di Roma, a cura dell'Istituto di Studi Romani : Bologna Cappelli : —

— II : G. Giannelli, *Roma nell'età delle guerre puniche* : 1938 1370 p. 55 L. | A&R 1943 65-67 Polignano.

— XVIII : N. Turchi, *La religione di Roma antica* : 1939 512 p. 55 L. | MC 1940 200 Taccone.

— XXIII : G. Devoto, *Storia della lingua di Roma* : 1940 429 p. 15 pl. 55 L. | MC 1940 200 Taccone | CPh 1942 84-88 Bonfante | AGI 1942 XXXIV 82-98 Pisani.

— XXIV : A. Rostagni, *La letteratura di Roma repubblicana ed augustea* : 1939 514 p. 55 L. | MC 1940 198-199 Taccone | Aevum 1944 225-228 Alfonsi.

Storia politica d'Italia, dir. da A. Solmi : Milano Vallardi : —

— G. Giannelli, *La Repubblica romana* : 1937 734 p. | MC 1940 44-46 Desideri.

The Augustan empire, The imperial crisis and recovery ; cf. Histoire générale : Collections, Cambridge ancient history.

Rom und Karthago, ein Gemeinschaftswerk hrsg. von J. Vogt : Leipzig Koehler & Amelang 1943 384 p. 27 pl. 1 carte 12,50 M. | AC 1944 188 de Laet.

F. E. Adcock, *Delenda est Carthago* : CHJ VIII 1946 117-128. | La destruction de Carthage marque l'apparition, dans la politique de Rome, d'une méthode de terrorisation qui ne connaît pas de scrupules.

L. Agnes, *Intorno alla rogatio Servilia* : RFIC 1943 35-45. | Il peut sembler paradoxal que P. Servilius Rullus, champion du peuple, ait introduit, dans la réforme agraire qu'il proposa au Sénat le 1er janvier 63 av. J. C., une clause exceptionnelle en faveur de Hiempsal II, protégé par les optimates. Mais il s'agit là d'une manœuvre habile destinée à confondre les optimates et à empêcher l'action de Cicéron. Les prétendues divergences entre l'exposé de Plutarque, Cic. 12 et celui de Cicéron, dans les discours De lege agraria, n'en sont pas. Plutarque n'a pas eu d'autre source que Cicéron dans ce passage.

W. H. Alexander, *Among the Romans. Confidence in the republic* : Univ. of Kansas City Review X 1944 255-262. | Sur le courage moral des Romains après la bataille de Cannes.

A. Alföldi, *Valentinien* Ier, *le dernier des grands Pannoniens* : Rev. d'Hist. comparée III 1946 Budapest Inst. P. Teleki 24 p. | La figure de Valentinien Ier a été déformée par l'historiographie favorable au Sénat. En réalité ce souverain n'abusa pas de sa puissance et fit preuve d'une tolérance rare à cette époque.

W. Allen, Jr., *Cicero's house and libertas* : TAPhA 1944 1-9. | A la fin de la république, le mot de libertas servait de cri de ralliement, de même qu'on faisait volontiers à ses adversaires le reproche de tyrannie. Après son consulat, Cicéron fut traité de rex, peregrinus rex, tyrannus atque ereptor libertatis. Clodius, après avoir envoyé Cicéron en exil, éleva sur le site de sa maison un

sanctuaire à Libertas. De retour d'exil, Cicéron récupéra sa propriété et fit reconstruire la maison aux frais de l'État.

F. Altheim, *Die Soldatenkaiser* : Frankfurt Klostermann 1939 304 p. 71 ill. 12,50 M. | CW XXXIII 1940 185 Jones | JRS 1945 129-131 Momigliano.

— *Italien und Rom* : Amsterdam Pantheon Verl. 1942 262 & 500 p. 36 & 20 pl. | AC 1943 145-150 Lambrechts.

G. A. Amatucci, *Domitilla ed Elena, madre di Costantino* : Le donne di Roma antica IV Roma Ist. di Studi Rom. 1945 21 p. 30 L. | Aevum 1945 401 Calderini.

R. Andreotti, *Il culto dello Hercules Magusanus e dello Hercules Deusoniensis nella politica dell'usurpatore Postumo* : Studi di antichità classica in onore di E. Ciaceri (cf. Mélanges). | La mention de ces deux dénominations d'Hercule sur les monnaies de Postumus ne saurait être interprétée comme une preuve d'hostilité à Rome.

— *Crisi e rinnovamento dell'impero romano* : Paideia I 1946 142-150. | Sur la crise du IIIe siècle ap. J. C., les réformes de Dioclétien et la paix de Constantin.

F. Arnaldi, *Roma repubblicana e Roma augustea* : Studi di antichità classica in onore di E. Ciaceri (cf. Mélanges). | La période augustéenne reste la plus belle de l'histoire romaine.

C. J. C. Arnold, *Oorzaak en schuld van den tweeden punischen oorlog* : Amsterdam Paris 1939 82 p. 2,50 Fl. | CW XXXV 1941-1942 117 Gavigan.

M. Aubert, *Le personnage de Caton d'Utique* : Mém. de Dipl. d'Ét. Sup. Faculté des Lettres de Paris ; cf. REL 1943-1944 180.

J. J. Bachofen, *Beiträge zur Geschichte der Römer* ; cf. Recueils personnels.

A. Bailly, *Giulio Cesare*, trad. di G. Morelli : Firenze Marzocco 1939 278 p. 12 L. | MC 1942 118 Taccone.

B. Barbadoro, *Ventisette secoli di storia italiana*, 2a ed. : Firenze Le Monnier 1945 236 p. 10 cartes 125 L.

J. Béranger, *Dans la tempête. Cicéron entre Pompée et César* (50-44 *av. J. C.*) : Cahiers de la Renaissance vaudoise XXIX déc. 1946 Lausanne Impr. Geneux p. 41-54. | On a, en général, sous-estimé Cicéron comme homme d'État. S'il n'a pas réussi, c'est cependant l'idéal dont il s'était fait le champion, celui de la monarchie tempérée, qu'Auguste a réalisé après lui.

— *Pour une définition du Principat* : REL XXI-XXII 1943-1944 144-154 (Résumé dans APh XVI 356. | RHSE XXIII 1946 338-339 Pippidi.

G. M. Bersanetti, *Studi sull'imperatore Massimino il Trace* : Roma 1940 105 p. 25 L. | MC 1942 175-176 Giusti | RFIC 1943 90.

— *Vespasiano* : Coll. Res romanae Roma Ed. Roma 1941 97 p. | RHSE 1945 XXII 372 Pippidi.

E. J. Bickerman, *Bellum Philippicum. Some Roman and Greek views concerning the causes of the second Macedonian war* ; cf. Histoire littéraire : Historiographie.

P. Blaettler, *Studien zur Regulusgeschichte* : Diss. Freiburg Beil. zum Jahresbericht der Kant. Lehranstalt Sarnen 1944-1945 Sarnen Ehrli 1945 81 p.

G. Bloch & J. Carcopino, *La république romaine de 133 av. J. C. à la mort de César* ; cf. Histoire générale : Collections, Histoire générale, ed. G. Glotz.

R. Bloch, *Les origines de Rome* : Coll. Que sais-je ? Paris Pr. Univ. 1946 127 p. | REL 1946 361 Marouzeau.

A. E. R. Boak, *A history of Rome to A.* D. 565, 3rd ed. : New York Macmillan 1943 552 p. 13 pl. 12 cartes 4,50 Doll. | CW XXXVIII 1944-1945 37 Reinhold | CPh 1944 142 Larsen | JRS 1944 144-145 Scullard | CR 1945 70 Giles | CJ XLII 1946 59 Swain.

A. Brasseur, *Les deux visions de Constantin* : Latomus V 1946 (Mél. Kugener) 35-40. | Nouvel examen des textes pour étayer l'hypothèse que Constantin, à la veille de la bataille du Pont Milvius, aurait été averti en songe de faire inscrire comme signe de ralliement sur les boucliers de ses soldats les lettres VP, Victoria perpetua, lesquelles seraient devenues plus tard XP pour les commentateurs chrétiens.

A. W. van Buren, *Saggi di prosopografia* : RPAA XV 1939 73-86.

A. Calderini, *Le donne dei Severi* : Donne di Roma antica V Roma Ist. di Studi Rom. 1945 20 p. 30 L.

M. Canavesi, *La politica estera di Roma antica* : Manuali di politica inter-

nazionale XXXIV Milano Tip. ISPI 1942 478 & 526 p. 100 L. | CivCatt 1943,4 326.

— *Nerone. Saggio storico* : Milano Principato 1945 220 p. 100 L.

E. Ciaceri, *Tiberio successore di Augusto* : Roma Bonacci 1944 356 p. 225 L. | CivCatt 1945,4 409.

F. Cornelius, *Untersuchungen zur frühen römischen Geschichte* : München Reinhardt 1940 128 p. | JRS 1945 127-129 Momigliano.

G. Corradi, *Storia di Roma*, III : *Le grandi conquiste mediterranee* : Bologna Cappelli 1945 600 L.

— *Cornelia e Sempronia* : Donne di Roma antica VIII Roma Ist. di Studi Rom. 1946 39 p. 40 L. | AC 1946 355 de Laet.

B. Croce, *Un avversario del « regime totalitario » nell'antichità* : QC II 1946 N° 4 25-35. | Helvidius Priscus et son opposition à Vespasien.

G. Delogu, *Bruto. Marcus Iunius Brutus nella storia, nella letteratura* : Lugano Ghilda dellibro 1945 383 p. 9 Fr. S.

J. Doise, *Le partage de l'Arménie sous Théodose* Ier : REA 1945 274-277. | Le partage doit être placé en 384 et non en 387.

H. H. Dubs, *A Roman influence upon Chinese painting* [et l'odyssée des soldats romains faits prisonniers à Carrhae] ; cf. Archéologie romaine.

G. Dumézil, Diverses études sur les origines de Rome ; cf. Religion romaine.

W. Durant, *Caesar and Christ. A history of Roman civilization and of christianity from their beginnings to A. D.* 325 ; cf. Histoire générale : Varia.

G. R. Elton, *The terminal date of Caesar's Gallic proconsulate* : JRS XXXVI 1946 18-42. | Il faut en revenir à la date traditionnelle du 28 février 49 av. J. C. Réfutation des théories récentes qui tendent à placer en 50 la fin du proconsulat de César.

W. Ensslin, *Zur Ostpolitik des Kaisers Diokletian* : München Beck 1942 83 p. | AC 1943 153 Lambrechts.

— *Rex Theodoricus inlitteratus ?* HJ LX 1940 391-396. | Il n'est pas exact que Théodoric ait été ἀναλφάβητος.

R. Fazy, *L'expédition d'Aelius Gallus en Arabie méridionale* : Bull. de la Soc. Suisse des Amis de l'Extrême-Orient V 1943 3-31. | Critique des témoignages de Strabon, Dion Cassius et Pline sur l'expédition d'Aelius Gallus parti d'Égypte en 25 av. J. C. pour conquérir l'Arabie heureuse. L'insuccès de l'entreprise ne serait pas dû, comme le veut Strabon, à la trahison des Nabatéens, mais aux difficultés inhérentes à la nature du pays.

A. Freixas, *El consul L. Junius Brutus en el relato tradicional* : AILC I 1939 43-66. | La légende et la personnalité historique de Brutus.

K. von Fritz, *Pompey's policy before and after the outbreak of the Civil war of* 49 *B. C.* : TAPhA 1942 145-180. | La décision d'évacuer l'Italie en cas de conflit ouvert avec César fut prise par Pompée six mois avant le commencement de la guerre civile ; l'indignation du Sénat, lorsque Rome dit être abandonnée, empêcha Pompée d'annoncer sa décision avant que la nécessité d'évacuer l'Italie fût devenue évidente pour chacun ; la perte d'une armée importante à Corfinium fut la faute non tant de son chef Domitius que de Pompée lui-même qui n'informa Domitius de sa décision que trop tard.

A. Garzetti, *M. Licinio Crasso* : Athenaeum XXII-XXIII 1944-1945 1-62. | Le triumvirat. La rencontre de Lucques et le second consulat. La campagne contre les Parthes. La physionomie de Crassus ressort de l'examen des sources assez différente de ce que l'a faite la tradition rhétorique et la propagande sénatoriale : nature exubérante, mais faible, esprit vif, mais stérile, parce que dépourvu de cet équilibre, de cette claire vision des possibilités qui sont le don principal du génie romain.

M. Gelzer, *Caesar der Politiker und Staatsmann* : München Callwey 1941 360 p. 15 pl. 1 carte 8,50 M. | JRS 1944 92-103 Syme.

G. Giannelli, *Giulia e Servilia* : Le donne di Roma antica III Roma Ist. di Studi Rom. 1945 19 p. 30 L. | Aevum 1945 401 Calderini | AC 1946 355 de Laet.

J. Goehler, *Rom und Italien. Die römische Bundesgenossenpolitik von den Anfängen bis zum Bundesgenossenkrieg* : Breslau Priebatsch 1939 217 p. 10 M. | CW XXXIV 1940-1941 77 Crake.

M. Hammond, *Septimius Severus, Roman bureaucrat* : HSPh LI 1940 137-173. | On attribue en général la politique de Septime Sévère à son caractère, déterminé par ses origines et sa formation. A examiner sa carrière antérieure

à son accession au trône, il semble plutôt que les mesures prises par lui comme empereur furent dictées par des raisons de saine politique.

K. Hannestad, *Septimius Severus in Egypt. A contribution to the chronology of the years* 198-202 : C&M VI 1944 194-222. | Après avoir vainement assiégé Hatra, Septime Sévère se rendit directement en Égypte et arriva en Pelusium en janvier 199. Il ne quitta l'Égypte qu'au début de l'automne 200 pour aller en Syrie. Il visita toute la province jusqu'aux confins de l'Éthiopie, offrit lui-même le sollemne sacrum à Philae (qu'il devait renouveler l'année suivante, en juin 200) et, pendant son séjour à Alexandrie, entreprit la réorganisation des affaires de la province, marquées surtout par la réglementation du système liturgique, de la cessio bonorum, de la longi temporis praescriptio, de l'in integrum restitutio, ainsi que, probablement, par la plus importante de ses réformes, l'établissement des constitutions municipales.

F. M. Heichelheim, *Supply bases for Caracalla's Parthian campaign* : CPh 1944 113-115. | Sur les mesures monétaires prises par Caracalla pour préparer sa campagne contre les Parthes.

L. B. Holsapple, *Constantine the Great* : New York Sheed & Ward 1942 469 p. 3 ill. | Byzantion XVI 1942-1943 555-558 Grégoire.

L. Homo, *Augusto*, trad. di M. Bacchelli : Firenze Marzocco 1938 374 p. 20 L. | MC 1942 119 Taccone.

J. Hubaux, *Le grand bail conclu entre Rome et les dieux* : Première session Soc. d'Hist. des Droits de l'Antiquité, Résumé dans AC 1945 141.

W. W. Hyde, *The emperor Julian* : CW XXXVII 1943-1944 26-27. | Julien lutta pour une cause perdue et c'est ce qui fait le caractère tragique de son personnage.

T. B. Jones, *A note on Marcus Aurelius Carus* : CPh 1942 193-194. | Carus était Gaulois, natif de Narbonne, et non Illyrien.

S. Katz, *The Gracchi. An essay in interpretation* : CJ XXXVIII 1942 65-82. | Les buts poursuivis par les Gracques n'avaient pas un caractère révolutionnaire. Tibérius visait à une réforme de la structure sociale de l'État, Caius à la fois à une réforme sociale et à une réforme politique d'un caractère modéré. Mais l'opposition à ces réformes nécessaires et raisonnables aigrit les deux frères et les poussa à rechercher des innovations constitutionnelles et politiques qui n'étaient pas toujours ni très bien conçues ni désirables.

J. Klass, *Cicero und Caesar. Ein Beitrag zur Aufhellung ihrer gegenseitigen Beziehungen* : Berlin Ebering 1939 238 p. 9,30 M. | MPh LI 1944 175 Muller.

A. Klotz, *Die beiden römischen Gesandtschaften bei Beginn des zweiten punischen Krieges* : WJA I 1946 155-156. | Examen des témoignages contradictoires de nos sources sur ce sujet.

F. Koepp, *Varusschlacht und Aliso. Vorträge und Nachreden aus drei Jahrzehnten*, mit einem Verzeichnis des seit 1909 erschienen Schriften von E. Thurmann : Münster Archendorff 1940 112 p. 4 M. | Mannus 1941 132 Hornung.

E. Kornemann, *Römische Geschichte*, II : *Die Kaiserzeit* : Stuttgart Kröner 1939 560 p. 1 carte 5,50 M. | CW XXXIV 1940-1941 81 Wannemacher.

I. F. Kramer & T. B. Jones, *Tribunicia potestate A. D.* 270-285 : AJPh 1943 80-86. | Les empereurs Aurélien, Probus, Carus, Carinus et Numérien furent revêtus de la puissance tribunicienne le jour anniversaire de leur accession au pouvoir.

H. Last, *The Servian reforms* : JRS 1945 30-48. | La plus ancienne organisation du peuple romain était fondée sur la race. La prospérité du commerce romain au VI^e^ siècle attira à Rome des immigrants qu'il n'était pas facile d'incorporer dans un système reposant comme celui des curiae sur la parenté ethnique. Le premier but de la réforme servienne fut de créer une organisation englobant tous les habitants libres et permanents de l'ager romanus, ce qui fut effectué en considérant le domicile comme titre au droit de cité. Ce nouveau système nécessitait un census de tous les résidents libres du territoire qui fut à cet effet divisé en districts (les tribus serviennes). La date la plus probable pour l'introduction de ce système est le VI^e^ siècle ; ses raisons semblent avoir été d'ordre militaire plutôt que politique.

P. Le Gentilhomme, *Le désastre d'Autun en* 269 : REA 1943 233-240. | Le témoignage des monnaies vient confirmer celui d'Eumène (Eumenii oratio pro instaurandis scholis, ed. W. Baehrens, 4,1 p. 250) : Autun a bel et bien été prise et ruinée par les troupes de Germanie inférieure, recrutées en partie par

les Bataves et probablement appuyées de cavalerie auxiliaire batave, sous le commandement de l'empereur Victorin.

L. Leschi, *La carrière de Q. Marcius Turbo, préfet du prétoire d'Hadrien* : CRAI 1945 144-162. | L'examen des inscriptions et de la Vita Hadriani révèle la rapidité de l'ascension de ce personnage : en cinq ans, de 116 à 121, il franchit les grades qui séparent une procuratèle financière de la préfecture du prétoire. Toutefois, les règles qui présidaient aux promotions équestres sont respectées, et cette carrière reste, du moins en apparence, acquise par le mérite et non par la faveur impériale.

A. H. McDonald, *Rome and the Italian Confederation* (200-186 *B. C.*) : JRS 1944 11-33. | Au commencement du IIe siècle av. J. C., la Confédération commence à perdre son caractère fédératif. Ce processus implique des changements sociaux d'une grande portée et une politique administrative nouvelle de la part du Sénat. La nature de cette politique apparaît clairement dans la suppression du culte bachique à travers toute l'Italie en 186 av. J. C.

J. A. McGeachy, *Quintus Aurelius Symmachus and the senatorial aristocracy of the West* ; cf. Textes : Symmachus (Q. Aurelius).

D. Magie, *The final defeat of Mithridates by Pompey* : CW XXXVII 1943-1944 237-238. | Sur les divers moments de la bataille, tels qu'ils ressortent d'une analyse critique des sources.

E. Malcovati, *Clodia, Fulvia, Marzia, Terenzia* : Le donne di Roma antica I Roma Ist. di Studi Rom. 1945 30 p. 35 L. | Aevum 1945 400 Calderini | AC 1946 355 de Laet.

E. Manni, *Lucio Sergio Catilina* : Firenze La Nuova Italia 1939 264 p. 15 L. | HZ 1943 N° 168 360-366 Heuss.

— *Religione e politica nella congiura di Catilina* : Athenaeum XXIV 1946 55-67. | Le seul culte autour duquel ait pu se centrer le mouvement catilinarien est celui de Ma-Bellona. César ne participa pas à la conjuration.

A. Manzoni, *Postille alla storia romana* : Venezia Miuccio 1945 144 p. 100 L.

G. May, *Notes complémentaires sur les actes de l'empereur Claude* : RD 1944 101-114. | L'adoption de Néron ; l'extension du pomérium ; Claude et le fisc ; la défense de la latinité.

S. Mazzarino, *Stilicone. La crisi imperiale dopo Teodosio* : Roma Signorelli 1942 402 p. 80 L. | CivCatt 1944,4 382.

— *Dalla monarchia allo stato repubblicano. Ricerche di storia romana arcaica* : Catania Agnini 1945 272 p. 750 L. | JRS 1946 197-198 Momigliano | Athenaeum XXIV 1946 94-103 Bernardi.

Ch. Chr. Mierow, *Tiberius himself* : Résumé d'une communication dans CJ XXXVII 459.

T. Mommsen, *Caio Giulio Cesare* : Roma Casa Ed. Mediterranea 1944 260 p. 50 L. | CivCatt 1944,3 306.

M. Muret, *Grandeur des élites* [dans la Rome classique] ; cf. Histoire grecque.

Th. W. J. Nicolaas, *Praetextatus* : Diss. Amsterdam Nijmegen Dekker & van de Vegt 1940 122 p. 1,90 Fl. | RBPh 1944 389-391 Bouchery.

J. H. Oliver, *C. Sulpicius Galba, proconsul of Achaia* : AJA 1942 380-388. | L'étude des inscriptions grecques mentionnant un personnage de ce nom permettent d'identifier C. Sulpicius Galba, proconsul d'Achaïe, avec l'historien, fils de Ser. Galba (préteur en 54 av. J. C.) et père de C. Sulpicius Galba (consul en 5 av. J. C.).

— *M. Aquilius Felix* : AJPh 1946 311-319. | Examen du détail de la carrière de ce personnage, important par la part qu'il prit à la politique financière de Septime Sévère, à la lumière non seulement de l'inscription d'Antium, mais aussi de celle, moins connue, de Collina di Canne, en Apulie.

F. Olivier, *Un acte de dévotion à Auguste l'an 27 av. J. C.* : Mélanges Ch. Gilliard (cf. Mélanges) 24-37. | Dans la nuit qui suivit la séance du sénat du 16 janvier 27, où avait été conféré à Octavien le titre d'Auguste, un personnage en lequel il faut probablement voir non le tribun Sextus Pacuvius, mais un certain M. Ampudius de Formies, se dévoua à Auguste à la mode des Ibères (Don Cassius LIII,20). Il s'agit là sans doute non d'une devotio au sens romain du terme, mais d'un serment par lequel on jure de ne pas survivre à la personne qui en est l'objet. C'est probablement à un engagement de ce genre entre Horace et Mécène que fait allusion l'Ode II,17.

A. Oltramare, *La porte romaine de la Pélisserie* [en rapport avec un voyage de Septime Sévère en Suisse] ; cf. Archéologie romaine.

E. Paratore, *Plotina, Sabina e le due Faustine* : Le donne di Roma antica III Roma Ist. di Studi Rom. 1945 26 p. 35 L. | Aevum 1945 401 Calderini.

A. Passerini, *I Severi, da Caracalla ad Alessandro Severo* : Gli imperatori Romani XIV Roma Ist. di Studi Romani 1945 34 p. 30 L.

— *Le due battaglie presso Betriacum* : Studi di antichità classica in onore di E. Ciaceri (cf. Mélanges) 178-249.

M. L. Patterson, *Rome's choice of magistrates during the Hannibalic war* : TAPhA 1942 319-340. | Certes la politique de parti joua un rôle à Rome pendant la seconde guerre punique ; toutefois les nominations spéciales, les réélections et prorogations furent en général motivées par les nécessités du moment, et souvent les candidats élus étaient aussi les seuls chefs compétents.

A. Piganiol, *Histoire de Rome* ; cf. Histoire générale : Collections, Clio, Introduction aux études historiques.

— *L'empire chrétien* ; cf. Histoire générale : Collections, Histoire générale, ed. G. Glotz.

D. M. Pippidi, *Autour de Tibère* : Bucarest Inst. d'Hist. Univ. N. Iorga 1944 201 p. | JRS 1946 168-173 Balsdon | REL 1946 374-376 Piganiol.

M. Radin, *Marcus Brutus* : Oxford Univ. Pr. 1939 238 p. 2,75 Doll. | CW XXXIV 1940-1941 68 Reinhold | CJ XXXVIII 1943 295-296 Miller.

G. de Reynold, *Théodoric, précurseur de Charlemagne* : AM 1945 423-430. | Théodoric eut le tort d'édifier sa politique sur l'équilibre instable de deux mondes encore trop différents, trop inégaux pour former un tout cohérent et solide. Il en fut de même dans le domaine religieux, et ce sont là les raisons profondes de son échec.

I. A. Richmond, *Gnaeus Iulius Agricola* : JRS 1944 34-45. | Résumé de la carrière d'Agricola et examen de la politique qu'il pratiqua en Grande Bretagne, influencée à la fois par les nouvelles conditions créées par l'avènement de Vespasien, et par l'origine provinciale d'Agricola.

D. M. Robathan, *Domitian's Midas-touch* : TAPhA 1942 130-144. | Contrairement à l'opinion de R. Syme, Domitien se livra à la passion de construire jusqu'à la fin de sa vie.

R. S. Rogers, *Studies in the reign of Tiberius. Some imperial virtues of Tiberius and Drusus Julius Caesar* : Baltimore Hopkins Pr. 1943 181 p. 1 pl. 14 Sh. | CPh 1944 259-260 Scramuzza | JRS 1945 146 Balsdon | AJPh 1945 66-69 Leon | AHR L 1945 514-516 Broughton | CJ XLI 1945 139 Boak.

A. G. Roos, *De verleening van tribunicische bevoegdheden aan Caesar en Augustus* : Amsterdam Noord-Holl. Uitg. Maatsch. 1941 21 p. 0,50 Fl. | JRS 1946 196 Adcock.

G. Rovani, *Giovinezza di Giulio Cesare* : Milano Vallecchi 426 p. 145 L.

I. I. Russu, *Origine de l'empereur Justinien* [en roumain] : Omagine Ioan Lupas (Bucuresti, Impr. Nat. 1941) 775-784. | L'origine thrace de Justinien est confirmée par le nom de Boraeides porté par deux membres de sa famille.

E. T. Salmon, *A history of the Roman world from* 30 *B. C. to A. D.* 138 : Methuen's History of the Greek and Roman world VI London Methuen 1944 363 p. 20 Sh. | AHR 1945 L 786 Jones | CW XXXVIII 1944-1945 164-166 McDermott | JRS 1945 125-127 Last | CR 1946 43-45 Giles | CPh 1946 108-111 Scramuzza.

L. Salvatorelli, *A concise history of Italy, from prehistoric times to our own day*, transl. by B. Miall : Oxford Univ. Pr. 1940 688 p. 5 Doll. | CW XXXIV 1940-1941 20-21 Slaughter.

W. Schur, *Das Zeitalter des Marius und Sulla* : Klio Beih. XLVI Leipzig Dieterich 1942 249 p. | JRS 1944 103-109 Syme.

J. Schwartz, *Recherches sur les dernières années du règne d'Auguste* (4-14) : RPh 1945 21-90. | Nouvel examen des sources en vue d'une revision de la chronologie généralement établie.

V. Scramuzza, *The emperor Claudius* : Cambridge Harvard Univ. Pr. 1940 328 p. 1 carte 3,75 Doll. | History XXVI 1941 141 Scullard | CW XXXIV 1940-1941 183 Perry | CJ XXXIX 1943 119-121 Brady.

H. H. Scullard, *Charops and Roman policy in Epirus* : JRS 1945 58-64. | L'Épirote Charops semble être le principal responsable du traitement par-

ticulièrement dur infligé par le Sénat à l'Épire après la défaite de Persée. L. Aemilius Paullus en fut l'instrument sans l'approuver.

W. Seston, *Dioclétien et la tétrarchie*, I : *Guerres et réformes* : Coll. Éc. Franç. d'Athènes & de Rome CLXII Paris de Boccard 1946 398 p. 2 cartes 350 Fr.

L. R. Shero, *Augustus and his associates* : CJ XXXVII 1941 87-93. | Les collaborateurs d'Auguste étaient aussi capables et prudents que modestes.

Ch. E. Smith, *Tiberius and the Roman empire* : Baton Rouge Louisiana State Univ. Pr. 1942 281 p. 2,75 Doll. | CW XXXVI 1943 195-197 Rogers | CPh 1943 276 Oldfather | AJA 1943 139 Fine | AJPh 1944 401-409 Scramuzza | AC 1946 174-175 de Laet.

A. Solari, *Il rinnovamento dell'impero romano*, I : Milano Soc. ed. Dante Alighieri 1938 539 p. 11 cartes 12 pl. | LF 1939 64-65 Groh.

— *L'impero romano*, I : *Unità e universalità di Augusto* : Roma Soc. Dante Alighieri 1940 182 p. 30 L. | AHR 1941 XLVI 873-874 Scramuzza.

G. Souveaux, *Histoire des Caecina* : Thèse de lic. Univ. de Louvain 1942-1943 ; cf. RBPh 1944 583.

M. Stuart, *The portraiture of Claudius. Preliminary studies* : New York Author 1938 95 p. | CW XXXIII 1940 224 Agard.

J. W. Swain, *Antiochus Epiphanes and Egypt* [rôle de Rome] ; cf. Histoire grecque.

R. Syme, *The Roman revolution* : Oxford Univ. Pr. 1939 568 p. 7 Doll. | CW XXXIV 1940-1941 18-19 Wannemacher | CJ XXXVIII 1942 38-40 McFayden.

L. R. Taylor, *Caesar and the Roman nobility* : TAPhA 1942 1-24. | Comme jeune homme, César est lié avec les partisans de Marius, tout en faisant les compromis nécessaires pour s'élever sous Sylla jusqu'au pontificat qui le fait pénétrer dans le cercle le plus fermé de la noblesse. Puis il se joint aux agitateurs qui réclament la restauration du tribunat et fait cause commune avec Pompée, destructeur de la constitution de Sylla. Il s'associe, il est vrai, avec d'autres groupes : avec ses collègues du pontificat, avec des nobles, notamment avec Crassus. Mais l'opinion généralement répandue qui veut qu'il ait contribué avec ce dernier à miner la puissance de Pompée, repose sur de fausses accusations lancées par des propagandistes anciens. C'est par son association avec Pompée que César a suscité l'hostilité du groupe de conservateurs dirigé par Catulus et c'est pour combattre ce groupe qu'il a réconcilié Crassus et Pompée en 60. Mais Pompée devait se retourner contre lui dix ans plus tard en s'appuyant sur les nouveaux chefs de l'ancien groupe de Catulus.

F. J. Teggart, *Rome and China* : Berkeley Univ. of California Pr. 1939 283 p. 14 cartes. | Antiquity 1942 191-192 Davies | GJ 1942 XCIX 154-155 Myres.

E. A. Thompson, *Three notes on Julian in* 361 *A. D.* : Hermathena LXII 1943 83-95. | Rien n'autorise à penser que Julien, Epist. ad Ath. 286ab, ait inventé l'existence d'une correspondance entre Constance et le prince barbare Vadomarius, d'ailleurs attestée par Ammien Marcellin. C'est avec raison que cet auteur juge hasardeuse et mal préparée la campagne de Julien à travers l'Europe pour attaquer Constance, et qu'il insiste à plusieurs reprises sur les dangers de sa position. Les témoignages de Zosime et de Libanius, bien interprétés, donnent à penser que l'activité propagandiste déployée par Julien à Naïssus fut plus importante qu'on ne l'admet généralement.

— *The emperor Julian's knowledge of Latin* : CR 1944 49-51. | Le frère de Julien, Gallus, qui avait une mère romaine, eut le latin comme langue maternelle, tandis que Julien lui-même, dont la mère Basilina, seconde femme de Julius Constantius, était de langue grecque, parla cette langue jusqu'au moment où il partit pour la Gaule en décembre 355. Cependant il dut apprendre le latin auparavant, mais il méprisait cette langue et écrivit toujours en grec.

R. Thomsen, *Erliess Tiberius Gracchus ein iustitium?* C&M VI 1944 60-71. | Tibérius Gracchus, n'a pas décrété de iustitium, les tribuns n'ayant pas compétence pour le faire. Le iustitium mentionné par Plutarque, Ti. Gr. 10, pour l'an 133 fut proclamé par le consul P. Mucius Scaevola et faussement attribué par l'historien au héros de sa biographie.

D. Tudor, *Constantin cel mare si recucerirea Daciei Traiane* [en roumain avec rés. en français] : RIR XI-XII 1941-1942 134-148. | Les découvertes archéologiques confirment l'activité de Constantin en Dacie après les victoires de 332 contre les Goths et de 334 contre les Sarmates pour garantir la

province, par d'importantes fortifications, contre les incursions barbares.

F. de Visscher, *La deditio internationale et l'affaire des Fourches Caudines* : CRAI 1946 82-95. | Le but de la deditio des sponsores n'est pas d'échapper aux conditions du fœdus, déjà pratiquement acquises par la victoire samnite. Il est tout entier pour Rome dans le droit de recommencer la guerre sous la forme d'un iustum atque pium bellum.

A. Vogliano, *Un papiro storico e le campagne dei Romani in Etiopia* ; cf. Textes : Historica uaria.

J. Vogt, *Streitfragen um Konstantin den Grossen* : MDAI(R) 1943 190-203. | La date la plus vraisemblable à assigner à la naissance de Constantin est l'an 285. Conséquences historiques de la découverte archéologique qui a permis d'établir que le pont Milvius avait été détruit avant le combat décisif entre Constantin et Maxence. Réfutation des arguments invoqués par H. Grégoire contre l'authenticité de la Vita Constantini d'Eusèbe.

H. Vollenweider, *Caesars Entwicklung bis zum Konsulat im Urteil seiner Zeitgenossen* : Diss. Zürich Leemann 1945 103 p.

W. von Wartburg, *Die Entstehung der romanischen Völker* : Halle Niemeyer 1939 180 p. 5 cartes 1 pl. 8 M. | CW XXXIII 1940 123 Haden | MA 1940 46-49 Levillain.

W. Weber, *Rom, Herrschertum und Reich im zweiten Jahrhundert* : Stuttgart Kohlhammer 1937 409 p. 11 pl. 3 cartes. | HJ LX 1940 326-331 Ensslin.

H. Werner, *Der Untergang Roms* : Stuttgart Kohlhammer 1939 217 p. 15 M. | CW XXXIII 1940 213 Boak | CR 1946 84-85 Baynes.

H. Willrich, *Cicero und Caesar* : Göttingen Vandenhoeck & Ruprecht 1944 336 p. | Emerita XIII 1945 377-379 Magariños.

F. M. Wood, Jr., *Domitian and the imperial Fortuna* : 74th Meeting Amer. Philol. Assoc. Résumé dans TAPhA 1942 p. xxxiv.

M. St. A. Woodside, *Vespasian's patronage of education and the arts* : TAPhA 1942 123-129. | Malgré son avarice proverbiale, Vespasien semble avoir montré une certaine générosité lorsqu'il s'agissait de promouvoir l'instruction et les arts.

F. A. Wright, *Marcus Agrippa, organizer of victory* : New York Dutton 1937 268 p. 2,50 Doll. | CJ XXXVI 1940 171-172 Oldfather.

P. Zancan, *La crisi del principato nell'anno 69 d. C.* : Padova Cedam 1939 134 p. 18 L. | CW XXXIV 1940-1941 111 Snyder.

e) Histoire alexandrine.

E. Bikerman, *L'avènement de Ptolémée* v *Épiphane* : CE XV 1940 124-131. | L'avènement d'Épiphane se place entre le 12 mars et le 8 septembre 204. Une particularité dans l'ordonnance des histoires de Polybe explique qu'il n'en ait parlé qu'au livre xv, dont le point de départ est pourtant l'automne 203.

P. Jouguet, *L'État égyptien ptolémaïque* ; cf. Histoire grecque.

W. Otto & H. Bengtson, *Zur Geschichte des Niederganges des Ptolemäerreiches. Ein Beitrag zur Regierungszeit des 8. und 9. Ptolemäers* : München Beck 1938 244 p. 25 M. | CW XXXIII 1940 279-281 Welles | CE XVI 1941 152-157 Préaux.

W. Peremans, *Prosopographia ptolemaica* : CE 1946 267-269. | Plan de l'œuvre, en préparation par les soins du Séminaire d'histoire ancienne de Louvain.

F. Solmsen, *Comanus « of the first friends »* : CPh 1945 115-116. | Il semble qu'il faille identifier le grammairien Comanus avec l'homme d'État qui occupa des postes importants à Alexandrie dans la 1re moitié du IIe siècle av. J. C.

W. L. Westermann, *The background of Coptism* ; cf. Histoire sociale : Civilisations diverses.

S. Witkowski, *Histoire de l'Égypte à l'époque des Ptolémées* [en polonais] : Lwow Nakl. Towar Nauk 1938 303 p. 18 ill. | LF 1940 87-89 Groh.

f) Histoire byzantine.

La byzantinologie française pendant la guerre, par A. Grabar ; cf. Littérature byzantine.

C. I. Amantos, Ἱστορία τοῦ Βυζαντινοῦ κράτους, I (395-867 μ. Χρ.) : Athènes Hestia 1939 495 p. | Byzantion XV 1940-1941 465-476.

C. H. Coster, *Synesius, a curialis of the time of the emperor Arcadius* : Byzantion XV 1940-1941 10-38.

Ch. Diehl, *Les grands problèmes de l'histoire byzantine* : Paris Colin 1943 178 p. 24 Fr. | EByz II 1944 274 Grumel | LEC XIII 1945 144 Mouzon | RH CXCV 1945 269 Bréhier.

H. Grégoire, *An Armenian dynasty on the Byzantine throne* : Armenian Quarterly I,1 New York 1946 4-21. | Sur les empereurs byzantins d'origine arménienne, VII^e^ et VIII^e^ siècles.

M. J. Higgins, *The Persian war of the emperor Maurice* (582-602), I : *The chronology, with a brief history of the Persian calendar* : Cath. Univ. of America Byz. Stud. I Washington Cath. Univ. Pr. 1939 85 p. | CW XXXIII 1940 271 Starr | AJPh 1943 125 Lewis | NRTh 1946 252 de Ghellinck | Byzantion XVII 1944-1945 382-384 Geiger.

P. Lemerle, *Histoire de Byzance* : Coll. Que sais-je ? CVII Paris Presses Univ. 1943 127 p. | EByz II 1944 275 Grumel.

M. V. Levchenko, *Histoire de Byzance. Coup d'œil général* [en russe] : Moscou & Leningrad 1940. | Byzantion XV 1940-1941 489-495.

G. Malz, *The date of Justinian's edict* XIII : Byzantion XVI 1942-1943 135-141. | La date traditionnelle de 538-539 doit être rejetée ; l'édit se place exactement en août 554.

G. Ostrogorsky, *Geschichte des byzantinischen Staates* ; cf. Livres d'étude : Encyclopédies, Hdb. der Altertumswissenschaft.

A. Philippson, *Das byzantinische Reich als geographische Erscheinung* : Leiden Brill 1939 214 p. | GJ 1941 XCVII 129.

I. I. Russu, *Origine de l'empereur Justinien* ; cf. Histoire romaine.

W. Schubart, *Justinian und Theodora* : München Bruckmann 1943 308 p. 16 pl. 1 carte. | Emerita XIII 1945 369-371 d'Ors.

B. HISTOIRE RÉGIONALE. TOPOGRAPHIE.

Généralités. Le monde antique dans ses rapports avec Rome et la Grèce.

Bibliographie, Atlas.

Bibliographia Pannonica, V : *Die neue Literatur über die Römerzeit und die Epoche der Völkerwanderung in Ungarn aus den Jahren* 1938 *und* 1939, von A. Alföldi : Diss. Pannonicae I,10 Budapest Inst. de Num. 1940 69 p. 8 Pengö. | CW XXXIV 1940-1941 99 Snyder | AJA 1941 496 Comfort.

— *Id.*, VI (1940-1941) : Diss. Pannonicae II,17 Ibid. 1941 68 p. | AJA 1943 142 Comfort | RA 1946 XXV 114 Lantier.

Bibliographie marocaine 1934-1935 & 1936-1939, par Chr. Funck-Brentano, M. Bousser & O. Lille : Hesperis 1939 605-673 ; 1943 3-122.

The Westminster historical atlas to the Bible ; cf. Textes : Testamenta.

Atlas historique du Nouveau Testament, par L. Tellier & H. Holstein cf Textes : Testamentum Nouum.

Carta arqueológica de España. Soria, por B. Taracena Aguirre : Madrid Consejo Sup. de Investig. cient. 1941 180 p. 12 pl. 24 ill. | RA 1945 XXIII 186-188 Lantier | ABull 1946 55-56 Woods.

Forma Etruriae. Carta archeologica d'Italia al 100.000. Etruria. Stato dei lavori. Supplementi ai fogli pubblicati, a cura di A. Talocchini : SE XVII 1943 437-438 & XVIII 1944 267-268.

English place-name society : Cambridge Univ. Pr. : —

— XVIII : *The place-names of Middlesex, apart from the city of London*, by J. E. B. Gover & others : 1942 238 p. | GJ 1942 XCIX 203 | Speculum 1942 436-438 Magoun | AntJ 1945 88.

— XIX : *The place-names of Cambridgeshire and the Isle of Ely*, by P. H. Reaney : 1943 396 p. 23,6 Sh. | GJ 1943 CII 35-37 | Antiquity 1944 211-213 Wainwright | AntJ 1945 86-87 | History 1944 XXIX 203 Douglas.

The Victoria history of the county of Oxfordshire, I, ed. by L. F. Salzman : Oxford Univ. Pr. 1939 497 p. | EHR 1941 112-114 Tait | AntJ 1940 388-390.

The Victoria history of the county of Sussex, VII : *The Rape of Lewes*, ed. by

L. F. Salzman : Oxford Univ. Pr. 1940 42 Sh. | EHR 1941 116-117 Cranage.

The Victoria history of the county of Warwick, III : *Barlichway Hundred*, ed. by Ph. Styles : London Univ. Pr. 1945 288 p. 42 Sh. | AntJ 1946 203-204 Chatwin | Antiquity 1946 109 Fox.

Varia.

Coptic Egypt. Papers read at a symposium held under the joint auspices of New York University and the Brooklyn Museum, February 15, 1941 : Brooklyn 1944 58 p. 0,75 Doll. | AJA 1944 319-320 Morey | Antiquity 1946 51-52 Wace | CE 1946 177-178 Vergote.

A. Alföldi, *Zur Geschichte des Karpatenbeckens im* 1. *Jh. v. Chr.* : Ostmitteleuropäische Bibl. XXXVIII Budapest Lengyel 1942 51 p. 6 pl. | RN 1943 183-184 Blanchet | AC 1944 192 Van de Weerd.

— *Zu den Schicksalen Siebenbürgens im Altertum* : Id. LIV Ibid. 1944 112 p. | JRS 1946 222 Birley | REL 1946 376 Durry.

— *Die Roxolanen in der Walachei* : Vortr. gehalten auf dem 6. Internat. Kongr. für Archäol. in Berlin 1939 Ber. p. 528-538. | Dacia VII-VIII 1939-1940 459-463 Daicoviciu.

L. Armand-Calliat, *La station gauloise de Marloux, commune de Mellecey (Saône-et-Loire)* : BCTH 1941-1942 113-117. | Cf. article suivant.

— *Les fouilles de Marloux près Mellecey (Saône-et-Loire) en* 1943 : Gallia II 1944 fasc. N° 3 25-41. | Situé au croisement de deux voies antiques, ce site fut occupé pendant toute la période romaine, et connut au début de celle-ci une certaine prospérité.

Ch. Autran, *Phoinikes et Dravidiens*, III & IV : *Tyr égéenne. Son nom et la route de l'Inde*, I & II : Paris Geuthner 1938 84 p. 12 Fr. chacun. | CW XXXIV 1940-1941 6 Caskey.

J. Ball, *Egypt in the classical geographers* : Cairo Government Pr. 1942 203 p. 8 pl. 18 ill. 750 Mills. | GJ 1943 CI 271-273 | JHS 1943 125-126 Wainwright | CPh 1945 62 Johnson | CJ XLI 1945 141-142 Couch.

A. Bataille, *L'emplacement des Kerameia thébains* : CE 1946 237-244. | Il faut identifier les Kerameia thébains avec Médamoud.

C. Battisti, *Firenze e gli Etruschi* : Firenze, a cura di I. de Blasi 1943 17 p.

G. Bazzoli, *Albanesi ed Illirici* : MC 1942 (Suppl.) 37*-43*. | Sur l'origine illyrienne des Albanais, notamment d'après les témoignages des anciens.

H. I. Bell, *Alexandria ad Aegyptum* : JRS XXXVI 1946 130-132. | Cette formule, qui traduit la formule grecque ἡ πρὸς Αἰγύπτῳ, n'est pas l'équivalent de in Aegypto, comme le voudrait F. Schulz, JRS XXXIII 1943 58. Les documents prouvent qu'Alexandrie n'était pas considérée officiellement comme faisant partie de l'Égypte.

S. Benton, *Notes on Crete* : GJ 1941 XCVIII 77-83. | Étude géographique par un membre de la British School of Archaeology d'Athènes.

A. Bertrang, *Histoire d'Arlon* : Arlon Everling 1940 304 p. 44 ill. | RBPh 1944 414-416 Vannérus.

E. Besta, *Le valli dell'Adda e della Mera nel corso dei secoli*, I : Pisa Nistri-Lischi 1939 496 p. 60 L. | BSSI 1945 47 Martinola.

A. Blanchet, *Hypothèse à propos de la Voie Régordane* : CRAI 1945 458-463. | Le nom de Voie Régordane appliqué à la voie antique de Nîmes à Javols s'apparente à celui d'un lieu proche de la ville d'Acre. Le nom aura été transporté d'un continent à l'autre par les Hospitaliers ou les Templiers.

L. Blondel, *Le développement urbain de Genève à travers les siècles* : Cahiers de Préhist. & d'Archéol. III Genève 1946 157 p. | ZSG 1946 514 Ammann.

V. L. Bourrilly & R. Busquet, *Histoire de la Provence* : Coll. Que sais-je ? CXLIX Paris Presses Univ. 1944 128 p.

L. Bousquet, *Six leçons d'histoire du Rouergue* : Rodez Carrère 1942 118 p. [époque gallo-romaine].

A. Braghine, *Atlantis*, übers. von H. Lindemann : Stuttgart Union Dt. Verlagsges. 1939 221 p. 16 ill. 8,50 M. | PM 1940 379 Herrmann.

R. Brewster, *The island of Zeus. Wanderings in Crete* : London Duckworth 1939 360 p. 15 Sh. | GJ XCV 1940 388.

O. Brogan & E. Desforges, *Gergovia* : AJ 1940 1-36. | Histoire du site ; description des restes de construction ; catalogue des objets retrouvés.

J. Brunel, *Étienne de Byzance et le domaine marseillais* ; cf. Textes : Stephanus Byzantius.

G. Buckler, *Ten days in Caria* : Byzantion XVII 1944-1945 29-38. | Ce que nous savons de la Carie. Suggestions de recherches et de travaux.

C. J. Cadoux, *Ancient Smyrna* : Oxford Blackwell 1938 438 p. 9 pl. 3 cartes 25 Sh. | CJ XXXVI 1940 41-44 Mylonas | RPh 1945 182 Hatzfeld.

A. Calderini, *Lombardia preistorica e protostorica* : Roma Ist. di Studi Rom. 1945 28 p. 8 pl. 25 L.

S. Casson, *Chypre dans l'antiquité*, trad. G. Walter : Paris Payot 1939 214 p. 8 pl. 1 carte 45 Fr. | RH 1945 CXCV 265 Cloché.

L. Catalano, *Le terme di Viterbo ai tempi etruschi e romani* : Viterbo Tip. Unione 1938 55 p. | Latomus IV 1940-1945 70 Renard.

G. Clark, *Prehistoric England* : London Batsford 1940 120 p. 110 pl. 31 ill. 8,6 Sh. | GJ 1941 XCVII 254.

O. G. S. Crawford, *Southampton* : Antiquity 1942 36-50. | Contient quelques paragraphes relatifs à Clausentum et à son histoire sous l'occupation romaine.

E. Curotto, *Liguria antica* : Genova Deput. di Storia Patria 1940 128 p. 22 L. | MC 1941 34 Taccone.

S. Czarnowski, *Les Argonautes dans la Baltique* ; cf. Monde grec.

C. Daicoviciu, *Siebenbürgen im Altertum* : Bucarest 1943 244 p. | MPh LI 1944 140 Bijvanck.

N. C. Debevoise, *A political history of Parthia* : Chicago The Univ. Pr. 1938 303 p. | RA 1944 XXII 88-90 Picard.

G. Deneck, *Les origines de la civilisation dans le Nord de la France. Étude sur le peuplement dans le Pas-de-Calais et la Somme, des temps paléolithiques à la fin de l'empire romain* : Mém. de la Comm. départ. des Monuments hist. du Pas-de-Calais IV,2 Niort 1943 144 p. 8 cartes 8 ill. 17 pl. | AC 1946 191-193 de Laet.

N. S. Derjarsil, *Les Slaves dans l'antiquité* : Moscou 1945 215 p.

R. Devreesse, *Arabes-Perses et Arabes-Romains, Lakhmides et Ghassanides* : Vivre et Penser II (cf. Religion chrétienne) 263-307. | Dès le Ier siècle, on trouve la mention d'Arabes dans l'empire romain, et, par la suite, l'épigraphie et les documents littéraires nous les montrent répandus tout au long de la frontière syro-palestinienne et sur l'Euphrate. A partir du IVe siècle, ils jouent un rôle important dans les derniers épisodes du duel qui a mis aux prises Rome et la Perse.

F. K. Doerner & R. Naumann, *Forschungen in Kommagen* : Berlin Archäol. Inst. 1939 114 p. 25 pl. | Syria XXIII 1942-1943 113-114 Cumont.

L. Dubertret & J. Weulersse, *Manuel de géographie, Syrie, Liban et Proche-Orient*, I : *La péninsule arabique* : Beyrouth Impr. Cath. 1940 193 p. 182 ill. 15 Fr. | JHS 1942 104 Schaeffer.

P. Ducati, *Voci di Etruria* : Bologna Testa 1939 206 p. 15 L. | MC 1941 19 Taccone | Latomus IV 1940-1945 69 Renard.

P. M. Duval, *Un nouveau tableau de la Gaule indépendante* : JS 1946 33-41. | A propos de l'ouvrage de A. Grenier (cf. ci-dessous).

K. McK. Elderkin, *From Tripoli to Marrakesh* : Springfield, Mass. Pond-Ekberg Co. 1944 303 p. 137 ill. 3,75 Doll. | AJA 1944 314 Müller.

R. Feller, *Geschichte Berns*, I : *Von den Anfängen bis* 1516 : Bern Lang 1946 574 p. 17 Fr. S. | ZSG 1946 520-523 Greyerz.

J. Feo García, *Nota sobre la supuesta destrucción de la antigua Tyris* : Emerita XII 1944 129-136. | L'établissement qui devint la colonie de Valentia, aussi appelée Tyris d'après le nom du fleuve qui la baigne, n'a pas cessé d'exister depuis le VIe siècle av. J. C. Il semble fort peu probable que, comme le veut Schulten, Tyris ait été déjà détruite au moment de la 2e guerre punique.

A. Fernandez, *Problemas de topografía palestinense* : Barcelona Ed. Litúrgica Española 1936 224 p. 2,25 Doll. | NRTh LXVII 1940 460 Levie.

F. L. Ganshof, *Over stadsontwikkeling tusschen Loire en Rhijn, gedurende de middeleeuwen* : Antwerpen Standaard 1941 91 p. 38 p. | RBA XII 1942 78-80 Rolland.

— *Étude sur le développement des villes entre Loire et Rhin au moyen âge* : Paris Presses Univ. & Bruxelles Ed. de la Libr. Encycl. 1943 79 p. 36 pl. | RBA XIV 1944 95 Rolland.

J. Garstang, *Hittite military roads in Asia minor. A study in imperial strategy with a map* : AJA 1943 35-62. | Étude du tracé des routes et de l'emplacement des principaux points d'appui de l'empire hittite.

J. & J. B. E. Garstang, *The story of Jericho* : London Hodder & Stoughton 1940 200 p. 8,6 Sh. | GJ 1941 XCVII 258.

N. van Gheluwe, *Samenstelling der bevolking van Germania Superior* : Thèse de lic. Univ. de Gand 1942-1943 ; cf. RBPh 1944 578.

M. Ghyka, *A documental chronology of Roumanian history from prehistoric times to the present day*, transl. from the French by F. G. Renier & A. Cliff : Oxford Blackwell 1941 135 p. 1,50 Doll. | History 1943 XXVIII 216-217 Miller | CW XXXVII 1943-1944 67 Salmon.

G. di Giura, *Visioni d'arte e di storia in Turchia* : Roma Danesi 1945. | Aevum XX 1946 297 Paribeni.

N. Glueck, *The other side of the Jordan* : New Haven Amer. School of Orient. Research 1940 208 p. 2,50 Doll. | CW 1940-1941 XXXIV 269 McCown | GJ 1941 XCVII 258-259 | AHR 1941 XLVI 610-611 Jeffery | JBL 1941 189-194 Wright.

— *The river Jordan* : Philadelphia Westminster Pr. 1946 3,50 Doll. | Antiquity 1946 216.

A. Goetze, *Kizzuwatna and the problem of Hittite geography* : Yale Orient. Stud., Researches XXII New Haven Yale Univ. Pr. 1940 86 p. 1 carte 2,50 Doll. | AJA 1942 444-446 Albright.

G. Goossens, *Hiérapolis de Syrie. Essai de monographie historique* : Louvain Bibl. de l'Univ. 1943 224 p. | AC 1944 191 Cumont | RHR 1944 CXXVIII 150-151 Dussaud | AB LXII 1944 261-262 Peeters.

E. Gren, *Kleinasien und der Ostbalkan in der wirtschaftlichen Entwicklung der römischen Kaiserzeit* ; cf. Histoire sociale : Civilisation romaine.

A. Grenier, *Les Gaulois* : Paris Payot 1945 422 p. 68 ill. 16 pl. 225 Fr. | AC 1945 236-237 Renard | REL 1945 273-276 Piganiol | ZSG 1946 407-410 Staehelin | JS 1946 33-41 Duval.

— *La Gaule celtique* : Coll. Connais ton pays II Paris Didier 1945 108 p. 1 carte. | REA 1945 329-330 Barrière | JS 1946 44-45 Merlin | AC 1946 193 Renard.

M. Halbwachs, *La topographie légendaire des Évangiles en Terre Sainte* ; cf. Textes : Testamentum Nouum.

J. & Chr. Hawkes, *Prehistoric Britain* : London Pelican Books 1943 134 p. | AntJ 1944 160 Fox | Antiquity 1945 108 Raftery.

R. Hennig, *Der Rhein als Bernsteinweg des Altertums* : PM 1942 53-55. | L'Asciburgium de Tacite aurait occupé le site de l'actuelle Duisburg, sur la route de l'ambre.

— *Zur Frage der Priorität der Deutung des Eridanus auf die Elbe* : PM 1943 275. | L'identification de l'Eridanus, le fleuve de l'ambre, avec l'Elbe, avait déjà été proposée par von Maack en 1867.

C. Hernando Balmori, *Ebura* : AILC I 1939 67-81. | Aire d'extension, formes et sens divers de ce toponyme.

— *Eburas y Eboras en la Peninsula Iberica* : AILC II 1940-1944 181-197. | Formes que revêt ce toponyme dans la Péninsule Ibérique.

J. Heurgon, *Recherches sur l'histoire, la religion et la civilisation de Capoue pré-romaine des origines à la deuxième Guerre punique* : Bibl. des Ec. franç. d'Athènes et de Rome CLIV Thèse Paris de Boccard 1942 483 p. 8 pl. 3 cartes. | REA 1945 312-320 Grimal | AC 1945 403-405 Renard | JRS 1946 216-218 Dunbabin | REL 1946 372-374 Durry.

G. Hill, *A history of Cyprus*, I : *To the conquest by Richard Lion Heart* : Cambridge Univ. Pr. 1940 352 p. 16 pl. 3 cartes 25 Sh. | AntJ 1940 512-515 | AJA 1942 312 Daniel | RH 1945 CXCV 266 Cloché | EHR 1941 304-305 Jones | AHR 1941 XLVI 853 McDowell | JHS 1942 86.

B. Hrozny, *Kretas und Vorgriechenlands Inschriften, Geschichte und Kultur*, I : *Ein Entzifferungsversuch* : Stuttgart & Prag Kohlhammer 1943 117 p. 2 pl. | CCF II 1942-1943 74-75 Salac | AC 1945 401-402 Brouwers.

P. Hubac, *Carthage* : Coll. La vie dans l'histoire Paris Daubin 1946 286 p. 16 pl. 2 cartes 150 Fr.

J. Hubert, *Recherches sur la topographie religieuse des cités de la Gaule du IVe au IXe siècle* : CRAI 1945 314-317. | Les communautés chrétiennes jus-

qu'au VIe ou au Ve siècle se présentent sous une forme grégaire. Le groupement de sanctuaires suburbains a presque toujours pour origine une ecclesia primitive, accompagnée d'un baptistère et d'un cimetière, autour desquels on édifia des basiliques ou de petits monastères. A l'intérieur de la cité, la plus ancienne ecclesia et les basiliques qui l'accompagnent s'élèvent très souvent dans l'angle du rempart le plus proche des sanctuaires suburbains.

J. Bannerman, *Le peuplement de la Phocide maritime aux hautes époques* : RA 1943 XXIII 17-34. | Les fouilles exécutées dans la vallée du Pleistos permettent de dégager les phases successives du peuplement de la région. Sur la côte s'installent, au IIIe millénaire, des peuplades qui vivent de la mer et ont été vraisemblablement amenées par elle ; puis, vers l'an 2000, en liaison avec la grande migration indo-européenne sur le continent, des envahisseurs apportent une nouvelle culture qui s'épanouit pendant la période mésohelladique : Krisa connaît une grande prospérité et essaime à l'intérieur, où une partie de la population s'installe sur l'acropole de Krisa et à Castrouli. Ce mouvement s'accentue au cours de la période helladique récente et aboutit à l'abandon du site maritime. Krisa semble essaimer à son tour et certains de ses habitants s'installer à Delphes. Au début du XIIe siècle, Krisa et Castrouli succombent sous les coups des Doriens, tandis que Delphes survit à l'invasion.

E. Janssens, *Histoire ancienne de la mer du Nord* : Coll. Lebègue Bruxelles Off. de Publ. 1943 100 p. 1 pl. 12 Fr. b. | AC 1943 154 de Laet.

E. H. Johnston, *Demetrias in Sind* : JAS 1940 189-193. | Réponse à W. W. Tarn (cf. ci-dessous).

J. Junker, *Siwa-Studien. Der ferne Nordosten im Weltbild der Antike* : Leipzig Dieterich 1939 115 p. | MC 1942 107 Giannelli.

F. van Kalken, *Histoire de Belgique des origines à 1914* : Bruxelles Off. de Publicité 1944 300 p. 60 Fr. | RBPh 1944 670-674 Puttemans.

A. Kerényi, *Die Persongemmen von Dasien* : Diss. Pannonicae I,9 Budapest Inst. de Num. 1941 304 p. 25 Pench. | MPh LI 1944 124-126 Bijvanck | RBPh 1944 991-993 Lambrechts | AC 1944 193 Van de Weerd | RA 1946 XXV 114 Lantier.

F. Kiechle, *I nomi di Lugano e di Locarno* : BSSI 1943 1-20. | Les noms de ces deux villes dérivent de celui du dieu celtique Lug.

— *Singnum Nersium* : BSSI 1943 29-35. | Ce nom, attesté pour la première fois pour le lac de Lugano par Grégoire de Tours, Hist. Franc. x.3, serait dérivé du gaulois nersium désignant le peigne du cardeur. Le sens serait que le lac rouge ses rives.

M. E. Kirk, *An outline of the cultural history of Palestine down to Roman times* : PalEQ 1943 9-49. | Les dernières pages de l'article concernent les périodes hellénistique et romaine.

O. Kopp & A. M. Schneider, *Le désert de saint Jean près d'Hébron* : RBi 1946 547-575. | Le désert de saint Jean, que la tradition a longtemps maintenu dans les parages d'Hébron, doit être placé à Ain el-Mamoudiyeh où on éleva, sous le règne de Justinien, une chapelle baptismale.

A. H. Krappe, *The Leukosyrians* : Armenian Quarterly I,1 New York 1946 100-107. | Cette tribu amazonienne établie en Cappadoce tirerait son nom d'un dieu solaire Σύριος, qu'elle considérait comme son ancêtre mythique.

I. Kutzian, *The Kiris-culture* : Diss. Pannonicae II,23 Budapest Inst. de Num. 75 pl. 50 Fr. S.

G. G. Lapeyre & A. Pellegrin, *Carthage punique* (814-146 *av. J. C.*) : Paris Payot 1942 256 p. 2 cartes 7 ill. 34 pl. 80 Fr. | RAf 1943 283-286 Mercier | JRS 1946 220-222 Harden.

J. E. Lloyd, *History of Wales*. 3rd ed. : New York Longmans Green 1939 356 & 424 p. 1 carte 10 Doll. | AJA 1943 257-258 Heacken.

S. Lloyd, *Ruined cities of Iraq*. 2nd ed. : Bombay Milford 1943 81 p. 27 ill. 1,25 Doll. | CW XXXVIII 1944-1945 37 Johnson.

S. H. Longrigg, *A short history of Eritrea* : New York Oxford Univ. Pr. 1945 188 p. 3,50 Doll. | AHR LII 1946 100 Woolbert.

F. Lot, *Recherches sur la population et la superficie des cités remontant à l'époque gallo-romaine*. I : Paris Champion 1945 222 p.

A. Lucas, *The route of the Exodus of the Israelites from Egypt* : London Arnold 1938 99 p. 1,35 Doll. | CW XXXIV 1940-1941 223 Brittain.

F. Malavolti, *Nuove stazioni eneee ambrone* : SE XVII 1943 447-454.

A. Martin & W. Meyer, *Beitrag zur Tartessosfrage* : Sevilla 1939 30 p. 4 pl. | PM 1940 96 Jessen.

R. Menéndez Pidal, *La etimologia de Madrid y la antigua Carpetania* : Revista de la Bibl., Archivo y Museo de Madrid LI 1945. | Emerita XIII 1945 355 Vallejo.

E. Meyer, *Die Schweiz im Altertum* : Sammlung Dalp XX Bern Francke 1946 126 p. 7 plans 5 pl. 4,80 Fr. S. | ZSG 1946 266-268 Laur-Belart.

W. Meyer, *Ein neuer Beitrag zur Tartessosfrage* : PM 1943 141-150. | A propos de l'étude de A. Herrmann, Die Tartessosfrage und Weissafrika.

A. Minto, *Populonia* : Opera sulla civiltà etrusca, Gruppo B, Città e necropoli Firenze Rinascimento del Libro 1943 366 p. 71 pl. 67 ill. 5 pl. en append. 350 L. | SE XVII 1943 566-568 Banti | REA 1945 320-322 Grenier.

P. Moacyr Campos, *Alguns aspectos da Germania antiga através dos autores clásicos* : Hist. da Civil. Ant. e Medieval V São Paolo Univ. 1946 107 p.

M. A. Murray, *Petra, the rock city of Edom* : Glasgow Blackie 1939 210 p. 32 pl. 2 cartes 10,6 Sh. | CW XXXIII 1940 196 Kelso.

P. Norsa, *Cademario, l'antico comune* : Lugano Rezzonico-Pedrini 1945 216 p. | BSSI 1945 143-144 Chiesa.

B. H. St. J. O'Neil, *The Silchester region in the 5th and 6th centuries A. D.* : Antiquity 1944 113-122. | La ville romano-bretonne de Silchester fut occupée en tout cas jusqu'au milieu du v^e^ siècle ap. J. C.

M. Pallottino, *Gli Etruschi*, 2^a^ ed. : Roma Colombo 1940 295 p. 28 pl. 25 L. | MC 1940 292 Oddo | JRS 1946 198 Momigliano.

L. Pareti, *Problemi sulla conquista romana della Belgica* : RFIC 1943 22-34. | Ce que César appelle Belgium est la zone sud-ouest du pays occupé par les Belges, comprenant les Atrebati, les Ambiani, les Viromandui, les Suessiones, les Bellovaci, les Caleti et les Veliocassi, c'est-à-dire les tribus celtes non encore germanisées. Plus tard la composition du Belgium subira quelques modifications dues aux vicissitudes politiques, mais il continuera à représenter le groupe celtique, tandis que les Germani Cisrhenani représentent le groupe plus ou moins germanisé. Étude sur les concilia des Gaulois et des Belges.

— *Quanti erano i Belgi ai tempi di Cesare ?* Athenaeum XXII-XXIII 1944-1945 63-71. | L'ancienne Belgica avait, aux environs de 57 av. J. C., une population de 3 millions d'habitants, avec 17 habitants au km^2^.

L. Robert, *Note sur les résultats d'une exploration en Anatolie* : CRAI 1946 582. | Nombreux documents épigraphiques et numismatiques ; détermination de plusieurs sites antiques.

J. Sauvaget, *Alep. Essai sur le développement d'une grande ville syrienne des origines au milieu du* XIX^e^ *siècle* : Haut Commissariat français de Syrie, Service des Antiquités, Bibl. archéol. & hist. XXVI Paris Geuthner 1941 XLII & 302 p. 62 diagr. & 70 pl. | Hespéris 1944 81-85 Montagne | JRS 1945 147 | Syria XXIV 1944-1945 126-128 Dussaud | Vivre et Penser III (cf. Religion chrétienne) 310-314 Vincent.

J. Scharf, *Studien zur Bevölkerungsgeschichte der Rheinlande auf epigraphischer Grundlage* : Berlin Junker & Dünnhaupt 1938 174 p. 7,70 M. | CW XXXIII 1940 284 Allen.

A. M. Schoen-Pontarra, *Terriolis Etrusca Illyrica. Der vorchristliche geographische Wortschatz Tarrols* : Innsbruck 1937 & 1938 183 & 160 p. 2 M. chacun. | CW XXXIII 1940 137 Robson.

C. Seignolle, *Contribution à l'étude des origines parisiennes. Les fouilles de Châtenay et de Robinson* : Paris Maisonneuve 1945 64 p. 30 Fr.

Ch. Shaw, *Etruscan Perugia* : Beltimore Hopkins Pr. 1939 102 p. 16 pl. 2,75 Doll. | MC 1940 296-300 Oddo | AJPh 1943 108-111 Levi | Latomus IV 1940-1945 69 Renard.

E. Simões de Paula, *Marrocos e suas relações com a Ibéria na antiguidade* : Hist. da Civil. Ant. e Medieval IV São Paolo Univ. 1946 295 p.

W. D. Simpson, *The province of Mar*, being the Rhind Lect. in Archaeol. 1941 : Aberdeen Univ. Pr. 1943 167 p. 7,6 Sh. | AntJ 1944 72-94 Richmond.

J. Soyer, *La Beauce ancienne. Le peuplement et la mise en valeur de la Beauce d'après la toponymie* : Blois Ed. Jardin de la France 1943 48 p. | BECh CV 1944 288-289 Lesort.

J. Starcky, *Palmyre, guide archéologique* : MUB XXIV Beyrouth Impr. cath. 1941 68 p. 1 plan.

E. Stechow, *Kannte das Altertum die Insel Madagaskar ?* PM 1944 84-85. | Il semble qu'à l'époque de Diodore on avait une vague idée de l'existence de Madagascar, connaissance qui s'était précisée à l'époque du Periplus Maris Erythraei (90 env. ap. J. C.), pour se perdre à l'époque de Ptolémée.

V. Stefansson, *Ultima Thule. Further mysteries of the Arctic* : New York Macmillan 1940 383 p. 3,50 Doll. | AHR 1941 XLVI 854-856 Wright.

A. Stein, *Old routes in Western Iran* : London Macmillan 1940 432 p. 42 Sh. | AHR 1941 XLVII 175 Robinson.

S. Sterner-Rainer, *Illyrische Ortsnamen und illyrische Siedlung* : Leipzig Harrassowitz 1940 47 p. 4 ill. 2 cartes 3,80 M. | CW XXXV 1941-1942 78-79 Fewkes.

P. Sykes, *A history of Afghanistan* : New York Macmillan 1940 411 & 414 p. 10 Doll. | AHR 1942 XLVII 294-296 Das.

W. W. Tarn, *Demetrias in Sind* : JAS 1940 179-189. | Si l'existence d'une ville du nom de Demetrias dans la satrapie grecque de Patalene ne peut être absolument prouvée, il existe cependant de fortes présomptions en sa faveur.

V. Tcherikover, *The Jews in Egypt in the Hellenistic-Roman age in the light of the papyri* : Jerusalem Hebrew Univ. Pr. Assoc. 1945 272 & 32 p. | JRS 1946 204-205 Bell.

E. Vale, *Ancient England* : London Batsford 1941 150 p. 147 ill. 10,6 Sh. [contient un chapitre sur la période romaine]. | Antiquity 1942 278-280 Graham.

N. Valmin, *Das adriatische Gebiet in Vor- und Frühbronzezeit* : Lund Gleerup 1939 244 p. 54 ill. 1 carte 10 Kr. | CW XXXIV 1940-1941 9 Gaul.

R. de Vaux, *Notes d'histoire et de topographie transjordaniennes* : Vivre et Penser I (cf. Religion chrétienne) 16-47. | Problèmes de géographie historique de la Transjordanie centrale, à la lumière de récentes explorations.

— *Notes archéologiques et topographiques* : RBi 1946 260-274. | Précisions relatives à la région de la montagne d'Éphraïm (Palestine).

G. Vernadsky, *Sur l'origine des Alains* : Byzantion XVI 1942-1943 81-86. | L'apparition du peuple que les auteurs grecs et latins appellent Ἀλανοί, Ῥωξολανοί, Alani, Halani, Antes, dans les steppes pontiques et au Caucase du Nord ne fut qu'une des phases de la grande migration sarmate.

D. Vlastos, *Cyprus, past and future* : London Clarke 1945 75 p. | AHR LI 1946 355 Miller.

D. Vouga, *Préhistoire du pays de Neuchâtel des origines aux Francs* : Neuchâtel Attinger 1943 253 p. 70 ill. 34 pl. 1 carte 40 Fr. S. | Anthropos XXXVII-XL 1942-1945 394 Maringer.

A. H. Williams, *An introduction to the history of Wales*, I : *Prehistoric times to* 1063 *A. D.* : Cardiff 1941 192 p. 1,75 Doll. | Speculum 1942 438-439 Jackson.

P. Wuilleumier, *Tarente des origines à la conquête romaine* ; cf. Monde grec.

Monde grec.

Hellas, ed. by H. Chisholm, G. Hoyningen-Huene & A. Koiransky [photos & textes d'auteurs anciens et modernes en trad.] : New York Augustin 1943 143 p. 64 pl. 10 Doll. | CJ XL 1945 241-243 Mylonas.

Ph. P. Argenti, *Bibliography of Chios from classical times to* 1936 : Oxford Clarendon Pr. 1940 836 p. 42 Sh. | Hell XI 1939 362-363 Amantos | JHS 1941 47 | EHR 1941 351.

P. E. Arias, *La Grecia nell'impero di Roma* ; cf. Monde romain.

J. Bérard, *La colonisation grecque de l'Italie méridionale et de la Sicile dans l'antiquité. L'histoire et la légende* : Paris de Boccard 1941 560 p. 6 cartes. | CW XXXVII 1943-1944 91-93 Bickerman | REG 1942 370-371 Daux | AJA 1945 620-622 Robinson.

— *Bibliographie topographique des principales cités grecques de l'Italie méridionale et de la Sicile dans l'antiquité* : Paris de Boccard 1941 116 p. | REG 1942 371 Daux.

E. Breccia, *Egitto greco e romano*, 2ª ed. : Napoli Loffredo 1940 331 p. 18 L. | CE XVI 1941 151-152 Vergote.

E. Buenzli, *Eine Frühlingsfahrt nach Griechenland* : Bern Haupt 1946 32 p. 1,50 Fr. S.

D. Caclamanos, *Greece, a panorama* : London Macdonald 1944 159 p. 5 Sh. | JHS 1943 136 Treves.

Chr. Callmer, *Studien zur Geschichte Arkadiens bis zur Gründung des arkadischen Bundes* : Diss. Lund. Gleerup 1943 138 p. 1 carte 8,50 Kr. | MPh LI (Suppl.) juill. 1946 19 Thiel.

P. Charanis, *On the question of the hellenization of Sicily and Southern Italy during the middle ages* : AHR LII 1946 74-86. | L'immigration qui, renforçant l'élément grec en Sicile et dans l'Italie du Sud, amena une transformation linguistique et culturelle de ces régions, vint de Grèce, à la fin du VI^e^ siècle, et fut causée par les invasions dévastatrices des Avares et des Slaves dans ce pays.

J. Charbonneaux, *La résurrection de Delphes* : JS 1944 145-154. | A propos de l'ouvrage de P. de la Coste-Messelière et G. de Miré (cf. ci-dessous).

P. Collart, *Philippes, ville de Macédoine* : Paris de Boccard 1937 558 p. 88 pl. 150 Fr. | LF 1942 62-64 Hejzlar.

A. S. Cooley, *Where was Homer's Pylos ?* cf. Textes : Homerus.

P. de la Coste-Messelière, *Delphes*, photogr. de G. de Miré : Paris Ed. du Chêne 1943 334 p. 280 pl. 2.100 Fr. | REG 1943 248-249 Plassart | REA 1945 156-158 Audiat | JS 1944 145-154 Charbonneaux | AJA 1945 182-183 Weinberg.

S. Czarnowski, *Les Argonautes dans la Baltique. Convention et réalité dans la formation des idées géographiques grecques* : Annales sociologiques, Série B, Sociol. relig. IV 1940 6-31. | RA 1944 XXI 151-152 Lantier.

E. Gren, *Die geschichtliche Entwicklung der Strassenverhältnisse zu beiden Seiten des Hellespontos und Bosporos während des Altertums* : PM 1942 320-323. | Évolution du réseau routier de la région aux époques grecque et romaine.

J. Heurgon, *Recherches sur l'histoire de Capoue préromaine* ; cf. ci-dessus : Régions diverses.

S. Hopper, *Greek earth* : London Joseph 1939 286 p. 12,6 Sh. | GJ XCV 1940 139.

A. D. Keramopoullos, Τι εἶναι οἱ Κουτσόβλαχοι : Athènes 1939 152 p. | JHS 1943 137.

P. Lemerle, *Philippes et la Macédoine orientale à l'époque chrétienne et byzantine. Recherches d'histoire et d'archéologie* : Bibl. des Ec. franç. d'Athènes et de Rome CLVIII Paris de Boccard 1945 568 p. album de 82 pl. 1200 Fr. | RMAL 1946 171-173 Marrou | RHE 1946 443-445 Rhein.

L. Lerat, *Antikyra de Locride* : RPh 1945 12-18. | Ni chez Tite-Live ni chez Strabon on ne peut trouver la preuve de l'existence d'une Antikyra locrienne. Il semble plutôt que les deux auteurs n'aient connu dans le golfe de Corinthe qu'une ville de ce nom, qu'ils ont située tantôt en Phocide, tantôt en Locride.

S. Liebermann, *Greek in Jewish Palestine* ; cf. Histoire sociale : Civilisations diverses.

W. A. McDonald, *Where did Nestor live ?* AJA 1942 538-545. | Indices qui parlent en faveur de la localisation de Pylos, patrie de Nestor, en Messénie.

A. Maiuri, *Pithecusana* : PP I 1946 155-184. | Le Castrum Hieronis et la défense d'Ischia. Sur l'inscription grecque de Lacco.

E. Meyer, *Peloponnesische Wanderungen* : Zürich & Leipzig Niehans 1939 148 p. 36 pl. 12 plans. | CW XXXIV 1940-1941 17 Lord | REG 1942 372 Daux.

J. L. Myres, *The islands of the Aegean* : GJ 1941 XCVII 137-155. | Revue rapide de l'état actuel des îles de l'Égée, avec allusions à leur passé.

M. Ninck, *Die Entdeckung von Europa durch die Griechen* : Basel Schwabe 1945 287 p. 14,50 Fr. S. | ZSG 1945 573-576 Meyer.

J. Perret, *Siris. Recherches critiques sur l'histoire de la Siritide avant* 433-432 : Paris Les Belles Lettres 1941 306 p. | REA 1943 318-324 Aymard | CW XXXVII 1943-1944 93-95 Bickerman | REG 1944 268 Cloché.

A. Philippson, *Das südliche Ionien* : Milet III,5 Berlin de Gruyter 1936 32 p. 3 pl. 1 carte. | RA 1944 XXII 66 Picard.

D. U. Ratcliffe, *News of Persephone. Impressions in northern and southern Greece with a car, a kettle and cameras* : London Eyre & Spottiswoode 1939 224 p. 12,6 Sh. | GJ XCV 1940 139.

G. von Reutern, *Hellas. Ein Führer durch Griechenland aus antiken Quellenstücken*, Urtext & Uebertrag., 2. Aufl. : München Heimeran 1942 286 p. 1 carte 7,80 M. | AC 1944 222 Josserand.

L. Robert, *Les ethniques d'Antikyra* ; cf. Langue grecque.

D. M. Robinson, *The great glory and glamour of the Dodecanese* : New York Dodecanesian National Council 1944 30 p. 20 ill. | CR 1945 81 Myres | Hermathena LXV 1945 117 Parke.

C. A. Roebuck, *A history of Messenia from* 369 *to* 146 *B. C.* : Diss. Univ. of Chicago priv. ed. 1941 128 p. 1 carte. | CW XXXV 1941-1942 88-89 Hyde | AJA 1942 584 Dow.

— *A note on Messenian economy and population* : CPh 1945 149-165. | Essai d'estimation de la production messénienne et du chiffre de la population.

P. Roussel, *Sparte* : Paris de Boccard 1939 216 p. 16 pl. | CW XXXIV 1940-1941 233 Robinson | JHS 1942 86 | RPh 1945 180-182 Hatzfeld.

J. H. Schultze, *Zur Geographie der altgriechischen Kolonisation* : PM 1941 7-12. | Dans le choix des lieux où ils fondèrent des colonies, les Grecs ne tinrent pas seulement compte de leur position maritime et des avantages qu'ils offraient comme ports, mais aussi, et peut-être plus encore, de l'hinterland, de la nature de son terrain et de son climat.

D. Shishmanoff, *Visions de l'Acropole* [en bulgare] : Sofia Koyumdzhieff 1938 149 p. 30 Leva. | CW XXXIII 1940 152 Manning.

W. W. Tarn, *The Greeks in Bactria and India* : Cambridge Univ. Pr. 1938 539 p. 1 pl. 1 carte 8 Doll. | AJA 1941 646-648 Bellinger | Antiquity 1941 92-94 Dobson.

G. Toffanin, *L'Arcadia. Saggio storico* : Bologna Zanichelli 1946 182 p. 100 L. | Paideia I 1946 354-355 Bezzola.

J. G. Tricot, *Les harmonies de la Grèce* : Paris Grasset 1939 254 p. 18 Fr. | CW XXXIV 1940-1941 21 Leon.

M. Vasmer, *Die Slaven in Griechenland* : APAW 1941,12 Berlin de Gruyter 1941 350 p. | CCF III 1944-1945 91-94 ; 130-133 ; 163-166 Kurz.

W. Wallace, *The demes of Eretria* : 43rd Meet. of the Archaeol. Inst. of America, Résumé dans AJA 1942 122.

S. & G. Weinberg, *Corinth. The ancient city revealed* : CJ XLII 1946 67-76. | Résultat des fouilles, à l'occasion de leur cinquantenaire.

P. Wuilleumier, *Tarente des origines à la conquête romaine* : Paris de Boccard 1939 752 p. 48 pl. 2 cartes. | AHR XLVII 1941 94-95 Broughton | CW XXXIV 1940-1941 232-233 Bloch | RA 1944 XXII 80-84 Picard | AJA 1945 616-618 Richter.

Monde romain.

Tabula imperii romani. Karte des römischen Reiches auf dem Grund der internationalen Karte 1 : 1.000.000, *Blatt M* 32 : *Mainz*, bearb. von P. Goessler : Frankfurt Klostermann 1940 1 carte 88 p. | AJA 1941 648 Comfort | RA 1944 XXII 84 Lantier.

Codice topografico della città di Roma, a cura di R. Valentini & G. Zucchetti [textes intéressant la topographie de Rome], I : *Sec.* I-VI, II : *Sec.* VI-XII, III : *Sec.* XII-XIV : Roma Maglione 1940, 1942, 1946 376, 398 & 502 p. 600, 600 & 3000 L. | RMAL 1946 434-436 Devreesse.

Bibliografia romano-sarda, a cura di A. Taramelli : Roma Ist. di Studi Romani 1939 87 p. | ZRPh 1943 425-426 Wagner.

Roman Britain in 1943 and 1944 : JRS 1944 76-91 & 1945 79-92.

Atlas histórico español, por G. Menéndez Pidal : Barcelona Ed. Nacional 1941. | ZRPh 1944 435 von Wartburg.

Die römische Schweiz, Texte & Inschriften mit Uebers. von E. Howald & E. Meyer : Zürich Nichans 1941 415 p. | BSSI 1943 45 Martinola | VR VII 1943-1944 286-290 Beck & Steiger.

Aventicum. Plan de la ville romaine, 1 : 3.700 : Avenches Soc. Pro Aventico 1945.

Map of Roman Palestine, 2nd rev. ed. by M. Avi-Yonah : Oxford Univ. Pr. 1940 56 p. 1 carte 1 : 250.000. | AJA 1941 485 Wright | Syria XXIII 1942-1943 117 Dussaud.

An economic survey of ancient Rome, ed. T. Frank ; cf. Histoire sociale : Civilisation romaine.

E. Albertini, G. Marçais & G. Yver, *L'Afrique du Nord française dans*

l'histoire : Paris & Lyon Archat 1938 334 p. | Hespéris XXVII 1940 104-105 Terrasse.

A. Alföldi, *Daci e Romani in Transilvania* : Bibl. della Mattia Corvino IX Budapest 1940 66 p. 1 pl. 1 carte 2 Pengö. | AJA 1941 649 Comfort | Dacia VII-VIII 1937-1940 456-459 Daicoviciu.

P. E. Arias, *La Grecia nell'impero di Roma* : Roma Colombo 1940 72 p. 8 L. | MC 1941 20 Taccone.

A. Audin, *Les voies axiales de la ville romaine de Fourvières* : CRAL 1943 11-14. | Tracé du cardo, du decumanus et des égouts qui les accompagnaient.

— *La fondation de Lyon* : CRAL 1945 4-8. | C'est vraisemblablement le 11 octobre 43 av. J. C. que L. Munatius Plancus effectua les rites de la limitatio de la nouvelle cité.

H. Auvray, *La Touraine gallo-romaine* : Bull. trim. de la Soc. archéol. de Tours 1938,3-4 161-204 & 1939,1-2 235-300. | RA 1946 XXV 83-84 Lantier.

L. Banti, *Pisae* : Mem. Pontif. Accad. di Archeol. III,6 67-141. | SE 1943 XVII 568-570 Mansuelli.

C. H. Benedict, *A history of Narbo* : Diss. Princeton Univ. 1941 93 p. | CW XXXV 1941-1942 163 DeWitt | AJPh 1943 103-106 Haywood | CPh 1944 196-198 Larsen.

D. van Berchem, *Les colons d'Aventicum* : Mélanges Ch. Gilliard (Cf. Mélanges) 46-56. | Les inscriptions d'Avenches distinguent soigneusement les coloni des incolae : ce sont les coloni qui détiennent les droits politiques, les incolae en revanche n'étant que des citoyens domiciliés dans la cité sans participer aux affaires publiques ou n'y participant que de façon très limitée. Cette situation, qui était certainement celle de l'époque de Vespasien, tendit à se modifier dans le sens d'un rapprochement de ces deux classes de citoyens, qui était sans doute un fait accompli lorsque Caracalla étendit le droit de cité à tous les hommes libres de l'empire. Mais le fait que le conventus Helveticus ciuium Romanorum survécut à la fondation de la colonie prouve qu'il avait à défendre la cause de ses membres, réduits à la condition d'incolae, auprès des nouveaux colons. Il faut donc renoncer à la légende qui fait de Vespasien le bienfaiteur d'Avenches.

P. Bigot, *Rome antique au* IV^e^ *siècle ap. J. C.* : Paris Vincent Fréal 1942 64 p. 400 Fr.

A. W. Bijvanck, *Nederland in den romeinschen tijd* : Leiden Brill 1943 308 & 434 p. 24 & 40 pl. 25 ill. 8 & 13 cartes 20 Fl. | AC 1944 194-196 de Laet.

E. Birley, *The Romans in Dumfriesshire* : AJ 1939 310-312. | Traces de l'occupation romaine dans la région.

A. Blanchet, *Sur une découverte faite à Pignan en* 1723 : BCTH 1941-1942 221-223. | La découverte en 1723 d'un trésor d'aurei dans une sépulture, jointe à celle de flacons et de rhytons dans une autre en 1887, semble indiquer que Pignan fut, dans la 1re moitié du IIe siècle ap. J. C., un centre gallo-romain d'une certaine richesse.

J. Bradford & R. P. Williams-Hunt, *Siticulosa Apulia* : Antiquity 1946 191-200. | Recherches aériennes en Apulie amenant notamment la découverte, dans des régions étendues, d'un système romain de division du terrain par centuriation.

E. Breccia, *Egitto romano* ; cf. Monde grec.

J. Breuer, *La Belgique romaine* : Coll. Notre passé Bruxelles Renaissance du Livre 1944 125 p. 1 pl. 15 Fr. b. | RBA 1944 XIV 91-92 Faider-Feytmans | CW XXXVIII 1944-1945 111 Born | AC 1946 194-196 van de Weerd.

— *Romeinsch België* : Antwerpen Pantheon 1946 112 p. 6 pl. 95 Fr. b. | AC 1946 194-196 van de Weerd.

Broëns, *Topographie antique de Toulouse* : Rés. dans CRAI 1944 341-342.

M. Cagiano de Azevedo, *Le strade* : Mostra della romanità, Civiltà romana XIII Roma Colombo 56 p. 24 ill. 1 pl. 7 L. | JRS 1946 214 Richmond.

H. V. Canter, *Roman civilization in North Africa* : CJ XXXV 1940 197-208. | Aperçu de ce que la civilisation romaine a accompli dans l'Afrique du Nord.

C. Carducci, *Tibur* : Municipi e Colonie II,3 Roma Ist. di Studi Romani 197 p. 14 pl. 18 L. | MC 1942 54-56 Oddo.

G. F. Carettoni, *Casinum* : Municipi e Colonie II,2 Roma Ist. di Studi Romani 124 p. 12 pl. 18 L. | MC 1942 53 Oddo.

L. Catalano, *Viterbo ai tempi romani* ; cf. ci-dessus : Régions diverses.

P. Chessex, *Avenches*, übertr. von A. Arnaud : Schweizer Heimatbücher X Bern Haupt 1946 52 p. 2,80 Fr. S. | ZSG 1946 519 Ammann.

G. E. F. Chilver, *Cisalpine Gaul* ; cf. Histoire sociale : Civilisation romaine.

V. Christescu, *Istoria militara a Daciei romane* : Bucuresti Fund. Reg. Carol I 1937 269 p. | Dacia VII-VIII 1937-1940 463 Florescu.

A. M. Colini, *Storia e topografia del Celio nell'antichità*, con rilievi, piante e ricostruzioni di I. Gismondi : Atti Pont. Accad. di Archeol. III, Mem. VII Roma Tip. Poliglotta Vat. 1944 XL & 470 p. 342 & 32 ill. 24 pl. | CivCatt 1945,4 177-183 Ferrua | Athenaeum XXIV 1946 103-105 van Buren.

E. C. Corti, *Untergang und Auferstehung von Pompeji und Herculaneum* : München Bruckmann 1941 302 p. 8,50 M. | LEC 1944 XII 387 de Ruyt.

C. Daicoviciu, *Zur Frage der Jazygen im Banat* [en roumain avec résumé en all.] : Apulum, Bul. Muz. Region. Alba-Iulia I 1939-1942 16 p. | Les Jazyges pénétrèrent dans la plaine hongroise par les Carpathes et non le long du Danube ; ils s'établirent tout d'abord dans le nord de la plaine, près des Quades et des Germains. Le Banat fit partie tout entier de l'empire romain.

C. Davillé, *La voie romaine de Naix (Nasium) à Langres (Andematunnum)* : BCTH 1941-1942 441-450. | Tracé de la voie romaine de Naix à Langres et du réseau routier qui rayonnait autour de la ville de Grand.

A. Degrassi, *Parenzo municipio romano* : Athenaeum XXIV 1946 44-49. | Un fragment d'inscription récemment découvert permet d'établir que Parenzo fut à l'époque augustéenne municipe de droit romain, constitué probablement lorsque la frontière de l'Italie fut portée à l'Arsa. La déduction de la colonie serait de l'époque de Tibère.

N. Degrassi, *Bergamo. Scoperta d'una strada romana. Il reticolato stradale di Bergamo* : NSA 1941 311-318. | Mise au jour d'une voie romaine d'un type de construction spécial, adapté à une forte pente. Les découvertes récentes de tronçons de voies permettent de reconstituer approximativement le plan de la ville romaine.

P. Deschamps, *La colonisation romaine de la Haute-Syrie* : JS 1945 97-104. | A propos de l'ouvrage de R. Mouterde & A. Poidebard (cf. ci-dessous).

N. J. DeWitt, *Urbanization and the franchise in Roman Gaul* : Diss. Hopkins Univ. Lancaster, Pa. 1940 72 p. 1 Doll. | AJPh 1943 249-250 Goodfellow | CPh 1943 278 Larsen | JRS 1946 201 Sherwin-White.

Ch. Dubois, *Le vicus romain de Vertunum* : Virton Ed. du Musée Gaumais 1938 77 p. 1 plan. | Latomus IV 1940-1945 73 Renard.

G. Faider-Feytmans, *L'occupation du sol à l'époque romaine dans le bassin supérieur de la Haine.*: Latomus V 1946 (Mél. Kugener) 47-56. | Après avoir fait partie de l'économie intérieure de l'empire, cette région, à la suite des invasions franques de 268-275, devint un glacis de frontière où le vide de la population fut maintenu pour des raisons d'ordre militaire.

H. Galand, *Les indigènes en Afrique du Nord et sous le bas empire* : Mém. de Dipl. d'Ét. Sup. Faculté des Lettres de Paris ; cf. REL 1943-1944 180.

E. Galletier, *Sur le limes rhénan. Évocations littéraires* : BAGB N. S. I 1946,2 21-29. | Témoignages littéraires sur les défenses de la frontière du Rhin.

E. Gren, *Die Entwicklung der Strassenverhältnisse zu beiden Seiten des Hellespontos und Bosporos* [à l'époque romaine] ; cf. Monde grec.

A. Grenier, *La Gaule province romaine* : Coll. Connais ton pays III Paris Didier 1946 143 p. | AC 1946 193 Renard.

— *Deux ports romains du Pas-de-Calais. Portus Itius et Portus Aepatiacus* : CRAI 1944 372-386. | Présentation d'un mémoire de J. Martel situant le Portus Itius de César sur l'ancien lac du littoral flamand qui, entre Dunkerque et Calais, s'étendait jusque vers Saint-Omer, et d'un article de J. Vannérus (cf. ci-dessous).

— *Le limes romain de Belgique* : JS 1944 178-181. | A propos de l'ouvrage de J. Vannérus (cf. ci-dessous).

E. Groag, *Die römischen Reichsbeamten von Achaia* ; cf. Histoire sociale : Civilisation romaine.

G. B. Grundy, *The ancient highways of Somerset* : AJ 1939 226-297. | Étude détaillée et itinéraire (avec carte) des voies anciennes du Somerset, dont quelques-unes d'époque romaine.

— *Ancient highways of Devon* : AJ 1941 131-164. | Id.

— *Ancient highways of Cornwall* : AJ 1941 165-180. | Id.

M. Gysseling, *Portus Aepatiaci* : AC 1945 353-354. | Compléments à l'article de J. Vannérus (cf. ci-dessous).

M. Hénault, *La voie romaine de Bavay à Reims (dite chaussée de Brunehaut)* : BCTH 1941-1942 451-469. | Essai de reconstitution de son tracé antique. Les stations. Les colonnes milliaires.

A. H. M. Jones, *The cities of the eastern Roman provinces* : Oxford Clarendon Pr. 1937 576 p. 6 cartes. | CW XXXIII 1940 221-223 Kraemer.

H. G. Kramer, *Aventicum* : CJ XXXVI 1940 155-163. | Brève histoire de la localité et description des ruines.

N. Lamboglia, *Liguria romana. Studi storico-topografici*, I : Roma Ist. di Studi Romani 1939 280 p. 106 ill. 7 plans. 35 L. | CW XXXIV 1940-1941 8 McCracken | RA 1944 XXII 85-86 Duval | MC 1942 27-30 Oddo.

J. Le Gall, *Le delta du Tibre à l'époque historique* : Bull. de l'Assoc. des Géogr. franç. 1944 80-85. | Essai de reconstitution du régime du fleuve dans l'antiquité, faisant conclure à un relèvement du niveau de la Méditerranée depuis cette époque.

A. Loyen, *A la recherche du Vicus Helena* : REA 1944 121-134. | Il faut chercher le Vicus Helena, où, vers 448, le patrice Aetius tenta d'arrêter l'expansion des Francs Saliens (Sidoine Apollinaire v,212 sqq.), à l'est ou au nord-est d'Arras, sans doute dans les régions de Vis-en-Artois ou de Vitry-en-Artois.

G. Lugli, *Saggio sulla topografia dell'antica Antium* : RIA VII 1940 153-188. [Détail de la topographie de la cité volsque, puis romaine ; la villa impériale; la nécropole.

F. B. Lund, *The Anzio beach head and Lady Luck* [Antium dans l'antiquité et son temple de la Fortune] : 77th Meet. American Philol. Assoc. Résumé dans TAPhA 1945 p. xxxv.

G. McCracken, *A history of ancient Tusculum* : Washington Amer. Document. Inst. 1939 521 p. 160 ill. 3,68 Doll. | CW XXXIII 1940 293-294 Bloch.

A. Maiuri, *Pompeji* : Wien Deuticke 1940 159 p. | LF 1942 188-189 Salac.

P. Marconi, *Verona romana* : Bergamo Ist. d'Arti Graf. 1937 179 p. 20 L. | MC 1940 14-15 Oddo.

M. Marples, *Sarn Helen, a Roman road in Wales* : Newtown Welsh Outlook Pr. 1939 45 p. 9 cartes 2,6 Sh. | CW XXXIV 1940-1941 173 Comfort | GJ XCV 1940 387.

P. E. Martin, *Les origines de la civitas et de l'évêché de Genève* : Mélanges Ch. Gilliard (cf. Mélanges) 82-92. | La civitas de Genève remonterait probablement à la même époque que celle de Grenoble, c'est-à-dire qu'elle aurait été créée sous Gratien, en 378-379. Quant à l'évêché, il aurait été constitué également dans la seconde moitié du IVe siècle, avec comme premier évêque saint Domnin, commun à Grenoble et à Genève.

J. Meunier, *Les fortifications de Césarée et la Porte de Zucchabar* : RAf 1942 179-194. | Architecture des fortifications et de la porte, plusieurs fois modifiée, de Césarée de Maurétanie.

A. Meynier, *Traces de cadastres romains en Armorique ?* CRAI 1944 413-422. | L'analyse des chemins ruraux orientés permet de supposer qu'une partie de l'Armorique, située tout autour de Rennes, a été soumise à des opérations cadastrales romaines. Cette ville était sans doute un centre de colonisation. Ces opérations, demeurées vraisemblablement inachevées, influèrent cependant sur le peuplement et la structure agraires.

A. Minto, *Sestinum* : Municipi e Colonie II,1 Roma Ist. di Studi Rom. 64 p. 12 pl. 20 L. | MC 1942 48-49 Oddo.

M. Moretti, *Regio* v, *Picenum* : Municipi e Colonie I,8 Roma Ist. di Studi Rom. 1945. | Aevum 1945 399 Calderini.

R. Mouterde & A. Poidebard, *Le limes de Chalcis. Organisation de la steppe en Haute-Syrie romaine. Documents aériens et épigraphiques*, plans & relevés de J. Lauffray & S. Mazloum : Paris Geuthner 1945 253 p. 7 cartes 40 ill. 1 atlas de 121 pl. 1 carte 6 plans. | JS 1945 97-104 Deschamps | Antiquity 1946 218-220 Crowfoot | GJ 1946 CVIII 89-92 Jones | RBi 1946 608-610.

E. Nash, *Roman towns* : New York Augustin 1944 202 p. 138 pl. 3 ill. 6 Doll. | CW XXXVIII 1944-1945 35 Ohl.

A. Neppi Modona, *A proposito del foglio* 104 *(Pisa) della Carta archeologica*

d'Italia al 100.000 : SE XVIII 1944 383-386. | Critique de l'ouvrage de L. Banti (cf. ci-dessus).

P. L. Pelet, *A propos du milliaire d'Entreroche* : Mélanges Ch. Gilliard (cf. Mélanges) 57-59. | Une copie du XVII^e siècle de cette inscription confirme le texte adopté par Mommsen, Inscr. Conf. Helveticae Latinae N° 331 : le milliaire doit être rendu à Trajan.

A. Piccone Stella, *Introduzione a Roma* : Milano Bompiani 1943 355 p. 48 pl. 40 L. | BSSI 1945 48 Martinola.

C. Pietrangeli, *Spoletium* : Municipi e Colonie II,1 Roma Ist. di Studi Romani 118 p. 18 pl. 30 L. | MC 1942 52-53 Oddo.

A. Poidebard, *La route septentrionale Antioche-Chalcis-Palmyre* : Mélanges Dussaud II (cf. Mélanges) 767-771. | Tracé de cette route romaine le long de laquelle s'organisait la défense du limes.

A. Poidebard & R. Mouterde, *Le limes de Chalcis et la route d'Antioche à Palmyre* : MUB XXII,3 Beyrouth Impr. cath. 1939 12 p. 4 pl. 1 carte 10 Fr.

L. Poinssot, *Note sur un milliaire de la voie de Carthage à Théveste* : BCTH 1941-1942 269-270. | Nouvelle copie d'un texte publié dans MEFR 1912 p. 224 N° 220.

F. Rauhut, *Italia* ; cf. Langue latine.

I. A. Richmond, *The Sarmatae, Bremetennacum veteranorum and the Regio Bremetennacensis* : JRS 1945 15-29. | Les inscriptions attestent l'effort des commandants du fort de Bremetennacum pour exercer une influence civilisatrice sur les vétérans de leur regio, hommes appartenant aux numeri Sarmates, particulièrement rebelles à la romanisation.

D. N. Riley, *Aerial reconnaissance of the Fen Basin* : Antiquity 1945 145-153. | Reconnaissances aériennes révélant certains établissements romano-bretons et le tracé de certaines routes romaines.

P. Romanelli, *La Cirenaica romana* (96 *a. C.*-642 *d. C.*) : Verbania Airoldi 1943 296 p. 48 ill. | RFIC 1944-1945 202 De Sanctis | CivCatt 1945,2 125-128 Ferrua.

— *Il confine orientale della provincia romana di Cirene* : RPAA XVI 1940 215-223. | Sur un changement, attesté par Ptolémée IV,4,1 et confirmé par un papyrus, dans la frontière orientale de la Cyrénaïque, fixée traditionnellement au Καταβαθμὸς μέγας.

N. M. Rubio, *La patrie latine. De la Méditerranée à l'Amérique* : Paris La Nouvelle Édition 1945 290 p. 95 Fr. | RMAL 1946 215.

C. Sanchez-Albornoz, *El culto al emperador y la unificación de España* : AILC III 1945-1946 5-120. | Le culte de l'empereur a joué un rôle considérable dans la romanisation et l'unification de l'Espagne.

D. Schlumberger, *Bornes milliaires de la Palmyrène* : Mélanges Dussaud II (cf. Mélanges) 547-555. | Milliaires de Caracalla et de Trajan qui ajoutent à notre connaissance des routes de la Palmyrène, des légats de Syrie et des relations de Palmyre avec Trajan.

A. N. Sherwin-White, *Geographical factors in Roman Algeria* : JRS 1944 1-10. | L'histoire des établissements romains en Algérie a été étudiée jusqu'ici beaucoup trop in abstracto. Elle est conditionnée par les facteurs géographiques et doit être examinée avant tout sous cet angle.

G. Slaughter, *Calabria the first Italy* : Madison The Univ. of Wisconsin Pr. 1939 332 p. 4 Doll. | CW XXXIII 1940 279 Allen | JRS 1945 146 Momigliano | CPh 1942 223-225 Coulter | CJ XXXIX 1943 37-38 Lord.

Arthur Stein, *Die Legaten von Moesien* : Diss. Pannonicae I,11 Budapest Num. Inst. 1940 138 p. 15 Pengö. | Dacia VII-VIII 1937-1940 466-467 Stefan | AJA 1941 495 Johnson | JRS 1945 108-115 Syme | RFIC 1944-1945 195-199 Barbieri.

— *Die Reichsbeamten von Dazien* : Diss. Pannonicae I,12 Budapest Num. Inst. 1944 132 p. | REL 1945 271-273 Grenier | JRS 1946 159-168 Syme.

Aurel Stein, *Surveys on the Roman frontier in Iraq and Transjordan* : GJ XCV 1940 428-438. | Détermination des postes du limes entre l'Euphrate et la Transjordanie.

— *The ancient trade route past Hatra and its Roman posts* : JAS 1941 299-316. | JRS 1944 166 Last.

S. Stucchi, *Le difese romane alla porta orientale d'Italia e il vallo delle Alpi*

Giulie : Aevum 1945 342-356. | Histoire de la défense des Alpes juliennes depuis les Guerres puniques jusqu'à Alaric.

C. H. V. Sutherland, *The Romans in Spain* : London Methuen 1939 264 p. 12 pl. 3 cartes. | AJ 1939 306-307 Richmond | AHR 1941 XLVI 700 Caldwell | CPh 1942 111 Van Nostrand.

J. Szilágyi, *Die Besatzungen des Verteidigungssystems von Dazien und ihre Ziegelstempel* [en hongr. avec rés. en all.] : Diss. Pannonicae II,21 Budapest Inst. de Num. 1946 92 p. 20 pl. 25 Pengö. | REL 1946 377 Grenier.

R. Thomsen, *The Italic regions from Augustus to the Lombard invasion* : C&M Dissertationes IV Koebenhavn Gyldendahl 346 p. 1 carte 30 Kr.

R. Thouvenot, *Essai sur la province romaine de Bétique* : Bibl. des Écoles françaises d'Athènes et de Rome CXLIX Paris de Boccard 1940 750 p. 179 ill. 1 carte. | REA 1944 199-201 Palanque | JRS 1944 153-155 Henderson | RA 1945 XXIII 176-180 Lantier.

— *Une colonie romaine de Maurétanie Tingitane, Valentia Banasa* : Publ. Inst. Hautes Études Marocaines XXXVI Paris Presses Univ. 1941 99 p. 16 pl. 2 plans. | REA 1944 198 Seston | JRS 1945 135 Sherwin-White.

V. Tourneur, *La Belgique pendant l'occupation militaire romaine* (49-27 *av. J. C.*) : Latomus V 1946 (Mél. Kugener) 175-180. | Interprétation des monnaies, seuls documents de cette période qui nous soient parvenus.

M. Toussaint, *Le territoire et les limites de la civitas Leucorum* : BCTH 1941-1942 413-428. | Détermination d'un certain nombre de pagi de la civitas Leucorum, dont les limites coïncident à peu près avec celles de l'ancien diocèse de Toul.

J. Toutain, *Le problème d'Andrézy-sur-Seine. Andrézy dans l'antiquité et au début du moyen âge* : BCTH 1941-1942 505-518. | L'habitat gallo-romain qui occupait le site d'Andrézy portait le nom d'Anderitum ou Anderetum ; sa population devait se composer surtout de nautes et fournir à l'administration impériale des matelots de la flotte fluviale de la Seine, des pontonniers de la station de Vicus Iulius sur le Rhin.

J. Vannérus, *Le limes et les fortifications gallo-romaines de Belgique. Enquête toponymique* : Mémoires Cl. des Lettres Acad. de Belgique II,11,2 Bruxelles 1943 318 p. 3 cartes 1 plan. | JS 1944 178-181 Grenier | RBA 1944 XIV 92-94 Faider-Feytmans | RH 1945 CXCV 267-269 Legros.

— *Portus Aepatiaci lez Boulogne* : REA 1944 299-317. | Le Portus Aepatiaci de la Notitia dignitatum doit être placé à Audisque, près Boulogne.

F. Vercauteren, *Étude sur les civitates de la Belgique seconde. Contribution à l'histoire urbaine du Nord de la France de la fin du* III*e siècle à la fin du* XI*e siècle* : Bruxelles Hayez 1934 488 p. | RD 1943 236-237 Olivier-Martin.

W. Wagner, *Die Dislokation der römischen Auxiliarformationen in den Provinzen Noricum, Pannonien. Moesien und Dakien von Augustus bis Gallienus* : Berlin Junker & Dünnhaupt 1938 280 p. | BIAB XIV 1940-1942 287-288 Dimitrov.

S. E. Winbolt, *Britain under the Romans* : London Penguin Books 1 Sh.

R. P. Wright, *A new Roman milestone from Cornwall* : AntJ 1944 65-66. | Règne de Gordien (238-244).

P. Wuilleumier, *Tarente des origines à la conquête romaine* ; cf. Monde grec.

C. HISTOIRE SOCIALE, ÉCONOMIQUE, ADMINISTRATIVE.

Generalia.

Bibliographie générale des sciences juridiques, politiques, économiques et sociales, 15e Suppl., par A. Grandin ; cf. Droits divers.

Studies in civilization : Univ. of Pennsylvania Bicentennial Conference Philadelphia Univ. of Pennsylvania Pr. 1941 2 Doll. | PhQ 1943 288 Baker.

Das neue Bild der Antike, hrsg. von H. Berve, I : *Hellas*, II : *Rom* : Leipzig Koehler & Amelang 1942 394 & 458 p. 28 M. | CCF 1942-1943 I 153-156 Salac.

Ch. J. Armstrong, *Reminders of ancient warfare* : CW XXXVII 1943-1944 63. | Le « Blitzkrieg » et la cinquième colonne dans l'antiquité.

H. Bolkestein, *Wohltätigkeit und Armenpflege im vorchristlichen Altertum* : Utrecht Oosthoek 1939 492 p. | AHR 1941 XLVI 868-869 Ginsburg | EHR 1941 509 | RHPhR 1944 102-104 Cavaignac | CJ XXXIX 1943 164-168 Bruno.

C. J. Bullock, *Politics, finance and consequences. A study of the relations between politics and finance in the ancient world, with special reference to the consequences of sound and unsound policies* : Cambridge Harvard Univ. Pr. 1939 212 p. 10,6 Sh. | History XXV 1941 356 Brogan | JHS 1942 97 Ehrenberg.

E. McN. Burns, *Western civilizations* ; cf. Histoire générale : Varia.

C. N. Cochrane, *Christianity and classical culture. A study of thought and action from Augustus to Augustine* : Oxford Clarendon Pr. 1940 523 p. 30 Sh. | CW XXXIV 1940-1941 139 Boas | JBL 1941 343-345 Kraeling | AHR 1942 XLVII 314-315 Laistner | Antiquity 1942 369-370 Mattingly | JThS 1942 XLIII 102-106 Charlesworth | JR 1941 480-482 Sheperd & 1944 289-290 Case.

E. Crosa, *L'idea della costituzione scritta* ; cf. Humanisme.

F. Eby & Ch. F. Arrowood, *History of education, ancient and medieval* ; cf. Philosophie.

H. Frisch, *Magt og ret i oldtiden*, I : *Fra Homer til Perserkrigene* : Koebenhavn Forl. Fremad 1944 324 p. | Lychnos 1944-1945 345-346 Rudberg | C&M VII 1945 217-221 Krarup.

A. Gasser, *Geschichte der Volksfreiheit und der Demokratie* : Aarau Sauerländer 1939 224 p. 8 Fr. S. | AHR XLVI 1941 597 Easum.

A. T. Geoghegan, *The attitude towards labour in early christianity and ancient culture* : Cath. Univ. of America Stud. in Christ. Antiquity VI Washington Cath. Univ. Pr. 1945 250 p. 6 pl. 3 Doll. | CPh 1946 181-183 Reinhold.

W. Ch. Greene, *Some ancient attitudes toward war and peace* : CJ XXXIX 1943-1944 513-532. | Bref aperçu de l'évolution des idées concernant la guerre et la paix, d'Homère à Virgile.

A. H. Griffiths, *Temple treasures. A study based on the works of Cicero and the Fasti of Ovid* ; cf. Archéologie générale : Varia.

M. Hadas, *From nationalism to cosmopolitanism in the Graeco-Roman world* : JHI 1943 105-111.

C. G. Haines & W. B. Walsh, *The development of Western civilization* : New York Holt 1941 1062 p. 4,50 Doll. | AHR XLVII 1942 815 Packard.

F. M. Heichelheim, *Wirtschaftsgeschichte des Altertums* : Leiden Sijthoff 1938 1239 & 1029 p. 49 Fl. | CW XXXIV 1940-1941 163-167 Lewis | CE XV 1940 169-174 Préaux | CJ XXXVI 1941 494-498 Swain | JHS 1941 43.

G. Heyman, *Préhistoire économique générale. Introduction à l'histoire économique générale* : Bruxelles Vromant 1944 155 p. 75 Fr. b. | AC 1945 231 De Laet.

D. K. Hill, *Soldiers in ancient days* : Baltimore Walters Art Gallery 1946 8 p. 0,15 Doll.

H. E. Jacob, *Six thousand years of bread. Its holy and unholy history*, transl. by R. & C. Winston : Garden City, N.Y. Doubleday Doran 1944 399 p. 4,50 Doll. | AHR L 1945 304 Bailey.

N. Jasny, *The wheats of classical antiquity* : Hopkins Univ. Stud. in hist. & political Sciences LXII,3 Baltimore Hopkins Pr. 1944 176 p. 2 pl. 1,75 Doll. | BAGB N. S. I 1946 156 Dain | CR 1946 120-122 Thompson | AHR LI 1946 744 Boak | REL 1946 328-330 de Saint-Denis.

H. Kohn. *The idea of nationalism. A study in its origins and background* : New York Macmillan 1944 735 p. 7,50 Doll. | AHR L 1944 93-96 Koht.

L. Laurand, *Les anciens devant la montagne* : Hum(RES) Cl. de Lettres XVIII 1941-1942 258-259. | Sur l'horreur des anciens pour la montagne.

E. S. McCartney, *On keeping animals silent in peace and war* : CJ XXXVIII 1943 222-226. | Examen de divers passages d'auteurs anciens où il est question de cris d'animaux gênants pour l'homme dans la vie ordinaire ou à la guerre.

W. C. McDermott, *The ape in antiquity* : Baltimore Hopkins Pr. 1938 338 p. 10 pl. 5 Doll. | RFIC 1943 91-92 Bendinelli.

— *Glandes plumbeae* : CJ XXXVIII 1942 35-37. | Sur l'habitude des anciens de graver des messages sur des projectiles de guerre.

Ch. H. McIlwain, *Constitutionalism, ancient and modern* : Ithaca Cornell Univ. Pr. 1940 162 p. 2,50 Doll. | AHR XLVI 1941 598-600 Cook.

S. F. Markham, *Climate and the energy of nations* : Oxford Univ. Pr. 1942 144 p. 10,6 Sh. | Antiquity 1943 103-106 Childe.

F. B. Marsh, *Modern problems in the ancient world* ; cf. Histoire nationale : Generalia.

L. Mumford, *The condition of man* : New York Harcourt Brace 1944 467 p. 5 Doll. | AHR L 1944 91-93 Coulborn.

J. L. Myres, *Mediterranean culture* : Cambridge Univ. Pr. 1943 52 p. 0,75 Doll. | Hermathena LXIII 1944 98 | CPh 1944 207 Larsen | AJA 1944 308 Thompson | JRS 1946 231 Sherwin-White.

W. Nestle, *Der Friedensgedanke in der antiken Welt* : Leipzig Dieterich 1938 79 p. | MC 1940 41-42 Giannelli.

J. Niedermann, *Kultur. Werden und Wandlungen des Begriffs und seiner Ersatzbegriffe von Cicero bis Herder* : Firenze Bibliopolis 1941 249 p. 80 L. | CCF I 1942-1943 166-167 Svoboda | HZ 1943 N° 168 354-356 Hoffmann.

G. del Pelo Pardi, *Gli attrezzi rurali e il lavoro agricolo nell'antichità* : Roma presso l'autore 1940 79 p. 10 ill. 4 pl. | CW XXXV 1941-1942 68 Ash.

C. Perkins, C. H. Matterson & R. I. Lovell, *The development of European civilization, from earliest times to the present* : New York Prentice Hall 1940 1174 p. 4,50 Doll. | AHR XLVI 1941 848 Barnes.

J. C. Plumpe, *Ancient convoying* : CW XXXVI 1942 39-45. | Sur les convois accompagnant des navires dans l'antiquité.

N. L. Rasmusson, *Were medals of merit used and worn in antiquity ?* AArch XVI 1945 211-222. | Indices que nous possédons sur l'habitude de porter des monnaies et des médailles dans l'antiquité et au début du moyen âge.

F. Sartiaux, *La civilisation* : Paris Colin 1938 224 p. | BSL 1942-1945 N° 125 17.

A. Segrè, *Some traits of monetary inflations in antiquity* : 74th Meeting Amer. Philol. Assoc. Résumé dans TAPhA 1942 p. xxxi.

F. Specht, *Zur idg. Sprache und Kultur*, II : ZVS LXVIII 1944 191-200. | Exemples grecs et latins faisant croire à une association de l'homme avec l'arbre qui appartiendrait déjà à l'indo-européen.

R. Turner, *The great cultural traditions. The foundations of civilization*, I : *The ancient cities*, II : *The classical empires* : New York McGraw-Hill Book Co. 1941 1333 p. en 2 vol. 4 Doll. chacun. | AHR XLVII 1942 810-811 Peake | AJA 1943 142 Johnson | CJ XL 1945 234-238 DeWitt.

H. Webster, *History of civilization* : Boston Heath 1940 1051 p. 4,50 Doll. | AHR XLVI 1941 849 Barnes.

W. L. Westermann, *Slave maintenance and slave revolts* : CPh 1945 1-10. | Examen de documents delphiques attestant la libération d'un esclave par versement au dieu, agissant comme « trustee », d'une somme payée par le propriétaire de l'esclave ou par une tierce personne. L'affranchi s'engage à assurer l'entretien de son ancien maître ou d'une personne désignée. Sommes prévues pour l'entretien d'un esclave fugitif gardé par une tierce personne pour être rendu à son maître. Problèmes posés par la première révolte d'esclaves en Sicile (135-132 av. J. C.), d'après le récit de Diodore xxiv et xxv.

— *Between slavery and freedom* : AHR L 1945 213-227. | Sur les concepts d'esclavage et de liberté chez les anciens.

Civilisations diverses dans leurs rapports avec Rome et la Grèce.

The legacy of Egypt, ed. by S. R. K. Glanville : Oxford Clarendon Pr. 1942 424 p. 34 pl. 10 Sh. | JHS 1942 91 Wainwright | AJA 1943 249-252 Allen | AHR XLIX 1943 86 Brady.

F. M. Abel, *Hellénisme et orientalisme en Palestine au déclin de la période séleucide* : RBi 1946 385-402. | Sur le degré d'hellénisation de la Syrie et de la Palestine au IIe siècle av. J. C. dans les domaines respectifs de la langue, de la religion, de la légende, de la race, de la littérature.

A. Chevalier, *Les origines et l'évolution de l'agriculture méditerranéenne* : Revue de botanique appliquée & d'agriculture tropicale XIX 1939 Nos 217 & 218 Paris Muséum 50 p. | AHS 1940 29-33 Febvre.

V. G. Childe, *The dawn of European civilisation* : London Kegan 1939 352 p. 4 cartes 16 Sh. | NRTh 1945 LXVII 979 de Sousberghe.

G. Devoto, *Pelasgo e pre-indoeuropeo* : SE XVII 1943 359-367. | Critique des théories de Kretschmer et Georgiev sur les notions de « pélagien » et « pré-indoeuropéen » en ce qui concerne la Grèce.

G. Dumézil, *Essai sur la conception indo-européenne de la société* ; cf. Religion romaine.

L. Febvre, *Les surprises d'Hérodote ou les acquisitions de l'agriculture méditerranéenne* : AHS 1940 29-33. | A propos de l'étude de A. Chevalier (cf. ci-dessus). Beaucoup des espèces botaniques que nous considérons comme méditerranéennes y sont d'acclimatation relativement récente.

R. Hennig, *Das vor- und frühgeschichtliche Altertum in seinen Kultur- und Handelsbeziehungen* : Leipzig Reklam 1942 168 p. 1,05 M. | PM 1942 385 von Mzik.

J. Heurgon, *Recherches sur la civilisation de Capoue pré-romaine* ; cf. Histoire régionale : Régions diverses.

S. Lieberman, *Greek in Jewish Palestine. Studies in the life and manners of Jewish Palestine in the* II-IV *centuries C. E.* : New York Jewish Theol. Seminary of America 1942 207 p. | Byzantion XVII 1944-1945 384-388 Grégoire | Renaissance II-III 1944-1945 470-472 Grégoire | RBi 1946 275-277 Abel.

G. Lilliu, *Rapporti fra la civiltà nuragica e la civiltà fenicio-punica in Sardegna* : SE XVIII 1944 323-370. | Étude des rapports entre ces deux civilisations notamment d'après les monuments figurés.

O. Maenchen-Helfen, *From China to Palmyra* : ABull 1943 358-362. | L'étude des dessins des textiles de Palmyre attribués par R. Pfister à l'art chinois de l'époque Han confirme cette hypothèse.

G. Marcy, *Remarques sur l'habitation berbère dans l'antiquité. A propos des Mapalia* : Hespéris XXIX 1942 23-40. | Le terme de mapalia, employé par les Latins, semble bien d'origine berbère, mais son sens ne saurait être élucidé.

B. Mitrea, *Penetrazione commerciale e circolazione monetaria nella Dacia* ; cf. Numismatique.

S. Przeworski, *Die Metallindustrie Anatoliens in der Zeit von* 1500-700 *v. Chr.* : Leiden Brill 1939 206 p. 149 ill. 16 Guld. | RHA V 1940 182 Delaporte | Orientalia XII 1943 146-151 Güterbock.

M. Rostovtzeff, *L'Orient et la civilisation grecque* ; cf. Civilisation grecque.

W. L. Westermann, *The background of Coptism* : Coptic Egypt (cf. Histoire régionale : Régions diverses). | Transformation politique et économique de l'Égypte depuis la conquête grecque jusqu'au IVe siècle ap. J. C. pour expliquer l'avènement de la civilisation copte.

Civilisation grecque et hellénistique.

Das neue Bild der Antike. Hellas ; cf. ci-dessus : Generalia.

F. M. Abel, *Hellénisme et orientalisme en Palestine* ; cf. Civilisations diverses.

W. R. Agard, *What democracy meant to the Greeks* : Chapel Hill The Univ. of North Carolina Pr. 1942 278 p. 3 Doll. | CW XXXVI 1942 17 Robinson | CJ XXXVIII 1943 362-367 Reinmuth | CPh 1943 206-207 Welles.

M. C. D'Arcy, *The mind and heart of love. A study of eros and agape* : London Faber & Faber 1946 333 p. 15 Sh.

A. Aymard, *Les assemblées de la Confédération achaïenne* ; cf. Histoire nationale : Histoire grecque.

E. Balogh, *Political refugees in ancient Greece (from the period of the tyrants to Alexander the Great)*, with the coll. of F. M. Heichelheim : Johannesburg Witwatersrand Univ. Pr. 1942 134 p. 7,6 Sh. | JHS 1943 132-133 Treves | CR 1945 23-24 Charlesworth | AJA 1944 110-111 Murphy | AJPh 1945 203-206 Wolff | CW XXXVIII 1944-1945 45-46 Shero.

N. H. Baynes, *The Hellenistic civilization and East Rome* : The J. Bryce Memorial Lecture Oxford Univ. Pr. 1946 48 p. 1,6 Sh.

H. Bengtson, *Die Strategie in der hellenistischen Zeit* : München Beck 1937 235 p. 7 M. | RPh 1945 185 Hatzfeld.

— *Einzelpersönlichkeit und athenischer Staat zur Zeit des Peisistratos und des Miltiades* : SBAW 1939,1 München Beck 1939 67 p. | RH 1944 CXCIV 277 Cloché.

V. Bertoldi, *Antiche correnti di cultura greca nel Mediterraneo occidentale* ; cf. Langue grecque.

E. Bikerman, *L'européanisation de l'Orient classique* : Renaissance II-III 1944-1945 381-392. | A propos de l'ouvrage de M. I. Rostovtzeff (cf. ci-dessous).

M. Cary & T. J. Haarhoff, *Life and thought in the Greek and Roman world* : London Methuen 1940 348 p. 4 cartes 8,6 Sh. | History XXVI 1941 152 | EHR 1941 337 | CW XXXV 1941-1942 174-177 Crosby | JHS 1941 41 | CPh 1942 231 Larsen | CJ XXXIX 1943 117-119 Gray | AHR 1942 XLVII 309-310 van Hook.

J. F. Charles, *The anatomy of Athenian sea power* : CJ XLII 1946 86-91. | Caractéristiques de la puissance navale d'Athènes.

H. N. Couch, *Classical civilization. Greece* : New York Prentice-Hall 1940 577 p. 153 ill. 3,50 Doll. | CW XXXIV 1940-1941 171-173 Vlachos | CJ XXXVIII 1942 40-43 Avery | AJPh 1943 480-484 Robinson.

M. Croiset, *La civilisation de la Grèce antique* : Paris Payot 1943 351 p. 16 pl. 2 cartes 84 Fr. | AJA 1945 623-624 Robinson.

E. Crosa, *L'idea della costituzione scritta. I presupposti nell'antichità classica* [chez les Grecs] ; cf. Humanisme : Generalia.

J. Day, *An economic history of Athens under Roman domination* : New York Columbia Univ. Pr. 1942 300 p. 23,6 Sh. | CW XXXVI 1942-1943 127-130 Dow | JHS 1943 131 Heichelheim | CPh 1943 217 Blake | CJ XL 1944 177-178 Brady.

— *A reply* : CW XXXVII 1943-1944 56-58. | Réponse aux critiques formulées sur l'ouvrage ci-dessus dans la CW.

W. B. Dinsmoor, *The Athenian archon list in the light of recent discoveries* : New York Columbia Univ. Pr. 1939 274 p. £1 10 Sh. | AHR XLVI 1941 872-873 Broughton | Hermathena LVI 1940 186-187 Parke | CW XXXIV 1940-1941 65-67 McGregor | JHS 1941 41 Cormack | CJ XXXIX 1943 113-116 Fine.

A. P. Dorjahn, *Political forgiveness in old Athens* : Northwestern Univ. Stud. in the Humanities XIII Evanston, Ill. Northwestern Univ. Pr. 1946 64 p. 1,50 Doll.

S. Dow, *The guardians, Socrates and board « in Prytaneion »* : CW XXXVII 1943-1944 129-132. | Les pensionnaires du Prytanée semblent avoir constitué une espèce de club d'un caractère très exclusif.

Ch. Edson, *A note on the Macedonian merides* : CPh 1946 107. | L'opinion de J. A. O. Larsen, d'après laquelle les quatre merides macédoniennes continuèrent à exister jusqu'à l'époque flavienne est confirmée par les monnaies.

I. Fernando Cruz, *La educación antigua en Atenas* : AILC II 1940-1944 39-59. | Caractère et système de la παιδεία athénienne.

A. J. Festugière, *Le Grec et la nature* : Paris Wittmann 1946 27 p. 140 Fr.

C. A. Forbes, *Teacher's pay in ancient Greece* : Lincoln Univ. of Nebraska Pr. 1942 60 p. 0,75 Doll. | JHS 1942 97 Ehrenberg | CW XXXVI 1943 118 Kirtland.

— *The Greek gymnasium as a civic center* : Résumé d'une communication dans CJ XXXVIII 1943 461-462.

— *Expanded uses of the Greek gymnasium* : CPh 1945 32-42. | L'emploi du gymnase grec n'est pas limité à la gymnastique. Il sert également de centre d'éducation où l'on fait des conférences, des lectures publiques, des examens ; il comporte parfois une bibliothèque et un odéon. On y cultive l'art militaire et il peut même servir de camp. On y donne des fêtes. Il fut parfois utilisé comme tribunal ; des empereurs y haranguèrent le peuple ; des personnages éminents y furent ensevelis. Bien que la destination du gymnase ne soit pas religieuse, certains dieux, en particulier Hermès et Héraclès, y eurent des autels et des statues.

H. Frisch, *Magt og ret i oldtiden. Fra Homer til Perserkrigene* ; cf. ci-dessus : Generalia.

K. von Fritz, *Once more the* ἕκτήμοροι : AJPh 1943 24-43. | Rien dans la situation économique de l'Attique au VII^e siècle av. J. C., pour autant que nous pouvons la reconstituer, ne permet de supposer que les paysans aient été en état de payer et leurs créanciers de leur demander un intérêt aussi excessif que les 5/6 du produit de leurs fermes.

— *Conservative reaction and one-man rule in ancient Greece* : Political Science Quarterly LVI mars 1941 51-83.

F. Gaspar, *La proxénie athénienne* : Thèse de lic. Univ. de Liége 1942-1943 ; cf. RBPh 1944 586.

J. Gaspars, *Banques et banquiers chez les orateurs attiques* : Thèse de lic. Univ. de Liége 1942-1943 ; cf. RBPh 1944 586.

L. Gernet, *Structures sociales et rites d'adolescence dans la Grèce antique* : REG 1944 242-248. | A propos de l'ouvrage de H. Jeanmaire (cf. ci-dessous).

J. B. Gittler, *Social thought among the early Greeks* : Athens Univ. of Georgia Pr. 1941 272 p. 3 Doll. | CW XXXV 1941-1942 201 Hadas.

T. R. Glover, *The challenge of the Greeks* ; cf. Recueils personnels.

R. Goossens, *Le texte d'Aristote, Constitution d'Athènes* XXII,8 *et l'obligation de résidence des Athéniens ostracisés* ; cf. Textes : Aristoteles.

V. Grönbech, *Hellas. Kultur og religion*, IV : *Taenkere og tragikere* : Koebenhavn Branner 1944 223 p. | Lychnos 1944-1945 307-308 Rudberg.

M. Guarducci, *Tripodi, lebeti, oboli* : RFIC XXII-XXIII 1944-1945 171-180. | Ces trois catégories d'objets doivent être considérées comme des ustensiles ayant valeur de monnaie, comme l'attestent des inscriptions archaïques et divers autres indices révélés par les fouilles archéologiques ou tirés des sources littéraires.

A. Heuss, *Stadt und Herrscher des Hellenismus in ihren staats- und völkerrechtlichen Beziehungen* : Leipzig Dieterich 1937 273 p. 19,25 M. | AC 1943 144-145 Brouwers.

D. K. Hill, *Ancient Greek dress* : Baltimore Walters Art Gallery 1945 16 p. 0,25 Doll.

W. W. Hyde, *The Marathon race* : CW XXXVII 1943-1944 166-167. | Cette course n'a pas existé dans l'antiquité, comme on le croit généralement.

W. Jaeger, *Paideia. The ideals of Greek culture*, transl. by G. Highet, I : Oxford Blackwell 1939 420 p. 15 Sh. | CW XXXIII 1940 177 Morgan | CJ XXXX 1940 362-364 Duncan | CPh 1942 197-206 Hack.

— *Id.*, II : *In search of the divine centre* : Ibid. 1944 442 p. 22,6 Sh. | CJ XXXIX 1944 369-374 Duncan | CW XXXVIII 1944-1945 86-88 Pritchard | CR 1945 54-56 Tate | RH 1946 CXCVI 142-149 Marrou | PhR LIV 1945 83-89 Robinson.

— *Id.*, III : *The conflict of cultural ideals in the age of Plato* : Ibid. 1944 374 p. 22,6 Sh. | CW XXXVIII 1944-1945 86-88 Pritchard | AC 1945 409-411 de Strycker | RH 1946 CXCVI 142-149 Marrou | CR 1946 123-125 Tate | CJ XLI 1946 183-186 Duncan | PhR LIV 1945 83-89 Robinson.

— *Paideia. Los ideales de la cultura griega*, I, version española de J. Xiran : Mexico Fondo de Cult. Econ. 1942 452 p.

— *Id.*, II, version española de W. Roces : Ibid. 1944 482 p.

J. Jannoray, *Notes sur la chronologie delphique du* 1er *siècle ap. J. C.* : REA 1945 46-81 & 243-260. | Reconstitution de la suite des prêtrises, pour rétablir l'ordre relatif des groupes d'archontes éponymes et pour fixer l'appartenance aux diverses prêtrises d'un certain nombre d'archontats dont la période d'exercice n'est pas déterminée (avec un index et six tableaux synoptiques).

H. Jeanmaire, *Couroi et Courètes. Essai sur l'éducation spartiate et sur les rites d'adolescence dans l'antiquité hellénique* : Lille Bibl. Univ. 1939 638 p. | AJPh 1943 361 Fontenrose | REG 1944 242-248 Gernet | RH 1945 CXCV 180 Cloché.

A. H. M. Jones, *The Greek city from Alexander to Justinian* : Oxford Clarendon Pr. 1940 393 p. 21 Sh. | AHR XLVII 1941 95-97 McDowell | CW XXXIV 1940-1941 129-131 Rostovtzeff | JHS 1942 98 Ehrenberg | JRS 1944 142-143 Turner | AJPh 1943 373-376 Downey.

K. Koester, *Die Lebensmittelversorgung der altgriechischen Polis* : Berlin Junker & Dünnhaupt 1939 96 p. | CW 1940 XXXIII 273 Harper | RH 1944 CXCIV 355-356 Cloché.

W. Kolbe, *Die ätolischen Soterien und die attische Archontenforschung* : SHAW 1942-1943,1 Heidelberg Winter 1943 75 p. 3,80 M. | AJA 1945 610-614 Dinsmoor.

J. A. O. Larsen, *Representation and democracy in Hellenistic federalism* : CPh 1945 65-97. | Au IIe siècle av. J. C. un gouvernement représentatif était le type de gouvernement normal dans les États confédérés. Il y a même tout

lieu de penser que, dans la plupart des constitutions, le système de la représentation proportionnelle était en vigueur. Ces gouvernements se trouvent même chez les sujets de Rome qui sont censés avoir été libérés et avoir retrouvé leurs anciennes institutions démocratiques, si bien que, dans les inscriptions bilingues, δημοκρατία est rendu par le latin libertas.

— *Federation for peace in ancient Greece* ; cf. Histoire nationale grecque.

— *The Acharnians and the pay of taxiarchs* ; cf. Textes : Aristophanes.

L. R. Lind, *Economic man in ancient Athens* : CJ XXXV 1939 27-38. | L'aspect économique de la vie avait à Athènes une importance beaucoup plus restreinte que de nos jours.

A. M. G. Little, *Myth and society in Attic drama* ; cf. Histoire littéraire : Poésie dramatique.

H. Luedemann, *Sparta. Lebensordnung und Schicksal* : Leipzig Teubner 1939 183 p. | MC 1942 6-7 Giusti.

H. McClees, *The daily life of the Greeks and Romans as illustrated in the collections, The Metropolitan Museum of art*, with additions by C. Alexander : New York Metropol. Mus. 1941 143 p. 162 ill. 1 Doll. | CW XXXV 1941-1942 249 Johnston | AJA 1942 153-154 Bieber.

W. A. McDonald, *The political meeting places of the Greeks* : Hopkins Stud. in Archaeol. XXXIV Baltimore Hopkins Pr. 1943 308 p. 19 pl. 31 ill. 30 Sh. | CW XXXVII 1943-1944 69-70 Shoe | CR 1944 62-64 Myres | CJ XLI 1946 392-393 Robinson | EHR 1945 423 | AHR XLIX 1944 692-694 Raubitschek.

A. P. McKinlay, *How the Athenians handled the drink problem among their slaves* : CW XXXVII 1943-1944 127-128. | De façon générale, la population servile d'Athènes semble avoir été sobre, l'abstention du vin étant l'un des moyens dont elle disposait pour recouvrer la liberté.

Th. Meier, *Das Wesen der spartanischen Staatsordnung nach ihren lebensgesetzlichen und bodenrechtlichen Voraussetzungen* : Leipzig Dietrich 1939 102 p. 7,50 M. | MC 1942 105-106 Giannelli | RH 1945 CXCV 180 Cloché | RPh 1945 180-182 Hatzfeld.

J. Mertens, *De lijkplechtigheden bij de Grieken* : Thèse de lic. Univ. de Louvain 1942-1943 ; cf. RBPh 1944 582.

H. Michell, *The economics of ancient Greece* : Cambridge Univ. Pr. 1940 415 p. 4 Doll. | AHR 1941 XLVI 869-871 Westermann | EHR 1942 148 | CJ XXXVIII 1942 102-104 Lind | CPh 1942 232-233 Blake | AC 1945 402 de Laet | CW XXXVII 1943-1944 213-215 Day.

W. Miller, *Greece and the Greeks. A survey of Greek civilization* : New York Macmillan 1941 508 p. 3 Doll. | CW XXXV 1941-1942 21-22 Waldrop | CJ XXXVI 1941 555-557 Hooper.

A. Momigliano, *Rostovtzeff's twofold History of the Hellenic world* : JHS 1943 116-117. | Il y a deux histoires parallèles dans cet ouvrage (cf. ci-dessous) : l'une cherche à définir l'hellénisme du point de vue économique et social ; l'autre, qui en forme la partie principale, est une enquête sur les conséquences de la suprématie romaine pour le monde grec.

G. E. Mylonas, *Athletic honors in the fifth century* : CJ XXXIX 1943-1944 278-289. | L'examen des témoignages archéologiques et littéraires prouve qu'au v^e^ siècle les athlètes vainqueurs étaient honorés par des statues, des hymnes à leur victoire, certains privilèges et subventions, mais qu'ils ne reçurent pas les honneurs divins. Il est inexact, en particulier, qu'on leur ait érigé des statues plus grandes que nature.

J. A. Notopoulos, *Ferguson's law in Athens under the empire* : AJPh 1943 44-55. | La loi de Ferguson relative à l'élection des archontes est encore valable pour l'époque impériale.

— *The method of choosing archons in Athens under the empire* : AJPh 1944 149-166. | La méthode employée dans la nomination des archontes sous l'empire résulte de deux tendances régnantes alors à Athènes : une fidélité profondément enracinée à l'égard du mécanisme politique des ancêtres et le désir d'adapter ce mécanisme aux circonstances, de façon à témoigner du respect à l'aristocratie romaine et aux citoyens distingués d'Athènes qui avaient acquis le droit de cité romaine.

O. E. Nybakken, *The moral basis of hospitium privatum* : CJ XLI 1945-1946 248-253. | La pratique de l'hospitalité chez les Grecs et les Romains reposait plutôt que sur l'échange de signes de reconnaissance, sur la foi en la parole

de l'hôte fondée sur une tradition morale et religieuse (cf. Résumé dans TAPhA 1943 p. XXII).

W. A. OLDFATHER, *What price beauty in the days of Pericles, or the cost of the Parthenon* : Résumé d'une communication dans CJ XXXVIII 1943 470-471.

J. H. OLIVER, *The sacred gerusia* : Hesperia Suppl. VI Athens American School of Class. Stud. 1941 204 p. 5 Doll. | AJA 1942 301-305 Fine | JHS 1942 103 | Antiquity 1943 219 Dobson | JRS 1944 145-146 Jones | AJPh 1944 108 Broughton | AHR XLVII 1942 926 D'Arms | CW XXXVI 1942 82-83 Charanis.

F. OLLIER, *Le mirage spartiate*, II : Paris Les Belles Lettres 1943 220 p. | LEC XII 1944 381 Clarlier | REA 1944 185-186 Mathieu.

B. PACE, *Arte e civiltà della Sicilia antica* ; cf. Archéologie grecque.

J. PARANDOWSKI, *The Olympic discus*, transl. by A. M. MALECKA & S. A. WALEWSKI : London Minerva Publ. Co. 1939 302 p. 7,6 Sh. | RH 1946 CXCVI 234 Cloché.

A. PERETTI, *La Sibilla Babilonese nella propaganda ellenistica* : Firenze La Nuova Italia 1943 512 p. 50 L. | LEC XII 1944 386-387 de Ruyt.

W. K. PRITCHETT, *The five Attic tribes after Kleisthenes* : Diss. Hopkins Univ. Baltimore Priv. print. 1943 39 p. | CW XXXVII 1943-1944 120 Hyde | JHS 1943 131 Treves | CR 1944 62 Gomme | CPh 1944 201 Day | Antiquity 1944 106 | AJPh 1944 297 Welles | AJA 1945 614-616 Dinsmoor | AHR L 1944 163 Dow.

N. M. PUSEY, *Alcibiades and* τὸ φιλόπολι [sur le patriotisme grec] ; cf. Textes : Thucydides.

O. REVERDIN, *Remarques sur la vie politique d'Athènes au* Ve *siècle* : MH 1945 201-212. | Dans les textes où il est question du προστάτης τοῦ δήμου rien ne permet de supposer que ce personnage ait été le chef d'un parti politique constitué. Le vocabulaire politique des Athéniens ne comporte d'ailleurs pas de terme désignant, à proprement parler, un parti. Les grandes tendances qui se manifestaient dans la vie politique d'Athènes ne se constituèrent jamais en partis tant que régna la légalité. La majorité se formait, lors de chaque assemblée, autour des hommes politiques et à propos de questions concrètes, et elle changeait parfois de camp d'un jour à l'autre.

H. W. RICHMOND, *The objects and elements of sea power in history* : History XXVIII 1943 1-16. | Sur les problèmes de la suprématie navale, notamment dans l'Athènes de Périclès.

G. M. A. RICHTER, *Peisistratos' law regarding tombs* : AJA 1945 152. | Le décret somptuaire limitant les dimensions et la décoration des tombes, attribué à Pisistrate dans l'ouvrage de l'auteur « Archaic Attic gravestones », est mentionné par Plutarque, Solon 31.

L. ROBERT, *Les gladiateurs dans l'Orient grec* ; cf. Civilisation romaine.

D. M. ROBINSON, *A plea for Pausanias* : CW XXXVII 1943-1944 165-166. | A propos de la polémique relative à l'ouvrage de J. Day (cf. ci-dessus).

— *Metal and minor miscellaneous finds. An original contribution to Greek life* ; cf. Archéologie grecque : Fouilles et Inventaires, Olynthe.

M. I. ROSTOVTZEFF, *The social and economic history of the Hellenistic world* : Oxford Clarendon Pr. 1941 1777 p. en 3 vol. 105 Sh. | Antiquity 1941 394-398 Childe | CW XXXVI 1943 187-192 Lewis | JHS 1943 116-117 Momigliano & 129-130 Heichelheim | Emerita XIII 1945 360-363 d'Ors | Renaissance II-III 1944-1945 381-392 Bikerman.

— *L'Orient et la civilisation grecque. Doura-Europos sur l'Euphrate* : Renaissance I 1943 43-59. | Intérêt des fouilles de Doura pour l'étude du problème de l'interpénétration de la civilisation grecque et de la culture orientale, pour la connaissance de l'administration et de la juridiction romaines au IIIe siècle ap. J. C., et de certaines formes du syncrétisme religieux.

J. A. SAACKE, *An admirer looks at the horsemen of ancient Greece* : CJ XXXVII 1942 323-333. | Sur les races de chevaux, l'art de l'équitation, les soins à donner aux chevaux dans la Grèce antique.

TH. VON SCHEFFER, *Die Kultur der Griechen* : London Allen & Unwin 1938 646 p. 233 pl. | CW XXXIII 1940 152 Fluck.

R. SCHLAIFER, *The Attic association of the* Μεσόγειοι : CPh 1944 22-27. | Cette association n'était pas une ligue locale, mais elle était fondée sur la consanguinité, fictive ou réelle.

E. B. Stevens, *Pity ever healeth envy* [sur la psychologie des émotions chez les Grecs et les Romains] : 74th Meeting Amer. Philol. Assoc. Résumé dans TAPhA 1942 p. xxxii.

H. H. Stow, *Greek athletics and festivals in the fifth century* : Boston Museum of Fine Arts 1939 29 p. 40 pl. 5 Doll. | CW XXXIII 1940 189 Forbes.

C. H. V. Sutherland, *Corn and coin. A note on Greek commercial monopolies* : AJPh 1943 129-147. | La thèse soutenue par J. Hasebroek dans son ouvrage « Trade and politics in ancient Greece » néglige presque entièrement les données fournies par la numismatique. Or, loin d'avoir une circulation réduite, les monnaies grecques, au vi^e^ et au v^e^ siècle surtout, voyagent très loin des cités qui les ont frappées. Ce monnayage est une prérogative de l'État qui par lui exerce un contrôle sur le commerce des denrées de première nécessité, notamment du blé. Bien que l'État grec, en tant que tel, ne fasse pas de commerce, il a son mot à dire dans les entreprises commerciales.

A. C. Vaughan, *The genesis of human offspring. A study in early Greek culture* : Smith Coll. Class. Stud. XIII Northampton, Mass. Smith Coll. 1945 117 p. 0,75 Doll. | CPh 1946 177-179 Krappe.

G. Vlastos, *Solonian justice* ; cf. Textes : Solon.

H. T. Wade-Gery, *The Spartan Rhetra in Plutarch, Lycurgus* vi (suite) : CQ 1944 115-126. | La Rhetra est un acte de la fin du vii^e^ siècle et non une construction de la propagande du iv^e^. Sens des participes aoristes de la clause i, dont le terminus post quem est la révolte de Messénie, le terminus ante quem peut-être les guerres d'Arcadie du début du vi^e^.

— *The question of tribute in* 449-448 *B. C.* : Hesperia 1945 212-229. | Nouvel examen des textes épigraphiques et littéraires.

W. L. Westermann, *Slavery and the elements of freedom in ancient Greece* : Quarterly Bull. Polish Inst. of Arts & Sciences in America 1943 1-16.

— *Slave maintenance and slave revolts* ; cf. ci-dessus : Generalia.

S. Witkowski, *Les institutions d'Athènes et de Sparte* [en polonais] : Varsovie 1938 381 p. | LF 1940 89-90 Groh.

W. J. Woodhouse, *Solon the liberator. A study of the agrarian problem in Attica in the* viiith *cent.* ; cf. Textes : Solon.

Civilisation romaine.

Römisches Kulturleben besonders auf deutschem Boden, Bericht über das Schrifttum der Jahre 1931-1936, von C. Bluemlein : JAW CCLXI Leipzig Reisland 1938 94 p. | AJA 1942 307-310 Rowell.

An economic survey of ancient Rome, ed. T. Frank, III : *Roman Britain*, by R. G. Collingwood, *Roman Spain*, by J. J. van Nostrand, *Roman Sicily*, by V. M. Scramuzza, *La Gaule romaine*, par A. Grenier : Baltimore Hopkins Pr. 1937 664 p. 4 Doll. | CJ XXXVII 1942 490-493 Harrer.

— *Id.*, IV : *Roman Africa*, by R. M. Haywood, *Roman Syria*, by F. M. Heichelheim, *Roman Greece*, by J. A. O. Larsen, *Roman Asia Minor*, by T. R. S. Broughton : Ibid. 1938 950 p. | CJ XXXVII 1942 490-493 Harrer.

— *Id.*, V : *Rome and Italy of the empire*, by T. Frank : Ibid. 1940 445 p. | MC 1941 24-25 Taccone | CW XXXIV 1940-1941 128 Oldfather | CJ XXXVII 1942 493-495 Harrer | AJA 1942 154-156 Welles.

— *Id.*, VI : *General index*, by T. R. S. Broughton & L. R.Taylor : Ibid. 1940 140 p. | CJ XXXVII 1942 493 Harrer | AJA 1942 156 Welles.

Probleme der augusteischen Erneuerung, von P. L. Strack, E. Burck, H. Oppermann : Frankfurt Diesterweg 1938 85 p. | Emerita XII 1944 387-389 Magariños.

Das neue Bild der Antike. Rom ; cf. ci-dessus : Generalia.

A. Abaecherli-Boyce, *The origin of ornamenta triumphalia* : CPh 1942 130-141. | Examen, d'après les sources littéraires et les monnaies, des premiers cas dans lesquels un triomphe fut refusé et remplacé par l'octroi des ornements triomphaux.

F. E. Adcock, *The Roman art of war* ; cf. Sciences.

A. Afzelius, *Zur Definition der römischen Nobilität vor der Zeit Ciceros* : C&M VII 1945 150-200. | Au iii^e^ et au début du ii^e^ siècle av. J. C. les descendants des magistrats curules appartiennent à la noblesse, tandis qu'à l'épo-

que de Cicéron seuls les descendants des consuls sont considérés comme nobles. Il est probable que c'est au milieu du IIe siècle que cette nouvelle conception de la noblesse tendit à s'établir pour triompher à l'époque des Gracques.

W. H. Alexander, *The professoriate in imperial Gaul* (297 *A. D.*) : Transact. of the Royal Soc. of Canada, Ser. III, Sect. 2 XXXVIII 1944 37-57. | Le discours d'Euménius, Pro restaurandis scolis, atteste le haut niveau des études latines en Gaule à la fin du IIIe siècle.

E. F. D'Arms, *The classes of the « Servian » constitution* : AJPh 1943 424-426. | Remarques sur l'évolution historique de la constitution dite servienne, notamment sur la création de la cinquième classe qui serait le résultat de la guerre contre Véies.

J. J. Bachofen, *Ueber das Staatsleben des römischen Volkes* ; cf. Recueils personnels.

N. H. Baynes, *The Hellenistic civilization and East Rome* ; cf. Civilisation grecque.

D. van Berchem, *Les distributions de blé et d'argent à la plèbe romaine sous l'empire* : Thèse Genève Georg 1939 185 p. 5 Fr. S. | AHR XLVII 1941 97-98 Ginsburg | CW XXXIII 1940 183 Geer | CPh 1943 153-155 Loane.

— *Les colons d'Aventicum* [et les droits respectifs des coloni et des incolae] ; cf. Histoire régionale : Monde romain.

A. Bernardi, *Dallo stato-città allo stato municipale in Roma antica* : Paideia I 1946 213-227. | Rome, en brisant les limites de l'État-cité, n'a pas su développer parallèlement les institutions qui auraient pu assurer les libertés politiques. Des antiques comices elle n'a pas su s'élever à la conception d'un gouvernement de type représentatif.

A. Biscardi, *Auctoritas patrum* : BIDR 1941 403-521. | Des origines à la loi Publilia et à la loi Maenia. L'auctoritas préventive en relation avec les actes des comices. Les plébiscites et l'ingérence du Sénat. Reconstitution du concept d'auctoritas (à suivre).

M. Bloch, *Les invasions. Deux structures économiques. Occupation du sol et peuplement* : AHS 1945,1 33-46 & 1945,2 13-28. | Structure économique du monde romain et de la Germanie à la fin du IVe siècle. Exploitation du sol et mouvement de la population.

E. W. Bowen, *The relief problem of ancient Rome* : CJ XXXVII 1942 407-420. | Le problème d'une aide de l'État aux indigents se posa à plusieurs reprises à Rome, mais il ne fut jamais résolu de façon satisfaisante.

P. Boyancé, *La fin de la culture antique* : REA 1945 142-152. | A propos des ouvrages de H. I. Marrou (cf. Textes : Augustinus) et de P. Courcelle (cf. Littérature chrétienne).

M. V. Braginton, *Exile under the Roman emperors* : CJ XXXIX 1943-1944 391-407. | Sur les conditions de vie faites aux exilés et déportés pendant la période qui va d'Auguste à Trajan.

E. H. Brewster, *Poster politics in ancient Rome and in later Italy* : CJ XXXIX 1943-1944 466-483. | Les inscriptions et les graffites considérées comme les ancêtres des affiches, créatrices de slogans politiques.

P. G. Brewster, *A Roman game and its survival on four continents* ; cf. Textes : Petronius.

B. Bromberg, *Temple banking in Rome* : The Economic History Review nov. 1940 X 128-131. | Aperçu de la littérature concernant ce sujet.

A. Brouwers, *Des préfets du prétoire « clarissimes » antérieurs au règne de Sévère Alexandre* : Latomus V 1946 (Mél. Kugener) 41-46. | Les documents relatifs à M. Opellius Macrinus, préfet du prétoire de Caracalla, à M. Oclatinius Adventus, son collègue, à M. Gavius Maximus, préfet du prétoire d'Antonin le Pieux et à C. Fulvius Plautianus, qui eut la même charge sous Septime Sévère, prouvent que l'octroi des ornamenta consularia leur valut le titre de vir clarissimus (cf. résumé dans AC 1945 137).

J. Carcopino, *La vie quotidienne à Rome à l'apogée de l'empire* : Paris Hachette 1939 350 p. 25 Fr. | PhS XI 1939-1940 156-157 Nailis | Hum(RES) Cl. de gramm. 1940-1941 55 Cotard | CPh 1942 99-101 Laing | MC 1942 96-104 Curotto.

— *Daily life in ancient Rome*, ed. by H. T. Rowell, transl. by E. O. Lorimer : New Haven Yale Univ. Pr. 1940 342 p. 23 ill. 4 Doll. | History XXVI

1941 153 | CW XXXIV 1940-1941 150 Hammond | CJ XXXVIII 1942 172-173 Haskell | CPh 1942 101 Laing | AJPh 1943 362-365 Hadzsits | AHR XLVI 1941 700 Westermann.

M. Cary & T. J. Haarhoff, *Life and thought in the Roman world* ; cf. Civilisation grecque.

E. Cavaignac, *Le problème de l'organisation centuriate après les recherches de M. Mattingly* : RH 1946 CXCVI 31-35. | Nouvel examen de l'économie romaine en ce qui concerne l'organisation centuriate, à la lumière des conclusions de H. Mattingly sur la date d'apparition du denier.

P. Charanis, *Coronation and its constitutional significance in the later Roman empire* : Byzantion XV 1940-1941 49-66.

— *On the social structure of the later Roman empire* : Byzantion XVII 1944-1945 39-57. | La structure sociale de l'empire à son déclin est caractérisée par l'immobilité : tout travailleur est attaché soit à son champ soit à son métier citadin, sans qu'une marge soit laissée au choix personnel.

G. E. F. Chilver, *Cisalpine Gaul. Social and economic history from 49 B. C. to the death of Trajan* : Oxford Clarendon Pr. 1941 235 p. 2 cartes 5 Doll. | CW XXXV 1941-1942 112-113 DeWitt.

L. Clerici, *Economia e finanza dei Romani*, I : Bologna Zanichelli 1943 516 p. | Aevum 1943 292 Paribeni | Paideia I 1946 302-304 Bernardi.

Chr. Courtois, *De Rome à l'Islam* : RAf 1942 25-55. | Sur la période de transition durant laquelle la civilisation romaine a fait place à la musulmane.

R. V. Cram, *The Roman censors* : HSPh LI 1940 71-110. | Liste des censeurs romains dans l'ordre chronologique, jusqu'au moment où ces fonctions furent prises par l'empereur en 22 av. J. C.

O. C. Crawford, *Laudatio funebris* ; cf. Histoire littéraire : Rhetorica.

E. Crosa, *L'idea della costituzione scritta. I presupposti nell'antichità classica* [chez les Romains] ; cf. Humanisme : Generalia.

J. Dessers, *De litteraire bronnen en het ontstaan van het kolonaat* : PhS XI 1939-1940 42-59. | Examen de ces sources pour les trois périodes de la république, du principat et de l'empire après Dioclétien.

— *De epigraphische bronnen en het kolonaat* ; cf. Épigraphie latine.

N. J. DeWitt, *Urbanization and the franchise in Roman Gaul* : Lancaster 1940 72 p. | AHR XLVII 1941 98 Vagts | CW XXXIV 1941 176 Caldwell.

— *The paradox of Gallo-Roman relations* : CJ XXXVII 1942 399-406. | En dépit du préjugé qui règne à Rome contre les Gaulois, ennemis héréditaires, on peut noter de nombreux indices d'excellents rapports personnels existant entre Gaulois et Romains.

A. Dobó, *Publicum portorium Illyrici* : Arch Ert 1940 144-194 Budapest Inst. de Num. 1940 4 Pengö. | CW XXXV 1941-1942 187 McDermott | AJA 1942 460 Broughton.

H. Drexler, *Dignitas* : Rektoratsrede Göttingen Univ.-Reden XV Göttingen Dichterichsche Univ.-Buchdr. 1944 25 p. | Emerita XII 1944 158 Tovar.

G. Dumézil, *Essai sur la fonction sociale de louange et de blâme et sur les éléments i.-e. du cens romain* ; cf. Religion romaine.

M. Durry, *Les cohortes prétoriennes* : Paris de Boccard 1938 454 p. 12 pl. 1 plan. | RBPh 1944 498-506 de Laet.

Ch. Favez, *Une famille gallo-romaine au IVe siècle* ; cf. Textes : Ausonius.

B. M. Felletti Maj, *La casa e l'arredamento* : Mostra della romanità, Civiltà romana XV Roma Colombo 95 p. 33 ill. 9 L. | JRS 1946 215 Richmond.

C. A. Forbes, *Expanded uses of the Greek gymnasium* [à Rome] ; cf. Civilisation grecque.

H. Fuchs, *Der geistige Widerstand gegen Rom in der antiken Welt* : Berlin de Gruyter 1938 102 p. 5 M. | CW 1940-1941 XXXIV 30-31 Ginsburg | Aevum 1943 284-285 Alfonsi.

F. L. Ganshof, *Le statut personnel du colon au bas empire. Observations en marge d'une théorie nouvelle* : AC 1945 261-277. | Dès la seconde moitié du IVe siècle, tout le colonat évolue rapidement vers un statut se rapprochant de l'esclavage. Dans cette évolution, la dégradation du colon ascrit, dont le ius census aggrave la condition, est particulièrement marquée. C'est dans cette mesure que l'on peut souscrire à la théorie exposée par C. Saumagne, Byzantion 1937 487-581.

E. Gavillet, *Les animaux domestiques de l'époque romaine de Vidy-Lausanne* : Lausanne Payot 1945 23 p. 2,50 Fr. S. | RHV 1945 110 Mottaz.

R. M. Geer, *Classical civilization. Rome* : New York Prentice-Hall 1940 414 p. 32 ill. 3 Doll. | CW XXXIV 1940-1941 93-94 DeWitt | CJ XXXVIII 1942 104-107 Avery | AJPh 1944 484 Robinson.

M. Gelzer, *Vom römischen Staat. Zur Politik und Gesellschaftsgeschichte der römischen Republik* : Leipzig Koekler & Amelang 1944 171 & 203 p. 3 M. chacun.

A. von Gerkan, *Weiteres zur Einwohnerzahl Roms in der Kaiserzeit* : MDAI (R) 1943 213-243. | A propos de l'article précédemment publié par l'auteur, MDAI(R) 1940 149 sq. et de son interprétation de insula comme « appartement », discussion des arguments de G. Calza et de G. Lugli.

P. G. Goidanich, *Rapporti culturali fra Roma e gl'Italici. Origine antica della cultura in Roma. L'iscrizione arcaica del Foro romano e il suo ambiente archeologico. Suo valore giuridico* : Atti Accad. d'Italia, Mem., Cl. di Sc. mor. & stor. VII,3,7 Roma Bardi 1943 501 p. | SE XVII 1943 580-582 Mansuelli.

R. Goossens, *L'œuvre de Rome* : Coll. Savoir Paris & Bruxelles Ed. Lumière 1944 136 p. 30 Fr. b. | AC 1945 234 Peremans | LEC XIV 1946 142 Charlier.

H. Grégoire, *Le peuple de Constantinople ou les bleus et les verts* [sur l'origine romaine des couleurs du cirque] ; cf. Civilisation byzantine.

E. Gren, *Kleinasien und der Ostbalkan in der wirtschaftlichen Entwicklung der römischen Kaiserzeit* : Uppsala Lundeqvist 1941 XL & 172 p. 7 Kr. | BIAB XIV 1940-1942 286-287 Danov | CR 1946 85-87 Brogan.

E. Groag, *Die römischen Reichsbeamten von Achaia bis auf Diokletian* : Wien Holder Pichler Tempsky 1939 198 p. 12 M. | CW XXXIII 1940 220 Bloch | HJ LX 1940 729-730 Ensslin.

— *Die Reichsbeamten von Achaia in spätrömischer Zeit* : Diss. Pannonicae I,14 Budapest Inst. für Münzkunde 1946 92 p.

H. J. Gruber, *Civitates liberae under the Roman republic* : Diss. Bryn Mawr Ann Arbor Univ. Microfilms 148 p.

M. Gruenwald, *Die römischen Münzen mit Schlagmarken in Vindonissa. Ein numismatisch-kulturhistorischer Beitrag zur Geschichte des westlichen Imperiums* ; cf. Numismatique.

M. Guarducci, *Le offerte dei conquistatori romani ai santuari della Grecia* : RPAA XIII 1937 41-58. | Sur les offrandes faites par des généraux romains aux sanctuaires grecs, notamment à Delphes, Délos et Olympie.

G. C. Haines, *The decline and fall of the monetary system of Augustus* ; cf. Numismatique.

H. J. Haskell, *The New Deal in old Rome. How government in the ancient world tried to deal with modern problems* : New York Knopf 1939 258 p. 4 cartes 2,50 Doll. | CJ XXXV 1940 542-545 Tavenner | JRS 1944 141-142 Last.

J. W. Heaton, *Mob violence in the late Roman republic* : Urbana Univ. of Illinois Pr. 1939 107 p. 1,50 Doll. | CW XXXIII 1940 149 Wannemacher.

R. Heinze, *Vom Geist des Römertums* ; cf. Recueils personnels.

H. Hill, *Aes equestre, aes hordearium, and triplex stipendium* : CPh 1943 132-134. | Peu après l'introduction de la solde pour l'infanterie, toute la cavalerie commença à recevoir le triplex stipendium, et les aera continuèrent à être payés aux equites equo publico, les equites equis suis n'étant censés s'engager que s'ils avaient les moyens d'entretenir leur cheval. Mais en 342 av. J. C., lorsque l'infanterie se mutina, la première classe, représentant ceux qui pouvaient servir equis suis, saisit l'occasion de mettre au nombre de ses revendications l'abolition de l'aes hordearium, et celle-ci lui fut accordée.

— *Roman revenues from Greece after* 146 *B. C.* : CPh 1946 35-42. | Il n'y a pas d'indices probants que des tributs, soit sous forme de stipendium, soit sous forme de decumae, aient été imposés à la Grèce avant la fondation de la province d'Achaïe. Les seuls revenus que Rome ait tirés auparavant de la Grèce semblent lui venir de l'ager Corinthius ; d'autres confiscations de terres furent faites en Béotie et en Eubée après la première guerre contre Mithridate et peut-être les portoria furent-ils imposés à la même époque.

M. Hombert & C. Préaux, *A propos des chances de survie dans l'empire romain* : Latomus V 1946 (Mél. Kugener) 91-97. | Comparaison entre les calculs que fournit la table d'Ulpien pour les rentes viagères et ceux qui résultent

du dépouillement des inscriptions et des étiquettes de momie, du IIIe siècle av. J. C. à l'invasion arabe.

J. N. Hough, *A few inefficiencies in Roman provincial administration* : CJ XXXV 1939 17-26. | Insuffisances et imperfections dans l'administration romaine des provinces sous Trajan, d'après les lettres de Pline.

L. L. Howe, *The pretorian prefect from Commodus to Diocletian (A. D. 180-305)* : Chicago Univ. of Chicago Pr. 1942 141 p. 12 Sh. | CPh 1943 277 Laistner | JRS 1944 121-125 Last | CW XXXVI 1943 223 Reinhold | AJPh 1944 196-200 Reinmuth | CJ XL 1945 557-558 Lewis.

N. Jasny, *Wheat prices and milling costs in classical Rome* : Wheat Stud. of the Food Research Inst. XX,4 138-170 Stanford, Calif. Food Research Inst. 1944 1 Doll. | CW XXXVIII 1944-1945 39 Broughton | CPh 1945 199 Scramuzza.

G. Jennison, *Animals for show and pleasure in ancient Rome* : Manchester Univ. Pr. 1937 209 p. 12,6 Sh. | CJ XXXV 1940 365-367 Hubbell.

F. Klingner, *Römische Geisteswelt. Essays über Schrifttum und geistiges Leben im alten Rom* : Leipzig Dieterich 1943 503 p. | REL 1945 270-271 Béranger.

E. E. Kraft, *Roman wit and humor* : Résumé d'une communication dans CJ XXXVIII 1943 461.

L. Krattinger, *Der Begriff des Vaterlandes im republikanischen Rom* : Diss. Zürich Immensee Calendaria A. G. 1944 87 p.

F. Krueger, *Mittelmeerländisch-römisches Kulturerbe in Südfrankreich* : Jud-Festschrift (cf. Mélanges) 339-363. | Indices, tirés notamment de la structure de la maison, qui attestent la romanisation de la Gaule orientale.

S. J. de Laet, *De samenstelling van den romeinschen senaat gedurende de eerste eeuw van het principaat (28 voor Chr.-68 na Chr.)* : Antwerp De Sikkel 1941 338 p. [avec résumé en français]. | RH 1945 CXCV 165-166 Piganiol | JRS 1946 200-201 Cadoux.

— *Aspects de la vie sociale et économique sous Auguste et Tibère* : Coll. Lebègue Bruxelles Office de Publicité 1944 79 p. 20 Fr. b. | REA 1944 197-198 Chapot | RH 1945 CXCV 166 Piganiol | AC 1945 235-236 Scalais | RPh 1946 82 Ernout.

— *Cohortes prétoriennes et préfets du prétoire au haut empire* : RBPh 1944 489-506. | A propos des ouvrages de M. Durry (cf. ci-dessus) et A. Passerini (cf. ci-dessous).

P. Lambrechts, *La composition du Sénat romain de Septime Sévère à Dioclétien (193-284)* : Budapest Inst. de Num. 1937 130 p. | MC 1940 129-147 Barbieri.

H. Last, *The fiscus, a note* : JRS 1944 51-59. | Lorsqu'en 27 av. J. C. Auguste devint proconsul de sept provinces, sa relation vis-à-vis des revenus de ces provinces était la même que celle d'un proconsul sous la république. Toutefois, vu l'importance des revenus des provinces administrées par le princeps, celui-ci se vit obligé de créer un secrétariat des finances qui contient en germe le fiscus. Ainsi se développe un système financier indépendant de l'aerarium et dont l'importance et les attributions grandissent aux dépens de celui-ci. Avec l'accroissement de l'auctoritas du princeps s'établit peu à peu la tendance à parler du fiscus comme s'il était la propriété du princeps.

L. Leschi, *Le centenarium d'Aqua Viva près de M'doukal (Commune mixte de Barika)* : RAf 1943 5-22. | Les fouilles pratiquées dans le fort ont mis au jour une inscription de 303 ne laissant plus aucun doute sur la nature de « centenarium », substantif neutre correspondant au titre du chef de poste, le « centenarius », qui doit avoir été un gradé de l'armée territoriale.

L. R. Lind, *Roman military exemption* : Class. stud. in honor of W. A. Oldfather (cf. Mélanges) 94-103. | Cas dans lesquels le Romain pouvait être exempté du service militaire.

H. J. Loane, *Industry and commerce of the city of Rome, 50 B. C.-200 A. D.* : Baltimore Hopkins Pr. 1938 158 p. | MC 1940 282-283 Giusti | RA 1946 XXV 112 Picard.

— *Vespasian's spice market and tribute in kind* : CPh 1944 10-21. | L'érection des horrea piperateria sur la Voie Sacrée, sur l'emplacement de la future basilique de Constantin, à l'époque des Flaviens, est un fait bien attesté. Qu'un rapport ait existé entre Vespasien et ce marché est très probable. Le

besoin d'argent qui se fit sentir au début de son règne, son expérience du commerce permettent du moins de le penser. Il y avait là de vastes sources de profit, surtout si la taxe sur l'industrie et le commerce des parfums, très florissants à Alexandrie au début de l'empire, pouvait être payée en nature, et les prix soumis au contrôle de l'État.

F. Lot, *Rome et sa population à la fin du* III^e *siècle de notre ère* : AHS 1945,2 29-38. | Contre les évaluations de J. Carcopino, La vie quotidienne à Rome (cf. ci-dessus).

W. D. Lowrance, *Roman dinners and diners* : CJ XXXV 1939 86-91. | La salière d'argent ne doit pas s'être trouvée sur la table du pauvre, et sur celle du riche elle ne peut guère avoir été commune avant les Guerres puniques. Sur les menus romains, à propos d'Horace, Sat. 1,3,6 : ab ovo ad mala.

G. Lugli, *Il valore topografico e giuridico dell'insula in Roma antica* : RPAA XVIII 1941-1942 191-208. | Sur la valeur du terme insula dans les notations de cadastre, sur la forme de condominium qu'elle suppose et sur les indications qu'elle fournit pour l'appréciation de la population de Rome.

— *Aspetti urbanistici di Roma antica* ; cf. Archéologie romaine.

S. V. McCasland, *Soldiers on service. The draft among the Hebrews* : JBL 1943 59-71. | Sur l'exemption du service militaire chez les Hébreux sous la domination romaine.

H. McClees, *The daily life of the Romans* ; cf. Civilisation grecque.

M. McGuire, *Epigraphical evidence for social charity in the Roman West* ; cf. Épigraphie latine.

H. I. Marrou, *Saint Augustin et la fin de la culture antique* ; cf. Textes : Augustinus.

R. W. Moore, *The Roman commonwealth* : London The English Universities Pr. 1942 267 p. 24 pl. 15 Sh. | Antiquity 1943 53-54 Mattingly.

A. Neumann, *Das römische Heeresreglement* : CPh 1946 217-225. | Importance, pour la connaissance du règlement de l'armée romaine, de la préface d'Apollodore de Damas à son traité De l'art du siège. Il est fort probable que les sources indiquées par Végèce pour chacun de ses livres sont bien celles qu'il a suivies directement.

H. Nibley, *Sparsiones* : CJ XL 1944-1945 515-543. | Objets distribués par la pratique de la sparsio ; occasions dans lesquelles elle a lieu ; personnes par qui elle est faite et méthodes employées pour la distribution.

O. E. Nybakken, *The moral basis of hospitium privatum* ; cf. Civilisation grecque.

— *Hospitium privatum and tesserae hospitales* ; cf. Civilisation grecque.

J. R. Palanque, *Collégialité et partages dans l'empire romain aux* IV^e *et* V^e *siècles* : REA 1944 47-64 & 280-298. | Sur la date et les modalités des partages impériaux qui n'ont rien de commun avec les ressorts administratifs, ceux-ci étant permanents, à l'opposé des collégialités impériales, momentanées et variables.

U. E. Paoli, *Urbs. Aspetti di vita romana antica* : Firenze Le Monnier 1941 240 p. 18 L. | MC 1942 179 Taccone.

— *Vita romana*, 4^a ed. : Firenze Le Monnier 1945 433 p. 104 pl. 320 L. | REL 1946 359-361 Piganiol.

R. Paribeni, *La famiglia romana* : Roma Ist. di Studi Rom. 1939 72 p. 3 L. | MC 1940 57-58 Taccone.

E. R. Parker, *The education of heirs in the Julio-Claudian family* : AJPh 1946 29-50. | L'éducation reçue à la maison et les études accomplies, à l'exception de ce qui concerne la vie civile, les offices religieux et le métier militaire, est décrite pour Octave, Tibère, Gaius et Lucius (petits-fils d'Auguste), Germanicus (fils de Drusus, fils adoptif de Tibère), Claude, Gaius (fils de Germanicus, futur Caligula), Néron, Britannicus.

A. Passerini, *Le coorti pretorie* : Roma Signorelli 1939 362 p. 40 L. | CW XXXIV 1940-1941 220-221 D'Arms | MC 1942 10-13 Isola | RBPh 1944 498-506 de Laet.

— *I primi magistrati di Milano in età imperiale* ; cf. Épigraphie latine.

A. Piganiol, *Le problème de l'or au* IV^e *siècle* : AHS 1945,1 47-53. | Les riches et les pauvres forment, au bas empire, comme deux sociétés superposées et distinctes : le peuple doit se contenter de la monnaie d'inflation, tandis que les riches contractent tout en or et vivent du « marché noir ».

W. M. Ramsay, *The social basis of Roman power in Asia Minor*, prep. for the press by J. G. C. Anderson : Aberdeen Univ. Pr. 1941 305 p. 10,6 Sh. | AJA 1942 460 Broughton | CPh 1944 66 Bickerman | AJPh 1943 491-496 Welles | CW XXXVII 1943-1944 183-184 Kraemer.

E. K. Rand, *The building of eternal Rome* : Cambridge Harvard Univ. Pr. 1943 318 p. 3,50 Doll. | AHR 1943 XLIX 89-90 Mendell | CW XXXVII 1943-1944 102-103 Murley | CPh 1943 265-268 Laistner | AJPh 1945 211-213 Ogle.

F. Reyniers, *Note sur le rôle et la composition de la cohorte milliaire* : RAf 1944 28-42. | Sur le groupement et la répartition des états-majors et des spécialistes.

L. Robert, *Les gladiateurs dans l'Orient grec* : Paris Champion 1940 357 p. 25 pl. | JRS 1946 233 Tod.

L. Robinson, *Freedom of speech in the Roman republic* : Diss. Baltimore 1940 93 p. 1 Doll. | AHR 1941 XLVII 181 Highet | CW XXXIV 1940-1941 200 Mendell | CPh 1942 233-234 Forbes.

A. G. Roos, *Comitia tributa, concilium plebis, leges, plebiscita* : Amsterdam Noord-Holl. Uitg. Maatsch. 1940 44 p. 0,80 Fl. | JRS 1946 195-196 Adcock.

M. Rostovtzeff, *L'Orient et la civilisation grecque* [et les institutions romaines à Doura] ; cf. Civilisation grecque.

C. Saunders, *The nature of Rome's early appraisal of Greek culture* : CPh 1944 209-217. | L'admiration de Rome pour la culture grecque ne fut nullement servile et, dès le début de l'influence grecque, on voit les Romains adapter l'apport grec aux besoins de leur propre mentalité. Cela est surtout notable en ce qui concerne la philosophie.

A. Schiaffini, *Latinità e italianità nell'Europa di sud-est* : Cultura Neolatina, Boll. dell'Ist. di Lingue & Lett. romanze dell'Univ. di Roma III 1943 133-148. | Sur l'action civilisatrice de Rome dans les pays balkaniques.

C. Schuurmans, *De romeinsche senaat in de* IV^e *eeuw na Christus* : Thèse de doct. Univ. de Gand 1942-1943 ; cf. RBPh 1944 580.

A. Segrè, *A note on the classes of Roman officials in the age of Diocletian* : TAPhA 1943 102-108. | Après la réforme de 297 ap. J. C. dans la hiérarchie bureaucratique de l'empire, les ducenarii, et les centenarii n'étaient plus considérés comme de hauts fonctionnaires. Ils n'avaient plus rien de commun avec les fonctionnaires équestres qui portaient le même nom à l'époque précédente.

A. N. Sherwin-White, *The Roman citizenship* : Oxford Clarendon Pr. 1939 315 p. | CW XXXIV 1940-1941 134-135 Caldwell | CPh 1942 82-84 McFayden.

G. P. Shipp, *Ab ovo usque ad mala* : CPh 1944 117. | Le passage de Cicéron, Ad fam. IX,20,1 contredit la formule d'Horace. On peut penser que, de façon générale, les œufs étaient servis en premier, mais que cette habitude n'était pas observée dans des repas à multiples services.

H. Siber, *Das Führeramt des Augustus* : Leipzig Hirzel 1940 107 p. 6,70 M. | AC 1943 150-153 de Laet | REL 1945 266-269 Béranger | JRS 1946 149-158 Syme.

Ch. G. Starr, Jr., *The Roman imperial navy*, 31 *B. C.-A. D.* 324 : Ithaca Cornell Univ. Pr. 1941 229 p. 2,50 Doll. | AHR XLVII 1942 829 Jones | CW XXXV 1941-1942 136-137 Casson | CPh 1943 148-150 Thomas | CJ XXXIX 1944 304-306 Boak.

— *Coastal defence in the Roman world* : AJPh 1943 56-70. | A l'époque républicaine, Rome s'est en général contentée d'une défense passive de ses côtes, mais ne l'a pas toujours trouvée suffisante. A l'époque impériale, on mit l'accent sur une défense active au moyen de la flotte ; cependant, avec l'affaiblissement de la puissance romaine dès le III^e siècle, on en revint à la méthode des fortifications. Nature de ces fortifications ; système et technique de la défense côtière.

A. Stein, *Die Legaten von Moesien. Die Reichsbeamten von Dazien* ; cf. Histoire régionale : Monde romain.

— *Zum römischen Ritterstand* ; cf. Textes : Tacitus.

E. B. Stevens, *Pity ever healeth envy* [psychologie des émotions chez les Romains] ; cf. Civilisation grecque.

G. H. Stevenson, *Roman provincial administration till the age of the Antonines* : Oxford Blackwell 1939 179 p. 1 carte 7,6 Sh. | CW XXXIII 1940 243 Johnson.

P. L. Strack, *Der augusteische Staat* : Probleme der augusteischen Erneuerung (cf. ci-dessus).

J. Straub, *Vom Herrscherideal in der Spätantike* : Stuttgart Kohlhammer 1939 264 p. 15 M. | BTh V 1946 11 Botte.

C. H. V. Sutherland, *Aerarium and fiscus during the early empire* : AJPh 1945 151-170. | D'Auguste à Trajan, l'aerarium fut le seul trésor public (à part l'aerarium militare, à destination spéciale). Dirigé par Auguste et contrôlé de façon de plus en plus ouverte par Tibère, Claude et Néron, il reçut des subsides de tous ces souverains. Le fiscus, ou fiscus Caesaris, a son origine dans le trésor privé d'Auguste ; mais le trésor privé impérial reçut, sous Tibère, une manière de statut officiel, reconnu sous Claude et Néron. La dynastie des Flaviens, placée en face d'un chaos financier, confondit aerarium et fiscus, sans toutefois abolir le premier, ce qui permit à Nerva et à Trajan de séparer à nouveau les deux trésors. Toutefois, l'aerarium de l'époque de Trajan n'est plus qu'une relique, dont l'existence est officiellement reconnue sur le même plan que le fiscus, mais qui fait plutôt figure de trésor municipal ou régional. C'est au fiscus qu'appartient désormais l'administration financière de l'empire.

H. H. Tanzer, *The common people of Pompeii. A study of the graffiti* ; cf. Épigraphie latine.

L. R. Taylor, *The election of the pontifex maximus in the late Republic* : CPh 1942 421-424. | Il est inexact que Sylla ait rendu aux pontifices le droit d'élire le pontifex maximus et par là aboli l'assemblée des dix-sept tribus. Comme candidat à la charge de pontifex maximus en 62, César ne défendit la lex Labiena que pour s'assurer l'appui du peuple pour son élection. Les comitia pontificis maximi persistèrent du III^e^ siècle av. J. C. jusqu'à l'empire en une tradition interrompue seulement par la procédure anticonstitutionnelle d'Antoine lors de l'élection de Lépide en 44.

J. H. Thiel, *Studies on the history of Roman sea-power in Republican times* : Amsterdam Noord-Holl. Uitg. Maats. 1946 456 p. 25 Sh. | REL 1946 378-380 Piganiol.

L. Topa, *La relazione tra la forma di governo e l'organizzazione militare romana dai Gracchi ad Augusto* : ED IX 1940 119-180. | Le phénomène de l'ascension sociale de la plèbe à Rome est lié à l'organisation militaire, elle-même conditionnée par les problèmes de défense nationale, puis d'expansion territoriale.

J. M. C. Toynbee, *An imperial institute of archaeology* ; cf. Numismatique.

J. Vervaecke, *Bijdrage tot de studie van den arbeid in Gallia romana* : Thèse de lic. Univ. de Gand 1942-1943 ; cf. RBPh 1944 578.

J. Vogt, *Vom Reichsgedanken der Römer* : Leipzig Koehler & Amelang 1943 208 p. 3,50 M. | AC 1944 187 Scalais | RH 1946 CXCVI 83-84 Piganiol.

H. Wagenvoort, *Imperium. Studiën over het mana-begrip in rede en taal der Romeinen* : Amsterdam Paris 1941 202 p. | CW XXXVI 1943 139-141 Hanfmann | AJPh 1944 99-105 Nock.

W. Weber, *Princeps* : Stuttgart Kohlhammer 1936 240 & 265 p. | MC 1940 272-275 Corradi.

H. E. Wedeck, *Synonyms for meretrix* : CW XXXVII 1943-1944 116-117. | Sur les différentes catégories de prostituées à Rome ; mots qui les désignent.

L. Wenger, *Verschollene Kaiserkonstitutionen* : HJ LX 1940 353-390. | Importance des papyrus pour la connaissance des constitutions impériales mentionnées dans les sources littéraires et épigraphiques.

W. L. Westermann, *Industrial slavery in Roman Italy* : Journ. Econ. Hist. 1942 149-163.

F. Wieacker, *Der Prätor* : Antike 1944 40-77. | Nature et évolution de la fonction de préteur.

L. M. Wilson, *The clothing of the ancient Romans* : Baltimore Hopkins Pr. 1938 178 p. 95 pl. 5 Doll. | CJ XXXV 1939 112-113 Armstrong.

F. M. Wood, Jr., *The « bankruptcy » of Domitian* : 75th Meet. Amer. Philol. Assoc. Résumé dans TAPhA 1943 p. XXIV.

H. Zwicky, *Zur Verwendung des Militärs in der Verwaltung der römischen Kaiserzeit* : Diss. Zürich Winterthur Buchdr. Winterthur A. G. 1944 99 p.

Civilisation de l'Égypte gréco-romaine.

H. I. Bell, *The Constitutio Antoniniana and the Egyptian poll-tax* : Première session Soc. d'Hist. des Droits de l'Antiquité, Résumé dans AC 1945 137.

J. Bingen, *Les colonnes 60-72 du P. Revenue laws et l'aspect fiscal du monopole des huiles* : CE 1946 127-148. | L'impôt de 25 % sur le sésame et le ricin. Les statistiques de la production. La responsabilité fiscale de la ferme de l'ἐλαϊκή ; répartition des bénéfices.

A. E. R. Boak, *An Egyptian farmer of the age of Diocletian and Constantine* : Byzantina Metabyzantina I 1946 39-53. | Reconstitution, d'après les papyrus, de la carrière d'un certain Aurelios Isidoros, 268-324 env. ap. J. C.

R. Goossens, *A propos des secondes funérailles à Hermopolis* : CE XV 1940 132-133. | Parallèles modernes à l'usage de la δευτέρα ταφή dans l'Égypte gréco-romaine.

N. Hohlwein, *Palmiers et palmeraies dans l'Égypte romaine* : EPap V 1939 74 p. | CE XV 1940 303-304 Préaux.

— *Déplacements et tourisme dans l'Égypte romaine* : CE XV 1940 253-278. | Voies d'accès à l'Égypte, routes, canaux, hôtels, centres d'attraction scientifiques, artistiques, religieux ; qualités des voyageurs, passeports et pièces d'identité.

M. Hombert & C. Préaux, *Recherches sur le recensement dans l'Égypte romaine* : CE XVIII 1943 291-305. | Le lieu où l'on habite ne coïncide pas nécessairement avec celui où l'on est tenu à déclaration ; le lieu où soit le propriétaire, soit le locataire est ἀναγραφόμενος ne détermine pas non plus nécessairement le lieu de dépôt de la déclaration. Touchant ce lieu de dépôt, il n'y a donc aucune règle qui soit sans exception.

— *Id. (suite)* : CE XIX 1944 147-150. | Date de dépôt des déclarations et délai laissé aux contribuables pour remplir les formalités qui leur incombaient.

— *Note sur la durée de la vie dans l'Égypte gréco-romaine* : CE XX 1945 139-146. | La population de l'Égypte gréco-romaine est, dans l'ensemble, beaucoup plus jeune que celle de nos pays occidentaux. Ce n'est pas que la jeunesse de la population soit le résultat d'une natalité supérieure à la mortalité, mais il semble qu'en Égypte, à une natalité très forte réponde une mortalité précoce. Si la population se renouvelle rapidement, il n'est pas certain qu'elle s'accroisse.

E. Lavigne, *De epistates van het dorp in ptolemaeisch Egypte* : Thèse de doct. Univ. de Louvain 1942-1943 ; cf. RBPh 1944 585.

H. MacLennan, *Oxyrhynchus. An economic and social study* : Diss. Princeton 1935 93 p. | CPh 1944 137 Schuman.

H. Metzger, *Zur Stellung der liturgischen Beamten Aegyptens in frührömischer Zeit* ; cf. Papyrologie.

W. Otto, *Ptolemaica* : München Beck 1939 34 p. 2 M. | CW XXXIII 1940 279-281 Welles | CE XVI 1941 157 Préaux.

O. M. Pearl, *Argaitis* : CW XXXIII 1943-1944 165. | Ce nom semble avoir été donné à plusieurs canaux surélevés faisant partie du système d'irrigation de la région de Karanis et de Tebtunis.

W. Peremans, *Vreemdelingen en Egyptenaren in Vroeg-Ptolemaeisch Egypte* : Louvain Bibl. de l'Univ. 1937 313 p. 75 Fr. b. | CW XXXIII 1940 295-297 Welles.

C. Préaux, *L'économie royale des Lagides* : Bruxelles Fondation Égyptol. Reine Élisabeth 1939 646 p. | JEA XXVII 1941 174-176 Bell | CW XXXIV 1940-1941 207-210 Lewis | RH 1944 CXCIV 370 Cloché.

— *La bienfaisance dans les archives de Zénon* : CE XIX 1944 281-290. | Dans les papyrus de Zénon, on constate, en matière de bienfaisance, un syncrétisme des pratiques et de la sensibilité grecques et orientales.

K. Pritchett, *The tribe Ptolemais* : AJPh 1942 413-432. | Date de création de la tribu. Dèmes qu'il convient de lui attribuer. Leur appartenance à d'autres tribus avant leur rattachement à Ptolémaïs. La question de l'institution des trittyes.

R. Seider, *Beiträge zur ptolemäischen Verwaltungsgeschichte. Der Nomarches. Der Dioiketes Apollonios* : Heidelberg Bilabel 1938 80 p. 7 M. | CE XV 1940 174-176 Préaux.

J. Tondriau, *Les thiases dionysiaques royaux de la cour ptolémaïque* : CE 1946 149-171. | Il existait à la cour ptolémaïque un thiase dionysiaque, entreprise dynastique visant non seulement à rendre un culte à Dionysos, dont le souverain se présente comme une réincarnation, et à propager ce culte, mais aussi à faire la distraction de la cour. On peut dater son origine tout au moins du règne de Ptolémée IV.

S. Ler. Wallace, *Taxation in Egypt from Augustus to Diocletian* : Princeton Univ. Pr. 1938 512 p. 6 Doll. | CJ XXXIX 1944 234-239 Winter.

W. L. Westermann, *Ephraim Beanland and Zenon of Caunus* : AHR XLVII 1941 64-72. | Ressemblance entre la position de Zénon, administrateur des domaines d'Apollonius, et celle des surveillants de certaines plantations dans le Mississipi.

— *The background of Coptism* ; cf. Civilisations diverses.

J. G. Winter & H. C. Youtie, *Cotton in Graeco-Roman Egypt* ; cf. Papyrologie.

Civilisation byzantine.

La byzantinologie française pendant la guerre, par A. Grabar ; cf. Littérature byzantine.

G. I. Bratianu, *Études byzantines d'histoire économique et sociale* : Paris Geuthner 1938 294 p. 20 pl. 50 Fr. | CW XXXIV 1940-1941 296-297 Bellinger.

G. Downey, *The pagan virtue of megalopsychia in Byzantine Syria* : TAPhA 1945 279-286. | Le concept de megalopsychia, tel qu'on peut l'étudier dans deux mosaïques d'Antioche-sur-l'Oronte, semble représenter la vertu cardinale des païens, correspondant à la charité paulinienne.

F. Dvornik, *The circus parties at Byzantium* : Byzantina Metabyzantina I 1946 119-133. | Évolution et suppression de cette institution.

P. Goubert, *Byzance et l'Espagne wisigothique* (554-711) : EByz II 1944 5-78. | Vicissitudes de la domination byzantine en Espagne.

— *L'administration de l'Espagne byzantine*, I : *Les gouverneurs de l'Espagne byzantine* : EByz III 1945 127-142. | Sur la vie et la carrière du patrice Libère (465-554), du patrice Comentiolus de Carthagène qu'il faut identifier avec celui de Malaga et celui d'Orient (fin du VI^e^ siècle), du patrice Caesarius et du comte Julien (VII^e^ siècle).

H. Grégoire, *Le peuple de Constantinople ou les bleus et les verts* : CRAI 1946 568-578. | Il faut chercher l'origine des couleurs du cirque non à Antioche, mais à Rome, où elles symbolisent déjà une lutte de classes ; celle-ci se double de rivalités religieuses.

R. Guilland, *Les eunuques dans l'empire byzantin. Étude de titulature et de prosopographie. Fonctions et dignités des eunuques* : Études byzantines I & II Paris & Bucarest 1943 & 1944 83 p. | RH 1946 CXCVI 236 Bréhier.

— *Fonctions et dignités des eunuques (suite et fin)* : EByz III 1945 179-214. | Le maître d'hôtel de l'empereur, l'échanson, le concierge du palais (avec un index des noms propres, un index des dignités et des fonctions et un index géographique).

— *Études sur l'histoire administrative de Byzance* : Byzantina Metabyzantina I 1946 165-179. | Sur les termes λιτός, παγανός, ἔμπρατος, μεσόπρατος, ἄπρατος dans le Klétorologe de Philothée et dans le Livre des cérémonies. Le mot ἀξιωματικός dans le Livre des cérémonies.

R. S. Lopez, *Silk industry in the Byzantine empire* : Speculum 1945 1-42. | Sur l'organisation de l'industrie de la soie et le monopole sur cette industrie à l'époque byzantine.

R. Mouterde, *Un tarif d'impôt sur les ventes dans la Béryte byzantine* ; cf. Épigraphie grecque.

S. Der Nersessian, *Armenia and the Byzantine empire* ; cf. Archéologie chrétienne.

G. Pasquali, *Medioevo bizantino* : Firenze La Nuova Italia 1941 36 p. 7 L. | MPh LI (suppl.) juill. 1946 5-7 Blanken.

E. M. Sanford, *The learned professions in the Theodosian code* ; cf. Droit romain.

A. Segrè, *Inflation and its implication in early Byzantine times* : Byzantion XV 1940-1941 249-279.

— *Essays on Byzantine economic history*, I : *The annona civica and the annona militaris* : Byzantion XVI 1942-1943 393-444. | Statistique des transports de blé, des chiffres concernant la distribution de l'annone civile et militaire, des effectifs des armées à l'époque byzantine, par comparaison avec les données correspondantes de l'époque impériale.

Civilisation médiévale.

Progress of medieval and Renaissance studies in the United States and Canada, ed. by S. H. Thomson, XVIII : Boulder, Colorado Univ. of Colorado 1944 125 p. 0,75 Doll.

The Cambridge economic history of Europe from the decline of the Roman empire, I : *The agrarian life of the middle ages*, ed. by J. H. Clapham & E. Power : Cambridge Univ. Pr. 1941 650 p. 30 Sh. | GJ 1941 XCVIII 48-50.

A. Déléage, *La vie économique et sociale de la Bourgogne dans le haut moyen âge* : Thèse Fac. des Lettres Paris Mâcon Protat 1941 698 et 774 p. 31 cartes | RH 1945 CXCV 227 de Saint-Jacob.

E. Dupré Theseider, *Medioevo « barbarico » e « tenebroso »* : Paideia I 1946 3-13. | Sur la relativité des accusations de barbarie, de primitivisme, d'obscurantisme, de superstition portées contre le moyen âge.

H. Fichtenau, *Mensch und Schrift im Mittelalter* : Veröffentl. des Inst. für österreich. Geschichtsforsch. V Wien Universum-Verl. 1946 239 p. 16 pl. | ZSG 1946 536-538 Meyer.

P. Kibre, *The intellectual interests reflected in libraries of the* XIVth *and* XVth *centuries* ; cf. Humanisme : Generalia.

H. F. Muller, *L'époque mérovingienne* ; cf. Langue latine.

G. Pepe, *Introduzione allo studio del medioevo latino* ; cf. Histoire littéraire : Littérature médiévale.

Ch. Samaran, *Titivillus, démon des copistes* : Mélanges F. Grat (cf. Mélanges) I 301-310. | Nouveaux textes médiévaux se rapportant à ce personnage.

L. Sorrento, *Medievalia* [contient des études sur la continuité spirituelle de l'antiquité et du moyen âge] : Brescia Morcelliana 1943 479 p. | Aevum 1945 XIX 234-236 Alfonsi.

J. W. Thompson, *The literacy of the laity in the middle ages* : Univ. of California Publ. in Educ. IX Berkeley Univ. of California Pr. 1939 198 p. 2 Doll. | CW XXXIII 1940 259 Miller | RecTh XIII 1946 105 Cappuyns.

L. Thorndike, *University records and life in the middle ages* : Records of Civilization, Sources & Studies XXXVIII New York Columbia Univ. Pr. 1944 476 p. 5,50 Doll. | History XXX 1945 107 | AHR L 1945 517-519 Boyce | RecTh XIII 1946 106 Pouillon.

F. Vercauteren, *Étude sur les civitates de la Belgique seconde. Contribution à l'histoire urbaine du Nord de la France* cf. Histoire régionale : Monde romain.

D. HISTOIRE RELIGIEUSE ET MYTHOLOGIE.

Generalia. Religions diverses.

Chronique d'histoire des religions : RHR 1943 CXXVI 185-188 ; 1944 CXXVII 173-190 ; CXXVIII 179-188 ; 1945 CXXIX 180-190.

Bibliographie analytique des religions de l'Égypte 1939-1943, par J. Sainte Fare Garnot : RHR 1944 CXXVIII 94-126 & 1945 CXXIX 101-134.

Reallexikon für Antike und Christentum, Sachwörterbuch zur Auseinandersetzung des Christentums mit der antiken Welt, in Verbind. mit F. J. Doelger & H. Lietzmann & unter bes. Mitwirk. von J. H. Waszink & L. Wenger hrsg. von Th. Klauser, I : *A-Affekt* : Leipzig Hiersemann 1941 160 col. 5,50 M. | ZRPh 1943 423-424 Rheinfelder.

— *Id.*, II : *Affekt (Forts.)-Altar* : Ibid. 1942 col. 161-319 5,50 M. | ZRPh 1943 423-424 Rheinfelder.

— *Id.*, III : *Altar (Forts.)-Anubis* : Ibid. 1942 col. 321-480 5,50 M. | ZRPh 1943 433-424 Rheinfelder | AC 1943 190 Cumont | RHR 1944 CXXVII 138-145 Puech.

— *Id.*, IV : *Anubis (Forts.)-Archontiker* : Ibid. 1943 col. 481-640 5,50 M. | AC 1943 190 Cumont | RHR 1944 CXXVII 138-145 Puech.

— *Id.*, V : *Archontiker (Forts.)-Asphalt* : Ibid. 1943 col. 642-800 5,50 M. | AC 1944 225 Cumont.

— *Id.*, VI : *Asphalt (Forts.)-Auge* : Ibid. 1943 158 col. 5,50 M. | AC 1944 225 Cumont.

Histoire générale des religions, I : *Indo-Iraniens, judaïsme, origines chrétiennes, christianismes orientaux*, publ. sous la dir. de M. Gorce & R. Mortier, avec la coll. de F. M. Braun, J. Danzas & E. Tisserant : Paris Quillet 1945 486 p. 1165 Fr.

— *Id.*, II : *La Grèce et Rome*, 1 : *La religion égéenne préhellénique*, par J. Charbonneaux ; 2 : *La Grèce. La religion*, par A. J. Festugière ; 3 : *La Grèce. La mythologie*, par M. P. Nilsson ; 4 : *Les Étrusques*, par P. Fabre ; 5 : *Rome*, par P. Fabre : Ibid. 1944 417 p. | RHR 1945 CXXIX 186 Puech | EThR XX 1945 86-88 Jacob | RA 1946 XXV 105-107 de la Coste-Messelière.

Eranos-Jahrbuch, VII (1939) : *Vorträge über die Symbolik der Wiedergeburt in der religiösen Vorstellung der Zeiten und Völker*, hrsg. von O. Froebe-Kapteyn : Zürich Rhein-Verl. 1940 447 p.

— *Id.* VIII (1940-1941) : Ibid. 1942 335 p.

— *Id.* IX (1942) : *Das hermetische Prinzip in Mythologie, Gnosis und Alchemie* : Ibid. 1943 288 p.

— *Id.* X (1943) : *Alte Sonnenkulte und die Lichtsymbolik in der Gnosis und im frühen Christentum* : Ibid. 1944 404 p.

— *Id.*, XI (1944) : *Die Mysterien* : Ibid. 1945 449 p. | RHR 1945 CXXX 174-177 Puech.

— *Id.*, XII : *Studien zum Problem des Archetypischen. Festgabe für C. G. Jung* ; cf. Mélanges.

— *Id.*, XIII (1945) : *Der Geist* : Zürich Rhein-Verl. 1946 448 p.

O. Abel, *Vorzeitliche Seeigel in Mythus, Brauchtum und Volksglauben* : Göttingen Vandenhoeck & Ruprecht 1939 20 p. 1 M. | CW 1940-1941 XXXIV 6 Salyer.

B. S. A. Al, *De mannelijke en de vrouwlijke godheid van de boomcultus in de minoische godsdienst* : Diss. Amsterdam Swets & Zeitlinger 1942 132 p. | AC 1943 164-167 Delvoye & Moreau.

— *Cretan religion in relation to Greek religion* : Mn XII 1944 208-222. | Examen de ce que nous savons de la religion crétoise ou minoenne de caractère anthropomorphe et des éléments qu'elle a fournis à la religion grecque.

W. F. Albright, *From the stone age to christianity. Monotheism and the historical process* : Baltimore Hopkins Pr. 1940 363 p. 2,50 Doll. | CW XXXIV 1940-1941 270-271 Cochrane | JR 1941 318-319 Irwin | JBL 1941 187-189 James | JThS XLII 1941 73-74 Wheeler Robinson.

— *Archaeology and the religion of Israel* ; cf. Archéologie non classique.

A. Alföldi, *A festival of Isis in Rome under the christian emperors of the* IVth *century* : Leipzig Harrassowitz 1937 96 p. 20 pl. 25 Pengö. | NRTh 1940 LXVII 553 Martin.

Ch. R. C. Allberry, *Symbole von Tod und Wiedergeburt im Manichäismus* : Eranos-Jb. 1939 113-149. | La doctrine manichéenne de la vie future est triple : les âmes des êtres parfaits vont sitôt après leur mort dans le pays de lumière, tandis que celles des êtres imparfaits restent sur terre en passant d'un corps à l'autre par une nouvelle naissance ; certaines enfin sont irrémédiablement damnées.

E. A. Armstrong, *The crane dance in East and West* [sa valeur religieuse] ; cf. Musique et Chorégraphie.

A. Audin, *Les fêtes solaires. Essai sur la religion primitive* : Mythes et Religions XV Paris Presses Univ. 1945 155 p. | MSR III 1946 166 Drioux.

Ch. Autran, *La préhistoire du christianisme*, I : *Autour de l'Asie occidentale* : Paris Payot 1941 321 p. | RH 1945 CXCV 368 Cloché.

J. Babelon, *Offrandes monétaires à des statues cultuelles* ; cf. Numismatique.

L. Banti, *Il culto del cosidetto « Tempio dell'Apollo » a Veii e il problema delle triadi etrusco-italiche* : SE XVII 1943 187-224. | La triade vénérée dans le temple de Véies se composait vraisemblablement de Aritimi, Menerva et

Turan. L'une au moins de ces divinités, si ce n'est les trois, avait un caractère salutaire. Étude sur les triades étrusques et italiques et sur leur origine.

F. Bar, *Les routes de l'autre monde. Descentes aux Enfers et voyages dans l'au-delà* : Coll. Mythes & Religions XVII Paris Presses Univ. 1946 160 p. 50 Fr. | RMAL 1946 389.

E. Benveniste, *Symbolisme social dans les cultes gréco-italiques* : RHR 1945 CXXIX 5-16. | La division de la société en trois classes, prêtres, guerriers, agriculteurs, qui remonte jusqu'à la communauté indo-européenne, peut être décelée dans certaines formules et pratiques des cultes italiques et helléniques, à savoir dans le rituel d'Iguvium, dans la lustration agraire à Rome, dans les suovetaurilia, dans la libation que les Grecs offraient aux morts.

D. van Berchem, *Le culte de Jupiter en Suisse à l'époque gallo-romaine (suite)* : RHV 1944 161-176. | Le dieu adoré à Massongex, l'antique Tarnaiae, était, sous le nom de Jupiter, le dieu celtique Taranis.

A. Bertholet, *Der Sinn des kultischen Opfers* : APAW 1942,2 Berlin de Gruyter 1942 27 p. | Anthropos XXXVII-XL 1942-1945 375-379 Schmidt.

J. Bidez & F. Cumont, *Les mages hellénisés. Zoroastre, Ostanès et Hystaspe, d'après la tradition grecque* : Paris Les Belles Lettres 1938 297 & 409 p. | CW XXXIII 1940 172 Gray | RH 1944 CXCIV 370 Cloché.

Ph. P. Bober, *The Mithraic symbolism of Mercury carrying the infant Bacchus* : HThR 1946 75-84. | Le phénomène de syncrétisme qui confond Mercure avec Mithra s'explique par le rôle de psychopompe des deux divinités. La signification symbolique des monuments, fréquents notamment en Alsace et en Lorraine, où Mercure-Mithra porte l'enfant Bacchus, est une promesse de vie après la mort.

C. Bonner, *The technique of exorcism* : HThR 1943 39-49. | Dans l'acte d'exorcisme, tel qu'il est décrit dans les sources magiques, le démon ne doit pas être amené seulement à quitter la personne possédée, mais à répondre à l'exorciste, à décliner son nom, indiquant à quelle classe de démon il appartient ; parfois aussi une preuve tangible, sous forme d'une action violente, doit être donnée du fait que la force habitant le corps de la victime était bien vraiment un démon.

— *The violence of departing demons* : HThR 1944 334-336. | Note additionnelle à l'article ci-dessus.

J. Boulnois, *Le caducée et la symbolique dravidienne indo-méditerranéenne de l'arbre, de la pierre, du serpent et de la déesse-mère* : Paris Maisonneuve 1939 176 p. 12 ill. | CW XXXIV 1940-1941 161 Johnston.

W. G. Braude, *Jewish proselyting in the first five centuries of the common era, the age of the Tannaim and Amoraim* : Brown Univ. Stud. VI Providence 1940 142 p. 2,50 Doll. | JR 1941 227 Willoughby | JThS XLIII 1942 127 Daube | JRS 1944 167.

O. E. Briem, *Les sociétés secrètes de mystères* : Paris Payot 1941 379 p. | RH 1946 CXCVI 106 Cloché.

A. Causse, *La vision de la nouvelle Jérusalem (Ésaïe* LX*) et la signification sociologique des assemblées de fête et des pèlerinages dans l'Orient sémitique* : Mélanges Dussaud II (cf. Mélanges) 739-750. | Malgré les réactions du nationalisme et de l'exclusivisme judaïque, la vision de la nouvelle Jérusalem reste vivante dans l'espérance d'Israël. Elle y représente la même tendance universaliste et humaniste que les cultes à mystères de l'Orient méditerranéen.

J. Cerny, Σοκνοβρασις : EPap VI 1940 45-47. | Le sens de ce nom du dieu-crocodile serait « seigneur de la joie ».

F. Chapouthier, *Cybèle et le tympanon étoilé* : Mélanges Dussaud II (cf. Mélanges) 722-728. | Aux environs du IIe siècle av. J. C., le tambourin de Cybèle reçut un emblème lumineux. Cette étoile exprima d'abord l'éclat, le vertige lumineux et sonore des cérémonies orgiastiques ; plus tard, elle représenta le soleil et fut employée, unie au croissant lunaire, à définir la souveraineté cosmique de la Mère des Dieux.

J. Charbonneaux, *La religion égéenne et préhellénique* ; cf. ci-dessus : Histoire générale des religions II.

Ch. B. Chavel, *The releasing of a prisoner on the eve of Passover in ancient Jerusalem* : JBL 1941 273-278. | Il s'agissait là d'une tradition bien établie que les Romains, à leur arrivée, durent respecter.

C. Clemen, *Die phönikische Religion* ; cf. Textes : Philo Byblicus.

J. Coman, *Décénée* : Zalmoxis III 1942 103-160 (Résumé dans APh XVI 369). | RHSE XXIII 1946 340-342 Pippidi.

F. Cornelius, *Indogermanische Religionsgeschichte* : München Reinhardt 1942 328 p. 6,50 M. | Emerita XII 1944 376-378 del Real | LEC XIII 1945 293 de Ruyt | ThZ I 1945 219-223 Debrunner.

G. Cozzo, *Le origini della metallurgia e gli Dei* ; cf. Sciences.

F. Cumont, *Les mystères de Samothrace* [leur parenté avec des cultes orientaux] ; cf. Religion grecque.

M. Delcourt, *Stérilités mystérieuses et naissances maléfiques* ; cf. Sciences.

H. Demircioglu, *Der Gott auf dem Stier. Geschichte eines religiösen Bildtypus* : Berlin Junker & Dünnhaupt 1939 151 p. 4 pl. 7 M. | RHA V 1940 269-271 Haag | Anthropos XXXVII-XL 1942-1945 409 Maringer | CW XXXIII 1940 199 McDermott.

W. Deonna, *Quand Dieu roule ses tonneaux* : Genava 1946 118-124. | La croyance populaire qui voit dans les roulements du tonnerre l'acte d'un dieu-vigneron, remuant avec fracas ses tonneaux, a son parallèle dans les représentations du dieu gallo-romain Sucellus, à la fois domestique, agraire, cosmique et chthonien.

E. Drioton, *La religion égyptienne dans ses grandes lignes* : Le Caire Ed. de la Revue du Caire 1945.

G. Dumézil, Diverses études sur la religion indo-européenne ; cf. Religion romaine.

R. Dussaud, *Temples et cultes de la Triade héliopolitaine à Ba'albeck* : Syria XXIII 1942-1943 33-77. | A l'époque hellénistique, le clergé de Ba'albeck établit un hardi syncrétisme, identifiant le Hadad local au Soleil, couvrant du nom de Zeus la nouvelle entité et faisant adopter pour la ville le nom d'Héliopolis. Simios est identifié au jeune dieu champêtre et reçoit le nom d'Hermès. Enfin on adapte les mystères locaux aux légendes de Dionysos.

— *Peut-on identifier l'Apollon barbu de Hiérapolis de Syrie ?* RHR 1943 CXXVI 128-149. | L'étude des cultes qui se sont développés dans le pays syrien au 2e et au 1er millénaire av. J. C. montre l'importance de l'influence cananéenne et permet d'identifier l'Apollon barbu et vêtu de Hiérapolis avec le dieu phénicien El.

— *Précisions épigraphiques touchant les sacrifices puniques d'enfants* : CRAI 1946 371-387. | Documents puniques confirmant l'interprétation, due à J. Carcopino et O. Eissfeldt, des inscriptions latines relatives aux sacrifices d'enfants.

E. Ehnmark, *Anthropomorphism and miracle* [notamment dans les poèmes homériques] : Uppsala Lundeqvist 1939 230 p. 7,50 Kr. | JS 1945 72-83 Toutain.

A. A. T. Ehrhardt, *Unsterblichkeitsglaube und Politik im Römerreich* : ThZ 1946 418-437. | Il est erroné de présenter les contemporains de Jésus-Christ dans l'empire romain comme ayant le choix uniquement entre l' « athéisme » épicurien ou cynique de l'élite et les religions à mystères de la masse. On peut douter que celles-ci aient été aussi répandues qu'on l'admet aujourd'hui. Si l'État s'était arrêté au point de vue de sa durée terrestre collective, en ce qui concerne l'individu, il est frappant de constater que les inscriptions funéraires nient parfois l'immortalité de l'âme et la mettent souvent en doute.

O. Eissfeldt, *Kulte syrischer Städte* ; cf. Archéologie non classique.

S. Eitrem, *Mysteriereligioner i antiken* : Oslo Aschehoug 1942 216 p. | C&M VI 1944 227-228 Krarup.

— *La théurgie chez les néoplatoniciens et dans les papyrus magiques* : SO XXII 1942 49-79. | On ne saurait nier qu'il y ait des similitudes entre les croyances et les pratiques des théurges néoplatoniciens et celles qui s'expriment dans les papyrus magiques ou qui en ressortent.

P. Fabre, *La religion des Étrusques* ; cf. ci-dessus : Histoire générale des religions II.

V. Feldman, *Anthropomorphisme* : RS XIX 1940-1945 125-129. | Histoire du mot et de l'idée (projet d'article du vocabulaire de synthèse).

A. J. Festugière, *Monde antique et christianisme, d'après J. F. Dölger* : Vivre et Penser II (cf. Religion chrétienne) 174-183. | Résultats et méthode.

— *L'enfant d'Agrigente* [études diverses d'histoire des religions] ; cf. Recueils personnels.

N. Forsberg, *Une forme élémentaire d'organisation cérémoniale. Contribution à l'étude de la morphologie du culte* : Uppsala Almqvist & Wiksell 1943 134 p. | NRTh 1946 112.

S. Freud, *Moses and monotheism*, transl. by K. Jones : London Hogarth Pr. 1939 223 p. | CE 1940 XV 83-85 Lefranc.

R. Goossens, *La prière au Soleil* ; cf. Textes : Acritica Carmina.

W. D. Gray, *The rôle played by the classical temple in secular life* : CJ XXXVIII 1943 324-336. | Les nombreux usages profanes que les anciens ont faits de leurs temples prouvent qu'ils ne faisaient pas une distinction aussi nette que nous entre le sacré et le profane.

R. Gregory, *Religion in science and civilization* : London Macmillan 1940 366 p. 12,6 Sh. | JThS XLII 1941 110-112 James.

A. Grenier, *L'orientation du foie de Plaisance* : Latomus V 1946 (Mél. Heuten) 293-298. | La foie de Plaisance présente une topographie des demeures des dieux dans le ciel, orientée suivant les seize points cardinaux étrusques.

— *Sanctuaires gallo-romains et tombe du héros* ; cf. Archéologie non classique.

M. Guarducci, *Le impronte del Quo Vadis et monumenti affini* [les ex-voto en forme de pieds dans l'antiquité païenne et chrétienne] ; cf. Archéologie générale : Varia.

K. Hannestad, *Sollemne sacrum praefecti Aegyptii and its historical background* : C&M VI 1944 41-59. | L'offrande solennelle du préfet d'Égypte du Nil, telle qu'elle est décrite par Sénèque, Nat. Quaest. IVa, 2, 7, n'est que la reprise, par l'autorité romaine, de l'offrande faite par les Pharaons, puis par les Ptolémées, au fleuve nourricier avant le commencement de l'inondation, et qui faisait partie de tout un complexe de fêtes s'étendant à tout le pays à cette époque de l'année.

R. Harder, *Karpokrates von Chalkis und die memphitische Isispropaganda* [d'après une inscription de Chalkis et une de Memphis] : APAW 1943,14 Berlin de Gruyter 1944 63 p. 1 pl. 4,50 M.

J. Heurgon, *Recherches sur la religion de Capoue pré-romaine* ; cf. Histoire régionale : Régions diverses.

P. Hombert, *Sarapis Kosmokrator et Isis Kosmokrateira* ; cf. Archéologie non classique.

O. Huth, *Vesta. Untersuchungen zum indogermanischen Feuerkult* : Leipzig & Berlin Teubner 1943 166 p. 10 M. | AC 1945 412-414 Lambrechts.

A. S. Johnson, *The one and the many in the Israelite conception of God* : Cardiff Univ. of Wales Pr. 1942 41 p. 2 Sh. | JBL 1943 361-362 Meek | JThS XLIV 1943 81-84 Snaith.

— *The cultic prophet in ancient Israel* : Cardiff Univ. of Wales Pr. 1944 64 p. 0,6 Sh. | JR 1945 153 Irwin.

N. Jolliffe, *Dea Brigantia* : AJ 1941 36-61. | Histoire de la déesse romano-bretonne Brigantia, qui connut une haute fortune surtout sous Sévère et Caracalla.

G. Judica Cordiglia, *Il rito della circoncisione* : ScCatt 1944 219-222. | Sur la valeur symbolique et prophylactique du rite.

C. G. Jung, *Der Geist Mercurius* : Eranos-Jb. 1942 179-236. | Aperçu de la conception que l'alchimie se fait de Mercure, assurant à ce dieu une survie jusqu'à l'époque moderne.

C. G. Jung & K. Kerényi, *Einführung in das Wesen der Mythologie. Gottkindmythos, Eleusinische Mysterien* : Amsterdam Pantheon Verl. 1941 250 p. 5 pl. | AC 1943 174 Lambrechts.

A. H. Kan, *Juppiter Dolichenus. Sammlung der Inschriften und Bildwerke* : Leiden Brill 1943 155 p. 16 pl. 1 carte 7,50 Fl. | REG 1943 258-260 Festugière | AC 1943 179-181 Lambrechts | RA 1945 XXIII 174-176 Merlat | JS 1945 174-176 Merlin | RHR 1944 CXXVIII 145-150 Puech | Syria XXIV 1944-1945 123-124 Cumont.

G. Kazarow, *Nouvelles recherches sur la religion des anciens Thraces* : Spissanie de l'Académie Bulgare LXX 167-184 [en bulg. avec un résumé en franç.]. | Le dieu des Gètes Zalmoxis a été primitivement un dieu-roi préthrace, similaire jusqu'à un certain point à Salmonée, et ayant un caractère chthonien.

H. Kees, *Der Götterglaube im alten Aegypten* : Leipzig Hinrichs 1941 479 p. 5 p. d'ill. 30 M. | CE XVIII 1943 91-102 Capart.

K. Kerényi, *Die antike Religion* : Amsterdam Pantheon Verl. 1942 281 p. | AC 1943 173 Lambrechts.

— *Labyrinth-Studien. Labyrinthos als Linienreflex einer mythologischen Idee* : Albae Vigiliae XV Amsterdam Pantheon 1941 88 p. 30 ill.

— *Mythologie und Gnosis* ; cf. Histoire littéraire : Mythographie.

— *Heiligkeit des Mahles im Altertum* ; cf. Recueils personnels.

K. Kerényi & C. G. Jung, *Das göttliche Kind in mythologischer und psychologischer Beleuchtung* : Amsterdam Pantheon 1940 124 p. 5 pl. 5,40 M. | CW XXXV 1941-1942 42-43 Riess.

A. H. Krappe, *Avallon* : Speculum 1943 303-322. | La tradition médiévale relative à Avallon est un lointain écho de l'existence, à l'époque préhistorique, d'un Apollon nordique régnant sur une île des morts et étroitement apparenté avec le pommier. Il est aussi le dieu de l'ambre, et les Grecs l'identifient avec l'Apollon hellénique.

P. Lambrechts, *Contributions à l'étude des divinités celtiques* : Werken uitg. door de Fac. van Wijsbegeerte & Lett., Univ. te Gent, XCIII Bruges 1942 200 p. 24 pl. | RBA XIII 1943 173-175 Faider-Feytmans | RHR CXXIX 1945 172-174 Dumézil | AJ 1944 132-134 Richmond | RA 1946 XXVI 126 Lantier.

J. B. Lang, *Der Demiurg des Priesterkodex (Gen. I bis II, 4a) und seine Bedeutung für den Gnostizismus* ; cf. Textes : Testamentum Vetus.

V. Larock, *La pensée mythique* ; cf. Philosophie.

L. B. Lawler, *Blinding radiance and the Greek dance* : CJ XXXVII 1941 94-96. | A propos de l'article de E. S. McCartney (cf. ci-dessous), on notera que le geste de se protéger les yeux devant l'éclat de la divinité n'est pas étranger à la danse grecque.

G. Le Bras, *Introduction à l'histoire de la pratique religieuse*, I : Bibl. de l'École des Hautes Études, Sc. rel. LVII Paris Presses Univ. 1942 128 p. 40 Fr. | RH 1944 CXCIV 272-274 Bourgin.

G. van der Leeuw, *L'homme primitif et la religion* : Paris Presses Univ. 1940 221 p. | EThR XVIII 1943 101-104 Leenhardt | RHR 1945 CXXIX 135-139 Leenhardt.

— *Der Mensch und die Religion* : Basel Haus zum Falken Verl. 1941 200 p. | PhR LI 1942 336-338 Hazelton.

E. Lesimple, *Le pressentiment chrétien dans les religions anciennes* : Paris Maisonneuve 1942 286 p. | Vivre et Penser III (cf. Religion chrétienne) 308-309 Allo | RHR 1944 CXXVIII 164 Masson-Oursel.

A. Lods, *La religion d'Israël* : Paris Hachette 1939 256 p. 20 Fr. | CW XXXIII 1940 127 Gingrich.

— *Les origines de la figure de Satan. Ses fonctions à la cour céleste* : Mélanges Dussaud II (cf. Mélanges) 649-660. | Le satan, dans la vision de Zacharie, ne jouait pas le rôle d'avocat général, mais d'accusateur occasionnel. Dans le prologue du poème de Job, la fonction du satan est celle d'un agent de la police divine.

— *Les cuisines du temple de Jérusalem* : RHR 1944 CXXVII 30-54. | Cf. CRAI 1943 615-616 (Résumé dans APh XVI 374).

E. S. McCartney, *The blinding radiance of the divine visage* : CJ XXXVI 1941 485-488. | Sur l'universalité de l'idée que les yeux de l'homme sont trop faibles pour soutenir l'éclat de la divinité.

S. McKenna, *Paganism and pagan survivals in Spain up to the fall of the Visigothic kingdom* : Washington Cath. Univ. of America 1938 165 p. | BH 1940 241-245 Cirot.

J. Maringer, *Menschenopfer im Bestattungsbrauch Alteuropas. Eine Untersuchung über die Doppel- und Mehrbestattungen im vor- und frühgeschichtlichen Europa, insbesondere Mitteleuropa* : Anthropos XXXVII-XL 1942-1945 1-112. | Un paragraphe est consacré aux survivances, chez les Grecs et les Romains, de l'habitude d'ensevelir, avec le mort, d'autres personnages destinés à lui servir de compagnons dans l'au-delà.

O. Marti, *Die Götter unserer Ahnen. Mythos, Kultus und Recht der Ur- und Frühzeit im Schweizerland* : Bern Marti-Gasser 1944 214 p. | ZSG 1946 530-534 Usteri.

G. Messina, *Etica, organizzazione e propaganda manichea* : CivCatt 1943,4 82-93. | Aperçu de l'éthique manichéenne, de certaines particularités du culte et des méthodes de propagande employées par Mani et ses zélateurs.

B. M. Metzger, *St. Jerome's testimony concerning the second grade of Mithraic initiation* ; cf. Textes : Hieronymus.

B. Morel, *Les principes de l'analogie des noms divins* : Thèse Genève 1946 187 p. [dactyl.]

R. Mouterde, *Dea Syria en Syrie* ; cf. Épigraphie latine.

G. Nagel, *Les mystères d'Osiris dans l'ancienne Égypte* : Eranos-Jb. XI 1944 145-166. | L'Égypte ancienne n'a pas connu de mystères véritables. Si certains éléments de la religion égyptienne ont exercé une influence profonde sur les mystères grecs, à l'époque ptolémaïque en revanche ce fut sous l'influence des Grecs et avec la mentalité religieuse des Grecs que des mystères d'Osiris et surtout d'Isis se créèrent.

D. Nielsen, *Der dreieinige Gott in religionshistorischer Beleuchtung*, II,1 : *Die drei Naturgottheiten* : Koebenhavn Gyldendal 1942 250 p. | JThS 1945 209-214 Cook.

H. S. Nyberg, *Die Religionen des alten Iran*, deutsch von H. H. Schaeder : Leipzig Hinrichs 1938 506 p. | JAS 1940 210-212 Zaehner.

H. Odeberg, *Hellénisme et judaïsme* : Till G. Aulén (cf. Mélanges) 263-278. | Le judaïsme s'est développé à l'intérieur du monde hellénistique, l'a influencé et a été à son tour influencé par lui. Le christianisme ne résulte pas seulement du mélange des deux courants, mais constitue une nouvelle unité vivante.

A. Parrot, *Malédictions et violations de tombes* : Paris Geuthner 1939 201 p. 56 ill. 60 Fr. | JBL 1941 88-95 Nock.

A. Peretti, *La Sibilla babilonese nella propaganda ellenistica* ; cf. Civilisation grecque.

A. W. Persson, *The religion of Greece in prehistoric times* : The Sather lectures XVII Berkeley Univ. of California Pr. 1942 189 p. 11 pl. 29 ill. 12 Sh. | | CW XXXVI 1942 58-59 Müller | AJA 1943 492-496 Nock | JHS 1942 91 | CPh 1945 188-190 Smith | AC 1945 414-415 Delvoye | AJPh 1944 191-196 Riess | CJ XXXIX 1944 497-500 Harland | PhR LIII 1944 82-83 Hutton | AHR XLIV 1944 337 Blegen.

— *Earliest traces of the belief in a life after death in our civilization* : Eranos 1946 (Mélanges Rudberg) 1-13. | Les sépultures de l'époque préhistorique en Grèce fournissent des indices précieux sur la croyance en une survivance de l'être après la mort. L'attitude donnée au mort dans la tombe est particulièrement significative à cet égard : ainsi la position « en chien de fusil » est la plus naturelle dans le sommeil, le geste dit de la Vénus pudique est destiné à préserver des mauvais esprits les organes de la reproduction. Les objets qui accompagnent le mort, l'aménagement de la tombe, les précautions prises pour le tenir à distance ou pour lui faciliter son voyage dans l'au-delà sont également révélateurs de cette croyance, étroitement liée au culte de la végétation, dont le cycle implique la mort nécessaire à la vie.

R. Pettazzoni, *Saggi di storia delle religioni e di mitologia* : Roma Ed. italiane 1946 192 p. 400 L.

G. Picard, *Le mysticisme africain* : CRAI 1946 443-466. | Sarcophage du Kef où figure un défunt en proie au sommeil d'où va le tirer la grande déesse Séléné-Caelestis. Statue de mort héroïsé avec les attributs d'Hercule éleusinien. Épitaphe syncrétiste en vers, s'inspirant de l'astrologie philosophique des néo-platoniciens. Ces trois monuments attestent la part que prit l'Afrique au grand courant mystique des IIe et IIIe siècles.

V. Pisani, *La donna e la terra* : Anthropos XXXVII-XL 1942-1945 241-253. | La comparaison entre la fécondité de la femme et celle de la terre n'a rien à voir avec le labourage ; elle peut surgir indépendamment de cette opération et des imaginations phalliques dont celle-ci s'accompagne. Cette opinion s'appuie sur de nombreux passages d'auteurs, notamment de poètes latins.

F. Poulsen, *Talking, weeping and bleeding sculptures. A chapter of the history of religious fraud* : AArch XVI 1945 178-195. | On trouve dans l'antiquité païenne et chrétienne de nombreux exemples de statues perforées pour permettre de pieuses fraudes. La restitution dans son état ancien d'une tête, fortement restaurée, d'Épicure, conservée à la Ny Carlsberg Glyptothek, a fait apparaître un système de ce genre. Les Épicuriens ne sauraient être soup-

çonnés d'une pareille superstition et il faut admettre que le buste en question avait changé d'identité et de destination.

J. Przyluski, *Kubaba et Kombabos* : RHA V 1940 205-209. | Étude d'une série de formes du même nom qui servait à désigner à la fois une déesse apparentée à la Grande Mère de Phrygie, un dieu ou un héros rattaché à l'épopée de Gilgamesh, des prêtres émasculés, habillés en femmes, et, peut-être, l'eunuque en général.

M. Pulver, *Vom Spielraum gnostischer Mysterienpraxis* : Eranos-Jb. XI 1944 277-325. | Tendances extrêmes représentées par les Phibionites et par la Philocalie.

H. Raeder, *Kaiser Julian als Philosoph und religiöser Reformator* : C&M VI 1944 179-193. | L'accent que Julien met sur l'amour du prochain, l'importance qu'il attache à la prêtrise, les règles de vie sévères qu'il impose aux prêtres sont certainement dus à l'influence du christianisme. En revanche, l'Église hérite de la religion populaire païenne le polythéisme qui engendre la vénération des saints, et la théologie chrétienne puise des enseignements dans le néo-platonisme et l'aristotélisme. Il existe ainsi un parallélisme et une rivalité notables entre le christianisme grandissant et la réaction païenne.

H. Rahner, *Das christliche Mysterium und die heidnischen Mysterien* ; cf. Religion chrétienne.

S. Reinach, *Orfeo. Historia de las religiones*, version de D. Vaca : Buenos Aires Ed. Biblioteca Nueva 1943 362 p.

D. M. Robinson, *The wheel of Fortuna* : 77th Meet. American Philol. Assoc. Résumé dans TAPhA 1945 p. xxxvii-xxxviii.

H. W. Robinson, *Hebrew sacrifice and prophetic symbolism* : JThS XLIII 1942 129-139. | Le parallélisme entre la conception hébraïque du sacrifice et le symbolisme prophétique permet seul de rendre justice à la spiritualité du judaïsme dans ce qu'il a de plus élevé.

S. Ronzevalle, *La couronne (Nemara ?) d'Atargatis à Délos* : MUB XXII,5 Beyrouth Impr. cath. 1939 14 p. 6 ill. 5 Fr.

— *Les monnaies de la dynastie de Abd-Hadad et les cultes de Hiérapolis-Bambycé* ; cf. Numismatique.

— *La déesse poliade de Béryte* ; cf. Archéologie non classique.

K. Rupprecht, *Gott auf Erden. Ein Beitrag zur Geschichte des Messianismus im Westen* ; cf. Textes : Horatius.

P. Schmitt, *Antike Mysterien in der Gesellschaft ihrer Zeit, ihre Umformung und späteste Nachwirkung* : Eranos-Jb. XI 1944 109-144. | Éleusis : le culte lié à un paysage et le christianisme primitif. Sérapis : la religion à mystères universelle. Les mystères dans l'âme du poète.

K. Simecek, Ἀγνώστῳ θεῷ : LF 1941 200-204.

M. Simon, *Le judaïsme berbère dans l'Afrique ancienne* : RHPhR 1946 1-31 & 105-145. | Après les événements de 70 et de 135, les Juifs, se désolidarisant de la culture gréco-romaine, tâchent de gagner les populations berbères auxquelles les unissent certaines affinités de langue et d'esprit ainsi qu'une commune aversion pour la domination de Rome.

M. L. Sjöstedt, *Dieux et héros des Celtes* : Paris Leroux 1940 131 p. | RHR 1944 CXXVII 156-159 Dumézil | RA 1945 XXIII 181-182 Lantier.

W. Staerk, *Soter*, II : *Die Erlösererwartung in den östlichen Religionen. Untersuchungen zu den Ausdrucksformen der biblischen Christologie* : Stuttgart Kohlhammer 1938 542 p. 27 M. | BTh IV 1943 (Suppl. bibl.) 3 Botte.

J. Starcky, *Deux textes religieux de Palmyre* : CRAI 1946 391-395. | Textes palmyréniens dont l'un fournit un terminus ad quem (175 ap. J. C.) pour la construction d'une porte de la ville et l'autre est intéressant pour l'histoire des cultes de Palmyre.

J. Sundwall, *Ueber Schilf- und Baumkultus in den Haghia Triada Urkunden* : Acta Acad. Aboensis XIV,10 1943 15 p. | REA 1943 327 Chapouthier.

F. van der Taelen, *Bijdrage tot de studie van den godsdienst der Aedui* : Thèse de lic. Univ. de Gand 1942-1943 ; cf. RBPh 1944 578.

J. Toutain, *De l'anthropomorphisme ou de l'introduction de l'élément humain dans la religion* : JS 1945 72-83. | A propos de l'ouvrage de E. Ehnmark (cf. ci-dessus).

F. J. Tritsch, *False doors on tombs* [leur signification religieuse] ; cf. Archéologie générale : Varia.

J. Vandier, *La religion égyptienne*, précédée d'une *Introduction à l'histoire des religions. Avant-propos général*, par R. Dussaud et d'une *Bibliographie générale*, par H. Ch. Puech : Coll. Mana, Introd. à l'hist. des religions I Paris Presses Univ. 1944 xlviii & 240 p. | JS 1945 42-47 Collart | RHR 1945 CXXIX 144-150 Sainte-Fare Garnot.

I. Velkov, *Beitrag zur Religionsgeschichte Mösiens* ; cf. Archéologie non classique.

A. Vincent, *La religion des Judéo-Araméens d'Éléphantine* : Paris Geuthner 1937 723 p. | CE 1940 XV 89-90 Goossens.

Ch. Virolleaud, *Die Idee der Wiedergeburt bei den Phöniziern*, I : *Die klassische Adonislegende*, II : *Der Gott Baal nach den Dichtungen von Ras-Shamra* : Eranos-Jb. 1939 21-60. | Rapports entre les légendes d'Adonis et de Baal ; ni l'une ni l'autre n'autorisent à admettre que les Phéniciens aient cru à la résurrection individuelle.

H. Vogelstein, *History of Jews in Rome*, transl. by M. Hadas : Philadelphia Jewish Publ. Soc. in America 1940 421 p. 15 pl. 2,25 Doll. | JR 1942 231 Willoughby | CW XXXV 1941-1942 186 Geer.

G. A. Wainwright, *The sky-religion in Egypt, its antiquity and effects* : New York Macmillan 1938 121 p. 2 pl. 5 ill. | CW XXXIV 1940-1941 51 Nock.

S. Weinstock, *Martianus Capella and the cosmic system of the Etruscans* : JRS XXXVI 1946 101-129. | L'analyse de la liste de dieux fournie par Martianus Capella, qui les répartit entre les seize régions du ciel, révèle bien des éléments qui ne sont ni grecs ni romains ; cependant il convient d'étudier cette doctrine parallèlement à celle de l'octotropos des Grecs. Comme cette dernière, le système des seize régions est archaïque et fut en usage chez les Étrusques pendant des siècles avant d'atteindre, sous l'influence des spéculations théologiques grecques, la forme qu'il revêt chez Martianus.

J. Wiesner, *Grab und Jenseits. Untersuchungen im ägäischen Raum zur Bronzezeit und früher Eisenzeit* : Berlin Töpelmann 1938 259 p. | MC 1940 253-258 Untersteiner.

A. S. Yahuda, *The Osiris cult in the Bible* ; cf. Textes : Testamentum Vetus.

H. C. Youtie, Ἶσις Τριχώματος : HThR 1946 165-167. | C'est ce qu'il faut lire sur l'inscription du pont de Coptus, comme le confirme le Pap. Mich. 4683. C'est à Coptus en effet qu'Isis, apprenant la mort d'Osiris, se coupa une boucle de cheveux en signe de deuil.

Religion et mythologie grecque.

Histoire générale des religions. La Grèce ; cf. Religions diverses.

Eranos-Jahrbuch. Die Mysterien ; cf. Religions diverses.

B. Al, *Cretan religion in relation to Greek religion* ; cf. Religions diverses.

J. Bayet, *La mort de la Pythie. Lucain, Plutarque et la chronologie delphique* : Mélanges F. Grat (cf. Mélanges) I 53-76. | Dans le récit qu'il fait de la consultation de l'oracle delphique par Appius Claudius avant Pharsale, rapportée également par Valère-Maxime i,8,10, Lucain, v,65-236, semble s'inspirer d'un fait divers récent, cas mentionné par Plutarque, De defectus orac. 51, de la mort de la Pythie peu après la consultation, en 61 ou 62 ap. J. C.

J. D. Beazley, *Bakchos-rings* : NC 6th Ser. I 1941 1-7. | L'objet cylindrique cerclé et orné de triangles qui figure sur bien des monnaies grecques et fut interprété comme un kalathos ou une ciste représente en réalité les anneaux destinés à maintenir le bouquet de branches vertes, généralement désigné aujourd'hui par le terme de bakchos, que portent les mystai d'Éleusis dans la peinture de vases.

E. Benveniste, *Symbolisme social dans les cultes gréco-italiques* ; cf. Religions diverses.

Y. Béquignon, *Offrandes au sanctuaire du Ptoion* ; cf. Archéologie grecque.

H. Bloesch, Ἄγαλμα *als Kleinod, Weihgeschenk und Götterbild* ; cf. Archéologie grecque.

A. Bonnard, *Les dieux de la Grèce. Mythologie classique illustrée* : Lausanne Mermod 330 p. 41 pl. 15 Fr. S.

— *Die Götter Griechenlands*, übers. von H. Kauders : Zürich Büchergilde Gutenberg 1946 357 p. 17,50 Fr. S.

C. Bonner, *Harpokrates (Zeus Kasios) of Pelusium* : Hesperia 1946 51-59. | Ce que nous savons de cette divinité par le témoignage d'Achille Tatius et par les monnaies, auxquelles s'ajoutent quatre gemmes inédites.

P. Boyancé, *Le culte des Muses chez les philosophes grecs. Étude d'histoire et de psychologie religieuses* : Paris de Boccard 1937 375 p. | AC 1945 249-252 Josserand.

O. E. Briem, *Les sociétés secrètes de mystères* ; cf. Religions diverses.

R. Bultmann, *Zur Frage nach der Anknüpfung der neutestamentlichen Verkündigung an die hellenistischen Mysterienreligionen* ; cf. Religion chrétienne.

A. B. Cook, *Zeus. A study in ancient religion*, III : *Zeus God of the dark sky* : Cambridge Univ. Pr. 1940 1299 p. en 2 vol. 35 Doll. | AJA 1942 447-451 Walton | JHS 1941 44 | CJ XXXVIII 1943 367-370 Bonner | CPh 1943 51-56 Nock | AJPh 1943 341-348 Linforth | CW XXXIV 1940-1941 75-77 Riess | REA 1944 186-188 Boyancé.

F. Cumont, *Les mystères de Samothrace et l'année caniculaire* : RHR 1944 CXXVII 55-60. | L'examen d'une inscription latine de 136 ap. J. C., qui fixe la fête de Samothrace aux 20-22 juillet, permet un rapprochement avec les Adonies qui avaient lieu vraisemblablement du 19-20 juillet, ainsi qu'avec un ancien culte de Sirius, pratiqué dans les Cyclades au moment de la Canicule. Ces coïncidences parlent en faveur d'une origine phénicienne des Cabires.

M. Delcourt, *Légendes et cultes de héros en Grèce* : Coll. Mythes & Religions Paris Presses Univ. 1943 160 p. 19,50 Fr. | LEC XIII 1945 142-144 Charlier | RH XCVI 1946 474-475 Cloché.

L. Deubner, *Das attische Weinlesefest* : APAW 1943,12 Berlin de Gruyter 1944 15 p.

S. Dow, *Corinthiaca* [inscriptions relatives au culte d'Athéna Phoinikè] ; cf. Épigraphie grecque.

S. Eitrem, *Les Thesmophoria, les Skirophoria et les Arrhétophoria* : SO XXIII 1944 32-45. | Sur les sacrifices et les offrandes propres à ces fêtes, critique des données de L. Deubner, Attische Feste.

W. S. Ferguson & A. D. Nock, *The Attic orgeones and the cult of heroes* : HThR 1944 61-173. | Étude d'ensemble sur les orgeones, d'après la tradition lexicographique et surtout épigraphique. Examen de la question de la participation des fidèles au sacrifice dans le culte des héros ; sur la distinction entre dieu et héros.

A. J. Festugière, *La religion grecque* ; cf. Religions diverses : Histoire générale des religions II.

— *Le fait religieux à l'époque hellénistique* : Vivre et Penser III (cf. Religion chrétienne) 30-44. | Les résultats principaux de l'œuvre d'Alexandre : sujétion des cités grecques, constitution de vastes monarchies, fusion des Grecs et des Barbares, ont créé des conditions qui ont permis à la religion individuelle, plus spécialement à la religion du monde et du dieu cosmique, de s'établir. La fuite vers l'au-delà, caractéristique du mouvement spirituel issu du platonisme, est aussi la force créatrice dont Alexandre est le symbole.

— *Sur quelques problèmes de l'histoire de la religion grecque* : REA 1944 249-262. | A propos de l'ouvrage de K. Prümm (cf. Religion chrétienne).

J. Fontenrose, *The festival called Boegia at Didyma* : Univ. of California Publ. in Class. Archaeol. I,11 291-304 Berkeley Univ. of California Pr. 1944 2 pl. 0,25 Doll. | CR 1945 80 Rose.

K. Friis Johansen, *Thésée et la danse à Délos. Étude herméneutique* : Danske Videnskab. Selskab, Arkaeol.-Kunsthist. Medd. III,3 Koebenhavn Munksgaard 1945 61 p.

W. C. Greene, *The return of Persephone* : CPh 1946 105-107. | Une lecture attentive de l'Hymne à Déméter donne à penser que le retour de Perséphone avait lieu en automne, époque à laquelle, dans les pays méditerranéens, la végétation reprend après la sécheresse de l'été.

V. Grönbegh, *Hellas. Kultur og religion* ; cf. Histoire sociale : Civilisation grecque.

J. Gunning, *Die nieuwe attische comedie als bron voor de kennis der grieksche religie* ; cf. Histoire littéraire : Poésie dramatique.

K. Hoenn, *Artemis. Gestaltwandel einer Göttin* : Zürich Artemis-Verl. 1946 224 p. 16 pl. 25 ill. 18 Fr. S.

P. C. VAN DER HORST, *Fatum, tria Fata ; Parca, tres Parcae* [comparaison avec les Μοῖραι] ; cf. Religion romaine.

W. W. HYDE, *Atheism among the Greeks* : 77th Meet. American Philol. Assoc. Résumé dans TAPhA 1945 p. XXXIV-XXXV.

F. JACOBY, Γενέσια. *A forgotten festival of the dead* : CQ 1944 65-75. | Examen des passages, tirés notamment de Philochoros et des lexicographes, où il est question de la création de ce culte, qui a sa place dans la réforme générale de la société athénienne par Solon.

J. JANNORAY, *Notes sur la chronologie delphique* [suite des prêtrises] ; cf. Histoire sociale : Civilisation grecque.

H. JEANMAIRE, *Couroi et Courètes. Essai sur les rites d'adolescence dans l'antiquité hellénique* ; cf. Histoire sociale : Civilisation grecque.

— *Le substantif hosia et sa signification comme terme technique dans le vocabulaire religieux* ; cf. Langue grecque.

F. G. JUENGER, *Griechische Götter. Apollon, Pan, Dionysos* : Frankfurt Klostermann 1943 86 p. 4,50 M. | LEC XIII 1945 280 Charlier.

C. G. JUNG & K. KERÉNYI, *Einführung in das Wesen der Mythologie. Eleusinische Mysterien* ; cf. Religions diverses.

K. KERÉNYI, *Apollon. Studien über antike Religion und Humanität* : Wien Amsterdam & Leipzig Leo 1937 279 p. 7 pl. 7,80 M. | LF 1939 60-64 Lukes.

— *Hermes der Seelenführer. Das Mythologem vom männlichen Lebensursprung*, I : *Der Hermes der klassischen Ueberlieferung*, II : *Der Hermes des Lebens und des Todes* : Albae Vigiliae N. F. I Zürich Rhein-Verl. 1944 109 p. 1 pl. | BCH 1944-1945 LXVIII-LXIX 420-421 | REG 1945 306-308 Festugière | CPh 1946 123-124 Krappe | CR 1946 93 Rose | Antiquity 1946 167 Belmore.

— *Id.* : Eranos-Jb. 1942 9-107. | La personnalité d'Hermès est étudiée dans l'Iliade et l'Odyssée, dans l'Hymne à Hermès, dans ses rapports avec Éros, avec les déesses, avec le mystère de l' « herme », avec le bélier, avec Silène.

— *Töchter der Sonne. Betrachtungen über griechische Gottheiten*, I : *Der an jedem Tag Neue*, II : *Der Titan*, III : *Die Zauberin, Kirke*, IV : *Die Mörderin, Medeia*, V : *Die Hälfte, Hera*, VI : *Die Güldene, Aphrodite*, VII : *Die kretische Sonnentochter* : Zürich Rascher 1944 189 p. 7 pl.

— *Prometheus, das griechische Mythologem von der menschlichen Existenz* : Albae Vigiliae N. F. IV Zürich Rhein-Verl. 1946 80 p. 1 pl. 6 Fr. S. | REG 1945 309 Festugière | AJPh 1946 374-375 Lattimore.

— *Vater Helios* : Eranos-Jb. 1943 81-124. | Sur le sens profond des rapports d'Hélios avec Okéanos et avec le Titan Hypérion.

— *Mysterien der Kabiren. Einleitendes zum Studium antiker Mysterien* : Eranos-Jb. XI 1944 11-53. | Rapports entre le μυστήριον et l'ἄρρητον. Interprétation de la légende de la fondation des mystères des Kabires.

— *Heros Iatros. Ueber Wandlungen und Symbole des ärztlichen Genius in Griechenland* : Eranos-Jb. XII (Jung-Festschrift) 34-54. | Formes et symbolisme du Ἥρως Ἰατρός dans les témoignages littéraires, notamment chez Homère, et dans certains monuments figurés.

O. KERN, *Die Religion der Griechen*, III : *Von Platon bis Kaiser Julian* : Berlin Weidmann 1938 352 p. | MC 1941 147-148 Giusti.

D. B. KING, *The appeal to religion in Greek rhetoric* ; cf. Histoire littéraire : Rhétorique.

W. L. KNOX, *Some Hellenistic elements in primitive christianity* ; cf. Religion chrétienne.

W. KOLBE, *Die ätolischen Soterien* ; cf. Histoire sociale : Civilisation grecque.

A. H. KRAPPE, Ἀπόλλων Κύκνος : CPh 1942 353-370. | A l'Apollon Smintheus et à l'Apollon Hélios il faut ajouter, comme élément constitutif de la figure classique d'Apollon, l'Apollon Kyknos, dieu du cygne, de l'ambre et du pommier, introduit en Grèce par des envahisseurs nordiques.

— *Artemis Mysia* : CPh 1944 178-183. | Cette déesse est associée à la souris comme Apollon Smintheus ; elle est aussi celle qui envoie la peste. Le folklore européen confirme cette interprétation en présentant plusieurs associations semblables.

— *Avallon* [et l'Apollon hellénique] ; cf. Religions diverses.

C. LANZANI, *L'oracolo delfico. Saggio di religione politica nel mondo antico* :

Roma Soc. Dante Alighieri 1940 210 p. 35 L. | AHR XLVI 1941 611 Nock.

H. Leisegang, *Das Mysterium der Schlange. Ein Beitrag zur Erforschung des griechischen Mysterienkultes* ; cf. Archéologie non classique.

D. W. Lucas, *Hippolytus* [et le culte d'Artémis] ; cf. Textes : Euripides.

J. Maringer, *Menschenopfer im Bestattungsbrauch Alteuropas* [en Grèce] ; cf. Religions diverses.

G. Méautis, *Mythes inconnus de la Grèce antique* : Paris Albin Michel 1944 255 p. 54 Fr. | AJA 1945 622 Robinson | RH 1946 CXCVI 356 Cloché.

J. Meerdink, *Ariadne. Een onderzoek naar de oorspronkelijke beteekenis en de ontwikkeling der godin* : Wageningen Veenman 142 p. | RHR 1945 CXXIX 150-155 Picard.

R. V. Merrill, *Eros and Anteros* : Speculum 1944 265-284. | Examen des témoignages antiques relatifs à la divinité appelée Anteros. Sa fortune chez les poètes du XVI^e siècle.

H. Metzger, *Dionysos chthonien d'après les monuments figurés de la période classique* : BCH LXVIII-LXIX 1944-1945 296-339. | L'étude des monuments figurés de la période classique permet de retrouver les divers aspects sous lesquels Dionysos apparaît à la même époque comme divinité chthonienne : divinité de la végétation renaissante, Dionysos est aussi protecteur des morts ; c'est à ce double titre qu'il figure à Éleusis où il occupe, à partir du IV^e siècle, une situation privilégiée.

K. Meuli, *Griechische Opferbräuche* : Phyllobolia Von der Mühll (cf. Mélanges) 185-188. | Pour arriver à l'interprétation du sacrifice aux dieux de l'Olympe, étude des offrandes d'aliments aux morts et aux héros, des sacrifices aux puissances chthoniennes comportant la destruction de l'offrande, des rites du sacrifice chez les chasseurs et les bergers.

R. D. Miller, *The origin and original nature of Apollo* : Gettysburg Times & News Publ. Co. 1939 96 p. | CW XXXIV 1940-1941 224 DeWitt.

A. Momigliano, *The Locrian maidens and the date of Lycophron's Alexandra* : CQ 1945 49-53. | Le tribut annuel de deux jeunes filles dû par les Locriens au temple d'Athéna à Ilium, dont la pratique avait été interrompue à la fin de la Guerre de Phocide (346 av. J. C.), fut rétabli par l'oracle de Delphes et soumis au contrôle d'un roi Antigone qui ne peut être qu'Antigonos Gonatas. Il en résulte que l'Alexandra de Lycophron, qui présente un état de choses antérieur au rétablissement de la coutume, doit dater du début du III^e siècle.

G. E. Mylonas, *The eagle of Zeus* : CJ XLI 1945-1946 203-207. | L'examen des sources littéraires et des monuments figurés montre qu'à époque ancienne l'aigle n'est pas intimement associé à Zeus au point d'être son attribut.

M. P. Nilsson, *Greek popular religion* : New York Columbia Univ. Pr. 1940 166 p. 16,6 Sh. | JBL 1941 345-348 Goodenough | AHR 1941 XLVI 871-872 Hyde | JR 1941 230 Willoughby | CW XXXIV 1940-1941 111-113 Hyde | JThS XLII 1941 246-247 Dodds | CJ XXXVI 1941 489 Burriss | JHS 1942 90 | CPh 1943 72 Smith.

— *The new conception of the universe in late Greek paganism* : Eranos 1946 (Mélanges Rudberg) 20-27. | La nouvelle conception de l'univers qui se fait jour dans la religion grecque à son déclin est de caractère savant ou demi-savant : elle est une création de la science, et c'est ce qui fait sa faiblesse.

— *Geschichte der griechischen Religion* ; cf. Livres d'étude : Encyclopédies, Hdb. der Altertumswissenschaft.

— *La mythologie grecque* ; cf. Religions diverses : Histoire générale des religions II.

A. D. Nock, *A Cabiric rite* : AJA 1941 577-581. | Il faut peut-être mettre en relation la plate-forme de bois trouvée à Samothrace avec le rite de la thronosis décrit, pour les Corybantes, par Platon, Euthyd. 277 D. Étant donné la confusion qui s'établit entre Corybantes, Curètes et Cabiri, on peut fort bien imaginer que ces derniers aient absorbé un rite d'abord limité aux premiers.

— *Later Egyptian piety* [et la religion grecque] ; cf. Religion chrétienne.

E. Ohlemutz, *Kulte und Heiligtümer der Götter in Pergamon* : Würzburg Triltsch 1940 302 p. | RA 1945 XXIII 169-172 Fontaine.

W. F. Otto, *Gli dei della Grecia. L'immagine del divino riflessa dallo spirito greco*, trad. G. F. Airoldi : Firenze La Nuova Italia 1942 367 p. 30 L. | MC 1942 111 Taccone.

— *Der Sinn der eleusinischen Mysterien* : Eranos-Jb. 1939 83-113. | Dans

les fêtes d'Éleusis, la communauté des initiés rencontrait la divinité sur le terrain du culte ; elle était accueillie dans le cercle des dieux, comme l'étaient les hommes de l'âge d'or ; le mythe redevenait présent, actuel et réel. C'est dans cette contemplation de la divinité qui élevait l'initié jusqu'à une existence supérieure qu'il faut voir l'équivalent d'une « nouvelle naissance ».

H. W. Parke, *A history of the Delphic oracle* : Oxford Blackwell 1939 457 p. 8 pl. 21 Sh. | AHR 1941 XLVI 611 Nock | AJPh 1942 472-476 Fontenrose | CJ XXXVII 1942 540-542 Lord | JHS 1942 90 Stubbs | CPh 1945 60 Smith | RH 1940 CXCVI 105 Cloché | RPh 1945 175-176 Daux.

A. S. Pease, *Some aspects of invisibility* : HSPh LIII 1942 1-36. | Sur le motif de l'invisibilité et les modalités de la disparition des divinités et des hommes dans l'antiquité gréco-romaine et chrétienne.

A. W. Persson, *The religion of Greece in prehistoric times* ; cf. Religions diverses.

P. Philippson, *Griechische Gottheiten in ihren Landschaften* : Oslo Brögger 1939 83 p. 16 pl. | CW XXXV 1941-1942 68-71 Brewster.

— *Thessalische Mythologie* : Zürich Rhein-Verl. 1945 196 p. 1 pl. | BCH LXVIII-LXIX 1944-1945 418-419 Pouilloux | SNR 1944 67-68 Cahn | CR 1946 93 Rose | Antiquity 1946 217 Forster.

Ch. Picard, *Sanctuaires, représentations et symboles de Zeus Meilichios* : RHR 1943 CXXVI 97-127. | L'examen des sanctuaires consacrés à Zeus Meilichios et de leurs emplacements, des représentations du dieu lui-même et des symboles qui l'accompagnent ne laisse aucun doute sur la valeur chthonienne de cette divinité.

— *Le relief inscrit de Lowther Castle et les cultes de prytanées en Grèce* : RHR 1945 CXXIX 31-46. | L'inscription de Rhégion IG XIV 617 et le relief qu'elle accompagne trouvent leur explication par la comparaison avec des documents similaires d'Éphèse relatifs aux cultes du prytanée local. Hestia y est toujours associée à Apollon et Artémis, ce qui explique la présence, sur le relief de Rhégion, des attributs de cette déesse, l'œnochoé et la patère. Il y aurait intérêt à poursuivre l'étude des cultes de prytanées qui aux trois divinités susmentionnées ont souvent associé encore des héros locaux (cf. CRAI 1945 299-301).

— *Statues et ex-voto du Stibadeion dionysiaque de Délos* [et la vie religieuse de ce sanctuaire] ; cf. Archéologie grecque.

— *Un type méconnu de lieu-saint dionysiaque* ; cf. Archéologie grecque.

— *Enfances d'Eumolpos et hiérogamie Héraclès-Déjanire* ; cf. Archéologie grecque.

— *La grande peinture de l'hypogée funéraire dit du Viale Manzoni à Rome et les tentations d'Ulysse* [dans la tradition religieuse grecque] ; cf. Archéologie romaine.

K. Pruemm, *Religionsgeschichtliches Handbuch für den Raum der altchristlichen Umwelt. Hellenistisch-römische Geistesströmungen und Kulte mit Beachtung des Eigenlebens der Provinzen* ; cf. Religion chrétienne.

H. Rahner, *Griechische Mythen in christlicher Deutung. Gesammelte Aufsätze* : Zürich Rhein-Verl. 1945 499 p. 12 pl. 22,50 Fr. S. | REG 1945 309-313 Festugière | Anthropos XXXVII-XL 1942-1945 401 Henninger | ThZ 1946 376-378 Baumgartner.

E. Reiner, *Die rituelle Totenklage der Griechen* : Stuttgart Kohlhammer 1938 124 p. 7,50 M. | CW XXXIII 1940 260 Heller.

E. Riess, *Mysteria* : CW XXXVII 1943-1944 117-118. | La théorie de O. Kern, qui voit dans les mystères une survivance de la religion préhellénique, ne saurait être prouvée.

— *What is Greek folk religion ?* Bull. of the Polish Inst. of Arts & Sciences in America III 1945 355-369.

F. Robert, *Thymélé. Recherches sur la signification des monuments circulaires dans l'architecture religieuse de la Grèce* ; cf. Archéologie grecque.

C. A. Robinson, Jr., *Alexander's deification* ; cf. Histoire grecque.

G. Rodenwaldt, Θεοὶ ἐξ ἱερᾶ ζώοντες ; cf. Archéologie grecque.

R. Schlaifer, *Notes on Athenian public cults* ; cf. Épigraphie grecque.

P. Schmitt, *Antike Mysterien* [ceux d'Éleusis] ; cf. Religions diverses.

Chr. Simonett, Θάνατος. *Ein kleines Buch vom Tod* [Tod und Totenkult bei den Griechen] : Zürich Speer-Verl. 1945 31 p. 6 pl. 4,50 Fr. S.

G. Soury, *La vie de l'au-delà, prairies et gouffres* : REA 1944 169-178. | Sur le rôle, inséparable de l'influence orphico-pythagoricienne, joué par les deux notions de λειμών et de χάσμα dans l'eschatologie grecque.

H. H. Stow, *Greek festivals in the fifth century* ; cf. Histoire sociale : Civilisation grecque.

E. Tavenner, *The use of fire in Greek and Roman love magic* : Stud. in honor of F. W. Shipley (cf. Mélanges) 17-37. | AJA 1943 361-362 Macurdy.

E. A. Thompson, *The last Delphic oracle* ; cf. Textes : Oracula.

D. Tolles, *The banquet-libations of the Greeks* : Diss. Bryn Mawr College Ann Arbor, Mich. priv. print. 1943 114 p. | CW XXXVIII 1944-1945 134-135 Hyde | AJPh 1945 425-430 Elderkin | CPh 1946 58-59 McCartney.

F. S. Upson, *The kernos in ancient cult* ; cf. Archéologie grecque.

J. Vandermeerschi, *De koningskultus in het rijk der Seleukiden* : Thèse de lic. Univ. de Louvain 1942-1943 ; cf. RBPh 1944 583.

F. Vian, *Les géants de la mer* : RA 1944 XXII 97-117. | Les géants Géraistos, Pélor et Aigaiôn ne seraient ni les ancêtres ni les descendants de Poséidon, mais ses contemporains : ils seraient des génies des caps, que le couros doit apprendre à se rendre propices s'il veut devenir un véritable marin.

W. Vollgraff, *L'inhumation en terre sacrée dans l'antiquité grecque* : Résumé dans CRAI 1944 7.

S. Weinstock, *Martianus Capella and the cosmic system of the Etruscans* [et l'octotropos des Grecs] ; cf. Religions diverses.

W. Wili, *Die orphischen Mysterien und der griechische Geist* : Eranos-Jb. XI 1944 61-105. | Sur la complexité et la continuité des phénomènes dont l'ensemble constitue les mystères orphiques ; leur acceptation par l'esprit grec.

E. Will, *Sur la nature du pneuma delphique* : BCH LXVI-LXVII 1942-1943 161-175. | De l'examen de Plutarque, De defectu orac. L,437c, ne ressort nullement la certitude de l'existence matérielle d'une exhalaison prophétique à Delphes. Le pneuma n'était pour les anciens qu'un mot auquel différentes explications pouvaient être données, passant d'une signification toute spirituelle à une réalité matérielle.

Religion et mythologie italique et romaine.

A. Alföldi, *A festival of Isis in Rome* ; cf. ci-dessus : Religions diverses.

— *Die Kontorniaten. Ein verkanntes Propagandamittel der stadtrömischen heidnischen Aristokratie in ihrem Kampfe gegen das christliche Kaisertum* ; cf. Numismatique.

V. Basanoff, *Les dieux des Romains* : Paris Presses Univ. 1942 158 p. 19,50 Fr. | RHR 1944 CXXVII 159-161 Dumézil.

E. Benveniste, *Symbolisme social dans les cultes gréco-italiques* ; cf. Religions diverses.

M. Bieber, *Archaeological contributions to Roman religion* ; cf. Archéologie romaine.

F. Boemer, *Ahnenkult und Ahnenglaube im alten Rom* : Leipzig Teubner 1943 147 p. 9 M. | AC 1943 177-179 Lambrechts.

G. K. Boyce, *Significances of the serpents on Pompeian house shrines* : AJA 1942 13-22. | Les serpents qui figurent sur les autels domestiques et les compita de Pompéi représentent le Genius loci, gardien d'un lieu, sacré à l'origine.

J. Carcopino, *Aspects mystiques de la Rome païenne* : Paris L'artisan du livre 1941 314 p. 4 pl. | Syria XXIII 1942-1943 270-271 Dussaud | RA 1946 XXV 110 Lantier | RHR 1945 CXXIX 164-166 Basanoff.

F. Cumont, *Recherches sur le symbolisme funéraire des Romains* : Haut Commissariat de Syrie, Serv. des Ant., Bibl. archéol. & hist. XXXV Paris Geuthner 1942 543 p. 105 ill. 48 pl. 600 Fr. | REA 1943 291-298 Boyancé | DLZ 1944 264-268 Möbius | MSR I 1944 175-177 Drioux | RHR 1945 CXXIX 156-164 Basanoff | AJA 1946 140-170 Nock | Syria XXIV 1944-1945 261-266 Dussaud | RPh 1945 176-178 Collart.

— *Fleurs et couronnes sur les tombes romaines* : Résumé dans CRAI 1944 496.

H. H. Diephuis, *Naturkräfte und ihre Verehrung in der altrömischen Reli-*

gion : Assen van Gorcum 1941 156 p. | AC 1943 175-177 Lambrechts | LEC XII 1944 386 van Ooteghem.

G. Dumézil, *Servius et la Fortune. Essai sur la fonction sociale de louange et de blâme et sur les éléments indo-européens du cens romain* : Paris Gallimard 1943 246 p. | RHR 1943 CXXVI 163-166 Bayet | REA 1943 325-326 Boyancé | RH XCVI 1946 475-477 Grenier.

— *Jupiter, Mars, Quirinus. Essai sur la conception indo-européenne de la société et sur les origines de Rome* : Ibid. 1941 264 p. | RHR 1943 CXXVI 159-161 Bayet | JThS 1944 123-126 Brandon | RHSE XXIII 1946 279-282 Pippidi.

— *Id.*. II : *Naissance de Rome* : 1944 221 p. | REA 1944 358-360 Boyancé | REL 1946 362-364 Bayet.

— *Id.*, III : *Naissances d'archanges* : Ibid. 1945 189 p. | REL 1946 364-366 Bayet.

— *Horace et les Curiaces* : Paris Gallimard 1942 142 p. | RHR 1943 CXXVI 161-163 Bayet | CPh 1946 121-123 Bickerman | RH 1944 CXCIV 357-358 Grenier | RHSE XXIII 1946 282-283 Pippidi.

A. A. T. Ehrhardt, *Unsterblichkeitsglaube und Politik im Römerreich* ; cf. Religions diverses.

E. C. Evans, *The cults of the Sabine territory* : Rome American Acad. 1939 254 p. 7 pl. | CW XXXIII 1940 128 Gordon | AJPh 1943 126 Scott.

P. Fabre, *La religion romaine* ; cf. Religions diverses : Histoire générale des religions II.

A. J. Festugière, *L'enfant d'Agrigente* [fêtes agricoles à Rome] ; cf. Recueils personnels.

R. O. Fink, *Victoria Parthica and kindred Victoriae* : YCIS VIII 1942 79-101. | Les Victoriae de gentibus sont distinctes des Victoriae Sullana, Caesaris, etc., et leurs cultes le sont des feriae annuelles célébrant l'anniversaire de grandes victoires. Les Victoriae Parthica, Germanica, etc. sont les personnifications de grandes victoires, elles ne symbolisent pas une puissance et ne sont pas invoquées pour obtenir d'autres succès : leur culte a un caractère commémoratif et propagandiste ; il est très en vogue depuis le milieu du IIe siècle jusqu'au règne de Constans (333-350). Catalogue des Victoriae de gentibus depuis celle de Claude sur les Bretons jusqu'au milieu du IVe siècle. Remarques sur leur distribution géographique.

J. Fontenrose, *Apollo and Sol* ; cf. Textes : Vergilius.

R. O. Frick, *Le carnaval* : Résumé d'une conférence dans BELL 1945 50-52. | Le point de départ des traditions carnavalesques se trouve dans les fêtes des morts que célébrait en février l'antiquité romaine.

A. Frolow, *La dédicace de Constantinople dans la tradition byzantine* : RHR 1944 CXXVII 61-127. | Constantinople fut consacrée à Tyché. L'empereur qui la fonda en 330 s'en tint strictement, semble-t-il, aux rites dédicatoires, encore en vigueur, du paganisme. C'est seulement à la suite du siège de 626 que Byzance trouva une autre protectrice en la personne de la Vierge.

G. Grether, *Livia and the Roman imperial cult* : AJPh 1946 222-252. | Les honneurs accordés à Livie ne l'ont pas été seulement après la mort d'Auguste. En réalité l'histoire du culte de Livie s'étend des premières années du principat jusqu'à la période antonine.

P. Grimal, *La colline de Janus* [et le rôle du dieu] ; cf. Textes : Vergilius.

G. Halsberghe, *Sol Invictus Elagabal tegenover Sol Indiges en Sol Invictus Mithra* : PhS XI 1939-1940 29-41. | Témoignages littéraires et iconographiques relatifs à ces divinités.

K. Hannestad, *Sollemne sacrum praefecti Aegypti* ; cf. Religions diverses.

G. Hermansen, *Studien über den italischen und den römischen Mars*, übers. von F. Gloede : Koebenhavn Gyldendal 1940 191 p. | AJA 1941 493 Nock.

P. C. van der Horst, *Fatum, tria Fata ; Parca, tres Parcae* : Mn XI 1943 217-227. | Les tria Fata sont les dénominations latines des Μοῖραι, mais elles s'en distinguent par la richesse de leurs attributs et par leur fonction particulière, qui est d'écrire les ordres divins. Quant à Parca, elle est à l'origine une déesse de la naissance, de la vie et de la mort ; regardée tout d'abord comme une trinité, elle se divise en ses trois fonctions sous l'influence grecque. Dès lors, les trois Parques deviennent déesses de la destinée et se confondent avec les Μοῖραι.

J. Hubaux, *Les grands mythes de Rome* : Mythes & Religions XIV Paris Presses Univ. 1945 156 p. 50 Fr. | MSR III 1946 166 Drioux | LEC 1946 310 van Ooteghem | REL 1946 370-372 Marrou | AC 1946 182 Herrmann.

— *Angerona* : AC 1944 XIII 37-45. | Examen des textes qui nous renseignent sur cette divinité, masculine ou féminine, patronne du solstice d'hiver et protectrice du nom ineffable de Rome.

A. H. Krappe, *Acca Larentia* : AJA 1942 490-499. | Acca Larentia est l'équivalent, ou le dérivé italien de la Πότνια θηρῶν, qui, sous la forme de la louve, nourrit les jumeaux.

P. Lambrechts, *Diva Angerona* : AC XIII 1944 45-49. | Il existe une identité fondamentale entre la dea Tacita et la diva Angerona. La fête de Tacita tombe à la fin d'un mois consacré aux morts ; celle d'Angerona s'intercale entre plusieurs autres, toutes d'essence infernale et chthonienne. Angerona est à l'origine une forme particulière de la Déesse Mère italique.

— *Mars et les Saliens* : Latomus V 1946 (Mél. Kugener) 111-119. | Aucune des données qui nous renseignent sur l'antique nature de Mars ne permet de conclure au caractère militaire du dieu ; toutes nous ramènent plutôt dans le domaine des divinités agricoles et des pratiques magiquesapparentées.

— *Vesta* : Latomus V 1946 (Mél. Heuten) 321-329.] Vesta n'est pas la déesse du foyer, mais une réplique romaine de Koré, l'épouse virginale de Pluton. Avec Jupiter, elle est la garante divine de la communauté romaine.

— *Consus et l'enlèvement des Sabines* : AC 1946 61-82. | Consus était un dieu souterrain en rapports étroits avec le cheval. Le lien intime qui relie les Consualia et le rapt des Sabines à la fête dite Poplifugium et à celle des Nones Caprotines donne à penser que Rome a connu, à une époque très reculée, un mythe rappelant celui de Perséphone.

G. McCracken, *Tiberius and the cult of the Dioscuri at Tusculum* : CJ XXXV 1940 486-488. | Deux inscriptions de Tusculum associent le culte de Tibère avec celui des Dioscures.

J. Maringer, *Menschenopfer im Bestattungsbrauch Alteuropas* [à Rome] ; cf. Religions diverses.

S. Mayence, *Étude sur les Lares compitales* : Thèse de lic. Univ. de Louvain 1942-1943 ; cf. RBPh 1944 582.

F. Mezger, *Latin Dii indigetes, Dii novensides and the designation of i.-e. kinship* : AJPh 1944 364-366. | Les novensides seraient les dieux étrangers, les indigetes les dieux de la maison, de la famille, du groupe.

A. K. Michels, *The consualia of December* : CPh 1944 50. | Les consualia de décembre auraient été consacrées à la récolte de l'olive.

M. P. Nilsson, *Pagan divine service in late antiquity* : HThR 1945 63-69. | Il y a entre le culte chrétien des premiers siècles et le culte païen de l'antiquité tardive des similitudes qu'on ne saurait passer sous silence.

A. D. Nock, *Later Egyptian piety* [et la religion romaine en Égypte] ; cf. Religion chrétienne.

J. Paoli, *Le monde juridique du paganisme romain* : RD 1945 1-7. | Introduction à l'étude du domaine interdit des dieux dans le temps.

— *La statue de Marsyas au forum Romanum* : REL 1945 150-167. | L'examen de la notice de Pline, N. H. xv,20,77 et de celle de Festus, p. 286 Lindsay, permet d'établir l'équivalence du symbole de liberté exprimé par le figuier du comitium et par Marsyas, inséparable compagnon de l'arbre du lacus Curtius.

A. S. Pease, *Some aspects of invisibility* [dans la religion romaine] ; cf. Religion grecque.

F. Peeters, *La culte de Jupiter en Espagne d'après les inscriptions* : Bruxelles Lamertin 1938 100 p. 4 tables. | CW XXXIV 1940-1941 9 Gwatkin.

Ch. Picard, *Au sanctuaire principal de la Diane de Némi (Latium)* : RA 1945 XXIV 140-142. | A propos de l'article de F. Poulsen, AArch 1941 1-52, remarques sur l'association de la Diane de Némi avec un Dionysos local.

— *Morts dévoilés et vivants voilés sur des stèles funéraires* [romaines] ; cf. Archéologie romaine.

A. Piganiol, *La propagande païenne à Rome sous le bas empire* : JS 1945 19-28. | A propos de l'ouvrage de A. Alföldi (cf. Numismatique).

— *Observations sur le rituel le plus récent des frères Arvales* : CRAI 1946 241-251. | Les procès-verbaux du IIIe siècle attestent la préoccupation de présenter au peuple des tableaux frappants, de fournir des explications

aux rites, de s'inspirer des rites des religions rivales pour renouveler certaines cérémonies.

K. Pruemm, *Religionsgeschichtliches Handbuch für den Raum der altchristlichen Umwelt. Hellenistisch-römische Geistesströmungen und Kulte mit Beachtung des Eigenlebens der Provinzen* ; cf. Religion chrétienne.

H. J. Rose, *Apollo and Sol again* ; cf. Textes : Vergilius.

C. Sanchez-Albornoz, *El culto al emperador y la unificación de España* ; cf. Histoire régionale : Monde romain.

S. Savage, *Remotum a notitia vulgari* : TAPhA 1945 157-165. | Sur les pratiques ésotériques des pontifes, des Vestales, des augures et des quindecimuiri.

P. Schmitt, *Sol Invictus. Betrachtungen zu spätrömischer Religion und Politik* : Eranos-Jb. 1943 169-252. | Aperçu du processus d'intrusion de la religion astrale dans le monde religieux des Romains, aboutissant d'abord à l'absorption des anciennes divinités par Sol Invictus, puis à son abdication devant le « Victor », « Sol Verus », « Sol Noster » des chrétiens. Tentative de Julien l'Apostat de réparer cette défaite, en annulant la décision de Constantin.

M. Schulien, *Elementi non autoctoni nell'ideologia religiosa di Roma antica* : Annali Lateranensi VIII 183-225 Città del Vaticano Tip. Poliglotta 1945.

J. Schwartz, *Dies Augustus* : REA 1944 266-279. | Sous les Julio-Claudiens, le quantième correspondant au natalis de chaque empereur était dies augustus et survivait à celui qu'il honorait. Caligula ajouta, pour des membres défunts de sa famille, des jours éponymes qui subsistèrent partiellement sous Claude. Par contre le dies imperii ne dut être célébré que d'une manière tout à fait sporadique.

K. Scott, *The imperial cult under the Flavians* : Stuttgart Kohlhammer 1936 204 p. | MC 1940 34-35 Giusti.

M. Segre, *Un documento del culto augusteo* ; cf. Épigraphie grecque.

W. F. Snyder, *Public anniversaries in the Roman empire. The epigraphical evidence for their observance in the first three centuries* : YClS VII 225-317 (cf. APh XVI 562). | AJA 1942 311 Taylor.

F. A. Sullivan, *Intimations of immortality among the ancient Romans* : CJ XXXIX 1943-1944 15-24. | Sur la croyance à l'immortalité à la fin de la république et au début de l'empire dans les classes cultivées, représentées ici par Cicéron et Virgile, et dans les couches inférieures de la population d'origine romaine et d'origine orientale.

E. Tavenner, *Roman religion with especial relation to Vergil* : CJ XL 1944-1945 198-220. | Pour reconstituer ce que fut la religion romaine à époque ancienne, il faut se rappeler ce que furent les anciens Romains, un peuple de bergers et de cultivateurs. C'est cette religion ancienne qui est à la base de celle de Virgile, mais adaptée à un public lettré et ennoblie par l'idéal du poète.

— *The use of fire in Roman love magic* ; cf. Religion grecque.

L. R. Taylor, *Caesar's colleagues in the pontifical college* : AJPh 1942 385-412. | Détermination des membres du collège des pontifes depuis la nomination de César en 74-73 jusqu'à sa mort en 44. La liste que fournit Cicéron pour 57 les range par ordre de leur entrée dans le collège ; de même probablement celle, antérieure, établie par Métellus Pius. Effets de l'élection populaire sur le choix des pontifes.

— *The election of the pontifex maximus in the late Republic* ; cf. Histoire sociale : Civilisation romaine.

N. Turchi, *La religione di Roma antica* ; cf. Histoire romaine : Storia di Roma, a cura dell'Istituto di studi romani.

G. Vallet, *Le culte impérial à Rome* : Diplôme d'Ét. Sup. Fac. des Lettres de Paris ; cf. REL 1945 203.

W. Wili, *Die römischen Sonnengottheiten und Mithras* : Eranos-Jb. 1943 125-168. | La religion romaine, chthonienne à l'origine, accomplit une véritable révolution lorsqu'elle adopte la symbolique solaire de Jupiter et de Sol-Apollo ; c'est cette « conversion » qui explique l'extension et la prospérité dans le monde romain du culte de Mithra.

F. M. Wood, Jr., *Domitian and the imperial Fortuna* ; cf. Histoire romaine.

H. Wuilleumier, *L'ascia* : RHR 1944 CXXVIII 40-83. | L'examen des inscriptions où figure le mot ascia ainsi que des monuments sur lesquels elle est représentée, souvent avec d'autres symboles, permet d'établir un rappro-

chement entre ce signe et le tau vital. L'ascia est devenue l'emblème des dieux vainqueurs de la mort, elle est l'objet d'un culte, et il est permis de penser que c'est elle qui revit dans la croix chrétienne. Index des monuments où figure l'ascia (cf. CRAI 1944 63-65).

Religion judéo-chrétienne.

(Pour la religion judaïque antérieure au christianisme, voir aussi Religions diverses).

Bibliographie et Encyclopédies.

Tables générales des tomes XXIII (1927) à XXXVI (1940) *de la Revue d'histoire ecclésiastique*, par S. Hanssens : Louvain Univ. Cath. 1946 492 p. 300 Fr. b.

Bibliographie de la Revue d'Histoire ecclésiastique, XL & XLI : Années 1944-1945 & 1946 : Suppl. à RHE XL 197* p. & XLI 501* p.

Chronique d'histoire ecclésiastique : — Allemagne & Autriche : RHE XL 1944-1945 316-321 ; XLI 1946 129-132 ; 528. — Amérique latine : RHE XL 1943-1944 321 ; XLI 1946 132-133. — Belgique : RHE XL 1944-1945 321-345 ; XLI 1946 133-151 ; 529-542. — Canada : RHE XLI 1946 542. — Espagne et Portugal : RHE XL 1944-1945 345-362 ; XLI 1946 151-172 ; 543-567. — États-Unis d'Amérique : RHE XLI 1946 172-173 ; 567. — France : RHE XL 1944-1945 362-384 ; XLI 1946 173-206 ; 568-622. — Grande-Bretagne et Irlande : RHE XLI 1946 206-310 ; 622-659. — Italie et Cité du Vatican : RHE XL 1944-1945 384-385 ; XLI 1946 310-311 ; 659-660. — Pays-Bas : RHE XL 1944-1945 385-390 ; XLI 1946 311-316 ; 660. — Pays Scandinaves : RHE XLI 1946 316 ; 660-666. — Suisse : RHE XL 1944-1945 390 ; XLI 1946 316-319 ; 666-669.

Tavole e indici generali dei primi cento volumi di « Studi e Testi » : Studi & Testi C Città del Vaticano Bibl. Apost. 1942 183 p. | CivCatt 1944,3 308.

Revue bénédictine LV : *Tables générales* des tomes XXII à LIV : Abbaye de Maredsous 1943 297 p. 7,5 Doll.

Analecta Bollandiana. Indices in tomos XLI-LX (1923-1942) : Bruxelles Soc. des Bollandistes 1944 348 p. 120 Fr. b.

Tables méthodiques des articles, études critiques et comptes rendus parus dans la Revue d'histoire et de philosophie religieuses de 1921 *à* 1945 (tomes I-XXV), établies par P. Guérin : RHPhR 1945 89-194.

Bulletin d'histoire des doctrines chrétiennes, Antiquité, par Th. Camelot : RSPh 1941-1942 439-460.

A propos de quelques collections nouvelles de théologie historique, par J. de Ghellinck : NRTh LXVII 1945 712-718.

De la spiritualité patristique et byzantine à la théologie russe, chronique bibliographique de S. Salaville : EByz III 1945 215-244.

Finnische Theologie in den Kriegsjahren 1939-1945, von A. T. Nikolainen : ThZ 1946 265-276.

Reallexikon für Antike und Christentum ; cf. ci-dessus : Religions diverses.

Dictionnaire de spiritualité, publié ss. la dir. de M. Viller, X : *Chartreux-Clugny* : Paris Beauchesne 1945 256 col. | RMAL 1946 392-393.

Prosopographia christiana, by W. R. Tongue : CW XXXVI 1942 30. | Projet de prosopographie chrétienne des six premiers siècles.

Varia.

Histoire générale des religions. Origines chrétiennes ; cf. Religions diverses.

Histoire illustrée de l'Église, publ. sous la dir. de G. de Plinval & R. Pittet : Paris Ed. du Cerf & Genève Ed. de l'Écho ill. : —

— 1 : *Antiquité et moyen âge*, par G. de Plinval, 1 : *Les berceaux de la foi et la conquête du monde païen*, 2 : *L'âme éternelle de l'Église*, 3 : *Les offensives anti-chrétiennes de Néron à Dioclétien*, 4 : *L'échec des contre-églises*, 5 : *La doctrine vivante des Pères*, 6 : *L'Église et les peuples barbares*, 7 : *L'œuvre féconde des ordres monastiques*, 8 : *Le drame politique du moyen âge. Le sacerdoce et les princes* : 1946 362 p. | RMAL 1946 391-392.

A short history of christianity, ed. by A. G. Sinclair : Chicago The Univ. Pr. 1940 279 p. 2 Doll. | JR 1941 94 Norwood.

Die Kirche und die Welt. Beiträge zur christlichen Besinnung in der Gegenwart, hrsg. von E. Kleineidam & O. Kuss : Salzburg Pustet 1937 275 p.

Vivre et penser. Recherches d'exégèse et d'histoire, I : Paris Gabalda 1941 299 p. [= RBi L].

— *Id.*, II : Ibid. 1942 344 p. [= RBi LI].

— *Id.*, III : Ibid. 1943-1944 325 p. [= RBi LII].

Eranos-Jahrbuch. Die Lichtsymbolik im frühen Christentum ; cf. Religions diverses.

P. Albers, *Manuel d'histoire ecclésiastique*, adaptation de la 2e éd. holl. par R. Hedde, nouv. éd. rev. par P. Jouet : Paris Gabalda 1939 522 & 568 p. 110 Fr. | NRTh LXVII 1945 719 de Moreau.

W. F. Albright, *From the stone age to christianity* ; Cf. Religions diverses.

E. B. Allo, *Paulus, der Apostel Jesu Christi*, übertr. von E. Kamnitzer : Freiburg Paulus-Verl. 1946 195 p. 6,50 Fr. S.

B. Altaner, *Patrologie* : Freiburg Herder 1938 353 p. 3,75 M. | CW XXXIII 1940 187 Gavigan.

— *Précis de patrologie*, trad. par M. Grandclaudon : Mulhouse Ed. Salvator & Paris Casterman 1941 466 p. | RHR 1944 CXXVII 165-168 Puech | BLE 1943 56-57 Cavallera.

D. Amand, *Fatalisme et liberté dans l'antiquité grecque. Recherches sur la survivance de l'argumentation antifataliste de Carnéade chez les philosophes grecs et les théologiens chrétiens des quatre premiers siècles* ; cf. Philosophie.

R. Asting, *Die Verkündigung des Wortes im Urchristentum, dargestellt an den Begriffen Wort Gottes, Evangelium und Zeugnis* : Stuttgart Kohlhammer 1939 750 p. 36 M. | NRTh LXVII 1940 470 de Ghellinck.

Ch. Autran, *Des origines du christianisme* : Nouv. Revue Française XXIX N° 328 juin 1941 800-813. | Le christianisme est un humanisme eurasiatique, où des apports multiples et disparates viennent se greffer sur le vieux sédiment religieux de l'Asie occidentale. Il n'y a pas lieu de renoncer à l'historicité de la personne du Christ, mais il est certain qu'autour de sa figure s'ordonnent des concepts religieux traditionnels qui ont concouru à former la légende biographique du Rédempteur.

R. H. Bainton, *The early Church and war* : HThR 1946 189-212. | Les auteurs chrétiens des premiers siècles ont soulevé, au sujet de la guerre, des problèmes aigus auxquels ils n'ont su donner aucune solution solidement fondée. Quant au problème théologique de la guerre, il n'a même pas été posé par eux avec précision.

J. N. Bakhuizen & J. Lindeboom, *Handboek der kerkgeschiedenis*, I : 's Gravenhage Daamen 1942 327 p. | TG 1946 244-245 van Gelder.

J. Barbel, *Christos Angelos. Die Anschauung von Christus als Bote und Engel in der gelehrten und volkstümlichen Literatur des christlichen Altertums. Zugleich ein Beitrag zur Geschichte des Ursprungs und der Fortdauer des Arianismus* : Bonn Hanstein 1941 333 p. 15 M. | SThU 1943 62-70 Werner.

G. Bardy, *Les premiers jours de l'Église* : Bibl. cath. des sciences rel. Paris Bloud 1941 192 p. | Vivre et Penser II (cf. ci-dessus) 182-183 Camelot.

— *La théologie de l'Église de saint Clément à saint Irénée* : Coll. Unam sanctam XIII Paris Ed. du Cerf 1945 248 p. 100 Fr. | EByz III 1945 216-218 Salaville | RBi 1946 310 Camelot | RHE 1946 449-451 Lebon.

— *Pour l'histoire de l'école d'Alexandrie* : Vivre et Penser II (cf. ci-dessus) 80-109. | Étude sur l'école d'Alexandrie considérée non comme un ensemble de tendances, de traditions, d'habitudes intellectuelles, mais comme une institution régulière et durable, une véritable école dirigée par des maîtres et fréquentée par des disciples. Quand et comment apparaît et disparaît cette organisation. Ce qu'on y enseigne et ce qu'on y étudie.

— *Les premiers temps du christianisme de langue copte en Égypte* : Mémorial Lagrange (cf. Mélanges) 203-216. | Tous les témoignages sont d'accord pour affirmer le caractère purement hellénique des plus anciennes chrétientés de l'Égypte, jusqu'à la fin du IIe et au début du IIIe siècle. Les premiers à avoir compris l'intérêt de la prédication dans la langue populaire semblent être les gnostiques, dont l'exemple fut suivi au IVe siècle par les manichéens, puis par les orthodoxes eux-mêmes. L'influence croissante des moines accéléra ce

mouvement et au début du VII^e siècle le copte était la langue en usage chez les chrétiens d'Alexandrie.

J. Barnaud, *Le ministère de la parole dans l'Église primitive* : ETHR XXI 1946 318-329. | Sur l'organisation de l'Église primitive, les attributions des presbytres et des diacres, et, parmi les presbytres, sur les rôles respectifs joués par les pasteurs et les docteurs d'une part, par les apôtres et les prophètes d'autre part.

J. V. Bartlet, *Church life and Church order during the first four centuries*, ed. by C. J. Cadoux : Oxford Blackwell 1943 LXIV & 207 p. 15 Sh. | JThS 1943 224-226 Telfer | BTh V 1946 90 Capelle.

P. Batiffol, *Cathedra Petri. Études d'histoire ancienne de l'Église* : Paris Éd. du Cerf 1938 336 p. 40 Fr. | NRTh LXVII 1940 479-480 Malevez.

H. I. Bell, *Evidences of christianity in Egypt during the Roman period* : HThR 1944 185-208.

J. D. Benoît, *Érôs et agapé* : RHPhR 1946 89-98. | A propos de l'ouvrage de A. Nygren (cf. ci-dessous).

J. Bernhardt, *Die Kirche in der Auflösung der antiken Kultur* : Die Kirche und die Welt (cf. ci-dessus) 91-134.

H. Bietenhard, *Das tausendjährige Reich, eine biblisch-theologische Studie* ; cf. Textes : Testamenta.

C. A. Bouman, *Theotokos. Moeder van God. Over de Marialeer en de Mariavereering van de oostersche kerken* : Het christelijke Oosten VII 1941 80 p. | IKZ 1943 82 Spuler.

L. Bouyer, Ὁμοούσιος. *Sa signification historique dans le Symbole de la foi* : RSPh 1941-1942 52-62. | L'opinion que l'introduction du terme ὁμοούσιος dans la christologie ecclésiastique à Nicée constitue une hellénisation de l'Évangile est contredite par les faits.

E. G. Bowen, *The settlements of the Celtic saints in South Wales* : Antiquity 1945 175-186. | Étude sur l'extension du culte des différents saints celtiques, d'après les églises qui leur furent consacrées, pour servir à la connaissance de la civilisation qui se développa sur la base de la civilisation romaine.

J. W. Bowman, *The intention of Jesus* : Philadelphia 1943. | JR 1944 240-245 Craig.

— *Jesus and the suffering servant* : JR 1945 56-58. | Réponse à C. T. Craig (cf. ci-dessous).

C. Boyer, *Tractatus de sacramento paenitentiae et de extrema unctione* [contient une partie historique] : Roma Univ. Gregor. 1942 440 p. 45 L. | CivCatt 1944,3 32-35 Oddone.

W. G. Braude, *Jewish proselyting in the first five centuries of the common era* ; cf. Religions diverses.

F. M. Braun, *Le linceul de Turin et l'Évangile de S. Jean* ; cf. Archéologie chrétienne.

R. Bultmann, *Anknüpfung und Widerspruch. Zur Frage nach der Anknüpfung der neutestamentlichen Verkündigung an die natürliche Theologie der Stoa, die hellenistischen Mysterienreligionen und die Gnosis* : ThZ 1946 401-418. | Points de contact et possibilités de rapprochement entre le message du NT d'une part, la philosophie populaire de la Stoa, les religions à mystères et la gnose d'autre part.

E. Buonaiuti, *Gnosi cristiana* : Roma Atanor 1946 128 p. 150 L.

— *Wiedergeburt, Unsterblichkeit und Auferstehung im Urchristentum* : Eranos-Jb. 1939 291-320. | Sur la conception de la nouvelle naissance, de l'immortalité et de la résurrection dans le christianisme primitif ; ses rapports avec les notions parallèles des religions à mystères.

— *Christus und Paulus* : Eranos-Jb. 1940-1941 257-294. | Importance du problème des rapports entre la doctrine de Jésus et celle de Paul.

— *Christologie und Ecclesiologie bei Sankt Paulus* : Eranos-Jb. 1940-1941 295-335. | La véritable création originale de l'apôtre est sa conception du Christ mystique, qui concorde parfaitement avec son ecclésiologie.

K. Burdach, *Der Gral. Forschungen über seinen Ursprung und seinen Zusammenhang mit der Longinuslegende* : Stuttgart Kohlhammer 1938 580 p. 18 M. | NRTh 1940 LXVII 554 Martin.

F. Buri, *Clemens Alexandrinus und der paulinische Freiheitsbegriff* ; cf. Textes : Clemens Alexandrinus.

B. LeR. Burkhart, *The rise of the christian priesthood* : JR 1942 187-204. | La prêtrise apparaît simultanément à Rome et dans l'Afrique du Nord environ en 200 ap. J. C. L'identification de l'Eucharistie avec un sacrifice devait amener l'appellation de « prêtre » pour l'officiant de ce rite : la création de la prêtrise s'est donc faite à l'intérieur du christianisme et non en imitation des institutions judaïques ou païennes, quoique l'existence de prêtres dans les cultes d'Isis et de Mithra en ait probablement facilité le développement.

J. Cadier, *Pasteurs et anciens* : EThR XXI 1946 330-334. | Sur la distinction entre ces deux catégories de ministres dans le christianisme primitif.

F. Callaey, *Praelectiones historiae ecclesiasticae antiquae*, ed. altera : Roma Pont. Ateneo de Propaganda Fide 1944 403 p. | CivCatt 1944,4 249.

H. J. Carpenter, *Symbolum as a title of the creed* : JThS XLIII 1942 1-11. | L'application du terme de symbolum à la profession de foi ne semble avoir été accomplie que dans la seconde moitié du IVe siècle. Auparavant, symbolum désigne la réponse faite par le candidat au baptême aux questions qui lui sont posées. L'idée de « mot de passe » qui plus tard s'attache à la notion de symbolum est absente des premiers emplois attestés de ce mot.

— *Creeds and baptismal rites in the first four centuries* : JThS XLIV 1943 1-11. | Notre connaissance de la façon dont des formules de credo étaient employées dans les rites du baptême avant le concile de Nicée est très limitée. Il y a tout lieu de douter que l'usage établi au IVe siècle ait déjà été adopté au IIe, ni même au début du IIIe.

Ph. Carrington, *The primitive christian catechism* : Cambridge Univ. Pr. 1940 96 p. 7,6 Sh. | JThS XLII 1941 82 Lowe.

Q. Cataudella, *Cristianesimo e impero. Premesse e reazioni dei pensatori cristiani greci dei primi secoli* : Paideia I 1946 129-141. | Les persécutions elles-mêmes, ordonnées ou tolérées par les empereurs, n'ébranlèrent pas la foi des penseurs chrétiens en l'idée impériale, qu'ils devaient reprendre à leur actif.

C. Cecchelli, *Mistero di Cristo* : Roma Ruffolo 1943 364 p. 120 L. | CivCatt 1943,4 100-103 Ogara.

— *Note sopra il culto delle reliquie* ; cf. Archéologie chrétienne.

L. Cerfaux, *La théologie de l'Église suivant saint Paul* : Coll. Unam Sanctam X Paris Ed. du Cerf 1942 334 p. | MSR I 1944 171-173 Leconte | RHR 1944 CXXVIII 154-161 Goguel | RecTh 1946 231 Botte | Vivre et Penser III (cf. ci-dessus) 143-154 Allo.

— *La communauté apostolique* : Paris Ed. du Cerf 1943 100 p. | Vivre et Penser III (cf. ci-dessus) 307 Allo.

O. Chadwick, *Euladius of Arles* : JThS 1945 200-205. | Euladius fut évêque d'Arles de 426 à sa mort, à la fin de 427 ou au début de 428. C'est sous son épiscopat qu'éclata la controverse semi-pélagienne.

P. Charanis, *Church and State in the later Roman empire. The religious policy of Anastasius the First*, 491-518 : Madison Univ. of Wisconsin Pr. 1939 102 p. 1,50 Doll. | AHR XLVI 1941 968 Stafford | CW XXXIV 1940-1941 42 Slosser | AJPh 1943 118-119 Katz | Byzantion XVI 1942-1943 559-565 Grégoire & Honigmann.

A. Chavasse, *Étude sur l'onction des infirmes dans l'Église latine du IIIe au XIe siècle*, I : *Du IIIe siècle à la réforme carolingienne* : Lyon Libr. du Sacré-Cœur 1942 206 p.

C. Chavasse, *The bride of Christ. An enquiry into the nuptial element in early christianity* : London Faber & Faber 1940 243 p. 8,6 Sh. | JThS XLII 1941 86 Stone.

H. Clavier, *L'accès au Royaume de Dieu (suite)* : RHPhR 1943 185-136. | Valeur des termes μετάνοια, πίστις, εὐαγγέλιον, conditions de l'accès au Royaume.

Ch. N. Cochrane, *Christianity and classical culture* ; cf. Histoire sociale : Generalia.

P. Courcelle, *Quelques symboles funéraires du néo-platonisme latin* [repris par les chrétiens] ; cf. Philosophie.

C. T. Craig, *The beginning of christianity* : Nashville Abington-Cokesbury Pr. 1943 366 p. 2,75 Doll. | JR 1944 134-135 Enslin | JBL 1944 322-323 Johnson.

— *The identification of Jesus with the suffering servant* : JR 1944 240-245. | Il ne semble pas que Jésus se soit identifié avec le serviteur souffrant d'Ésaïe.

O. Cullmann, *Les premières confessions de foi chrétiennes* : Paris Presses Univ. 1943 54 p. | RHE 1946 407-416 de Ghellinck.

— *Urchristentum und Gottesdienst* : Abhandl. zur Theol. des A. & N. T. III Basel Majer 1943 88 p. 5,80 Fr. S. | SThU 1944 39 Bremi | RHPhR 1946 99-101 Hering.

— *Christus und die Zeit. Die urchristliche Zeit- und Geschichtsauffassung* : Zürich Evangel. Verl. 1946 224 p. | RThPh 1946 75-88 Masson.

W. A. Curtis, *Jesus Christ the teacher* : Oxford Univ. Pr. 1943 259 p. 10,6 Sh. | JThS 1944 218-220 Manson.

H. Daniel-Rops [J. Ch. H. Petiot], *Jésus en son temps* : Genève La Palatine & Paris Fayard 1945 321 & 295 p. 15 Fr. S.

Th. Deman, *Socrate et Jésus* ; cf. Textes : Socrates.

R. Devreesse, *Le patriarcat d'Antioche depuis la paix de l'Église jusqu'à la conquête arabe* : Coll. d'Ét. palest. & orient. Paris Gabalda 1945 340 p. 380 Fr. | RBi 1946 622 Abel | RHE 1946 453-460 Bréhier.

— *Les anciens évêchés de Palestine* : Mémorial Lagrange (cf. Mélanges) 217-227. | Le patriarcat à quatre métropoles n'a jamais existé que dans les livres. Quant à la liste des 25 autocéphalies, elle semble avoir été fabriquée autour d'un fragment de George de Chypre.

— *Le christianisme dans la province d'Arabie* : Vivre et Penser II (cf. ci-dessus) 110-146. | Esquisse historique. Les centres chrétiens. Le culte des saints.

M. Dibelius, *Paulus und die Mystik* : München Reinhardt 20 p. | SThU 1945 47 Frei.

A. D. Doyle, *Pilate's career and the date of the crucifixion* : JThS XLII 1941 190-193. | La protestation juive contre l'exposition des boucliers dans le palais d'Hérode (Philon, Legatio ad Gaium xxxviii,299-305) doit se placer à la Pâque de 32 et semble précéder la crucifixion ; celle-ci serait donc de 33.

A. Dufourcq, *Le christianisme antique, des origines à la féodalité* : Paris Hachette 1939 256 p. | Ét. de Métaphys. & de Mor. I 1944 319.

— *Comment s'éveilla la foi à l'Immaculée Conception et à l'Assomption aux* v^e *et* vi^e *siècles* : Et. de Sc. rel. IV Paris Ed. Francisc. 1946 48 p. 80 Fr. | RMAL 1946 396.

C. W. Dugmore, *The influence of the Synagogue upon the divine office* : Oxford Univ. Pr. 1944 151 p. 10,6 Sh. | JThS 1944 225-227.

J. A. Dunney, *Church history in the light of the saints* : New York Macmillan 1944 465 p. 2,75 Doll. | AHR L 1945 596 Tschan.

W. Durant, *Caesar and Christ. A history of Roman civilization and of christianity from their beginnings to A. D.* 325 ; cf. Histoire générale : Varia.

K. A. Eckhardt, *Die Herkunft des Messias* : AKG XXXI 1942-1943 257-317. | La prétention de Paul de faire descendre Jésus de David ne repose sur aucun document écrit ni sur aucune tradition orale. Les généalogies fournies par Matthieu et Luc fournissent des indices irréfutables de la non-appartenance de Jésus à la race juive ; ces indices sont corroborés par les paroles mêmes et l'enseignement de Jésus.

C. M. Edsman, *Le baptême de feu* : Uppsala Lundeqvist 1940 237 p. | JBL 1942 68-69 Willoughby | RBi 1946 308-309 Benoit | NRTh 1946 354 de Ghellinck.

— *Ein Orpheuszitat bei Platon als Stütze jüdisch-christlicher Zeitrechnung* ; cf. Textes : Orphica.

D. Edwards, *The virgin birth in history and faith* : London Faber & Faber 1943 240 p. 12,6 Sh. | JThS 1943 212-215 Manson | RecTh 1946 231 Botte.

A. Ehrhardt, *Vir bonus quadrato lapidi comparatur* [dans la théologie patristique] ; cf. Philosophie.

P. Ferraris, *Historia ecclesiastica* : Torino Marietti 1942 420 p. 30 L. | ScCatt 1944 141 Marcora.

A. J. Festugière, *La sainteté* : Mythes & Religions IX Paris Presses Univ. 1942 127 p. 19,50 Fr. | Vivre et Penser III (cf. ci-dessus) 322 Viard | MSR I 1944 174 de Blic | EThR XIX 1944 43-45 Mehl.

— *Monde antique et christianisme* ; cf. Religions diverses.

— *L'enfant d'Agrigente* [saint Paul à Athènes] ; cf. Recueils personnels.

F. V. Filson, *Pioneers of the primitive Church* : New York Abington 1940 194 p. 2 Doll. | JR 1941 101 Riddle.

— *The christian teacher in the first century* : JBL 1941 317-328. | Au i^er^ siècle, l'enseignement était conçu comme une vocation spirituelle plutôt que comme la transmission littérale d'une tradition.

J. Finegan, *The archaeological background of the Hebrew-Christian religion* ; cf. Archéologie non classique.

R. Foreville, *Deux apôtres de la foi romaine en Angleterre : saint Augustin de Canterbury et saint Wilfrid d'York* : RHPh 1946 175-182. | Sur l'organisation de l'Église insulaire par ces deux apôtres à la fin du VI^e^ et au début du VII^e^ siècle.

D. Franses, *Mariavereering in de eerste eeuwen der Kerk* : Bois-le-Duc Teulings 1941 84 p. 2,50 G. | NRTh 1945 LXVII 720 Martin.

A. Fridrichsen, *Le Fils de l'Homme et Israël* [en suédois] : Till G. Aulén (cf. Mélanges) 100-116. | Jésus ne s'explique ni sur le Royaume qu'il prêche, ni sur sa personne. Sa révélation reste obscure, sauf pour les disciples qui ont cru.

— *Propter invidiam* [sur le martyre des apôtres Pierre et Paul] ; cf. Textes : Clemens Romanus.

A. Frolow, *La dédicace de Constantinople* [et sa consécration postérieure à la Vierge] ; cf. Religion romaine.

A. Gaglio, *Considerazioni di un giurista sul processo di Gesù* : AG 1941 CXXVI 212-229. | L'examen des textes fait ressortir la faiblesse et la lâcheté de Pilate.

E. Gaugler, *Altkirchliche Autonomie und päpstlicher Zentralismus* : IKZ 1941 190-194. | A propos de l'ouvrage de F. Heiler (cf. ci-dessous).

P. Gentile, *Il cristianesimo dalle origini a Costantino* : Coll. di Studi stor. & filos. I Firenze Le Monnier 1946 307 p. 600 L.

A. T. Geoghegan, *The attitude towards labor in early christianity and ancient culture* ; cf. Histoire sociale : Generalia.

J. de Ghellinck, *Patristique et moyen âge. Études d'histoire littéraire et doctrinale*, I : *Les recherches sur les origines du symbole des apôtres* : Museum Lessianum, Sec. hist. VI Bruxelles Ed. Univ. & Paris Desclée de Brouwer 1946 280 p. | RHE 1946 445-448 Bardy.

E. Gilson, *Le christianisme et la tradition philosophique* ; cf. Philosophie.

T. F. Glasson, *The second advent. The origin of the New Testament doctrine* ; cf. Textes : Testamentum Nouum.

M. Goemans, *Het algemeen concilie in de vierde eeuw* : Diss. Nijmegen Utrecht Dekker & van de Vegt 1945 324 p. | NRTh 1946 357 de Ghellinck | RHE 1946 451-453 Lebon.

E. J. Goodenough, *Christianity goes to press* [sur les premiers documents écrits du christianisme] : New York Macmillan 1940 115 p. 1,50 Doll. | JBL 1941 79-81 Beck.

F. C. Grant, *Ethics and eschatology in the teaching of Jesus* : JR 1942 359-370. | Ces deux éléments sont inséparables dans la doctrine de Jésus.

S. L. Greenslade, *Scripture and other doctrinal norms in early theories of the ministry* : JThS 1943 162-176. | Examen des autorités sur lesquelles s'appuient les théories de Clément de Rome, d'Ignace, de Tertullien, de Cyprien sur le ministère.

— *The Illyrian churches and the vicariate of Thessalonica*, 378-395 : JThS 1945 17-30. | L'Illyricum orientale, bien que rattaché temporairement à l'empire d'Orient de 379 à 380, fit partie de l'Église d'Occident de 381 à 393. Tout porte à croire que, politiquement, il était également occidental pendant les années 382 à 395. Rien ne prouve l'existence d'un vicariat à Thessalonique avant 395.

E. Griffe, *La Gaule chrétienne à la fin du IV^e^ siècle* : BLE 1945 116-128. | Sur l'organisation progressive de l'Église et sur l'influence de l'ascétisme.

Ch. Guignebert, *Le Christ* : L'évolution de l'humanité Paris Albin Michel 1943 408 p. 68 Fr. | AJA 1945 629-630 McCown.

Ed. R. Hardy, Jr., *Militant in earth. Twenty centuries of the spread of Christianity* : Oxford Univ. Pr. 1940 255 p. 3 Doll. | AHR XLVI 1941 856 Latourette.

H. G. Hatch, *The messianic consciousness of Jesus* : London SPCK 1939 160 p. 6 Sh. | JThS XLII 1941 81 Davey.

R. M. Hawkins, *The recovery of the historical Paul* : Nashville Vanderbilt Univ. Pr. 1943 292 p. 3 Doll. | JR 1944 137-138 Riddle | JBL 1944 317-320 Schubert.

F. Heiler, *Die katholische Kirche des Ostens und Westens*, II : *Die römisch-*

katholische Kirche, 1 : München Reinhardt 1941 420 p. 7 M. | IKZ 1941 190-194 Gaugler.

L. Herrmann, *Le premier séjour de saint Pierre à Rome* : Latomus V 1946 (Mél. Heuten) 303-310. | L'accusation portée contre saint Pierre et mentionnée par saint Augustin, Civ. Dei xviii,53, se retrouve dans une épigramme païenne contemporaine de Claude et généralement attribuée à Sénèque, Poetae lat. min. Baehrens iv,60, qui apporterait une confirmation à l'hypothèse d'un voyage de l'apôtre à Rome à cette époque.

— *Le treizième apôtre* : Coll. Lebègue Bruxelles Off. de Publ. 1946 82 p. 25 Fr. b.

K. Heussi, *Neues zur Petrusfrage* : Jena Biedermann 1939 31 p. 0,90 M. | IKZ 1940 194-100 Katzenmayer.

G. Huyghe, *La clôture des Moniales, des origines à la fin du* xiii^e *siècle* : Roubaix Verschave-Hourquin 1944 117 p. | MSR II 1945 194-196 Maison neuve.

T. G. Jalland, *The Church and the papacy. A historical study* : London SPCK 1944 568 p. 25 Sh. | JThS 1945 91-95 Elliott-Binns | BTh V 1946 47 Capelle.

N. Johansson, *Parakletoi. Vorstellungen von Fürsprechern für die Menschen vor Gott in der alttestamentlichen Religion, im Spätjudentum und Urchristentum* : Lund Gleerup 1940 323 p. | JBL 1944 419-426 Jeffery.

E. J. Jonkers, *Einige Bemerkungen über Kirche und heidnische Reinheitsvorschriften in den ersten sechs nachchristlichen Jahrhunderten* : Mn XI 1943 156-160. | On voit, dans les premiers siècles du christianisme, le préjugé d'impureté que le paganisme attache à tout ce qui concerne les rapports sexuels et la menstruation non seulement se maintenir, mais se confondre avec la doctrine de la chasteté. Non seulement l'Église ne fait rien pour abolir sur ce point la croyance populaire, mais elle l'adapte à son usage.

— *Einige Bemerkungen über das Verhältnis der christlichen Kirche zum Judentum vom* iv. *bis auf das* vii. *Jahrhundert* : Mn XI 1943 304-320. | Sous les empereurs chrétiens, lorsque le christianisme devint religion d'État, la situation des Juifs, bien que leur confession demeurât religio licita, devint bien pire qu'elle ne l'était auparavant. Toutefois ils furent souvent mieux traités que les adhérents des autres religions aberrantes et jamais plus mal, étant protégés par la loi de l'État et de l'Église contre les actes de violence.

— *Invloed van het christendom op de romeinsche wetgeving* ; cf. Droit romain.

G. H. Joyce, *Private penance in the early Church* : JThS XLII 1941 18-42. | Contrairement à l'opinion de R. C. Mortimer, il faut admettre que la pénitence privée existait déjà au iii^e siècle, comme le prouve un examen attentif des témoignages de Tertullien, d'Origène et de Cyprien.

G. Judica Cordiglia, *La Sindone contro Pilato. Momenti della Passione visti da un medico* : Torino Berruti 168 p. | ScCatt 1945 153 De Ambroggi.

M. Jugie, *Le schisme byzantin. Aperçu historique et doctrinal* : Paris Lethielleux 1941 488 p. 75 Fr. | RHR 1944 CXXVIII 172-175 Puech | NRTh 1945 LXVII 722 Martin.

C. G. Jung, *Zur Psychologie der Trinitätsidee* : Eranos-Jb. 1940-1941 31-64. | Examen du symbole de la Trinité, du point de vue psychologique. Problème de la quatrième personne.

— *Das Wandlungssymbol in der Messe* : Eranos-Jb. 1940-1941 67-155. | Sources néo-testamentaires du symbole de la transsubstantiation. Analyse du rite. Un parallèle antique à ce mystère : les visions de Zosime de Panopolis. Valeur psychologique du sacrifice.

A. Kaniuth, *Die Beisetzung Konstantins des Grossen. Untersuchungen zur religiösen Haltung des Kaisers* : Breslau Priebatsch 1941 90 p. | RHE 1944-1945 XL 208-209 Zeiller.

P. Katz, *The early christians' use of codices instead of rolls* : JThS 1945 63-65. | La substitution du codex au rouleau est en rapport avec le fait que, dans le culte chrétien primitif, le centre est constitué par la table indiquant la présence du Seigneur dans l'eucharistie.

H. Katzenmayer, *Das Todesjahr des Paulus* : IKZ 1940 38-48. | Le martyre de Paul se place dans la seconde moitié de l'an 63 ou la première moitié de l'an 64.

— *Entstehung und erste Schicksale der Kirche Gottes in Rom* : IKZ 1941 36-45. | Malgré la pauvreté des sources, il est possible de retracer, dans ses grandes lignes, le destin de l'Église chrétienne de Rome pendant les vingt premières années de son existence.

— *Das sogenannte Apostelkonzil von Jerusalem* : IKZ 1941 149-157. | Le premier « concile des apôtres » se place en 48 ou 49. L'étude impartiale des rapports que nous possédons ne permet nullement d'affirmer que Pierre y ait joué un rôle prépondérant ni qu'il ait exercé un primat de droit ou de fait dans la communauté.

— *War Petrus in Korinth ?* IKZ 1943 20-27. | Pierre a certainement exercé son ministère à Corinthe, et cela dans les années 53 et 54.

J. Klausner, *From Jesus to Paul*, transl. from the Hebrew by W. F. Stinespring : London Allen & Unwin 1944 624 p. 15 Sh. | JBL 1944 55-63 Nock | CW XXXVII 1943-1944 107 Minear | JR 1945 75 Knox | JThS 1946 79-80 Howard.

W. L. Knox, *St. Paul and the Church of the gentiles* : Cambridge Univ. Pr. 1939 261 p. 15 Sh. | NRTh 1940 LXVII 466 Volckaert | Vivre et Penser I (cf. ci-dessus) 140-147 Benoit | AJPh 1942 476-480 Nock.

— *Some Hellenistic elements in primitive christianity* : Schweich Lect. 1942 London Milford 1944 108 p. 7,6 Sh. | JR 1945 297-298 Goodenough | CR 1945 62 Manson | JThS 1945 84-87 Howard | RecTh 1946 230 van Puyvelde.

W. Koehler, *Omnis ecclesia Petri propinqua. Versuch einer religionsgeschichtlichen Deutung* : Heidelberg Winter 1938 38 p. 2 pl. 2.70 M. | NRTh 1940 LXVII 536 Malevez.

G. Koepgen, *Die Gnosis des Christentums* : Salzburg Müller 1939 360 p. | RSPh 1941-1942 63-83 Rabeau.

W. G. Kuemmel, *Kirchenbegriff und Geschichtsbewusstein in der Urgemeinde und bei Jesus* : Zürich Niehans 1943 64 p. 3 Fr. S. | SThU 1945 24 Frei | ThZ I 1945 146-147 Cullmann.

— *Verheissung und Erfüllung. Untersuchungen zur eschatologischen Verkündigung Jesu* : Abh. zur Theol. des A. & N. T. VI Basel Majer 1945 99 p. 6 Fr. S. | ThZ I 1945 148-151 Bietenhard.

K. S. Latourette, *The unquenchable light* [aperçu de l'histoire de l'Église] : New York Harper 1941 191 p. 2 Doll. | JThS XLIII 1942 232-234 Sykes.

L. Lauliac, *Le retour du Fils de l'homme* : Paris Ed. Princeps 1945 551 p.

C. Le Boutillier, *The doctrine of the trinity, an indispensable norm* : JR 1943 33-42. | Examen de la doctrine telle qu'elle fut formulée par les théologiens grecs de l'école alexandrine.

F. J. Leenhardt, *Le baptême chrétien, son origine, sa signification* : Cahiers théol. de l'actualité prot. Neuchâtel Delachaux & Niestlé 1944 80 p. 3,50 Fr. S. | NRTh 1946 721 Levie.

H. Leenhardt, *Presbytérat et pastorat* : EThR XXI 1946 335-345. | Sur les rapports entre ces deux ordres de fonctions dans l'Église primitive.

J. Leflon, *Histoire de l'Église de Reims du Ier au Ve siècle* : Reims Impr. du Nord-Est 1942 238 p. | MSR I 1944 186 Mahieu.

H. Leisegang, *Das Mysterium der Schlange. Beitrag zur Erforschung des griechischen Mysterienkultes und seines Fortlebens in der christlichen Welt* ; cf. Archéologie non classique.

E. Lesimple, *Le pressentiment chrétien dans les religions anciennes* ; cf. Religions diverses.

E. Levesque, *Abrégé chronologique de la vie de N. S. Jésus-Christ* : Paris Beauchesne 1941 164 p. | Vivre et Penser II (cf. ci-dessus) 170-171 Dubarle.

R. Liechtenhan, *Die urchristliche Mission. Voraussetzungen, Motive und Methoden* : Abhdl. zur Theol. des A & NT IX Zürich Zwingli-Verl. 1946 98 p.

H. Lietzmann, *Geschichte der alten Kirche*, I : *Die Anfänge*, 2. Aufl. : Berlin de Gruyter 1937 327 p. 4,80 M. | EByz I 1943 283 Gouillard.

B. Llorca, *Manual de historia eclesiastica* : Barcelona Ed. Labor 1942 900 p. | NRTh 1945 LXVII 719 de Ghellinck.

W. Lowrie, *The short story of Jesus* : New York Scribner 1943 238 p. 2,50 Doll. | JR 1944 299 Lyman.

H. de Lubac, *L'arbre cosmique* : Mélanges Podechard (cf. Mélanges) 191-198. | Dans un passage d'une homélie sur la Pâque du Pseudo-Chrysostome

(peut-être attribuable à Hippolyte), la croix est à la fois un arbre, un support cosmique et le Crucifié lui-même.

P. Lundberg, *La typologie baptismale dans l'ancienne Église* : Uppsala Lundeqvist 1942 246 p. | NRTh 1946 354 de Ghellinck.

I. Lupas, *Istoria bisericii Române* [Histoire de l'Église roumaine], 7e ed. : Kraïowa Ed. Scrisul Românesc 1941 184 p. | IKZ 1942 94-95 Spuler.

Ch. Ch. McCown, *The search for the real Jesus. A century of historical study* : New York Scribner 1940 338 p. 2,50 Doll. | JR 1941 57-59 Case.

L. Mahieu, *L'abandon du Christ sur la croix* : MSR II 1945 209-242. | Les Pères considèrent l'abandon de Dieu comme apparent. Le Christ qui jouissait de l'union hypostatique ne s'est jamais cru totalement abandonné.

T. W. Manson, *Jesus the Messiah* : London Hodder & Stoughton 1943 200 p. 8,6 Sh. | JThS 1944 215-218.

G. T. Marcu, *Antropologia Paulina* : Hermannstadt Tip. Arhidiecezane 1941 xxxviii & 335 p. | IKZ 1941 195 Spuler.

H. I. Marrou, *Pour la fiche Ecclesia catholica* : RMAL 1946 171-173. | A propos de l'ouvrage de P. Lemerle, Philippes et la Macédoine orientale à l'époque chrétienne (cf. Histoire régionale : Monde grec).

I. J. Martin, 3rd, *Glossolalia in the apostolic Church* : JBL 1944 123-130. | Étapes du développement de la glossolalie ; son importance dans la vie de l'Église primitive.

P. E. Martin, *Les origines de la civitas et de l'évêché de Genève* ; cf. Histoire régionale : Monde romain.

Ch. Masson, *Christ et le temps* : RThPh 1946 75-88. | A propos de l'ouvrage de O. Cullmann (cf. ci-dessus).

Ph. H. Menoud, *L'unité de l'Église selon le Nouveau Testament* ; cf. Textes : Testamentum Nouum.

G. Messina, *Il cristianesimo verso l'Asia antica* : CivCatt 1945,1 219-229. | Les documents littéraires attestent que le christianisme se répandit dès les premiers siècles en Asie, dans l'Inde, en Perse pour aller même jusqu'en Chine, où une stèle du viiie siècle le montre florissant sur les rives du Pacifique. Mais cette expansion fut éphémère, notamment du fait des schismes et de la diffusion des hérésies.

— *Organizzazione della chiesa Nestoriana* : CivCatt 1945,2 243-253. | Sur les rivalités entre l'église de Perse, composée essentiellement des Romains déportés en masse au iiie siècle à la suite des victoires de Sapor Ier, et le siège de Séleucie.

L. J. Miller, *Military service in the infant Church* : Jurist I 1941 255-264. | Si quelques écrivains chrétiens opposèrent au service militaire des objections de principe, en pratique la vie du soldat s'harmonisait bien avec la condition de chrétien.

P. S. Minear, *And great shall be your reward. The origins of christian views of salvation* : New Haven Yale Univ. Pr. 1941 74 p. 1 Doll. | JBL 1941 350-352 Wilder.

E. de Moreau, *L'Église en Belgique des origines au début du xxe siècle* : Bruxelles Ed. Univ. 1945 270 p. | CivCatt 1944,1 112-117 Scaduto | RBA XV 1945 85 Rolland.

R. C. Mortimer, *The origins of private penance in the Western Church* : Oxford Clarendon Pr. 1939 196 p. | EHR 1941 338.

E. W. K. Mould, *The world view of Jesus* : New York Harper 1941 238 p. 2 Doll. | JR 1942 111-113 Lyman.

H. Muller, *Christians and pagans from Constantine to Augustine*, I : *The religious policies of the Roman emperors* : Pretoria Union Booksellers 1946 155 p. 14 Sh.

Ch. F. Nesbitt, *An inquiry into the physical health of Jesus* : JR 1942 302-312. | Les fréquentes retraites de Jésus dans les montagnes peuvent avoir eu pour cause la mauvaise influence qu'avait sur sa santé le climat des régions basses de la Galilée.

J. Nesrallah, *Souvenirs de saint Paul. Les souvenirs chrétiens de Damas* : Harissa 1944 72 p. 3 pl. | RBi 1946 300-301.

M. P. Nilsson, *Pagan divine service in late antiquity* [similitudes avec le culte chrétien] ; cf. Religion romaine.

A. D. Nock, *Later Egyptian piety* : Coptic Egypt (cf. Histoire régionale :

Régions diverses). | Sur le caractère imposé et artificiel que gardèrent toujours en Égypte la religion grecque et la religion romaine, pour expliquer la rapide conquête du pays par le christianisme.

A. Nygren, *Érôs et Agapè. La notion chrétienne de l'amour et ses transformations*, trad. P. Jundt : Coll. Les religions Paris Aubier 1944 284 p. | RPhilos 1945 CXXXV 171-174 Bréhier | RHR 1945 CXXIX 177-178 Goguel | NRTh 1946 347-349 Gilleman | RMM 1946 377-378 | RHPhR 1946 89-98 Benoît.

A. Oddone, *Penitenza e pratica della confessione nelle agiografie dei primi secoli cristiani* : CivCatt 1944,3 32-35. | A propos des questions historiques traitées dans l'ouvrage de C. Boyer (cf. ci-dessus).

— *La Chiesa e la libertà civile* : CCatt 1945,4 291-301. | Sur la lutte de l'Église des premiers siècles contre l'esclavage.

W. A. O. Oesterley, *The Jews and judaism during the Greek period. The background of christianity* : London SPCK 1941 307 p. 10,6 Sh. | JThS 1942 XLIII 79-83 Bevan | RBi 1946 305.

G. Ogg, *The chronology of the public ministry of Jesus* : Cambridge Univ. Pr. 1940 340 p. 15 Sh. | JThS XLII 1941 209-211 Telfer.

— *Is A. D. 41 the date of the crucifixion ?* JThS XLIII 1942 187-188. | A propos du texte d'Hippolyte, commentaire à Daniel, iv,23.

A. T. Olmstead, *Jesus in the light of history* : New York Scribners 1942 318 p. 2,75 Doll. | JR 1942 423-427 Kraeling | CW XXXVI 1942 16 Kase | PalEQ 1943 110-113 Rowley | CPh 1944 129-131 Broughton.

Ph. Oppenheim, *Die consecratio virginum als geistesgeschichtliches Problem. Eine Studie zu ihrem Aufbau, ihrem Wert und ihrer Geschichte* : Roma Off. Libro Catt. 1943 110 p. | CivCatt 1945,1 314.

R. Orestano, *La struttura giuridica del matrimonio romano* [influence du christianisme à l'époque post-classique] ; cf. Droit romain.

J. R. Palanque, H. Davenson, P. Fabre, G. de Plinval, J. Champommier, M. E. Lauzière, *Le christianisme et la fin du monde antique* : Lyon Ed. de l'Abeille 1943 215 p. | RB LVI 1944-1945 232 Amand.

J. R. Palanque, S. Barrault, J. B. Gai, E. Delaruelle, A. M. Jacquin, M. E. Lauzière, G. Bardy, A. Bocognano, *Le christianisme et l'Occident barbare* : Paris Ed. du Cerf 1945 433 p. | MSR 1946 176 Drioux | LEC 1946 310 Godart.

A. Pazzini, *Il cristianesimo nella storia della medicina* : Roma AVE 1944 126 p. 40 L. | CivCatt 1945,2 416 422 Valentini.

A. S. Pease, *Some aspects of invisibility* [dans la religion chrétienne] ; cf. Religion grecque.

G. Penco, *L'Apostolo* : Milano Assoc. Card. Ferrari 1942 266 p. 15 L. | ScCatt 1943 462 Galbiati.

E. Percy, *Untersuchungen über den Ursprung der johanneischen Theologie. Zugleich ein Beitrag zur Frage nach der Entstehung des Gnosticismus* ; cf. Textes : Testamentum Nouum.

J. Pickl, *Messiaskönig Jesus in der Auffassung seiner Zeitgenossen*, 3. Aufl. : München Kösel & Pustet 1939 286 p. 15 pl. 3 cartes. | Vivre et Penser I (cf. ci-dessus) 150-152.

E. M. Pickman, *The mind of Latin christendom* : Oxford Univ. Pr. 1937 738 p. 5 Doll. | CW XXXIV 1940-1941 90-91 Hammer.

C. V. Pilcher, *The hereafter in Jewish and Christian thought with special reference to the doctrine of resurrection* : London SPCK 1940 206 p. 7,6 Sh. | BTh V 1946 48 Van Puyvelde.

J. C. Plumpe, *Mater Ecclesia. An inquiry into the concept of the Church as mother in early christianity* : Stud. in Christian Antiquity V Washington Cath. Univ. of America Pr. 1943 149 p. 4 pl. 2 Doll. | JR 1944 302 Pauck | CW XXXVII 1943-1944 198-200 Arbesmann | JRS 1944 167 Kilpatrick | Traditio II 1944 524-525 Walsh | CR 1945 27 Evans | CPh 1945 53-57 Lake | NRTh 1946 353 de Ghellinck | AC 1945 418 Marrou | RBi 1946 625-626 | AHR XLIX 1944 778 Laistner | RB LVI 1944-1945 221 Ghysens | RHR CXXX 1945 141-146 Puech | JBL 1944 323-324 Grant.

B. Poschmann, *Paenitentia secunda. Die kirchliche Busse im ältesten Christentum bis Cyprian und Origenes* : Bonn Hanstein 1940 496 p. 22 M. | RB LVI 1944-1945 222 Ghysens | NRTh 1946 355 Martin.

Ch. Poulet, *Initiation à l'histoire ecclésiastique* : Paris Beauchesne 1944

368 p. 81 Fr. | BECh CV 1944 282 Lesort | MSR II 1945 203 Platelle | NRTh 1946 111 de Moreau.

G. L. Prestige, *Fathers and heretics* : London SPCK 1940 432 p. 12,6 Sh. | JThS XLII 1941 122-125 Telfer.

K. Pruemm, *Christentum als Neuheitserlebnis. Durchblick durch die christlich-antike Begegnung* : Freiburg Herder 1939 500 p. 9,40 M. | Vivre et Penser I (cf. ci-dessus) 288-291 | JThS XLII 1941 84-86 Cadman.

— *Religionsgeschichtliches Handbuch für den Raum der altchristlichen Umwelt. Hellenistisch-römische Geistesströmungen und Kulte mit Beachtung des Eigenlebens der Provinzen* : Freiburg Herder 1943 921 p. 45 M. | REG 1944 249-262 Festugière | AB 1944 LXII 262-263 de Gaiffier | RPh 1946 76-77 Ernout | REL 1946 356-359 Marrou | RHE 1946 438-440 Goossens.

M. Pulver, *Gnostische Erfahrung und gnostisches Leben im frühen Christentum (auf Grund der Quellen)* : Eranos-Jb. 1940-1941 231-255. | Valeur du terme de gnose au moment de l'apparition du christianisme. La gnose chez S. Paul, S. Jean et chez S. Augustin.

— *Die Lichterfahrung im Johannes-Evangelium, im Corpus hermeticum, in der Gnosis und in der Ostkirche* : Eranos-Jb. 1943 253-296. | Rôle et portée de la lumière en tant qu'essence de l'âme dans l'Évangile de Jean, dans les écrits hermétiques et gnostiques et dans l'Église d'Orient.

G. Rabeau, *La gnose du christianisme* : RSPh 1941-1942 63-83. | A propos de l'ouvrage de G. Köpgen (cf. ci-dessus).

H. Raeder, *Kaiser Julian als Philosoph und religiöser Reformator* [et le christianisme] ; cf. Religions diverses.

H. Rahner, *Das christliche Mysterium von Sonne und Mond* : Eranos-Jb. 1943 305-404. | Sur la rencontre entre la religion solaire de l'antiquité finissante et le christianisme à ses débuts, adaptant et assimilant les mystères païens à son usage.

— *Das christliche Mysterium und die heidnischen Mysterien* : Eranos-Jb. XI 1944 347-449. | Historique et signification des recherches historiques et comparatives sur le mystère chrétien et les mystères antiques. Le mystère de la croix ; celui du baptême.

— *Griechische Mythen in christlicher Deutung* ; cf. Religion grecque.

— *Die seelenheilende Blume* [dans la symbolique chrétienne] ; cf. Sciences.

A. M. Ramsey, *Jesus Christ in faith and history*, an inaugural lecture in the Univ. of Durham : London SPCK 1940 16 p. 0,6 Sh. | JThS XLIII 1942 94 Manson.

— *The resurrection of Christ*, 2nd ed. : London Geoffrey Bles 1945 125 p. 5 Sh. | JThS 1946 231-234 Howard.

Ch. E. Raven, *The Gospel and the Church. A study of distortion and its remedy* : New York Scribner 1940 256 p. 3,50 Doll. | JR 1941 82-84 Bernhardt.

S. Riccobono, *Ricordando il Congresso di Roma del* 1934 [influence du christianisme sur le droit romain] ; cf. Droit romain.

M. Richard, *L'introduction du mot hypostase dans la théologie de l'incarnation* : MSR II 1945 5-32 & 243-270. | Emploi que font du mot hypostase Apollinaire de Laodicée et ses disciples, Épiphane, Diodore de Tarse, Grégoire de Nysse, Théodore de Mopsueste, Cyrille d'Alexandrie. La réaction des Orientaux. Attitude des archevêques de Constantinople. La formule de Chalcédoine.

— *Le néo-chalcédonisme* : MSR III 1946 156-161. | Précisions concernant ce groupe de théologiens byzantins de la première moitié du vi^e^ siècle.

R. D. Richardson, *The doctrine of the Trinity, its development, difficulties and value* : RHTh 1943 109-134. | Élaboration de la doctrine de la Trinité à l'époque patristique.

D. W. Riddle, *Paul, man of conflict* : Nashville Cokesbury 1940 244 p. 2 Doll. | JBL 1941 77-79 Andrews.

— *The jewishness of Paul* : JR 1943 240-244. | Les discussions relatives à l'attachement plus ou moins profond de Paul au judaïsme négligent trop souvent de distinguer entre sa pensée (ou sa doctrine) et sa pratique.

W. Robinson, *Historical survey of the Church's treatment of new converts with reference to pre- and post-baptismal instruction* : JThS XLII 1941 42-53. | Le traitement des néophytes et leur instruction à l'époque néo-testamentaire, à l'époque sub-apostolique et au début du moyen âge.

J. Rohmer, *La finalité morale chez les théologiens de saint Augustin à Duns Scot* : Paris Vrin 1939 316 p. | MSR I 1944 191-192 de Blic.

A. C. Rush, *Death and burial in christian antiquity* : Washington Cath. Univ. of America Pr. 1941 282 p. 8 pl. 2,50 Doll. | CW XXXVI 1943 177-179 Plumpe.

H. Sahlin, *Der Messias und das Gottesvolk* : Acta Semin. neotest. Upsal. XII Uppsala 1945 404 p. 12 Kr.

F. de Saint-Palais d'Aussac, *La réconciliation des hérétiques dans l'Église latine. Contribution à la théologie de l'initiation chrétienne* : Et. de Sc. relig. II Paris Ed. Franciscaines 1943 194 p. 90 Fr. | NRTh 1946 356 de Ghellinck | BTh V 1946 50-52 Capelle.

R. Saitschick, *Paulus*, 2. Aufl. : Zürich Rascher Verl. 1945 108 p. 3 Fr. S.

L. Sanders, *L'hellénisme de saint Clément de Rome et le paulinisme* ; cf. Textes : Clemens Romanus.

E. Schick, *Kirchengeschichte Russlands in den Grundzügen*, I : *Von den Anfängen bis zur Zeit Peters des Grossen* : Basel Majer 1945 288 p. 9,60 Fr. S. | ThZ 1946 138-144 Lieb.

S. Schiwietz, *Das morgenländische Mönchtum*, III : *Das Mönchtum in Syrien und Mesopotamien und das Aszetentum in Persien* : Mödling bei Wien Druck. St. Gabriel 1938 440 p. 10 M. | EByz I 1943 285-286 Gouillard.

K. Schluetz, *Der Geist der Märtyrerkirche* : Die Kirche und die Welt (cf. ci-dessus) 70-90.

K. L. Schmidt, *Das Pneuma Hagion als Person und als Charisma* : Eranos-Jb. XIII 1945 187-235. | Origine et sens de la notion de Trinité ; l'Esprit Saint en tant que personne et que charisma dans le fait de la Pentecôte.

P. Schmitt, *Antike Mysterien* [et le christianisme] ; cf. Religions diverses.

P. Schmitz, *Histoire de l'ordre de saint Benoît* : Maredsous Abbaye 1942 396 & 430 p. 10 & 17 pl. 125 Fr. b. | RBA XII 1942 80-82 Rolland | NRTh 1945 LXVII 721 de Moreau | CivCatt 1944,3 234-237 Scaduto.

A. Schraner, *Blutendes Christentum. Die Christenverfolgungen bis ins 4. Jahrhundert* : Schaan (Lichtenstein) Hilty 1945 270 p. 7 Fr. S.

I. Schuster, *La storia di S. Benedetto e dei suoi tempi* : Milano Vita & Pensiero 1943 403 p. 50 L. | CivCatt 1943,4 383 | ScCatt 1943 121-125 Vismara.

— *Il libro della preghiera antica* : Milano Ed. Ancora 1943 174 p. 10 L. | ScCatt 1943 461 Colombo.

— *I miei criteri per la futura storia di San Benedetto* : ScCatt 1945 201-203. | La figure de S. Benoît doit s'encadrer dans l'histoire de l'Italie au VI^e siècle.

R. Schutz, *L'idéal monacal jusqu'à saint Benoît et sa conformité avec l'Évangile* : Thèse Lausanne 1943 231 p. [dactyl.]

E. F. Scott, *The nature of the early Church* : New York Scribner 1941 245 p. 2 Doll. | JR 1942 107-109 Knox.

— *El carácter de la iglesia primitiva*, trad. A. F. Sosa : Buenos Aires Ed. La Aurora 1943 211 p.

K. M. Setton, *Christian attitude towards the emperor in the fourth century, especially as shown in addresses to the emperor* : Stud. in Hist., Economics & Public Law N° 482 New York Columbia Univ. Pr. 1941 239 p. 2,75 Doll. | CW XXXV 1941-1942 64-65 Charanis | CPh 1943 156 Swain | JRS 1944 135-140 Baynes | AHR XLVII 1942 405 Laistner.

L. Sigal, *Les premiers temps chrétiens à Narbonne* (III^e-IV^e *siècle*) *d'après l'archéologie* : BCAN XX 1939-1940 93-151. | Par sa population cosmopolite de fonctionnaires, de soldats, de commerçants, d'affranchis et d'esclaves, Narbonne était encore au III^e siècle syncrétiquement païenne. Toutefois des inscriptions peu nombreuses, mais importantes, parmi lesquelles surtout l'inscription crypto-chrétienne de Laggus et l'élégie de Festa, peut-être attribuable à Paulin de Nole, attestent l'existence d'une communauté chrétienne florissante à Narbonne.

W. D. Simpson, *St. Ninian and the origins of the Christian Church in Scotland* ; cf. Textes : Vitae, Saint Ninian.

E. Sloots, *De groote bloei. De geschiedenis der oostersche christenheid van den tijd der groote concilies tot aan den beeldenstrijd* : Het christelijke Oosten II 1941 80 p. | IKZ 1943 81 Spuler.

A. Speiser, *Die platonische Lehre vom unbekannten Gott und die christliche Trinität* ; cf. Textes : Plato.

L. Spitzer, *Classical and christian ideas of world harmony* ; cf. Philosophie.

W. Staerk, *Die Erlösererwartung in den östlichen Religionen. Untersuchungen zu den Ausdrucksformen der biblischen Christologie* ; cf. Religions diverses.

J. Stamp, *Christianity and economics* : New York Macmillan 1938 194 p. 2 Doll. | CW XXXIII 1940 269 Loane.

A. Stefanucci, *Storia del presepio* : Roma Autocultura 1944 572 p. 250 L. | CivCatt 1944,4 384.

L. Sturzo, *Church and State* [étude historique] : London The Centenary Pr. 1939 584 p. 21 Sh. | NRTh 1940 LXVII 533 de Bil.

H. W. Surkau, *Martyrien in jüdischer und frühchristlicher Zeit* : Göttingen Vandenhoeck & Ruprecht 1938 148 p. | RBi 1946 306-308 Abel.

N. Sykes, *The study of ecclesiastical story*, an inaugural lecture : Cambridge Univ. Pr. 1945 32 p. 1,6 Sh. | JThS 1946 90 Jenkins.

W. Telfer, *When did the Arian controversy begin ?* JThS 1946 129-142. | La controverse aurait commencé 22 mois avant le concile de Nicée.

G. Thils, *L'enseignement de saint Pierre* : Coll. Et. Bibliques Paris Gabalda 1943 168 p. | MSR 1946 167 Leconte.

E. A. Thompson, *Christian missionaries among the Huns* : Hermathena LXVII 1946 73-79. | Il semble que malgré les efforts de Théotime, évêque de Tomi, et des missionnaires envoyés par S. Jean Chrysostome, les Huns soient restés païens pendant tout le v^e^ siècle, à l'exception de quelques individus ayant des relations particulières avec des Romains. C'est avec Kardutsat (Theokletos), envoyé auprès des prisonniers romains en territoire hun au milieu du vi^e^ siècle, que commencent les conversions. Une tentative fut faite pour grouper les nomades autour d'une église, mais elle échoua et la tâche semble avoir été abandonnée depuis.

R. Thouvenot, *Chrétiens et Juifs à Grenade au* iv^e^ *siècle ap. J. C.* : Hespéris 1943 201-211. | Le concile d'Iliberri du iv^e^ siècle révèle l'existence d'une population juive importante et animée d'un ardent esprit de prosélytisme.

G. H. Verbist, *Où en est le problème du suaire de Turin ?* cf. Archéologie chrétienne.

J. Vergote, *L'Égypte, berceau du monachisme chrétien* : CE XVII 1942 329-345. | L'influence de la Vita Antonii d'Athanase et celle de S. Pachôme furent décisives dans la formation du monachisme chrétien.

M. Viller, *Autour de la spiritualité byzantine* : BLE 1942 169-179. | A propos d'ouvrages récents.

M. Viller & K. Rahner, *Aszese und Mystik in der Väterzeit. Ein Abriss* : Freiburg Herder 1939 322 p. 7,80 M. | EByz I 1943 284 Gouillard.

L. H. Vincent, *Autour des origines du christianisme* : Vivre et Penser I (cf. ci-dessus) 265-274. | Critique de l'article de Ch. Autran (cf. ci-dessus).

H. Vogelstein, *History of Jews in Rome* ; cf. Religions diverses.

J. Vogt, *Kaiser Julian und das Judentum* : Leipzig Hinrichs 1939 74 p. | RFIC 1943 90.

M. Werner, *Die Entstehung des christlichen Dogmas* : Bern & Leipzig Haupt 1941 730 p. | HZ 1943 N° 168 367-372 Köhler.

— *Um die konsequent-eschatologische Auffassung von der Entstehung des christlichen Dogmas* : SThU 1942 33-62. | Réponse aux critiques suscitées par l'ouvrage ci-dessus.

— *Christus Angelus* : SThU 1943 62-70 & 119-120. | A propos de l'ouvrage de J. Barbel (cf. ci-dessus).

S. Zeitlin, *Who crucified Jesus ?* London Harper 1942 240 p. 2,50 Doll. | JR 1944 154 Wikgren.

VI. DROIT.

Generalia. Droits divers.

Bibliographie générale des sciences juridiques, politiques, économiques et sociales, par A. Grandin, XIV^e^ Suppl. : Années 1940 et 1941 Paris Sirey 1942 241 p.

— *Id.* XV : Années 1942, 1943, 1944 et 1945 (1^er^ semestre) : Ibid. 1945 362 p. 450 Fr.

La société d'histoire des droits de l'antiquité. Compte rendu de la première session internationale à Bruxelles, 1945 : AC 1945 137-144.

S. Belkin, *Philo and the oral law* ; cf. Textes : Philo Alexandrinus.

S. von Bolla, *Untersuchungen zur Tiermiete und Viehpacht im Altertum*: München Beck 1940 179 p. 8 M. | CE XVI 1941 289-292 Préaux.

A. H. Chroust, *The function of law and justice in the ancient world and the middle ages* : JHI 1946 298-320. | La philosophie du droit, héritage des Grecs, et le droit romain pénétrèrent la pensée médiévale qui les incorpora graduellement en leur donnant une nouvelle forme et une nouvelle ampleur.

B. Cohen, *Civil bondage in Jewish and Roman law* : Ginzberg's Jubilee volume (cf. Mélanges).

L. M. Epstein, *Marriage laws in the Bible and the Talmud* : Cambridge Harvard Univ. Pr. 1944 362 p. 20 Sh. | JThS 1944 214 Brockington.

L. L. Hammerich, *Clamor. Eine rechtsgeschichtliche Studie* : Danske Vidensk. Selskab. Hist.-filol. Meddelelser XXIX,1 Koebenhavn Munksgaard 1941 206 p. 12 Kr. | Lychnos 1944-1945 346-347 Munktell.

P. Jouguet, *Histoire du droit public de l'Égypte ancienne* : Le Caire Impr. Noury 1943.

G. Le Bras, *L'Église, conservatrice et animatrice des droits antiques* : Première session Soc. d'Hist. des Droits de l'Antiquité, Résumé dans AC 1945 141.

M. Massei, *L'arra nella compravendita* [cette institution dans les droits orientaux] ; cf. Droit romain.

I. Rapaport, *The origins of Hebrew law* : PalEQ 1941 158-167. | Critique de la théorie de A. Alt, Die Ursprünge des israelistichen Rechts, Leipzig 1934.

A. Segrè, *An essay on the nature of real property in the classical world* : New York Bassiner 1943 143 p. 1,50 Doll. | AHR 1944 L 107-108 Radin | JJP 1946 134-150 Taubenschlag.

P. Timbal Duclaux de Martin, *Le droit d'asile* : Paris Sirey 1939 478 p. | MA 1939 265-271 Garaud.

J. Vergote, *Les principaux modes de supplice chez les anciens et dans les textes chrétiens* : BIBR XX 1939 141-164. | Les sources chrétiennes, notamment les actes de martyrs, suppléent à la rareté des sources païennes pour donner une idée des supplices prévus par le droit des anciens.

Droit grec.

K. M. T. Atkinson, *Athenian legislative procedure and revision of laws* : Manchester Univ. Pr. 1939 46 p. | RPh 1945 185 Hatzfeld.

R. J. Bonner & G. Smith, *The administration of justice from Homer to Aristotle*, II : Chicago The Univ. Pr. 1938 319 p. | CJ XXXVI 1940 109-113 Radin.

— *Administration of justice in Sparta* : CPh 1942 113-129. | Organisation de la justice criminelle et civile à Sparte.

— *Administration of justice in the Delphic amphictyony* : CPh 1943 1-12. | Cas dans lesquels intervient la cour de justice de l'amphictyonie ; moyens de sanctions dont elle dispose ; exécution du verdict.

— *Administration of justice in Boeotia* : CPh 1945 11-23. | Malgré le peu de documents que nous possédons sur la pratique de la justice en Béotie, le fait qui ressort de leur examen, c'est la persistance des institutions en dépit des révolutions et des conquêtes.

G. M. Calhoun, *Introduction to Greek legal science*, ed. by F. de Zulueta : Oxford Clarendon Pr. 1944 86 p. 5 Sh. | JHS 1943 126-127 Ehrenberg | Lychnos 1944-1945 344 Rudberg | CPh 1945 197-198 Smith.

R. J. Hopper, *Interstate juridical agreements in the Athenian empire* : JHS 1943 35-51. | Le passage de Thucydide 1,77 ne concerne que les alliés, sujets d'Athènes. La comparaison avec les textes épigraphiques permet de conclure que la nature des ξυμβολαί entre Athènes et ses alliés variait suivant le statut de l'allié en question.

F. Laemmli, *Das attische Prozessverfahren in seiner Wirkung auf die Gerichtsrede* : Paderborn Schöningh 1938 167 p. | MC 1940 31 Giusti.

M. Massei, *L'arra nella compravendita* [cette institution dans le droit grec] ; cf. Droit romain.

G. R. Morrow, *Plato's law of slavery in its relation to Greek law* ; cf. Textes : Plato.

H. Nef, *Zum Staatsrecht der Polis* : ESHG I 1943 254-267. | État des recherches et des questions.

F. von Schwind, *Zur Frage der Publikation im römischen Recht. Mit Ausblicken in das altgriechische Rechtsgebiet* ; cf. Droit romain.

W. L. Westermann, *Slave maintenance and slave revolts* [et le droit grec] ; cf. Histoire sociale et économique : Generalia.

H. J. Wolff, *Written and unwritten marriages in Hellenistic and postclassical Roman law* : Haverford Amer. Philol. Assoc. 1939 128 p. 1,50 Doll. | CW XXXIII 1940 267-268 Levy | AJPh 1944 279-283 Radin.

— *Marriage law and family organization in ancient Athens. A study on the interrelation of public and private law in the Greek city* : Traditio II 1944 43-95. | A Athènes, pendant la période prédémocratique, il existait un type de « mariage libre », à côté du mariage conclu selon les formes traditionnelles ; il était reconnu par la loi, en ce sens que les enfants nés de cette union pouvaient jouir des mêmes droits que des enfants nés du mariage proprement dit, à la condition toutefois qu'il n'y eût pas de descendance issue de celui-ci. A l'époque des orateurs, ce type d'union fut réduit à un statut qui en fait pour ainsi dire l'égal du concubinat, sans toutefois être complètement ignoré par la loi.

— *The δίκη βλάβης in Demosthenes Or.* LV ; cf. Textes : Demosthenes.

Droit romain et romano-byzantin.

A project for the translation of Roman law, by C. Pharr, Th. S. Davidson & M. B. Pharr : CJ XLII 1946 141-146.

Guide bibliografiche, III : *Discipline giuridiche*, 1 : *Diritto romano*, a cura di B. Biondi : Milano Vita & Pensiero 1944 338 p. 80 L. | Scientia 1946 LXXIX 36 Visconti.

Fontes iuris romani anteiustiniani, ed. S. Riccobono, J. Baviera, C. Ferrini, G. Furlani, V. Arangio-Ruiz, I : *Leges*, iterum ed. S. Riccobono : Firenze Barbèra 1941 513 p. 105 L. | AG 1942 CXXVIII 82-86 Massei | JRS 1944 146 Last | Byzantion XVII 1944-1945 393-395 Berger.

— *Id.*, II : *Auctores*, ed. notisque illi. G. Baviera, *Libri syro-romani*, interpretationem a C. Ferrini confectam iterum ed. G. Furlani : Ibid. 1940 798 p. | AG 1942 CXXVIII 86-88 Massei.

— *Id.*, III : *Negotia*, ed. V. Arangio-Ruiz : Ibid. 1943 594 p. | Aegyptus 1944 212-213 Calderini.

The Institutes of Gaius, I, text with critical notes & transl. by F. de Zulueta : Oxford Clarendon Pr. 1946 305 p. 20 Sh.

Pauli Decretorum libri tres, ed. C. Sanfilippo : Milano Giuffrè 1938 136 p. 20 L. | CW XXXIII 1940 139 Sanders.

R. Ambrosino, *Vocabularium Institutionum Iustiniani Augusti* : Milano Giuffrè 1942 314 p. 220 L.

V. Arangio Ruiz & A. Guarino, *Breviarium iuris Romani* : Milano Giuffrè 1943 641 p.

C. Arnò, *Responsabilità per ficta possessio* : Mem. Accad. di Torino, Cl. di Sc. Morali LXX,2 Torino Accad. delle Scienze 1943 17 p.

A. Aymard, *Liviana. A propos des Servilii Gemini* [et d'une loi suspectée à tort] ; cf. Textes : Liuius.

L. Aru, *Studi sul « negotium imperfectum »*, I : *La terminologia « imperfectum » e l'efficacia del « negotium imperfectum »* : AG 1940 CXXIV 3-53. | L'examen des textes contenant le terme « imperfectum » autorise à conclure que les jurisconsultes l'ont employé en se plaçant du point de vue des éléments constitutifs du negotium. Celui-ci est imperfectum lorsqu'il ne contient pas tous les éléments constitutifs requis par le ius civile.

A. L. Ballini, *Il valore giuridico della celebrazione nuziale cristiana dal primo secolo all'età giustinianea* : Milano Vita & Pensiero 1939 84 p. 8 L. | CW XXXIV 1940-1941 127 Pack.

A. Berger, *One or two Leontii, legal scholars in Beirut ? A contribution to the history of Byzantine legal science* : Byzantion XVII 1944-1945 1-15. | C'est à tort qu'on a confondu les deux juristes de ce nom.

— *The emperor Justinian's ban upon commentaries to the Digest* : Bull. of the Pol. Inst. of Arts & Sciences in America III 1945 656-696.

— *Note on the « missing » constitutions in Cod. Just.* VI 61 : Byzantina Metabyzantina I 1946 33-37. | Examen d'un cas où il faut abandonner l'hypothèse qu'une constitution a été omise dans le Code Justinien.

A. Biscardi, *Manumissio per mensam e affrancazioni pretorie* : Firenze Le Monnier 1939 92 p. | MC 1942 174 Giusti.

— *Auctoritas patrum* ; cf. Civilisation romaine.

S. von Bolla, *Die Entwicklung des Fiskus zum Privatrechtssubjekt mit Beiträgen zur Lehre vom Aerarium* : Morawitz Roland Verl. 1938 114 p. | JRS 1946 232 Last.

F. Bozza, *La possessio dell'ager publicus*, I : Milano Giuffrè 1939 188 p. 30 L. | CW XXXIV 1940-1941 41-42 Wolff.

U. Brasiello, *La repressione penale in diritto romano* : Napoli 1937 614 p. | AG 1941 CXXV 231-232 Rende.

Chr. H. Brecht, *Perduellio. Eine Studie zu ihrer begrifflichen Abgrenzung im römischen Strafrecht bis zum Ausgang der Republik* : München Beck 1938 317 p. 9,40 M. | MC 1940 35-36 Giusti | CW XXXIV 1940-1941 224-225 Broughton.

E. F. Bruck, *Ethics versus law* [dans le droit romain] ; cf. Textes : Testamentum Nouum.

L. Caes, *Une réforme de la sponsalicia largitas erronément attribuée à Libius Sévérus* : Première session Soc. d'Hist. des Droits de l'Antiquité, Résumé dans AC 1945 138-139.

J. M. Carames Ferro, *Derecho privado romano*, 4ª ed. : Buenos Aires Perrot 1943 1000 p. en 2 vol.

A. Carcaterra, *Mater familias* : AG 1940 CXXIII 113-164. | Le parallélisme entre les deux concepts de mater familias et de pater familias ne saurait être invoqué pour l'époque classique. Il n'a pu s'établir que lorsque la tutelle de la femme fut abolie entièrement, c'est-à-dire au IVe siècle.

A. Christophilopoulos, Σχέσεις γονέων καὶ τέκνων κατὰ τὸ βυζαντινὸν δίκαιον : Athènes Sakkoulas 1946 179 p.

B. Cohen, *Civil bondage in Roman law* ; cf. Droits divers.

D. Daube, *Two early patterns of manumission* : JRS XXXVI 1946 57-75. | C'est à tort que les savants modernes admettent généralement l'existence d'une seule forme de manumission à époque ancienne. Il y a une différence fondamentale entre la manumissio censu qui repose sur l'idée de l'incorporation d'un homme dans l'État, bien que, dans la règle, cette incorporation n'ait lieu qu'avec l'assentiment de son maître, et d'autres types anciens de manumission, dont le principe fondamental est la libération d'un homme par son maître, contrôlée, il est vrai, et ratifiée par l'autorité publique.

Ch. de Dorlodot, *Stipulatio et expensilatio furent-ils dès l'origine des contrats abstraits ?* Première session Soc. d'Hist. des Droits de l'Antiquité, Résumé dans AC 1945 140-141.

P. W. Duff, *Personality in Roman private law* : Cambridge Univ. Pr. 1938 241 p. 15 Sh. | JRS 1944 125-135 Daube.

W. Erbe, *Die Fiduzia im römischen Recht* : Weimar Böhlau 1940 212 p. 11,20 M. | AG 1940 CXXIV 245-249 Carrelli | CW XXXIV 1940-1941 225 Levy.

G. d'Ercole, *Il consenso degli sposi e la perpetuità del matrimonio nel diritto romano e nei Padri della Chiesa* : Roma Apollinaris 1939 60 p. | CW XXXIV 1940-1941 285-287 Rowell.

G. Ferrari dalle Spade, *Immunità ecclesiastiche nel diritto romano* : Venezia Ferrari 1939 142 p. | BIDR 1941 522-529 Savagnone | EHR 1941 510 | AHR 1941 XLVI 614 Charanis.

J. A. Field, Jr., *The purpose of the lex Iulia et Papia Poppaea* : CJ XL 1944-1945 398-416. | Le corps de lois qui porte ce nom n'avait pas un but fiscal, mais eugénique et démographique, qu'il ne réussit pas à atteindre.

H. Grégoire, *Un édit de l'empereur Justinien* II *daté de septembre* 688 : Byzantion XVII 1944-1945 119-124. | Notes critiques au texte de cet édit, avec traduction française.

G. Grosso, *I problemi dei diritti reali nell'importazione romana. Lezioni universitarie* : Torino Giappichelli 335 p. 700 L.

— *Premesse generali al corso di diritto romano*, 2ª ed. : Torino Giappichelli 1946 131 p. 250 L.

— *Note sulla giurisprudenza romana* : AAT LXXVIII 1942-1943 180-187. | La position de Tubero reflète les oscillations d'une époque plus ancienne. Le sens du verbe innovare chez Labeo et l'allusion d'Horace, Sat. I, 3,82. Jugement de Pline le Jeune, Epist. VI,15 sur Iavolenus.

A. Guarino, *L'oggetto del castrense peculium* : BIDR 1941 41-73. | Réfutation de l'hypothèse Fitting-Albertario d'une réforme impériale due à Septime Sévère et Caracalla. Détermination de l'objet du peculium castrense dans le droit classique. Hypothèse d'une pratique républicaine antérieure à la concession d'Auguste. Évolution du privilège introduit par Auguste jusqu'à Hadrien. Formation de la théorie du castrense peculium : diversité de régime, mais analogie de structure avec les peculia ordinaires.

H. Hill, *The history of pignoriscapio* : AJPh 1946 60-66. | Modalité de l'exercice de la pignoriscapio par le soldat pour récupérer l'aes militare, par le cavalier pour récupérer l'aes equestre ou l'aes hordearium, par les publicains contre les contribuables en défaut. La pignoriscapio cesse dès que le contrôle romain s'étend hors d'Italie.

E. J. Jonkers, *Invloed van het christendom op de romeinsche wetgeving betreffende het concubinaat en de echtscheiding* : Wageningen Veenman 1938 224 p. 4,90 Fl. | CW XXXIII 1940 161-163 Snyder.

S. Juul, *Grundrids of den romerske formueret* : Koebenhavn Busck 1942 180 p. | Lychnos 1944-1945 346 Munktell.

M. Kaser, *Eigentum und Besitz im älteren römischen Recht* : Forsch. zum röm. Recht I,1 Weimar Böhlau 1943 381 p. 17,30 M. | DLZ 1944 307-310 Steinwenter.

S. J. de Laet, *Où en est le problème de la juridiction impériale ?* AC 1945 145-163. | Examen des principales théories émises jusqu'ici concernant les fondements juridiques de la cognitio impériale. Résultats acquis.

R. W. Lee, *The elements of Roman law*, with a transl. of the *Institutes of Justinian* : London Sweet & Maxwell 1944 488 p. 27,6 Sh. | CR 1945 82 Muirhead.

M. Lemosse, *Cognitio, étude sur le rôle du juge dans l'instruction du procès civil antique* : Thèse Fac. de Droit de Paris Paris Lesot 1943 285 p. | REL 1945 277-279 Besnier.

E. Levy, *Pauli Sententiae. A palingenesia of the opening titles as a specimen of research in West Roman vulgar law* : Ithaca Cornell Univ. Pr. 1945 131 p. 16,6 Sh. | AJPh 1946 184-187 Radin | AHR LII 1946 163 Rogers.

— *Captivus redemptus* : CPh 1943 159-176. | Jusqu'en 160 environ ap. J. C., le prisonnier racheté retrouvait tous ses droits en rentrant chez lui, c'est-à-dire que le ius postliminii entrait immédiatement en vigueur. Plus tard, un changement assez soudain, probablement dû à un décret impérial, intervient dans le statut du captivus redemptus qui dépend du redemptor tant qu'il n'a pas acquitté sa dette envers lui. Tryphonius, au IVe livre de ses Disputationes, interprète une constitutio de redemptis qui fait de l'homo liber redemptus un servus du redemptor et le met sur le même pied que le servus redemptus. Ce n'est qu'à la fin de l'empire que l'on en revient, notamment sous l'influence chrétienne, à l'état de choses ancien, à cela près que la rédemption devient de plus en plus l'affaire de l'Église plutôt que de particuliers ou de l'État.

H. Lévy-Bruhl, *Le maître instigateur ou complice du délit de son esclave* : Première session Soc. d'Hist. des Droits de l'Antiquité, Résumé dans AC 1945 141-142.

G. Lombardi, *Su alcuni concetti del diritto pubblico romano : civitas, populus, res publica, status rei publicae* : AG 1941 CXXVI 192-211. | Il y a eu, dès les origines, à Rome, un populus et par conséquent, en tant qu'organisation de celui-ci, une res publica. Le status originel de la res publica fut celui de la civitas. La domination étrusque a substitué un regnum à la res publica qui a réapparu après la chute des Tarquins. Le régime introduit cinq siècles plus tard par Auguste supprime de nouveau à la fois la civitas et la res publica, parce qu'il supprime l'existence du populus au sens romain du mot.

G. Lugli, *Il valore giuridico dell'insula in Roma antica* ; cf. Civilisation romaine.

J. Macqueron, *Le testament d'Antonius Silvanus* ; cf. Papyrologie.

J. Maillet, *La théorie de Schuld et Haftung en droit romain* : Thèse Fac. de Droit d'Aix-en-Provence ; cf. RD 1944 186.

F. Maroi, *Il diritto agrario nelle epigrafi romane* : Roma Ed. Universitarie 1939 38 p. 4 pl. | AG 1940 CXXIV 127 Palumbo.

— *Il diritto agrario romano nell'arte figurativa* : Roma Osservatorio di Dir. agr. 1943 32 p.

— *Il diritto agrario romano nelle fonti letterarie* : Ibid. 1943 32 p.

— *Il diritto agrario nelle fonti cristiane* : Ibid. 1943 36 p.

— *Il diritto agrario romano nell'Egitto romano* : Ibid. 1945 42 p.

M. Massei, *L'arra nella compravendita* : BIDR 1941 215-402. | L'origine du terme de arrhe ; cette institution dans les droits orientaux et le droit grec. La connaissance de cette institution dans la littérature latine, notamment chez Plaute et Térence ; sa fonction dans le droit romain classique et dans le droit provincial. Les innovations de Justinien en matière d'arrhes ; cette institution dans le droit byzantin.

H. C. Montgomery, *The development of humanitarianism in Roman law* : Class. stud. in honor of W. A. Oldfather (cf. Mélanges) 104-121. | Tendances humanitaires dans le droit romain en ce qui concerne le traitement de l'enfant, de la femme, de l'esclave.

E. Nardi, *Sulla ritenzione in diritto romano* : AG 1940 CXXIV 74-115 & 139-173. | Examen des textes contenant les termes de retinere et retentio pour arriver à une définition du ius retentionis.

R. Orestano, *La struttura giuridica del matrimonio romano dal diritto classico al diritto giustinianeo (suite)* : BIDR 1941 88-133. | Le christianisme et l'élément constitutif du mariage post-classique et justinien (à suivre).

A. d'Ors Perez-Peix, *Presupuestos criticos para el estudio del derecho romano* : Theses & Studia philol. salmanticensia I Salamanca 1943 150 p. | MH 1946 261 Sugranyes de Franch.

C. Ott, *Rome et la loi des* XII *Tables* : Rec. de trav. paru à l'occasion de la 80e Ass. gén. de la Soc. suisse des juristes Neuchâtel Messeiller 1946.

M. Pallasse, *Cicéron et les sources de droits* ; cf. Textes : Cicero.

J. Paoli, *Le monde juridique du paganisme romain* ; cf. Religion romaine.

C. Pharr, *The text and interpretation of the Theodosian code* IV,4,21 : AJPh 1945 50-58. | Nouvelle lecture, traduction et commentaire de cette constitution, adressée au préfet de la Cité Bappo, dont la première partie traite du rôle joué par le Bureau du préfet de la Cité dans la notification officielle de leur nomination aux temonarii, et la seconde de la nomination des préteurs par le Sénat et de la façon dont cette nomination leur sera communiquée.

— *Id. Theodosian Code* VII,20,2 : AJPh 1946 16-28. | Texte critique, commentaire et traduction de cette constitution, caractéristique de la manière dramatique et peu conventionnelle de l'empereur Constantin.

F. Pringsheim, *The unique character of classical Roman law* : JRS 1944 60-64. | Comparés au droit romain classique (de 150 av. J. C. à 300 ap. J. C.), tous les autres droits, le babylonien, l'assyrien, l'égyptien, le grec, le germanique, le musulman, l'hébreu, ainsi que le droit romain archaïque et le droit byzantin, sont des systèmes populaires, fondés sur des conceptions simplistes et dénuées de base scientifique. Cette thèse est illustrée par l'exemple du dominium, du consensus et des fiançailles.

J. Quasten, *A Roman law of Egyptian origin in the Passio SS. Perpetuae et Felicitatis* : Jurist I 1941 193-198. | La loi qui interdisait d'envoyer ad bestias des femmes enceintes semble avoir une origine égyptienne.

E. Rabel, *Real securities in Roman law* : Seminar, an annual extraordinary number of The Jurist I 1943.

E. Renier, *Étude sur l'histoire de la querela inofficiosi en droit romain* : Liége 1942 375 p. | RD 1944 78-79 Monier.

S. Riccobono, *Ricordando il Congresso di Roma del* 1934 : BIDR 1941 1-6. | Le congrès pour la célébration du XIVe centenaire du Code de Justinien a mis en lumière l'influence profonde que le christianisme eut sur le droit romain.

E. M. Sanford, *The learned professions in the Theodosian code* : CJ XL 1944-1945 544-552. | Mesures prévues par le Code Théodosien pour promouvoir les études et protéger les savants.

F. Schulz, *History of Roman legal science* : Oxford Clarendon Pr. 1946 358 p.

F. von Schwind, *Zur Frage der Publikation im römischen Recht. Mit Aus-*

blicken in das altgriechische und ptolemäische Rechtsgebiet : München Beck 1940 192 p. | CE XVI 1941 293-296 Préaux | Emerita XIII 1945 371-373 Leñero.

A. Segrè, *Note sull'editto di Caracalla* : RPAA XVI 1940 181-214. | Les dediticii à l'époque de la Constitutio Antoniniana et leur situation politique. Sens du terme de dedicitii dans la C. A. La position des novi cives. Les effets limités de la δωρεά de Caracalla.

— *Il diritto dei militari peregrini nell'esercito romano* : RPAA XVII 1940-1941 167-182. | Questions concernant l'application aux soldats de l'armée romaine, même non Romains, du droit romain ou d'un ius singulare.

— *The stipulatio, its origin and original meaning* : 74th Meeting American Philol. Assoc. Résumé dans TAPhA 1942 p. xxxi.

G. Segrè, *Miscellanea* : BIDR 1941 7-40. | Les formulaires de vente et de mancipatio, de permutation et de donation dans les documents lombards de Plaisance ; la condition juridique des ponts sur les fleuves publics ; sur le Fr. 26 § 1 D. 41,1 ; interdictum fraudatorium.

N. T. Steinlauf, *The kiss in Roman law* : CJ XLI 1945-1946 24. | L'importance accordée au baiser dans la loi promulguée par Constantin en 336 (Cod. v, 3,16) reflète la croyance, répandue dans l'antiquité, d'après laquelle le baiser assure la fusion des âmes.

A. Steinwenter, *Fundus cum instrumento. Eine agrar- und rechtsgeschichtliche Studie* : SAWW CCXXI,1 Wien Hölder Pichler Tempsky 1942 110 p. | Emerita XII 1944 173-177 d'Ors.

R. Taubenschlag, *The legislation of Justinian in the light of the papyri* : Byzantion XV 1940-1941 280-295.

M. Villey, *Recherches sur la littérature didactique du droit romain. A propos d'un texte de Cicéron De oratore* 1,188-190 : Paris Domat-Montchrestien 1945 84 p. [ronéotyp.] | RD 1945 111-113 Lévy | REL 1946 382-384 Bayet.

— *Le droit romain* : Coll. Que sais-je ? Paris Presses Univ. 1946 124 p. | RMAL 1946 93 | REL 1946 384-385 Besnier.

F. de Visscher, *Le statut juridique des nouveaux citoyens romains et l'inscription de Rhosos* : AC XIII 1944 11-35 & XIV 1945 29-59. | L'étude du décret de Rhosos dû à Octavien, qui atteste la dualité des droits de cité, tend à renverser la théorie de Mitteis selon laquelle le droit romain, introduit à l'état pur dans les provinces, grâce aux concessions du droit de cité, se serait peu à peu dégradé au contact des droits locaux. Il semble, au contraire, que ces concessions n'ont pas en principe imposé l'usage du droit romain aux nouveaux citoyens qui continuent de vivre sous l'empire de leur droit local. L'évolution réelle a consisté non dans une provincialisation du droit romain, mais dans une pénétration progressive d'éléments romains dans les droits provinciaux. Et cette romanisation ne s'est pas réalisée sous le signe de la contrainte, mais spontanément, par refoulement des usages locaux devant la supériorité technique du droit romain et le prestige des juridictions romaines.

— *L'affranchissement des esclaves et son effet acquisitif du droit de cité* : Première session Soc. d'Hist. des Droits de l'Antiquité, Rés. AC 1945 139-140.

E. Volterra, *Sulla capacità delle donne a far testamento* : BIDR 1941 74-87. | Aucune source n'atteste l'incapacité des femmes à faire un testament. Au contraire, on peut déduire des sources que, dès l'époque la plus ancienne, la femme sui iuris pouvait librement disposer, avec l'auctoritas tutoris, de ses propriétés mortis causa, comme elle pouvait le faire pour des actes entre vifs.

L. Wenger, *Canon in den römischen Rechtsquellen* ; cf. Langue grecque.

W. L. Westermann, *Slave maintenance and slave revolts* [et le droit romain] ; cf. Histoire sociale et économique : Generalia.

C. W. Westrup, *Recherches sur les formes antiques de mariage dans l'ancien droit romain* : Danske Vidensk. Selskab, Hist.-Filol. Medd. XXX,1 Koebenhavn Munksgaard 1943 6 Kr. | MPh LI 1944 177 Jonkers.

— *Introduction to early Roman law, comparative sociological studies. The patriarchal joint family* : Koebenhavn Munksgaard 1934-1944 278, 192 & 310 p. | CRAI 1946 30 Olivier-Martin.

H. J. Wolff, *Written and unwritten marriage in postclassical Roman law* ; cf. Droit grec.

F. de Zulueta, *The Roman law of sale. Introduction and select texts* : Oxford Clarendon Pr. 1945 265 p. 21 Sh. | RD 1945 297-298 Gaudemet | CR 1946 45-46 Campbell.

Survie du droit romain.

U. Alvarez Suarez, *Horizonte actual del derecho romano* : Estud. de derecho rom. I Madrid 1944 LX & 497 p. | MH 1946 260 Sugranyes de Franch.

C. Arnò, *Orientamenti nuovi nello studio del Digesto* : Mem. Accad. di Torino, Cl. di Sc. Morali LXX,2 Torino Accad. delle Scienze 1942 35 p.

G. von Beseler, *Römisches Recht und deutsches Recht* : BIDR 1941 134-214. | Plaidoyer en faveur du droit romain et du maintien de son influence dans le droit allemand.

E. Besta, *Le fonti del diritto italiano. Dalla caduta dell'impero romano ai nostri giorni*, 2ª ed. : Milano Giuffrè 1944 209 p. 80 L. | Scientia LXXIX 1946 37 Visconti.

A. H. Chroust, *The function of law and justice in the ancient world and the middle ages* ; cf. Droits divers.

L. Franchi, *Diritto romano e diritto civile* : AAT LXXX 1944-1945 168-173. | Il y aura lieu, dans les facultés de droit, de diminuer la part du droit romain au profit du droit civil.

V. A. Georgescu, *Le droit romain et l'esprit du monde moderne* : AM I 1946 71-85. | Il est hautement souhaitable que les romanistes poursuivent leurs recherches en pratiquant une rigoureuse méthode historique et en accordant à la philologie juridique toute son importance. Quant à l'enseignement du droit romain, il doit rester une discipline imprégnée d'esprit juridique et limiter son domaine aux problèmes intéressant la préparation intellectuelle et professionnelle des juristes modernes. C'est l'étude de la dogmatique romaine et du processus de formation à la fois logique et historique de ses concepts et de ses principes qui correspond le mieux à cette fin.

M. P. Gilmore, *Argument from Roman law in political thought* 1200-1600 : Cambridge Harvard Univ. Pr. 1941 148 p. 2 Doll. | AHR 1942 XLVII 297-298 Sabine.

B. von Pestalozza, *Die römisch-rechtlichen Grundlagen der Wiedereinsetzung in den vorigen Stand im heutigen Strafverfahren* : Berlin Ebering 1939 75 p. | CW XXXIV 1940-1941 234 Lear.

P. Petot, *Le rôle du droit romain dans la formation du droit coutumier* : Première session Soc. d'Hist. des Droits de l'Antiquité, Rés. AC 1945 142-143.

Droit alexandrin et ptolémaïque.

Bibliography. Graeco-Roman Egypt. Papyrology (1939). Law, by F. Pringsheim : JEA XXVI 1940 139-147.

Survey of the literature on juristic papyrology from 1939 until 1945, by R. Taubenschlag : JJP 1946 80-98.

E. F. Bruck, *Ethics versus law* [dans les papyrus] ; cf.Textes : Testamentum Nouum.

M. Hombert & C. Préaux, *Recherches sur le προσάγγελμα à l'époque ptolémaïque* : CE XVII 1942 259-286. | Le προσάγγελμα, plainte concise pour fait d'ordre pénal, nettement distinct au IIIe siècle, s'est rapproché, aux IIe-Ier siècles, de l'ὑπόμνημα sans se confondre avec lui, ni disparaître à la fin de l'époque lagide, puisque la tradition s'en perpétue sous la domination romaine.

M. Th. Lenger, *Les lois et ordonnances des Lagides* : CE XIX 1944 108-146. | Inventaire des lois ptolémaïques, classées en προστάγματα (ordonnances générales et προστάγματα épistolaires ; chartes de privilèges) ; νόμοι et διαγράμματα (législation fermière ; διαγράμματα de procédure judiciaire) ; προγράμματα ; ordonnances royales ou lois issues du pouvoir législatif des cités grecques d'Égypte ; documents apocryphes.

C. Préaux, *Note sur la vente à terme dans le droit de l'Égypte gréco-romaine* : Première session Soc. d'Hist. des Droits de l'Antiquité, Rés. AC 1945 143.

F. Pringsheim, *Systasis, trust and purchase with someone else's money* ; Tulane Law Review XIX,1 1944 132-139. | JJP 1946 96 Taubenschlag.

F. von Schwind, *Zur Frage der Publikation im römischen Recht. Mit Ausblicken in das ptolemäische Rechtsgebiet* ; cf. Droit romain.

R. Taubenschlag, *The law of Graeco-Roman Egypt in the light of the papyri* 332 *B. C.*-640 *A. D.* : New York Herald Square Pr. 1944 488 p. 12,50 Doll. | AJPh 1945 327-330 Wolff | AJA 1944 399-400 Welles | Traditio II 1944 519-522 Quasten | CR 1945 25-26 Bell | CPh 1946 165-168 Radin | JRS 1946 202-

204 Jolowicz | Byzantion 1944-1945 XVII 399-407 Segrè | AHR 1944 L 106-107 Boak | Hermathena LXIV 1944 148-149 | CJ XLII 1946 57-58 Husselman | JJP 1946 120-122 Rabel.

— *Customary law and custom in the papyri* : JJP 1946 41-54. | L'ἔθος joue un rôle important dans le droit privé, pénal et administratif des papyrus.

F. DE VISSCHER, *Un nouveau document sur la donatio ante nuptias* : CE XIX 1944 101-107. | Au regard de la pratique grecque d'Égypte telle qu'elle nous est connue, la donation avant mariage constatée dans le contrat latin fourni par Pap. Mich. 508-2217 fait figure d'une institution d'importation romaine.

H. J. WOLFF, *Conveyance of land in Graeco-Roman Egypt* : Juridical Review LVII 1944 162-181.

— *Consensual contracts in the papyri ?* JJP 1946 55-79. | Il faut user de circonspection avant de classer dans cette catégorie de contrats les obligations volontaires qui ont été conservées dans le droit grec des papyrus.

Droit ecclésiastique.

A. L. BALLINI, *Il valore giuridico della celebrazione nuziale cristiana dal primo secolo all'età giustinianea* ; cf. Droit romain.

G. D'ERCOLE, *Il consenso degli sposi e la perpetuità del matrimonio nei Padri della Chiesa* ; cf. Droit romain.

G. FERRARI DALLE SPADE, *Immunità ecclesiastiche* ; cf. Droit romain.

B. KURTSCHEID, *Historia iuris canonici. Historia institutorum*, I : *Ab Ecclesiae fundatione usque ad Gratianum* : Roma Officium Libri Cathol. 1941 352 p. 36 L. | RB LVI 1944-1945 227 Reul.

B. KURTSCHEID & F. A. WILCHES, *Historia iuris canonici*, I : *Historia fontium et scientiae iuris canonici* : Roma Officium Libri Cathol. 1943 349 p. 60 L. | RB LVI 1944-1945 227 Reul.

G. LE BRAS, *L'Église conservatrice des droits antiques* ; cf. ci-dessus : Generalia.

G. MASI, *L'audienza vescovile nelle cause laiche da Costantino ai Franchi* : AG CXXII Modena Soc. Tip. Modenese 1939. | EHR 1941 510.

P. M. SERISKI, *Poenae in iure byzantino ecclesiastico ab initiis ad saeculum* XI : Roma Officium Libri Cathol. 1941 148 p. | RB LVI 1944-1945 228 Reul.

VII. PHILOSOPHIE.

Institut international de collaboration philosophique. Bibliographie de la philosophie, III (1939),1 : Paris Vrin 1944 330 p.

Bulletin d'histoire de la philosophie, I : Philosophie grecque, par H. D. GARDEIL : RSPh 1941-1942 197-218.

Nacharistotelische Philosophen, 1931-1936, Bericht von J. HAUSSLEITER : JAW 1943 CCLXXXII 1-177.

Histoire de la philosophie dans ses rapports avec les sciences. Bibliographie des années 1936 à 1939 ; cf. Sciences.

Bibliographie de la littérature de philosophie, de psychologie et de pédagogie en Suisse 1941-1944, par H. ZANTOP : ASSPh V 1945 218-278.

A history of philosophy, by S. F. MARTIN, G. H. CLARK, F. P. CLARKE & CH. T. RUDDICK : New York Crofts 1941 546 p. | PhR LII 1943 84-86 Emery.

Histoire de la philosophie [en russe], I : *Philosophie de la société antique et féodale*, par G. F. ALEXANDROV, E. B. BICHOVSKY, M. B. MITIN, P. F. YUDIN : Moscou Inst. de Philos. de l'Acad. des Sciences de l'URSS 1940 491 p. | AJPh 1945 64-66 De Lacy.

N. ABBAGNANO, *Storia della filosofia*, I : *Filosofia antica, filosofia patristica, filosofia scolastica* : Torino Utet 1946 572 p. 1300 L.

J. L. ADAMS, *The law of nature in Graeco-Roman thought* : JR 1945 97-118. | Sur l'éthique dérivée de la nature chez les penseurs grecs et romains.

L. ALFONSI, *Echi epicurei e accademici nella letteratura antica* : A&R 1943 121-129. | Échos des controverses entre l'école épicurienne et l'académie notamment chez les comiques et dans les protreptiques philosophiques.

R. Allers, *Microcosmus from Anaximander to Paracelsus* : Traditio II 1944 319-407. | Différentes variétés de la notion de microcosme. Son origine dans la philosophie grecque et son développement.

D. Amand, *Fatalisme et liberté dans l'antiquité grecque. Recherches sur la survivance de l'argumentation morale antifataliste de Carnéade chez les philosophes grecs et les théologiens chrétiens des quatre premiers siècles* : Rec. de trav. d'hist. & de philol. de l'Univ. de Louvain III,19 Louvain Bibl. de l'Univ. 1945 608 p. | REA 1945 162-164 Moreau | AC 1945 252-253 des Places | RHE 1946 440-443 Lebon.

F. Amerio, *Historia da filosofia*, I : *Antiga e medieval*, trad. M. Almeida Trindade : Lisboa Casa do Castelo 1946 296 p.

F. B. Artz, *The intellectual history of Europe, from saint Augustine to Marx. A guide* : Boston Ginn 1941 139 p. 1,75 Doll. | AHR 1942 XLVII 813 Packard.

D. Barbedette, *Histoire de la philosophie*, 8e éd. mise à jour : Paris Berche & Pagis 1938 662 & 30* p. 30 Fr. | RNeosc 1940 203-205 van Steenberghen.

H. E. Barnes, *Neo-platonism and analytical psychology* : PhR LIV 1945 558-577. | Sur les rapports entre le néo-platonisme, notamment le système de Plotin, et la psychologie de C. G. Jung.

A. Baumgarten, *Die Geschichte der abendländischen Philosophie. Eine geschichte des geistigen Fortschritts der Menschheit* : Basel Mundus-Verl. 1945 619 p. 25 Fr. S.

E. G. Berry, *The history and development of the concept of* θεία μοῖρα *and* θεία τύχη *down to and including Plato* : Chicago Univ. of Chicago Libr. 1940 89 p. | CPh 1945 194-195 Greene.

G. Björck, Ὄναρ ἰδεῖν. *De la perception de rêve chez les anciens* : Eranos 1946 (Mélanges Rudberg) 306-314. | Les Grecs tendaient à se représenter le rêve non comme une action à laquelle nous prenons part, mais comme un tableau que nous voyons. Chaque rêve serait donc un εἴδωλον. Cette conception communément répandue n'aurait pas été sans influence sur la formation de la théorie épicurienne de la sensation, reposant sur l'hypothèse d'une émanation continuelle d'εἴδωλα qui se détachent des objets.

H. Bogner, *Der Seelenbegriff der griechischen Frühzeit* : Hamburg Hanseat. Verlagsanst. 1939 39 p. 1,50 M. | CW XXXIII 1940 171 Duffy.

G. Bonafade, *Storia della filosofia medioevale* : Palermo Pantea 1946 450 L.

P. Boyancé, *Les Muses et l'harmonie des sphères* : Mélanges F. Grat (cf. Mélanges) I 3-16. | La doctrine, que l'on trouve chez Philon, d'après laquelle la musique humaine est une imitation de la musique des sphères, présidée par les Muses, a un fond pythagoricien. Ce sont, en effet, les pythagoriciens qui les premiers ont fait consister la vraie religion dans un hommage rendu à Dieu par l'esprit.

— *Le culte des Muses chez les philosophes grecs* ; cf. Religion grecque.

E. Bréhier, *L'influence de la pensée platonicienne sur l'orientation et les découvertes des sciences exactes et naturelles* : Résumé d'une conférence dans BELL 1946 118-123.

P. Brommer, *De numeris idealibus* : Mn XI 1943 263-295. | Sur la notion de nombres εἰδητικοί telle qu'elle ressort de l'œuvre de Platon et telle qu'on la trouve chez Aristote et ses commentateurs.

T. S. Brown, *Euhemerus and the historians* : HThR 1946 259-274. | Sur les origines des idées d'Évhémère et sur l'influence qu'elles exercèrent sur les historiens et mythographes, notamment sur Scytobrachion et Philon de Byblos.

R. Bultmann, *Zur Frage nach der Anknüpfung der neutestamentlichen Verkündigung an die natürliche Theologie der Stoa* ; cf. Religion chrétienne.

E. Buonaiuti, *I maestri della tradizione mediterranea* [contient des études sur plusieurs philosophes grecs et latins] : Roma Colombo 1945 526 p. 350 L.

M. Cary & T. J. Haarhoff, *Life and thought in the Greek and Roman world* ; cf. Histoire sociale : Civilisation grecque.

E. Cassirer, *Logos, Dike, Kosmos in der Entwicklung der griechischen Philosophie* : Göteborg Högskol. Arsskr. XLVII,6 Göteborg Wettergren & Kerber 1941 31 p. 3 Kr. | JPh 1943 221 Mackay.

J. Cervenka, *Les catégories dans la logique stoïcienne* [en tchèque] : LF 1941 175-186.

F. Challaye, *Petite histoire des grandes philosophies* : Paris Presses Univ. 1942 296 p. | RPhilos 1944 CXXXIV 377.

H. Cherniss, *The riddle of the early Academy* : Berkeley Univ. of California Pr. 1945 103 p. 1,50 Doll. | CR 1946 31-32 Tate | CJ XLII 1946 55-56 Murley | PhR LV 1946 190-199 Morrow.

D. Comparetti, *Poesia e pensiero del mondo antico* ; cf. Recueils personnels.

F. Copleston, *A history of philosophy*, I : *Greece and Rome* : The Bellarmine Series IX London Burns Oates 1946 521 p. 18 Sh.

F. M. Cornford, *Was the Ionian philosophy scientific ?* JHS 1942 1-7. | Les Ioniens étaient rationalistes, mais leurs explications du monde n'étaient que plausibles et ne reposaient ni sur l'observation ni sur l'expérience.

P. Courcelle, *Quelques symboles funéraires du néo-platonisme latin. Le vol de Dédale. Ulysse et les Sirènes* : REA 1944 65-93. | L'étude de monuments funéraires, épigrammes et sarcophages, païens et chrétiens, atteste la faveur du motif du voyage dans l'au-delà, conçu sous forme d'un vol ou d'une navigation, symbolisé par le vol de Dédale ou l'épisode d'Ulysse et des Sirènes. Les néo-platoniciens ont en effet illustré, grâce à ces mythes, leurs théories sur les rapports entre l'âme humaine et les intelligibles, et les chrétiens sont, à cet égard, leurs héritiers.

J. Croissant, *Matière et changement dans la physique ionienne* : AC 1944 XIII 61-94. | Pour la première fois chez Anaximandre, nous voyons le problème de la matière se dégager du problème du devenir. Anaximène paraît faire subir aux notions de son prédécesseur un glissement vers l'esprit qualitatif, mais la conception de la matière et du changement reste cependant dominée par l'esprit quantitatif et mécaniste dans la physique ionienne.

N. W. DeWitt, *Roman Epicureanism* : Transact. of the Royal Soc. of Canada XXXIX 1946 31-44. | Influence de la doctrine épicurienne en Italie au 1er siècle avant et aux trois premiers siècles après J. C.

F. Eby & Ch. F. Arrowood, *History and philosophy of education, ancient and medieval* : New York Prentice-Hall 1940 966 p. 3,75 Doll. | CW XXXIV 1940-1941 247 Guinagh | AHR 1941 XLVI 850 Barnes.

J. Efros, *Saadyah's second theory of creation in its relation to Pythagoreanism and Platonism* : Ginzberg's Jubilee volume (cf. Mélanges).

A. Ehrhardt, *Vir bonus quadrato lapidi comparatur* : HThR 1945 177-193. | Sur le sens cosmologique de la pierre carrée chez les physiciens de l'antiquité, et l'influence de cette notion sur la théologie patristique.

W. Ellis, *The idea of soul in Western philosophy and science* : London Allen & Unwin 1940 314 p. 12,6 Sh. | JThS XLII 1941 106-108 Laird.

E. Elorduy, *Die Sozialphilosophie der Stoa* : Leipzig Dieterich 1936 268 p. 13,50 M. | AC 1945 248 Josserand.

A. J. Festugière, *Grecs et sages orientaux* : RHR 1945 CXXX 29-41. | Le souvenir de rencontres entre Grecs et sages orientaux nous est conservé par divers auteurs. Notes sur le 1er Alcibiade.

M. B. Foster, *Masters of political thought*, I : *Plato to Machiavelli* : London Harrap 1942 294 p. 10,6 Sh. | History XXVIII 1943 110.

A. M. Frenkian, *Purusa. Gayomard.* Ἄνθρωπος. *Quelques problèmes concernant la communauté indo-iranienne et la Grèce antique* : REI 1943 III 118-131. | Sur la notion d' « homme primordial » dans les religions iraniennes, dans la littérature hermétique et chez les gnostiques grecs.

K. von Fritz, *Philosophie und sprachlicher Ausdruck bei Demokrit, Plato und Aristoteles* : New York Stechert 1938 92 p. 1,50 Doll. | CW XXXIII 1940 210 De Lacy | MC 1940 50-54 Untersteiner.

— Νοῦς, νοεῖν, *and their derivatives in pre-Socratic philosophy (excluding Anaxagoras)*, I : *From the beginnings to Parmenides* : CPh 1945 223-242. | Emploi de ces termes chez Xénophane, Héraclite et Parménide.

— *Id.*, II : *The post-Parmenidean period* : CPh 1946 12-34. | Emploi de ces termes chez les disciples immédiats de Parménide, Zénon et Mélissus, chez Empédocle, Protagoras, et les atomistes, notamment chez Démocrite.

— Νόος *and* νοεῖν *in the Homeric poems* ; cf. Textes : Homerus.

B. A. G. Fuller, *History of philosophy*, revised ed. : New York Holt 1945 432 & 560 p. | PhR LIV 1945 624 Cunningham.

M. Gentile, *La metafisica presofistica con un appendice su il valore classico della metafisica antica* : Padova Cedam 1939 106 p. 12 L. | CW XXXIV 1940-1941 211 Kirk.

O. Gigon, *Antike Erzählungen über die Berufung zur Philosophie* : MH 1946 1-21. | Analyse de quelques textes (Platon, Aristote, Aristoxène, Diogène Laërce, Épictète, Eschine, Dicéarque, Suidas, Libanius, Élien, Épicure, etc.) où l'on retrouve le motif de la vocation du philosophe, c'est-à-dire le récit des circonstances particulières dans lesquelles le philosophe a été appelé à embrasser sa carrière.

K. E. Gilbert & H. Kuhn, *A history of esthetics* : New York Macmillan 1939 582 p. | Critica 1940 304-306 Croce.

E. Gilson, *God and philosophy* : New Haven Yale Univ. Pr. 1941 147 p. 12 Sh. | JThS XLIV 1943 97-100 Smith.

— *La philosophie au moyen âge des origines patristiques à la fin du* XIVe *siècle*, 2e ed. rev. & augm. : Paris Payot 1944 782 p. | Romania LXVIII 1944 251 Roques | BECh CVI 1945-1946 128-131 d'Alverny.

— *Le christianisme et la tradition philosophique* : RSPh 1941-1942 249-266. | Sur les rôles respectifs de Platon et d'Aristote dans la constitution de la philosophie patristique et médiévale.

J. B. Gittler, *Social thought among the early Greeks* ; cf. Histoire sociale : Civilisation grecque.

R. Godel, *Recherche d'une foi* [dans la philosophie grecque] : Paris Les Belles Lettres 1940 159 p. 25 Fr. | CR 1946 51 Forster.

E. Grassi, *Vom Vorrang des Logos. Das Problem der Antike in der Auseinandersetzung zwischen italienischer und deutscher Philosophie* : München Beck 1939 218 p. | Critica 1940 39-41 Croce.

W. C. Greene, *Moira, fate, good and evil in Greek thought* : Cambridge Harvard Univ. Pr. 1944 450 p. 5 Doll. | JR 1945 296 Marcus | PhR LIV 1945 282-285 Wheelwright | CR 1945 12-14 Tate | CPh 1945 123-128 Solmsen | AC 1945 408-409 Severyns | AJPh 1945 417-423 von Frits.

J. de la Harpe, *Le progrès de l'idée du temps dans la philosophie grecque* : Festschrift für A. Speiser (cf. Mélanges) 128-137. | La philosophie grecque a pressenti presque toutes les solutions possibles au problème du temps : esquisse d'un temps purement mathématique chez Platon ; conception d'un temps essentiellement matériel chez Aristote ; conception spiritualiste chez Plotin ; conception atomistique chez Damascius. Toutes ces théories présentent un même caractère qui sert à définir le temps : celui-ci apparaît comme un médiateur entre le monde sensible et changeant d'une part, et le monde intelligible avec son éternité d'autre part.

D. J. B. Hawkins, *A sketch of mediaeval philosophy* : London Sheed & Ward 1946 148 p. 6 Sh.

F. Heinimann, *Nomos und Physis. Herkunft und Bedeutung einer Antithese im griechischen Denken des 5. Jahrhunderts* : Schweizerische Beitr. zur Altertumswiss. I Diss. Basel Reinhardt 1945 221 p. 9,50 Fr. S.

L. Henrion, *La conception de la nature et du rôle de la femme chez les philosophes cyniques et stoïciens* : Thèse de lic. Univ. de Liége 1942-1943 ; cf. RBPh 1944 586.

W. Jaeger, *Paideia. The ideals of Greek culture* ; cf. Histoire sociale : Civilisation grecque.

A. Jagu, *Essai sur les relations du stoïcisme et du platonisme* ; cf. Textes : Epictetus.

B. Jasinowski, *Les bornes de la mathématique grecque et ses fondements spéculatifs* : Actes Congr. Internat. de Philos. Scient. VIII 1935. | Thalès III 1936 176-178 Brunet.

H. M. Kallen, *Art and freedom. A historical and biographical interpretation of the relations between the ideas of beauty, use and freedom in Western civilization from the Greeks to the present day* : New York Duell Sloan & Pearce 1942 1006 p. en 2 vol. | PhR LIII 1944 211-215 Gilbert.

E. Kapp, *Greek foundations of traditional logic* : New York Columbia Univ. Pr. 1943 95 p. 10 Sh. | PhR LII 1943 505-506 Robinson | AJPh 1944 305-306 De Lacy | CR 1944 57 Lee | CPh 1944 198-200 Morrow | Mind 1944 185-187 Kneale.

K. Kerényi, *Mythologie und Gnosis* ; cf. Histoire littéraire : Mythographie.

Ph. de Lacy, *The stoic categories as methodological principles* : TAPhA 1945 246-263. | Les Stoïciens usèrent des quatre catégories de substance, qualité, disposition et disposition relative, comme principes méthodologiques dans les trois branches de leur philosophie. Si elles ne peuvent servir à résoudre toutes les contradictions imputées au système, elles fournissent cependant la clef de son unité.

V. Larock, *La pensée mythique* : Coll. Lebègue Bruxelles Off. de Publ. 1945 71 p. 1 pl. 20 Fr. b. | AC 1945 253 Dupréel | LEC 1946 294-295 Charlier.

V. La Via, *Sul « soggettivismo » della filosofia post-aristotelica* : AF 1939 276-287. | Sur les traits communs à toutes les philosophies post-aristotéliciennes, qui sont essentiellement « subjectives ».

R. Martinazzoli, *Seneca. Studio sulla morale ellenica nella esperienza romana* ; cf. Textes : Seneca Philosophus.

J. Moreau, *L'âme du monde de Platon aux Stoïciens* : Paris Les Belles Lettres 1939 200 p. 40 Fr. | CW XXXIII 1940 250 Gomperz | AUP 1940 89.

— *La construction de l'idéalisme platonicien* ; cf. Textes : Plato.

M. C. Nahm, *Aesthetic experience and its presuppositions* : New York Harper 1946 554 p. 4,50 Doll.

W. Nestle, *Vom Mythos zum Logos. Die Selbstentfaltung des griechischen Denkens von Homer bis auf die Sophistik und Sokrates* : Stuttgart Kröner 1940 572 p. 15 M. | CCF I 1942-1943 156-160 Varcl | MC 1942 84-91 Untersteiner.

G. Nicosia, *Aristofane e il pensiero politico greco del* v *sec. a. C.* ; cf. Textes : Aristophanes.

A. Reymond, *Philosophie spiritualiste. Études et méditations, recherches critiques* : Lausanne Rouge & Paris Vrin 1942 429 & 448 p. | Lychnos 1944-1945 366 Lindroth | RPhilos 1945 CXXXV 94-95 Lupasco | RMM 1946 182.

— *Brèves remarques sur l'histoire de la philosophie* : Mélanges Ch. Gilliard (cf. Mélanges) 1-6. | Ce qui reste capital pour l'histoire de la philosophie, c'est de mettre en lumière à la fois l'unité et la diversité spirituelles de la pensée philosophique au cours des siècles.

L. Robin, *Pyrrhon et le scepticisme grec* ; cf. Textes : Pyrrhon.

D. M. Robinson, *The wheel of Fortune* : CPh 1946 207-216. | L'idée de la roue de la Fortune a son origine chez les Grecs ; elle est reprise par les Romains et connaît une grande vogue au moyen âge et pendant la Renaissance.

F. Romero, *Sobre la historia de la filosofia* : Tucumán Univ. Nacional 1943 99 p. | PhR LIII 1944 599 Hershey.

H. Rose, *Klassik als künstlerische Denkform des Abendlandes* : München Beck 1937 167 p. 16 pl. 6 M. | LF 1942 180-188 Pelikan.

P. Rotta, *I presocratici* : Coll. Gli uomini e la civiltà Brescia La Scuola 1945 141 p. 70 L.

B. Russell, *A history of Western philosophy and its connection with political and social circumstances from the earliest times to the present day* : New York Simon & Schuster 1945 895 p. | PhR LV 1946 694-698 Cunningham | AHR LI 1946 485-486 Sabine.

A. Schmekel, *Die positive Philosophie in ihrer geschichtlichen Entwicklung*, I : *Forschungen zur Philosophie des Hellenismus*, hrsg. von J. Schmekel : Berlin Weidmann 1938 677 p. 24 M. | CW XXXIII 1940 163-165 Solmsen | BTh IV 1943 (Suppl. bibl.) 4 Botte.

P. Schmitt, *Geist und Seele* : Eranos-Jb. XIII 1945 133-185. | Étude sur logos, nous et psyché chez Héraclite et Platon et sur certains produits tardifs de ces notions.

P. C. Smyrniotis, *Comment les philosophes hellènes sont arrivés à la conception de la théorie atomique et l'opinion contemporaine sur ce fait* : Résumé dans BIE XXIII 1940-1941 331-332.

A. Speiser, *Geist und Mathematik* : Eranos-Jb. XIII 1945 95-109. | Sur les éléments mathématiques de l'âme, tels que les suppose la pensée dès les temps les plus reculés.

L. Spitzer, *Classical and christian ideas of world harmony. Prolegomena to an interpretation of the word « Stimmung »*, I : Traditio II 1944 409-464. | L'harmonie du monde chez les philosophes grecs et chrétiens, et dans la poésie du moyen âge (à suivre).

E. G. Suhr, *Two currents in the thought stream of Europe, a history of opposing points of view* [from the Greek to the present days] : Hopkins Univ. Stud.

in Archaeol. XXXIII Baltimore Hopkins Pr. 1942 469 p. 5 Doll. | AJA 1943 143 Walton | ABull 1943 89-93 Janson | CW XXXVII 1943-1944 33 Heller | PhR LIII 1944 83-84 Waagé.

K. Svoboda, *La dernière phase des études de philosophie présocratique* [en tchèque] : CCF II 1943-1944 209-214 ; III 1944-1945 49-56.

W. Theiler, *Tacitus und die antike Schicksalslehre* ; cf. Textes : Tacitus.

O. J. Todd, *Poets and philosophers* ; cf. Histoire littéraire : Poésie.

R. Ulich, *History of educational thought* : New York American Book 1945 412 p. 3 Doll. | AHR LII 1946 352 Brameld.

G. Verbeke, *L'évolution de la doctrine de pneuma du stoïcisme à S. Augustin. Étude philosophique* : Louvain Inst. Sup. de Philos. 1945 572 p. 240 Fr. b. | AC 1945 415-418 Marrou | LEC 1946 304 van Ooteghem.

K. Vogel, *Beiträge zur griechischen Logistik*, I : SBAW, Math.-Naturwiss. Abt. 1936 München Beck 357-471. | Thalès III 1936 175 Schrecker.

R. Wavre, *Les possibles de Diodore à Bergson* : AM I 1946 223-227. | Reconstitution de l'antinomie de Diodore Cronos ; les futurs contingents chez Aristote.

Edm. Whittaker, *A history of economic ideas* : New York Longmans Green 1940 766 p. 4 Doll. | AHR XLVI 1941 850-852 Haney.

W. Wili, *Die Geschichte des Geistes in der Antike* : Eranos-Jb. XIII 1945 49-93. | La notion d'esprit chez les philosophes présocratiques, chez Platon, chez les premiers académiciens et chez Xénocrate ; la Stoa et le logos spermatikos ; la position de Cicéron. La survie des conceptions grecque et romaine de l'esprit chez les humanistes.

Ed. Zeller, *La filosofia dei Greci nel suo sviluppo storico*, II : *Ionici e Pitagorici*, trad. da R. Mondolfo : Firenze La Nuova Italia 1938 718 p. 62 L. | CW XXXIII 1940 270 Tongue.

VIII. SCIENCES, TECHNIQUES, MÉTIERS.

Bibliographia antiqua. Philosophia naturalis, comp. R. J. Forbes : Leiden Nederl. Inst. van het Nabije Oosten 1940-1944 4895 N^os^.

Histoire des sciences. Histoire de la philosophie dans ses rapports avec les sciences. Philosophie des sciences. Bibliographie de l'année 1936, par L. Brunet, P. Ducassé, H. Pollnow, P. Schrecker : Thalès III 1936 207-228.

— Id. Bibliographie des années 1937 à 1939 : Ibid. IV 1937-1939 287-315.

Les techniques et leur histoire. Essai de bibliographie pour 1936, par L. Brunet : Thalès III 1936 155-170.

Sixty eighth critical bibliography of the history and philosophy of science and of the history of civilization (to January 1945), by G. Sarton : Isis XXXVI 1945 22-69.

— Sixty ninth critical bibliography (to December 1945) : Isis XXXVI 1945-1946 170-248.

Schweizerische Bibliographie der Geschichte der Naturwissenschaften und der Medizin 1938-1943, von H. Fischer : Gesnerus I 1943 64-74 ; 1944 99-110 ; II 1945 34-43 ; 213-221.

Studies in the history of science : Univ. of Pennsylvania Bicentennial Conference Philadelphia Univ. of Pennsylvania Pr. 1941 123 p. | AHR XLVII 1942 919 Cabot | PhR LII 1943 204-205 Adelmann.

Anecdota Atheniensia et alia, II : *Textes grecs relatifs à l'histoire des sciences*, par A. Delatte : Liége & Paris Droz 1939 504 p. | CPh 1942 103-104 Robbins | AJPh 1945 214-215 Drabkin.

F. E. Adcock, *The Roman art of war under the republic* : Martin Class. Lect. VIII Cambridge Harvard Univ. Pr. 1940 140 p. 2 Doll. | CW XXXIV 1940-1941 75 Bellinger | AJPh 1943 243-244 Rogers | JRS 1944 166.

G. Albenga, *La navigazione interna un tempo ed oggi* : AAT LXXVII (Atti generali) 1941-1942 21-57. | Dans le cadre d'une étude d'ensemble sur la navigation fluviale, renseignements sur ce qu'elle fut à l'époque romaine.

L. Alexander, *The origin of Greek and Roman artillery* : CJ XLI 1945-1946 208-212. | Une origine assyrienne est suggérée.

R. Allers, *Microcosmus from Anaximander to Paracelsus* ; cf. Philosophie.

G. de Angelis d'Ossat, *Di un utensile dei fossori* : RPAA XIII 1937 179-185. | Les loculi pratiqués dans les parois des catacombes ne pouvaient être creusés à l'aide du pic ordinaire. Restes d'autres outils qui peuvent avoir été employés à cet effet.

A. Aymard, *Remarques sur le boisement des Grands Causses dans l'Antiquité* : Revue géogr. des Pyrénées et du Sud-Ouest XVII 1941,1 115-128. | Critique des conclusions de E. Loir (cf. ci-dessous).

J. Ball, *Egypt in the classical geographers* ; cf. Histoire régionale : Régions diverses.

E. Benveniste, *La doctrine médicale des Indo-Européens* : RHR 1945 CXXX 5-12. | La racine *med- signifie : prendre avec autorité et réflexion des mesures d'ordre, appliquer à une situation troublée un plan médité. Le sens de soigner, guérir en est une acception technique, ancienne également. Pindare, Pyth. III,40-55, corroboré par deux témoignages de l'Avesta et du Rig-Veda, nous a conservé une doctrine médicale qui remonte à la communauté européenne.

F. R. Bichowsky, *Eupalinos, first civil engineer* ; cf. Textes : Herodotus.

Chr. Blinkenberg, *Triemiolia. Étude sur un type de navire rhodien* : Koebenhavn Munksgaard 1938 59 p. 2,75 Kr. | MC 1942 46 Oddo.

E. Bobos, Τὸ πετρέλαιο κατὰ τὴν ἀρχαιότητα : Athènes 1946 49 p.

A. Bollen, *De hoedanigheden van het drinkbaar water volgens de oude geneeskunde* : Thèse de lic. Univ. de Louvain 1942-1943 ; cf. RBPh 1944 582.

C. Bonner, *The use of hemlock for capital punishment* : Athenian stud. pres. to W. S. Ferguson (cf. Mélanges) 299-302. | L'usage de la ciguë ne peut avoir été introduit par les Trente, car il était déjà connu d'Aristophane dans les Grenouilles.

E. Bortolotti, *Le profonde radici del nostro sapere* : Studi di antichità classica in onore di E. Ciaceri (cf. Mélanges). | Origines de la mathématique grecque.

C. B. Boyer, *Quantitative science without measurement. The physics of Aristotle and Archimedes* : Scientific Monthly LX 1945 358-364.

E. Bréhier, *L'influence de la pensée platonicienne sur les sciences exactes et naturelles* ; cf. Philosophie.

C. E. N. Bromehead, *The early history of water-supply* : GJ 1942 XCIX 142-151 & 183-193. | Étude sur les puits et les aqueducs dans l'antiquité.

— *Ancient mining processes as illustrated by a Japanese scroll* : Antiquity 1942 193-207. | Un document japonais du XVII^e siècle illustre de façon frappante les procédés d'extraction et de traitement du minerai de l'or que nous connaissons par les sources grecques et latines. Le Japon semble en avoir hérité directement.

A. W. van Buren, *Come fu condotta l'acqua al monte Capitolino ?* RPAA XVIII 1941-1942 65-70. | Pour résoudre le problème des méthodes hydrauliques employées pour faire monter l'eau de l'Aqua Marcia et de l'Aqua Tepula sur le Capitole, il convient de mentionner les textes d'Orose, Hist. adv. pag. V,17,7, de Florus II,4, du De viris LXXIII,10, qui signalent des fistulae (conduites forcées), de même qu'une inscription d'Alatri.

B. Busatti, *Di alcune coltivazioni minerarie nel territorio dell'antica Heba (Magliano in Toscana)* : SE XVII 1943 423-432. | Sur les différents métaux extraits à époque ancienne des mines de la région.

W. L. Carter, *Flowers of classical antiquity* : Life and Letters to day XXV mai 1940 129-136. | Examen, dans le bassin méditerranéen, de plantes mentionnées par des auteurs classiques.

L. Chatelain, *Balles de fronde de Volubilis* : BCTH 1941-1942 400-401. | Plusieurs exemplaires d'une même balle de plomb inscrite.

E. Cherblanc, *L'archéologie textile et l'histoire générale du tissu* : Thalès IV 1937-1939 142-147. | Relations réciproques de ces deux disciplines.

V. G. Childe, *Rotary querns on the Continent and in the Mediterranean basin* : Antiquity 1943 19-26. | Étude des différents types de moulins rotatifs attestés dans le bassin méditerranéen. L'armée romaine qui transportait ses molae manuariae en fut certainement un agent de diffusion, peut-être aussi la marine marchande qui chargeait non moulues les céréales nécessaires à l'alimentation de l'équipage.

G. S. Colin, *Passion iliaque, Kyrie eleison et colique de miserere* : Hespéris

XXXII 1945 77-80. | L'expression colique de miserere reflète la confusion que firent les médecins arabes entre gr. eileos et eleos, compassion.

Ph. Corder, *Roman spade-irons from Verulamium, with some notes on examples elsewhere* : AJ 1943 224-231. | Différents types de pelles d'époque romaine en Bretagne et en Gaule.

H. N. Couch, *Mistaken identity in war* : CJ XLI 1945-1946 19-20. | Confusion entre amis et ennemis au cours d'opérations militaires dans l'antiquité.

G. Cozzo, *Le origini della metallurgia e gli Dei* : Roma Bardi 1945 343 p. 550 L. | CivCatt 1945,4 408.

G. M. Crowfoot, *The vertical loom in Palestine and Syria* : PalEQ 1941 141-151. | Comparaison avec les métiers de tisserand en usage à l'époque hellénistique et romaine.

E. C. Curwen, *The problem of early water-mills* : Antiquity 1944 130-146. | Aire d'extension et distribution des deux types de moulin : celui d'origine paysanne à roue verticale et celui de Vitruve à roue horizontale.

— *A vertical water-mill near Salonika* : Antiquity 1945 211-212. | Note à l'article précédent.

S. Czarnowski, *Convention et réalité dans la formation des idées géographiques grecques* ; cf. Histoire régionale : Monde grec.

M. Delcourt, *Stérilités mystérieuses et naissances maléfiques dans l'antiquité classique* : Paris Droz 1938 112 p. 35 Fr. | CW XXXIV 1940-1941 114-115 Edelstein | RBPh 1944 468-474 Larock.

S. Dow, *Two families of Athenian physicians* : Bull. of the Hist. of Medicine XII juin 1942 18-26. | Dieuches et Mnesitheus appartenaient chacun à une famille comptant une dynastie de trois ou quatre médecins au moins.

R. Eisler, *Syrii tumores, die Krankheit der Göttin Ishara* : Mélanges Dussaud II (cf. Mélanges) 689-695. | C'est le nom de la déesse Ishara qui survit dans le grec ἐσχάρα et le latin escara ; les tumeurs dites de Biskra et du Sahara n'ont rien à faire avec l'oasis et le désert, mais ces désignations remontent à la même origine.

W. Ellis, *The idea of soul in Western science* ; cf. Philosophie.

B. Farrington, *Science and politics in the ancient world* : Oxford Univ. Pr. 1940 243 p. 2,50 Doll. | CW XXXIV 1940-1941 123-125 Drabkin | CJ XXXVII 1943 481-482 Hubbell.

— *Greek science* : London Penguin Books 1945 114 p. 0,9 Sh.

C. A. Forbes, *Accidents and fatalities in Greek athletics* : Class. stud. in honor of W. A. Oldfather (cf. Mélanges) 50-59.

G. Foucart, *Le soleil d'Hérodote et la cosmophysique des physiologues* : BIE XXV 1942-1943 83-100. | Sur le rôle qu'Hérodote fait jouer au soleil dans la décrue du Nil en hiver. Les opinions d'Hérodote sur le soleil ne représentent aucune théorie qui lui soit propre, mais procèdent d'un ensemble de notions cosmiques communes à tous les systèmes connus de nous dans le monde grec antérieur à l'astrogéométrie.

A. D. Fraser, *The myth of the phalanx-scrimmage* : CW XXXVI 1942 15-16. | Méthodes de combat de la phalange.

K. von Fritz, *The discovery of incommensurability by Hippasus of Metapontum* : Annals of Mathematics 1945 XLVI 242-264. | La tradition grecque qui place au début du v^{e} siècle la découverte de l'incommensurabilité a bien des chances d'être exacte.

J. H. Gaul, *Possibilities of prehistoric metallurgy in the East Balkan peninsula* : AJA 1942 400-409. | Localisation des mines vraisemblablement exploitées dans l'antiquité.

L. Gauthier, *Antécédents gréco-arabes de la psychophysique* : Beyrouth Impr. Cathol. 1939 104 & 51 p. | Hespéris XXVII 1940 101-104 Renaud.

O. Gigon, *Die naturphilosophischen Voraussetzungen der antiken Biologie* : Gesnerus III 1946 35-58. | Les découvertes biologiques des anciens reposent d'abord sur la spéculation et ne reçoivent que plus tard leur base empirique.

R. Glover, *The elephant in ancient war* : CJ XXXIX 1943-1944 257-269. | L'éléphant n'a été employé avec succès que par les généraux bien renseignés sur leurs caractéristiques militaires, comparables à celles de la cavalerie plutôt qu'à celles des tanks.

E. Gotfredsen, *Oldtidens laere om hjerte, kar og puls* : Diss. Koebenhavn 1942 332 p. 15 Kr. | C&M VI 1944 151-178 Frisch.

R. Gregory, *Religion in science* ; cf. Religions diverses.

D. Guthrie, *A history of medicine* : Edimburgh Nelson 1945 448 p. | Gesnerus III 1946 148 Fischer.

E. Guyot, *Le système du monde de Ptolémée à Einstein* : Scientia LXXIX 1946 77-82. | Description du système de Ptolémée qui resta en vigueur jusqu'à Copernic.

W. Hébette, *Les connaissances géographiques d'Alexandre le Grand* : Thèse de lic. Univ. de Louvain 1942-1943 ; cf. RBPh 1944 582.

W. A. Heidel, *The frame of the ancient Greek maps* : New York American Geogr. Soc. 1937 141 p. | LF 1940 77-81 Horák | CJ 1941 XXXVI 302-304 Thomson.

— *Hippocratic medicine, its spirit and method* : New York Columbia Univ. Pr. 1941 149 p. 2 Doll. | CW XXXV 1941-1942 147-148 Edelstein | PhR LII 1943 205 Adelmann | CPh 1944 68 Temkin.

J. L. Heller, *Labyrinth or Troy town ?* CJ XLII 1946 123-139. | Étude d'ensemble sur la figure géométrique qui est censée représenter le Labyrinthe ou le Troiae lusus.

F. d'Hollander, *La folie d'Ajax. Essai médico-épique* : Bull. Acad. de Méd. de Belgique 1941 278-287.

J. Hornell, *Floats and buoyed rafts in military occupation* : Antiquity 1945 72-79. | Moyens de fortune employés par les armées pour traverser un fleuve depuis l'antiquité jusqu'à nos jours.

B. Jasinowski, *Les bornes de la mathématique grecque* ; cf. Philosophie.

N. Jasny, *Competition among grains in classical antiquity* : AHR XLVII 1932 747-764. | Sur les différentes espèces de céréales en usage dans le bassin méditerranéen à l'époque classique.

— *The wheats of classical antiquity* ; cf. Histoire sociale : Generalia.

E. M. Jope, *An inlaid knife from Winchester* : AntJ 1946 70-72. | Couteau du type de ceux qui furent produits par l'art provincial sur les frontières germaniques du monde romain pendant le IVe siècle ap. J. C.

G. Judica Cordiglia, *Il rito della circoncisione* [sa valeur prophylactique] ; cf. Religions diverses.

J. Junge, *Der ferne Nordosten im Weltbild der Antike* ; cf. Histoire régionale : Régions diverses.

A. Kuesters, *Cuneus, phalanx und legio. Untersuchungen zur Wehrverfassung, Kampfweise und Kriegführung der Germanen, Griechen und Römer* : Würzburg Triltsch 1939 207 p. | CW XXXVII 1943-1944 103 Reinhold.

W. Lepikowna, *Lampa starozytna* [histoire de l'éclairage domestique en Grèce et en Italie, des temps homériques à l'époque chrétienne] : Lwow 1938 87 p. 33 ill. 1 pl. | RA 1944 XXII 84 Picard.

E. Loir, *L'industrie de la résine dans les Causses à l'époque gallo-romaine* : Thèse Fac. de pharmacie de Montpellier Nancy Bailly & Wettstein 1940 179 p. | REA 1943 269-270 Dauzat | RA 1945 XXIII 180 Lantier.

E. S. McCartney, *Marvelous feats of archery* : CJ XXXV 1940 537-541. | Liste de passages d'auteurs anciens et modernes relatant des cas extraordinaires où la flèche a atteint son but.

P. E. Marchal, *Histoire de la géométrie* : Paris Presses Univ. 1943 129 p. 15 Fr.

Martignon, *Pipes présumées antiques trouvées en Afrique du Nord* : BCTH 1941-1942 569-599. | Les prétendues pipes romaines, dont quelques-unes, retrouvées en Tunisie, datent de la période qui s'étend du IIIe siècle av. J. C. au IIIe ap. J. C., semblent plutôt avoir servi de lampes.

M. Mercier & A. Seguin, *Sur les usages du bitume, de l'asphalte ou du naphte dans la haute antiquité et la préhistoire* : La technique des industries du pétrole Paris Ed. Science et Industrie 1939 18 p. | RH 1944 CXCIV 369 Grenier.

— *Textes latins et grecs relatifs à l'embaumement* : Thalès IV 1937-1939 121-131. | Traduction en français des textes les plus importants relatifs à la momification.

H. W. Miller, *Medical terminology in tragedy* ; cf. Langue grecque.

E. C. Millington, *Studies in cohesion from Democritus to Laplace* : Lychnos 1944-1945 55-78. | Le premier paragraphe traite de la cohésion des atomes chez Démocrite, Épicure et Lucrèce.

W. Mohr, *Die ethnographische Vierteilung der bewohnten Erde bei den Griechen. Ein geistesgeschichtlicher Beitrag zur historischen Geographie* : PM 1941 250-263. | La division du monde ancien en trois parties Europe, Asie, Afrique, que nous avons héritée de l'antiquité finissante, ne s'est affirmée que tardivement et par suite de la décadence de l'ethnographie.

L. Montross, *War through the ages* : New York Harper 1944 941 p. 5 Doll. | AHR LI 1945 99-100 Lanza.

G. Negri, *Residui di un abetina originaria a Monte Amiata. Il Pigelleto di Pian Castagnaio* : SE XVII 1943 389-418. | Contribution à l'histoire ancienne de l'abies alba.

O. Neugebauer, *The history of ancient astronomy. Problems and methods* : Journ. of Near Eastern Studies IV 1945 1-38. | CE 1946 219-222 Michel.

— *Egyptian planetary texts. On some astronomical papyri and related problems of ancient geography* : Trans. Amer. Philos. Soc. 1942 XXXII,2 209-263 27 pl. | CW XXXVI 1943 137 Husselman.

— *Some fundamental concepts in ancient astronomy* : Studies in the history of science (cf. ci-dessus).

K. Nielsen, *Remarques sur les noms grecs et latins des vents et des régions du ciel* ; cf. Langue grecque.

M. Ninck, *Die Entdeckung von Europa durch die Griechen* ; cf. Monde grec.

E. Olivier, *Cachets d'oculistes, ou cachets à collyres ? A propos du cachet de de Q. Postumius Hermes* : Mélanges Ch. Gilliard (cf. Mélanges) 73-81. | Les problèmes posés par la répartition des cachets dans l'espace, par la multiplicité des noms qu'ils portent gravés, paraissent moins insolubles si l'on renonce à la dénomination de cachets d'oculistes pour adopter celle de cachets à collyres, c'est-à-dire si l'on admet que le cachet n'est point lié à la personne dont il porte le nom, mais à l'objet qu'il sert à estampiller. Ce nom peut avoir été celui de l'auteur de la recette, celui du praticien qui va l'utiliser ; rien n'empêche ce dernier de se constituer une collection de recettes. L'accumulation de cachets en un lieu souvent de moindre importance n'atteste donc pas la présence d'un grand nombre d'oculistes, mais celle d'un débitant de collyres.

L. R. Palmer, *Mortar and lathe. Notes on Homer* Λ 145-147 *and Euripides Bacchae* 1065-1067 : Eranos 1946 (Mélanges Rudberg) 54-61. | La comparaison que fait Homère entre le tronc d'un guerrier mort et un ὅλμος ne se comprend bien que si ce terme désigne un mortier de bois, très primitif, formé d'un cylindre percé dans lequel s'engage la tête ; le travail fini, on le démonte et on le roule dans un coin. Dans le passage d'Euripide, il faut voir la description d'un tour.

A. Pazzini, *Il cristianesimo nella storia della medicina* ; cf. Religion chrétienne.

A. Petino, *Lo zafferano nell'economia del mondo antico* : MC 1942 (Suppl.) 1*-18*. | Patrie d'origine du safran ; sa culture en Orient ; son utilisation par les Grecs et les Romains ; sa décadence économique.

L. Poinssot, *Fragment de cadran solaire trouvé à Carthage* : BCTH 1941-1942 317-318. | Portion d'un cadre rectangulaire très légèrement gravé.

S. Przeworski, *Die Metallindustrie Anatoliens in der Zeit von* 1500 *bis* 700 *vor Chr.* : Leiden Brill 1939 206 p. 16 Guild. | BMAH XIII 1941 119-120 Coremans | CW XXXIV 1940-1941 27 Goldman.

H. Rahner, *Die seelenheilende Blume* : Eranos-Jb. XII (Jung-Festschrift) 117-239. | La fleur appelée μῶλυ et la mandragore dans la symbolique des anciens et la symbolique chrétienne.

Ch. S. Rayment, *A curious sidelight on Roman history* : CJ XL 1944-1945 292-295. | Sur les propriétés des différents combustibles utilisés dans l'antiquité, à propos de Macrobe, Sat. VII,16,22.

A. Rey, *La science dans l'antiquité*, III : *La maturité de la pensée scientifique en Grèce* : Paris Albin Michel 1939 574 p. | Thalès IV 1937-1939 263-266 Schrekker | Scientia LXXX 1946 62 Rotta.

— *L'apogée de la science technique grecque* : Paris Albin Michel 1946 313 p. 190 Fr.

T. A. Rickard, *L'homme et les métaux* : Paris Gallimard 1938 409 p. | AHS 1940 243-244 Febvre.

W. H. Riddell, *Concerning unicorns* : Antiquity 1945 194-202. | Examen des témoignages antiques sur la licorne : Stésias, Aristote, Pline, Strabon,

Élien. Il est probable que le prototype de cet animal fabuleux est le boselephas tragocamelus.

A. Rieth, *Die Entwicklung der Töpferscheibe*, in Zusammenarb. mit G. Groschopf : Leipzig Kabitzsch 1939 117 p. 121 ill. 2 pl. 12 M. | Mannus 1939 456 Knorr.

F. W. Robins, *The story of the lamp (and the candle)* : London Milford 1939 155 p. 15 Sh. | AntJ 1940 520-521.

P. Rousseau, *Histoire de la science* : Paris Fayard 1945 802 p. | RMM 1946 278.

M. Saa, *Erridânia. A geografia mais antiga do Ocidente, o mundo atlantidico, o mundo argonautico, o mundo erridânico* : Lisboa Soc. Astoria 302 p.

E. de Saint-Denis, *Ichtyologie et philologie* : REA 1945 282-302. | A propos de l'ouvrage de H. J. Cotte (cf. Textes : Plinius Maior).

— *Une machine de guerre maritime. Le corbeau de Duilius* : Latomus V 1946 (Mél. Heuten) 359-367. | Reconstitution, d'après les descriptions de Polybe, de Frontin, de Florus, du corbeau de Duilius qui lui assura la victoire à Myles sur les Carthaginois.

E. Sander, *Antikes und Germanisches in der Taktik des Mittelalters und der Neuzeit* : AKG XXXI 1942-1943 41-71. | Comparaison entre la tactique romaine et celle des Germains ; influence qu'elles exercèrent l'une sur l'autre, puis sur celle du moyen âge et des temps modernes.

J. Sautel, *Note sur l'industrie du plomb et les marques des plombiers à Vaison-la-Romaine* : Latomus V 1946 (Mél. Heuten) 369-371. | Tuyaux pour la distribution de l'eau, plaques de couverture pour les portiques, objets divers attestant l'extension de l'utilisation du plomb dans la vallée du Rhône.

L. H. Savile, *Ancient harbours* : Antiquity 1941 209-232. | Sur les aménagements portuaires d'Alexandrie et de Tyr et, de façon générale, des ports grecs et romains.

G. Schaefer, *Kulturgeschichtliches zur Herstellung und Verwendung der Seife* : Ciba-Rdschau N° 60 1943 2186-2195. | Témoignages d'auteurs anciens et indices fournis par les monuments figurés sur la fabrication du savon et son emploi dans l'antiquité.

— *Ueber einige ältere Methoden der Reinigung von Textilien* : Ciba-Rdschau N° 60 1943 2206-2209. | Sur certains procédés de nettoyage employés dans l'antiquité pour les textiles.

S. Schiffer, *L'astronomie chaldéo-hittite et la fondation de la science grecque* : Thalès III 1936 90-103. | L'école de Samos a puisé chez les Hittites et c'est sans doute dans le voisinage des héritiers de la pensée chaldéo-hittite que vécut Pythagore.

P. F. Schurmann, *Historia de la fisica* : Anales de la Univ. de Montevideo 1936 1359 p. | Thalès III 1936 174 Brunet.

G. Senn, *Der Rebbau im antiken Griechenland* ; cf. Textes : Theophrastus.

A. Speiser, *Geist und Mathematik* ; cf. Philosophie.

M. Spilman, *Medical Latin and Greek* ; cf. Langue latine.

D. C. Spitzer, *Ancient ink-wells* : 43rd Meet. of the Archaeol. Inst. of America, Résumé dans AJA 1942 125.

W. H. Stahl, *The Greek heliocentric theory and its abandonment* : TAPhA 1945 321-332. | Sur le caractère de la théorie héliocentrique d'Aristarque de Samos et les causes de son abandon.

R. Strömberg, *Griechische Pflanzennamen* ; cf. Langue grecque.

A. Tassier, *Techniques agricoles grecques dans le domaine de Zénon* : Thèse de lic. Jury central belge 1943 ; cf. RBPh 1944 589.

O. Temkin, *The falling sickness. A history of epilepsy from the Greeks to the beginning of modern neurology* : Baltimore Hopkins Pr. 1945 380 p. 4 Doll. | Isis 1945-1946 XXXVI 275-278 Pagel.

D'A. W. Thompson, *Science and the classics* : Oxford Univ. Pr. 1940 264 p. 11 ill. 1 Doll. | CW XXXIV 1940-1941 63.

L. Thorndike & P. Kibre, *More incipits of mediaeval scientific writings in Latin* : Speculum 1942 342-366.

A. Vagts, *Landing operations : strategy, psychology, tactics, politics, from antiquity to* 1945 : Harrisburg, Pa. Military Service Publ. Co. 1946 831 p. 5 Doll. | AHR LII 1946 104-105 Greene.

J. Vannérus, *Calciata et calcipetra* : ALMA XVIII 1943-1944 5-24. | Les

Romains ont construit à chaux et à sable nombre de routes auxquelles le moyen âge a pu donner le nom de viae calciatae, chaussées.

A. Viré, *La résine des Causses à l'époque gallo-romaine* ; cf. Archéologie non classique.

G. A. Wainwright, *Early tin in the Aegean* : Antiquity 1944 57-64. | La connaissance de l'étain était largement répandue dans le monde égéen dès le milieu du IIIe millénaire av. J. C. On en avait reconnu à Crisa des mines qui étaient exploitées.

M. Wallace, *Sutor resutus* : AJA 1942 366-367. | Réponse à M. Bieber, AJA 1941 62-63, sur la question de la forme de la sandale grecque avant 300 av. J. C.

H. J. Webber & L. D. Batchelor, *The citrus industry*, I : *History, botany and breeding* : Berkeley Univ. of California Pr. 1943 1028 p. 233 ill. 7,50 Doll. | Isis XXXVI 1945 76-77 Zirkle.

Ch. Ed. A. Winslow, *The conquest of epidemic disease* : Princeton Univ. Pr. 1943 411 p. 4,50 Doll. | CW XXXVII 1943-1944 190-192 Stahl.

R. Wittkower, *Marvels of the East. A study in the history of monsters* : JWI V 1942 159-197. | Les Grecs ont été les inventeurs de races et d'animaux monstrueux qu'ils situaient en Orient, principalement aux Indes. Survivances et transmission de cette conception de monstres ethnographiques à travers les âges.

R. P. Wright, *Roman inscriptions on leather* : AntJ 1942 218-219. | Cinq morceaux de cuir, les uns non employés, les autres en forme de semelles, avec inscriptions latines.

S. A. Wunderlich, *Greek art and Greek medicine* : Bull. of the Medical Library Assoc. XXXII 1944 324-331.

IX. LES ÉTUDES CLASSIQUES.

A. HUMANISME.

HISTOIRE ET TRADITION DES ÉTUDES.

Generalia et Varia.

The Greek tradition, ed. G. Boas : Baltimore Hopkins Pr. 1939 266 p. 1 pl. 10,6 Sh. | JHS 1942 92 Ehrenberg.

Storia dell'Università di Bologna, I : *Il medioevo* (*secc.* XI-XV), a cura di A. Sorbelli, II : *L'età moderna* (1500-1888), a cura di L. Simeoni : Bologna Zanichelli 1940 328 & 304 p. 24 pl. 25 L. chacun. | AG 1940 CXXIV 244-245 Mor | EHR 1941 121-123 Ady | NRTh 1946 117-118 de Ghellinck.

W. H. Alexander, *Adaptative translations of the classics* : CJ XXXVIII 1943 337-346. | Les traductions des classiques étant en général faites à l'usage de ceux qui ne peuvent lire l'original, elles trahiront en général l'esprit de l'auteur si elles sont littérales, et devront plutôt prendre la forme d'adaptations. Exemples tirés de Catulle.

E. Bach, *Imperium romanum. Étude sur l'idéologie politique du* XIIe *siècle* : C&M VII 1945 138-145. | L'idéal tant de l'empire byzantin que du Saint Empire romain germanique, c'est bien l'antiquité, mais non pas telle que nous la définissons : c'est le bas empire, l'époque de Constantin et de Justinien d'où procédait, à leurs yeux, tout ce qui avait quelque valeur dans la vie politique du XIIe siècle.

M. Bieber, *Laocoon. The influence of the group since its rediscovery* ; cf. Archéologie grecque.

P. Boyancé, *Propos divers sur l'avenir de l'humanisme* : BAGB N. S. I 1946 23-39. | Importance de la pratique des lettres anciennes.

L. Bradner, *Musae Anglicanae. A history of Anglo-Latin poetry* 1500-1925 : Oxford Univ. Pr. 1940 383 p. 3,50 Doll. | CW XXXV 1941-1942 79 Clough.

E. Bréhier, *Science et humanisme d'après l'histoire de la philosophie* : Résumé d'une conférence dans BELL 1946 126.

V. Cian, *Umanesimo e rinascimento* : Firenze Le Monnier 1941 30 p. | CCF II 1943-1944 188-190 Bukácek.

M. L. Clarke, *Greek studies in England*, 1700-1830 : Cambridge Univ. Pr. 1945 255 p. 18 Sh. | CPh 1946 244-245 Greene | CR 1946 125 Rattenbury.

E. Crosa, *L'idea della costituzione scritta. I presupposti nell'antichità classica* : AAT LXXVIII 1942-1943 236-254. | Bien que l'antiquité n'ait pas connu le problème de la constitution écrite, la future évolution de l'idée a son point de départ dans la notion grecque de la πόλις et dans la notion romaine de societas.

E. R. Curtius, *Mittelalter-Studien* [questions de survie de l'antiquité] ; cf. Littérature médiévale.

M. Deanesby, *Roman traditionalist influence among the Anglo-Saxons* : EHR 1943 129-146. | Étude de divers indices attestant la valeur attachée par les Anglo-Saxons aux Ve, VIe et VIIe siècles à la tradition romaine.

W. Deonna, *Ce que l'art moderne doit à la Grèce antique* : PA Noël 1942 6-10. | Ce ne sont pas seulement les sujets antiques qui survivent dans notre art, mais l'esprit qui les a créés, fait d'humanité, de vérité, de beauté, de désintéressement et d'émotion.

P. Ducassé, *La science et l'humanisme gréco-latin* : Thalès IV 1937-1939 66-75. | Sur les conditions de la renaissance à la fois de l'humanisme et de l'esprit scientifique.

F. Eby & Ch. F. Arrowood, *History of education, ancient and medieval* ; cf. Philosophie.

L. van der Essen, *L'Université de Louvain* (1425-1940) : Coll. Leo Belgicus Bruxelles Ed. univ. 1945 293 p. | RBA XV 1945 93 Brigode | RecTh XIII 1946 109 Pouillon | NRTh 1946 118 de Moreau.

E. Faria, *O latin e a cultura contemporanea* : Rio de Janeiro Fac. de Let. 1941 258 p.

A. Fliche, P. Humbert, A. Forest & P. Jourda, *Quelques aspects de l'humanisme médiéval* : Paris Les Belles Lettres 1943 65 p. 25 Fr.

C. J. Friedrich, *Greek political heritage and totalitarianism* : Review of politics II avril 1940 218-225.

K. von Fritz, « *Democracy* » *in classical research* : AJPh 1946 97-102. | Le désir légitime de donner la parole aux jeunes savants ne doit pas empêcher de publier, dans les périodiques américains, des articles importants et de longue haleine.

J. G. Gerretzen, *Schola Hemsterhusiana. De herleving der grieksche studien aan de nederlandsche universiteiten in de achttiende eeuw van Perizionus tot en met Valckenaer* : Nijmegen & Utrecht Dekker & van de Vegt 1940 408 p. 4,70 G. | AC 1945 257-258 van Pottelbergh.

E. Grassi, *Vom Vorrang des Logos. Das Problem der Antike in der Auseinandersetzung zwischen italienischer und deutscher Philosophie* ; cf. Philosophie.

M. Harman, *Classical elements in early printers' marks* : Class. stud. in honor of W. A. Oldfather (cf. Mélanges) 60-72. | Sur l'emploi de symboles classiques, souvent mal interprétés, par les grands imprimeurs de la Renaissance.

J. Hering, *Les bases bibliques de l'humanisme chrétien* : RHPhR 1945 17-40. | Il faut renoncer à l'opinion d'après laquelle seule la culture hellénique pouvait conférer au christianisme un caractère humaniste qui lui faisait congénitalement défaut. Le christianisme biblique représente lui-même une forme originale de l'humanisme.

— *Die biblischen Grundlagen des christlichen Humanismus* : Abhdl. zur Theol. des A und NT VII Zürich Zwingli-Verl. 1946 36 p. 3,20 Fr. S.

J. Ingalls, *The classics and new poetry* : CJ XL 1944-1945 77-91. | Influence des classiques grecs et latins sur la poésie anglaise et américaine postérieure à 1918.

W. Jaeger, *Humanism and theology* : Milwaukee Marquette Univ. Pr. 1943 87 p. 1,50 Doll. | PhR LIII 1944 611 Robinson | CW XXXVII 1943-1944 175-176 DeWitt.

T. Kardos, *La Hongrie latine* : Paris Boivin 1944 136 p. | RHC 1945 255-257 Soltész.

T. D. Kendrick, *Humphrey, duke of Gloucester, and the gardens of Adonis* : AntJ 1946 118-122. | L'insigne mystérieux qui figure sur la couronne et dans l'ornementation du tombeau de ce duc n'est autre que le Jardin d'Adonis, conçu comme une espèce de Memento mori. C'est ce qui ressort des vers 336-344 de la Cygnea cantio de John Leland, 1545.

K. Kerényi, *Grundbegriffe und Zukunftsmöglichkeiten des Humanismus* ; cf. Recueils personnels.

P. Kibre, *The intellectual interests reflected in libraries of the fourteenth and fifteenth centuries* : JHI 1946 257-297. | La composition du fonds des bibliothèques de la Renaissance ne révèle aucune rupture avec les siècles précédents. Les classiques grecs et latins y voisinent avec les ouvrages ecclésiastiques, attestant ce mélange des deux traditions, sacrée et profane, qui est la caractéristique du XVe siècle.

A. H. Krappe, *Avallon* [origines antiques de la tradition médiévale] ; cf. Religions diverses.

P. O. Kristeller, *Humanism and scholasticism in the Italian Renaissance* : Byzantion XVII 1944-1945 346-374. | Humanisme et scholastique occupent une place importante dans la civilisation de la Renaissance italienne.

A. Labhardt, *La philologie classique* ; cf. Enseignement.

Ed. S. Le Comte, *Endymion in England. The literary history of a Greek myth* : New York King's Crown Pr. 1944 189 p. 2,25 Doll. | CW XXXVIII 1944-1945 102-104 Nelson.

K. Lehmann, *United front of humanism* : CW XXXVI 1943 172-175. | Pour un humanisme fondé sur la valeur historique des humanités.

E. Lesne, *Les écoles de la fin du VIIIe siècle à la fin du XIIe* : Lille Fac. Cath. 1940 724 p. | H&R VII 1940 321-323 Coville.

O. Liesenborghs, *Klassieke philologie en ethnographie* : PhS XI 1939-1940 137-148. | Définition des deux sciences ; leurs rapports.

G. Mercati, *Ultimi contributi alla storia degli umanisti* : Città del Vaticano Bibl. Apost. 1939 143 & 128 + 85* p. | H&R VII 1940 327-329 Crahay.

R. V. Merrill, *Eros and Anteros* [fortune d'Anteros chez les poètes du XVIe siècle] ; cf. Religion grecque.

H. C. Montgomery, *Some later uses of the Greek tragic chorus* : CJ XXXVIII 1942 148-160. | Survie du chœur comme moyen dramatique.

G. Moravcsik, *Hellénisme antique, hellénisme vivant* [en hongrois] : Parthenon XIV (Budapest) 1940 24-45. | Sur la continuité de la tradition hellénique de l'antiquité à nos jours.

Ch. F. Mullett, *Classical influences on the American revolution* : CJ XXXV 1939 92-104. | Les hommes de l'indépendance américaine se réfèrent fréquemment aux auteurs classiques.

E. Panofsky, *Studies in iconology. Humanistic themes in the art of the Renaissance* : Oxford Univ. Pr. 1939 262 p. 6 ill. 92 pl. 3,50 Doll. | CW XXXIII 1940 159-160 Schenck.

H. Peyre, *L'influence des littératures antiques sur la littérature française moderne. État des travaux* : New Haven Yale Univ. Pr. 1941 108 p. 2 Doll. | CW XXXVI 1943 185-187 Krauss | RomR 1944 178-189 Jackson | CPh 1944 69 Godolphin.

R. Pound, *The humanities in an absolutist world* : CJ XXXIX 1943-1944 1-14. | Les humanités sont le meilleur antidote contre la philosophie de démission, apparentée à l'épicurisme, qui semble prévaloir aujourd'hui.

J. P. Pritchard, *Return to the fountains. Some classical sources of American criticism* : Durham, N.C. Duke Univ. Pr. 1942 271 p. 3 Doll. | CW XXXVI 1942 95-96 Gummere | CJ XL 1944 34-35 Ferguson.

A. Renaudet, *Autour d'une définition de l'humanisme* : BiblH&R VI 1945 7-49. | Définition de la notion d'humanisme et de ses rapports avec la foi chrétienne, à propos d'E. Faguet.

F. Rider, *The scholar and the future of the research library. A problem and its solution* : New York Hadham Pr. 1944 236 p. | AJPh 1945 109-111 van Hoesen.

F. Robert, *L'humanisme. Essai de définition* : Paris Les Belles Lettres 1946 160 p. 125 Fr. | BAGB N. S. I 1946,2 117 Malye.

H. W. Ruessel, *Profilo d'un umanesimo cristiano*, trad. G. Bensi : Roma Einaudi 1945 153 p. 140 L. | Paideia I 1946 54-56 Scazzoso.

F. E. Sabin, *Classical myths that live to-day* : New York Silver Burdett 1940 348 & LXVII p. 220 ill. 1 carte 1,96 Doll. | CW XXXIV 1940-1941 147 Beede | CJ XXXVIII 1942 173-175 Beede.

A. von Salis, *Antike und Renaissance. Ueber Nachleben der alten in der neueren Kunst* ; cf. Archéologie générale : Varia.

E. Sanford, *The study of ancient history in the middle ages* : JHI 1944 21-43.

J. Seznec, *La survivance des dieux antiques. Essai sur le rôle de la tradition mythologique dans l'humanisme et dans l'art de la Renaissance* : London Warburg Inst. 1940 371 p. XLVII pl. | ABull 1942 97-99 Constable.

G. Sörbom, *Vicende e condizione della lingua latina nella Svezia* : SUL IV 1942 57-67. | Histoire des études latines en Suède du moyen âge à nos jours.

K. Svoboda, *Nouveaux courants dans la philologie classique* [en tchèque] : LF 1939 1-8.

— *Les philologues classiques tchèques comme professeurs en Russie* [en tchèque] : LF 1939 349-364.

E. C. Thomas, *History of the schoolmen* : London Williams & Norgate 1941 677 p. 30 Sh. | JThS XLIII 1942 115-117 I. Thomas.

J. W. Thompson, *The literacy of the laity in the middle ages* ; cf. Histoire sociale : Civilisation médiévale.

L. Thorndike, *University records and life in the middle ages* ; cf. Histoire sociale : Civilisation médiévale.

P. van Tieghem, *La littérature latine de la Renaissance. Étude d'histoire littéraire européenne* : Bibl. d'Hum. & Renaissance IV Paris Droz 1944 254 p. 100 Fr. | RecTh XIII 1946 110-112 Bascour.

G. Toffanin, *Storia dell'umanesimo (dal. XIII al XVI secolo)*, 2ª ed. riveduta : Napoli Perrella 1940 395 p. | BTh IV 1942 208 Bascour.

R. Ulich, *History of educational thought* ; cf. Philosophie.

H. de Vocht, *Les débuts de l'enseignement classique dans la compagnie de Jésus et leurs rapports avec l'humanisme* : LEC XIII 1945 193-209. | Loin d'avoir seulement continué l'humanisme, la Compagnie de Jésus l'a systématisé sous plus d'un rapport, et lui a permis de réaliser son œuvre civilisatrice.

G. G. Walsh, *Medieval humanism* : New York Macmillan 1942 103 p. 1 Doll. | CW XXXVI 1942 34 Lind.

R. Weiss, *Humanism in England during the fifteenth century* : Medium Aevum Monogr. IV Oxford Blackwell 1941 190 p. 12,6 Sh. | JThS XLIII 1942 114-115 Previté-Orton.

A. M. Woodward, *Greek history at the Renaissance* : JHS 1943 1-14. | Sur le développement des études historiques grecques en Italie entre 1350 et 1500.

Survie et influence d'auteurs anciens.

D. T. Starnes, *Shakespeare and* **Apuleius** : Publ. of the Mod. Lang. Assoc. of America LX 1945 1021-1050. | Traces de l'influence des Métamorphoses dans Vénus et Adonis, ainsi que dans plusieurs pièces de théâtre.

K. Lever, *Greek comedy on the sixteenth century English stage* : CJ XLII 1946 169-173. | La représentation du Plutus et de la Paix d'**Aristophane** à Cambridge en 1536 et 1546 servit de propagande politique et religieuse.

V. L. Dowdell, **Aristotle** *and Anglican religious thought* : Ithaca Cornell Univ. Pr. 1942 103 p. 1,50 Doll. | AJPh 1944 318 Kieffer.

A. D. Menut, *Castiglione and the Nicomachean ethics* ; cf. ci-dessous : Œuvres d'humanistes, Castiglione.

J. P. Pritchard, *Aristotle, Horace and Wordsworth* ; cf. ci-dessous : Œuvres d'humanistes, Wordsworth.

A. Lombard, *De saint* **Athanase** *à Gustave Flaubert* : AM 1945 141-152. | Influence de la Vie de saint Antoine sur l'art du moyen âge ; examen de ce que Flaubert a emprunté ou non à cette œuvre.

R. Bossuat, *Les sources de Quinte-Curce de Vasque de Lucène* [saint **Augustin**] ; cf. ci-dessous : Œuvres d'humanistes, Vasque de Lucène.

P. de Vooght, *La part de saint Augustin dans le De ecclesia de Jean Huss* : RecTh XIII 1946 304-336. | Étude des textes de saint Augustin invoqués par Jean Huss pour appuyer notamment sa doctrine de l'Église.

A. Boutemy, *Une trace possible du Delirus d'***Axius Paulus** ; cf. ci-dessous : Œuvres d'humanistes, Gautier Map.

L. W. Jones, *The influence of* **Cassiodorus** *on mediaeval culture* ; cf. Textes : Cassiodorus.

J. Crecente Vega, *Sobre el carmen 5 de Catulo* [et son imitation par Cristobal de Castillejo] ; cf. Textes : **Catullus.**

J. A. S. McPeek, *Catullus in strange and distant Britain* ; cf. Textes : Catullus.

J. J. H. Savage, *Mediaeval echoes of Catullus* : CW XXXVII 1943-1944

40-41. | Échos possibles de Catulle dans des poèmes médiévaux, notamment dans le Levis exsurgit Zephyrus d'un auteur anonyme du xe siècle.

W. C. Grummel, **Cicero**'s *influence on medieval philosophy* : 77th Meet. American Philol. Assoc. Résumé dans TAPhA 1945 p. xxxii.

R. E. Jones, *Brutus in Cicero and Shakespeare* ; cf. ci-dessous : Œuvres d'humanistes, Shakespeare.

W. Rüegg, *Cicero und der Humanismus. Formale Untersuchungen über Petrarca und Erasmus* : Zürich Rhein-Verl. 1946 xxxi & 139 p. 10 Fr. s. | QC II 1946 N° 6 62-69 Croce.

J. K. Schoenberger, *Ein geflügeltes Wort bei Goethe* [remontant à Cicéron] ; cf. ci-dessous : Œuvres d'humanistes, Gœthe.

J. Porcher, *Cratον le philosophe* [combinaison médiévale de **Cratès** l'hermétique et d'Ératosthène] ; cf. ci-dessous : Œuvres d'humanistes, De disciplina scholarium.

G. Harman, *A Greek proverb in Milton* [provenant de **Dion** Cassius] ; cf. ci-dessous : Œuvres d'humanistes, Milton.

E. von Erhardt-Siebold, *The Anglo-Saxon riddle* 74 *and* **Empedokles**' *fragment* 117 : MAev 1946 48-54. | Poème anglo-saxon anonyme qui s'inspire indubitablement d'un fragment des Καθαρμοί d'Empédocle.

G. Bardy, *Le souvenir de saint* **Éphrem** *dans le haut moyen âge latin* : RMAL 1946 297-300. | Témoignages de la popularité en Occident du docteur syrien, dont les œuvres étaient connues par des traductions latines authentiques ou apocryphes.

J. Porcher, *Cratον le philosophe* [combinaison médiévale de Cratès l'hermétique et d'**Ératosthène**] ; cf. ci-dessous : Œuvres d'humanistes, De disciplina scholarium.

J. Hammer, *Les sources de Geoffrey de Monmouth* [**Hégésippe**] ; cf. ci-dessous : Œuvres d'humanistes, Geoffrey de Monmouth.

J. L. Heller, *Classical mythology in Linnaeus* [influence d'**Hygin**] ; cf. ci-dessous : Œuvres d'humanistes, Linné.

R. Bossuat, *Les sources du Quinte-Curce de Vasque de Lucène* [**Josèphe**] ; cf. ci-dessous : Œuvres d'humanistes, Vasque de Lucène.

V. Ussani, *Il Petrarca e Flavio Giuseppe* ; cf. ci-dessous : Œuvres d'humanistes, Pétrarque.

R. Bossuat, *Les sources du Quinte-Curce de Vasque de Lucène* [Aulu-**Gelle**] ; cf. ci-dessous : Œuvres d'humanistes, Vasque de Lucène.

Ch. Hofkes-Brukker, *Goethe en* **Homerus** : BVAB 1943 35-40. | Reflets d'Homère dans l'œuvre de Gœthe.

J. P. Pritchad, *Aristotle,* **Horace** *and Wordsworth* ; cf. ci-dessous : Œuvres d'humanistes, Wordsworth.

R. Bossuat, *Les sources du Quinte-Curce de Vasque de Lucène* [**Julius Valérius**] ; cf. ci-dessous : Œuvres d'humanistes, Vasque de Lucène.

R. Bossuat, *Les sources du Quinte-Curce de Vasque de Lucène* [**Justin**] ; cf. ci-dessous : Œuvres d'humanistes, Vasque de Lucène.

J. P. Pritchard, *Lowell and* **Longinus** : TAPhA 1945 358-376. | Lowell connaissait le Περὶ ὕψους et ce sont les idées de Longin qu'il défend dans son œuvre.

F. M. Chambers, **Lucan** *and the Antiquitez de Rome* : Publ. of the Mod. Lang. Assoc. of America LX 1945 937-948. | Réminiscences de la Pharsale, notamment du livre i, chez Joachim du Bellay.

W. H. Stahl, *Astronomy and geography in* **Macrobius** [la carte du monde de Macrobe reproduite au moyen âge] ; cf. Textes : Macrobius.

S. Maxwell, *An addition to « The first Idyl of* **Moschus** *in imitations to the year* 1800 » : AJPh 1943 435-439. | A la liste d'imitations fournie par J. Hutton, AJPh 1928 105-136, ajouter le « Cupid and Psyche » de Shakerly Marmion, paru en 1637.

L. Febvre, **Origène** *et des Périers ou l'énigme du Cymbalum mundi* : Bibl. H&R II 1942 7-131. | Le Cymbalum mundi s'inspire du Contra Celsum.

J. Engels. *Études sur l'***Ovide** *moralisé* : Groningen Wolters 1943 146 p. | MPh 1944 LI 172 Sneyders de Vogel | NPh XXIX 1944 94 | Romania LXVIII 1944-1945 516 Roques.

D. P. Harding, *Milton and the Renaissance Ovid* : Illinois Stud. in Lang. & Lit. XXX,4 Urbana Illinois Univ. Pr. 1946 105 p. 1,50 Doll.

J. Holzworth, *Hugutio's Derivationes and Arnulfus' Commentary on Ovid's Fasti* ; cf. ci-dessous : Œuvres d'humanistes, Hugutio.

Ch. Picard, *Ovide, Gervais de Tilbury et les « fresques » de Sorgue* ; cf. ci-dessous : Œuvres d'humanistes, Gervais de Tilbury.

M. Wilmotte, *Réminiscences ovidiennes dans le conte de Guillaume d'Angleterre* : Studies presented to M. K. Pope (cf. Mélanges) 413-428.

K. Young, *Chaucer's appeal to the Platonic deity* [et les Métamorphoses d'Ovide] ; cf. ci-dessous : Œuvres d'humanistes, Chaucer.

I. Silver, *Ronsard and du Bellay on their Pindaric collaboration* : RomR 1942 3-25. | Témoignages tirés des poètes eux-mêmes sur leur imitation de **Pindare**.

E. Bréhier, *L'influence de la pensée de* **Platon** *sur les sciences exactes et naturelles* ; cf. Philosophie.

R. H. S. Crossman, *Plato to day* ; cf. Textes : Plato.

R. Klibansky, *The continuity of the Platonic tradition during the middle ages* ; cf. Textes : Plato.

R. W. Livingstone, *Plato and modern education* ; cf. Textes : Plato.

W. Moberly, *Plato's conception of education and its meaning for to-day* ; cf. Textes : Plato.

R. P. Oliver, *A late mediaeval Plato* ; cf. ci-dessous : Œuvres d'humanistes, Dominici.

H. Perls, *Platon et Kant* ; cf. Textes : Plato.

E. Philips, *Madame du Châtelet, Voltaire and Plato* : RomR 1942 250-263. | Sur un exemplaire de Léningrad de la traduction par Dacier de quelques dialogues de Platon figurent des notes marginales dues à M^me^ du Châtelet et à Voltaire. Elles attestent que Voltaire connaissait bien Platon pour l'avoir lu dans l'original.

J. Santeler, *Der Platonismus in der Erkenntnislehre des heiligen Thomas von Aquin* : Innsbruck Rauch 1939 273 p. 12 M. | NRTh 1945 LXVII 972-973 Jansen | BTh V 1946 32 Vandenbroucke.

P. Shorey, *Platonism ancient and modern* ; cf. Textes : Plato.

K. Young, *Chaucer's appeal to the Platonic deity* ; cf. ci-dessous : Œuvres d'humanistes, Chaucer.

J. M. Déchanet, *Guillaume et* **Plotin** ; cf. ci-dessous : Œuvres d'humanistes, Guillaume de Saint-Thierry.

P. Kraus, *Plotin chez les Arabes* ; cf. Textes : Plotinus.

R. Bossuat, *Les sources du Quinte-Curce de Vasque de Lucène* [**Plutarque**] ; cf. ci-dessous : Œuvres d'humanistes, Vasque de Lucène.

R. E. Jones, *Brutus* [chez Plutarque] *and Shakespeare* ; cf. ci-dessous : Œuvres d'humanistes, Shakespeare.

J. K. Schoenberger, *Zur deutschen Kaisersage* : WJA I 1946 163. | Son origine chez Plutarque, De facie **xxvi**.

C. A. Forbes, *Ezra Pound and Sextus* **Propertius** ; cf. ci-dessous : Œuvres d'humanistes, Pound.

E. R. Curtius, *Mittelalterliche Literaturtheorien* [influence de **Quintilien**] ; cf. Littérature médiévale.

J. Hammer, *Les sources de Geoffrey de Monmouth* [**Salluste**] ; cf. ci-dessous : Œuvres d'humanistes, Geoffrey de Monmouth.

K. Hrdina, **Sénèque** *dans les plus anciennes traductions tchèques du* XV^e^ *et du* XVI^e^ *siècle* [en tchèque] : CCF II 1943-1944 147-159.

J. K. Schoenberger, *Ein geflügeltes Wort bei Goethe* [remontant à **Suétone**] ; cf. ci-dessous : Œuvres d'humanistes, Gœthe.

E. Janssens, *Stendhal et* **Tacite** : Latomus V 1946 (Mél. Heuten) 311-319. | Influence de Tacite sur le mode d'expression de Stendhal.

M. F. Tenney, *Tacitus in the politics of early Stuart England* : CJ XXXVII 1941 151-163. | Les conceptions politiques de Tacite ont fait l'objet de multiples polémiques à l'époque des Stuarts.

C. Peters, *Das Diatessaron* **Tatians**. *Seine Ueberlieferung und sein Nachwirken* ; cf. Textes : Tatianus.

J. Hammer, *Note sur l'histoire du roi Lear dans Geoffrey de Monmouth* [réminiscences de **Térence**] ; cf. ci-dessous : Œuvres d'humanistes, Geoffrey de Monmouth.

A. E. H. Swaen, *Terentian influence* : NPh XXIX 1944 72-87. | Influence de Térence sur le drame anglais.

B. Milt, *Schweizerische* **Theophrast***forschung* ; cf. Textes : Theophrastus.

G. Senn, *Descartes und Theophrast von Eresos* : Gesnerus II 1945 16-22. | Certaines correspondances entre Descartes et Théophraste, non seulement dans l'enchaînement des idées, mais même dans l'expression, donnent à penser que Descartes a connu les Causae plantarum.

L. E. Lord, **Thucydides** *and the world war* : Martin Class. Lect. XII Cambridge Harvard Univ. Pr. 1945 300 p. 20 Sh.

R. Bossuat, *Les sources du Quinte-Curce de Vasque de Lucène* [**Valère-Maxime**] ; cf. ci-dessous : Œuvres d'humanistes, Vasque de Lucène.

D. M. Schullian, *An early ex libris* : CJ XXXIX 1943-1944 290-293. | Vers latins de la Renaissance lus dans une édition de Venise de Valère-Maxime et attestant la vogue de cet auteur.

Virgilio *nel medio evo* ; cf. Textes : Vergilius.

A. Bourgery, *Les Bucoliques de Virgile dans la poésie moderne* : REL 1945 134-150. | Les Bucoliques ont exercé une influence considérable sur les poètes depuis la Renaissance jusque vers la fin du XIX^e^ siècle, mais cette influence n'a, en général, pas été heureuse, car elle se manifeste le plus souvent par une imitation servile, excepté peut-être dans le détail.

D. Comparetti, *Virgilio nel medio evo* ; cf. Textes : Vergilius.

J. Hammer, *Note sur l'histoire du roi Lear dans Geoffrey de Monmouth* [réminiscences de Virgile] ; cf. ci-dessous : Œuvres d'humanistes, Geoffrey de Monmouth.

G. Hirst, *Note on Vergil* [réminiscence chez Camoens] ; cf. ci-dessous : Œuvres d'humanistes, Camoens.

A. P. MacVay, *Dante's strange treatment of Vergil* : 77th Meet. American Philol. Assoc. Résumé dans TAPhA 1945 p. XXXVI.

J. J. H. Savage, *Some possible sources of mediaeval conceptions of Virgil* : Speculum 1944 336-343. | La légende qui introduit dans la vie de Virgile l'archer merveilleux a son origine dans le Ludi magister Ballista de la Vie de Donat, à travers plusieurs intermédiaires.

— *Insula Avallonia* [et la « maliferae Abellae » de Virgile] ; cf. ci-dessous : Œuvres d'humanistes, Guillaume de Malmesbury.

E. J. Wood, *Virgil and to-day* : Leeds The University 1945 28 p. 1,6 Sh.

Rôle et œuvres d'humanistes et de savants.

Latin literature, a bibliographical survey of studies in Renaissance Latin, by D. C. Allen : Modern Lang. Quarterly II 1941 403-420.

Prague dans la poésie des humanistes tchèques. Poèmes latins, choisis et trad. en tchèque par B. Ryba : Prague vu par les yeux d'amour, ed. V. Schwarz & J. Kolman Prague 1941 19-73.

Aeneas Silvius *Piccolomini, Chrysis*, ed. A. Boutemy : Bruxelles Latomus 1939 51 p. | CW XXXIII 1940 130 Lockwood | RPh 1945 188 Ernout.

Aeneae Silvii De liberorum educatione, ed. J. S. Nelson : Washington Cath. Univ. of America Pr. 1940 232 p. 2 Doll. | NRTh LXVII 1940 495 de Ghellinck | MC 1941 (Suppl.) 16* Vinay | REA 1945 170 Boyancé.

The Rhetoric of **Alcuin** *and Charlemagne*, Latin text, transl. & notes by W. S. Howell : Princeton Univ. Pr. 1941 175 p. 3,50 Doll. | CW XXXVI 1942 21 Friedman.

C. R. Thompson, *The date of the first Aldine Lucian* [édition de Lucien d'**Alde Manuce**] ; cf. Textes : Lucianus.

Die **Amerbach***korrespondenz*, hrsg. von A. Hartmann, I : *Die Briefe aus der Zeit Johann Amerbachs* (1481-1513) : Basel Verl. der Univ.-Bibl. 1942 486 p. 6 fac-similés. | BiblH&R II 206-213 Bataillon.

Daphnis et Chloé, traduction d'**Amyot** ; cf. Textes : Longus.

The art of courtly love, by **Andreas Capellanus**, with transl. & notes by J. J. Parry : New York Columbia Univ. Pr. 1941 218 p. 2,74 Doll. | CW XXXV 1941-1942 126 Thompson.

Anonymus Namurcensis, *De senectute*, ed. U. E. Paoli : Firenze Sansoni 1942 69 p. | RFIC 1943 93 Giarratano.

J. Holzworth, *Light from a mediaeval commentary* [celui d'**Arnulfe** d'Orléans] *on the text of the Fabulae of Hyginus* ; cf. Textes : Hyginus.

— *Hugutio's Derivationes and Arnulfus' Commentary on Ovid's Fasti* ; cf. ci-dessous : Hugutio.

J. Boussard, *Le ms.* 1674 *de la Bibliothèque municipale d'Orléans* : BiblH &R V 1944 346-360. | Ms. ayant appartenu à Germain **Audebert**, humaniste, et contenant des poèmes latins d'humanistes orléanais ou italiens.

D'A. W. Thompson, *Sesquivolus and the Liber de mirabilibus S. Scripturae* [œuvre d'**Augustin**, Irlandais du VII^e siècle] ; cf. Langue latine.

Opera hactenus inedita Rogeri **Baconi**, XV : *Summa gramatica necnon Sumule dialectices*, nunc primum ed. R. Steele : Oxford Clarendon Pr. 1940 371 p. 30 Sh. | Hermathena LVI 1940 189-190 Hartford | RecTh XIII 1946 108 Pouillon.

— *Id.*, XVI : *Communia mathematica*, ed. R. Steele : Ibid. 1940 160 p. 15 Sh. | Hermathena LVI 1940 189-190 Hartford | JThS XLII 1941 92 Reade | RecTh XIII 1946 344 Pouillon.

E. Daxhelet, *Adrien* **Barlandus**, *humaniste belge* 1486-1538. *Sa vie, son œuvre, sa personnalité* : Louvain Libr. Univ. 1938 352 p. 80 Fr. b. | PhS XI 1939-1940 151-153 Nailis.

G. B. Pighi, *Vestricio Spurinna* [et l'humaniste Kaspar von **Barth**] ; cf. Textes : Spurinna.

F. M. Chambers, *Lucan and the Antiquitez de Rome* [de du **Bellay**] ; cf. ci-dessus : Survie d'auteurs anciens, Lucain.

M. Th. Landfridt, *Rome antique et moderne dans les poésies de Du Bellay* : Mémoire de Diplôme d'Ét. Sup. Fac. des Lettres de Paris ; cf. REL 1946 315.

I. Silver, *Du Bellay and Hellenic poetry*, IV : Publ. of the Mod. Lang. Assoc. of America LX 1945 949-958. | Influence des lyriques grecs.

— *Ronsard and du Bellay on their Pindaric collaboration* ; cf. ci-dessus : Survie d'auteurs anciens, Pindare.

M. Guilbaud, *Le langage mystique de saint* **Bernard** : Mém. de Dipl. d'Ét. Sup. Faculté des Lettres de Paris ; cf. REL 1945-1944 181.

L. Firpo, *Tacito e Terenzio nelle ignorate versioni di Traiano* **Boccalini** : AAT LXXVII 1941-1942 221-240. | Manuscrits autographes de deux traductions l'une, partielle, du premier livre des Annales, l'autre, complète, de l'Eunuque.

Bonvicini *de Ripa, Vita scholastica*, a cura di E. Franceschini : Padova Gregoriane Ed. 1943 44 p. | A&R 1943 133-134 Alfonsi.

F. Jech, F. Sindelár & B. Ryba, *Le poète tchèque Otokar* **Brezina** *et les langues classiques* [en tchèque] : LF 1941 249-281.

B. Knös, *Guillaume* **Budé** *och den franska humanismens renässans* : Stockholm Norstedt 1939 194 p. 4,75 Kr. | REG 1943 377-379 Launey.

W. L. Grant, *The shorter Latin poems of George* **Buchanan** (1506-1582) : CJ XL 1944-1945 331-348.

G. Mercati, *Farncesco* **Calvo** *e Fausto Sabeo alla cerca di codici nell'Europa settentrionale* : RPAA XIII 1937 149-178. | Documents relatifs aux voyages accomplis par ces deux humanistes italiens et aux mss. qu'ils rapportèrent.

G. Hirst, *Note on Vergil, Georgics* 1,31 : CW XXXVIII 1944-1945 170-171. | Réminiscence chez **Camoëns**.

M. L. Trowbridge, *The influence of the classics on Camões' Lusiadas* : Class. stud. in honor of W. A. Oldfather (cf. Mélanges) 190-208. | Dette de Camoëns envers les anciens en ce qui concerne le style, le plan de son œuvre, les personnages, la mythologie.

Ch. Astruc, *Une lettre d'Adrien Turnèbe* [à **Camerarius**] ; cf. ci-dessous : Turnèbe.

Iacobus **Canter** *Frisius, Rosa Rosensis*, ed. B. Ryba : Budapest Bibl. script. medii recentisque aeuorum 1938 36 p. | Nase Veda XXII 1944 174 Ludvikovsky.

B. Ryba, *De Iacobi Canteris Osculo et Rosa Rosensi* : Eunomia I 1939 93-96. | LF 1939 274-275 Klaschka.

E. R. Curtius, *Das* **Carmen de prodicione Guenonis** : ZRPh 1942 492-509. | Particularités de langue, de mètre, de composition de ce poème latin du XIII^e siècle qui offre une refonte, très raccourcie et très artificielle, de la Chanson de Roland.

O. Schumann, *Zum Carmen de proditione Guenonis* : ZRPh 1942 510-527. | Histoire du texte ; notes critiques. Emprunts et échos d'auteurs anciens et médiévaux dans ce poème.

A. D. Menut, **Castiglione** *and the Nicomachean ethics* : Publ. Modern Lang. Assoc. of America LVIII 1943 309-321. | Les emprunts faits à Aristote

dans le Cortegiano prouvent que Castiglione avait une connaissance directe de l'Éthique à Nicomaque.

J. Stevens, *Un humaniste espagnol. Le Père Juan-Luis de la* **Cerda** *commentateur de Virgile* (1558-1643) : LEC XIII 1945 210-221. | La Cerda est mieux qu'un compilateur laborieux ; il est personnel dans ses recherches, foncièrement honnête, d'une érudition étonnante. A côté de bien des explications insignifiantes ou naïves, on trouve dans son œuvre des solutions personnelles et un reflet de l'enthousiasme qui souleva les humanistes.

K. Titz, *Sur le latin de l'autobiographie de* **Charles IV** [en tchèque] : LF 1940 218-223.

E. Philips, *Madame du* **Châtelet**, *Voltaire and Plato* ; cf. ci-dessus : Survie d'auteurs anciens, Platon.

K. Young, **Chaucer**'*s appeal to the Platonic deity* : Speculum 1944 1-13. | L'invocation à la divinité platonicienne placée par Chaucer au début de sa Légende de Philomèle doit lui avoir été inspirée par une introduction médiévale aux Métamorphoses d'Ovide. Texte de cinq de ces accessus dont l'un ou l'autre pourrait avoir figuré dans le ms. utilisé par Chaucer.

R. Bossuat, *Traductions françaises des Commentaires de César à la fin du* XV^e^ *siècle* : Bibl. H&R III 1943 253-411. | Traductions de Jean du **Chesne** et de Robert Gaguin.

F. M. Bartos, *Encore une fois sur Maître* **Claretus**, *lexicographe du* XIV^e^ *siècle* [en tchèque] : CCF II 1943-1944 143-147.

B. Ryba, *Quelques couples obscurs de noms d'oiseaux dans le Glossaire latin-tchèque de Claretus de l'an* 1363-1364 [en tchèque] : LF 1940 320-335.

— *Lat. médiév. centrum, fusorium, verpis, tusum, tirsa, eflax, sincipa, territus dans le dictionnaire de Claretus, de l'an* 1363-1364 [en tchèque] : CCF I 1942-1943 180-184.

— *Nouvelles explications des couples latins-tchèques du lexicographe Claretus : ariana, ariegna, bidellum, budella, mauricomorion, enitra, exidraces, ahunes, gurgulio, calopardiolus, anabula, uesons, bonachus, urnus, zibron, origen, equoflinus, draconius, ranopar, parcanus, agnica, nates, cribrina, cotina, torrenda, primulia* [en tchèque] : CCF II 1943-1944 57-68 ; 220-224.

Correspondance de Nicolas **Clénard**, I-III, ed. A. Roersch : Bruxelles Palais des Académies 1940-1941 260, 190 & 214 p. 150 Fr. b. | BH 1942 187-191 Bataillon | NRTh 1946 254 Masson.

Clénard peint par lui-même, textes choisis, trad. & annotés par A. Roersch : Coll. Nation. Bruxelles Off. de Publ. 1942 78 p. 9 Fr. b. | AC 1943 188-189 van de Woestijne.

A. Lefranc, *Nicolas Clénard, humaniste belge et les commencements du Collège de France* : H&R VII 1940 253-269. | Données tirées de la correspondance de l'humaniste.

H. de Vocht, F. M. Olbrechts, E. H. L. Philippen, A. Deheegher, *Nicolaus Clenardus* : Antwerp De Sikkel 1942 108 p. 9 pl. 50 Fr. b. | AC 1943 189 van de Woestijne | RecTh 1946 XIII 344 Bascour.

Comenius, *Opera omnia*, IV,2 : *Didactica magna, Informatorium scholae maternae*, iterum ed. J. Hendrich : Brunn 1938 327 p. | LF 1939 67-80 Ryba.

Comenius, Cent lettres, choisies & trad. du latin en tchèque par B. Ryba : Prague 1942-1945 400 p.

B. Ryba, *Les trois rédactions du Vestibulum de Jean Amos Comenius* [en tchèque] : Archiv J. A. Komenského XV 1940 28-40.

K. Svoboda, *I. A. Comenius linguiste* [en tchèque] : CCF I 1942-1943 220-233.

Daphnis et Chloé, trad. revue par P. L. **Courier** ; cf. Textes : Longus.

J. Crecente Vega, *Sobre el carmen 5 de Catulo* [et son imitation par **Cristobal de Castillejo**] ; cf. Textes : Catullus.

K. Lehmann-Hartleben, **Cyriacus of Ancona** *in Samothrace* ; cf. Archéologie grecque.

Dante *Alighieri, De vulgari eloquentia*, a cura di A. Marigo : Firenze Le Monnier 1938 CLVI & 364 p. | MC 1940 306-307 Bione.

A. P. MacVay, *Dante's strange treatment of Vergil* ; cf. ci-dessus : Survie d'auteurs anciens, Virgile.

J. Oeschger, *Antikes und Mittelalterliches bei Dante* : ZRPh 1944 1-87. | Réminiscences d'auteurs antiques chez Dante (avec un index).

J. Porcher, *Craton le philosophe* : Mélanges F. Grat (cf. Mélanges) I 311-326. | L'auteur du **De disciplina scholarium**, du XIII^e siècle, connaissait par les Arabes Cratès l'hermétique, astronome et cosmographe, ainsi qu'un certain Craton, qui n'est autre qu'Érastothène dont le nom a été déformé par les Arabes. Il a fait de ces deux personnages un philosophe qui témoigne de l'enseignement que les maîtres latins demandaient alors aux Arabes d'Espagne et de Sicile.

A. Lefranc, *Une édition inconnue du Nouveau Testament en latin imprimée par* **Dolet**. *Un autographe du même humaniste* : H&R VII 1940 213-228. | Édition du NT datant de 1541. Autographe sur une édition de 1534 des Orationes in Tholosam.

L. Spitzer, *Additional remark* [sur un vers de l'**Ecbasis captivi**] ; cf. Langue latine.

E. Gren, *Einige griechische und lateinische Inschriftenkopien* [faites par **Eneman**] ; cf. Épigraphie grecque.

Opus Epistolarum Des. **Erasmi** *Roterodami*, denuo recognitum et auctum per P. S. Allen ed. H. M. Allen & H. W. Garrod, X : 1532-1534 : Oxford Clarendon Pr. 1941 440 p. 28 Sh. | JThS XLIII 1942 242-243 Nuttall.

The praise of folly, transl. from the Latin, with an essay & comm. by H. H. Hudson : Princeton Univ. Pr. 1941 XLI & 166 p. 2,50 Doll. | CPh 1943 217-218 Born | AJPh 1944 109-110 Allen.

Érasme. Les Colloques, textes choisis, trad. & annotés par L. E. Halkin : Coll. Lebègue Bruxelles Off. de Publ. 1942 84 p. 1 pl. 9 Fr. b. | AC 1943 186-188 Boutemy.

F. D. Crane, *Euripides, Erasmus and Lady Lumley* ; cf. ci-dessous : Lady Lumley.

M. Delcourt, *Érasme* : Coll. Le Balancier Bruxelles Ed. Libris 1945 138 p. | AHR LI 1946 748 Born.

I. Errandonea, *Erasmo o Nebrija ?* cf. ci-dessous : Nebrija.

K. A. Meissinger, *Erasmus von Rotterdam* : Zürich Scientia-Verl. 1942 422 p. | ZSG 1945 136-138 Kaegi.

W. Rüegg, *Cicero und der Humanismus. Formale Untersuchungen über Petrarca und Erasmus* ; cf. ci-dessus : Survie d'auteurs anciens, Cicéron.

C. C. Tarelli, *Erasmus's manuscripts of the Gospels* : JThS 1943 155-162. | L'opinion généralement admise qu'Érasme utilisa un seul ms. du XV^e siècle ne rend pas justice au savant. Il ne se borna pas à suivre un seul ms., mais eut l'ambition de faire une édition critique. D'autre part, le ms. qu'on dit être à la base de son texte doit remonter au moins au XII^e siècle.

C. R. Thompson, *Some Greek and grecized words in Renaissance Latin* [chez Érasme] ; cf. Langue latine.

— *The translation of Lucian by Erasmus* ; cf. Textes : Lucianus.

Excidium Troiae, ed. by E. B. Atwood & V. K. Whittaker : Cambridge Mediaeval Acad. of America 1944 CXI & 81 p. 3,50 Doll. | CR 1946 98 Skutsch | CPh 1946 174-177 Oliver | AHR LI 1946 747 Marti.

A. Lombard, *De saint Athanase à* **Flaubert** ; cf. ci-dessus : Survie d'auteurs anciens, Athanase.

J. Seznec, *Les sources de l'épisode des dieux dans la Tentation de saint Antoine* (*première version* 1849) : Thèse compl. Paris Vrin 1940 191 p. | RomR 1943 390-393 Demorest.

C. Charlier, *Les manuscrits personnels de* **Florus** *de Lyon et son activité littéraire* : Mélanges Podechard (cf. Mélanges) 71-84. | Identification de plus de 40 mss. patristiques annotés de la main du diacre Florus (IX^e siècle).

K. Hrdina, *L'humaniste Salomon* **Frencelius** *et la Bohême* [en tchèque] : LF 1941 221-231.

Fulcher *of Chartres, Chronicle of the first crusade*, transl. by M. E. McGinty : Philadelphia Univ. of Pennsylvania Pr. 1941 90 p. 2 cartes 1 Doll. | CW XXXV 1941-1942 211-212 McDermott.

R. Bossuat, *Traductions françaises des Commentaires de César* [Robert **Gaguin**] ; cf. ci-dessus : Jean du Chesne.

A. Koyré, **Galileo** *and Plato* : JHI 1943 400-428.

B. Rochot, *Les travaux de* **Gassendi** *sur Épicure et sur l'atomisme*, 1619-1658 : Paris Vrin 1944 212 p. | MSR II 1945 384-386 Vancourt | RPhilos 1945 CXXXV 185-187 Lewis.

B. Ryba, *Sigismondus* **Gelenius** [en tchèque] : La contribution tchèque à la civilisation de l'Europe et du monde I Prague 1939 134-137.

J. Hammer, *Les sources de* **Geoffrey de Monmouth**, *Historia regum Britanniae* IV,2 : Latomus V 1946 (Mél. Kugener) 79-82. | Dans ce passage Geoffrey est tributaire à la fois de Salluste et d'Hégésippe.

— *Note sur l'histoire du roi Lear dans Geoffrey de Monmouth* : Latomus V 1946 (Mél. Heuten) 299-301. | Réminiscences de Térence, des Écritures, de Virgile.

L. Keeler, *Geoffrey of Monmouth and the late Latin chroniclers* 1300-1500 : Berkeley Univ. of Calif. Pr. 1946 150 p. | Speculum 1946 523-525 Whittlesey.

Ch. Picard, *Ovide*, **Gervais de Tilbury** *et les « fresques » de Sorgue* : RA XXI 1944 187-189. | L'oiseau messager qui vole à travers les scènes de mythologie galante des peintures de Sorgue serait un corbeau, réminiscence d'Ovide, Mét. II,544, à travers les Otia de Gervais de Tilbury.

J. L. Heller, *The etymology of aphis* [ce terme chez **Gesner**] ; cf. ci-dessous : Linné.

J. J. Gavigan, *The syntax of the* **Gesta Francorum** : Diss. Univ. of Pennsylvania Language XIX,3 1943 Suppl. 102 p. | CW XXXVIII 1944-1945 150 Bieter | CPh 1945 59-60 Skiles.

Giles of Rome, *Errores philosophorum*, critical text with notes by J. Koch & a transl. by J. O. Riedl : Marquette, Wisconsin Marquette Univ. Pr. 1944 LIX & 69 p. | PhR LIV 1945 619-621 Weinberg.

A. Spinazzola Levi, *Monumenti inediti di Mantova in rapporto con l'arte di* **Giulio Romano** : RPAA XXI 1944-1945 213-239. | Monuments antiques dont s'est inspiré Jules Romain.

Hieronimo **Giustiniani**'*s History of Chios*, ed. by Ph. Argenti : Cambridge Univ. Pr. 1943 462 p. 42 Sh. | JHS 1943 138 | CR 1944 64-65 Dawkins.

Ch. Hofkes-Brukker, **Goethe** *en Homerus* ; cf. ci-dessus : Survie d'auteurs anciens, Homère.

P. Schmitt, *Archetypisches bei Augustin und Goethe* ; cf. Textes : Augustinus.

J. K. Schoenberger, *Ein geflügeltes Wort bei Goethe* : WJA I 1946 157. | L'expression de Faust I « Du Spottgeburt von Dreck und Feuer » remonterait à Suétone, Tiber. 57 et à Cicéron, In Pis. 59.

H. Trevelyan, *Goethe and the Greeks* : Cambridge Univ. Pr. 1942 325 p. 18 Sh. | JHS 1942 92 Ehrenberg | CW XXXVI 1942 76-82 Robinson | Lychnos 1944-1945 320-321 Rudberg | AJPh 1945 70-74 Edelstein.

B. Wyss, *Zu Gregor von Nazianz* [et les Hypsistarii chez Gœthe] ; cf. Textes : Gregorius Nazianzenus.

Ch. Picard, *Une nouvelle source antique de Jean* **Goujon** : RA XXI 1944 189-190. | Pour la silhouette de Décembre des anciennes boiseries de l'Hôtel de Ville, J. Goujon s'est inspiré de l'Agamemnon à la tête voilée du peintre ionien Timanthès de Cythnos (première moitié du IVe siècle), qu'il a sans doute connu à travers le Sacrifice d'Iphigénie des Offices.

G. J. Hoogewerff & H. M. R. Leopold, **Gronovius** *en zijn reizen naar Italië* ; cf. Archéologie générale : Varia.

Guido de Columnis *Historia destructionis Troiae*, ed. by N. E. Griffin : Cambridge Mediaeval Acad. of America 1936 293 p. 4 Doll. | CJ XXXVI 1941 557-558 Henshaw.

A. Boutemy, *Une œuvre inconnue d'un émule liégeois de Guido delle Colonne* : AC 1943 XII 25-36. | Note relative au Compendium historiae Troianae de Gérard de Liége, clerc qui composa cette œuvre en 1373.

M. Wilmotte, *Réminiscences ovidiennes dans le conte de* **Guillaume d'Angleterre** ; cf. ci-dessus : Survie d'auteurs anciens, Ovide.

J. J. H. Savage, *Insula Avallonia* : TAPhA 1942 405-415. | L'étymologie fournie pour Avallon par **Guillaume de Malmesbury**, semble avoir son origine dans une identification entre le mot irlandais pour la pomme et la « maliferae Abellae » de Virgile, Aen. VII,740.

J. M. Déchanet, *Guillaume et Plotin* : RMAL 1946 241-260. | **Guillaume de Saint-Thierry** a lu les Ennéades, tout au moins de larges extraits de la Ire et de la VIe.

Ch. H. Beeson, *The Collectaneum of* **Hadoard** : CPh 1945 201-222. | Examen de cette collection d'extraits d'auteurs anciens, notamment de Cicéron,

compilée par un certain Hadoardus, inconnu par ailleurs. Sa valeur pour l'établissement du texte des auteurs en question est presque nulle.

J. VAN OOTEGHEM, *Un commentateur extravagant d'Horace, le Père* **Hardouin** : LEC XIII 1945 222-235. | Ce Jésuite tenait toutes les Odes pour l'œuvre d'un faussaire du XIII^e siècle, attaché à faire triompher l'athéisme.

H. S. WILSON & C. A. FORBES, *Gabriel* **Harvey**'*s Ciceronianus* : Univ. of Nebraska Stud. in the Hum. IV Lincoln Univ. of Nebraska 1945 149 p.

W. A. OLDFATHER, *Anthologia latina* 787 *and* **Hildebert of Le Mans** ; cf. Textes : Anthologia Latina.

G. VERDEAUD, *L'inspiration grecque et latine dans la Légende des siècles de V.* **Hugo** : Mém. de Dipl. d'Ét. Sup. Faculté des Lettres de Paris ; cf. REL 1943-1944 181.

Hugonis de Sancto Victore *Didascalicon de studio legendi*, by CH. H. BUTTIMER : Washington Cath. Univ. of America 1939 LII & 160 p. 2 Doll. | CW XXXIII 1940 166 Guinagh | MC 1941 149 Vinay.

Hugo of St. Victor, De tribus maximis circumstantiis gestorum, ed. W. M. GREEN : Speculum 1943 484-493.

J. HOLZWORTH, **Hugutio**'*s Derivationes and Arnulfus' Commentary on Ovid's Fasti* : TAPhA 1942 259-276. | Ces deux œuvres, appartenant l'une et l'autre à la fin du XII^e siècle, sont étroitement apparentées, si bien qu'elles semblent avoir une source commune. Celle-ci pourrait être soit un corpus étymologique, soit un commentaire plus ancien des Fastes.

P. DE VOOGHT, *La part de saint Augustin dans le De ecclesia de Jean* **Huss** : cf. ci-dessus : Survie d'auteurs anciens, Augustin.

P. KRAUS, **Jabir** *ibn Hayyan. Contribution à l'histoire des idées scientifiques dans l'Islam*, I : *Le corpus des écrits jabiriens*, II : *Jabir et la science grecque* : Mém. prés. à l'Inst. d'Égypte XLIV & XLV Le Caire 1942-1943 214 & 406 p.

Iohannis Dominici *Lucula noctis*, ed. by ED. HUNT : Indiana Univ. of Notre-Dame 1940 432 p. | CW XXXV 1941-1942 118 Finch.

R. P. OLIVER, *A late mediaeval Plato* : CW XXXV 1941-1942 246-247. | Sur la légende de la naissance virginale de Platon chez Giovanni Dominici.

Giovanni della Casa, *Se s'abbia da prender moglie (Quaestio lepidissima an uxor sit ducenda)*, trad. di U. E. PAOLI : Firenze Le Monnier 1944. | Aevum XIX 1945 234 Alfonsi.

J. M. HUSSEY, *The authorship of the Sex hymni attributed to St. John of Damascus* [œuvre de **Jean Mauropous**] ; cf. Textes : Iohannes Damascenus.

H. LIEBESCHUETZ, **John of Salisbury** *and Pseudo-Plutarch* : JWI VI 1943 33-39. | Dans les livres V et VI de son Policraticus, Jean de Salisbury prétend rendre librement l'enseignement de Plutarque contenu dans un manuel de politique intitulé Institutio Traiani. Cet ouvrage n'a existé que dans l'imagination de Jean de Salisbury.

E. A. QUAIN, *A stylistic study of the works of* **John the Scot** : Diss. Harvard Univ. 1940-1941 Résumé dans HSPh LII 1941 141-144.

R. NASH, *Milton*, **Jonson** *and Tiberius* ; cf. ci-dessous : Milton.

W. E. BLAKE, *Vergil and* **Isaac Porphyrogennetos** ; cf. Textes : Vergilius.

K. SVOBODA, *Sur le Dialogus in defensionem poetices d'Augustin* **Käsenbrod** *d'Olmütz* [en tchèque] : LF 1942 20-33.

H. PERLS, *Platon et* **Kant** ; cf. Textes : Plato.

P. A. CLEMENT, *Moralia* 614*E* [et une fable de **La Fontaine**] ; cf. Textes : Plutarchus.

B. KNÖS, *Un ambassadeur de l'hellénisme, Janus* **Lascaris**, *et la tradition gréco-byzantine dans l'humanisme français* : Coll. d'Hist. de l'Hum. publ. par l'Ass. G. Budé Uppsala & Paris Les Belles Lettres 1945 225 p. | REG 1945 323-325 Lemerle.

T. D. KENDRICK, *Humphrey, duke of Gloucester, and the gardens of Adonis* [dans la Cygnea cantio de John **Leland**] ; cf. ci-dessus : Generalia.

F. M. WHEELOCK, **Leto**'*s hand and Tasso's Horatius* ; cf. Textes : Horatius.

J. L. HELLER, *The etymology of aphis* : CW XXXVII 1943-1944 53-55. | Le terme de aphis, qui chez **Linné** désigne le puceron, paraît sous sa forme grecque ἄφις chez Gesner, mais il n'a pas été possible jusqu'à présent de faire remonter plus haut son histoire.

— *Classical mythology in the Systema naturae of Linnaeus* : TAPhA 1945 333-357. | L'examen de 250 noms appliqués par Linné à différentes espèces

du genus papilio et rappelant des personnages mythologiques permet d'établir que l'une de ses sources principales furent les Fables d'Hygin.

J. van der Hulst, *Bijdrage tot de methodologie van Justus* **Lipsius** : Thèse de lic. Univ. de Gand 1942-1943 ; cf. RBPh 1944 578.

J. Ruysschaert, *Une édition du Tacite de Juste Lipse* ; cf. Textes : Tacitus.

J. P. Pritchard, **Lowell** *and Longinus* ; cf. ci-dessus : Survie d'auteurs anciens, Longin.

M. I. Bodenstedt, *The Vita Christi of* **Ludolphus the Carthusian** : Stud. in Mediev. & Renaissance Latin Lang. & Lit. XVI Washington Cath. Univ. of America Pr. 1944 160 p. | AJPh 1946 96 Metzger.

F. D. Crane, *Euripides, Erasmus, and Lady* **Lumley** : CJ XXXIX 1943-1944 223-228. | Rien n'indique, comme le voudrait D. H. Greene (cf. ci-dessous), que Lady Lumley ait traduit l'Iphigénie d'Euripide sur le texte grec. Il semble plutôt qu'elle ait eu sous les yeux la version latine d'Érasme.

D. H. Greene, *Lady Lumley and Greek tragedy* : CJ XXXVI 1941 537-547. | La première tragédie grecque traduite en anglais fut l'Iphigénie en Aulide ; elle le fut par une jeune fille de 13 ans qui devint Lady Lumley et la publia en 1549.

E. von Severus, **Lupus von Ferrières**. *Gestalt und Werk eines Vermittlers antiken Geistesgutes an das Mittelalter im 9. Jahrhundert* : Münster Aschendorff 1940 194 p. 3 pl. | MŒIG LIV 1942 533-535 Kletler.

Ch. Snijders, *Het latijn der brieven van Lupus van Ferrières, middeleeuws humanist* : Amsterdam Pordon 1943 174 p. | AC 1944 216 Rochus | LEC XII 1944 373 de Ghellinck | DLZ 1944 262 Newald | BTh V 1946 19 Cappuyns | RPh 1945 191 Ernout.

G. Pigeot, *La traduction du* xxxiii^e *livre de Tite-Live par* **Malherbe** : Diplôme d'Ét. Sup. Fac. des Lettres de Paris ; cf. REL 1945 203.

A. Boutemy, *Gautier* **Map**, *conteur anglais. Extraits du De nugis curialium* : Coll. Lebègue Bruxelles Office de Publ. 1945 95 p. 1 pl. | AC 1946 197-199 Delbouille | MAev 1946 71 Raby.

— *Une trace possible du Delirus d'Axius Paulus chez Gautier Map ?* Latomus V 1946 (Mél. Kugener) 27-34. | Dans le dialogue de Scéva et Ollon, contenu dans son De nugis curialium, Gautier Map semble s'inspirer d'une comédie du iv^e siècle, intitulée Delirus et attribuée à Axius Paulus, ami d'Ausone.

J. J. Gavigan, *Precious stones and mediaeval symbolism* : CW XXXVII 1943-1944 55-56. | A propos de Liber lapidum de **Marbode**.

R. Fausti, *Documenti inediti sull'azione innovatrice del P. G.* **Marchi** *S. J.* († 1860) *negli studi di archeologia* : RPAA XIX 1942-1943 105-179. | Lettres de contemporains.

Marsilio Ficino'*s commentary on Plato's Symposium*, text & transl. by S. R. Jayne : Columbia Univ. of Missouri 1944 274 p. 2 Doll. | JPh 1945 586-588 Kristeller.

A. J. Festugière, *La philosophie de l'amour de Marcile Ficin et son influence sur la littérature française au* xvi^e *siècle* : Études de philos. médiév. XXXI Paris Vrin 1941 168 p. | RHPhR 1944 101 Wendel | Et. de Métaphys. & de Mor. I 1944 318 | NRTh 1945 LXVII 973 Jansen.

P. O. Kristeller, *The philosophy of Marsilio Ficino* : Columbia Stud. in Philosophy VI New York Columbia Univ. Pr. 1943 441 p. 30 Sh. | CR 1944 66 Tate | JThS 1944 231-232 Witt | PhR LIII 1944 308-312 Koyré | Philosophy XIX 1944 280-282 Webb | JPh 1944 553-560 Kuhn.

— *The scholastic background of Marsilio Ficino, with an edition of unpublished texts* : Traditio II 1944 257-318. | Textes illustrant les phases les moins connues du développement philosophique de Ficin, à savoir son début et sa fin.

S. Maxwell, *An addition to « The first Idyl of Moschus in imitations »* [le « Cupid and Psyche » de Shakerly **Marmion**] ; cf. ci-dessus : Survie d'auteurs anciens, Moschus.

Lucien, Histoire véritable, trad. de S. **Micu** (xviii^e *s.*) ; cf. Textes : Lucianus.

M. Harman, *A Greek proverb in* **Milton** : CPh 1943 259-260. | Le proverbe grec cité par Milton, Reason of Church Government, I,5,15, doit provenir de Dion Cassius, lviii,23, soit directement soit indirectement.

R. Nash, *Milton, Jonson and Tiberius* : CPh 1946 164. | Milton peut avoir trouvé le proverbe grec cité par Tibère dans Ben Jonson, Sejanus II,328-330 (cf. ci-dessus : M. Harman).

Monetarius, *Voyage aux Pays-Bas*, trad. & comm. par P. Ciselet & M. Delcourt : Coll. Nat. Bruxelles Off. de Publ. 1942 68 p. 1 pl. 15 Fr. b. | AC 1944 220-222 Boutemy.

B. Knös, *Les citations grecques de* **Montaigne** : Eranos 1946 (Mélanges Rudberg) 460-483. | L'examen des citations grecques que fait Montaigne et des traductions qu'il en donne généralement prouve que c'est par le latin que Montaigne a appris les mots et les phrases grecques, qu'il tire le plus souvent de recueils. Toutefois il sut plus de grec qu'il ne le dit.

G. Toffanin, *Montaigne e l'idea classica* : 2ª ed. : Bologna Zanichelli 1942 98 p. | RHSE XXIII 1946 358-359 Pippidi.

C. R. Thompson, *The translation of Lucian by St. Thomas* **More** ; cf. Textes : Lucianus.

J. Guichard, *La tragédie Julius Caesar de Marc-Antoine* **Muret** : Mém. de Dipl. d'Ét. Sup. Faculté des Lettres de Paris ; cf. REL 1943-1944 180.

H. T. Rowell, *Marc-Antoine Muret, a sixteenth-century classicist and his work* : CW XXXV 1941-1942 268-272. | Bref aperçu de la carrière de cet humaniste.

J. Ruysschaert, *Une édition du Tacite de Juste Lipse, avec annotations de Muret* ; cf. Textes : Tacitus.

Miscelanea **Nebrija**, I [Volume commémoratif du v^e^ centenaire de la naissance de l'humaniste espagnol Antonio de Nebrija en 1444] : Emerita XIII Madrid Inst. Antonio de Nebrija 1945 396 p.

M. Basols de Climent, *Nebrija en Cataluña* : Emerita XIII 1945 49-64. | Portée des Instituciones, grammaire latine due à Nebrija ; son influence en Catalogne.

I. Errandonea, *Erasmo o Nebrija ?* Emerita XIII 1945 65-96. | Aperçu des vicissitudes de la prononciation du grec dans les écoles depuis l'époque où Nebrija voua son attention à la question.

A. M. Ocete, *Nebrija y Pedro Mártir* ; cf. ci-dessous : Pierre Martyr d'Anghiera.

F. G. Olmedo, *Humanistas y pedagogos españoles. Nebrija* (1441-1522). *Debelador de la barbarie. Comentador eclesiástico. Pedagogo. Poeta* : Madrid Ed. Nacional 1942 260 p. | Emerita XIII 1945 298-299.

— *Nebrija en Salamanca* : Madrid Ed. Nacional 1944 193 p. | Emerita XIII 1945 299.

L. Thorndike, *Translations of works of Galen from the Greek by* **Niccolo da Reggio** ; cf. Textes : Galenus.

A. Stallman, *The influence of the Greeks on* **Nietzsche** : Class. stud. in honor of W. A. Oldfather (cf. Mélanges) 167-176. | Ce sont surtout les présocratiques et la culture grecque dans son premier stade qui ont influencé Nietzsche.

A. Tovar, *Fernán* **Núñez de Guzmán** *sobre el códice B de los bucólicos griegos* : Emerita XIII 1945 41-48. | L'humaniste espagnol a étudié lui-même le ms. B des Bucoliques grecs et fournit pour des passages de Théocrite, de Moschus, de Bion des leçons qui n'ont pas reçu toute l'attention qu'elles méritaient.

R. Allers, *Microcosmus from Anaximander to* **Paracelsus** ; cf. Philosophie.

L. Febvre, *Origène et Des* **Périers** ; cf. ci-dessus : Survie d'auteurs anciens, Origène.

Vitruve, trad. par Claude **Perrault** ; cf. Textes : Vitruuius.

R. P. Oliver, **Petrarch**'*s prestige as humanist* : Class. stud. in honor of W. A. Oldfather (cf. Mélanges) 134-153. | Le latin de Pétrarque n'atteignit pas à une perfection suffisante dans le style pour lui valoir le plein respect de ses contemporains.

W. Rüegg, *Cicero und der Humanismus. Formale Untersuchungen über Petrarca und Erasmus* ; cf. ci-dessus : Survie d'auteurs anciens, Cicéron.

V. Ussani, *Il Petrarca e Flavio Giuseppe* : RPAA XX 1943-1944 447-467. | Cas où Pétrarque a mis largement à contribution l'œuvre de Josèphe.

— *Reminiscenze classiche (e non classiche) nei libri* XX-XXIV *delle Familiari del Petrarca non registrate nel volume quarto dell'edizione nazionale* : RPAA XXI 1944-1945 241-251. | Liste de réminiscences d'auteurs antiques.

E. M. Sanford, *The Verbum abbreviatum de* **Petrus Cantor** : TAPhA

1943 33-48. | Sur l'emploi des citations classiques et des exempla dans cette œuvre.

M. B. Ogle, **Petrus Comestor**, *Methodius and the Saracens* ; cf. Textes : Methodius Episcopus.

A. M. Ocete, *Nebrija y* **Pedro Mártir de Angleria** : Emerita XIII 1945 161-174. | Sur les relations entre l'humaniste espagnol et Pierre Martyr d'Anghiera qui lui voua une grande admiration et une fidèle amitié. Échos des événements contemporains dans l'œuvre poétique en latin de Pierre Martyr.

Pico della Mirandola *Of being and unity (De ente et uno)*, transl. from the Latin by V. M. Hamm : Milwaukee Marquette Univ. Pr. 1943 34 p. | PhR LIII 1944 587-588 Caplan | CW XXXVIII 1944-1945 7 Sheehan.

C. A. Forbes, *Ezra* **Pound** *and Sextus Propertius* : CJ XLII 1946 177-179. | Sur la profonde connaissance qu'Ezra Pound a de Properce dont il fournit de précieuses interprétations.

Iohannes **Rabensteinensis**, *Disputacio*, ed. B. Ryba : Budapest Bibl. script. medii recentisque aeuorum 1942 40 p. | Nase Veda XXII 1944 133-134 Ludvikovsky.

B. Ryba, *Sur la biographie de l'humaniste tchèque Johannes Rabensteinensis* [en tchèque] : Cesky Casopis historicky XLVI 1940 260-272.

R. Gonot, **Racine** *historien de Rome* : Mém. de Dipl. d'Ét. Sup. Faculté des Lettres de Paris ; cf. REL 1943-1944 181.

Oratio in laudem artis poeticae [circa 1572] *by John* **Rainolds**, with a comm. by W. Ringler & Engl. transl. by W. Allen, Jr. : Princeton Univ. Pr. 1940 93 p. 1,50 Doll. | CW XXXV 1941-1942 102-103 Heironimus.

Petrus **Ramus**, *Basilea, eine Rede an die Stadt Basel aus dem Jahre* 1570, lateinisch & deutsch, von H. Fleig : Basel Basilisk-Verl. 1944 128 p. 7 ill. | Lychnos 1944-1945 421 Lindroth | ZSG 1945 258-260 Greyerz.

F. Bar, *Les Épîtres latines de* **Raoul le Tourtier** (1065 ?-1114 ?) ; *étude de sources. La légende d'Ami et d'Amile* : Paris Droz 1937 289 p. | Romania LXVII 1942-1943 374-378 Bossuat.

The Vita Sancti Malchi of **Reginald of Canterbury**, by L. R. Lind : Illinois Stud. in Lang. & Lit. III-IV Urbana Univ. of Illinois Pr. 1942 245 p. 3 Doll. | PhR LIII 1944 602 Jones | CPh 1944 131-132 Laistner.

Arimaspus, *Éloge de saint Jérôme par Reginald de Cantorbéry* : RMAL 1946 317-318. | Cet éloge se trouve dans la Vita S. Malchi VI 472-489.

J. Villar, *L'Expositio Remigii* **[Rémi d'Auxerre]** *super Mathaeum en el cod.* 548 *de la Bibliotheca de Catalunya* : Homenatge a A. Rubio i Lluch (cf. Mélanges) III 263-281.

B. Einarson, *Longinus and Sir Joshua* **Reynolds**, *Discourses on art* ; cf. Textes : Longinus.

I. Silver, **Ronsard** *and du Bellay on their Pindaric collaboration* ; cf. ci-dessus : Survie d'auteurs anciens, Pindare.

The herbal of **Rufinus**, ed. from the unique manuscript by L. Thorndike, assisted by F. S. Benjamin, Jr. [cite ses sources antiques, en particulier le Dioscuride latin d'après un ms. perdu] : Chicago The Univ. Pr. 1946 476 p. 5 Doll.

G. Mercati, *Francesco Calvo e Fausto* **Sabeo** ; cf. ci-dessus : Calvo.

W. E. Blake, *Joseph Justus* **Scaliger** : CJ XXXVI 1940 83-91. | Bref aperçu biographique.

H. Nibley, *New light on Scaliger* : CJ XXXVII 1942 291-295. | Notes additionnelles à l'article de W. Blake (cf. ci-dessus).

Ueber Liebe und Unsterblichkeit. Die Sokratischen Gespräche : Gastmahl, Phaidros, Phaidon, dt. Uebertrag. von F. **Schleiermacher** ; cf. Textes : Plato.

F. S. Boas, *Aspects of classical legend and history in* **Shakespeare** : Brit. Acad. Shakespeare Lecture 1943 London Milford 1943 28 p. 3 Sh. | CR 1944 68 Ridley.

R. E. Jones, *Brutus in Cicero and Shakespeare* : CJ XXXVIII 1943 449-457. | Le spectateur de Julius Caesar se fait une idée historiquement fausse de Brutus. Shakespeare a suivi Plutarque et semble n'avoir pas eu l'occasion de corriger ses données au moyen de celles fournies par la correspondance de Cicéron.

R. Pfeiffer, *A Greek anecdote in Shakespeare's life* : Résumé dans PCPhS CLXXII-CLXXIV 1939 5-6.

W. B. Stanford, *Ghosts and apparitions in Shakespeare* ; cf. Homerus.

D. T. Starnes, *Shakespeare and Apuleius* ; cf. ci-dessus : Survie d'auteurs anciens, Apulée.

E. Wolff, *Shakespeare und die Antike* : Antike 1944 134-174. | Influence de l'antiquité sur la formation du génie de Shakespeare.

J. A. Notopoulos, *A Shelleyan symbol* : CJ XL 1944-1945 170-172. | Le symbole du δράκων οὐροβόρος qui se retrouve plusieurs fois chez **Shelley** atteste l'influence qu'eurent sur lui les idées néoplatoniciennes.

E. Janssens, **Stendhal** *et Tacite* ; cf. ci-dessus : Survie d'auteurs anciens, Tacite.

P. **Stransky**, *Res publica Bojema*, trad. en tchèque : Prague 1939 309 p.

— *Id.*, 2e ed. : Ibid. 1940 298 p.

R. I. W. Westgate & P. L. MacKendrick, *Juvenal and* **Swift** : CJ XXXVII 1942 468-482. | Parallèle entre les deux satiristes.

F. M. Wheelock, *Leto's hand and* **Tasso**'*s Horace* ; cf. Textes : Horatius.

E. K. Rand, *Cicero in the courtroom of St.* **Thomas Aquinas** : Milwaukee Marquette Univ. Pr. 1946 116 p. | PhR LV 1946 593-594 Robinson.

Il commento di Nicola **Trevet** *al Tieste di Seneca*, a cura di E. Franceschini ; cf. Textes : Seneca Philosophus.

Ch. Astruc, *Une lettre autographe d'Adrien* **Turnèbe**, *ms. du Supplement grec N°* 1361 : REG 1945 218-227. | Lettre de Turnèbe au philologue de Leipzig Joachim Kammermeister, dit Camerarius.

W. Janssen, *Charles* **Utenhove**, *sa vie et son œuvre* (1536-1600) : Thèse Nimègue Maestricht Van Aelst 1939 144 p. 1 pl. | BiblH&R II 217 Lebègue.

R. Bossuat, *Les sources du Quinte-Curce de* **Vasque de Lucène** : Mélanges F. Grat (cf. Mélanges) I 345-356. | Vasque de Lucène, pour compléter le texte altéré de Quinte-Curce, ne s'est pas contenté de puiser dans Justin. C'est à la Vie d'Alexandre de Plutarque qu'il fait les plus larges emprunts, tout en utilisant aussi Julius Valérius, Valère-Maxime, Aulu-Gelle, Josèphe, saint Augustin.

— *Vasque de Lucène, traducteur de Quinte-Curce* (1468) : BiblH&R VIII 1946 197-245. | Sur la traduction en français de l'Historia Alexandri par un Portugais, Vasco Fernandez, comte de Lucena.

Vincent of Beauvais, *De eruditione filiorum nobilium*, ed. by A. Steiner : Cambridge Mediaeval Acad. of America 1938 236 p. 3,50 Doll. | CW XXXIV 1940-1941 126 Stanislaus.

F. Mateu, *Decadencia de la escritura en el siglo* XVI : Emerita XIII 1945 97-120. | L'humaniste espagnol Juan Luis **Vives** fut de ceux qui s'élevèrent contre la décadence de la calligraphie et qui cherchèrent à l'enrayer.

E. Philips, *Madame du Châtelet,* **Voltaire** *and Plato* ; cf. ci-dessus : Survie d'auteurs anciens, Platon.

A. Oliver, *Izaak* **Walton** *and the classics* : CW XXXVIII 1944-1945 179-180. | Dans son traité « The compleat angler », Walton fait de fréquentes citations d'auteurs classiques.

J. P. Pritchard, *Aristotle, Horace and* **Wordsworth** : TAPhA 1943 72-91. | Wordsworth a eu une connaissance directe de l'Art poétique d'Horace et même de la Poétique d'Aristote et doit beaucoup à leur influence.

J. Worthington, *Wordsworth's reading of Roman prose* : Yale Stud. in Engl. CII New Haven Yale Univ. Pr. 1946 81 p. 16,6 Sh.

The conspiracy of Catiline from Plutarch's Vita Ciceronis, in the Latin transl. of Guilhelmus **Xylander** ; cf. Textes : Plutarchus.

B. ENSEIGNEMENT ET RECHERCHE.

RÔLE, ORGANISATION ET MÉTHODE DES ÉTUDES.

Universités, Écoles, Instituts, Sociétés, Congrès.

Les études classiques en Amérique, 1940-1945, par T. R. S. Broughton : BAGB N. S. I 1946,2 44-65.

Les études d'antiquité classique en Belgique 1940-1945, par M. Hombert & C. Préaux : BAGB N.S. I 1946 123-135.

Les études classiques en Grande-Bretagne pendant la guerre, par I. F. Brash & F. W. Walbank : BAGB N.S. I 1946 73-105.

Les études classiques en Hollande pendant la guerre, par C. W. Vollgraff : BAGB N.S. I 1946 106-118.

Les études classiques en Roumanie de 1939 à 1945, par D. M. Pippidi : BAGB N.S. I 1946,2 77-81.

Les études classiques en Suède pendant la guerre, par B. Knös & G. Rudberg : BAGB N.S. I 1946 119-122.

Les études classiques en Suisse de 1939 à 1945, par O. Gigon : BAGB N.S. I 1946,2 66-76.

La vie de l'Association G. Budé en 1945 : BAGB N.S. I 1946 40-44.

L'Association G. Budé à travers les provinces de France : Ibid. 45-62.

L'Association G. Budé à l'étranger : Ibid. 63-72.

The classics in war time, by J. M. C. Toynbee : Antiquity 1943 42-45. | Compte rendu de l'assemblée de septembre 1942 à Oxford, commune à la Classical Association et aux deux sociétés « For the promotion of Hellenic and Roman studies. »

Convegno romano per la organizzazione di un Centro nazionale didattico per il latino, a cura di L. Dalmasso : SUL IV 1942 21-36.

The Dumbarton Oaks program and the principle of collaborative research, by W. Koehler : Speculum 1943 118-123. | Programme des travaux de la Fondation Bliss de Harvard University, dans le domaine des études byzantines et médiévales.

Greek drama on College campuses, by A. P. Tallmadge : CW XXXV 1941-1942 171-174.

Varia.

C. Battisti, *La crisi del latino* : Firenze Universitaria Ed. 1946 178 p. 350 L.

G. M. Bolling, *Acceleration of language teaching and the classics* : CPh 1944 101-106. | Sur le rôle de la linguistique dans l'enseignement des langues classiques, à propos du compte rendu de l'ouvrage de B. Bloch et G. L. Trager (cf. Linguistique générale), par J. Whatmough.

G. Bottai, *Vitalità e funzione del latino nella nuova scuola* : SUL 1942 IV 53-56. | Le latin, langue d'une démocratie, peut jouer un rôle important dans l'éducation des masses.

D. Cesson, *La Méthode latine de Port-Royal* : Mém. de Dipl. d'Ét. Sup. Faculté des Lettres de Paris ; cf. REL 1943-1944 180.

P. Ciprotti, *Ut latine scribamus et loquamur quae sit veterum inscriptionum utilitas* : SUL 1942 IV 69-75. | L'étude des inscriptions enrichit notre vocabulaire latin, notamment de locutions relatives à la vie publique et privée et de formules de salutation ou de malédiction.

L. Cooper, *Experiments in education* [sur la place des classiques dans les études supérieures] : Ithaca, N.Y. Cornell Univ. Pr. 1943 176 p. 15,6 Sh. | CR 1944 69 Livingstone.

E. Derume, *Les humanités gréco-latines et la méthode Féron* : Tournai Casterman 50 & 100 p. 10 & 18 Fr. b. | LEC XIII 1945 264 de le Court.

E. P. Duharcourt, *Encore la question du latin* : Hum(RES) Cl. de gramm. 1940-1941 200-202 & 225-227. | Dans l'enseignement du latin, les questions de grammaire, de style, doivent reprendre la place qu'elles ont trop perdue depuis quelques années et qui est essentielle surtout dans la préparation du texte ; au cours de l'explication, on éclairera surtout les passages d'une syntaxe difficile.

E. Faria, *A renovação atual dos estudos latinos* : Rio de Janeiro Fac. de Let. 1945 41 p.

A. M. Guillemin, *Une méthode de traduction latine* : Hum (RES) Cl. des Lettres XVII 1940-1941 193-196. | Méthode reposant sur l'étude des groupes de mots et s'efforçant de leur garder, dans la phrase française, la place qu'ils occupaient dans la latine.

R. A. Hall, Jr., *Classical Latin noun inflection* : CPh 1946 84-90. | Classification brève et simple de la déclinaison des noms en latin, pour servir à la présentation pédagogique.

A. Labhardt, *La philologie classique* : AM 1945 431-442. | Évolution de la science philologique depuis l'antiquité jusqu'à nos jours. Définition de la

philologie classique, qui est une science à la fois historique et morale, dont il convient de reconnaître l'unité.

J. Larrasquet, *Vers un rajeunissement des méthodes latines dans l'enseignement secondaire* : 1944 178 p. | REL 1946 392-394 Guillemin.

L. Laurand, *Pour apprendre les mots latins* : Hum(RES) Cl. de gramm. 1940-1941 141-144. | Remarques susceptibles de faciliter aux élèves l'acquisition du vocabulaire latin.

J. Lechevalier, *Culture grecque et accentuation* : Bull. des Études françaises Montréal XXII déc. 1944 15 p. | L'étude de l'accentuation est indispensable à la connaissance de la langue grecque. En effet l'accentuation permet souvent de distinguer deux mots de sens différent, elle renseigne sur la nature et la fonction du mot, sur sa place dans le groupe.

G. Leprince, *Le latin et la culture secondaire* : Hum(RES) Cl. de gramm. 1940-1941 85-88. | Pour un retour à la méthode logique dans l'enseignement du latin.

L. Mertz, *Le danger des règles en latin* : Hum(RES) Cl. de gramm. 1941-1942 4-5. | Sur la relativité des règles qui figurent dans les grammaires et qui furent souvent violées par les meilleurs auteurs.

C. Pitollet, *Pour et sur le grec* : Hum(RES) Cl. de gramm. 1940-1941 57-60. | La « querelle du grec » à la fin du XIX^e^ siècle et aujourd'hui. Le grec base de toute culture.

H. Pope, *Why not learn Greek ?* New York Cosmos Greek-American Printing Co. 1941 96 p. 0,50 Doll. | CW XXXV 1941-1942 201 Guinagh | CPh 1944 201-203 Einarson.

M. Rambaud, *L'explication de textes jumelés* : REL 1946 78-81. | Sur un type de travaux pratiques comportant l'identification des auteurs de deux textes apparentés par le style et la détermination des caractéristiques personnelles de leur écriture.

P. Vannutelli, *De historia litterarum latinarum tradenda latine* : SUL 1942 IV 76-81. | Sur la méthode qui consiste à enseigner la littérature latine en latin. A titre d'exemple, chapitre concernant Ennius.

E. Vidal, *Latin. Jeux et devinettes* : Hum(RES) Cl. de gramm. 1940-1941 262-263 & 1941-1942 193-195. | Quelques devinettes et rébus propres à agrémenter les leçons de vocabulaire latin.

J. Whatmough, *Quid expedivit Psittaco ? or the soul of grammar* : CJ XXXIX 1943-1944 105-113. | Ce n'est pas en offrant aux écoliers des cours de linguistique générale qu'on leur fera comprendre le mécanisme de la langue, mais en leur faisant étudier une langue étrangère, de préférence le latin.

— *Up from Gilgal. A rejoinder* : CPh 1944 218-222. | Réponse à G. M. Bolling (cf. ci-dessus) et critique des méthodes officiellement préconisées aux États-Unis pour l'enseignement des langues.

D. S. White, *The teaching of Latin* : Chicago Scott & Foresman 1941 320 p. 2 Doll. | CJ XXXIX 1944 414-418 Carr.

C. TECHNOLOGIE.

LIVRES D'ÉTUDE ET DE CONSULTATION.

Bibliographie.

L'Année philologique. Bibliographie critique et analytique de l'antiquité gréco-latine, publ. sous la dir. de J. Marouzeau par J. Ernst, XV : *Bibliographie des années* 1940 *et* 1941 *et complément des années antérieures* : Paris Les Belles Lettres 1943 496 p. | LEC XIII 1945 134 van Ooteghem.

— *Id.*, XVI : *Bibliographie des années* 1942, 1943 *et* 1944 *et complément des années antérieures* : Ibid. 1946 467 p.

— *Id.*, XVII : *Bibliographie des années* 1945 *et* 1946 *et complément des années antérieures* : Ibid. 1948 p.

Bibliotheca philologica classica, LXV (1938), hrsg. von W. Abel & G. Reincke : Leipzig Reisland 1941 297 p. 15 M. | AC 1946 205 Hombert.

N. I. Herescu, *Bibliographie de la littérature latine* : Paris Les Belles Lettres 1943 426 p. 250 Fr. | AC 1945 224-226 Renard | CPh 1946 189 Oliver.

J. A. Nairn's *Classical handlist*, 2nd ed. by B. H. Blackwell : Oxford Blackwell 1939 266 p. 4,6 Sh. | MC 1940 188-189 Taccone.

J. van Ooteghem, *Bibliotheca graeca et latina, à l'usage des professeurs des humanités gréco-latines*, 2e ed. revue et augm. : Namur Ed. de la Revue des études classiques 1946 383 p. 150 Fr. b. | REA 1945 303-304 Bardon | LEC 1946 296 Vanneste | AC 1946 206-207 de Ruyt | REL 1946 390-392 Guillemin & d'Hérouville.

Iris, a reading list of articles selected from classical periodicals, by W. R. Hennes & R. E. Arnold : St. Louis Univ. Book Store 1942 144 p. 1,70 Doll. | CW XXXVI 1942 19-21 | CJ XXXIX 1943 38-40 Skiles.

Journal of Hellenic studies. Index to volumes XLIII-LX : JHS 1941 London Soc. for the Promotion of Hellenic Studies 93 p.

Harvard studies in classical philology, LII : *Index of authors and subjects, Volumes* I-L : Cambridge Harvard Univ. Pr. 1941 p. 147-159.

Tables des volumes XIX (1941) *à* XXIII (1945) *de la Revue des Études latines* : Suppl. au tome XXIII REL 1945 287-304.

Index of contributors to Hermathena, 1873-1943, by J. G. Smyly : Dublin Hodges & Figgis 29 p. 5 Sh.

Doctoral dissertations accepted by American universities 1938-1939, ed. by D. B. Gilchrist : New York Wilson 1939 113 p. 2 Doll. | CW XXXIV 1940-1941 118-210.

— *Id.*, 1940-1941, ed. by E. A. Henry : Ibid. 1941 148 p. | CW XXXV 1941-1942 189-192.

— *Id.* 1941-1942 : Ibid. 1942 2,50 Doll. | CW 1942-1943 141-144.

— *Id.* 1942-1943 : Ibid. 1943 110 p. 2,50 Doll. | CW XXXVII 1943-1944 247-249.

— *Id.* 1944 : Ibid. 1945 88 p. 2,50 Doll. | CW XXXVIII 1944-1945 146-149.

Mémoires présentés pour le diplôme d'études supérieures à la Faculté des Lettres de Paris en 1945 et 1946 : REL 1945 203 & 1946 315.

Bibliographie der philosophischen, psychologischen und pädagogischen Literatur in der deutschsprachigen Schweiz 1900-1940, bearb. von E. Heuss, P. Kamm, H. Kunz & M. Landmann : Basel Verl. für Recht & Gesellsch. 1944 207 p. 23 Fr. S.

Rapport du secrétaire perpétuel sur l'état des publications de l'Académie [des Inscriptions et Belles-Lettres], dans le second semestre de 1943 : CRAI 1944 14-22.

— Id. dans le premier semestre de 1944 : CRAI 1944 311-317.

— Id. dans le second semestre de 1944 : CRAI 1945 15-20.

— Id. dans le premier semestre de 1945 : CRAI 1945 343-348.

— Id. dans le second semestre de 1945 : CRAI 1946 24-28.

— Id. dans le premier semestre de 1946 : CRAI 1946 345-350.

Les publications de la Faculté des Lettres de Strasbourg depuis 1939, par P. Alfaric : BAGB N.S. I 1946 148-153.

Chronique des études anciennes, par P. Boyancé, P. Courcelle, J. Moreau, J. R. Palanque, W. Seston, J. Jannoray, F. Chapouthier, A. Aymard : REA 1943 327-331 ; 1944 203-207 ; 375-380 ; 1945 171-174 ; 331-336.

Échos de l'antiquité classique, par L. Laurand : Hum(RES) Cl. de gramm. 1940-1941 253-256. | Quelques résultats de travaux récents dans divers domaines de la science de l'antiquité.

Chronique des études latines, par J. Marouzeau : REL 1945 59-65 ; 1946 57-66.

Il latino in Bulgaria. Libri scolastici e traduzioni (1879-1940), a cura di B. Serov : SUL IV 1942 12-16.

Encyclopédies et Manuels d'enseignement.

Paulys Real-Encyclopädie der classischen Altertumswissenschaft, neue Bearb. begonnen von G. Wissowa, hrsg. von K. Mittelhaus, Erste Reihe, XVIII,1 : *Olympia-Orpheus* : Stuttgart Metzler 1939 1318 col. | CW XXXIII 1940 129 Kraemer.

— *Id.*, XVIII,2 : *Orphische Dichtung-Palatini* : Ibid. 1942 col. 1321-2560. | AC 1945 259.

— *Id.*, XX,1 : *Philon-Pignus* : Ibid. 1941 1312 col. 40 M. | CW XXXV 1941-1942 174 Kraemer | AC 1945 259.

— *Id.*, Zweite Reihe, XIV,1 : *M. Tullius Cicero-Tyrrhener* : Ibid. 1943 col. 1281-1920.

— *Id., Supplementband,* VII : *Adobogonia-Triakadieis und Nachträge* : Ibid. 1940 1664 col. | CW XXXIV 1940-1941 185 Kraemer | AC 1945 259.

Handbuch der Altertumswissenschaft, hrsg. von W. Otto : München Beck : —

— II,1,1 : Ed. Schwyzer, *Griechische Grammatik,* I : *Allgemeiner Teil, Lautlehre, Wortbildung, Flexion* : 1939 XLVIII & 842 p. 52 M. | CJ XXXVI 1941 365-366 Post | MPh LI 1944 129-131 Muller.

— V,2,1 : M. P. Nilsson, *Geschichte der griechischen Religion,* I : *Bis zur griechischen Weltherrschaft* : 1941 823 p. 52 pl. 45 M. | MC 1942 109 Taccone | AJPh 1944 259-264 Bonner | CPh 1945 187-188 Smith | CJ XXXIX 1943 33-36 Tavenner.

— *Handbuch der Archäologie,* I : 1939 873 p. 88 ill. 1 album de 204 pl. | CW XXXIII 1940 272 Fraser | AJA 1942 570-571 Ranke.

— *Byzantinisches Handbuch,* I,2 : G. Ostrogorsky, *Geschichte des byzantinischen Staates* : 1940 448 p. 8 cartes. | Byzantion XVI 1942-1943 545-555 Grégoire | MC 1942 110 Taccone | REG 1942 381-382 Lemerle | RIIE 1944-1945 XL 214-218 Martin.

The Oxford dictionary of quotations, with an introd. by C. Van Doren : Oxford Univ. Pr. 1941 879 p. | CW XXXVII 1943-1944 44-48 Oldfather.

C. Bione, *Prodromos. Avviamento allo studio dell'antichità classica* : Palermo Palumbo 1939 123 p. | MC 1940 183 Taccone.

J. Cousin, *Les études latines* : Le livre de l'étudiant Paris Boivin 1944 134 p. 24 Fr. | AC 1945 447-448 Renard | LEC XIV 1946 138 Delande.

I. Ph. Demaratos, Εἰσαγωγὴ εἰς τὰς Ἑλληνικὰς σπουδάς, I : Athènes 1935-1937. | MC 1940 33 Giusti.

L. E. Halkin, *La technique de l'édition. Conseils aux auteurs pour la préparation de leur copie et la correction des épreuves* : Bruges Desclée de Brouwer 1941 39 p. 7,50 Fr. b. | RecTh XIII 1946 115 Pouillon.

— *Id.*, 2e ed. : Ibid. 1943 40 p. | LEC XIII 1945 133 Moretus Plantin.

P. Harvey, *The Oxford companion to classical literature* : Oxford Univ. Pr. 1937 480 p. 6 pl. 8 cartes 3 Doll. | CJ XXXV 1939 41-42 Gwatkin.

O. Hiltbrunner, *Kleines Lexikon der Antike* : Bern Francke 1946 534 p. 12,50 Fr. S.

L. Laurand, *Manuel des études grecques et latines,* nouv. ed. revue & corr. par P. d'Hérouville, I : *Grèce,* II : *Rome,* III : *Compléments, Atlas, Tables,* avec un Suppl. : *Pour mieux comprendre l'antiquité classique* : Paris Picard 1946 275, 200, 300 & 100 Fr.

J. Marouzeau, *Introduction au latin* : Paris Les Belles Lettres 1941 178 p. | AC 1944 224-225 de Ruyt.

J. Votocek, *Dictionnaire de chimie tchèque-allemand-français-anglais-latin* : Prague 1941 509 p. | CCF II 1943-1944 87-92 Ryba.

Grammaires et Méthodes.

A. R. Andrews, *The main-line Latin course* : London Rivingtons 1939 176 & 265 p. 2,6 & 3 Sh. | CW XXXIII 1940 208 Harrell.

H. Bardon, *Explications latines de licence et d'agrégation* : Paris Vuibert 1946 300 p. 150 Fr. | LEC 1946 307 Charlier | REL 1946 396-398 Guillemin.

A. S. C. Barnard, *Imperitis* : London Bell 1941 107 p. 2 Sh. | CW XXXV 1941-1942 32 Shennan.

A. Beslais & Ed. Soufflet, *Méthode de langue latine,* Cl. de 2e et de 1re : Paris Hachette 362 p. | REL 1946 395-396 Guillemin.

R. T. Brown, *Modern Latin conversation* : Boston Heath 1943 58 p. 0,40 Doll. | CW XXXVII 1943-1944 189 Beach.

E. E. Burriss & L. Casson, *Latin and Greek in current use* : New York Prentice Hall 1939 280 p. 2,50 Doll. | CW XXXV 1941-1942 130-131 Tongue | CJ XXXVII 1942 235-236 Berry.

P. Buxtorf & H. Merz, *Abriss der lateinischen Schulgrammatik,* I : *Formenlehre* : Basel Lehrmittelverl. des Erziehungsdepartementes 1945 75 p. 2,80 Fr. S.

A. H. Chase & H. Phillips, Jr., *A new introduction to Greek* : Ann Arbor Edwards 1941 112 p. 2,50 Doll. | CJ XXXVII 1942 299 Lord | CPh 1942 235-236 Eller.

— *Id.*, new ed. : Cambridge Harvard Univ. Pr. 1946 128 p. 1,75 Doll. | CJ XLII 1946 112-114 Bassett.

F. Cupaiuolo, *La versione in latino. Temi con note, avvertenze e due appendici di brani senza note* : Napoli Libr. Scientif. 1943 145 p. 150 L.

F. S. Dunham, *Second year Latin*, new ed. : Philadelphia Winston 1942 666 p.

W. A. Edward, *Teach yourself Latin* : London Engl. Univ. 1945 256 p. 3 Sh.

E. Faria, *Gramática elementar da lingua latina*, 2ª ed. : Rio de Janeiro 1943 263 p.

— *Curso de latim* : Ibid. 1945 467 p.

Ch. Georgin & H. Berthaut, *Cours de latin. Grammaire élémentaire et Gallus discens* I, nouv. éd. : Paris Hatier 1946 452 p. 130 Fr.

H. Gutzwiler & W. Schrank, *Gymnasium latinum. Uebungsbuch zur lateinischen Formenlehre und elementaren Syntax*, II : *Unregelmässige Formenlehre und elementare Syntax* : Basel Lehrmittelverl. des Erziehungsdepartementes 1945 300 p. 7,50 Fr. S.

A. Hart & F. A. Lejeune, *The Latin key to better English* : New York Dutton 1942 226 p. | CJ XL 1945 304-306 Withers.

K. van der Heyde, *Oefeningen bij de latijnsche grammatica*, I : *Vormleer*, II : *Syntaxis*, 6. dr. : Coll. Antieke Cultuur Groningen Wolters 1945 130 & 126 p. 3,50 Fl. | LEC 1946 305 Vanneste.

V. D. Hill, D. M. Seeger & B. M. Winch, *Teaching first-year Latin* : Athens, Ohio The Ohio Latin Service Committee 1938 280 p. 1,60 Doll. | CJ XXXV 1939 116 White.

Th. Jenkins & A. P. Wagener, *Latin and the Romans*, I & II : Boston Ginn 1941 & 1942 467 & 585 p. 1,68 & 2,12 Doll. | CW XXXV 1941-1942 115 Jones & XXXVI 71 Horst | CJ XXXVIII 1942 169-171 Crabb.

M. Kretschmer, *A Latin birthday book* : New York American Class. League 1941 192 p. 1,25 Doll. | CW XXXV 1941-1942 151 Kamp.

L. E. Lord & L. B. Woodruff, *Latin third year* : New York Burdett 1939 540 & 127 p. 5 cartes 2,04 Doll. | CW XXXIII 1940 124 Bentley | CJ XXXVII 1942 371-372 White.

J. Mann, *First Latin book* : New York Pitman 1939 506 p. 1,95 Doll. | CW XXXIV 1940-1941 201 Hitchcock.

E. C. Marchant & G. Watson, *New Latin course*, II : London Bell 1942 174 p. 4 Sh. | CR 1945 26 Colman.

J. Marouzeau, *Récréations latines* : Paris Didier & Privat 1940 200 p. | Hum(RES) Cl. de gramm. 1941-1942 26 Cotard.

U. E. Paoli, *Aenigmata* [devinettes en latin, à l'usage des classes] : Firenze Sansoni 1942 113 p. | RFIC 1946 92 Giarratano.

A. Paredi, *Thesaurus. Grammatica latina completa con esercizi di sintassi, stilistica e metrica ad uso delle scuole medie superiori e delle persone colte* : Milano Hoepli 1943 480 p. | Aevum 1944 210-211 Pighi.

A. Perrenoud & A. Ginnel, *Grammaire latine* : Lausanne Payot 1942 144 p. | REL 1945 279-281 Marouzeau & Béranger.

— *Exercices latins* : Neuchâtel Ed. du Coll. Class. 1946 110 p. 11 cartes 8 pl.

P. O. Place, *In the world of the Romans* : New York American Book Co. 1945 471 p. 2,48 Doll. | CJ XLII 1946 54 Rathbun.

J. M. Rife, *A beginning Greek book* : New Concord, Ohio Author 1946 215 p. 2,50 Doll.

H. F. Scott, F. W. Sanford & J. F. Gummere, *Latin book two* : Chicago Scott Foresman 1937 480 p. 1,68 Doll. | CJ XXXV 1940 239-241 White.

H. F. Scott, A. Horn & J. F. Gummere, *Latin book three* : Chicago Scott Foresman 1939 507 p. 3 cartes 1,92 Doll. | CW XXXIII 1940 128 Dunlevy | CJ XXXVII 1941 103-105 Parsons.

R. H. Tanner, L. B. Lawler & M. L. Riley, *Adventures in language*, with drawings by S. Browne : New York Prentice Hall 1941 371 p. 1,60 Doll. | CW XXXV 1941-1942 263 Fisher.

B. L. Ullman & N. E. Henry, *Latin for Americans* : New York Macmillan 1941 422 p. 291 ill. 1,68 Doll. | CW XXXV 1941-1942 137-139 Wall | CJ XXXVIII 1943 298 Butler.

— *Id.*, II : Ibid. 1942 462 p. | CJ XL 1944 31-33 Kirtland.

— *Progress tests for Latin for Americans*, I : Ibid. 1942 116 p.

C. J. Vincent & J. F. Mountford, *An outline of Latin prose composition* : Oxford Univ. Pr. 1942 298 p. | CW XXXVII 1943-1944 101-102 Nybakken.

Ch. van de Vorst, *Grammaire grecque élémentaire*, 12e éd. : Liége Dessain 1946 224 p.

Dictionnaires, Lexiques, Vocabulaires.

A. Bacci, *Varia latinitatis scripta. Inscriptiones orationes epistulae eorumque lexicon vocabulorum* ; cf. ci-dessous : Chrestomathies.

J. R. Cheadle, *Basic Greek vocabulary* : London Macmillan 1939 49 p. 0,75 Doll. | CW XXXIII 1940 235 Phillips | CJ XXXVI 1941 434 Gleason.

E. Faria, *Vocabulário latino-português* : Rio de Janeiro 1943 534 p.

V. Fontoynont, *Vocabulaire grec*, 4e ed. : Paris Picard 1946 200 p. 125 Fr.

A. Geerebaert, *Beknopt grieksch-nederlandsch woordenboek* : Liége Dessain 1943 622 p. 110 Fr. b. | LEC 1944 XII 355 van Ooteghem | AC 1944 223-224 van de Weerd | MPh LI 1944 142-144 Thiel.

J. L. Heller, *An English-French-Latin word list for familiar concepts* : CJ XXXV 1940 209-229 & 326-347. | Lexique de termes de la langue de tous les jours, à l'usage des écoliers.

S. A. Hurlbut, *Words in Cicero's orations* : Washington St. Albans Pr. 1937 0,25 Doll. | CJ XXXV 1939 38 Donnelly.

K. C. Masterman, *A Latin word-list for use in schools* : Melbourne Macmillan 1945 111 p.

A. Perrenoud & A. Ginnel, *Exercices latins. Vocabulaire et Lexiques* : Lausanne Payot 1946 130 p.

Chrestomathies, Enseignement par les textes.

Anthology of Greek prose, reprod. from the Teubner Florilegium by F. W. Householder : New York Columdia Univ. Pr. 1942 54 p. 0,90 Doll. | CW XXXVI 1943 154 White.

R. Arrowsmith, *Latin verse through the ages* [Anthologie scolaire] : London & Glasgow Blackie 1943 56 p. 2 Sh. | CR 1945 26 Colman.

A. Bacci, *Varia latinitatis scripta. Inscriptiones orationes epistulae eorumque lexicon vocabulorum quae difficilius latine redduntur* : Città del Vaticano Tip. Poliglotta 1944 474 p. 90 L. | CivCatt 1945,4 331 | ScCatt 1945 235 Del Ton.

J. Béranger, J. P. Borle, E. Campiche & S. Vautier, *Textes latins faciles* : Lausanne Payot 1946 64 p. 2,50 Fr. S.

J. Capart, *Que lire ? Anthologie d'appréciations sur les meilleurs livres des littératures anciennes et modernes* : Bruxelles Vromant 1945 740 p. 350 Fr. | AC 1946 207 de Ruyt.

W. L. Carr, & H. E. Wedeck, *Latin poetry* : Boston Heath 1940 414 p. 2 Doll. | CJ XXXVII 1942 365-368 Butler.

E. C. Colwell & J. R. Mante, *A Hellenistic Greek reader. Selections from the koine of the New Testament period with vocabulary and notes* : Chicago The Univ. Pr. 1940 229 p. 2 Doll. | CJ XXXVII 1942 542-543 Arndt.

H. W. F. Franklin & J. A. G. Bruce, *A new Latin reader* : London Longmans Green 1939 208 p. 1,10 Doll. | CW XXXIII 1940 219 Johnston.

J. P. Giles, *Intermediate Latin reader*, 2nd ed. : London Rigby 1945 112 p.

K. Guinagh & A. P. Dorjahn, *Latin literature in translation* : New York Longmans Green 1942 822 p. 4 Doll. | CW XXXVI 1942 9-11 Spaeth | CJ XXXVIII 1943 424-428 Caskey | CPh 1943 212-214 White.

H. L. Levy, *A Latin reader for colleges* : New York Prentice Hall 1939 264 p. 2,25 Doll. | CW XXXIII 1940 176 Miller | CJ XXXVII 1942 368 Berry.

M. Maxey, *Acta Muciorum, a second Latin reader* : Boston Heath 1942 143 p. 0,96 Doll. | CW XXXVI 1942 18 Marie-Victoire | CJ XL 1945 302-304 Hill.

J. Mehler, *Bloemlezing uit na-christelijke griekse schrijvers* : Leiden Brill 1943 3,25 Fl. | MPh LI (Suppl.) juill. 1946 23-25 Sizoo.

W. J. Oates & Ch. Th. Murphy, *Greek literature in translation* : New York Longmans Green 1944 1072 p. 5 Doll. | CW XXXVIII 1944-1945 115-117 Linforth | CPh 1945 62 Smith | CJ XXXIX 1944 493-496 Couch.

C. E. Robinson, *Latinum, a reader for the first stage of Latin*, with ill. by

A. Sorrell : Cambridge Univ. Pr. 1940 138 p. 20 ill. 0,88 Doll. | CW XXXIV 1940-1941 243 Latta.

R. V. Schoder & V. C. Horrigan, *A reading course in Homeric Greek* : West Baden Springs, Indiana Author 354 p. 2 Doll. | CJ XLII 1946 114-116 Couch.

S. Troilo, *Esercitazioni di lingua latina. Letture e versioni da scrittori latini e italiani* : Padova Cedam 1946 250 p. 220 L.

A. L. Whall, *The Greek reader* : New York Doubleday Doran 1943 883 p. 5 Doll. | CJ XXXVIII 1943 539-541 Couch.

Compositions.

Latin songs and carols, by J. C. Robertson : Toronto The Univ. Pr. 1945 64 p. 0,45 Doll. [traductions modernes en latin d'hymnes et de chansons]. | CJ XLI 1946 390-391 Westington.

R. Graves, *The golden fleece* [roman] : London Cassell 1944 371 p. 4 pl. 3 cartes 12,6 Sh. | CR 1945 78-79 Bacon.

A. Koestler, *The gladiators* [roman], transl. by E. Simon : New York Macmillan 1939 398 p. 2,50 Doll. | CW XXXIV 1940-1941 222 Westington.

— *Spartacus* : Paris Ed. d'hier et d'aujourd'hui 1946 500 p.

J. V. Kopp, *Sokrates träumt. Roman* : Einsiedeln Benziger 1946 436 p. 16 Fr. S.

J. Masefield, *Basilissa. A tale of the empress Theodora* : New York Macmillan 1940 307 p. 2,50 Doll. | Byzantion XV 1940-1941 495-497 | CW XXXV 1941-1942 81 Butler.

A. Powers, *Hannibal's elephants* [récit pour les enfants] : New York Longmans Green 1944 272 p. 2,25 Doll. | CW XXXVIII 1944-1945 151 Smith.

X. MÉLANGES ET RECUEILS.

Mélanges in honorem.

Scritti dedicati a A. G. **Amatucci** : Aevum XVIII 1944 Milano Univ. Catt. del Sacro Cuore 1944 72 p.

Till G. **Aulén**, 15.5.1939 : Stockholm Svenska Kyrkans Diakonistyrelses Bokförlag 1939 414 p. 10 Kr. | Vivre et Penser I (cf. Religion chrétienne) 292 Dewailly.

Hommage et reconnaissance. Recueil de travaux publiés à l'occasion du 60e anniversaire de K. **Barth** : Cahier théol. de l'Actualité protestante, Hors série II Neuchâtel Delachaux & Niestlé 1946 250 p. 8 Fr. S.

American Journal of Archaeology, XLIX,4 & L,1 *dedicated to J. D.* **Beazley** *in honor of his sixtieth birthday* : Concord, N.H. Rumford Pr. 1945-1946 p. 400-635 & 215 p.

Annales d'histoire sociale 1945. *Hommages à M.* **Bloch** : Paris Colin 1946 156 & 128 p.

Anatolian studies presented to W. H. **Buckler**, ed. by W. M. Calder & J. Keil : Manchester Univ. Pr. 1939 382 p. 11 pl. 25 Sh. | CW XXXIII 1940 211 Robinson | JHS 1942 89 Cormack.

Studi di antichità classica in onore di E. **Ciaceri** : Roma Soc. Dante Alighieri 1940 318 p. 40 L. | MC 1941 25 Taccone.

Pisciculi. Studien zur Religion und Kultur des Altertums F. J. **Doelger** *zum 60. Geburtstage dargeboten*, hrsg. von Th. Klauser & A. Ruecker : Münster Aschendorff 1939 350 p. 8 pl. 16,75 M. | AJA 1942 157 Taylor | RBPh 1944 594.

Mélanges syriens offerts à R. **Dussaud** *par ses amis et ses élèves* : Paris Geuthner 1939 1000 p. en 2 vol. | CE XVII 1942 317-320 Préaux.

Mélanges de philologie, de littérature et d'histoire anciennes offerts à A. **Ernout** : Paris Klincksieck 1940 408 p. 175 Fr. | Romania LXVIII 1944 207 Roques | RHSE XXIII 1946 336-337 Pippidi | Language 1946 261-263 Kent | RA XXVI 1946 116-121 Picard.

Harvard studies in classical philology, LI *dedicated to W. S.* **Ferguson** : Cambridge Harvard Univ. Pr. 1940 335 p. 1 pl. 2,50 Doll. | AHR 1942 XLVII

293-294 Calhoun | CPh 1942 441-444 Dorjahn | AJA 1942 584-591 Smith | AJPh 1944 87-97 Welles.

Athenian studies presented to W. S. Ferguson : HSPh Suppl. I Cambridge Harvard Univ. Pr. 1940 535 p. 4 Doll. | CPh 1942 441-444 Dorjahn | AJA 1942 584-591 Smith | AJPh 1944 87-97 Welles.

Mélanges d'histoire et de littérature offerts à Ch. **Gilliard** *à l'occasion de son soixante-cinquième anniversaire* : Publ. de la Fac. des Lettres de Lausanne Lausanne Rouge 1944 717 p.

Jubilee volume on the occasion of L. **Ginzberg**'*s seventieth birthday*, Engl. section : New York American Academy for Jewish Research 1945 446 p.

Mélanges dédiés à la mémoire de F. **Grat**, I : *Antiquité, Moyen âge, Islam* : Paris 1946 422 p. 8 pl.

Byzantina Metabyzantina. A journal of byzantine and modern Greek studies, I,1 (1946) *dedicated to H.* **Grégoire** & E. **Honigmann** : New York City Soc. for the Promotion of Byz. Stud. 1946 270 p.

Mélanges G. **Heuten** : Latomus V,3-4 Bruxelles 1946 p. 194-385. | REL 1946 400 Marouzeau.

Harvard studies in classical philology, LIV, *contributed in honor of C. N.* **Jackson** : Cambridge Harvard Univ. Pr. 1943 119 p.

Sache Ort und Wort, J. **Jud** *zum 60. Geburtstag* : Genève Droz & Zürich Rentsch 1943 839 p. | AGI XXXIV 1942 136-137 Vidossi | Romania LXVII 1942-1943 528-538 Roques | RBPh 1944 591-594 Legros.

Eranos-Jahrbuch, XII : *Studien zum Problem des Archetypischen. Festgabe für C. G.* **Jung** *zum 70. Geburtstag*, hrsg. von O. Fröbe-Kapteyn : Zürich Rhein-Verl. 1945 307 p.

Classical essays presented to J. A. **Kleist** : St. Louis, Mo. The Class. Bull. 1946 122 p.

Festschrift P. **Koschaker** *zum 60. Geburtstag*, I & II : *Römisches Recht*, III : *Andere antike Rechte und Nachleben des römischen Rechts* : Weimar Böhlau 1939 498, 410 & 452 p. 1 pl. 54 M. | JEA XXVI 1940 170-171 de Zulueta | CE XVII 1942 312-317 Préaux.

Mélanges M. A. **Kugener** : Latomus V,1-2 Bruxelles 1946 194 p. 3 pl. | RMAL 1946 99-100 | REL 1946 399 Marouzeau.

Mémorial **Lagrange**. *Cinquantenaire de l'École biblique et archéologique française de Jérusalem* : Paris Gabalda 1940 384 p.

Studies in the history of culture. The disciplines of the humanities, presented to W. G. **Leland**, ed. by P. W. Long : Menasha Banta 1942 331 p. | JBL 1943 371-373 Pfeiffer.

Eranos Löfstedtianus. Opuscula philologica E. **Löfstedt** *dedicata* : Eranos XLIII Göteborg Elander 1945 385 p. 2 pl. 15 Kr. | REG 1945 282 Durry | Paideia I 1946 310-311 Pisani | REL 1946 401 Marouzeau.

Mémorial des études latines offert par la Société des études latines à son fondateur J. **Marouzeau** : Paris Les Belles Lettres 1943 688 p. | Romania LXVIII 1944 207 Roques | BSL 1942-1945 N° 125 91-93 Vendryes | RHR 1944 CXXVIII 186-187 Puech.

Mélanges en hommage à la mémoire de F. **Martroye** : Paris Klincksieck 1941 394 p. 23 pl. | RA 1945 XXIII 182-186 Lantier | EByz 1945 III 257-258.

Humanistic studies in honor of J. C. **Metcalf** : Univ. of Virginia Stud. I Charlottesville Univ. of Virginia Publ. 1941 3 Doll. | AJA 1942 149 Elderkin.

Philological studies in honor of W. **Miller**, ed. by R. P. Robinson : Columbia Univ. of Missouri Pr. 1936 190 p. 13 pl. 1,25 Doll. | CR 1945 77 Fletcher.

Phyllobolia für P. von der **Muehll** *zum 60. Geburtstag* : Basel Schwabe 1946 288 p. 20 Fr. S. | BAGB N.S. I 1946,2 122.

Papers presented to J. L. **Myres** *in honour of his 70th birthday* : ABSA XXXVII London Macmillan 1940 286 p. 30 pl. | AJPh 1943 352-354 Broneer.

Mélanges offerts au comte de **Neufbourg** : Feurs Fond. G. Guichard 1942 120 p. | Romania LXVII 1942-1943 373-374 Roques.

Mélanges offerts à M. **Niedermann** *à l'occasion de son soixante-dixième anniversaire* : Neuchâtel Secrét. de l'Univ. 1944 209 p. | REL 1945 282-283 Cuendet | MH 1946 194 Risch.

Δράγμα *M. P.* **Nilsson** *dedicatum* : Lund Gleerup 1939 656 p. 95 ill. | Antiquity 1942 188-191 Hawkes.

Classical studies in honor of W. A. **Oldfather** : Urbana Univ. of Illinois

Pr. 1943 217 p. 7 pl. 4 Doll. | AJPh 1944 277-279 Robathan | AJA 1944 397-398 Robinson | CR 1944 60-61 Mattingly | CPh 1944 189-192 McCartney | AC 1945 434-437 Josserand.

Mélanges E. **Podechard.** *Études de science religieuse offertes pour son émérital au doyen honoraire de la Faculté de Théologie de Lyon* : Lyon Fac. Cath. 1945 284 p. 225 Fr. | RBi 1946 469-470 | RMAL 1946 98-99.

Studies in French language and mediaeval literature presented to M. K. **Pope** : Manchester Univ. Pr. 1939 429 p. 4 pl. | RBPh 1944 328-336 Delbouille.

Medieval studies in memory of A. K. **Porter**, ed. by W. R. W. Koehler : Cambridge Harvard Univ. Pr. 1939 728 p. en 2 vol. 25 Doll. | Antiquity 1942 364-368 Levison.

Arkaeologiske og kunsthistoriske afhandlinger tilegnede F. **Poulsen** : Koebenhavn Gyldendal 1941 127 p. 44 p. 1 pl. | AJA 1941 638-640 Broneer.

The Greek political experience. Studies in honour of W. K. **Prentice** : Princeton Univ. Pr. 1941 252 p. 1 pl. 3 cartes 18,6 Sh. | AHR XLVII 1942 825-826 Swain | CW XXXV 1941-1942 224 Oldfather | JHS 1943 131-132 Treves | AJPh 1943 450-451 Morrow | CJ XL 1944 35-37 DeWitt.

Mélanges d'études anciennes offerts à G. **Radet**, publ. par F. Chapouthier, W. Seston, P. Boyancé : Bordeaux Féret 1940 713 p. | CE XVI 1941 278-284 Goossens.

Harvard studies in classical philology, LIII, *dedicated to E. K.* **Rand** : Harvard Univ. Pr. 1942 184 p. | CJ XXXIX 1944 299-300 McKinlay.

Studies in history and religion presented to H. W. **Robinson** *on his 70th birthday* : London Lutterworth Pr. 1942 272 p. | JThS 1943 203-206 Bevan.

Études romanes dédiées à M. **Roques** *par ses amis, collègues et élèves de France* : Paris Droz 1946 237 p. 360 Fr.

Homenatge a A. **Rubio i Lluch.** *Miscellania d'estudis literaris historics i lingüistics* : Barcelona Balmes 1936 666, 566 & 730 p. | Romania LXVII 1942-1943 355-261 Roques.

Eranos Rudbergianus. Opuscula philologica G. **Rudberg** *dedicata* : Eranos XLIV Göteborg Elander 1946 510 p. 1 pl. 25 Kr. | BAGB N.S. I 1946,2 123 | REL 1946 402 Marouzeau.

Mélanges J. **Saunier** : Bibl. de la Fac. Cath. des Lettres de Lyon III Lyon Fac. Cath. 1944 254 p. 3 cartes. | REG 1944 266-267 de Foucault | Romania LXVIII 1944-1945 386 Roques.

Studies in honor of F. W. **Shipley** *by his colleagues* : St. Louis Washington Univ. 1942 314 p. | AJA 1943 360 Blegen.

Philosophical essays in honor of E. A. **Singer,** *Jr.*, ed. by F. P. Clarke & M. C. Nahm : Philadelphia Univ. of Pennsylvania Pr. 1942 377 p. 3,50 Doll. | CW XXXVII 1943-1944 59 Holtzclaw | PhR LIII 1944 313-315 Greene.

Festschrift zum 60. *Geburtstag von A.* **Speiser** : Zürich Orell Füssli 1945 246 p. 8 Fr. S.

Études phonologiques dédiées à la mémoire de N. **Troubetzkoy** : Prague 1939 348 p. | LF 1941 413-418 Vachek.

Theologische Zeitschrift, I (1945), *dem Senior der theologischen Fakultät der Universität Basel E.* **Vischer** *zum* 80. *Geburtstag am* 28. *Mai* 1945 : Basel Reinhardt 1945 316 p.

Mnemosynon Th. **Wiegand** : München Bruckmann 1938 100 p. 36 pl. 17 ill. 24 M. | AJA 1941 486-487 Hanfmann.

Archéologie soviétique, VII, *offert à S. A.* **Zebelev** [en russe avec rés. en français] : Moscou & Leningrad Inst. pour la Culture Matérielle 1941 326 p. | AJA 1943 506-508 Rostovtzeff.

Recueils et Index de travaux personnels.

University of North Carolina Sesquicentennial publications : Studies in language and literature, ed. by G. R. Coffman : Chapel Hill Univ. of North Carolina Pr. 1945 344 p. 18,6 Sh.

Lettres d'humanité, IV : Paris Les Belles Lettres 1945 234 p. | CR 1946 128 Bailey.

Notice sur la vie et les travaux de E. Albertini, par A. Grenier : CRAI 1945 86-135.

An indexed bibliography of the writings of W. F. Albright, published in honor of his fiftieth birthday, by H. M. Orlinsky : New Haven The Amer.

Sch. of Oriental Research 1941 66 p. 1 Doll. | JBL 1941 447 Goodenough | AJA 1943 135-136 Kramer.

Bibliografia delle opere di A. G. Amatucci : Aevum 1944 12-13.

M. Anderson, *The essence of tragedy and other footnotes and papers* : Washington Anderson House 1939 53 p. 1,25 Doll. | CW XXXVII 1943-1944 147-148 Yost.

J. J. Bachofen, *Gesammelte Werke*, unter Mitwirk. von M. Burckhardt, M. Gelzer, O. Gigon, E. Kienzle, G. Meyer, K. Schefold, A. Simonius, P. Von der Muehll, hrsg. von K. Meuli, I : *Antrittsrede, Politische Betrachtungen, Ueber das Staatsleben des römischen Volkes, Beiträge zur Geschichte der Römer, Politische Aufsätze, Zur Zeitgeschichte* : Basel Schwabe 1943 523 p. 24 Fr. | ThZ I 1945 144-146 Kern.

Bachofen und die Zukunft des Humanismus, mit einem Intermezzo über Nietzsche und Ariadne, von K. Kerényi : Zürich Rascher 1945 39 p.

Bibliografia degli scritti di D. Bassi : Aevum 1944 238-260.

R. G. Collingwood, 1889-1943, with two bibliographies : PBA XXIX London Milford 1944 23 p. 3,6 Sh. | JRS 1945 148.

D. Comparetti, *Poesia e pensiero del mondo antico* : Napoli Ricciardi 1944 564 p. | CivCatt 1945,4 257.

Notice sur la vie et les travaux de M. Croiset, par E. Faral : CRAI 1944 78-101.

E. Curotto, *Antichità classica. Studi antiquari e storico-umanistici*, I : Torino Soc. Ed. Internaz. 1940 162 p. 14 L. | MC 1942 180 Taccone.

Notice sur la vie et les travaux de Ch. Diehl, par R. Dussaud : CRAI 1945 572-587.

Time and chance. The story of A. Evans *and his forebears*, by J. Evans : London Longmans Green 1943 410 p. 16 pl. 21 Sh. | Antiquity 1943 215-216 Crawford | JHS 1943 121.

Warming both hands. The autobiography of H. R. Fairclough : Stanford Univ. Pr. 1941 629 p. 3,75 Doll. | CPh 1942 461-462 Cooke.

Bibliography of W. S. Ferguson *to July*, 1940 : HSPh LI 1940 1-9.

A. J. Festugière, *L'enfant d'Agrigente* [sur une épitaphe de Simonide. La traduction des poètes grecs. Chansons grecques. Fêtes agricoles de Rome. Saint Paul à Athènes. Le sage et le saint. Mystique païenne et charité. Ascèse et contemplation] : Coll. Chrétienté VI Paris Ed. du Cerf 1941 147 p. | Vivre et Penser II (cf. Religion chrétienne) 169 Camelot | RA 1946 XXV 104 de La Coste-Messelière | MSR I 1944 173-174 de Blic.

Notice sur la vie et les travaux de P. Foucart, par P. Mazon : CRAI 1944 23-52.

T. R. Glover, *The challenge of the Greek and other essays* : Cambridge Univ. Pr. 1942 241 p. 1 pl. 12,6 Sh. | History 1943 XXVIII 109 | JHS 1942 92 Ehrenberg | CW XXXVI 1942 90 Scott | CPh 1943 269-271 D'Arms | CJ XL 1944 178-180 Tracy | AC 1946 199 de Laet.

— *Springs of Hellas and other essays*, with a memoir by S. C. Roberts : Cambridge Univ. Pr. 1945 210 p. 12,6 Sh. | CR 1946 95 Forster.

L'œuvre de H. Grégoire. Bibliographie préparée par Ch. Hamburger : Byzantina Metabyzantina I 1946 1-16.

R. Heinze, *Vom Geist des Römertums. Ausgewählte Aufsätze*, hrsg. von E. Burck : Leipzig Teubner 1938 296 p. | MC 1941 144 Corradi.

Bibliographie des travaux de G. Heuten, par M. Renard : Latomus V 1946 211-215.

G. M. Hirst, *Collected classical papers* : Oxford Blackwell 1938 117 p. 6 Sh. | CW XXXIII 1940 221 Murley.

Publications de E. Honigmann : Byzantina Metabyzantina I 1946 17-21.

Liste des publications archéologiques de L. Jalabert : MUB XXV 1942-1943 149-152.

H. S. Jones, *a bibliographical addendum* : JRS 1945 78. | Complément à la bibliographie de ses œuvres établie dans JRS XXVII 3-11.

Camille Jullian. *Un demi-siècle de science historique et de progrès français* (1880-1930), par A. Grenier : Paris Albin Michel 1944 317 p. | REA 1945 165-168 Boyancé | BECh CVI 1945-1946 149-150 Hubert.

K. Kerényi, *Die Geburt der Helena, samt humanistischen Schriften aus den Jahren* 1943-1945, I : *Die Geburt der Helena*, II : *Der Geist*, III : *Mysterien der*

Kabiren, IV : *Castello di Tegna*, V : *Heiligkeit des Mahles im Altertum*, VI : *Mnemosyne-Lesmosyne*, VII : *Selbstbekenntnisse des Livius*, VIII : *Ueber das Klassische*, IX : *Grundbegriffe und Zukunftsmöglichkeiten des Humanismus* : Albae Vigiliae N.F. III Zürich Rhein-Verl. 1945 137 p. 1 pl. | REG 1945 309 Festugière.

Liste des travaux publiés par M. A. Kugener : Latomus V 1946 13-16.

L'œuvre du Père Lagrange. *Étude et bibliographie*, par F. M. Braun : Fribourg Impr. Saint-Paul 1943 346 p. 11 Fr. S. | ThZ 1946 462-466 Schmidt.

Essai d'une bibliographie sommaire du Père Lagrange : Mémorial Lagrange (cf. Mélanges) 1-11.

Bidrag till en bibliografi över E. Löfstedts *skrifter* 1904-1945, av E. J. Knudtzon : Eranos 1945 (Mélanges Löfstedt) 357-376.

G. Norlin, *Things in the saddle* [recueils d'essais, dont deux ont trait à l'influence de l'esprit grec] : Cambridge Harvard Univ. Pr. 1940 233 p. 2,50 Doll. | CW XXXV 1941-1942 113 Couch | CPh 1942 342-345 Miller.

Collectanea Schrijnen, uitg. door Chr. Mohrmann, P. J. Meertens, W. Roukens : Nijmegen Decker & Van de Vegt 1939 496 p. 6 Fl. | AJPh 1942 487-489 Kent.

Ed. Schwartz, *Gesammelte Schriften*, I : *Vergangene Gegenwärtigkeiten* : Berlin de Gruyter 1938 392 p. | MC 1940 40 Giannelli.

Cahier Ferdinand de Saussure, IV : *Numéro* A. Sechehaye [recueil d'études de ce savant sur la linguistique générale] : Genève Georg 1944 72 p. 5 Fr. S.

Liste der Veröffentlichungen G. Senn's *zur Geschichte der Naturwissenschaften, hauptsächlich der Antike* : Gesnerus III 1946 97-100.

Bibliographie des travaux de E. Stein : EByz III 1945 276-279.

Notice sur la vie et les travaux de F. Thureau-Dangin, par R. Dussaud : CRAI 1944 473-489.

The writings of A. A. Vasiliev, by P. W. Topping : Byzantion XVII 1944-1945 439-446.

INDEX NOMINVM

Les noms grecs et latins sont transcrits, en principe, dans la langue de l'original : ainsi on cherchera César sous Caesar, Cybèle sous Kybele, etc. Les chiffres renvoient aux pages ; suit en général le nom de l'auteur de l'ouvrage ou de l'article intéressé, accompagné éventuellement de l'indication de la rubrique sous laquelle il figure ; ainsi : Kassandra 195 Davreux (sous Mythographie).

Abercius (saint) 32 Ferrua (sous Carmina epigraphica).
Acca Larentia 398 Krappe.
Achaimenidai 248 Frankfort, 249 Godard, 255 Richter, 257 Schmidt.
Achille (peintre dit d') 262 Beazley.
Achilleus 3 Lasserre, 53 Bonnard (sous Euripides), 195 Breslove (sous Mythographie), 209 Frisk, 265 G. G. Cook, 276 Richter, 284 Bendinelli, 296 Schazmann.
Admetos 54 Cremaschi.
Adonis 54 Lucas, 279 Seyrig, 391 Virolleaud (sous Religions diverses), 432 Kendrick.
Aelius Caesar (L.) 323 Allan.
Aemilius Lepidus (M'.) 331 Stuart.
Aemilius Lepidus Porcina (M.) 88 Stuart (sous Liuius).
Aeneas 173 Allain, 174 Carlsson, Fontenrose, 176 Hritzu, Latimer, 195 Bérard (sous Mythographie), 255 Picard, 265 Colin.
Aetius (préfet de Constantinople en 419) 303 Janin.
Aetius (Flauius) 337 Johnstone, 363 Loyen.
Agamemnon 5 Vandenheule (sous Aeschylus), 53 Bonnard (sous Euripides), 72 Wilson, 441 Picard (sous Goujon).
Agathodaimon 31 Jouguet (sous Callisthenes).
Ageladas (sculpteur) 277 Robinson.
Agis III 340 Cloché.
Agis IV 340 Cloché.
Agricola 349 Richmond.
Agrippa 351 Wright.
Aiax 107 Norwood (sous Pindarus), 428 d'Hollander.
Aigaion (géant) 396 Vian (sous Religion grecque).
Aigisthos 273 Panos.
Aineias ; voir Aeneas.
Aion (divinité) 292 D. Levi.
Ake 80 Lévy (sous Iosephus).
Akrotatos 340 Cloché.
Alaricus 365 Stucchi (sous Monde Romain).
Alexander Seuerus 331 Sutherland, 349 Passerini, 374 Brouwers.
Alexander (évêque de Tomi) 43 Grumel, Laurent (sous Conciliorum Acta).
Alexandria (fille d'Auidius Cassius) 67 de Laet (sous Historia Augusta).
Alexandros III (le Grand ; voir aussi Textes : ad Alexandrum quae referuntur) 155 Ehrhardt, 179 Gillespie (sous Vergiliana), 245 Bendinelli, 284 Bieber, 326 Lacroix, 332 Thouvenot, Toynbee, 333 Whitehead (sous Numismatique), 340 Cummings, Ehrenberg, Fazy, 341 Jouguet, 342 Radet, Robinson, 343 Stein, 368 Balogh (sous Civilisation grecque), 370 Jones, 392 Festugière, 428 Hébette.
Alexandros Balas (de Syrie) 267 Elia, 324 Bellinger, 326 Heichelheim.
Alexandros Helios 271 L'Orange.
Alkamenes 268 Gullini.
Alkestis 54 Cremaschi, Méautis.
Alkibiades 169 Pusey (sous Thucydides), 341 Hatzfeld.
Allectus 326 Kirkman.
Amalafrida Theodenanda 33 Zimmermann (sous Carmina epigraphica).
Amata 177 Patris.
Amazones 276 Ras, 277 Richter, 332 Toynbee.
Ambrosia 253 Mayence.
Ammon 62 Capart, 343 Robinson.
Amphiaraos 188 Bener (sous Poésie), 313 Oliver.
Amphitrite 328 Milne, 341 Guarducci.
Ampudius (M.) 348 Olivier.
Amykos 253 Marchese, 258 Williams, 281 Williams.
Amyntas (roi indo-grec) 325 Haughton.
Anacharsis 233 van Hove.
Anastasios I 403 Charanis.
Anchises 195 Bérard (sous Mythographie), 255 Picard.
Andocide (peintre dit d') 265 Chase.

Andromeda 262 Bendinelli.
Andromeda (rivale de Sappho) 131 Theander (sous Sappho).
Andronikos (de Kyrrhos) 278 H. S. Robinson.
Angerona (divinité) 398 Hubaux, Lambrechts.
Annikeris 114 Porter.
Antenor (sculpteur) 119 Gallet de Santerre.
Anteros 394 Merrill.
Antialkidas (roi indo-grec) 325 Haughton.
Antigonos Gonatas 325 Heichelheim, 342 Launey, 394 Momigliano.
Antigonos Doson 123 Bikerman (sous Polybius), 314 Segrè, 343 Walbank.
Antimachos Nikephoros (roi indo-grec) 325 Haughton.
Antimachos Theos (id.) 333 Whitehead (sous Numismatique).
Antinoos (favori d'Hadrien) 296 Riis, 332 Toynbee.
Antiochos I Soter (de Syrie) 325 Heichelheim.
Antiochos II 325 Heichelheim.
Antiochos III (le Grand) 179 Gillespie (sous Vergiliana), 314 Segrè, 329 Newell, 336 Bellinger.
Antiochos IV Epiphanes 339 Abel (sous Histoire grecque), 343 Stein.
Antiochos VII Euergetes (dit Sidetes) 267 Flia, 324 Bellinger, 326 Heichelheim.
Antiochos II (roi indo-grec) 333 Whitehead (sous Numismatique).
Antonini 295 G. Picard, 296 Schazmann, 327 Le Gentilhomme, 379 Stevenson.
Antoninus Pius 278 H. S. Robinson, 318 Leschi, 322 Coins in the Brit. Mus. (sous Numismatique : Bibliographie), 323 Allan, 332 Toynbee, 374 Brouwers.
Antonius (M.) 271 L'Orange, 323 Allan, 331 Sutherland, 380 Taylor.
Antonius Siluanus (soldat romain) 233 Macqueron.
Antyllos 271 L'Orange.
Aphrodite 54 Lucas, 62 Dumézil, 131 Theiler (sous Sappho), 255 Rajkov, 165 Charbonneaux, Colin, 268 Gullini, 269 Inglieri, 272 Metzger, 276 Richter, 277 Richter, 279 Seyrig, 298 Wuilleumier, 393 Kerényi.
Apion 330 Schefold.
Apollodoros (peintre) 274 Picard.
Apollon 30 Kerényi (sous Callimachus), 54 Cremaschi, 69 Claes, 99 Thompson (sous Oracula), 107 Lawler (sous Pindarus), 171 Rose (sous Tibullianum Corpus), 174 Fontenrose, 178 Rose, 195 Bayard (sous Mythographie), 249 Gerassimov, 252 Lantier, Levi, 255 Rajkov, 258 Velkov, 268 Gjerstad, 269 Johnson, 272 Martin, 274 Parsons, Pfeiff, 278 Romagnoli, 287 Colini, 291 Kerényi, Lantier, 293 Marchetti-Longhi, 296 Riis, 310 Feyel, 314 Segrè, 328 Milne, 332 Toynbee, 384 Banti, 386 Dussaud, 388 Krappe, 393 Juenger, Kerényi, Krappe, 394 Miller, 395 Picard, 399 Wili.
Apollonios Nestoros (sculpteur) 281 Williams.
Apollonios (dioecète) 381 Seider, 382 Westermann (sous Civilisation de l'Égypte).
Apollonis (femme d'Attale I^er^) 274 Picard.
Aponus (divinité) 316 Brusin.
Appius Claudius 391 Bayet.
Appius Herdonius 88 Reichenberger (sous Liuius).
Aquilia Seuera 326 Lederer.
Aquilius Felix (M.) 348 Oliver.
Aratos (voir aussi Textes : Aratus Sicyonius) 123 Bikerman (sous Polybius).
Arcadius 323 Babelon, 325 Goodacre, 329 O'Neil, J. W. E. Pearce, 352 Coster (sous Histoire byzantine).
Archeloos (peintre dit d') 265 Cianfarani.
Ares 266 Dinsmoor.
Areus I 340 Cloché.
Argonautai 359 Czarnowski.
Ariadne 35 Waltz, 225 Armstrong (sous Musique), 269 Jongkees, 272 Méautis, 394 Meerdink.
Ariouistus 338 Simon.
Aritimi (divinité) 384 Banti.
Aristogeiton 119 Gallet de Santerre.
Arsakes I Theos (roi indo-grec) 333 Whitehead (sous Numismatique).
Arsinoe I 342 Launey.
Artabanos 32 MacKay (sous Herodotus).
Artemis 54 Lucas, 226 Lawler, 258 Velkov, 266 Devambez, 272 Metzger, 279 Sestieri, 315 Tod, 392 Hoenn, 393 Krappe, 395 Picard.
Artemis Ephesia 332 Trell.
Aruales 398 Piganiol.
Ascanius 174 Coleman.
Asklepios 251 Kazarow, 271 Lehmann, 272 Martin, 295 G. Picard, 310 Guarducci, 314 Schlaifer, Segrè.
Aspar (patrice de Constantinople) 303 Janin.
Aspavarma (général indo-scythe) 333 Whitehead (sous Numismatique).
Assarakos (roi troyen) 216 Bonfante.
Astarte 256 Ronzevalle.
Asteas (peintre) 262 Beazley.
Astrabakos 211 Pisani.
Atalante 265 Charlton.
Atargatis 248 Fasolo, Freeman, 390 Ronzevalle.
Athalaricus 302 Fuchs.
Athena 195 Agard (sous Mythographie), 252 Levi, 256 Santangelo, 262 Bendinelli, 263 Bieber, Blanchet, 264 Chamoux, 276 Ras, Raubitschek, 278 H. S. Robinson, 294 Picard, 309 Dow, 312 Notopoulos, 314 Schlaifer, 394 Momigliano.
Athena (peintre dit d') 263 Bieber.
Atlas 174 Cruttwell, 197 Tièche.
Atreus 252 Lindsten, 277 Robertson.
Attalos I 274 Picard.
Atthis (amie de Sappho) 131 Theander (sous Sappho).
Atticus 251 Jones.
Attila 334 Berl, 338 Reynolds.
Attius Laco 325 Heichelheim.
Augustus (voir aussi Textes) 76 Norberg, 78 Zielinski (sous Horatius), 101 Salanitro, 132 Alexander, 174 DeWitt, 176 Latimer, 177 Martin, 185 Burck, 188 Alfonsi, Herescu (sous Poésie), 266 Dinsmoor, 284 Bieber, 288 De-

grassi, 289 Gatti, 291 Holland, 297 Stuart, 298 Wuilleumier, 310 Guarducci, 311 Jouguet, 314 Segrè, 324 Chittenden, 325 Haines, 326 Lawrence, 331 Sutherland, 334 Cambridge Ancient History (sous Collections), 335 Rossier, 344 Rostagni (sous Storia di Roma), 345 Arnaldi, Béranger, 346 Ciaceri, 347 Homo, 348 Olivier, 349 Roos, Schwartz, 350 Shero, Solari, 365 Thomsen, Wagner, 366 Cochrane, 373 Probleme der august. Erneuer. (sous Civilisation romaine), 374 Braginton, 377 de Laet, Last, 378 Parker, 379 Siber, 380 Strack, Sutherland, Topa, 382 Wallace (sous Civilisation de l'Égypte), 397 Grether, 416 Guarino, Lombardi, 418 de Visscher.

Auidius Cassius 67 de Laet (sous Historia Augusta).

Auircius Marcellus 32 Ferrua (sous Carmina epigraphica).

Aurelianus 327 Le Gentilhomme, 347 Kramer.

Aurelios Isidoros (fermier égyptien) 381 Boak.

Azes II (prince indo-scythe) 333 Whitehead (sous Numismatique).

Azilises (roi indo-grec) 333 Whitehead (sous Numismatique).

Bacchus 290 Heichelheim, 385 Bober.

Bakchai 175 Goossens.

Bakchios (peintre) 262 Beazley.

Balbus 293 Marchetti-Longhi.

Basilina 350 Thompson.

Basiliskos 32 Bersanetti (sous Carmina epigraphica).

Bêl 320 Stein, 391 Virolleaud (sous Religions diverses).

Bellona 348 Manni.

Bendis (divinité) 314 Roussel.

Benedictus (saint ; voir aussi Textes : Benedicti Regula) 411 Schmitz, Schuster, Schutz.

Bera (roi de Sodome) 127 Bloomfield (sous Prudentius).

Berlin (peintre dit de) 262 Beazley, 278 Romagnoli.

Biton 62 van Groningen.

Bona Dea 286 Calza.

Bonn (peintre dit de) 269 Hill.

Bonus (patrice de Constantinople) 303 Janin.

Boraeides 349 Russu.

Bouddha 256 Rowland.

Boukephalas 245 Bendinelli.

Brigantia (divinité) 387 Joliffe.

Briseis (peintre dit de) 263 Bieber.

Britannicus 326 Lederer, 378 Parker.

Brutus (L. Iunius) 346 Freixas.

Brutus (M. Iunius) 1 Coulter (sous Accius), 38 Drathman, 39 Haskell, Radin, 346 Delogu, 349 Radin.

Brygos (potier) 262 Beazley.

Busiris 267 Felletti Maj.

Cacus 126 Alfonsi (sous Propertius).

Caecilius Metellus Numidicus (Q.) 331 Taylor.

Caecilius Metellus Pius (Q.) 331 Taylor, 399 Taylor.

Caecilius Metellus Pius Scipio (Q.) 331 Taylor.

Caecina (gens) 350 Souveaux.

Caepio (Q. Seruilius) 331 Sydenham.

Caerellia 37 Austin.

Caesar (C. Iulius ; voir aussi Textes) 101 Milburn, 132 Alexander, 185 Bignone, 257 Threipland, 271 L'Orange, 285 Borda, 291 Holland, 334 Histoire générale ed. G. Glotz (sous Collections), 335 Durant, 336 Allen, 345 Bailly, Béranger, 346 Elton, von Fritz, Gelzer, 347 Klass, 348 Manni, Mommsen, 349 Roos, 350 Taylor, 351 Vollenweider, Willrich, 380 Taylor, 399 Taylor.

Caesar (Sex. Iulius) 326 Lederer.

Caesarius (saint ; voir aussi Textes) 299 Benoit.

Caesarius (patrice) 382 Goubert (sous Civilisation byzantine).

Caligula 164 Swain, 231 Pap. Giessen, 291 Kretschmer, 326 Lawrence, 378 Parker, 399 Schwartz.

Calixtus I (pape et martyr) 299 Belvèderi.

Caracalla 32 Ferrua (sous Carmina epigraphica), 232 Heichelheim, 290 Hill, 291 Lambrino, 296 Richter, 314 Roussel, 316 Bersanetti, 318 Leschi, Massiera, 320 Stein, Thouvenot, 323 Bellinger, 331 Sutherland, 347 Heichelheim, 349 Passerini, 361 van Berchem, 364 Schlumberger, 374 Brouwers, 387 Joliffe, 415 Guarino, 416 Segrè.

Carausius 326 Kirkman, 327 Mattingly.

Carinus 325 Delbrueck, 347 Kramer.

Carus 321 Wuilleumier, 347 Jones, Kramer.

Cassius Longinus (C.) 323 Bellinger.

Castor ; voir Kastor.

Castricius (C. Victor) 294 Nagy.

Catilina (L. Sergius) 178 Savage, 348 Manni.

Cato (d'Utique) 178 Savage, 280 Thouvenot, 345 Aubert.

Catulus 350 Taylor.

Cavalier thrace 249 Gerassimov, 251 Kazarow, 255 Rajkov, 258 Velkov, 265 G. G. Cook, 314 Roger.

Cavaliers du Danube 251 Kazarow.

Ceres 283 Alexander (sous Varia).

Charis, Charites 174 Forbes, 261 Babelon, 269 Inglieri.

Charon 223 Todd.

Charops 349 Scullard.

Chen-Tang (général chinois du Ier siècle av. J. C.) 247 Dubs.

Chilon 275 Picard.

Chimaira 273 Neugebauer.

Chronos 292 D. Levi.

Cicero (voir aussi Textes) 344 Allen (sous Histoire romaine), 345 Béranger, 347 Klass, 351 Willrich, 373 Afzelius.

Claudius I 50 Rogers (sous Domitius Afer), 132 Alexander, 141 Liechtenhan, 285 Blondel, 286 Brusin, 296 Scramuzza, 310 Guarducci, 314 Scramuzza, 317 Chatelain, 323 Allan, 326 Lawrence, 348 May, 349 Scramuzza, 350 Stuart, 378 Parker, 380 Sutherland, 397 Fink, 399 Schwartz, 406 Herrmann.

Claudius II Gothicus 326 Kirkman, 329 O'Neil.
Claudius Seuerus (Cn.) 313 Oliver.
Cloatilla 50 Rogers (sous Domitius Afer).
Clodia 348 Malcovati.
Clodius 344 Allen (sous Histoire romaine).
Clodius Albinus 331 Sutherland.
Cocceius Anicius Faustus (M.) 316 Berthier.
Cocles (le surnom) 211 Pisani.
Colmar (peintre dit de) 269 Hill.
Comentiolus (patrice) 382 Goubert (sous Civilisation byzantine).
Commodus 296 Scranton, 322 Coins in the Brit. Mus. (sous Numismatique : Bibliographie), 325 Gerassimov, 331 Sutherland, 377 Howe.
Concordia 270 Langlotz.
Constans I 329 J. W. E. Pearce, 331 Sutherland, 397 Fink.
Constans II 330 Strauss.
Constantinus I (le Grand) 292 L'Orange, 295 Richmond, 301 Calza, 302 Dyggve, 305 Nicolosi, Omodeo, Piganiol, 316 Aurigemma, 325 Goodacre, 326 Kirkman, 329 O'Neil, 332 Toynbee, 335 Rossier, 345 Amatucci, Andreotti, Brasseur, 347 Holsapple, 350 Tudor, 351 Vogt, 377 Loane, 381 Boak, 397 Frolow, 399 Schmitt, 405 Gentile, 406 Kaniuth, 408 Muller, 417 Pharr, 418 Steinlauf, 420 Masi, 431 Bach (sous Humanisme).
Constantinus II 331 Sutherland, 333 Wuilleumier (sous Numismatique).
Constantinus VII 58 Linnér (sous Genesius).
Constantius II 329 O'Neil, J. W. E. Pearce, 350 Thompson.
Constantius (Iulius, frère de Constantin le Grand) 350 Thompson.
Consus 398 Lambrechts.
Cornelia (mère des Gracques) 346 Corradi.
Cornelia Baebia 296 Scranton.
Cornelius Nasica (P.) 87 Jacobsthal.
Cornelius (pape) 299 Belvederi.
Crassus Diues (M. Licinius) 323 Bellinger, 346 Garzetti, 350 Taylor.
Cratippus (M. Tullius, prêtre) 319 O'Brien-Moore.
Curiatii (les trois Curiaces) 397 Dumézil.
Cyprianus (saint ; voir aussi Textes) 322 Poinssot (sous Épigraphie chrétienne).

Daidalos 422 Courcelle.
Daimon (prêtre) 314 Schlaifer.
Damon (musicien) 176 Highbarger.
Danaides 3 Macurdy.
Dareios I 337 Koenig, 343 Stein.
Deianeira 263 Bieber, 266 Devambez.
Deiphobos 175 Hawthorne.
Dekenaios 386 Coman.
Demades (orateur) 312 Meritt.
Demeas (fils du précédent) 312 Meritt.
Demeter 73 Mylonas (sous Homerici Hymni), 226 Lawler, 273 Mylonas, 274 Picard, 311 Maas, 314 Robinson.
Demetrios I Poliorketes (de Macédoine) 274 Picard, 275 Picard, 340 Cloché.
Demetrios I Soter (de Syrie) 324 Bellinger, 326 Heichelheim.
Demetrios II Nikator (de Syrie) 267 Elia.
Demetrios (de Phalère) 309 Dow, 341 Lacroix.
Demochares (archonte) 309 Daux.
Demodokos 274 Picard.
Diana 174 Fontenrose, 258 Velkov, 284 Bieber, 328 Milne, 398 Picard.
Didius Iulianus 331 Sutherland.
Dido 69 Couch, 174 Forbes, 176 McDermott.
Dies (comme divinité) 218 Leumann.
Dies (Tyrien établi à Délos) 340 Dow.
Dieu gaulois à la roue 248 Favret, 255 Raquin.
Dieuches (médecin) 427 Dow.
Dii indigetes 31 Bayard (sous Carmen Saliare), 398 Mezger.
Dii nouensides 398 Mezger.
Diocletianus 284 Benoit, 333 Wuilleumier (sous Numismatique), 345 Andreotti, 346 Ensslin, 350 Seston, 375 Dessers, 376 Groag, 377 Howe, Lambrechts, 379 Segrè, 381 Boak, 382 Wallace (sous Civilisation de l'Égypte), 400 Histoire illustrée de l'Église (sous Varia).
Diodotos (roi indo-grec) 333 Whitehead (sous Numismatique).
Diomedes (roi indo-grec) 325 Haughton.
Dionysios (l'Ancien) 114 Porter.
Dionysos 253 Mayence, 258 Velkov, 264 Brendel, 265 Charlton, 267 Feytmans, 268 Goldman, 271 Lenzen, 272 Méautis, 276 Richter, 280 Talcott, 289 Farag, 295 G. Picard, 330 Schwabacher, 382 Tondriau (sous Civilisation de l'Égypte), 386 Dussaud, 393 Juenger, 394 Metzger, 398 Picard.
Dioskouroi 245 Bendinelli, 251 Lambrechts, 281 Williams, 328 Milne, 330 Seltman, 343 Salmon, 398 McCracken.
Diosphos (peintre dit de) 278 D. M. Robinson.
Diotimos 281 Vanderborght.
Dirke 294 Nagy.
Dolichenus 319 Merlat, 387 Kan.
Dolon 55 Steadman.
Domitia Lucilla 295 Poulsen.
Domitianus 94 Johnson (sous Martialis), 287 Colini, 295 G. Picard, 311 Jannoray, 324 Blanchet, 331 Sutherland, 349 Robathan, 351 Wood, 380 Wood.
Domitilla 345 Amatucci.
Domitius (général de Pompée) 346 von Fritz.
Domitius (C., habitant d'Hadrumète) 297 Truillot.
Domninus (saint) 363 Martin.
Douris (peintre) 269 Holland.
Drusus (Claudius Nero, l'Ancien) 378 Parker.
Drusus (Iulius Caesar, le Jeune) 349 Rogers.
Duilius 430 de Saint-Denis.

Egisthe (peintre dit d') 262 Beazley.
El (dieu) 386 Dussaud.

Elagabalus 326 Lederer, 331 Sutherland, 397 Halsberghe.
Elissa ; voir Dido.
Eloulaios (roi assyrien) 80 Lévy (sous Iosephus).
Endoios (sculpteur) 276 Raubitschek.
Endymion 433 Le Comte.
Epicurus (voir aussi Textes : Epicurea) 389 Poulsen.
Epona 258 Velkov.
Erichthonios 196 Fowler.
Eris 197 Vellay.
Eros 189 Lasserre, Martinazzoli, 255 Rajkov, 264 Brendel, 269 Inglieri, 273 Müller, 277 Richter, 285 Bonner, 393 Kerényi, 394 Merrill.
Euander 175 Grimal.
Eucharides (peintre dit d') 262 Beazley.
Euentus 316 Berthier.
Eugenes 329 J. W. E. Pearce.
Euladius 403 Chadwick.
Eumenides 175 Goossens.
Eumolpos 274 Picard.
Eupalinos 62 Bichowsky.
Euphemia (sainte) 306 Schneider.
Euphemos 265 Curtius.
Euphiletos (peintre) 262 Beazley.
Europe 196 Lombard, 254 Mouterde.
Eurystheus 261 Amandry.
Euthydemos (prêtre) 314 Schlaifer.
Exekias (peintre) 263 Bloesch.

Fatum, *Fata* 397 van der Horst.
Faunus (roi des Aborigènes) 295 Piganiol.
Faustina (l'Ancienne) 291 Lantier, 323 Allan, 331 Sutherland, 349 Paratore.
Faustina (la Jeune) 332 Toynbee, 349 Paratore.
Flamininus (T. Quinctius) 122 Smith, 123 Feyel (sous Polybius).
Flaminius (C.) 87 Aymard.
Flauianus 316 Bloch.
Flauii 380 Sutherland, 399 Scott.
Florianus 322 Alföldi (sous Varia).
Fortuna 318 Leschi, 351 Wood, 363 Lund, 390 D. M. Robinson, 397 Dumézil, 424 Robinson.
Fuluia 271 L'Orange, 348 Malcovati.
Fuluius Plautianus (C.) 374 Brouwers.

Gaia; voir Gê.
Gaius Caesar (petit-fils d'Auguste) 291 F. P. Johnson, 317 Collart, 378 Parker.
Gaius (jurisconsulte) 414 ed. Zulueta, et Droit romain, passim.
Galba 285 Borda, 331 Sutherland.
Galla Placidia 306 Seston, 333 Voirol (sous Numismatique).
Gallienus 324 Blanchet, 325 Farrugia de Candia, 326 Kirkman, 329 O'Neil.
Gallus (Aelius) 346 Fazy.
Gallus Caesar 8 Thompson (sous Ammianus Marcellinus), 350 Thompson.
Gauius Maximus (M.) 374 Brouwers.
Gê 116 Vandvik.
Gelon 307 Fouilles de Delphes (sous Épigraphie grecque).
Genius 396 Boyce (sous Religion romaine).
Genius populi Romani 284 Bieber.
Genii 318 Leschi.
Genthios 337 May.
Geraistos (géant) 396 Vian (sous Religion grecque).
Geras (peintre dit de) 261 Amyx.
Germanicus (Tiberius Drusus Nero Caesar ; voir aussi Textes) 142 Mierow, Savage, 378 Parker.
Geta 296 Richter, 316 Bersanetti, 318 Leschi, 320 Stein, 330 Rolland, 331 Sutherland.
Gilgamesh 390 Przyluski.
Gondophares (roi indo-grec) 333 Whitehead (sous Numismatique).
Gordianus I 291 Lambrino.
Gordianus III 319 Picard, 365 Wright.
Gorgo 261 Alexander.
Gracchi 374 Afzelius, 380 Topa.
Gracchus (Ti. Sempronius) 347 Katz, 350 Thomsen.
Gracchus (C. Sempronius) 347 Katz.
Gratianus 329 J. W. E. Pearce, 364 Martin.
Guorthigirnus (Vortigern, tyran breton) 337 Johnstone.

Hadad 248 Freeman, 386 Dussaud.
Hades 271 McCown.
Hadrianus (voir aussi Textes) 48 Andriessen (sous ad Diognetum Epistula), 185 Bignone, 231 Berger (sous Varia), 254 Mouterde, 256 Ross, 286 Ciotti, 313 Raubitschek, 318 Leschi, 323 Allan, Babelon, 331 Sutherland, 332 Toynbee, 348 Leschi, 416 Guarino.
Hamyc 62 Dumézil.
Hannibal 123 Bikerman, Feyel (sous Polybius), 134 Klotz (sous Silenus), 179 Gillespie (sous Vergiliana), 453 Powers (sous Compositions).
Harmodios 119 Gallet de Santerre.
Harpokrates 285 Bonner, 392 Bonner.
Hekabe 197 Vellay.
Hekate 261 Babelon.
Hektor 69 Combellack, 72 Scott, 265 G. G. Cook.
Helena (mère de Constantin) 345 Amatucci.
Helene 197 Vellay, 343 Salmon, 456 Kerényi.
Helios 116 Vandvik, 324 Cahn, 386 Dussaud, 393 Kerényi.
Heluidius Priscus 346 Croce.
Hera 254 Mylonas, 258 Velkov, 269 Hill, 279 Searls, 393 Kerényi.
Heraclius 304 Kurz.
Heraios (tyran indo-grec) 333 Whitehead (sous Numismatique).
Herakleitos (ami de Callimaque) 31 Stevens (sous Callimaque).
Herakles 197 Stoessl, 257 Seyrig, 258 Velkov, 261 Amandry, 265 Dane, 266 Devambez, Dugas, 267 Felletti Maj, Feytmans, 268 Hill, 270 Launey, 274 Picard, 275 Plaoutine, 276 Richter, 278 Romagnoli, 281 Vian, 309 Edson, 326 Lacroix, 341 Launey, 369 Forbes.
Hercules 258 Vaes, 284 Bieber, 295 G. Picard, 345 Andreotti, 389 Picard.
Hermaios (roi indo-grec) 325 Haughton, 333 Whitehead (sous Numismatique).
Hermes 258 Velkov, 268 Goldman, 270

Kreuzer, Langlotz, 273 Neugebauer, 324 Chittenden, 369 Forbes, 386 Dussaud, 393 Kerényi.
Hermonax (peintre) 269 Johnson.
Herodai 336 Abel.
Herodes I (le Grand) 336 Accame.
Herodes Antipas 404 Doyle.
Herodes Atticus 103 Day (sous Pausanias), 260 (sous Olympie).
Hesperides 196 Fontenrose.
Hestia 395 Picard.
Hibis 259 Winlock (sous Archéologie non classique), 308 (sous Bibliographie et Corpus).
Hiempsal II 344 Agnes.
Hieron (le Jeune) 275 Picard.
Hippias 326 Jongkees.
Hippodamos (de Milet) 267 Field.
Hippokrates (voir aussi Textes : Hippocraticum Corpus) 262 Becatti, 310 Guarducci.
Hippolytos 54 Lucas, 55 Soury, 265 Dane.
Hippostratos (roi indo-grec) 333 Whitehead (sous Numismatique).
Histius 317 Degrassi.
Honorius 323 Babelon, 329 O'Neil, J. W. E. Pearce.
Honos (personnifié) 284 Bieber.
Horatii (les trois Horaces) 397 Dumézil.
Horos 303 Hombert.
Hygieia 251 Kazarow, 258 Velkov, 310 Guarducci.
Hyspaosines (de Charax) 323 Bellinger, 336 Bellinger.
Hystaspes 385 Bidez.

Ianus 31 Bayard (sous Carmen Saliare), 175 Grimal, 293 Müller.
Iatros (comme héros) 393 Kerényi.
Io 4 Myres.
Iphigeneia 53 Bonnard (sous Euripides), 197 Pavano, 275 Picard, 284 Bendinelli, 441 Picard (sous Goujon).
Iris 133 Haywood (sous Seneca Philosophus).
Ishara (divinité) 427 Eisler.
Isidoros (le Jeune, architecte) 302 Emerson.
Isis 240 Monumenti della pittura III, Pompei 3, 247 Dobrovits, 250 Hombert, 266 Dow, 289 Gatti, 291 Janssen, 297 Spano, 314 Roussel, 384 Alföldi, 387 Harder, 389 Nagel, 391 Youtie (sous Religions diverses), 403 Burkhart.
Iuba II 285 R. Bloch, 294 Picard.
Iulia (fille d'Auguste) 346 Giannelli.
Iulia (petite-fille d'Auguste) 101 Salanitro.
Iulia Domna 30 Fink (sous Calendaria), 295 Richter.
Iulia Spesina 295 G. Picard.
Iulianus I (voir aussi Textes) 67 Mattingly (sous Historia Augusta), 99 Thompson (sous Oracula), 329 O'Neil, 347 Hyde, 390 Raeder, 393 Kern, 399 Schmitt, 412 Vogt.
Iulianus II 329 J. W. E. Pearce.
Iulianus (comte, VII^e siècle) 382 Goubert (sous Civilisation byzantine).
Iulius Iunianus Martialinus (P.) 318 Leschi.
Iulius Piso (Q.) 295 G. Picard.
Iunius Cilo 325 Heichelheim.
Iuno 133 Haywood (sous Seneca Philosophus), 175 Fraenkel, 257 Stefani, 258 Toutain.
Iuppiter 31 Bayard (sous Carmen Saliare), 292 A. Levi, 311 Jouguet, 385 van Berchem, 397 Dumézil, 398 Lambrechts, Peeters, 399 Wili.
Iuppiter Ammon ; voir Ammon.
Iuppiter Damascenus 246 Canard.
Iuppiter Dolichenus ; voir Dolichenus.
Iuppiter Heliopolitanus 246 Collart, Coupel, 257 Seyrig.
Iuppiter Syrius 254 Mouterde.
Iustinianus I (voir aussi Textes) 292 Laufray, 301 Daly, 303 Kantorowicz, 304 Loukianoff, 325 Goodacre, 330 Schefold, 349 Russu, 352 Malz, Schubart (sous Histoire byzantine), 370 Jones, 414 Ambrosino, Ballini, Berger, 416 Lee, 417 Massei, Orestano, Riccobono, 418 Taubenschlag, 431 Bach (sous Humanisme).
Iustinianus II Rhitnometos 322 Vasiliev (sous Épigraphie chrétienne), 415 Grégoire.
Iustinus II 303 Janin, 329 Oman.

Kabeiroi 260 (sous Divers sites grecs), 272 Metzger, 392 Cumont, 393 Kerényi, 394 Nock, 456 Kerényi.
Kallias 339 Cary, 340 Cloché, 341 Gomme.
Kalypso 294 Picard.
Kambyses 337 Huebner.
Kapys 216 Bonfante.
Karpokrates (de Chalcis) 387 Harder.
Kassandra 195 Davreux (sous Mythographie).
Kassandros 312 Meritt.
Kastor 258 Williams, 264 Breitenstein, Carpenter, 291 Holland.
Kerberos 271 McCown, 273 Mylonas.
Kimon 340 Cloché.
Kimon (graveur de Syracuse) 326 Jongkees.
Kirke 72 Stanford, 294 Picard, 393 Kerényi.
Kittos (peintre) 262 Beazley.
Kleisophos (peintre) 281 Villard.
Kleisthenes 278 Schefold, 315 Vanderpool, 372 Pritchett.
Kleobis 62 van Groningen.
Kleomenes III 340 Cloché.
Kleon 193 Stevens.
Kleopatra Theia 267 Elia.
Kleopatra VII Philopator 271 L'Orange.
Kleophrades (peintre) 262 Beazley.
Klytaimnestra 53 Bonnard (sous Euripides), 273 Panos.
Kolotes (de Theos) 275 Picard.
Kombabos 390 Przyluski.
Kore ; voir Persephone.
Korybantes 394 Nock.
Kouretes 394 Nock.
Kraton 274 Picard.
Kybele 295 Ch. Picard, 297 Soutzo, 385 Chapouthier.
Kyknos 281 Vian.
Kypselos (de Corinthe) 344 Wormell (sous Histoire grecque).

Labeo (jurisconsulte) 416 Grosso.
Laenatius Romulus 316 Aurigemma.
Lagidai ; voir Ptolemaioi.
Lamachos 341 Goossens.
Laokoon 173 Blake, 263 Bieber.
Laomedon 343 Vellay.
Lar, Lares 398 Mayence.
Latinus 174 Fontenrose.
Latona 174 Fontenrose, 291 Lambrino.
Lazarus (évêque d'Aix) 33 Marrou (sous Cassianus).
Leda 264 Chapouthier.
Lentulus (P. Spinter) 27 Meucci (sous Brutus).
Leo I 32 Bersanetti (sous Carmina epigraphica).
Leonidas II 342 Parke.
Leontii (juristes) 414 Berger (sous Droit romain).
Lepidus 380 Taylor.
Lesmosyne 456 Kerényi.
Liber 211 Pisani, 318 Massiera, 320 Stein.
Liberius (patrice) 382 Goubert (sous Civilisation byzantine).
Libertas (personnifiée) 345 Allen.
Libius Seuerus 332 Toynbee, 415 Caes.
Licinius Crassus ; voir Crassus.
Liuia 283 Alexander (sous Varia), 397 Grether.
Longinus (soldat qui perça le flanc du Christ) 402 Burdach.
Lucina (chrétienne) 299 Belvederi.
Lucius Caesar (petit-fils d'Auguste) 291 F. P. Johnson, 378 Parker.
Lucretia 10 Oldfather (sous Anthologia latina).
Lucullus 264 Carpenter, 293 McCracken.
Luna 174 Fontenrose, 257 Seyrig.
Lykaon 196 Fontenrose.
Lykiskos (sculpteur) 119 Le Bonniec.
Lykourgos (roi des Édoniens) 253 Mayence.
Lysandros 342 Parke.
Lysimachos (idiologue à Ptolemaïs) 234 Scherer.
Lysippos 245 Bendinelli, 267 Ferri.
Lyssa, Lyssai 133 Haywood (sous Seneca Philosophus), 175 Goossens.

Mâ (divinité) 348 Manni.
Macrinus 323 Bellinger, 331 Sutherland.
Maecenas (voir aussi Textes) 75 Hewitt, MacKay, 76 van Ooteghem, Renard, 177 Martin.
Maecianus 67 de Laet (sous Historia Augusta).
Maenius (C.) 285 Boethius.
Magas 31 Sisto (sous Callimachus).
Magna Dea, Magna Mater ; voir Mater et Meter.
Magnentius 329 J. W. E. Pearce, 331 Sutherland.
Mainades 175 Goossens, 265 Coche de la Ferté, 276 Richter.
Mani 389 Messina.
Marcellus 293 Marchetti-Longhi.
Marcia 348 Malcovati.
Marcianus (évêque) 321 Paschini.
Marcus Aurelius (voir aussi Textes) 67 de Laet (sous Historia Augusta), 247 Degrassi, 286 Cagiano de Azevedo, 318 Leschi, 323 Allan, 324 Cahn.
Marius 349 Schur, 350 Taylor.
Mars 397 Dumézil, Hermansen, 398 Lambrechts.
Mars (la planète) 257 Seyrig.
Marsyas 263 Blanchet, 295 Piganiol, 398 Paoli.
Masties (chrétien) 321 Carcopino.
Mater (déesse-mère ; voir aussi Meter) 251 Janicaud, 254 Moebius, 398 Lambrechts.
Mater Castrorum 29 Fink (sous Calendaria).
Mattathias (père des Maccabées) 166 Torrey (sous Testamentorum Extra-Canonica).
Maues (roi indo-grec) 333 Whitehead (sous Numismatique).
Mauricius Tiberius 325 Goodacre, 352 Higgins (sous Histoire byzantine).
Maxentius 351 Vogt.
Maximianus (archevêque de Ravenne), 304 Morath.
Maximinus Thrax 325 Delbrueck, 345 Bersanetti.
Maximinus Daia 249 Grégoire.
Maximus 329 J. W. E. Pearce.
Medeia 196 Dugas, 393 Kerényi.
Medilauinus (divinité) 316 Brusin.
Medousa (voir aussi Gorgo) 329 Nicorescu.
Meidias (peintre) 274 Picard.
Melanion 267 Fitch.
Meleagros 267 Fitch, 275 Plaoutine, 298 Weinberger.
Melleus (évêque) 322 Poinssot (sous Épigraphie chrétienne).
Melosa (femme grecque) 273 Lehmann-Hartleben.
Melkart 257 Seyrig.
Menandros (roi indo-grec) 325 Haughton, 333 Whitehead (sous Numismatique).
Menas (saint) 269 Hombert, 303 Hombert.
Menelaos 53 Bonnard (sous Euripides), 197 Vellay.
Menerva (divinité étrusque) 384 Banti.
Mercurius 250 Hardenberg, 251 Janicaud, 252 Lantier, 257 Schlumberger, Seyrig, 290 Heichelheim, 316 Berthier, 324 Chittenden, 330 Rolland, 385 Bober, 387 Jung.
Messalinus 170 van Berchem, 171 Riposati (sous Tibullianum Corpus).
Messalla (M. Valerius Coruinus) 170 van Berchem (sous Tibullianum Corpus).
Meter (Magna Dea ; voir aussi Mater) 226 Lawler, 269 Jastrow, 385 Boulnois, 390 Przyluski.
Mikon 275 Picard.
Miltiades 368 Bengtson (sous Civilisation grecque).
Minerua (voir aussi Menerva) 94 Gessler (sous Martialis), 252 Lantier, 288 Degrassi.
Minos 75 Griffith.
Minotauros 265 Charlton, 269 Jongkees.
Mithras 65 Metzger, 258 Velkov, 286 Christescu, 316 Berthier, 385 Bober, 397 Halsberghe, 399 Wili, 403 Burkhart.
Mithridates VI Eupator 129 Bikerman (sous Sallustius Historicus), 179 Gillespie (sous Vergiliana), 264 Carpenter, 348 Magie, 376 Hill.
Mnemosyne 456 Kerényi.

Mnesitheos (médecin) 427 Dow.
Moira, Moirai 5 Vian (sous Aeschylus), 397 van der Horst.
Monica (sainte) 32 Grumel (sous Carmina epigraphica).
Mousai 199 Curtius (sous Littérature médiévale), 273 Mouterde, 392 Boyancé, 421 Boyancé.
Mucianus 313 Piganiol.
Mucius Scaeuola (P., jurisconsulte) 350 Thomsen.
Munatius Plancus (L.) 361 Audin.
Myron 279 Simkhovitch, 326 Lacroix.

Nausikaa 69 Couch.
Nearchos (amiral d'Alexandre) 315 Tod.
Nemesis 264 Chapouthier, 266 Devambez, 309 Daux.
Neoptolemos 195 Breslove (sous Mythographie).
Neptunus 178 de Saint-Denis, 298 Tschumi.
Nergal 257 Seyrig.
Nero 133 Mouchet (sous Seneca Philosophus), 141 Le Dru, 185 Coudert, 187 Momigliano, 194 Nelson, 285 Boethius, 320 de Visscher, 323 Allan, 326 Lederer, 331 Sutherland, 346 Canavesi, 348 May, 378 Parker, 380 Sutherland, 400 Histoire illustrée de l'Église (sous Varia).
Nerua 323 Allan, 380 Sutherland.
Nessos 266 Devambez.
Nessos (peintre dit de) 262 Beazley.
Nestor 69 Cooley, 248 Furumark, 359 McDonald.
Nike 262 Bendinelli, 278 Salac, 280 D. B. Thompson, 286 Ciotti, 312 Notopoulos, 314 Schlaifer, 328 Milne.
Nikeas (peintre) 262 Bendinelli.
Nikeratos (sculpteur) 275 Picard.
Nikias 341 Goossens.
Nikias (roi indo-grec) 333 Whitehead (sous Numismatique).
Nikostratos (archonte) 309 Daux.
Niobidai 269 Johnson, 273 Müller, 278 Schefold, 286 Chamoux.
Niobides (peintre dit des) 264 Caskey.
Nortia (divinité) 245 Bloch.
Nouatianus (voir aussi Textes) 321 Ferrua.
Nouius Iustus (M., potier) 297 Truillot.
Numa 51 Herrmann (sous Ennius).
Numerianus 321 Wuilleumier, 347 Kramer.
Numerius Fabius Pictor 286 van Buren.
Nymphai 274 Parsons, 314 Segrè, 328 Milne.

Oclatinius Aduentus (M.) 374 Brouwers.
Octauianus ; voir Augustus.
Odoacer 338 Reynolds.
Odysseus 284 Bieber, 294 Picard, 422 Courcelle.
Oidipous 196 Delcourt.
Oinomaos (peintre dit d') 282 Zevi.
Oinone 197 Vellay.
Okeanos 298 Tschumi.
Oltos (peintre) 275 Ch. Picard.
Olympichos (d'Alinda) 343 Walbank.
Omalus (chrétien) 321 della Corte.
Opellius Macrinus (M.) 374 Brouwers.
Orestes 273 Panos.
Oribasius 99 Thompson (sous Oracula).
Orodes II (roi parthe) 323 Bellinger.
Oropos 313 Oliver.
Orpheus (voir aussi Textes : Orphica) 195 Brachet (sous Mythographie).
Osiris 150 Yahuda (sous Testamentum Vetus), 250 Hombert, 389 Nagel, 391 Youtie (sous Religions diverses).
Ostanes 385 Bidez.
Otacilia 290 Hill.

Pacuuius (Sex.) 348 Olivier.
Pallas ; voir Athena.
Pamphilos (peintre) 274 Picard.
Pan 33 Householder (sous Carmina epigraphica), 393 Juenger.
Pandora 199 Curtius (sous Littérature médiévale).
Pandrosos 313 Raubitschek.
Parca, Parcae 397 van der Horst.
Paris 197 Vellay, 276 Reinhardt.
Parmenion 343 Robinson.
Parthenos ; voir Athena.
Paschalis I 299 Baldracco.
Pastor Bonus 258 Velkov.
Patroklos 284 Bendinelli.
Patroklos (général macédonien) 342 Launey.
Paulus (Iulius, jurisconsulte) 414 ed. Sanfilippo, 416 Levy.
Pax 287 David, 293 Momigliano.
Peisistratos 368 Bengtson (sous Civilisation grecque), 372 Richter.
Peitho 277 Richter.
Pelasgos 2 Couch (sous Aeschylus).
Peleus 35 Waltz, 265 Charlton.
Pelias 196 Dugas.
Pelor (géant) 396 Vian (sous Religion grecque).
Pelouris (divinité) 20 Heichelheim (sous Athenaeus).
Penelope 197 Suttor, 210 Kretschmer, 211 Pisani.
Penthesileia 276 Richter.
Pentheus 175 Goossens.
Perennius Tigranus (M., potier) 287 Comfort.
Periandros 344 Wormell (sous Histoire grecque).
Perikles 4 Post, 137 Macurdy, 266 Dinsmoor, 340 Cloché, Ehrenberg, 341 Jouguet, 342 Muret, Prestel, 344 Westlake (sous Histoire grecque), 372 Oldfather, Richmond.
Peritanos 197 Vellay.
Persephone 271 McCown, 392 Greene, 398 Lambrechts.
Perseus 273 Neugebauer, 281 Woodward.
Perseus (roi de Macédoine) 314 Segrè, 350 Scullard.
Pertinax 61 Bloch (sous Herodianus).
Phaethon 101 Gummere.
Phalaris 48 Walbank (sous Diodorus Siculus).
Pharaones 387 Hannestad.
Pheidias 249 Gilbert, 264 Chamoux, 274 Picard, 276 Ras.

Philemon (époux de Baucis) 196 Fontenrose.
Philetairos (de Pergame) 270 Lehmann-Hartleben.
Philinos (d'Agrigente) 124 Walbank (sous Polybius).
Philippos II 344 Wuest.
Philippos V 6 Walbank (sous Alcaeus Messenius), 123 Bikerman, Feyel (sous Polybius), 194 Bikerman, 309 Edson, 337 May, 343 Treves, Walbank.
Philippos Philadelphos 323 Bellinger.
Philippus Pater 246 Canard, 257 Schlumberger, 318 Leschi.
Philotas 343 Robinson.
Philoxenos (roi indo-grec) 325 Haughton.
Phoibos 196 Fontenrose.
Phoinix 71 Noé, 196 Hubaux.
Phokion 342 Robert.
Phormion 340 Ehrenberg.
Phraates IV 323 Bellinger.
Pietas (personnifiée) 295 G. Picard, 296 Scramuzza.
Pinarius Scarpus (L.) 326 Lederer.
Pirithoos 197 Ruth, 265 A. B. Cook.
Piso (L. Calpurnius Caesoninus, père du suivant) 331 Sydenham.
Piso (L. Calpurnius Caesoninus, gouverneur de Macédoine) 309 Cormack.
Piso (Rupilius) 319 Picard.
Pittakos 131 Theander (sous Sappho).
Plotina 349 Paratore.
Plouton 325 Condurachi, 398 Lambrechts.
Pollis 114 Porter.
Pollux ; voir Polydeukes.
Polos (peintre dit de) 262 Beazley.
Polydeukes 253 Marchese, 258 Williams, 264 Breitenstein.
Polykleitos 263 Bianchi Bandinelli, 267 Ferri, 268 Guillon.
Polykrates (de Samos) 342 Parke.
Polyphemos 284 Bieber.
Polyxenos (roi indo-grec) 333 Whitehead (sous Numismatique).
Pompe (personnifiée) 264 Brendel.
Pompeius (Cn.) 290 Hill, 345 Béranger, 346 von Fritz, 350 Taylor.
Pontianus 67 Bovini (sous Hippolytus Romanus).
Pontius Pilatus 85 Liberty, 404 Doyle, 405 Gaglio, 406 Judica Cordilia.
Poseidon 69 Borgeaud, 195 Agard (sous Mythographie), 197 Mackay, 273 Mylonas, 308 Blinkenberg, 315 Tod, 341 Guarducci, 396 Vian (sous Religion grecque).
Postumius Hermes (Q., médecin) 429 Olivier.
Postumus 323 Allan, 326 Kirkman, 345 Andreotti.
Pothos 273 Müller.
Potnia theron 261 Amandry, 398 Krappe.
Praetextatus 316 Bloch, 348 Nicolaas.
Praxiteles 270 Kreuzer, 273 Müller.
Priamos 343 Vellay.
Priapos 211 Picard, 258 Velkov.
Probus 308 Bersanetti, 347 Kramer.
Prometheus 2 Bonnard (sous Aeschylus), 4 Peretti, 5 Vian (sous Aeschylus), 196 Declercq, Eitrem, 393 Kerényi.
Psammetichos 344 Wormell (sous Histoire grecque).
Psiax (peintre) 276 Richter.
Psyche 196 Dermenghem, 262 Bendinelli, 279 Segall.
Ptolemaioi 234 Segrè, 341 Jouguet, 351 Witkowski (sous Histoire alexandrine), 381 Préaux, 387 Hannestad.
Ptolemaios I Soter I 234 Scherer, 328 Milne.
Ptolemaios II Philadelphos 281 Vanderborght, 328 Milne, 342 Launey.
Ptolemaios III Euergetes I 233 Jouguet, 258 Varille.
Ptolemaios IV Philopator 194 Bikerman, 382 Tondriau (sous Civilisation de l'Égypte).
Ptolemaios V Epiphanes 351 Bikerman (sous Histoire alexandrine).
Ptolemaios VII Physkon Euergetes II 267 Elia, 313 Préaux.
Ptolemaios VIII Soter II Lathyros 351 Otto (sous Histoire alexandrine).
Ptolemaios IX Auletes 351 Otto (sous Histoire alexandrine).
Ptolemaios Kaisarion (fils de César et de Cléopâtre) 271 L'Orange.
Ptolemaios Philadelphos (fils d'Antoine et de Cléopâtre) 271 L'Orange.
Ptolemaios (roi de Maurétanie) 317 Carcopino.
Pylades (danseur) 226 Lawler.
Pyrrhos (roi d'Épire) 340 Cloché.
Pythia 99 Parke (sous Oracula), 122 Flacelière, 391 Bayet (sous Religion grecque).
Python (peintre) 262 Beazley.

Quirinus 211 Pisani, 397 Dumézil.

Regulus 345 Blaettler.
Rhadamanthys 211 Pisani.
Ricimerus 125 Thompson (sous Priscus Paniensis).
Roma (déesse) 284 Bieber, 228 Degrassi, 326 Lederer.

Sabina 323 Allan, 349 Paratore.
Sabinae (les Sabines) 398 Lambrechts.
Sakonides (peintre) 278 Rumpf.
Salacia (divinité) 211 Pisani.
Salmoneus 387 Kazarow.
Salonina 326 Kirkman.
Sapor I 338 Rostovtzeff, 408 Messina.
Sarapis 233 Jouguet, 245 Bobcev, Brady, 250 Hombert, 288 Dow, 314 Roussel, 325 Condurachi, 390 Schmitt.
Sarpedon 72 Smith.
Satanas 103 Rahner, 152 Baudraz, 157 Herber, 388 Lods.
Saturnus 252 Lantier, 292 Lantier, 305 G. Picard, 319 G. Picard.
Satyroi 248 Felletti Maj, 261 Amyx, 264 Brommer, 266 Devambez, 276 Richter, 277 Richter, 290 Heichelheim.
Scipiones 118 de Lorenzi, 124 Richards (sous Polybius).
Scipio Aemilianus 123 Friedlaender (sous Polybius).
Scribonianus 50 Rogers (sous Domitius Afer).

Seirenes 70 Giusti, 422 Courcelle.
Seirios 392 Cumont.
Selene 116 Vandvik, 389 Picard.
Seleukidai 329 Newell.
Seleukos I Nikator 329 Newell.
Seleukos IV Philopator 314 Roussel.
Seleukos (navarque) 310 Guarducci.
Semele 318 Massiera.
Sempronia 346 Corradi.
Septimius Seuerus 61 Bloch (sous Herodianus), 294 Nagy, Oltramare, 296 Richter, 316 Bersanetti, 318 Leschi, 319 Morlet, 320 Stein, 323 Babelon, 325 Farrugia de Candia, 327 Mattingly, 331 Sutherland, 346 Hammond, 347 Hannestad, 348 Oliver, 374 Brouwers, 377 Lambrechts, 387 Joliffe, 416 Guarino.
Seruilia 346 Giannelli.
Seruilius Geminus (C.) 87 Aymard.
Seruilius Geminus (M.) 87 Aymard.
Seruilius Rullus (P.) 344 Agnes (sous Histoire romaine).
Seruius Tullius 347 Last, 374 D'Arms, 397 Dumézil.
Seueri 286 Ciotti, 294 Picard, 327 Le Gentilhomme, 345 Calderini, 349 Passerini.
Seuerus (Alexander) ; voir Alexander Seuerus.
Seuerus (Septimius) ; voir Septimius Seuerus.
Sibyllae 176 Latimer, 179 Weston (sous Vergilius) 372 Peretti.
Sikelos (peintre) 262 Beazley.
Silbannacus 327 Mattingly.
Silenos, Silenoi 258 Williams, 264 Brommer, 276 Richter, 295 G. Picard, 393 Kerényi.
Silius Auiola (C.) 319 Merlin.
Siluanus 318 Leschi.
Simios (divinité) 386 Dussaud.
Skopas 262 Berthier, 273 Müller.
Smenai (divinités) 72 Feyel (sous Homerici Hymni).
Soknobrasis (divinité) 385 Cerny.
Sokrates (voir aussi Textes : Socrates) 369 Dow, 453 Kopp (sous Compositions).
Sokratikos (fonctionnaire égyptien) 231 Bingen (sous Varia).
Sol 1 Goossens (sous Acritica Carmina), 174 Fontenrose, 178 Rose, 257 Seyrig, 397 Halsberghe, 399 Schmitt, Wili.
Solomon (magister militum sous Justinien) 318 Leschi.
Solon (voir aussi Textes) 275 Picard, 324 Cahn, 326 Jongkees, 342 Milne, 393 Jacoby.
Sopeites (souverain indien), 333 Whitehead (sous Numismatique).
Sophytes (satrape indien) 333 Whitehead (sous Numismatique).
Soteira 281 Will.
Spartacus 453 Koestler (sous Compositions).
Sphinx 249 Gilbert, 265 Chase, 266 Devambez, 269 Hill.
Stilicon 348 Mazzarino.
Straton (roi indo-grec) 325 Haughton, 333 Whitehead (sous Numismatique).
Sucellus (divinité) 386 Deonna.
Sulla 264 Carpenter, 290 Herbig, 324 Cesano, 349 Schur, 350 Taylor, 380 Taylor.
Sulpicius Galba (C., historien proconsul d'Achaïe) 348 Oliver.
Sulpicius Galba (C., consul en 5 av. J. C.) 348 Oliver.
Sulpicius Galba (Ser., préteur en 54 av. J. C.) 348 Oliver.
Symmachus (voir aussi Textes : Symmachus, Q. Aurelius) 316 Bloch.
Synesius (curialis sous Arcadius) 252 Coster (sous Histoire byzantine).
Syria Dea 319 Mouterde.

Tacita (divinité) 398 Lambrechts.
Tacitus (empereur) 322 Alföldi (sous Varia).
Tanit 252 Lantier.
Tantalos 75 Griffith.
Taranis (divinité) 385 van Berchem.
Tarquinii 416 Lombardi.
Teiresias 271 Lehmann-Hartleben.
Teisikrates (sculpteur) 274 Picard.
Telesphoros 251 Kazarow, 266 Devambez.
Terentia 348 Malcovati.
Terentius Marcianus 308 Bersanetti.
Tereus 118 Highet.
Tetricus I 326 Kirkman, 327 Mattingly.
Thanatos 54 Cremaschi, 395 Simonett.
Themistokles 343 Robinson.
Theodahatus 33 Zimmermann (sous Carmina epigraphica).
Theodora 352 Schubart (sous Histoire byzantine), 453 Masefield (sous Compositions).
Theodoricus 26 Bark (sous Boethius), 291 Krischen, 333 Blanchet (sous Métrologie), 339 Vetter (sous Nations diverses), 346 Ensslin, 349 de Reynold.
Theodosius I 301 Davies, 329 J. W. E. Pearce, 331 Sutherland, 332 Toynbee, 346 Doise, 348 Mazzarino.
Theodosius II 286 Brett, 303 Janin, 333 Voirol (sous Numismatique), 417 Pharr, Sanford.
Theokletos 412 Thompson.
Theotimos (évêque) 412 Thompson.
Theron 107 Perosa (sous Pindarus).
Thersites 275 Plaoutine.
Theseus 35 Waltz, 196 Dugas, 225 Armstrong (sous Musique), 265 Charlton, 269 Jongkees, 278 Schefold, 343 Salmon, 392 Friis Johansen.
Thetis 35 Waltz.
Thlastos (magistrat carien) 327 Mabbott.
Thomas (préfet d'Afrique au VI[e] siècle) 318 Lapeyre.
Thoukydides (fils de Melesias) 137 Macurdy.
Thouthmes IV 249 Gilbert.
Thyestes 118 Highet.
Tiberis 292 Le Gall.
Tiberius 139 Hubaux (sous Suetonius), 142 Mierow, Ryberg, 265 Colin, 286 Brusin, 326 Lawrence, 331 Sutherland, 346 Ciaceri, 348 Mierow, 349 Pippidi, Rogers, 350 Shero, 362 Degrassi, 377 de Laet, 378 Parker, 380 Sutherland, 398 McCracken, 443 Nash (sous Milton).
Tiberius Constantinus 329 Oman.
Tigranes 336 Armen.

Timanthes (peintre) 441 Picard (sous Goujon).
Timoleon 343 Westlake.
Tiro 90 van Berchem (sous Lucretius).
Titan 393 Kerényi.
Tithonos 75 Griffith.
Titiuillus (démon) 383 Samaran.
Titus 311 Jouguet, 323 Allan, 331 Sutherland.
Tityos 266 Devambez.
Tlepolemos 174 Forbes.
Traianus (voir aussi Textes) 185 Bignone, 285 H. Bloch, 311 Levi della Vida, 313 Raubitschek, 323 Allan, 324 Blanchet, 326 Kirkman, 364 Pelet, Schlumberger, 374 Braginton, 375 Chilver, 377 Hough, 380 Sutherland.
Triptolemos 267 Feytmans.
Triton 265 Curtius.
Tryphonius (jurisconsulte) 416 Levy.
Tubero (jurisconsulte) 416 Grosso.
Tullia (fille de Cicéron) 38 Boyancé.
Turan (divinité) 385 Banti.
Turbo (Q. Marcius) 348 Leschi.
Turms (divinité) 256 Riis.
Tutela 258 Toutain.
Tyche 124 Laureys, Walbank (sous Polybius), 211 Pisani, 248 Freeman, 397 Frolow.
Typhon 197 Seippel.
Tyrannoktonoi 278 Schefold.

Vadomarius 350 Thompson.
Valens 329 O'Neil, J. W. E. Pearce.
Valentinianus I 294 Nagy, 303 Kraay, 329 J. W. E. Pearce, 344 Alföldi (sous Histoire romaine).
Valentinianus II 329 J. W. E. Pearce.
Valentinianus III 321 Carcopino, 333 Voirol (sous Numismatique).
Valerianus 338 Rostovtzeff.
Varus 347 Koepp.
Veiouis 287 Colini.
Veleda 33 Guarducci (sous Carmina epigraphica).
Venus 94 Gessler (sous Martialis), 211 Pisani, 249 Graziosi, 253 Massaro, 258 Velkov, 289 Eygun, 297 Toutain, 389 Persson.
Ver 283 Alexander (sous Varia).
Vespasianus 24 Burger (sous Barnabae Epistula), 233 Jouguet, 323 Allan, 326 Kirkman, Lederer, 330 Rolland, 331 Sutherland, 345 Bersanetti, 346 Croce, 349 Richmond, 351 Woodside, 361 van Berchem, 377 Loane.
Vesta 387 Huth, 398 Lambrechts.
Vestales 399 Savage.
Victoria 332 Toynbee, 397 Fink.
Victorinus (usurpateur) 326 Kirkman, 348 Le Gentilhomme.
Victorinus (chrétien) 321 della Corte.
Vincentius (propriétaire à Volubilis) 294 Picard.
Virbius 211 Pisani.
Virtus (personnifiée) 284 Bieber.
Vlpianus 376 Hombert.
Vlpius Serenianus 234 Scherer.
Vlpius Victor 320 Stein.
Volumnii 249 von Gerkan.
Vufiune 211 Pisani.
Vrania (favorite de Ptolémée de Maurétanie) 317 Carcopino.

Xerxes 3 Lattimore, 264 Broneer.

Zalmoxis 387 Kazarow.
Zenobia 292 Lauffray.
Zenon (fonctionnaire d'Égypte) 230 Pap. Fouad I^er^ (sous Papyrologie), 231 Pap. de New York, 281 Vanderborght, 381 Préaux, 382 Westermann (sous Civilisation de l'Égypte), 430 Tassier.
Zeus 2 Bonnard (sous Aeschylus), 3 Fiori Sole, 4 Peretti, 5 Vian (sous Aeschylus), 20 Heichelheim (sous Athenaeus), 31 Pfeiffer, Picard (sous Callimachus), 249 Gilbert, 252 Levi, 254 Mylonas, 258 Velkov, 261 Arias, 264 Chapouthier, 266 Dinsmoor, 273 Mylonas, 277 Robinson, 310 Feyel, 313 Raubitschek, 314 Roussel, 315 Tod, 328 Milne, 353 Brewster, 386 Dussaud, 392 Bonner, Cook, 394 Mylonas, 395 Picard.
Zoilos (roi indo-grec) 333 Whitehead (sous Numismatique).
Zoroastres 338 Olmstead, 385 Bidez.

INDEX DES AUTEURS

Les chiffres renvoient aux pages.
Les mentions bis, ter, *indiquent que le nom de l'auteur figure dans deux, trois alinéas non consécutifs d'une même page.*
Il n'est pas tenu compte, pour le classement alphabétique, des particules : de, von, van, etc.
Les voyelles infléchies de l'allemand : ä, ö, ü, *parfois transcrites* ae, oe, ue, *sont traitées comme telles pour le classement alphabétique.*

Aalders G. J. D. 109.
Abaecherli - Boyce A. 373.
Abbagnano N. 420.
Abbott K. M. 39, 214, 224.
Abeelen G. van den 72.
Abel A. 15 ; — D. H. 188 ; — F. M. 64, 146, 336, 339, 367 ; — O. 384 ; — W. 448.
Accame S. 336, 339.
Ackerman Ph. 244.
Adams D. A. 151 ; — J. L. 420.
Adcock F. E. 334, 344, 425.
Adhémar J. 299.
Adriani A. 243.
Aebischer P. 214.
Aerts J. F. 37.
Afzelius A. 373.
Aga-Oglu M. 299.
Agard W. R. 134, 195, 368.
Agnes L. 344.
Agostino V. d' 125.
Ahlberg A. 18.
Ahlert P. 107.
Aigrain R. 299.
Airoldi G. F. 394.
Akerström A. 244, 260.
Akurgal E. 261.
Al B. S. A. 384.
Alban 83.
Albanèse L. 272.
Albenga G. 425.
Albers P. 401.
Albertelli P. 106.
Albertini E. 360, 455.
Albizzati C. 321.
Albright W. F. 145, 244, 384, 455.
Aldao F. 173.
Alessio G. 204, 206, 214.
Alexander Chr. 239, 261, 283, 371 ; — L. 425 ; — W. H. 37, 73, 131, 132, 173, 188, 344, 374, 431.
Alexandrov G. F. 420.
Alfaric P. 449.
Alfieri V. E. 106.
Alföldi A. 283, 316, 322, 344, 352, 353, 361, 384.
Alfonsi L. 26, 41, 58, 86, 95, 103, 125, 170, 188, 215, 420.
Alinari A. 299.
Allain R. 173.
Allan D. J. 108, 115 ; — J. 322, 323.
Alberry C. R. C. 384.
Allen B. M. 29 ; — D. 336 ; — D. C. 437 ; — H. M. 440 ; — P. S. 440 ; — W., Jr. 37, 344, 445 ; — W. C. 151.
Allendy R. 15.
Allers R. 421.
Allevi L. 146.
Allgeier A. 147.
Alligier S. 21.
Allison C. J. 37.
Allmen J. J. von 151.
Allo E. B. 151, 401.
Almeida Trindade M. 421.
Alonso A. 200, 203.
Alonso Diaz A. 73.
Altaner B. 401.
Altheim F. 345.
Alton J. F. d' 79.
Alvarez-Ossorio F. 236.
Alvarez Suarez U. 419.
Aly W. 168.
Amadon G. 29.
Amand D. 24, 421 ; — M. 283.
Amandry P. 244, 259, 261, 308.
Amantos C. 352.
Amati C. 42.
Amatucci A. G. 34, 345, 453, 456.
Ambroggi P. de 147, 150, 151.
Ambrosino R. 414.
America H. 136.
Amério F. 421 ; — R. 68.
Amiot F. 151.
Amoros Barra J. V. 323.
Amyx D. A. 261.
Ancelot K. 30.
Anderson J. G. C. 379 ; — M. 456.
Andersson A. 172.
André J. 37.
Andrén A. 215.
Andreotti R. 345.
Andrews A. R. 450; — M. E. 63, 152.
Andriessen P. 48.
Andrieu J. 235 ; — M. 85.
Angel J. L. 245, 259, 260, 339.
Angelis d'Ossat Gioacchino 283, 299, 426 ; — Guglielmo 261.
Anti C. 271.
Antoniadis S. 85.
Apollonj-Ghetti B. M. 299.
Apostoli Campus M. 21.
Arangio - Ruiz V. 414 [*ter*].
Araujo-Costa L. 81.
Arcy M. C. D' 368.
Ardizzoni A. 2, 6, 130.
Arens J. C. 100.
Argant G. 126.
Argenio R. 51.
Argenti Ph. 358, 441.
Arias P. E. 261, 361.
Arimaspus 198, 445.
Armand-Calliat L. 245, 353.
Armen H. K. 336.
Arms E. F. D' 374.
Armstrong A. H. 120. — Ch. J. 68, 365 ; — E. A. 225.
Arnaldi F. 345.
Arnaud A. 362.
Arnò C. 414, 419.
Arnold C. J. C. 345; — R. E. 449.
Arpajoglou A. 126.
Arrowood C. F. 422.
Arrowsmith R. 452.
Artom E. 62, 133.
Artz F. B. 421.
Aru L. 414.
Ash H. B. 42.
Ashley W. 15.
Askew G. 323 ; — H. E. 260.
Asting R. 401.
Astruc Ch. 446.
Astuti G. 125.
Atkins I. 227.
Atkinson D. 284 ; — K. M. T. 413.
Atwood E. B. 440.
Atzori M. T. 215.
Aubert M. (historien) 235 ; — M. (étudiant) 345.
Audet Th. A. 81.
Audiat J. 68.
Audin A. 361, 384.
Auerbach E. 185.
Aulén G. 453.
Aureli A. 198.
Aurigemma S. 316.
Austin L. 37 ; — R. G. 128.
Autran Ch. 68, 206, 353, 384, 401.
Auvray H. 284, 361.
Avallone R. 35, 92.
Avdiyev V. 237.
Avi-Yonah M. 308, 360.
Axelson B. 56, 100, 132, 144, 215.
Aymard A. 86, 339, 426, 449.

Babelon J. 261, 284, 323.
Bacchelli M. 347.
Bacci A. 452.
Bach E. 431.
Bachofen J. J. 336, 456.
Badellino O. 206.
Baechtold A. 334.
Bagan Ph. V. 58.
Baillet G. 86.
Bailly A. 345.
Bainton R. H. 401.
Baker G. S. 152.
Bakhuizen van den Brink J. N. 401.
Baldracco G. 299.
Ball J. 353.
Ballériaux O. 15.

Ballini A. L. 414.
Bally Ch. 200, 206, 215.
Balogh E. 368.
Balthasar H. U. von 60, 95.
Baltrusaitis J. 299.
Banateanu V. 206.
Banti L. 361, 384.
Bar F. 385, 445 ; — M. 126.
Barbadoro B. 345.
Barbagallo C. 334 [*bis*].
Barbedette D. 421.
Barbel J. 401.
Barbier J. P. 152.
Bardon H. 35, 44, 74, 131, 141, 188, 192, 450.
Bardy G. 7, 20, 21, 57, 65, 79, 198, 401, 409, 435.
Barge P. 74.
Barger E. 244.
Barigazzi A. 32.
Barini C. 23.
Bark W. C. 26, 43.
Barker E. 14.
Barkóczi L. 284.
Barlow C. W. 94, 95.
Barnard A. S. C. 450.
Barnaud J. 402.
Barnes H. E. 120, 421.
Barnett A. E. 152.
Barocelli P. 245.
Barra G. 180.
Barrat R. 37.
Barrault S. 409.
Barrett H. M. 26.
Barrière P. 245, 284.
Barrois A. G. 245.
Barry M. I. 100.
Barth K. 453.
Bartlet J. V. 402.
Bartoli L. 242 ; — M. 200.
Barton J. M. T. 145.
Bartos F. M. 439.
Basalo L. 284.
Basanoff V. 396.
Bascapè G. C. 280.
Basols de Climent M. 215, 444.
Bassets A. 215.
Bassett E. L. 215 ; — S. E. 68.
Bassetti A. 284.
Bassi D. 21, 186, 190, 456.
Bastide G. 135.
Bataille A. 230, 308, 353.
Batchelor L. D. 431.
Bateau J. L. 104.
Bates W. N. 6, 136.
Batiffol P. 402.
Battisti C. 200, 205, 214, 215, 353, 447.
Battistini Y. 11.
Baudiment L. 152.
Baudoux L. 215.
Baudraz J. 152.
Bauer L. 59.
Baum I. 299.
Baumgarten A. 421.
Baumgartner W. 147, 195.
Baumstark A. 80, 85, 143.
Bauwin P. 93.
Baviera J. 414.
Bayard L. 31, 195.
Bayet J. 86, 185, 391.
Baynes N. H. 368.
Bazin-Foucher E. 244.
Bazzoli G. 353.
Beare F. W. 152 ; — W. 143, 190.
Beaulieu A. 245.
Beazley J. D. 125, 261, 308, 391, 453.
Becatti G. 262.
Beeson Ch. H. 441.
Belkin S. 105.
Bell H. I. 145, 353, 381, 402.
Bellinger A. R. 244, 323, 336 ; — L. 244 ; — R. R. 67.
Belvaux P. 74.
Belvederi G. 299.
Bendinelli G. 240, 245, 262, 284.
Bendz G. 27, 57, 215.
Benedict C. H. 62, 361.
Bener F. 188.
Bengtson H. 351, 368.
Benjamin F. S., Jr. 445.
Bennett E. L., Jr. 228.
Benoit F. 245, 284, 299 ; — P. 132, 152.
Benoît J. D. 402.
Benton S. 353.
Benveniste E. 385, 426.
Béquignon Y. 261, 262.
Béranger J. 37, 345, 452.
Bérard J. 195, 336, 358 ; — V. 68.
Berchem D. van 90, 170, 361, 374, 385.
Berger A. 58, 231, 414.
Bergman M. B. 78.
Berl E. 334.
Bernabò Brea L. 239, 245.
Bernardi A. 374.
Bernhardt J. 402.
Bernheimer R. 240.
Berry E. G. 421.
Bersanetti G. M. 32, 308, 316, 345.
Bertalan V. 284.
Berteval W. 120.
Berthaut H. 451.
Berthier A. 262, 300, 316.
Bertholet A. 385.
Bertoldi V. 200, 206.
Bertolino A. 185.
Bertoni G. 200.
Bertrand L. 21.
Bertrang A. 353.
Berve H. 365.
Beseler G. von 419.
Beslais A. 450.
Bésobrasoff C. (Archimandrite Cassien) 152.
Besques S. 263.
Besta E. 353, 419.
Bethe E. 284.
Bettenson H. 36.
Bettini S. 300.
Beukers C. 37.
Bevan E. 240.
Beyen H. G. 240.
Beza M. 300.
Bezzola R. R. 198, 215.
Biagetti B. 237, 300.
Bianchi Bandinelli R. 240, 263.
Bianco M. I. 7.
Bianconi F. 11.
Bibard M. 74.
Bichowsky E. B. 420 ; — F. R. 62.
Bickel E. 186.
Bickerman ; cf. Bikerman.
Bicot R. 44.
Bidez J. 15, 66, 261, 385.
Bieber M. 236, 263, 284.
Bieder W. 150, 151, 152.
Bietenhard H. 145.
Bignone E. 37, 136, 185.
Bigot P. 361.
Bigott E. 143.
Bijvanck A. W. 263, 284, 361.
Bikerman E. 123, 129, 147, 152, 193, 351, 369.
Billen A. V. 147.
Bilsen A. van 125.
Bindi E. 20.
Bingen J. 231, 381.
Biondi B. 7, 414.
Bione C. 37, 139, 215, 450.
Birkenmajer A. 18.
Birley E. 361.
Biscardi A. 374, 415.
Bischoff B. 228.
Bittel K. 243.
Bizos M. 206.
Björck G. 11, 68, 206, 421.
Black M. 152.
Blackwell B. H. 449.
Blaettler P. 345.
Blake W. E. 13, 36, 62, 173, 445.
Blakeney E. H. 32, 48, 49.
Blanchet A. 263, 316, 324, 333, 353, 361.
Blankert S. 132.
Blatt F. 181, 215.
Blegen C. W. 245, 263, 336 ; — E. P. 259 [*bis*], 282.
Bleiben T. E. 152.
Blic J. de 21.
Blinkenberg Chr. 260, 308, 426.
Bloch B. 200 ; — F. 181 ; — G. 334 ; — H. 61, 285, 316 ; — M. 374, 453 ; — R. 245, 285, 345.
Bloesch H. 240, 263.
Blomgren S. 57, 134.
Blond G. 165.
Blondel L. 283, 285, 353.
Bloomfield M. W. 127.
Bluck R. S. 109.
Bluemel C. 263.
Bluemlein C. 373.
Blum C. 207.
Blumenkranz B. 21.
Blumenthal A. von 80.
Boak A. E. R. 231, 232, 345, 381.
Boas F. S. 445 ; — G. 15, 431.
Bobcev S. N. 245, 300.
Bober Ph. P. 385.
Bobos E. 426.
Bocognano A. 409.
Bodenstedt M. L. 413.
Boehlau J. 260.
Boemer F. 396.
Boer Ae. 127 ; — P. A. H. de 147 ; — W. den 41.
Boethius A. 285.
Bogner H. 421.
Boissonnas F. 68.
Bolkestein H. 121, 366.
Boll F. 127.
Bolla S. von 413, 415.
Bollen A. 426.
Bolling G. M. 68, 207, 447.
Bonaccorsi G. 145.
Bonafade G. 421.
Bonfante G. 74, 200, 215, 336.
Bonghi R. 14.
Bongi V. 10, 34, 35.
Bonino G. B. 37.
Bónis E. 285, 300.
Bonnard A. 2, 53, 89, 109, 136, 334, 391 ; — P. 152.
Bonner C. 2, 92, 96, 152, 195, 245, 285, 308, 385, 392, 426 ; — R. J. 413 ; — S. F. 49.
Bonsirven J. 152.
Bonvicini P. 316.
Bonzon C. 152.
Boodin J. E. 102.
Booth Ed. P. 152.
Borda M. 245, 285.
Borgeaud W. 69, 200.
Borle J. P. 452.
Bornemann E. 69.
Bortolotti E. 426.
Bosio G. 102.
Bosshardt E. 207.
Bossuat R. 439, 446.
Boswinkel E. 231.
Bothmer D. von 263.
Botschuyver H. J. 74.
Botsiord G. W. 339.

Bottai G. 447.
Bottari S. 300.
Botte B. 67.
Bottiglioni G. 216.
Bouffard P. 285, 300.
Boularand E. 79.
Boulnois J. 385.
Bouman C. A. 402.
Bourgery A. 437.
Bourke V. J. 21.
Bourrilly V. L. 353.
Bousquet J. 308 ; — L. 353.
Boussard J. 438.
Bousser M. 352.
Boutang P. 108.
Boutemy A. 95, 198, 437, 441, 443.
Bouttier L. 188, 198.
Bouüaert J. 228.
Bouyer L. 20, 402.
Bovet J. 153.
Bovini G. 67.
Bovio - Marconi J. 336.
Bowen E. G. 402 ; — E. W. 100, 374.
Bowman J. W. 402.
Bowra C. M. 31, 136, 188.
Box H. 105.
Boyancé P. 38, 109, 374, 392, 421, 431, 449, 455.
Boyce G. K. 285, 396.
Boyd J. R. 74.
Boyer Ch. 402 ; — C. B. 15, 426 ; — F. 240.
Bozza F. 415.
Braat W. C. 240.
Brachet P. 195.
Bradford J. 361.
Bradner L. 431.
Brady Th. A. 245.
Braegelmann A. 79.
Braet J. 100.
Braghine A. 353.
Braginton M. V. 374.
Brandenstein W. 199, 336.
Brash I. F. 447.
Brasiello U. 415.
Brasseur A. 345.
Bratianu G. I. 382.
Braude W. G. 385.
Braun F. M. 300, 384, 457 ; — J. 300 ; — M. 194.
Braunlich A. F. 109.
Brazzel K. 59.
Breccia E. 358.
Brecht Ch. H. 415.
Breen J. van 263.
Bréguet E. 170.
Bréhier E. 15, 421, 431 ; — L. 300.
Breitenstein N. 236.
Breitinger E. 259.
Brelich A. 316.
Breme M. Th. 84.
Brendel O. 245, 264, 300.
Breslove D. 195.
Brett G. 286.
Breuer J. 283, 361.
Brevi D. 316.
Brewster E. H. 374; — P. G. 104 ; — R. 353.
Bridgham J. M. 117.
Briem O. E. 385.
Brière M. 134.
Brink A. 46 ; — K. O. 30, 141.
Broadhead H. D. 2.
Broch H. 173.
Bröndal V. 200.
Broëns 361.
Brogan O. 353.
Bromberg B. 374.
Bromehead C. E. N. 426.
Brommer F. 264 ; — P. 109, 421.
Broneer O. 259, 264.
Brooke A. E. 146.
Broome E. C., Jr. 153.
Brou L. 85.
Broughton T. R. S. 334, 373 [*bis*], 446.
Brouwers A. 374.
Brown D. F. 246, 324 ; — F. E. 244 ; — J. N. 117 ; — R. A. 21 ; — R. T. 450 ; — T. S. 421.
Browne R. A. 190.
Bruce J. A. G. 452.
Bruck F. E. 153.
Bruckner A. 228.
Brugioni B. 173.
Bruhl A. 282 [*bis*].
Brunel J. 139, 207.
Brunet L. 425.
Bruns G. 260, 286.
Brusin G. 286, 316.
Bruston E. 153.
Bruwaene M. van den 38.
Bruylants P. 85.
Bruyne L. de 298, 300.
Bry M. 246.
Buchner M. 49.
Buchthal H. 264.
Buck C. D. 200, 205, 207 ; — Ch. H., Jr. 117.
Buckler G. 185, 354 ; — W. H. 185, 243, 453.
Budin M. 38.
Buechner K. 74.
Buechsel F. 153.
Buenzli E. 358.
Bukofzer M. F. 85.
Bulard A. 141.
Bullock Ch. J. 366.
Bultmann R. 153, 402.
Bundgaard J. A. 308.
Buonaiuti E. 402, 421.
Buonamici G. 204.
Burck E. 185, 373, 456.
Burckhardt M. 456.
Burdach K. 402.
Burdock E. T. 28.
Buren A. W. van 120, 235, 282, 286, 345, 426.
Bures I. 28, 100.
Burger A. 207 ; — J. D. 24.
Burghardt W. J. 44.
Burgielski Z. 21.
Buri F. 41.
Burke K. 109.
Burkhart B. LeR. 403.
Burnand R. 153.
Burns E. McN. 334.
Burriss E. E. 104, 450.
Burrows E. 153 ; — M. 145.
Bursch F. C. 240.
Burton H. E. 53.
Bury R. G. 120, 126.
Busatti B. 426.
Buschor E. 190, 264.
Busquet R. 353.
Buttimer Ch. H. 442.
Bux E. 336.
Buxton C. R. 173.
Buxtorf P. 450.
Buyssens E. 200.
Buzio C. 63.
Buzy D. 146.

Cabaniss A. 85.
Caberghs I. 167.
Caclamanos D. 169, 359.
Cadbury H. J. 150.
Cadier J. 403.
Cadiou R. 195.
Cadoux C. J. 153, 354, 402.
Caes L. 415.
Cagiano de Azevedo M. 286, 361.
Cahn H. A. 324.
Caiger S. L. 153.
Cairns H. 109.
Calandrino I. 35.
Calder W. M. 243, 453.
Calderini A. 232, 321, 345, 354.
Caldwell W. E. 334.
Caley E. R. 259, 324.
Calhoun G. M. 413.
Callaey F. 403.
Callegari A. 317.
Callmer Chr. 359.
Callon N. 74.
Calmette J. 60.
Calza G. 286, 301.
Calzoni U. 246.
Camelot P. 9 ; — Th. 41, 79, 153, 400.
Cameron A. 243.
Camilli A. 224.
Campbell A. Y. 2 [*bis*], 73, 74, 83.
Campiche E. 452.
Campo L. 190.
Camprubi F. 301.
Canard M. 246.
Canavesi M. 345.
Cange D. Du 205.
Cantacuzène G. 264, 333.
Cantarella F. 35 ; — R. 13, 35, 96, 228.
Canter H. V. 39, 361.
Cantin E. 216.
Capart J. 62, 452.
Capelle B. 25, 58, 85.
Capitani d'Arzago A. de 264, 321.
Caplan H. 186.
Capone G. 69.
Capps E. 96, 308.
Caprino C. 246.
Capua F. di 286.
Carames Ferro J. M. 415.
Carbonara C. 120.
Carbonel J. 38.
Carcaterra A. 415.
Carcopino J. 282, 317, 321, 334, 374, 396.
Cardinaux P. 335.
Carducci C. 361.
Carettoni G. F. 361.
Carleton P. 336.
Carlsson G. 74, 173.
Carmody F. J. 107.
Carnoy A. 214.
Caron P. 333.
Carpanelli F. 286.
Carpenter H. J. 403 ; — R. 69, 228, 237, 240, 264, 286.
Carr W. L. 32, 452.
Carraro G. 45.
Carrington Ph. 403 ; — R. C. 28.
Carroll M. B. 21 ; — M. T. A. 25.
Carrozzini A. 153.
Cart G. 240.
Carter W. L. 426.
Cary E. 49 ; — M. 339, 369.
Casaril L. 8.
Caskey E. G. 110 ; — J. L. 62 ; — L. D. 264.
Cassirer E. 421.
Casson L. 450 ; — S. 69, 246, 354.
Castagnoli F. 246.
Castello G. 26.
Caster M. 89.
Castiglioni L. 23, 37, 172, 173.
Castoldi G. 145.
Castro Guisasola F. 200.
Catalano L. 354.
Cataudella Q. 30, 125, 403.
Catherinet F. M. 153.
Catin L. 87.
Cattaneo E. 85.
Cattaui J. 29.
Catterall J. L. 64.
Causse A. 385.
Cavaignac E. 147, 339, 375.
Cavallera F. 99, 198.
Cavallin A. 24, 207; — S. 180.
Cazelles H. 243.
Cazzaniga D. A. 174 ; — E. 34 ; — I. 172.
Cecchelli C. 301, 403.
Cerfaux L. 153, 403.
Cerny J. 385.
Cerocchi P. 141.
Cervenka J. 422.

Cesano S. L. 324.
Cesareo E. 174.
Cesson D. 447.
Chabot J. B. 317.
Chabrol L. 286, 317.
Chabut R. 74.
Chadwick O. 403.
Chaine J. 151.
Challaye F. 422.
Chamberlain W. D. 153.
Chamberlin H. H. 73, 97.
Chambers F. M. 435.
Chamoux F. 246, 259, 264, 286.
Champomier J. 409.
Chantraine P. 69, 71, 207.
Chapot V. 286.
Chapouthier F. 54, 242, 264, 385, 449, 455.
Charanis P. 359, 375, 403.
Charbonneaux J. 230, 265, 359, 384.
Chardonnet M. 100.
Charle Edm. 74.
Charles J. F. 369.
Charlesworth M. F. 68, 334.
Charlier C. 440.
Charlton J. M. T. 265.
Charney B. L. 132.
Chase A. H. 207, 450 ; — G. H. 239, 265.
Chatagner J. 180.
Chatelain L. 286, 309, 316, 317, 426.
Chavasse A. 43, 403 ; — G. 403.
Chavel Ch. B. 385.
Cheadle J. R. 452.
Cheminant P. 145.
Chenet G. 282, 286.
Cherblanc E. 426.
Cherf J. F. 64.
Cherix Ph. 85.
Cherniss H. 15, 185, 422.
Chessex P. 216, 362.
Chevalier A. 367.
Chiereghini S. 185.
Childe V. G. 335, 367, 426.
Chilver G. E. F. 375.
Chinnock E. J. 67.
Chisholm H. 358.
Chittenden J. 324.
Christ F. 188.
Christescu V. 286, 362.
Christophilopoulos A. 84, 415.
Chroust A. H. 21, 413.
Chung - Hwan - Chen 110.
Ciaceri E. 141, 346, 153.
Ciaffi V. 170.
Cian V. 431.
Cianfarani V. 265.
Cilento V. 121.
Ciotti U. 286.
Ciprotti P. 447.
Ciselet P. 444.
Ciurea D. 228.
Claes L. 69.
Claflin E. F. 38, 117.
Clapham J. H. 383.
Clark G. 240, 354 ; — G. H. 106, 121, 420 ; — J. 172 ; — K. W. 151, 153.
Clarke F. P. 420, 455 ; — M. L. 432.
Clavaud R. 143.
Clavier H. 153, 403.
Clawson Ph. 240.
Clebsch W. A. 13.
Clemen C. 106.
Clement P. A. 122, 260.
Clementi C 104.
Clerici L. 375.
Cliff A. 355.
Clift E. H. 185.
Cloché P. 182, 340.
Coche de la Ferté E. 265.
Cochrane C. N. 366.
Cock P. H. de 89.
Cockerton A. 286.
Coffman G. R. 455.
Cohen B. 413 ; — J. 147.
Cohoon J. W. 47, 62, 132.
Coleman R. E. 174.
Colgrave B. 25.
Colin G. 79 ; — G. S. 426 ; — J. 265.
Colini A. M. 287, 362.
Collart P. (Paris) 6, 53, 71, 230, 231, 232 ; — P. (Genève) 246, 317, 359.
Collin P. 46.
Collingwood R. G. 373, 456.
Collura P. 228.
Colmant P. 74.
Colombier P. du 240.
Colonna A. 62.
Colson F. H. 105.
Colwell E. C. 151, 452.
Coman J. 2, 62, 386.
Combellack F. M. 69.
Combès G. 21.
Comfort H. 287.
Comparetti D. 174, 456.
Conant K. J. 301.
Condurachi E. 321, 325.
Connolly R. H. 8, 67.
Consortini L. 246.
Constans (le Capitaine) 297.
Contenau G. 336.
Contoléon A. E. 309 ; — N. 309.
Cook A. B. 265, 392 ; — G. G. 265 ; — S. A. 334.
Cooke J. P. 138.
Cooley A. S. 69.
Coon C. S. 335.
Cooney J. D. 299, 301.
Cooper L. 15, 42, 108, 109, 447.
Copleston F. 422.
Copley F. O. 188.
Coppens J. 147.
Coppola G. 90.
Copray Th. A. A. M. 86.
Corbett J. 6.
Corder Ph. 246, 287, 427.
Cordier A. 174.
Cordoliani A. 29, 102.
Coremans P. 237.
Corey K. T. 64.
Cormack J. M. R. 309.
Cornelius F. 346, 386.
Cornford F. M. 108 [*bis*], 422.
Coromines J. 208.
Corradi G. 346.
Corradi-Cervi M. 287.
Corradini F. 214.
Correia V. 287.
Cortazar R. I. 69.
Corte F. della 35, 97, 104 ; — M. della 321.
Corti E. C. 362.
Cortini G. 79.
Cosman A. C. 46.
Costantini C. 301 ; — V. 240, 287.
Coste - Messelière P. de la 261, 265, 359.
Coster Ch. H. 352.
Cottard M. 141.
Cottaz R. 120.
Cotte H. J. 119.
Cotton G. 46, 135, 340.
Couch H. N. 2, 31, 46, 69, 369, 427.
Coudert S. 185.
Coulter C. C. 1, 228.
Coupel H. 190 ; — P. 246.
Courcelle P. 26, 43, 198, 422, 449.
Courtois Chr. 375.
Cousin J. 216, 450.
Cowles F. H. 117, 174.
Cox C. W. M. 243 ; — D. H. 325.
Cozzo G. 427.
Craig C. T. 403 ; — J. D. 224.
Cram R. V. 375.
Crane F. D. 443.
Crawford O. C. 192 ; — O. G. S. 354.
Crecente Vega J. 35.
Creed J. M. 154.
Cremaschi C. 38, 54, 171.
Cresson A. 52, 93, 110.
Cristiani L. 33.
Croce B. 35, 38, 69, 94, 200, 346.
Croft A. M. 173.
Croiset M. 369, 456.
Croissant J. 422.
Crosa E. 432.
Crosby H. L. 47 ; — M. 265 ; — S. McK. 301.
Cross F. L. 20, 83.
Crossman R. H. S. 110.
Crous J. W. 240.
Crowfoot G. M. 246, 427 ; — J. W. 243, 244, 246, 301.
Cruttwell R. W. 174.
Cuendet G. 208.
Cuillandre J. 69.
Cullmann O. 154, 403.
Cultrera G. 237.
Cummings L. V. 340.
Cumont F. 282, 287, 385, 392, 396.
Cuny A. 200.
Cupaiuolo F. 37, 74, 87, 179, 451 ; — N. 43.
Curotto E. 354, 456.
Currie G. W. 216.
Curtis W. A. 404.
Curtius E. R. 199, 438 ; — L. 265.
Curwen E. C. 427.
Czarnowski S. 359.
Dabrowski E. 154.
Daele A. van den 49.
Daganaud R. 65.
Dahl A. 21.
Daicoviciu C. 287, 354, 362.
Dain A. 1, 9, 84 [*bis*], 143, 208, 224.
Dakyns H. G. 67.
Dalman K. O. 260.
Dalmasso L. 447.
Daly L. W. 7, 50, 94, 96, 161, 186, 301.
Dam R. J. 86.
Dana H. E. 154.
Dane M., IInd 265.
Daniel G. E. 237 ; — J. F. 247.
Daniel-Rops H. (J. Ch. H. Petiot) 404.
Daniele I. 56.
Daniélou J. 59, 60.
Danov C. M. 123.
Danzas J. 384.
Darquenne E. 43.
Darrouzet J. B. 117.
Daube D. 154, 415.
Dauven J. 208.
Dauvergne R. 287.
Daux G. 13, 110, 307, 309.
Dauzat A. 214.
Davenson H. (cf. aussi H. I. Marrou) 409.
Davey F. N. 157.
David M. 231, 232, 287.
Davids H. L. 59.
Davidson G. R.

265 ; — Th. S. 58, 414.
Davies O. 301.
Davillé C. 362.
Davreux J. 195.
Dawson Chr. 335 ; — Ch. M. 30, 287.
Daxhelet E. 438.
Day A. A. 188 ; — J. 103, 369.
Dean M. 121.
Deanesby M. 432.
Debevoise N. C. 353.
Debrauwer M. 130.
Debrunner A. 69, 201, 208.
Déchanet J. M. 441.
Declercq M. 196.
Deferrari H. A. 201 ; — R. J. 100, 138.
Defourny P. 38, 74.
DeGraff Th. B. 90, 110.
Degrassi A. 317, 362 ; — N. 247, 287, 362.
Deheeger A. 439.
Dehin V. 335.
Delage F. 288, 317.
Delaporte L. 243.
Delaruelle E. 409.
Delatte A. 425 ; — L. 44, 51.
Delbrueck R. 325.
Delcourt M. 196, 392, 427, 440, 444.
Délégage A. 383.
Delogu G. 346.
Delsaut A. M. 136.
Deluz G. 154.
Delvoye Ch. 247, 266.
Deman Th. 15, 19, 135.
Demangel R. 228, 238, 247, 301.
Démaratos I. Ph. 450.
Demargne P. 242 [*bis*], 243, 261.
Demelenne M. 68.
Demircioglu H. 386.
Demos R. 110.
Deneck G. 354.
Denniston J. D. 53.
Deonna W. 240, 247, 288, 386, 432.
Dereine Ch. 21.
Derjarsil N. S. 354.
Dermenghem E. 196.
Deroy L. 208.
Derume E. 447.
Derwacter F. M. 154.
Desaulle M. P. 97.
Deschamps P. 283, 362.
Descroix J. 216.
Desforges A. 247 ; — E. 353.
Desplaces G. 22.
Desrousseaux A. M. 9, 82.
Dessers J. 317, 375.
Detschew D. 309.
Deubner L. 266, 392.
Deutsch R. E. 90.
Devambez P. 266.
Deventer J. C. van 143.
Devoto G. 205, 214 [*bis*], 336, 344, 368.
Devreesse R. 168 [*bis*], 227, 354, 404.
Dewailly L. M. 154.
Dewing H. B. 125.
DeWitt N. J. 28, 123, 362, 375 ; — N. W. 29, 52, 74, 174, 216, 422.
Dhurout E. 52.
Dibelius M. 154, 404.
Diehl Ch. 352, 456 ; — E. 31.
Diekamp F. 103.
Diephuis H. H. 396.
Diès A. 108.
Dietsche B. 47.
Dikaios P. 228.
Diller A. 127, 139.
Dillon M. 201.
Dimand M. S. 301.
Dimitrov D. P. 243, 247.
Dinsmoor W. B. 259, 266, 279, 369.
Diringer D. 228.
Disdier M. Th. 166.
Dixon P. 336.
Dobó A. 315, 375.
Dobrovits A. 247.
Dodds E. R. 53, 93.
Doelger F. J. 383, 453.
Doerner F. K. 309, 354.
Doerpfeld W. 266.
Doerrie H. 140, 165.
Dohan E. H. 205, 247, 336.
Doise J. 346.
Donahue J. J. 186.
Donnadieu A. 288, 301.
Donnelly F. P. 36, 46.
Dooren J. J. van 34.
Doren C. van 450.
Doresse J. 7.
Dorjahn A. P. 15, 369, 452.
Dorlodot Ch. de 415.
Dornseiff F. 147, 186.
Dossin G. 244.
Doutreleau L. 99.
Dow S. 266, 288, 309, 340, 369, 427.
Dowdell V. L. 434.
Downey G. 29, 125, 382.
Downs H. B. 154.
Doyle A. D. 404.
Drabkin I. E. 27.
Drack W. 247.
Drago C. 239.
Draguet R. 102.
Drathman A. R. 38.
Drew D. L. 75.
Drexl F. 127.
Drexler H. 141, 375.
Dries J. van den 44.
Drijepondt H. 84.
Drioton E. 247, 386.
Drioux G. 288.
Drobek J. 171.
Druhan D. R. 25.
Dubarle A. M. 154.
Dubberstein W. H. 338.
Dubertret L. 354.
Dubois Ch. 362.
Dubs H. H. 247.
Ducassé P. 425, 432.
Ducati P. 336, 354.
Duchemin J. 53, 110, 190.
Duckworth G. E. 42, 117 [*bis*], 172, 174.
Ducros P. 145 ; — X. 150.
Duell P. 247.
Düring I. 14, 61, 105, 135.
Duerr K. 110 ; — L. 147.
Duff P. W. 415.
Duffy J. 186.
Dufourcq A. 404.
Dugas Ch. 196, 266.
Duggan M. 173.
Dugmore C. W. 404.
Duharcourt E. P. 447.
Duhn F. von 247.
Duhr J. 301.
Dulong M. 18.
Dumézil G. 62, 397.
Dunand M. 309.
Dunbabin R. L. 83, 208.
Duncan T. S. 110.
Dunham D. 302 ; — F. S. 120, 451.
Dunney J. A. 404.
Dunning G. C. 288.
Dupont - Sommer A. 154.
Dupré - Theseider E. 383.
Durand R. 94.
Durand - Lefebvre M. 288.
Durant W. 335.
Durham D. B. 155.
Durpoix G. 83.
Durry M. 375.
Dussaud R. 147, 386, 453, 456, 457.
Dutoit E. 87.
Duval P. M. 261, 288, 354.
Duysinx F. 136.
Dvornik F. 382.
Dwight J. 29.
Dyggve E. 302.
Dyroff A. 15.

Eagan M. C. 138.
Earp C. B. 1 ; — F. R. 136.
Ebeling H. J. 155.
Eberhardt W. 190.
Eby F. 422.
Eckhardt K. A. 404.
Edelstein E. J. 129 ; — L. 15, 66, 110, 129.
Ederle G. 82.
Edgar C. C. 230 [*bis*].
Edgerton W. F. 231.
Edman I. 106.
Edmonds J. M. 31.
Edsman C. M. 100, 404.
Edson Ch. 309, 369.
Edward W. A. 451.
Edwards D. 404 ; — I. E. S. 247.
Efros J. 422.
Ehnmark E. 135, 386.
Ehrenberg V. 13, 340.
Ehrhardt A. 422 ; — A. A. T. 155, 386.
Eichholz D. E. 2.
Eichrodt W. 147.
Eilmann R. 260.
Einarson B. 88, 96.
Eisler R. 427.
Eissfeldt O. 248.
Eitner L. E. A. 289.
Eitrem S. 38, 66, 96, 129, 196, 386, 392.
Ek S. 49.
Elder J. P. 134.
Elderkin G. W. 241, 302 ; — K. McK. 354.
Elewaut E. 129.
Elferink L. J. 22.
Elfers H. 67.
Elg A. G. 56.
Elia A. d' 186 ; — O. 240, 266.
Eliot T. S. 174.
Eliott L. R. 151.
Elisei R. 126.
Elliot K. O. 97.
Ellis W. 422.
Elorduy E. 422.
Else G. F. 90, 190.
Elslande M. van 46.
Elton G. R. 346.
Emerson W. 302, 303.
Emerton E. 27.
Emilie G. 38.
Emonds H. 186.
Engberg R. M. 337.
Engels J. 435.
Enk P. J. 118.
Ennis M. G. 33.
Enslin M. S. 93, 155.
Ensslin W. 346.
Epstein L. M. 413.
Erbe W. 415.
Erbse H. 106.
Ercole G. d' 415.
Erhardt - Siebold E. von 435.
Erikson A. 52.
Eriksson S. 179.
Ernout A. 117, 126, 129, 208, 216, 453.
Ernst J. 448.

Errandonea I. 137, 444.
Errante V. 35.
Erskine J. 174.
Eschlimann J. E. 155.
Essen C. C. van- 240, 289 ; — L. van der 432.
Estable P. 22.
Euringer S. 44.
Evans A. 456 ; — A. J. 62 ; — E. C. 57, 397 ; — J. 456.
Evard A. 155.
Evrard E. 80.
Eygun F. 282, 289.

Fabre P. 103, 384, 409.
Fabri J. 174.
Faccio H. M. 155.
Faggin G. 121.
Faider - Feytmans G. 362.
Fairclough H. R. 456.
Falco V. de 96, 190.
Falconer R. 155.
Farag N. 289.
Faral E. 456.
Faria E. 432, 447, 451, 452.
Farquharson A. S. L. 93.
Farrand S. 48.
Farrington B. 427.
Farrugia de Candia J. 325.
Fasolo U. 248.
Faulkner R. O. 228.
Faure E. 241.
Fausti R. 443.
Favez Ch. 24, 65.
Favret P. 248.
Fazy R. 340, 346.
Febvre L. 368, 435.
Federici V. 237.
Fehl P. 143.
Feist S. 208.
Feldman A. 166 ; — V. 386.
Feldmann F. 146.
Feller R. 354.
Felleti Maj B. M. 248, 267, 375.
Felts W. M. 238.
Feo Garcia J. 354.
Féret H. M. 155.
Ferguson W. S. 392, 453, 456.
Fernandez A. 354.
Fernando Cruz I. 70, 369.
Ferrari dalle Spade G. 415.
Ferrarino P. 201.
Ferraris P. 404.
Ferrero L. 118, 186.
Ferri S. 241, 267.
Ferrini C. 414.
Ferrua A. 32, 45, 217, 299, 302, 321.
Festugière A. J. 38, 58, 61 [*bis*], 127, 140, 369, 384, 386, 392, 404, 422, 443, 456.
Feuille G. L. 322.
Feuillet A. 155.
Feyel M. 72, 123, 267, 309.
Feyer U. 199.
Feytmans D. 267.
Fichtenau H. 383.
Fichter J. H. 44.
Field H. 267 ; — J. A., Jr. 415.
Fierens P. 241.
Filliozat J. 67.
Filson F. V. 145, 147, 404.
Finaert J. 22.
Finegan J. 248.
Finet A. 110.
Fink R. O. 29, 169, 232, 317, 397.
Finley J. H., Jr. 169.
Fiore T. 174, 178.
Fiori Sole G. 3.
Firpo L. 438.
Fischer H. 425.
Fischetti G. 248.
Fisher E. 132.
Fitch Ed. 267.
Fitts D. 9, 136.
Fitzgerald G. M. 267, 302 ; — R. 136 [*bis*].
Fiumi E. 205.
Fives D. Chr. 167.
Flacelière R. 121, 122, 261, 340.
Flamme M. 171.
Flatt R. 238.
Flavigny R. C. 248.
Fleig H. 445.
Fletcher F. 173 ; — G. B. A. 141.
Fliche A. 236, 432.
Florescu G. 289.
Floriani Squarcia-pino M. 289.
Fochi F. 137.
Focillon H. 241.
Foerster H. 49.
Foley R. 37, 173.
Fontaine J. 81.
Fontein A. 102 ; — E. 267.
Fontenrose J. E. 174, 196, 217, 392.
Fontoynont V. 452.
Forbes C. A. 125, 174, 208, 369, 427, 442, 445 ; — R. J. 425.
Forcellini E. 214.
Forest A. 432.
Foreville R. 405.
Formigé J. 289, 302.
Forsberg M. 387.
Forster E. S. 68.
Fortassier P. 175.
Fossing P. 248.
Foster M. B. 422.
Foucart G. 427 ; — P. 456.
Foucher A. 244.
Fougnies A. 51.
Fournier H. 70 ; — P. F. 282.
Fourquoire M. M. 22.
Fowler A. M. 201, 208 ; — M. 196.
Fox A. 111 ; — M. M. 24.
Fraenkel E. 3, 54, 175, 208 ; — H. 96, 101.
Fraenkel - Nieuwstraten E. M. 224.
Fraine J. de 111.
Frajese A. 111.
Francastel P. 289, 302.
Franceschini E. 18, 132, 438.
Francesconi M. 80.
Franchi L. 419.
Francisci P. de 23.
François E. 38.
Françon M. 24.
Frank T. 373 [*bis*].
Frankfort H. 248.
Franklin H. W. F. 452.
Franses D. 405.
Frantz A. 1.
Fraser A. D. 267, 427.
Fraudeau J. 38.
Free J. P. 147.
Freeman R. B. 248 ; — S. E. 239, 260, 289.
Frei H. 201.
Freixas A. 47, 87, 346.
Fremersdorf F. 289.
Frend W. H. C. 22, 248.
Frenkian A. M. 208, 422.
Frère H. 138.
Freud S. 387.
Freudenthal H. W. L. 141.
Frey J. 82.
Frick R. O. 397.
Fridrichsen A. 42, 151, 155, 208, 405.
Friedlaender P. 123, 217, 289.
Friedrich C. J. 432 ; — J. 199, 217.
Fries C. 70.
Friis Johansen K. 239, 392.
Frisch H. 38, 66, 182, 366.
Frischkopf B. 155.
Frisk H. 208.
Fritsch Ch. T. 148.
Fritz K. von 70, 128, 129, 168, 209, 341, 346, 369, 422, 427, 432.
Fröbe - Kapteyn O. 384, 454.
Frödin O. 242.
Frolow A. 84, 302, 397.
Fromols J. 289.
Frost M. 85.
Frye P. H. 111.
Fuchs A. 182 ; — H. 140, 375 ; — J. W. 119 ; — S. 248, 302.
Fulconis A. 132.
Fuller B. A. G. 422.
Fumagalli G. 280.
Funaioli G. 186.
Funck - Brentano Chr. 352.
Furlanetto I. 214.
Furlani G. 19, 414.
Furon R. 337.
Furumark A. 248.
Fyfe Th. 267 ; — W. H. 14.

Gabathuler M. 32.
Gabra S. 243.
Gagé J. 315.
Gaglio A. 405.
Gagliuolo F. 151.
Gagnepain J. 28.
Gai J. B. 409.
Gaiffier B. de 181.
Gaillard Ch. 155.
Galand H. 362.
Galdi M. 26.
Gale H. M. 155.
Galiano M. F. 107.
Gallacher S. A. 126.
Gallagher J. 28, 73.
Gallary L. N. 317.
Gallavotti C. 24, 30, 78, 130, 167.
Gallay P. 59 [*bis*].
Gallet de Santerre H. 119, 248.
Galletier E. 362.
Galli E. 248, 267 ; — U. 111.
Galling K. 148.
Gallo C. 83.
Gallus S. 337.
Gander G. 155.
Gandilhon R. 236.
Gandillac M. de 49.
Ganshof F. L. 354, 375.
Gardeil H. D. 420.
Gardner G. B. 248.
Garitte G. 10, 20, 180.
Garofalo S. 85.
Garrod H. W. 440.
Garrood J. R. 248.
Garstang J. 148, 248, 355 ; — J. B. E. 355.
Garvey M. P. 22.
Garzetti A. 346.
Gasdia V. E. 302.
Gaspar F. 370.
Gaspars J. 370.
Gasser A. 366.
Gatti G. 289.
Gattiker H. 10.
Gaudiche P. 201.
Gaudron G. 289.
Gaugler E. 151, 155, 405.
Gaul J. H. 427.
Gauthier L. 427.
Gavigan J. J. 46, 441, 443.
Gavillet E. 376.
Geer R. M. 376.
Geeraard M. 133.
Geerebaert A. 136, 452.
Gelzer M. 346, 376, 456.
Genst A. de 126.
Gentile M. 423 ; — P. 405.
Geoghegan A. T. 366.
George A. R. 155.
Georgescu V. A. 419.
Georgiev V. 205.
Georgin Ch. 451.
Gerassimov Th. 249, 325, 333.

Gerkan A. von 241, 249, 289, 292, 376.
Gernet L. 370.
Gerretzen J. G. 432.
Gessler J. 94, 95, 186, 235.
Gestri L. 143.
Getty R. J. 89, 98, 175.
Geurts P. M. M. 209.
Gewiess J. 155.
Ghedini G. 96.
Ghellinck J. de 85 [*bis*], 199, 217, 400, 405.
Gheluwe N. van 355.
Ghyka M. 355.
Giannelli G. 344 [*bis*], 346.
Giarratano C. 11, 140, 141.
Giet S. 24.
Gigante M. 68.
Giglioli G. Q. 249.
Gigon O. 111, 182, 423, 427, 447, 456.
Gilbert K. E. 423 ; — P. 32, 34, 75, 186, 249.
Gilchrist D. B. 449.
Giles J. P. 452.
Gillespie W. E. 179.
Gilliard Ch. 454.
Gilmore A. A. 22 ; — M. P. 419.
Gilmour S. McL. 155.
Gilson E. 423.
Gingrich F. W. 155.
Ginnel A. 451, 452.
Ginsburg M. 289.
Ginzberg L. 454.
Giordani I. 42.
Giovannetti E. 336.
Giovannini G. 186.
Giovannoni G. 238.
Giovanozzi G. 145.
Giraudo M. M. 42.
Gismondi I. 362.
Gittler J. B. 370.
Giuffrida P. 217.
Giura G. di 355.
Giusti A. 70.
Gjerstad E. 267.
Gjödesen M. 268.
Glanville S. R. K. 367.
Glasbergen W. 290.
Glaser K. 124.
Glasson T. F. 156.
Glatigny J. 11.
Glatstein I. L. 22.
Glenn J. M. 224.
Glick M. K. 191.
Gloede F. 397.
Glorieux P. 66.
Glotz G. 334.
Glover R. 427 ; — T. R. 156, 456.
Glueck N. 243, 355.
Godard A. 249.
Goddard E. H. 73.
Godel R. 111, 423.
Godolphin F. R. B. 67.
Goehler J. 346.
Goemans M. 405.
Goessler P. 360.
Goetz K. G. 156.
Goetze A. 355 ; — B. 290.
Goidanich P. G. 376.
Golann C. P. 54.
Goldberg R. 68.
Goldman H. 249, 268.
Goldscheider L. 249, 290.
Goldschmidt G. 11, 95 ; — R. C. 103 ; — V. 111.
Gollob H. 290.
Golmsten V. V. 237.
Gombosi O. J. 226.
Gomme A. W. 169, 341.
Gonnissen M. 171.
Gonon M. 95.
Gonot R. 445.
Gonzalez S. 60.
Goodacre H. 325.
Goodchild R. G. 290.
Goodenough E. R. 105, 249, 405.
Goodhart H. L. 105.
Goodrich S. P. 231.
Goodspeed E. J. 43, 156, 165, 198.
Goossens G. 355 ; — R. 1, 16, 32, 43, 54, 64, 96, 175, 186, 209, 232, 341, 376, 381.
Gorce M. 384.
Gordon A. E. 317.
Gorla P. 8.
Gorsse P. de 290.
Gose E. 283.
Gotfredsen E. 427.
Goubert P. 382.
Gougenheim G. 8.
Gourbillon J. G. 156.
Gover J. E. B. 352.
Govin J. 11.
Gow A. S. F. 167, 209.
Grabar A. 121, 198, 299, 302.
Grabmann M. 19.
Grace F. R. 268 ; — V. R. 268.
Graham J. W. 260.
Graindor P. 268.
Grancsay S. V. 236.
Grandin A. 412.
Granges Cl. 38.
Grant F. C. 156, 405 ; — M. 325 ; — R. M. 145, 165 ; — W. L. 38, 438.
Grassi E. 423.
Grat F. 454.
Graves R. 453.
Gray L. H. 79, 201, 224 ; — W. D. 387.
Graziosi P. 249.
Green E. H. 57 ; — E. O'D. 101 ; — W. M. 22, 442.
Greene D. H. 443 ; — W. Ch. 109, 111, 366, 392, 423.
Greenslade S. L. 405.
Grégoire H. 1, 198, 249, 352, 382, 415, 454, 456.
Gregory R. 387.
Gren E. 310, 359, 376.
Grene D. 2.
Grenier A. 249, 282 [*bis*], 283, 355, 362, 373, 387, 455, 456.
Grether G. 397.
Griffe E. 405.
Griffin N. E. 441.
Griffith G. O. 156.
Griffiths A. H. 241 ; — J. G. 75.
Griffo P. 268.
Grimal P. 20, 57, 126, 175, 181, 290.
Grinnell I. H. 268.
Groag E. 376.
Grobel K. 156.
Grönbech W. 370.
Groeneboom P. 2.
Groningen B. A. van 62, 229, 231, 232.
Groot A. W. de 199.
Grosjean P. 181, 217.
Grossi T. 11.
Grosso G. 415.
Grube G. M. A. 111.
Gruber H. J. 376.
Gruenwald M. 325.
Gruet M. 249.
Grumel V. 32, 43.
Grummel W. C. 435.
Grundy G. B. 362.
Gry L. 102, 165.
Guadagna A. 73.
Guardini R. 111.
Guarducci M. 33, 100, 241, 307, 310, 341, 370, 376.
Guarino A. 414, 416.
Gubbels L. 111.
Guéraud O. 230, 232, 310.
Guérin P. 400.
Guetschow M. 303.
Guglielmino F. 191.
Guichard J. 444.
Guignebert Ch. 405.
Guigues P. E. 249.
Guilbaud M. 438.
Guilland R. 43, 382.
Guillaume G. 209.
Guillemin A. M. 90, 120, 186, 447.
Guillon P. 268.
Guilmot M. 181.
Guinagh K. 452.
Guinand G. 156.
Gulick Ch. B. 20.
Gulik H. C. van 237.
Gullini G. 268.
Gummere J. F. 101, 451 ; — H. V. 101.
Gundel W. 61.
Gunning J. 191.
Gut B. 157.
Gutenbrunner S. 337.
Guthrie D. 428 ; — W. K. C. 16.
Gutzwiler H. 451.
Guy H. A. 156.
Guyer S. 303.
Guyot E. 428.
Gysseling M. 362.

Haacke W. 84.
Haarhoff T. J. 104, 369.
Hack R. K. 70.
Hackemann L. F. 134.
Hackforth R. 7, 108, 111.
Hackin J. 244, 249 ; — J. R. 244.
Hadas M. 140, 366.
Hadzsits G. D. 90, 185.
Haes J. de 107.
Hafner G. 250.
Hagendahl H. 19, 27, 28.
Hahl L. 290.
Hahn E. A. 75, 175, 201, 217.
Haidenthaller M. 144.
Haight E. H. 11, 75, 194.
Haines G. C. 325, 366.
Hala T. 103.
Halbwachs M. 156.
Halkin L. E. 440, 450.
Hall A. F. 290 ; — E. van 268 ; — L. F. 268 ; — R. A., Jr. 201, 447.
Haller M. 148.
Halliwell W. J. 84.
Halphen L. 334.
Halsberghe G. 397.
Hamberg G. 290.
Hamburger Ch. 456.
Hamlin T. 241.
Hamm V. M. 445.
Hammer J. 34, 441 ; — W. 199.
Hammerich L. L. 413.
Hammond M. 346 ; — N. G. L. 169.
Hanell K. 130.
Hanfmann G. M. A. 250, 290.
Hanlet C. 105.
Hannestad K. 347, 387.
Hanon L. 175.
Hanson A. 148 ; — R. P. C. 99, 156 ; — S. 156.
Hanssen J. S. Th. 193.
Hanssens S. 400.
Hanton A. 168.
Haraszti Z. 50.
Harden D. B. 250.
Hardenberg H. 250.
Harder R. 229, 387.
Hardie C. 70.
Harding D. P. 435.
Hardy E. R., Jr. 405 ; — J. 109.

Hârleman E. 41.
Harman M. 432, 443.
Harpe J. de la 423.
Harriman Ph. L. 209.
Harrison Th. P., Jr. 31.
Harsch Ph. W. 118, 191, 209.
Hart A. 451 ; — W. M. 70.
Hartford R. R. 111.
Hartmann A. 437.
Harvey P. 450.
Haskell H. J. 38, 376.
Hatch H. G. 405 ; — W. H. P. 156.
Hatcher A. G. 217.
Hatinguais J. 39.
Hatzfeld J. 341.
Haughton H. L. 325.
Hausrath A. 5.
Haussleiter J. 420.
Havelock E. A. 35.
Hawkes Chr. 355 ; — C. F. C. 250, 337 ; — J. 355.
Hawkins D. J. B. 423 ; — R. M. 156, 405.
Hawthorne J. G. 175.
Haynes D. E. L. 290.
Haywood R. M. 75, 118, 132, 373.
Heaton J. W. 376.
Hébette W. 428.
Heckel Th. 156.
Hedberg B. N. 188; — T. 56.
Hedde R. 401.
Heichelheim F. 20, 232, 290, 311, 325, 347, 366, 373.
Heidel W. A. 60, 428.
Heikel I. A. 19.
Heiler F. 405.
Heinimann F. 423.
Heinisch P. 148.
Heinze R. 456.
Helbers - Molt M. 11.
Hélin M. 214.
Heller J. L. 11, 175, 217, 428, 442, 452.
Hellmann F. 87.
Helmbold W. C. 235.
Hemmy A. S. 326.
Hénault M. 363.
Henderson M. I. 226.
Hendrich J. 439.
Hendrickson G. L. 37.
Henen P. 73, 182.
Hennes W. R. 449.
Hennig R. 355, 368.
Henrion L. 423.
Henry A. 217 ; — E. A. 449 ; — N. E. 451 ; — P. 121 ; — R. de L. 59.
Herber J. 156.
Herbig R. 270, 290.
Herescu N. I. 35, 75, 175, 188, 448.
Hering J. 432.
Hermann Ed. 201.
Hermansen G. 397.
Hernando Balmori C. 355.
Hérouville P. d' 139, 175, 450.
Herrick M. T. 16.
Herrmann L. 51, 101, 175, 179, 180, 406.
Herter H. 112.
Hess H. 79.
Hessen J. 112.
Heurgon J. 217, 355.
Heurtley W. A. 250.
Heuss A. 370 ; — E. 449.
Heussi K. 406.
Heuten G. 318, 454, 456.
Hewitt J. W. 75.
Heyde K. van der 451.
Heyman G. 366.
Hicter M. 11 [*bis*].
Higgins A. J. B. 157; — M. J. 352.
Higham T. F. 31.
Highbarger E. L. 75, 176.
Highby L. I. 341.
Highet G. 118.
Hill B. H. 311 ; — D. K. 226, 238, 250, 268, 290, 366, 370 ; — G. 355 ; — H. 87, 376, 416 ; — V. D. 451.
Hillmann W. 157.
Hiltbrunner O. 118, 120, 450.
Hinks R. 241.
Hirst G. 35, 176, 438 ; — G. M. 456 ; — P. E. D. 290.
Hitchcock F. R. M. 8, 105.
Hjerl - Hansen B. 157.
Hoare F. R. 157.
Hoek J. M. 26, 137.
Hoekstra A. 3.
Hoenigswald H. M. 205 [*bis*].
Hoenn K. 392.
Hoepfl H. 148, 157.
Hoerber R. G. 112, 169.
Hoey A. S. 232.
Hoffiller V. 316.
Hoffmann W. 87.
Hofkes - Brukker Ch. 435.
Hofmann J. B. 214.
Hogan Ch. B. 241.
Hohlwein N. 381.
Holland B. D. 269 ; — L. B. 269, 291.
Hollander F. d' 428.
Holma H. 47.
Holmberg E. J. 260, 269.
Holsapple L. B. 347.
Holstein H. 151.
Holt J. 201, 209.
Holwerda J. H. 237.
Holzhammer G. B. 149.
Holzmeister U. 157.
Holzworth J. 78, 442.
Homann - Wedeking E. 250.
Hombert M. 91, 233, 376, 381, 419, 446 ; — P. 250, 269, 303.
Homo L. 347.
Hondius J. J. E. 100.
Honey T. E. F. 157.
Honigmann E. 30, 43, 64, 454, 456.
Hoogewerff G. J. 241.
Hook LaR. van 81.
Hooke S. H. 150.
Hopfner Th. 121.
Hopper R. J. 413 ; — S. 359.
Horn A. 451 ; — R. 182.
Hornell J. 428.
Horrigan V. C. 453.
Horst P. C. van der 397.
Horvath T. 337.
Hoskyns E. C. 157.
Hoslett S. D. 91.
Hough J. N. 29, 118, 191, 377.
Houghton H. P. 112.
Householder F. W., Jr. 16, 33, 89, 93, 209, 452.
Hout M. van den 57.
Hove A. Van 48, 233.
Howald E. 30, 70, 360.
Howard W. F. 157.
Howe H. M. 36 ; — L. L. 377.
Howell W. S. 437.
Howland R. L. 16.
Hoyningen - Huene G. 358.
Hrdina K. 436, 440.
Hritzu J. N. 65, 176.
Hron A. 157.
Hrozny B. 337, 355.
Hrusa J. 182.
Hubac P. 355.
Hubaux J. 139, 196, 347, 398.
Hubbell H. M. 37, 85.
Huber K. 238.
Hubert J. 303, 355.
Hudson H. H. 440.
Hudson - Williams A. 50.
Huebner A. 337.
Huet G. 112.
Hug M. 126.
Hughes A. H. 9.
Huibregtse P. K. 73.
Hujer O. 209.
Hull M. R. 291.
Hulley K. K. 65.
Hulst J. van der 443.
Hultgren G. 22.
Humbert J. 205, 209 ; — P. 148, 432.
Humblé J. 28, 143.
Hummel J. 230.
Hunt A. S. 230 ; — E. 194, 442.
Hunter A. M. 157.
Hurlbut S. A. 28, 121, 452.
Husik I. 16.
Husselman E. M. 231, 233.
Hussey G. B. 112 ; — J. M. 80.
Hussong L. 283.
Huth O. 387.
Hutson H. H. 157, 162.
Huybrechs F. 48.
Huyghe G. 406.
Hyde W. W. 122, 341, 347, 370, 393.
Hyltén P. 140.
Hyslop R. M. 250.

Immerwahr H. R. 311 ; — S. A. 250.
Impellezzeri S. 1.
Inama V. 186.
Ingalls J. 432.
Inge W. R. 99.
Ingen W. van 251.
Ingholt H. 243.
Inglieri R. U. 269.
Ippel A. 269.
Irwin J. F. 50 ; — W. A. 149.
Isaac J. (Junius) 341.
Iwanowa W. 303.
Izaac H. J. 138.

Jachmann G. 112.
Jackson C. N. 454.
Jacob Edm. 148 ; — H. E. 366.
Jacobson D. 148.
Jacobsthal P. 87, 251, 291.
Jacoby F. 33, 67, 103, 393.
Jacquin A. M. 409.
Jaeger W. 12, 46, 47, 112, 370, 432.
Jaffee H. B. 75.
Jagu A. 51, 183.
Jakus J. 122.
Jalabert L. 308, 456.
Jalland T. G. 84, 406.
Jaloux E. 3.
Jameson H. C. 64.
Janacek K. 112, 118.
Janicaud G. 251.
Janin P. 303.
Janko J. H. 217.
Jannacone S. 128.
Jannoray J. 251, 282, 311, 356, 370, 449.
Janssen J. 291 ; — W. 446.

Janssens A. J. 226 ; — E. 176, 356, 436.
Jantzen U. 260.
Jardanyi - Paulovics I. 251.
Jaryc M. 333.
Jasinowski B. 423.
Jasny M. 366, 377, 428.
Jastrow E. 269.
Jayne S. R. 443.
Jeanmaire H. 209, 370.
Jech F. 438.
Jefferis J. D. 98, 176.
Jenkins C. 25, 150 ; — Th. 451.
Jennison G. 377.
Jenny J. 130.
Jensen E. C. 157 ; — P. J. 39.
Jernigan Ch. C. 13.
Jerphanion G. de 303.
Jessen O. 23.
Johansson N. 406.
Johnson van 269 ; — A. C. 231, 333 ; — A. S. 387 ; — F. P. 269, 291 ; — J. 291 ; — R. P. 6 ; — S. 35, 75, 94, 126, 137, 171 ; — S. E. 157.
Johnston E. H. 356 ; — G. 157 ; — L. D. 64.
Johnstone P. K. 180, 337.
Jolis J. R. 176.
Jolliffe H. R. 75 ; — N. C. 387.
Jones A. H. M. 363, 370 ; — Ch. W. 25 [*bis*], 181 ; — D. M. 141 ; — F. F. 251, 268 ; — F. P. 209 ; — H. S. 206, 456 ; — K. 387 ; — L. W. 34, 229 ; — Ph. Ch. 183 ; — R. E. 445 ; — T. B. 335, 347.
Jonge B. J. 11 ; — P. de 8.
Jongkees J. H. 326.
Jonkers E. J. 406, 416.
Jope E. M. 428.
Jopson N. B. 217.
Joris L. 128.
Josi E. 303.
Josserand Ch. 129.
Jouai L. A. A. 24.
Jouassard G. 44.
Jouet P. 401.
Jouguet P. 7, 31, 230, 232, 233, 311, 341, 413.
Jourda P. 432.
Jourdan G. V. 67.
Jovy W. 283.
Jowett B. 67.
Joyce G. H. 406.
Jud J. 454.
Judge J. J. 251.
Judica Cordiglia G. 387, 406.
Juenger F. G. 393.
Juengst E. 29.
Jugie M. 406.
Julien Ch. A. 337.
Jullian C. 456.
Jundt P. 409.
Jung C. G. 387, 388, 406, 454.
Junge J. 356.
Junyent E. 229.
Juret A. C. 206, 217, 224.
Juul S. 416.

Kadison I. D. 83.
Kahle P. 96.
Kaiser L. M. 220.
Kalén T. 209.
Kalken F. van 356.
Kallen H. M. 241, 423.
Kalt E. 145, 148.
Kamerbeek J. C. 54, 136 [*bis*].
Kamm P. 449.
Kamnitzer E. 401.
Kan A. H. 167, 387.
Kanuth A. 406.
Kantorowics E. H. 85, 303.
Kapp E. 423.
Kapsomenakis S. G. 233.
Kardos T. 432.
Karg-Gasterstaedt E. 199.
Karnapp W. 306.
Karo G. 260.
Kaschnitz - Weinberg G. 241.
Kaser M. 416.
Katz J. 16 ; — P. 148, 406.
Katzenellenbogen A. 303.
Katzenmayer H. 42, 79, 406.
Kauders H. 391.
Kautzsch R. 291.
Kazarow G. I. 251, 387.
Keeler L. W. 441.
Keenan M. E. 60.
Kees H. 388.
Keil J. 453.
Kek A. D. 28.
Keller G. A. 52 ; — H. R. 218 ; — R. M. 270.
Kelly M. J. 65 ; — Th. A. 7.
Kendrick T. D. 432.
Kennedy E. C. 93.
Kenner H. 270.
Kenny M. 176.
Kent R. G. 172, 218.
Kenyon F. G. 145, 157 ; — K. M. 243, 251.
Ker N. R. 12, 227.
Keramopoullos A. D. 359.
Keren J. L. 68.
Kerényi A. 356 ; — K. 30, 108, 112, 128, 194, 196, 291, 387, 388, 393, 456 [*bis*].
Kern O. 393.
Kerr H. Th., Jr. 112.
Keyes C. W. 231.
Kibre P. 430, 433.
Kiddle M. 151, 157.
Kieffer J. S. 137.
Kientz F. 356.
Kienzle E. 456.
Kilb G. 39.
Kilpatrick G. D. 148, 157, 166.
King D. B. 193 ; — H. H. 25.
Kirchner I. 307.
Kirk M. E. 356 ; — W. C., Jr. 61, 169 ; — W. H. 218.
Kirkman J. S. 326.
Kirkwood G. M. 137.
Kitto H. D. F. 191.
Kitzinger E. 303.
Kjellberg E. 260 ; — L. 260.
Klauser Th. 47, 383, 453.
Klausner J. 407.
Kleberg T. 83, 218, 228.
Kleineidam E. 401.
Kleist J. A. 42, 102, 158, 454.
Klibansky R. 112.
Kline S. W. 167.
Klingner F. 73, 377.
Klotz A. 87, 124, 134, 138, 144.
Klumbach H. 270.
Knecht Th. 210.
Knight W. F. J. 3, 173, 176.
Knippenberg P. 135.
Knipping B. 240.
Knoblauch P. 270.
Knös B. 438, 442, 444, 447.
Knox J. 93 ; — W. L. 81, 158, 407.
Knudtzon E. J. 457.
Kober A. E. 205, 226, 229.
Koch J. 441.
Koehler W. 407, 447 ; — W. R. W. 455.
Koenig W. 337.
Koepgen G. 407.
Koester K. 370.
Koestler A. 453.
Koffka K. 240.
Kohn H. 366.
Koiransky A. 358.
Kolar A. 130, 189, 224.
Kolbe W. 370.
Kollwitz J. 291.
Kolman J. 437.
Kopp C. 356 ; — J. V. 453.
Kordeuter V. 109.
Korfmacher W. Ch. 78.
Korinek J. M. 210.
Kornemann E. 335.
Kortenbeutel H. 233.
Koschaker. P. 454.
Koster W. J. W. 225.
Kowalski G. 61.
Koyré A. 94, 112, 440.
Kraak W. K. 70.
Kraay C. M. 303.
Kraeling C. H. 243.
Kraft E. E. 377.
Krahe H. 201, 242.
Kraiker W. 259.
Kralik O. 101.
Kramer F. R. 341 ; — H. G. 363 ; — J. M. 70.
Krappe A. H. 89, 196, 356, 388, 393, 398.
Krattinger L. 377.
Kraus P. 121, 442.
Krauss F. 270 ; — F. B. 94.
Krautheimer R. 298, 303.
Kredel F. 28.
Krencker D. 291.
Kretschmer M. 291, 451 ; — P. 210.
Kreuzer A. 270.
Krischen F. 241, 270, 291.
Kristeller P. O. 433, 443.
Kriz A. 14.
Krizek F. 251.
Kroymann E. 144 ; — J. 103.
Krueger F. 377 ; — G. 112.
Ktistopoulos C. D. 229.
Kubler G. 241.
Kuebler K. 259, 260.
Kuemmel W. G. 407.
Kuesters A. 428.
Kugener M. A. 454, 457.
Kuhn H. 191, 423 ; — K. G. 166.
Kuiper W. E. J. 10, 118.
Kundzins K. 158.
Kunz H. 449.
Kunze E. 260.
Kurtscheid B. 420.
Kurtz E. 127.
Kurz O. 304.
Kuss O. 401.
Kuthan R. 9, 120, 172.
Kutzian I. 356.

Labhardt A. 218, 447.
Labowsky C. 109.
Labriolle P. de 44.
Lacombe G. 18.
Lacoste H. 243.
Lacroix J. 341 ; — L. 326.
Lacy Ph. H. de 6, 51, 106, 112, 424.
Lacy O'Leary de 298.
Ladomersky N. 22.
Laemmli F. 130, 413.
Laet S. J. de 67, 291, 377, 416.
Lagas R. J. A. 210.
Lagrange M. J. 454, 457.
Lahovary N. 335.
Lain Entralgo P. 66.
Laistner M. L. W. 25 [*bis*], 341.

Lake K. 158, 227 ; — S. 158, 227.
Lamanna P. E. 106.
Lambert G. 201.
Lamboglia N. 218, 363.
Lambrechts P. 251, 377, 388, 398.
Lambrino M. F. 270 ; — S. 291.
Lamens J. 233.
Lammerer (le Général) 338.
Lamsa G. M. 159.
Lanckoronski L. 326 ; — M. 326.
Landfridt M. Th. 438.
Landmann G. P. 169, 182 ; — M. 449.
Landucci C. 159.
Lang J. B. 148.
Lange K. 326.
Langenhove G. van 201.
Langer W. L. 334.
Langhe R. De 148.
Langlotz E. 270.
Langumier R. 71.
Lantier R. 236 [*bis*] 252, 282 [*bis*], 283, 291, 298.
Lanza M. R. 141.
Lanzani C. 393.
Lapesa R. 218.
Lapeyre G. G. 318, 356.
Laplace J. 59.
Larock V. 424.
Larrañaga V. 159.
Larrasquet J. 448.
Larsen J. A. O. 13, 311, 341, 370, 373 ; — T. 231.
Lascu N. 89.
Lasserre F. 3, 189.
Lassus J. 252.
Last H. 347, 377.
La Touche Godfrey F. 113.
Latourette K. S. 407.
Lattey C. 148, 159.
Lattimore R. 3, 107 [*bis*], 131, 235, 311.
Lauer Ph. 227.
Lauffray J. 252, 292, 363.
Lauliac L. 407.
Launay J. 101.
Launey M. 270, 341.
Laur - Belart R. 283.
Laurand L. 270, 366, 448, 449, 450.
Lauras A. 201.
Laurent P. 141 ; — V. 43.
Laurenzi L. 270.
Laureys J. 124.
Lauriol E. 159.
Lauzière M. E. 409.
Lavagnini B. 186, 210, 218.
Lavarenne M. 127.
Lavaud B. 20.
Lavedan P. 304.
La Via V. 424.
Lavigne E. 381.
Laviosa Zambotti P. 337.
Lawler L. B. 13, 107, 226, 388, 451.
Lawrence A. W. 241, 252 ; — L. A. 326 ; — M. 304.
Lawson A. C. 44.
Laziczius J. 202.
Lazzati G. 41.
Lebel P. 214, 252.
Le Blond J. M. 14, 16.
Le Bœuffle A. 133.
Le Bonniec H. 119 [*bis*].
Leboucq G. 66.
Le Boutillier C. 407.
Le Bras G. 388, 413.
Lebreton J. 159.
Lechevalier J. 448.
Leclercq J. 57.
Le Comte Ed. S. 433.
Lécrivain Ch. 46.
Lederer Ph. 326.
Le Dru J. 141.
Lee R. W. 416.
Leenhardt F. J. 407 ; — H. 407.
Leeuw G. van der 388.
Leeuwen W. S. van 159.
Leflon J. 407.
Lefort des Ylouses R. 241.
Lefranc A. 439, 440.
Le Gall J. 292, 363.
Le Gentilhomme P. 327, 347.
Legg S. C. E. 150.
Legrand Ph. E. 62, 167.
Legros A. 12.
Lehmann - Hartleben K. 94, 106, 241, 270, 292, 433.
Lehrmann Ch. 337.
Leisegang H. 252.
Lejeune F. A. 451 ; — M. 210, 311.
Leland W. G. 454.
Lemaire R. 240.
Lemerle P. 304, 352, 359.
Lemosse M. 416.
Lenchantin de Gubernatis M. 73, 139, 225.
Lenger M. Th. 419.
Lentini A. 25.
Lenz F. W. 12, 82, 98, 170.
Lenzen V. F. 271.
Leon E. F. 34, 233 ; — H. J. 31, 141.
Leonard W. 159 ; — W. E. 90.
Leopold H. M. R. 238, 240, 241, 292, 337.
Lepikowna W. 428.
Lepore E. 87.
Leprince G. 448.
Lerat L. 359.
Leroquais V. 85.
Leroy A. 241 ; — M. 196, 218.
Leroy - Molinghen A. 186.
Leschi L. 283, 304, 318, 321, 348, 377.
Lesimple E. 388.
Lesky A. 191.
Lesne E. 433.
Lestringant P. 159.
Leumann M. 210, 218.
Levens R. G. C. 37.
Lever K. 434.
Levesque E. 159, 407.
Levi A. 58, 292 ; — D. 252, 271, 292.
Lévi - Strauss C. 202.
Levi della Vida G. 95, 311.
Levy E. 416 ; — H. L. 452.
Lévy I. 80, 141, 196 ; — P. 292.
Lévy - Bruhl H. 416.
Lewis N. 230, 233.
Lewy H. 9.
Liberty S. 85.
Liddell H. G. 206.
Lieberman S. 368.
Liebeschuetz H. 442.
Liebesny H. 231.
Liebreich L. J. 140.
Liechtenhan Ed. 141 ; — R. 159, 407.
Liénard E. 28, 101.
Liesenborghs O. 433.
Lieske A. 99.
Lietzmann H. 383, 407.
Ligot A. 23.
Lille O. 352.
Lilliu G. 368.
Lind L. R. 98, 218, 371, 377, 445.
Lindeboom J. 401.
Lindemann H. 353.
Lindskog C. 121.
Lindsten E. 252.
Linforth I. M. 100, 113.
Linnér S. 58, 102.
Lipparini G. 125.
Little A. M. G. 191, 292.
Livingstone R. W. 109, 113, 169.
Llorca B. 407.
Lloyd J. E. 356 ; — S. 356.
Loane H. J. 377.
Lobel E. 280.
Lockquell C. 70.
Lodge R. C. 113.
Lods A. 388.
Löfstedt E. 7, 218, 454, 457.
Loehrer R. 131.
Loenen D. 126.
Loeschke S. 283.
Loew G. 103.
Loewe H. 159.
Loewy E. 271.
Logeart F. 300.
Lohmeyer E. 159.
Loir E. 428.
Lombard A. 196, 434.
Lombardi G. 416.
Long P. W. 454.
Longnos G. 189.
Longrigg S. H. 356.
Loomis C. G. 25.
Looy H. van 311.
López R. S. 338, 382.
López Estrada F. 34.
L'Orange H. P. 271, 292.
Lord L. E. 437, 451.
Lorenzi A. de 118, 191.
Lorimer E. O. 374 ; — W. L. 42, 168.
Lot F. 219, 337, 356, 378.
Loud G. 252.
Louis P. 6, 113.
Loukianoff E. 304.
Lovejoy A. O. 8.
Lovell R. L. 367.
Lowe E. A. 12 ; — J. 159.
Lowrance W. D. 378.
Lowrie W. 407.
Loyen A. 134, 363.
Lubac H. de 99, 407.
Lucas A. 238, 337, 356 ; — D. W. 54 ; — F. L. 9.
Lucchesi Palli E. 304.
Luce S. B. 235.
Lucien - Herr M^me 235.
Ludvikovsky J. 37.
Luedemann H. 371.
Lugli G. 282, 292, 363, 378.
Lugt F. 304.
Lullies R. 239.
Lulofs H. J. D. 15.
Lumb T. W. 60.
Lund F. B. 363 ; — N. W. 159.
Lundberg P. 408.
Lundström S. 81 ; — V. 42.
Lunsingh - Scheurleer C. W. 240.
Lupas I. 408.
Luschey H. 271.
Luschnat O. 169.
Lutz C. E. 94.
Lynch C. A. 3, 16, 142.
Lyngby H. 292.
Lyons H. I. 133 ; — W. N. 150.
Maas P. 63, 92, 97, 311.
Maat W. A. 80.
Mabbott T. O. 327.
Macali L. 22.
McAndrew J. 238.
McCarthy B. F. 127.
McCartney E. S. 62, 202, 366, 388, 428.
McCasland S. V. 159, 378.
McClees H. 371.

McCown C. C. 159, 252, 271, 408.
McCracken G. 293, 363, 398.
McCrimmon M. 252.
McDermott W. C. 60, 104, 135, 176, 366.
McDonald A. H. 348 ; — W. A. 271, 359, 371.
McFayden D. 202.
McGeachy J. A., Jr. 140.
McGinley L. J. 160.
McGinty M. E. 440.
McGregor M. F. 312.
McGuire M. 100, 318.
Machado R. 219.
McHardy W. D. 160.
Machek V. 210.
McIlwain Ch. H. 366.
Mackay D. 236.
MacKay L. A. 32, 75, 83, 196, 219.
MacKendrick P. L. 446.
MacKenna S. 388.
McKenzie R. 206.
McKeon R. 14, 16.
McKinley A. P. 12, 76, 210, 371.
MacKinney L. C. 96, 229.
McLean N. 146.
MacLennan H. 381.
MacNaughton D. 30.
McNeil M. D. 64.
McPeek J. A. S. 35.
Macqueron J. 233.
Macurdy G. H. 3, 54, 107, 137, 166, 186.
MacVay A. P. 437.
McWilliams J. A. 19.
Maddalena A. 63, 135.
Madeo A. 8.
Madoz J. 27.
Maenchen - Helfen O. 368.
Maere R. 240.
Maeyer R. de 293.
Maffei E. 304.
Magi A. 252 ; — F. 237, 238, 293.
Magie D. 348.
Magnien V. 210.
Magoun H. W. 19.
Maguinness W. S. 17, 81, 171.
Mahieu L. 408.
Maidment K. J. 99.
Maillet J. 417.
Maillon J. 60.
Maiuri A. 104, 252, 293, 304, 359, 363.
Malaise Th. 210.
Malavolti F. 356.
Malcovati E. 39, 98, 187, 193, 348.
Mâle E. 304.
Malecka A. M. 372.
Malkiel Y. 219.
Mallardo D. 180.
Mallon J. 229, 318.
Malmberg B. 202.
Malz G. 352.
Mambelli G. 172.
Mamboury E. 301.
Manasse E. M. 113.
Mancia R. 238.
Mancuso U. 76.
Mandra R. 167.
Maniet A. 36, 71.
Mann J. 451 ; — Th. 194.
Manneville E. de 252.
Manni E. 348.
Manoir de Juaye H. du 44.
Manson T. W. 145, 160, 166, 198, 408.
Mansuelli G. A. 253.
Mante J. R. 452.
Manzoni A. 348.
Marcadé J. 271.
Marçais G. 360.
Marchal P. E. 428.
Marchant E. C. 451.
Marchese L. 253.
Marchesi C. 23, 139, 189.
Marchetti - Longhi G. 293.
Marconi P. 363.
Marcora C. 7.
Marcu G. T. 408.
Marcus R. 80, 105, 149.
Marcy G. 368.
Marichal R. 229.
Mariën M. E. 293.
Marigo A. 439.
Marinescu M. C. 182.
Maringer J. 388.
Mariotti S. 140.
Marketos B. I. 126.
Markham S. F. 367.
Markman S. D. 271.
Marmorale E. V. 34, 97, 103.
Maroi F. 417.
Marouzeau J. 143, 189, 202, 210, 219, 448, 449, 450, 451, 454.
Marples M. 363.
Marrou H. I. 22, 33, 46, 113, 230, 408.
Marsh F. B. 141, 335 ; — H. G. 160.
Marsili A. 29.
Marti B. M. 89, 133 ; — O. 388.
Martienssen R. D. 271.
Martignon 428.
Martin A. 357 ; — D. 32 ; — G. 32 ; — I. J., IIIrd 408 ; — J. 134, 177 ; — L. 210 ; — M. 300 ; — P. E. 363 ; — R. 259, 272, 281 ; — R. H. 142 ; — S. F. 420 ; — V. 189.
Martin - Granel H. 253.
Martinazzoli F. 54, 137, 189 ; — R. 133.
Martinet A. 202.
Martinetti P. 109.
Martini E. 186.
Martroye F. 454.
Marty J. 149.
Marx B. 125 ; — O. 7.
Masefield J. 453.
Masereel F. 2.
Masi G. 420.
Massa T. da 214.
Massa Positano L. 131, 137.
Massaro D. 253.
Massei M. 417.
Massiera P. 318.
Masson Ch. 160, 408.
Masterman K. C. 452.
Matagne I. 108.
Mateu F. 446.
Mathieu G. 81.
Matson F. R. 244.
Matterson C. H. 367.
Matteucig G. 253.
Mattingly H. 67, 322 [*bis*], 327.
Matz F. 272.
Mauch O. 219.
Maude A. 63.
Mauduit J. 177.
Maugeri S. 177.
Maunier R. 335.
Maurer Chr. 150.
Maury P. 76.
Mavromichalis C. 3.
Maxey M. 452.
Maxwell S. 435.
May G. 348 ; — J. M. F. 327, 337.
Mayeda G. 166.
Mayence F. 253 ; — S. 398.
Mayor D. 46.
Mazloum S. 363.
Mazon P. 2, 71, 137, 259, 456.
Mazzantini C. 61.
Mazzarino S. 348.
Mazziotti M. 342.
Mazzoni G. 34.
Meadows G. K. 219 ; — J. W. 119.
Meautis G. 54, 127, 272, 394.
Mecerian J. 311.
Mechan F. X. 17.
Meecham H. G. 160.
Meek Th. J. 146.
Meer F. van der 240, 304.
Meerdink J. 394.
Meertens P. J. 457.
Meerwaldt J. D. 55.
Mehler J. 452.
Meier Th. 371.
Meiggs R. 342.
Meinecke B. 39, 226.
Meissinger K. A. 440.
Melella O. 5.
Mellerio G. 73.
Mellulsh T. W. 34.
Mendell C. W. 89, 133.
Mendner S. 101.
Meneghetti G. 120.
Menéndez Pidal G. 360 ; — R. 357.
Mengarelli R. 253.
Menoud Ph. H. 160.
Mentz A. 229.
Menuez C. B. 88.
Menut A. D. 18, 438.
Mercati A. 319 ; — G. 149, 210, 433, 438.
Mercier M. 428.
Mercurelli C. 298, 304.
Meriggi P. 199.
Meritt B. D. 259 [*bis*], 311 [*bis*], 342.
Merk A. 145, 150.
Merlan Ph. 121, 138.
Merlat P. 319.
Merlin A. 61, 238, 293, 315, 316, 319.
Merlo C. 219.
Merrill R. V. 394.
Mertens J. 371.
Mertlik R. 100.
Mertz L. 220, 448.
Merz H. 450.
Mesnil du Buisson R. du 253.
Messener Ed. J. 137.
Messenger R. E. 78, 127.
Messer W. S. 94.
Messerschmidt F. 247, 249, 253.
Messina G. 143, 389, 408.
Messing G. M. 9, 202.
Metcalf J. C. 454.
Metzger B. M. 65, 160 ; — H. 233, 259, 272, 394.
Metzinger A. 148.
Meucci P. L. 27.
Meuli H. 191 ; — K. 394, 456.
Meunié J. 244.
Meunier J. 363.
Meurdrac M. 272.
Meurig - Davies E. L. B. 8, 55, 67, 91, 106.
Meyer B. 304 ; — Ed. 334 ; — Ernst 357, 359. 360 ; — G. 86, 456 ; — P. 253 ; — W. 150, 357 [*bis*].
Meyerhof M. 12.
Meylan Ph. 319.
Meynier A. 363.
Mezger F. 220, 398.
Mezzacasa G. 145.
Miali B. 349.
Michaelis W. 160.
Michaux M. 93.
Michel L. 202.
Micheli A. D. 160.
Micheli H. 371.
Michels A. K. 76, 177, 398.

Michon L. M. 227.
Mierow Ch. Chr. 29, 65, 142, 348 ; — H. E. 17, 55.
Migliorini B. 199, 202.
Mihaescu H. 50 [*bis*], 84.
Milani L. A. 242.
Milburn R. L. P. 56, 101.
Miles J. C. 71.
Milio V. 103.
Miller A. 148 ; — H. W. 3, 13, 56, 189, 210 ; — L. J. 408 ; — M. C, 92 ; — R. D, 394 ; — S. M. 104 ; — W. 68, 371, 454.
Millington E. C. 428.
Milne H. J. M. 145 ; — J. G. 328, 342 ; — M. J. 238, 272.
Milt B. 168.
Minar E. L., Jr. 128, 144.
Minard P. 160.
Minear P. S. 145, 160, 408.
Mingazzini P. 238, 304.
Minio - Paluello L. 19.
Minns E. H. 253.
Minto A. 242 [*bis*], 253, 293, 357, 363.
Miré G. de 359.
Mirot L. 282.
Mitin M. B. 420.
Mitrea B. 328.
Mitsos M. T. 312.
Mittelhaus K. 449.
Mjöberg J. 177.
Moacyr Campos P. 357.
Moberly W. 113.
Moebius H. 254.
Moeller Ch. 98 ; — H. 3.
Mörland H. 87.
Mohlberg C. 86.
Mohler S. L. 29.
Mohr W. 429.
Mohrmann Chr. 199, 457.
Momigliano A. 187, 293, 371, 394.
Mommsen Th. 348 ; — Th. E. 273.
Mondésert C. 41 [*bis*].
Mondolfo R. 425.
Monleone G. 177.
Montalto Tentori L. 293.
Montandon R. 160.
Montgomery H. C. 63, 169, 417, 433.
Monti V. 68.
Montross L. 429.
Monzini V. 132.
Moody E. A. 18.
Moonen M. 134, 172.
Moore F. G. 86, 88 ; — R. W. 378.
Moorhead P. G. 50, 335.
Moorhouse A. C. 210.
Morath G. W. 304.
Moraux P. 7.
Moravcsik G. 433.
Moreau E. de 180, 408 ; — J. 83, 113, 149, 424, 449.
Morel B. 389 ; — Ch. 254 ; — W. 33, 122, 133, 144, 179, 181.
Morelli G. 345.
Morenz S. 7.
Moretti M. 363.
Morey C. R. 273, 304.
Morgan Ch. H., IInd 260.
Moricca U. 22, 39, 73, 76, 128, 166.
Morin G. 20.
Morize R. 189.
Morlet A. 293, 319.
Morrow G. R. 17.
Mortier R. 384.
Mortimer R. C. 408.
Morwitz E. 7, 130.
Moschella P. 238.
Moschetti A. M. 21.
Moss A. A. 333.
Mosser S. McA. 328.
Most W. G. 180.
Mouchet J. 133.
Mould E. W. K. 408.
Mountford J. F. 452.
Mouterde R. 254, 273, 308, 311, 312, 319, 363, 364.
Mowry L. 160.
Mpires K. E. 305.
Muehll P. Von der 68, 71, 131, 454, 456.
Mueller K. O. 25 ; — M. M. 84 ; — R. 11 ; — V. 273, 293.
Mueri W. 169.
Muhammad Hasan Z. 254.
Mullens H. G. 3.
Muller A. 103 ; — F. 220 ; — H. 408 ; — H. F. 220.
Mullett Ch. F. 433.
Mullins P. J. 81.
Mumford L. 367.
Munck J. 160.
Munno G. 68.
Muratori S. 305.
Muret M. 342.
Murley C. 113, 177.
Murphy Ch. T. 452; — F. X. 129 ; — P. R. 76, 131, 202.
Murray A. T. 46 ; — G. 2, 3, 42, 96, 136 ; — M. A. 357.
Muskens G. L. 17.
Mustilli D. 237.
Muth R. 106.
Myers Ed. D. 220.
Mylius H. 283.
Mylonas G. E. 73, 254, 260, 273, 371, 394.
Myres J. L. 4, 63 [*bis*], 71, 359, 367, 454.

Nachmanson E. 187.
Nagel G. 389.
Nagy L. 254, 294 ; — T. 236 319.
Nahm M. C. 240, 424, 455.
Naiden J. R. 93.
Nailis Ch. 22, 36, 119.
Nairn J. A. 449.
Nardi E. 417.
Naselli C. 220.
Nash E. 363 ; — R. 443.
Nash - Williams A. H. 76.
Naster P. 328.
Nauhardt W. 189.
Naumann R. 354.
Nef H. 414.
Negri G. 429.
Nelson A. 92 ; — J. S. 437 ; — N. 194.
Nemec J. 76.
Nemiah R. C. 67.
Nencioni G. 202, 220.
Neppi Modona A. 363.
Nersessian S. Der 305.
Nesbitt Ch. F. 408.
Nesrallah J. 408.
Nestle W. 367, 424.
Neufbourg Comte de 454.
Neuffer E. 254.
Neugebauer K. A. 254, 273 ; — O. 122, 429.
Neumann A. 378.
Newby J. D. 23.
Newell E. T. 329.
Nibley H. 378, 445.
Nice R. L. van 302.
Nicolaas Th. W. J. 348.
Nicolosi G. 305.
Nicorescu P. 273, 329.
Nicosia G. 14.
Niedermann J. 367; — M. 117, 211, 220, 454.
Nielsen D. 389 ; — K. 211.
Nikolainen A. T. 400.
Nilsson M. P. 76, 384, 394, 398, 450, 454.
Ninck M. 359.
Nisbet R. G. 36.
Nitze W. A. 220.
Nixon P. 117.
Noailles P. 84.
Noblot H. 132.
Noché A. 29.
Nock A. D. 61, 294, 392, 394, 408.
Noe M. 71.
Noetscher F. 146.
Nogara B. 237.
Nolte V. 22.
Norberg D. 59, 76, 220.
Norden E. 129.
Nordenfalk C. 305.
Norlin G. 457.
Norsa M. 229, 230 ; — P. 357.
Norwood G. 107, 177, 220.
Nostrand J. J. van 373.
Noth M. 149.
Notopoulos J. A. 4, 9, 17, 113, 135, 312, 371, 446.
Nougaret L. 144, 225.
Novotny F. 108, 113.
Nuyens F. J. C. J. 17.
Nybakken O. E. 371.
Nyberg H. S. 313, 389.
Nygren A. 409.

Oates W. J. 106, 114, 452.
O'Brien - Moore A. 319.
Ocete A. M. 445.
Oddone A. 409.
Odeberg H. 389.
Oechsli W. 335.
Oellacher H. 24, 32, 98, 231.
Oeschger J. 439.
Oesterley W. O. E. 409.
Ogg G. 42, 409.
Ogle M. B. 97, 187, 220.
Ohl R. T. 235.
Ohlemutz E. 394.
Ohlenroth L. 294.
Olbrechts F. M. 439.
Oldfather C. H. 47 ; — W. A. 10, 39, 64, 126, 161, 220, 225, 372, 454.
Oliver A. 446 ; — J. H. 308, 313, 348, 372 ; — R. P. 101, 442, 444.
Olivier A. 161 ; — E. 429 ; — F. 348.
Olivieri A. 42.
Ollier F. 372.
Ollivier M. 22.
Olmedo F. G. 444.
Olmos y Canalda E. 227.
Olmstead A. T. 337, 409.
Olsen E. 88, 292, 294.
Olson L. 34, 177.
Oltramare A. 294.
Olzscha K. 205.
Oman C. 329 [*bis*].
Omodeo A. 79, 166, 169, 305.
O'Neil B. H. St. J. 254, 329, 357.
O'Neill E., Jr. 107, 225.
Ooteghem J. van 2, 68, 76, 89, 182, 442, 449.
Oppenheim Ph. 409.

Oppermann H. 76, 373.
Opstelten J. C. 138.
Orchard B. 161.
Orestano R. 417.
Orlinsky H. M. 149, 455.
Ors Pérez - Peix A. d' 36, 319, 417.
Ostrogorsky G. 450.
Oswald F. 255.
Otis B. 76.
Ott A. 161 ; — C. 417.
Otterlo W. A. A. van 187.
Otto W. 351, 381 ; — W. F. 394.
Ouvry J. 120.
Oven J. C. van 231.
Overney M. 150.
Owen A. S. 53.

Pace B. 82, 273.
Pack R. A. 12, 89.
Packer M. N. P. 39.
Page D. L. 53, 230.
Pagliari C. 180.
Paladini M. D. 21 ; — V. 90, 214.
Palanque J. R. 378, 409, 449.
Pallasse M. 39.
Pallat L. 273.
Pallottino M. 294, 357.
Palmer L. R. 211, 429.
Pando J. C. 140.
Panofsky E. 433.
Panos Th. 273.
Panunzio V. 125.
Paoli J. 398 : — U. E. 191, 378, 437, 442, 451.
Papaspyridi Karouzou S. 273.
Parain B. 114, 202.
Parandowski J. 372.
Paratore E. 12, 172, 177, 349.
Paredi A. 8, 451.
Pareti L. 357.
Paribeni E. 319 ; — R. 23, 378.
Pariente A. 221.
Parke H. W. 99, 194, 211, 342, 395.
Parker E. R. 378 ; — P. 161 ; — R. A. 30, 338.
Parks E. P. 193.
Paronzini V. 169.
Parrot A. 389.
Parry J. J. 437.
Parsons A. W. 274.
Parvis M. M. 150.
Paschall D. 191.
Paschini P. 321.
Pasquali G. 114, 174, 225, 382.
Passerini A. 239, 319, 342, 349, 378.
Patek E. von 294.
Patris S. 177.
Patterson M. L. 349.
Pauly 449.
Pavano G. 49, 76, 197.
Pazzini A. 409.
Peake H. J. E. 254.
Pearce B. W. 329 ; — J. W. E. 329.
Pearl O. M. 231, 234, 381.
Pearson L. 169, 194.
Pease A. S. 29, 395 ; — M. Z. 239.
Peck A. L. 14.
Pedersen H. 202, 211.
Peebles B. M. 134, 140.
Peeters F. 100, 101, 398 ; — P. 89, 181.
Pegon J. 95.
Pei M. A. 221.
Peitz W. M. 43, 49.
Pelet P. L. 364.
Pelikan O. 211.
Pellegrin A. 356.
Pellegrino M. 20, 103, 130.
Pelletier A. 233.
Pelloux L. 121.
Pelo Pardi G. del 367.
Pemán C. 23.
Pence M. E. 65.
Penco G. 409.
Pendlebury J. D. S. 255.
Penninck E. 221.
Pepe G. 199 ; — L. 1.
Percy E. 161.
Peremans W. 233, 351, 381.
Peretti A. 4, 90, 191, 372.
Pérez de Urbel J. 81.
Perin I. 214.
Perk J. 151.
Perkins C. 367.
Perls H. 114.
Pernice E. 274.
Pernot H. 150.
Perosa A. 107.
Perrat Ch. 229.
Perrella G. M. 305.
Perrenoud A. 451, 452.
Perret J. 20, 39, 197, 359.
Perrochat P. 104.
Perrotta G. 187.
Perroy E. 95.
Perry A. M. 161 ; — B. E. 79.
Persson A. W. 242, 255, 389.
Pertusi A. 8.
Peruzzi E. 64, 202, 221.
Pestalozza B. von 419.
Pestalozzi H. 71.
Peters C. 143 ; — K. 274.
Petersen L. 189 ; — W. 71, 205.
Petino A. 429.
Petot P. 419.
Petrescu I. D. 226.
Petropoulos G. A. 230.
Petros - Mesogitis Chr. N. 313.
Pettazzoni R. 389.
Petzold K. E. 88.
Pevsner N. 221.
Peyer B. 17.
Peyre H. 433.
Pfeiff K. A. 274.
Pfeiffer R. 31, 445 ; — R. H. 149.
Pfister F. 7 ; — R. 244, 255.
Pharr C. 414, 417 ; — M. B. 414.
Philippen E. H. L. 439.
Philippson A. 352, 359 ; — P. 395 ; — R. 39, 45, 52.
Philips E. 436.
Phillips H., Jr. 207, 450 ; — J. G. 241 ; — Th. R. 172.
Phily M. F. de 198.
Picard Ch. 31, 58, 71, 211, 255, 259 [*bis*], 261, 274, 294, 395, 398, 441 [*bis*] ; — G. 295, 305, 319, 389.
Piccone Stella A. 364.
Pickard - Cambridge A. W. 100.
Pickl J. 409.
Pickman E. M. 409.
Pietrangeli C. 295, 364.
Piganiol A. 142, 295, 305, 313, 319, 334, 378, 398.
Pigeot G. 443.
Piggott S. 255.
Pighi G. B. 8, 32, 91, 138.
Pike K. L. 203.
Pilcher Ch. V. 409.
Pincelli R. 255.
Pindemonte I. 68.
Pink K. 330.
Pioger J. 144.
Pippidi D. M. 349, 447.
Pirenne J. 335.
Pirot J. 161 ; — L. 145.
Pisani V. 167, 203, 211, 221, 389.
Piscot M. L. 103.
Pitcher S. M. 17.
Pitollet C. 448.
Pittet E. 161 ; — R. 400.
Pittioni R. 338.
Pittman R. T. 161.
Pizzagalli A. M. 122.
Pizzolo M. 32.
Place P. O. 451.
Places E. des 9, 46, 114.
Plaoutine N. 275.
Plat G. 295.
Plat Taylor J. du 250.
Platnauer M. 14.
Plenderleith H. J. 239.
Plinval G. de 103, 400, 409.
Ploeg J. van der 161.
Plumpe J. C. 39, 189, 367, 409.
Podechard E. 455.
Poeschl V. 130.
Poestgens P. 171.
Pohlenz M. 63.
Poidebard A. 363, 364.
Poinssot L. 252, 291, 319, 321, 364, 429.
Pokorny J. 338.
Pokrovski S. 295, 305.
Pollnow H. 425.
Poncet L. 180.
Ponger C. S. 237.
Pontet M. 22.
Pope A. U. 244 ; — H. 448 ; — M. K. 455.
Popelova J. 121, 132.
Porcher J. 227, 440.
Porporato F. S. 146.
Porret J. P. 161.
Porru G. 203, 221.
Porter A. K. 455 ; — J. R. 161 ; — W. H. 114.
Posani M. R. 83.
Poschmann B. 409.
Possel De 239.
Post L. A. 4, 49, 58, 138.
Postma E. B. J. 21.
Pot E. E. 55.
Pôt G. 136.
Poteat H. McN. 39.
Pottelbergh R. van 114.
Poucha P. 203.
Poulet Ch. 409.
Poulsen F. 295, 389, 455.
Pound R. 433.
Powell J. E. 62.
Power E. 383.
Powers A. 453 ; — H. H. 241 ; — O. S. 221.
Prach V. 119, 206.
Prakken D. W. 33, 61, 169, 320.
Prandi A. 305.
Pratt N. T., Jr. 55, 133.
Préaux C. 211, 233, 313, 376, 381 [*bis*], 419 [*bis*], 446.
Préchac F. 132.
Preiswerk A. 114 ; — R. 29.
Premerstein A. von 231.
Prenderleith H. J. 328.
Prentice E. P. 335 ; — W. K. 191, 342, 455.
Prescott H. W. 191.
Prestel G. 342.
Prestige G. L. 410.
Prete S. 144.
Prime P. 22.
Pringsheim F. 417, 419 [*bis*].

Prins de Jong E. F. 239, 260, 275.
Pritchard J. P. 433, 435, 446.
Pritchett W. K. 259, 313, 342, 372, 381.
Proli G. 73.
Propris A. de 4.
Prosdocimi A. 305.
Prostov E. 267.
Pruemm K. 410.
Przeworski S. 368, 429.
Przyluski J. 390.
Pugliese Carratelli G. 6, 114, 130, 166, 338.
Puglisi S. 255.
Pulver M. 105, 166, 390, 410.
Pusey N. M. 169.

Quain E. A. 442.
Quarles van Ufford L. 275.
Quaroni L. 255.
Quasimodo S. 31, 34, 68, 150, 172.
Quasten J. 144, 417
Quispel G. 144.

Rabanal M. 130.
Rabeau G. 410.
Rabel E. 417.
Rabeneck J. 161.
Rackham H. 37, 119.
Radermacher L. 197.
Radet G. 342, 455.
Radin M. 39, 349.
Radnóti A. 295.
Raeder H. 390.
Raftery J. 299.
Rahner H. 103, 395, 410, 429 ; — K. 412.
Raikov Chr. 255.
Rambaud M. 130, 448.
Rambelli G. 43, 97.
Ramorino F. 145.
Ramsay W. M. 379.
Ramsey A. M. 410.
Rand E. K. 76, 134, 335, 379, 446, 455.
Randall H. J. 335.
Randall - MacIver D. 338.
Randolph M. C. 192.
Ranieri S. 65.
Rapaport I. 413.
Rapisarda E. 19, 42, 105.
Raquin H. 255.
Ras S. 276.
Raskin G. 104.
Rasmusson N. L. 367.
Ratcliffe D. U. 359.
Rattenbury R. M. 60.
Raubitschek A. 33, 259, 276, 309, 313.
Raucq E. 203.
Rauhut F. 221.
Raven C. E. 410 ; — E. J. P. 89.
Raviola A. 136.
Ravn O. E. 63.
Rawlinson A. E. J. 161 ; — G. 67.
Rayment Ch. S. 95, 119, 133, 172, 429.
Read W. M. 91, 161.
Reaney P. H. 352.
Redig de Campos D. 237.
Reed T. D. 338.
Reese G. 227.
Reggers E. 230.
Reggiori F. 305.
Regina F. 59.
Reichenberger A. G. 88.
Reichmann V. 187.
Reicke B. 162.
Reid F. 9 ; — J. R. 203.
Reidemeister K. 17.
Reifenberg A. 330.
Reinach S. 390.
Reincke G. 448.
Reiner E. 395.
Reinhardt K. 136, 276.
Reitzenstein E. 141.
Renard H. 146, 149 ; — J. 167 ; — M. 32, 34, 35, 76, 140, 205, 456.
Renaudet A. 433.
Renié J. 162.
Renier E. 234, 417 ; F. G. 355.
Respighi C. 305.
Reusel M. van 60.
Reuss J. 162.
Reutern G. von 359.
Reverdin O. 114, 372.
Rey A. 429 ; — R. 295, 306.
Reymond A. 424.
Reyniers F. 379.
Reynold G. de 349.
Reynolds R. L. 338 ; — R. W. 191.
Ricci C. 320.
Ricciotti G. 80, 145, 338.
Riccobono S. 23, 414, 417.
Riccomagno L. 225.
Rice C. C. 211.
Richard M. 9, 45, 84, 167, 410.
Richards G. C. 80, 124.
Richardson A. 162 ; — C. C. 211 ; — K. M. 255, 283 ; — L., Jr. 189 ; — L. J. D. 76, 177, 211, 221 ; — R. D. 410.
Richmond H. W. 372 ; — I. A. 295, 349, 364.
Richter G. M. A. 236, 239, 255, 276, 296, 372.
Rickard T. A. 239, 429.
Riddell W. H. 429.
Riddle D. W. 162, 410.
Rider F. 433.
Riedl J. O. 441.
Riefstahl H. 12.
Riemschneider W. 55.
Rienecker F. 162.
Riesenfeld H. 92.
Riess E. 12, 64, 91, 92, 118, 131, 170, 395.
Rieth A. 255, 430.
Rieu E. V. 68.
Rife J. M. 61, 162, 451.
Righetti M. 86.
Rigutini G. 139.
Riis P. J. 255, 296.
Rijken A. J. 239.
Riley D. N. 239, 364 ; — M. L. 451.
Ringler W. 445.
Riposati B. 39, 171, 172.
Risch E. 6, 211.
Rist M. 162.
Ritchie A. D. 17.
Rivière J. 9, 23, 29, 99, 103.
Rizzo G. E. 240, 330.
Robathan D. M. 349.
Robaye M. 320.
Robbins F. E. 93.
Robert A. 145 ; — F. 71, 277, 342, 433 ; — J. 307 ; — L. 211, 307, 308, 313, 357, 379.
Roberts C. H. 166 [*bis*], 230 ; — S. C. 456.
Robertson D. S. 4, 11, 26, 83, 277 ; — H. G. 170, 342 ; — J. C. 453.
Robin L. 17, 108, 114, 127.
Robins F. W. 430.
Robinson C. A., Jr. 277, 339, 342 ; — C. E. 452 ; — D. F. 162 ; — D. M. 235, 239, 260, 277, 314, 360, 372, 390, 424 ; — E. A. 40 ; — E. S. G. 322, 330 ; — G. L. 149 ; — H. S. 278 ; — H. W. 390, 455 ; — J. 138 ; — L. 192, 379 ; — R. 114 ; — R. P. 229, 454 ; — W. 410.
Rochot B. 440.
Rodenwaldt G. 278.
Roebuck C. A. 360.
Roeder G. 243.
Roersch A. 439.
Roger J. 239, 314.
Rogers B. B. 42 ; — R. S. 23, 50, 139, 338, 349.
Rohmer J. 411.
Rolfe J. C. 8, 44.
Rolland H. 256, 320, 330.
Romagnoli T. 278.
Romanelli P. 364.
Rome A. 127, 168.
Romero F. 424.
Romussi B. 126.
Ronconi A. 29, 73, 77, 221, 235.
Ronzevalle S. 256, 330, 390.
Roos A. G. 10, 349, 379.
Rooyen J. W. van 36.
Roques M. 455.
Ros J. 193.
Rose H. 424 ; — H. J. 4, 30, 49, 97, 98, 108, 171, 177, 187 ; — J. L. 170.
Rosenberg G. 231.
Rosenfield L. R. 112.
Rosenthal F. 109.
Rosetti A. 203, 222.
Ross M. C. 236, 256, 306 ; — M. K. 151 ; — W. 256 ; — W. D. 14, 17.
Rossi E. 334 ; — S. 53.
Rossier E. 335.
Rostagni A. 132, 139, 189, 344.
Rostaing C. 214.
Rostovtzeff M. I. 239, 244, 256, 338, 372.
Roth H. 68.
Rotta P. 424.
Roukens W. 457.
Rouse W. H. D. 98.
Rousseau P. 430.
Roussel J. 180 ; — P. 314, 360.
Roux R. 187.
Rouy F. 142.
Rovani G. 349.
Rowell H. T. 374, 444.
Rowland B., Jr. 256, 306.
Rowley H. H. 146, 149, 338.
Rubio N. M. 364.
Rubio i Lluch A. 455.
Ruckh G. B. 88.
Rudberg G. 48, 108, 114, 135, 447, 455.
Ruddick Ch. T. 420.
Ruecker A. 453.
Rüegg W. 435.
Ruelens J. 178.
Ruessel H. W. 433.
Ruffa A. 167, 172.
Rumpf A. 240, 278.
Runes M. 222.
Rupprecht E. 182 ; — K. 77.
Rush A. C. 411.
Russell B. 424 ; — H. L. 64, 343.
Russo C. F. 64, 133, 189.
Russu I. I. 349.
Ruth Ch. 197.

Ruysschaert J. 142.
Ruyt F. de 83, 178.
Ryan G. J. 20.
Ryba B. 222, 437, 438 [*bis*], 439 [*bis*], 441, 445.
Ryberg. I S. 142, 256, 296.

Saa M. 430.
Saacke J. A. 372.
Saatmann K. 29.
Sabbadini R. 172, 173.
Sabin F. E. 433.
Sacks N. P. 222.
Sadron P. 40.
Säflund G. 338.
Säve - Söderbergh T. 63.
Safarewicz J. 212.
Sage E. T. 86.
Sahlin H. 162, 411.
Saint-Denis E. de 140, 172, 178, 222, 430.
Saint-Palais d'Aussac F. de 411.
Sainte-Beuve C. A. 178.
Sainte - Fare Carnot J. 383.
Saitschick R. 411.
Salac A. 61, 229, 278.
Salanitro N. 101.
Salaville S. 400.
Salin E. 34, 108 [*bis*].
Salis A. von 241.
Sallé M. Th. 88.
Saller S. J. 256, 306.
Salmon A. 63 ; — E. T. 343, 349 ; — J. 40 ; — P. 86, 180.
Salvatorelli L. 198, 349.
Salvoni F. 298.
Salzman L. F. 352.
Samaran Ch. 236, 282, 383.
Sambrée M. Th. 101.
Sánchez - Albornoz C. 364.
Sandbach F. H. 40.
Sander E. 430.
Sanders H. A. 36, 139, 234 ; — J. N. 162 ; — L. 42.
Sanfilippo C. 414.
Sanford E. M. 338, 417, 434, 444 ; — F. W. 451.
Sangiacomo L. O. 73.
Sannier S. 133.
Santangelo M. 256.
Santayana G. 162.
Santeler J. 436.
Santini A. 322.
Santoro A. 50.
Sanz P. 165.
Saria B. 316.
Sarmiento A. R. 187.
Sartiaux F. 367.
Sarton G. 241, 425.
Sauciuc - Saveanu Th. 278.
Saunders C. 379.
Saunier J. 455.
Saussure F. de 203.
Sautel J. 296, 430.
Sauter M. R. 285.
Sauvaget J. 357.
Savage J. J. H. 40, 134, 142, 178, 434, 437, 441 ; — S. 399.
Savile L. H. 430.
Savio C. F. 141.
Sbarbaro C. 136.
Sbordone F. 78.
Scamuzzi E. 257.
Scarpat G. 212.
Scarre A. M. 222.
Scazzoso P. 101.
Schadewaldt W. 68, 71.
Schaecher E. J. 17.
Schaeder H. H. 389.
Schaefer G. 430 ; — H. 278 ; — K. Th. 162.
Schaeffer C. F. A. 244, 257.
Schaerer R. 115.
Schaetzen G. de 296.
Schalit A. 80.
Schapiro M. 30.
Scharf J. 357.
Schazmann P. 296.
Schede M. 278.
Scheffer Th. von 372.
Schefold K. 241, 260, 278, 330, 338, 456.
Schelkle K. H. 178.
Scheps N. 131.
Scherer J. 230, 234.
Schiaffini A. 379.
Schick E. 411.
Schiffer S. 430.
Schilling R. 32, 104.
Schiwietz S. 411.
Schlaepfer L. 46.
Schlaifer R. 314, 372.
Schleif H. 260.
Schlesinger A. C. 86 ; — K. 227.
Schlikker F. W. 181.
Schluetz K. 411.
Schlumberger D. 257, 364.
Schmekel A. 424.
Schmid P. 28 ; — W. 51.
Schmidt E. F. 257 ; — J. 149 ; — K. L. 149, 162, 411 ; — L. 338.
Schmitt P. 23, 390, 399, 424.
Schmitz Ph. 411.
Schmitz - Cronenbroeck W. 101.
Schmitz - Kahlmann G. 82.
Schmoller A. 151.
Schnabel P. 127.
Schneider A. M. 243, 304, 306 ; — H. W. 106.
Schneider - Lengyel J. 200.
Schneidewin W. 115.
Schnetz J. 82.
Schoder R. V. 77, 91, 108, 458.
Schoen-Pontarra A. M. 357.
Schoenberger J. K. 104, 122, 436, 441.
Schoergendorfer A. 257.
Schoevaert A. 4.
Schotman J. W. 26.
Schott S. 280.
Schraidt N. E. 104.
Schraner A. 411.
Schrank W. 451.
Schrecker P. 425.
Schreibner G. 72.
Schrijnen J. 457.
Schroebler I. 29.
Schubart W. 352.
Schubring K. 66.
Schuchert A. 306.
Schuetze K. 12.
Schulien M. 399.
Schullian D. M. 437.
Schulten A. 338.
Schultze J. H. 360.
Schulz F. 417.
Schuman V. B. 234.
Schumann O. 33, 438.
Schur W. 349.
Schurmann P. F. 430.
Schuster I. 25, 27, 59, 149, 411.
Schutz R. 411.
Schuurmans C. 379.
Schwabacher W. 330.
Schwartz E. 43, 45, 82, 457 ; — J. 166, 399.
Schwarz D. W. H. 229 ; — V. 437 ; — W. 222.
Schweig B. 279.
Schweitzer B. 279.
Schweizer E. 151, 162.
Schwentner E. 199, 203.
Schwind F. von 417.
Sciacca F. 14 ; — M. F. 115.
Schwyzer E. 203, 212, 450.
Scognamiglio G. 31.
Scott E. F. 163, 411 ; — H. F. 451 ; — J. A. 72 ; — K. 399 ; — R. 206.
Scramuzza V. M. 296, 314, 349, 373.
Scranton R. L. 260, 279, 280, 296.
Scribner H. S. 189.
Scullard H. H. 349.
Seaman W. M. 118.
Searls H. E. 279.
Sechehaye A. 203, 457.
Sedgefield W. J. 40.
Seeger D. M. 451.
Segall B. 257, 279.
Segre M. 234, 314.
Segrè A. 234, 367 379, 382, 413, 418 ; — G. 418.
Seguin A. 428.
Seider R. 381.
Seignolle C. 357.
Seippel G. 197.
Seitz O. J. F. 163.
Sella P. 214.
Sellers R. V. 167.
Sellye I. 257.
Seltman C. T. 330.
Selwyn E. G. 151.
Semple W. H. 178.
Senn G. 168, 437, 457.
Seppion M. 72.
Serafini A. 94.
Seriski P. M. 420.
Serov B. 449.
Servien P. 225.
Sestieri P. 279.
Seston W. 298, 306, 350, 449, 455.
Seta A. della 279.
Sethe K. 229.
Seton - Williams M. V. 250.
Setti A. 131.
Setton K. M. 411.
Severus E. von 443.
Severyns A. 72, 125.
Seybolt R. F. 212.
Seyrig H. 257, 279, 333.
Seznec J. 434, 440.
Sgariglia F. M. 23.
Shackleton Bailey D. R. 126.
Sharman H. B. 163.
Shaw Ch. 357.
Sheed F. J. 21.
Shelley J. M. 306.
Shepard K. 279.
Sheppard J. T. 4, 189.
Shero L. R. 115, 350.
Sherwin - White A. N. 364, 379.
Shier L. A. 297.
Shipley F. W. 455 ; — J. T. 185.
Shipp G. P. 14, 120, 212, 222, 379.
Shirlaw M. 227.
Shishmanoff D. 360.
Shisler F. L. 192.
Shoe L. T. 279.
Shorey P. 115.
Shorr D. C. 306.
Showerman G. 32.
Shuster G. N. 198.
Shute C. 17.
Siber H. 379.
Sickenberger J. 163.
Sigal L. 411.
Sikes W. W. 163.
Silk E. T. 27, 230.
Silva A. da 34.
Silvagni A. 33, 321
Silver I. 436, 438

Silverberg T. 135.
Simecek K. 390.
Simeoni L. 431.
Simeterre R. 115.
Simkhovitch V. G. 279.
Simoes de Paula E. 357.
Simon E. 453 ; — M. 338, 390.
Simonett Ch. 297, 395.
Simonius A. 456.
Simonson S. 17.
Simpson F. P. 46 ; — W. D. 181, 357.
Sinclair A. G. 401 ; — T. A. 4.
Sindelár F. 438.
Singer E. A., Jr. 455.
Sisto G. 31.
Sjögvist E. 243, 257.
Siöstedt M. L. 390.
Skard E. 88, 98.
Skeat T. C. 145.
Skemp J. B. 115.
Skiles J. W. D. 163, 222.
Skok P. 139.
Skorpil K. 297.
Skutsch O. 51.
Slaughter G. 364.
Sloots E. 411.
Smalley B. 146.
Smereka J. 55.
Smiley C. N. 77.
Smith Ch. E. 335, 350 ; — C. R. 146 ; — E. B. 125, 279 ; — F. K. 34 ; — G. 135, 413 ; — H. R. W. 240, 279 ; — H. T. 134 ; — J. M. P. 149 ; — L. F. 72, 82, 178 ; — R. E. 122 ; — S. 338 ; — S. B. 90, 170 ; — W. B. 68.
Smither P. C. 122.
Smothers E. R. 163.
Smrcka O. 34.
Smulders P. 66.
Smyly J. G. 63, 230, 449.
Smyrniotis P. C. 424.
Snell B. 106, 192.
Snijder W. F. 30, 232, 399.
Snijders Ch. 443.
Soave F. 68.
Sörbom G. 434.
Soiron Th. 163.
Solari A. 350.
Soleri G. 91.
Solmsen F. 27, 40, 52, 115, 351 ; — L. 63.
Solovine M. 51.
Solta G. 199 [*bis*].
Sommerfelt A. 203.
Soper A., IIIrd 306.
Sorbelli A. 431.
Sorranzo G. 334.
Sorrell A. 453.
Sorrento L. 187, 199, 383.
Sosa A. F. 411.
Sotiriou G. A. 306.
Soufflet E. 450.
Souilhé J. 51.
Soulas J. 335.
Soury G. 55, 95, 122, 396.
Soutar G. 190.
Souter A. 65.
Soutzo M. C. 297.
Souveaux G. 350.
Sover J. 222, 357.
Spaeth J. W., Jr. 40, 77, 91, 94, 103.
Spano G. 297.
Sparks H. F. D. 149, 150, 163, 338.
Specht F. 6, 203, 222, 367.
Spehr H. 199.
Speiser A. 115, 424, 455.
Sperling J. 261.
Spicq C. 146 [*bis*], 163.
Spillemaeckers Ed. 84.
Spilman M. 222.
Spinazzola Levi A. 441.
Spinelli A. 17.
Spitzbarth A. 192.
Spitzer D. C. 430 ; — L. 66, 212, 222, 424.
Sprey K. 86.
Squarciapino M. 297.
Srawley J. H. 8.
Stadler Th. W. 178.
Staehelin F. 338 ; — J. 163.
Staerk W. 390.
Stahl W. H. 91, 430.
Staiger E. 32, 136.
Stallman A. 444.
Stam J. 127.
Stamm J. J. 150.
Stamp J. 412.
Stanford W. B. 4, 55, 72, 108, 171, 187, 212.
Stang Chr. S. 212.
Stanislaus A. 24.
Starcky J. 357, 390.
Starnes D. T. 434.
Starr Ch. G., Jr. 223, 379.
Staudacher W. 64.
Steadman S. H. 55.
Stebbing W. P. D. 330.
Stechow E. 358 ; — W. 306.
Steckerl F. 115.
Steele R. 438 ; — R. B. 223.
Steenberghen F. van 19.
Stefanescu N. I. 96.
Stefani E. 257.
Stefansson V. 358.
Stefanucci A. 412.
Steffen V. 131.
Stegemann V. 50.
Stegmueller O. 146.
Steidle B. 198 ; — W. 77.
Stein Arthur 142, 320, 364 ; — Sir Aurel 343, 358, 364 ; — E. 45, 457.
Steiner A. 127, 446 ; — G. 64.
Steinlauf N. T. 418.
Steinwenter A. 418.
Stella L. A. 14.
Stenzel J. 115.
Sterner - Rainer S. 358.
Steur P. 66.
Steve A. M. 356.
Stevens C. E. 98 ; — D. R. 330 ; — Ed. B. 31, 40, 77, 91, 94, 101, 115, 193, 373 ; — G. Ph. 276, 279 ; — J. 439 ; — P. T. 4, 55.
Stevenson G. H. 379.
Stewart J. A. 55.
Stiebitz F. 13, 46, 53, 62, 136, 203.
Stillwell M. B. 227 ; — R. 243, 260.
Stinespring W. F. 407.
Stites R. S. 242.
Stock R. 193.
Stocker A. F. 134 [*bis*].
Stoecklein P. 115.
Stoessl F. 10, 107, 197.
Stone R. C. 163.
Stonehouse N. B. 163.
Stow H. H. 373 ; — H. L. 14.
Straaten M. van 102.
Strachan R. H. 164.
Strack P. L. 373, 380.
Straub J. 380.
Strauss L. 115 ; — P. 330.
Straw S. B. 64.
Strecker K. 58, 223.
Strenna A. 172.
Strijckmans J. 89.
Strittmatter A. 86.
Strodach G. K. 77.
Strömberg R. 45, 168, 212.
Strout R. F. 64.
Struck E. 223.
Stuart M. 88, 119, 297, 331, 350.
Stucchi S. 364.
Stuhlfauth G. 306.
Sturtevant E. H. 203, 212, 223.
Sturzo L. 412.
Styles Ph. 353.
Suchier W. 7.
Suelzer M. J. 34.
Suesserott H. K. 280.
Suhr E. G. 424.
Sukenik E. L. 243.
Sullivan F. A. 40, 77, 399 ; — J. B. 17 : — J. J. 40 ; — P. A. 72.
Sundwall J. 390.
Surjansky A. J. 164.
Surkau H. W. 412.
Sutherland C. H. V. 331, 365, 373, 380.
Sutton E. W. 37.
Suttor M. Th. 197.
Svennung J. 6, 35.
Svensson A. 182, 212.
Svoboda K. 187, 425, 434, 439, 442.
Swaen A. E. H. 436.
Swain J. W. 164, 343.
Swift E. H. 306.
Sydenham E. A. 326, 331.
Sykes N. 412 ; — P. 358.
Syme R. 350.
Synge F. C. 150.
Szemerényi O. 223.
Szigeti R. L. 80.
Szilágyi J. 283, 297, 365.
Szilasi W. 115.
Tabachovitz D. 212.
Taccone A. 53.
Taelen F. van der 390.
Taft J. I. M. 106 ; — M. 72.
Talcott L. 280.
Taliaferro R. C. 109.
Tallmadge A. P. 447.
Talocchini A. 257, 352.
Tamás L. 223.
Tanner R. H. 451.
Tanzer H. H. 320.
Tarabla M. L. 79.
Taracena Aguirre B. 257, 352.
Taramelli A. 360.
Tarelli C. C. 164, 440.
Tarn W. W. 358, 360.
Tarrant D. 116.
Tasker R. V. G. 150.
Tassier A. 430.
Taubenschlag. R. 230, 418, 419 [*bis*].
Tavenner E. 396, 399.
Taxiaux J. 203.
Taylor A. 139 ; — A. E. 18 ; — F. S. 66 ; — L. R. 56, 331, 350, 373, 380, 399 ; — M. V. 257, 297 ; — V. 164.
Tcherikover V. 358.
Tea E. 242.
Teggart F. J. 350.
Telfer W. 36, 47, 412.
Tellier L. 151.
Temkin O. 430.
Tenney M. F. 436.
Terracini B. 203.
Terzaghi N. 90, 140.

Tescari O. 21, 52, 187.
Thackeray H. St. J. 146.
Theander C. 131,
Theiler W. 108, 131 140, 142.
Thellier E. 239.
Thévenot E. 339.
Thibau - Comhaire M. 41.
Thiel J. H. 242, 343, 380.
Thiele G. 192.
Thielscher P. 29.
Thieme K. 24.
Thienen F. W. S. van 240.
Thierry J. J. 51.
Thiéry E. 120.
Thils G. 164, 412.
Thörnell G. 40.
Thomas E. C. 434 ; — I. 95.
Thompson d'A. W. 18, 64, 119, 213, 223, 430 ; — C. R. 90 ; — D. B. 259, 265, 280 ; — E. A. 8, 55, 99, 125, 170, 350, 412 ; — E. M. 230 ; — G. H. 101, 120 ; — H. A. 280 ; — J. W. 194, 230, 383.
Thomsen R. 350, 365.
Thomson G. 2, 5, 30, 100 ; — J. A. K. 5, 26 ; — S. H. 383.
Thonnard F. J. 20.
Thorndike L. 58, 383, 430.
Thorné Hammar E. 223.
Thornton J. C. 100; — L. S. 164 ; — M. J. 100.
Thouvenot R. 280, 283, 320, 331, 365, 412.
Threipland L. M. 257.
Thureau - Dangin F. 457.
Tièche E. 197.
Tieghem P. van 434.
Tierney J. 73, 86 ; — M. 53.
Tilkens E. 194.
Till R. 142 ; — W. 165, 166.
Tilly B. 178.
Timbal Duclaux de Martin P. 413.
Tisserant E. 384.
Tissier A. 102.
Titchener J. B. 180.
Titz K. 223, 439.
Tobin M. D. 99.
Tod M. N. 33, 213, 307, 308, 315.
Todd F. A. 194 ; — O. J. 30, 190, 223, 225.
Todesco V. 143.
Toffanin G. 360, 434, 444.
Togo M. 322.
Toll N. 244.
Tollenaere F. 48.
Tolles D. 396.
Ton G. del 55.
Tondriau J. 382.
Tongue W. R. 400.
Tonna - Barthet A. 21.
Tonni R. 79.
Topa L. 380.
Topping P. W. 457.
Torhoudt A. 123.
Toropov S. 239.
Torrey Ch. C. 36, 60, 150, 164, 166.
Tourneur V. 332, 365.
Tournyol du Clos A. 77.
Toussaint M. 282, 365.
Toutain J. 258, 280, 297, 320, 365.
Tovar A. 172, 203, 213, 444.
Toynbee J. M. C. 142, 332, 447.
Tracy H. L. 18, 123, 178, 190.
Trager G. L. 200.
Trammel E. P. 55.
Travis A. H. 50, 134, 179, 309.
Treacy Ch. J. 116.
Trécheux J. 315.
Trell B. L. 258, 332.
Trevelyan H. 441 ; — R. C. 2, 53, 73, 90, 136, 172.
Trever A. A. 335 ; — K. V. 258.
Treves P. 46, 343.
Tricot J. G. 360.
Tritsch F. J. 242, 280.
Trocmé D. 102.
Troilo S. 453.
Tropea C. 242.
Trouard M. A. 40.
Troubetzkoy N. S. 203, 455.
Trowbridge M. L. 438.
Truesdale J. N. 187.
Truillot A. 297.
Trypanès K. A. 190.
Tschernichowsky S. 68.
Tschumi O. 283, 297.
Tsontchev D. 280, 307.
Tudor D. 350.
Tumarkin A. 18.
Turchi N. 344.
Turley J. P. 40.
Turnbull P. 179.
Turner A. 179 ; — E. G. 170, 230 ; — R. 367.
Turolla E. 107, 108 [*bis*], 116.
Turrado L. 164.
Turturro G. 98.
Turyn A. 5, 107, 131, 138.
Ugolini L. M. 280.
Ulecia A. G. 150.
Ulich R. 425.
Ullman B. L. 49, 104, 118, 142, 179, 194, 451.
Untermeyer J. S. 173.
Untersteiner M. 2, 5, 126, 192, 197.
Upson F. S. 280, 288 ; — H. R. 179,
Urban B. S. 119.
Ure A. D. 280 ; — P. N. 280.
Ushenko A. 183.
Ussani V. 214, 444.
Vaccari A. 29, 143.
Vaes F. 258.
Vaganay L. 164.
Vagts A. 430.
Vaillant A. 24, 203, 223.
Vale E. 358.
Valentini R. 360.
Valgimigli M. 130.
Valhope C. N. 130.
Valle E. della 190 ; — G. della 41, 91.
Vallejo J. 86, 88, 143, 339.
Vallet G. 399.
Vallette P. 11, 197.
Vallois R. 280.
Valmin N. 358.
Vanachter Y. 116.
Vandenbussche E. 53.
Vandenheule P. 5.
Vanderborght E. 36, 281.
Vanderhoven D. H. 26.
Vanderlinden E. 100.
Vandermeersch J. 396.
Vanderpool E. 259 [*ter*], 281, 315.
Vanderreydt M. J. 5.
Vandersall S. T. 72.
Vandervelden F. 14.
Vandier J. 236, 391.
Vandvik E. 64, 116, 203, 223.
Vanhemelrijk W. 179.
Vannérus J. 365, 430.
Vannutelli P. 448.
Vanorny O. 172, 173.
Varille A. 258.
Vasiliev A. A. 322, 457.
Vasmer M. 360.
Vattasso M. 143.
Vaughan A. C. 373 ; — A. G. 223.
Vautier S. 452.
Vaux R. de 298, 358.
Vayson de Pradenne A. 339.
Vázquez de Parga L. 180, 257.
Velkov I. 258, 281, 298, 307.
Vellay Ch. 72, 197, 343.
Venanzi C. 299.
Venard L. 164.
Vendryes J. 204, 223.
Venizelos E. 169.
Venske W. 116.
Venzke H. 100.
Vera F. 81.
Verbeke G. 18, 425.
Verbist G. H. 307.
Verboven A. 187.
Vercauteren F. 365.
Verdeaud G. 442.
Verdenius W. J. 18, 61, 72, 102, 116.
Verdiani C. 281.
Verdier P. 239.
Ver Eecke P. 53.
Vergote J. 78, 412, 413.
Verhulst P. 12.
Verlende M. L. 179.
Verlinden Ch. 223.
Vermeylen A. 307.
Vernadasky G. 358.
Verrusio M. 86.
Vervaecke J. 380.
Vessberg O. 298.
Vetter G. 339.
Vian C. 332 ; — F. 5, 281, 306.
Vicol C. 41.
Vidal E. 57, 448.
Vidossi G. 200.
Vieillard M. 307.
Vieilliard R. 307.
Vielmetti C. 47.
Viereck P. 10.
Vilhelmson K. 83.
Villar J. 445.
Villard F. 236, 281.
Viller M. 400, 412.
Villette J. 307.
Villey M. 418.
Vinaver E. 235.
Vinay G. 60.
Vincent A. 128, 224, 391 ; — C. J. 452 ; — J. 281; — L. H. 146, 164, 412.
Vinciguerra C. 271.
Vink C. 116.
Violi F. 214.
Viré A. 258.
Virolleaud Ch. 244, 391.
Vischer E. 455 ; — W. 150, 164.
Visscher F. de 23, 314, 320, 351, 418, 420.
Vivaldi R. 104.
Vives J. 322.
Vlastos D. 358 ; — G. 45, 48, 116, 135.
Vliet N. van der 307.
Vocht H. de 434, 439.
Vogel K. 425.
Vogelstein H. 391.
Vogliano A. 52, 68, 131, 243, 258.
Vogt A. 43 ; — J. 344, 351, 380, 412.
Voirol A. 333.

Volbach W. F. 237.
Volkmann H. 23.
Vollenweider H. 351.
Voligraff C. W. 242, 315, 343, 396, 447.
Volterra E. 418.
Vooght P. de 434.
Vorst Ch. van de 452.
Vosmaer C. 68.
Vosté J. M. 164, 168.
Votocek J. 450.
Vouga D. 358.
Vourveris K. I. 116.
Vries G. J. de 83, 117, 213.
Vysoky Z. K. 35, 53, 179.

Waddell W. G. 93, 150, 230.
Wade-Gery H. T. 44, 312, 315, 373.
Waechter J. D'A. 250.
Wagener A. P. 451.
Wagenvoort H. 380.
Wagner M. M. 23, 129 ; — W. 365.
Wainwright G. A. 391, 431.
Wais G. J. 339.
Walbank F. W. 6, 48, 124, 343, 447.
Walde A. 214.
Waldrop G. B. 134.
Walewski S. A. 372.
Wallace E. O. 134 ; — M. 19, 431 ; — S. LeR. 382 ; — W. 19, 360.
Wallach L. 197.
Walle B. van de 78.
Walpole H. R. 204.
Walraff A. 138.
Walsh G. G. 434 ; — W. B. 366.
Walter O. 259.
Walther M. 59.
Waltz P. 9 [*bis*], 170, 339 ; — R. 35.
Walzer R. 57, 109.
Ward R. L. 224.
Ward - Perkins J. B. 258.
Warmington E. H. 179.
Warner R. 53.
Wartburg W. von 204, 224, 351.
Wassermann F. M. 124.
Waszink J. H. 18, 235, 383.
Watkins R. E. 78.
Watson G. 451.
Watts A. P. 335.
Wavre R. 183, 425.
Way A. S. 9.
Webber H. J. 431.
Weber J. 146 ; — R. 26, 146 ; — W. 351, 380.
Webster G. 258 ; — H. 367 ; — T. B. L. 188, 192, 204, 281.
Wedeck H. E. 32, 380, 452.
Weerd H. van de 258, 283.
Wegeli R. 322.
Wegener E. P. 230, 231.
Wehrli F. 19, 31, 47, 193.
Weil E. 18.
Weill R. 339.
Weinberg G. 360 ; — S. S. 260, 339, 360.
Weinberger M. 298.
Weinreich O. 193.
Weinstock S. 391.
Weiss E. 18 ; — R. 434.
Weissinger R. T. 192.
Weitzmann K. 258, 307.
Welles C. B. 244.
Wellesz E. J. 96, 227.
Wells A. G. 298.
Wendel C. 228.
Wendland H. D. 164.
Wenger L. 213, 380, 383.
Wenig K. 225.
Werner H. 351 ; — M. 165, 412.
Wersdoerfer H. 82.
Wescher H. 307.
West L. C. 333.
Wester M. 143.
Westermann W. L. 231, 367, 368, 373, 380, 382.
Westgate R. I. W. 446.
Westington M. M. 63.
Westlake H. D. 343.
Weston A. H. 78, 179.
Westrup C. W. 418.
Wethered H. N. 120.
Weulersse J. 354.
Whall A. L. 453.
Whatmough J. 204, 224, 339, 448.
Wheeler R. E. M. 258.
Wheelock F. M. 78.
Whitbread L. 25.
White D. S. 448 ; — H. G. E. 308 ; — H. J. 150.
Whitehead R. B. 333.
Whittaker Edm. 425 ; — V. K. 440.
Whittemore Th. 237, 307.
Wieacker F. 380.
Wiegand Th. 455.
Wielen W. van der 117.
Wiersma W. 18, 183.
Wiesner J. 391.
Wiistrand A. 36, 195, 213, 235.
Wijk N. van 204.
Wikén E. 213.
Wikgren A. 80, 165.
Wilches F. A. 420.
Wilcox S. 82, 129, 193.
Wild J. 117.
Wilder A. N. 165.
Wilhelms J. W. 41.
Will W. 18, 396, 399, 425.
Wilkinson L. P. 78.
Will E. 281, 396.
Willem A. 2, 136, 141.
Williams A. H. 358 ; — C. S. C. 143 ; — E. E. 192 ; — G. O. 165 ; — Ph. L. 258, 281.
Williams - Hunt R. P. 361.
Willmann M. 19.
Willoughby H. R. 151.
Willrich H. 351.
Wilmotte M. 436.
Wilner O. L. 118.
Wils J. 204.
Wilson H. S. 442 ; — L. M. 380 ; — P. C. 5, 72 ; — W. J. 6.
Winbolt S. E. 365.
Winch B. M. 451.
Windekens A. J. 204, 213.
Winlock H. E. 259.
Winnington - Ingram R. P. 5.
Winslow Ch. E. A. 67, 431.
Winspear A. D. 117, 135.
Winston C. 366 ; — R. 366.
Winter J. G. 234.
Wischnitzer - Bernstein R. 259.
Wissowa G. 449.
Wistrand E. 124, 171, 224.
Witkowski S. 351, 373.
Witlox A. 36.
Wittkower R. 431.
Woelfflin E. 58.
Woestijne P. van de 84, 223.
Wolff E. 446 ; — H. J. 46, 230, 414, 420.
Wollson H. A. 105.
Wolgensinger F. H. 34, 108, 140.
Wolters P. 260.
Wood E. J. 437 ; — F. M., Jr. 351, 380.
Woodbury L. E. 108, 188.
Woodcock E. C. 140.
Woodhouse W. J. 136.
Woodruff H. 298 ; — L. B. 451.
Woodside M. St. A. 351.
Woodward A. M. 434 ; — J. M. 281.
Wordsworth J. 150.
Wormell D. E. W. 211, 344.
Worthington J. 446.
Wright F. A. 118, 351 ; — G. E. 145 ; — Ph. 244 ; — R. P. 315, 365, 431.
Wuest F. R. 344 ; — K. S. 165.
Wuetrich G. 333.
Wuilleumier H. 399 ; — P. 282, 298, 321, 333, 360.
Wulzinger K. 241.
Wunderlich S. A. 431.
Wycherley R. E. 14, 281.
Wyckoff E. 108.
Wyss B. 59, 73, 136 [*bis*].

Yahuda A. S. 150.
Yost G., Jr. 18.
Young A. M. 11 ; — G. M. 78 ; — K. 439 ; — R. S. 230, 259, 281.
Youtie H. Ch. 150, 231, 234, 391.
Yudin P. F. 420.
Yver G. 360.

Zagari L. 242.
Zampini G. M. 145.
Zancan L. 321 ; — P. 88, 351.
Zancani Montuoro P. 281.
Zanco B. 171.
Zandrino R. 259.
Zanotti Bianco U. 282.
Zantop H. 420.
Zebelev S. A. 455.
Zegners A. 179.
Zeiller J. 282.
Zeitlin S. 412.
Zeller E. 425.
Zerwick M. 165.
Zevi E. 282.
Zeydel E. H. 78.
Zickendraht K. 165.
Ziegler J. 146 ; — K. 121.
Zielinski Th. 78.
Zilliacus H. 213, 235.
Zimmermann F. 166 ; — F. X. 33 ; — O. J. 34.
Zmigryder-Konopka Z. 259.
Zschietzschmann W. 291.
Zuccarelli U. 140.
Zucchetti G. 360.
Zuechner W. 282.
Zulueta F. de 413, 414, 418.
Zuntz G. 93, 129, 165, 166.
Zwicky H. 380.

DIJON — IMPRIMERIE DARANTIERE, 1948

GTU Library
3 2400 00645 7067

016.88
M 347
32972
MAROUZEAU, J. (ed.)
AUTHOR
L' Année Philologique
TITLE Tome 17, 1945-46

DATE LOANED	BORROWER'S NAME

32972